

KÖNYV

96 Ft

III. ÉVFOLYAM 4. SZÁM • 1999. FEBRUÁR 25.

HÉT

KULTURÁLIS KÉTHETILAP



Írófaggató:
EMBER MÁRIA

Beszélgetés
Lászlóffy Aladárral

Könyvek a
Sántha-ügyről

Kertész Ákos:
TARTALOM ÉS FORMA

Nyerges András
Olvasószemüveg

Sikerlista

Könyvajánló



Tavasz, utazás, kertészkedés, ajándékozás:
mindezt könyvvel és a könyvet a **Libritől**

Március 8-án megjelenik Kultusz című új kiadványunk, amit kísérletnek szánunk. Kísérlet arra, hogy nem csupán könyvekről, hanem a kulturális élet más területeiről is hírt és hírdetést adjunk, lényegesen nagyobb számú olvasó kezébe, mint a Könyvhét olvasótábora, és ezt úgy próbáljuk elérni, hogy a Kultusz ingyenes kiadvány lesz 100 000 példányban. Kísérletnek nevezzük, és ez a

lapkiadás területén is ugyanazt jelenti, mint a laboratóriumokban, fehér köpenyes tudósok által lombikok, pipetták és vegyszerek, műszerek között végzett kísérletek esetében: a végeredménytől függ, hogy sikeresnek vagy sikertelennek minősül.

Partnereink, kedves kollégáink a Kultusz előkészületeit hírül véve aggódva kérdezték, hogy ezt a Könyvhét helyett akarjuk-e csinálni. Válaszunk természetesen

az, hogy nem. Mindenkit megnyugtathatunk, a Kultusz nem a Könyvhét helyett jelenik meg, a Könyvhét folyamatosan megjelenik, ahogyan eddig is. Viszont ha kísérletünk sikeresnek bizonyul, akkor egy újabb rendszeresen megjelenő kiadvánnyal gyarapodik a kulturális életünkről tájékoztató lapok sora, új lehetőségeket nyitva a könyvszakmai tájékoztatás számára is.

Mi ebben reménykedünk.

KÖNYVHÉT

Megjelenik kéthetente

Ára: 96 Ft
Előfizetési díj:
2400 Ft egy évre

Kiadja: Kiss József
Könyvkiadó,
Kereskedelmi és
Reklám Kft.

Szerkesztőség, hirdetés-
felvétel, előfizetés:
1114 Budapest,
Kanizsai u. 41.
Telefon/fax: 466-0703
Telefon: 209-1875

Felelős kiadó
és szerkesztő:
Kiss József
Főszerkesztő-helyettes:
Csokonai Attila
Lapmenedzser:
Könyű Judit
Művészeti vezető
Szabó J. Judit

Szedés, tördelés:
Recent Stúdió

Nyomás: Szikra
Lapnyomda Rt.
Felelős vezető:
Lendvai Lászlóné
vezérigazgató

ISSN 1418-4915

A hirdetésekben
közöltekért a kiadó és
a szerkesztőség nem
vállal felelősséget

Terjeszti árusításban
a HÍRKER Rt.,
az NHE Rt., a Kiadói
Lapterjesztő Kft.,
a Bibliofil Kft.,
a Libri Kft.,
a Lira és Lant Rt.

INGYENESEN HIRDETHET KÖNYVET KERES-KÍNÁL ROVATUNKBAN

■ A könyvbarátok közül sokan szeretnének régebben megjelent könyvekhez hozzájutni, és ez nem mindig sikerül, mert már elfogyott a keresett könyv, antikváriumban sem lehet megkapni, az előjegyzés szokása eléggé kiment a divatból, így aztán abban sem reménykedhet az olvasó, hogy félreteszik neki a könyvet, ha valaki beviszi eladni az antikváriumba. Pedig nagyon sokan szeretnének egy-egy meghatározott könyvhöz hozzájutni. Eladni könyvet legalább ennyien szeretnének, csak az a baj, hogy a kétféle szándék nem nagyon találkozik; azt a könyvet, amit az egyik antikváriumban keresnek, talán éppen abban a pillanatban utasítják vissza egy másik antikváriumban.

Lapunkban emiatt bevezettük a könyvet keres-kínál „apróhirdetés” rovatot, hátha közre tudunk működni abban, hogy eladó és vevő megtalálja egymást. A hirdetés feladójának nevét, címét

és/vagy telefonszámát, valamint a keresett-kínált könyv adatait – annyit, amennyi elég a beazonosításhoz – közöljük, tehát szerző, cím, kiadó, kiadás éve. Árat nem feltétlenül, mert úgy gondoljuk, hogy ez a vevő és eladó dolga, de természetesen ha valaki úgy kívánja, közölheti, mennyi az a legkisebb-legnagyobb összeg, amennyiért eladja-megveszi a könyvet.

Olvasóinknak ez nem kerül semmibe, szolgáltatásunkat ingyenesen vehetik igénybe, egyetlen „korlát” az esetleges helyhiány, de ez is csak azt jelenti, hogy egy későbbi számban jelennek meg a keresett-kínált könyv adatai. Ezt a szolgáltatásunkat csak magánszemélyek számára nyújtjuk ingyenesen.

A hirdetés feladható szerkesztőségünknek levélben, faxon, telefonon.

Címünk: 1114 Budapest, Kanizsai u. 41.
Telefon/fax: 466-0703

KÖNYVET KERES

Karácsony: Szent Ferenc-rendiek története Magyarországon 1711-ig – keresi
Horváth János, 4300 Nyírbátor, Károlyi út 11.

Martina Cole: Veszélyes hölgy, Wilbur Smith: Harag, Kard hatalma, Napmadár, Égi sas, A sólyom röpte c. köteteket keresi **Kormos Attiláné** T.: 36/355-628

A Park Kiadó, a Raabe Klett (Matúra) és az Útmutató könyveinek kizárólagos terjesztője



Ismeretterjesztő könyvek és kötelező olvasmányok nagy választékban többek között a következő kiadóktól:

Akadémiai * Alexandra * Animus * Bagolyvár * Biográf * Cartographia * Computer Books * Corvina * Edusoft * Európa * Édesvíz * Falukönyv-Ciceró * Generalpress * Glória * Háttér * Holló és Társa * Holnap * Kairosz * Kossuth * K. u. K. * Lexika * Magyar Könyvklub * Medicina * Móra * Műszak * Műszaki * Officina Nova * Osiris * Palatinus * Panem * Passage * Pro Pannónia * Reader's Digest * Seneca * Springer Hungarica * Subrosa * Szultán * Talentum * Trivium * Unikornis * Vince (Kulturtrade)

Ezúton értesítjük tisztelt partnereinket, hogy 1999-ben új helyen, színvonalasabb kiszolgálással, az eddiginél nagyobb és szebb környezetben állunk rendelkezésükre, közel 800 négyzetméteren, mellette korlátlan raktározási lehetőséggel.

Új címünk:
1158 Budapest, Késmárk u. 9. – Danubiasped raktárház (volt Agrotek)
Új telefonszámaink:
417-3438, 417-3439, 417-3441.
NetCity internetcím: necity.hu

LÁSZLÓFFY ALADÁRRAL

beszélget Nádor Tamással

Észjárásának eredetiségét, visszafogott-szelíden is szigorú iróniáját, kemény lírai metszeteit, merítéseinek mélységét szokás emléteni, holott – bár mindez valószínűleg illik rá – semmi köze a literátus, skatulyázó meghatározásokhoz. Az elázott éden, a bold tükrében villanó kardok, az érvényes emlékezet s a pontos pillanat költője valójában, a gordiuszi botrány írója. A túlélésre itélt emberé, aki múlt és jövő délibábjá közt teszi a dolgát, akár a lencsecsiszoló: látja s a maga módján közelíti létünk igazi históriáját, jelenkorát. És vér, nyál, pénz, háború kellős közepén, barlangjában is a nyelv kalandját járva, mint tüzet az ősiünk, szítja a poézist.

– Gyakran mondogatják: olyan térségben, országban, nyelvén, kulturális közegben élünk, mely mindig a centrumba törekedett, de sokszor a periférián ragadt. Mit kezdhet ezzel a vélekedéssel, előítélettel, aki még ráadásul kisebbségben is él? Miként kerülhettek el annyian, hogy periférikusak legyenek?

– Mondvacsinált a feltevés, hiszen például élt valamikor egy Homérosz nevezetű ember a periférián. Később Alighieri Dante írókat számúzták a „centrális” Firenzéből, hogy azután a „periférián” kelljen élnie-halnia. Ma talán már elmondható: eme szerzők nem épp periférikus műveket alkottak. Magyar góg rejlik a fogalmazásban, amely, mondjuk, abban is megtestesül, hogy nekünk jár ekora főváros, noha Magyarország már csupán akkora, amekkora. Eszerint mindenkinek a helyzetét az határozná meg, hogy Budapesthez képest hol fekszik a földtérképen, égtérképen. Ám az efféle felülnézet meglehetősen csalóka. Mi mindenestre nemegyszer nesz-kávéként pótoltuk a valódi Magyarországot. E szemszögből néha úgy fest: a közepe van elcsatolva. Vagyis ez a provinciázás számomra ostobaság, és csak arra jó, hogy valamiféle teóriából látványos levezetéseket lehessen végezni. Aki valóban író, annak műveiben ott a világ közepe.

– Példátlannak ítéljük rendszer-változásainkat, holott számos hasonlító cezúrát vagy véres-vértelen átmenetet ismer a história. Sok szellemi ember – köztük nem kevés író – úgy vélte: olyan kibívás ez, amely hadba, porondra szólít, le kell tenni a tollat. Aztán nemcsak a tinta száradt ki írószközükökből, nemcsak betűvető komputerük fagyott be, hanem ők is megbukáltak a közerkölcsi vizsgán. Ön távol tartotta magát

az efféléktől. Miért? Miképpen?

– Nem hiszem, hogy a magyar sorsproblematika cezúrának feszegetése ennyire fontos volna, mert ugyanezt panaszolják a lengyelek, románok, németek, franciák, zsidók... Mert mindenkinek megvolt a maga Mohácsa, Trianonja. Mi most hajlamosak vagyunk – főként belső „fogyasztásra”, mert odakinn senki sem törődik vele – folyton panaszkodni. S úgy érezzük: nincs a teremtésben vesztes – csak mi. Nem tudok mit kezdeni az efféle aggodalmakkal.

– Arra gondolok: írók, történészek, közgazdászok és mások úgy találták, miután itt még nincsenek igazi politikusok, az ő feladatuk a közéletbe lépni...

– Több mint ötven évig par excellence politikusaink valóban nem voltak. Mert aki itt politikusnak nevezte magát, az csak úszott, kúszott-mászott, törtétt az úgynevezett politikában. Egy bizonyos összeesküvő bagázs – hol jobboldali, hol baloldali mezben – megkaparintotta a hatalmat, és kiszolgáltatta az országot külső erőknél. Felelős tényező nem juthatott a politikába. Így a szembenállásban fogalmazódtak meg az igazi politikai elgondolások. És csak író, közíró, filozófus, tanár, közgazdász, történész stb. lehetett, aki pregnánsan képviselte a változtatás szándékát, aki katalizálta a mozgolódást. Olyan politikus, aki mischungia a diplomatának, kalmárnak, az indián törzsfőnöknek, egyházi szentnek, vagyis igazi politikus itt nem volt. Mert a valódi politikus nem szajkó vagy gengtag, igazi politikus csak szabadon képes működni. Így tehát csakis az említett szellemi emberek képviselhették hitelesen a társadalmi érdekeket, közgondolkodást.

– De 1989 után is sokan feladták korábbi pályájukat, és felcsaptak politikusnak. Pedig – mondogatjuk – az esztorgályosnak az a dolga, hogy esztorgályon, az íróé az, hogy írjon...

– Korábban is voltak, akik föladták. De olyanok hagyták ott az íróasztalt, az esztorgályt, akik eleve nem voltak írók, esztorgályosok, mert számukra korábbi foglalatosságuk sem volt más, csak felkapaszkodási alkalom. Üzlet, amelynek révén, mondjuk, kiadói vezérré vagy gyárnacsalmikká avanszállhattak. Az igazi író vagy esztorgályos nem megy el se politikusnak, se másnak. Mert a tehetség: gyógyíthatatlan betegség. Ebből csak azokat lehet kigyógyítani, akikben tehetség nincsen. Az olyan csiszlikere pedig, akik a maguk szakmájában az úr-ír gyakorlatot sem voltak képesek elvégezni, nem érdemes szót vesztegetni. Az ilyenek számára mindegy, hogy a Kádár-parlamentben koptatták-e padjukat vagy a mai T. Házban.

– „Itt az írás, forgassátok érett ésszel, józanon” – visszhangozza voltaképp ön is egy új írástudatlanságba, élemedeti értetlenségbe, irracionálisba, eszmei és valóságos szeszekbe, drogokba sürgölődő korban. S miközben „lejárt szerep”-nek véli a verset, s megkérdi: „végképp lemegy a poézis?”, *Symphonia antiqua* ír, vagy éppen Rabindranáth Tagorehoz fohászkodik. Minek a reményében?

– Az ember persze, egy percig sem gondolja komolyan, hogy a poézisnek valóban lemegy a napja. Hiszen a világ birtokbavételében, szépítésében ez egyik legfontosabb dolga. Semmivel sem kevésbé fontos, mint, mondjuk, szerelmeskedni, háborúzni, pénzt gyűjteni, hatalmat gyakorolni. Sőt: összefügg mindezekkel, hiszen egymásnak

eszközei. A hatalom megszerzésének eszköze a pénz, sok mindennek eszköze az irodalmi, a kulturális hírnév. Az emberiség számára a poézis alapvető életfolyamat, éppúgy nem válhat meg tőle, mint lélegzésétől, szaporodásától, anyagcseréjétől. E vitális funkciót persze, sok minden veszélyeztetheti. Megeshet, hogy egy kiló hús, egy napra való tüzelő, illetve egy könyv között kell választani. Ilyenkor az ember természetesen azt választja, aminek révén nem fagy meg, nem hal éhen. Az is lehet, hogy sokan azért közböcsök az adott kulturális termék iránt, mert bennük tehetségtelen emberek rosszat, hazugot produkálnak. De mindig át lehet vészelné a nehéz időket: fogyasztható, amit az elődök hörcsöggéként felhalmoztak. És nem hiszek abban, hogy az ember valóban felhagyna a poézissel. Csak jelzem a veszélyt.

– Komor korunkban (bár: vajon nem volt-e minden kor komor?), amelyben – sorait idézve – „folyik a vér, a nyál, a pénz, a háború”, ön nemcsak keményen pontos, indulatmentesen szigorú, de istenkísértően szelíd, játékos, és hol keserűen, hol akár könnyedén ironikus mer lenni. Mi batorítja erre?

– Nincs ebben semmiféle bátorság vagy érdem. Ilyen az alkatom. Liszt Ferencnek olyan gyönyörűen hajlékony ujjai voltak, hogy akár agyagedényeket is formázhatott volna velük, de úgy működött a füle, hogy inkább zongorabillentűkön gyakorolta a korongolást. Én nem tudok sem zongorázni, sem agyagot formálni, de esetleg képes vagyok a nyelv permutációival, kombinációival olyan szöveget létrehozni, amely találkozik kortársaink gondolatszerzőjével. S ha ezt, mondjuk, iróniával vagy játékosan teszem, az csupán azzal magyarázható, hogy ilyen a „billentésem”, az „ecsetkezelésem”. Erre vagyok képes, számár volnék tehát, ha nem csinálnám.

Lászlóffy Aladár:
Felhősödik a mondatokban
Kortárs Kiadó, 1998.
92 oldal, ára: 750 Ft

A legnagyobb választékú hálózat **LÍRA ÉS LANT RT.**



Magvető hálózat

1088 Budapest
Rákóczi út 27/b.
Tel./fax: 338-2739

3300 Eger, Bajcsy-Zs. u. 2.
Tel./fax: 36-312-039

9021 Győr, Arany J. u. 3.
Tel./fax: 96-319-760

2000 Szentendre, Fő tér 5.
Tel./fax: 26-311-245

Hermész-Díjjal kitüntetve

Minden ami zene

**Kodály Zoltán
Zeneműbolt,
Antikvárium és
Hangszerbolt**
1053 Budapest, Múzeum krt. 21.
Tel./fax: 317-3347

Rózsavölgyi Zeneműbolt

1052 Budapest
Szervita tér 5.
Tel.: 318-3312
Fax: 318-3500
Hermész -díjjal kitüntetve

FÓKUSZ KÖNYVÁRU- HÁZAK

1072 Budapest
Rákóczi út 14.
Tel.: 268-1103
Fax: 267-9769
Hermész-Díjjal kitüntetve

3530 Miskolc
Széchenyi u. 7.
Tel./fax: 46-348-496

4026 Debrecen
Hunyadi u. 8-10.
Tel.: 52-322-237
Fax: 52-416-091

7621 Pécs, Jókai u. 25.
Tel.: 72-312-835
Fax: 72-314-988
Hermész-Díjjal kitüntetve

6720 Szeged, Tisza L. krt. 34.
Tel./fax: 62-420-624
Hermész-Díjjal kitüntetve

Szakkönyvárubázak

Iskolacentum
1051 Budapest
Október 6. u. 9.
Tel.: 332-5595
Fax: 311-1876

Mediprint Könyvesbolt

1053 Budapest
Múzeum krt. 17.
Tel./fax: 317-4948

Műszaki Könyvárúháza

1061 Budapest
Liszt F. tér 9.
Tel.: 342-0353
fax: 342-1317
Hermész-Díjjal kitüntetve

Technika Könyvesbolt

1114 Budapest
Bartók B. út 15.
Tel./fax: 466-7008

Antikvárium

Központi Antikvárium
1053 Budapest
Múzeum krt. 13-15.
Tel.: 317-3781
Fax: 266-1970

Vásárlás az Interneten!
<http://www.lang.hu/lira>

Különleges ajánlat!
Markó Könyvszalon
1055 Budapest, Balassi Bálint u. 7.
Tel.: 302-6363, fax: 302-5008

CUSTOS-ZÖLD KÖNYVESBOLT

1021 Budapest, Margit krt. 7. Telefon/fax: 212-5191

Csak nálunk kapható!

A határon túli magyar irodalomból ajánljuk

Boszorkányok, kuruzslók, szalmakoszorús paráznák

A Téka sorozat legújabb kötete (Kriterion) 1350 Ft

Jung Károly: Összefüggések és kapcsolatok (Fórum)

Esszék, tanulmányok a peremvidék népi kultúrájáról
1390 Ft

Lipcsey Ildikó: A Romániai Magyar Népi Szövetség az önfeladás útján

„hírünk, nevünk virágozni fog” 1848-49 dokumentu-
maiból

(Kriterion Kincses Könyvtár) 1100 Ft

Jakabos Ödön: Kőrösi Csoma Sándor nyomában

(Pallas – Akadémia) 1350 Ft

Magyar irodalom Bánffy Miklóstól Szilágyi

Domokosig 980 Ft

Székely János: A másik torony 1040 Ft

*A kötet tartalmazza a szerző legsikeresebb, A nyugati hadtest
című regényét is.*

Jékely Zoltán: Rigótemetés. Versek. 680 Ft

**A kárpáti barnamedvéről (Zoológia, néprajz, medve-
vadászat)** 620 Ft

A PARNASSZUS ANTIKVÁRIUM AJÁNLATA

1945 előtt megjelent latin nyelvű
irodalmi és történelmi
szövegkiadások olcsón eladók.

Bibliotheca Scriptorum Medii Recentisque Aevorum

**Anonymus,
Bonfini,
Galeotto Marzio,
Celtis Protucius,
Taurinus,
Oláh Miklós
és mások művei.**

Kérésére teljes listánkat elküldjük.

**PARNASSZUS ANTIKVÁRIUM
1054 BUDAPEST,
BAJCSY-ZSILINSZKY ÚT 50.
T/F.: 311-6049**

■ A Hétköznapi pszichológia című sorozat legújabb kötete azoknak szól, akik képtelenek eldönteni, hogy benne maradjanak-e egy párkapcsolatban, vagy éppen ellenkezőleg, kiléjenek belőle? Mira Kirshenbaum arra próbálja rábeszélni az ingatag, vagy rossz párkapcsolatban élőket, hogy merjék legalább önmaguk előtt feltárni, milyen érvek szólnak mellett, hogy benne maradjanak párkapcsolatukban, s melyek azok a „jelek”, amelyek felismerése után legcélszerűbb elmenekülni a párkapcsolatukból. Ahogy a szerző írja, „egy egyszerű, minden részletre kiterjedő kérdés- és vezérfonalrendszer” fejlesztett ki, a kapcsolatot terhelő, vagy megrontó probléma feltárásától, a helyzet megoldásáig: azaz a párkap-

Mira Kirshenbaum Menjek vagy maradjak

csolati szükségleteink, elvárásaink feltekeréséig, annak eldöntéséig, maradjunk, vagy elrohanjunk? Ha például egy férfi (vagy nő) rendszeresen bántalmazza élettársát, ha a partnerünk rendszeresen büntudatot és szegyenérzetet akar bennünk ébreszteni, ha mind gyakrabban gyanakszunk, hogy nem mond igazat, ha egyre többször változik érzelmi csatateré az életünk, ha a nemi életünk megpróbáltatás, érdemes a távozás mellett döntenünk. Bizonyos esetekben segíthet a kapcsolat „újragondolása”, a kommunikáció felrészítése, vagy megváltoztatása, az adakozó szeretet

elsajátítása, a partnerünk és a köztünk lévő különbségek „kielemzése”, a szakember beavokozása, a párkapcsolati terápia. Ha a maradás mellett szólnak az érvek, búcsút kell mondanunk a bizonytalanság-érzetünknek, és minden energiánkat a kapcsolat építésére kell fordítanunk.

Mira Kirshenbaum könyve önmagunk szeretetére, „érdekvédelmére” tanít, s arra, hogy magunk és társunk élete a tét: a rossz döntések éppolyan károsak, mint a döntésképtelenség. Bizonyára sokak tanulmányozzák majd az ingatag kapcsolatok megítéléséhez kapaszkodót adó könyvet, hi-

szén például Amerikában 28 millió ember él olyan párkapcsolatban, amelyben képtelen eldönteni: menjen, vagy maradjon? Nálunk talán inkább a maradás felől gondolkoznának el sokan, hiszen a mai fiatalok igen sokszor az első gyerek megszületése után két-három évvel a távozást választják, holott lehet, hogy csak azt nem tudják, hogyan tartható meg egy élettársi, vagy párkapcsolat. Nekik is segítségükre lehet az amerikai családterapeuta most megjelent színes, élvezetes hétköznapi pszichológia „tankönyve”.

– kás –

*Park Kiadó, 305 oldal
Útmutató az ingatag kapcsolat megítéléséhez
Hétköznapi pszichológia sorozat*

■ A mondás szerint: „az okos a más kárán tanul, a buta sajátján”.

A Kassák Kiadónál megjelent Bölcsék üzenete című könyv azoknak a rövid szentenciákra vágyóknak lehet kedvecskéz könyve, akik maguk képtelenek hasonló szellemi teljesítményekre, ám bizonyos élethelyzetekben szeretnek náluk okosabbak rövid és velős megállapításaira hagyatkozni. Hogy az emberek ma is szívesen merítenek mások bölcsességeiből, mi sem bizonyítja jobban, mint az, hogy ennek a „műfajnak” huszadik szá-

Bölcsék üzenete, A tudás nagy könyve

zad végi változatával, a graffitivel (a falfirkával) gyakran – ha akarjuk, ha nem – találkozhatunk.

A Kassák Kiadónál megjelent kötetben Kosztolányitól Lao-ce-ig, Goethétől Graciánig, Camus-tól Musset-ig, Hegeltől Tzará-ig, sok nagy alkotó okos mondása, megállapítása fellelhető. A témakörök: a tudás, a tudomány, az erkölcs, a hit, a műveltség, a művészet, az alkotás, a világegyetem.

Mint a könyv kiadója, szerkesztője vallja: „a bölcsesség egészség, amelyben az erény elkötelezett, a lélek tiszta, az igazi nagyság és képesség szerény”.

Persze, aki ezeket az okos „megállapításokat” figyelmesen olvassa, a kort is megláthatja, amelyben a kötetben idézett híres emberek (tudósok, írók, művészek, filozófusok) gondolatai megszülettek. Minden időben vágytak arra az emberek,

hogy eligazodjanak a világban, amelyben élniük rendeltetett. Különböző korok bölcselőit, művészeit az különbözteti meg tőlünk, a bölcsességeikre szorulóktól, hogy ők nem csupán a saját érdekükben tudták megérinteni a szellemet, hanem az utánuk jövőket is arra ösztönzik, hogy lássanak, halljanak és gondolkodjanak életről, művészetről, erkölcsről, tudásról, alkotásról, a világról és az emberről.

– só –

*Összeállította Vágó Zsuzsa
Kassák Kiadó,
306 oldal, 2990 forint*

Azt írja az újság...

A könyv még mindig népszerűbb az Internetnél

■ Írorszában, ahol a költők nemcsak művészek, hanem nemzeti hősök is egyszerre, a verseskötetek értékesítése nagy nehézséget okoz, már az is nagy szó számát a szigetországnak, ha néhány száz példányban elkel egy-egy kötet. Most viszont egy olyan vállalkozásra szeretném felhívni a figyelmet, amely ötletességével és újdonságával nagy figyelmet keltett az angol könyvkiadásban is. Az Abbey Press egy igazán különleges jelenség, hiszen nem más mint egy olyan iskolai kiadó, amely igényes kiadványokkal kápráztatja el az olvasókat. A vállalkozás Newryban, egy fiúiskolában található, a kezdeményezője pedig az iskola angoltanára, Mel McMahon, aki szintén igenis szükség és kereslet van kis példányszámú, igényes kialakítású verseskötetekre. A kis kiadó önffinanszírozó, szinte egyik kötetéről a másikra élnek. A kiadványaik a kortárs írókétzet nagyjainak munkáit tartalmazó antológiák, a kötetek borítóit híres északír művészek tervezték. Az iskola diákjai is kiveszik részüket a kiadványok készítéséből: az idősebbek könyvismertetőket írnak, a könyvesboltok számára hírvető posztereket készítenek, író-ol-

vasó találkozót szerveznek az újdonságok népszerűsítésére, a fiatalabbak az értékesítésben segídeknek. A kötetek a tanulók körében is népszerűek, ők heti részletfizetéssel juthatnak a népszerű írók legújabb verseihez. Annak ellenére, hogy a kiadó nem törekszik nagy pénzügyi bevételre, újabb kötetek kiadását tervezi. Az íróirodalom népszerűsítése nemes cél, emellett a diákok is profitálnak – természetesen mentálisan – a vállalkozásból, hiszen testközelből találkozhatnak az irodalom születésével, megismerhetik a versek íróit, sőt néhány esetben segídehetnek is nekik.

A könyvek újra divatba jöttek a szigetországi olvasók körében, állítja egy angol közvéleménykutató társaság, a Henley Centre. A második évezred küszöbén, a multimédia térhódításának idején sokan attól tartanak, hogy a könyvek háttérbe szorulnak, másodlagos információforrássá válhatnak. A válaszolók 75%-a még mindig a könyv olvasást tartja az egyik legjobb szabadidős elfoglaltságnak, ennél csak a mozilátogatás népszerűbb (85%). Ebben a kedvező eredményben része lehet a tudatos állami, politikai szerepvállal-

ásnak is. Ahogyan tavaly, október 21-i számunkban erről beszámoltunk, Tony Blair, a brit kormányfő gyermekverseket olvasott fel a Globe Színházban a Könyv Világnapja alkalmából, és az általa vezetett brit kormány nyilvánította az Olvasás Évének Nagy Britanniában az 1998. szeptembertől 1999. augusztusig tartó időszakot. Igaz, hogy az emberek szívesen töltenek több időt a könyv olvasással, viszont nem szívesen költenek több pénzt könyvvásárlásra. A felmérés a következő öt évre előre vetítette a várható tendenciákat, ezek szerint a könyvek népszerűségének növekedése nem feltétlenül jelent nagyobb bevételt a kiadóknak, mert a könyvek árai a vásárlók igényeihez fognak idomulni. Az Internet és a CD-ROM megjelenése a következő években nem csökkentni majd jelentősen az olvasóképet, nem fognak az emberek a képernyőről olvasni regényeket. Ezek az újdonságok csupán a könyvek eladásában nyitnak új lehetőségeket.

Az London International Book Fair – a Londoni Nemzetközi Könyvkiállítás, március 28–30 között – iránt egyre nagyobb az ér-

deklődés a szakmában. Ezt mutatja az a tény is, hogy a kiállítási helyek 95%-át már most kiadták, rengeteg új és minden eddigénél több külföldi kiállítóra számítanak a szervezők. A tavalyi évben 1404 társaság standját 23 109 látogató tekintette meg, a könyvkiállítás főszervezője idén még ennél is több érdeklődőre számít.

A The Bookseller január 8-án közölte az 1998-as év bestsellereit, ez a százas lista a legtöbb bevételt hozó „ponyvák” tartalmazza. Az első öt könyv szerzője nem angliai, az első húsz között pedig a népszerű amerikai író, Danielle Steel három könyve is megtalálható. A tavalyi év legjobb választása minden bizonnyal az Arrow Kiadó, John Grisham The Partner című könyvének kiadása volt, amely több mint 1 millió fontos hasznot hozott, közel kétszer annyit, mint a második, James Cameron Titanicja. A statisztikai kimutatás bizonyossága szerint az angol olvasók körében sokkal népszerűbbek a rémregények, mint a romantikus könyvek.

A The Bookseller januári és februári számaiban böngészett:

Pompor Zoltán

KÖNYVEK A SÁNTHA-ÜGYRŐL

Bizonyára naivitás volt azt hinni, hogy a múlt „feldolgozása” a rendszerváltás pillanatában elkezdődhet. A kutatóknak, de azoknak is, akik átéltői és elszenvedői voltak a közelmúlt korszakoknak, idő kellett. Dr. Májerszky Klára főorvos asszony, aki nemcsak felesége, hanem tanítványa is volt Dr. Sántha Kálmán professzornak, a Debreceni Ideg- és Elmeklinika igazgatójának először a Debreceni Orvostudományi Egyetem „A debreceni orvosképzés nagy alakjai” című sorozatában adta közre férje meghurcoltatásának történetét. 1997 végén az Akadémiai Kiadó gondozásában is kiadhatta – kibővíve – „A Sántha-ügy” című monográfiáját, mindazokkal a dokumentumokkal, amelyek az ötvenes évek rosszhiszemű, erőltetett, csinált „pereinek” légkörét idézik vissza. A professzor arról beszélt egyik egyetemi előadásában, hogy a munka, sőt a túlzásig vitt túlmunka sem árt az embernek mindaddig, amíg örömmel végzi, ellenben árthat, ha az illető szorongásokkal telten dolgozik, mert úgy érzi, ezt elvárják tőle, ez vele szemben követelmény. Ez a mondat – miként a Magyar Tudományos Akadémia orvosi osztályának 1951. június 1-jei ülésén elhangzott az egyik hozzászólásban – „sokkal nyersebb formában forogott közkézen”, s valakik felheccelték az országosan ismert él-munkást, Pióker Ignácot, hogy kifejtse: ő nem elmebeteg... A professzor elmozdították, száműzték, kizárták... Felesége is vele bűnhődött.

Miután Dr. Sántha Kálmán ügyében 1956 nyarán – Losonczy Géza ösztönzésére és dr. Tariska István segítségével – véletlenül én lehettem az, aki a történeteket a nyilvánosság elé vihettem („A Sántha-ügy”, Magyar Nemzet, 1956. június 22.), ugyancsak izgalommal vettem kezembe Huszár Tibor könyvét, amely alcíme szerint „Sántha Kálmán ügye”, főcímeiben azonban jelzi („A politikai idézet 1951 tavaszán Magyaror-

szágon”), hogy az esetet tágabb összefüggések közé kívánja helyezni, s mintegy csak példaként, ha nagyon fontos példaként is akarja kezelni azoknak a politikai botrányoknak a sorozatát, amelyek Sántha Kálmán jogtalan és méltánytalan meghurcoltatásának stációi voltak.

Sántha Kálmán a feltétlen igazmondók minden korban szerény létszámú szektájához tartozott. Amikor észrevette, hogy boszorkányper indul ellene, habozás nélkül kijelentette a fegyelmi tárgyalásán – 1951. június 5-én, Debrecenben, Doleschall Frigyes egészségügyi-miniszter-helyettes jelenlétében –, hogy „az egész dolog aljas hazugság”. És még hozzátette: „Akadémiai kizárásom felszabadulást, nagy megkönnyebbülést jelent számomra.”

Az ügy hónapokon át húzódott, a megaláztatások az egyetemi tanári címtől való megfosztáson át a balassagyarmati kórházba való „lehelyezésig” tartanak. Huszár Tibor a környezet változásait is igyekszik nyomon követni, barátok és kollégák viselkedését értelmezni – mint írja – „azokat a mozgásokat, hangsúlyváltozásokat...”, amelyek az értelmiségi mezőt (teret) új módon strukturálták, illetve voltak hivatva új módon strukturálni”. Sántha Kálmán természetesen és természeténél fogva is kevésbé volt megértő a tőle elpártoló vagy ellene támadó kollégák iránt, mint a korszakra immár visszatekintő, nagy utólagos tudás birtokában lévő szerző. Emlékszem, hogy mi mint kortársak már akkor megpróbáltunk levonni valamiféle következtetést az általunk egyáltalán megismert esetekből, s azt gondoltuk, aki előbb bukott le, annak az ügye nagyobb koncentrációt váltott ki ugyan, de az illető többnyire még megúsza letartóztatás nélkül. Ebben az összefüggésben Huszár Tibor jogosan figyelte fel arra a tényre, hogy a Sántha-ügyben sajtókampány nem indult, holott az ilyesfajta társadalmi botrányok kiaknázásához, szem-

narizálásához, illetőleg forgatókönyvéhez általában hozzátartozott.

Talán része volt ennek elmaradásában Kulcsár Ferenc időközben bekövetkezett leváltásának is. A Sántha-ügy idején a Hajdú-Bihar megyei pártbizottság titkára volt, a „megye erős embere”, Huszár Tibor korabeli – általam eddig nem ismert – kifejezésével élve: „a belső ruhatár” Hajdú-Bihar megyei kulcsembere. (Jó szó, a protokoll-büfere rimel!) Kulcsár Ferenc 1951 szeptemberében hirtelen önmaga helyettesévé bukik. Kulcsár a Sántha-ügyben egyszer –ijesztésül? – bizonyos Szalai nevű „reakciós professzor” ügyével kezdett példálódzni, az egyetemi pártbizottság ülésének szerkesztett jegyzőkönyve szerint „hiányolja, hogy nem elég megvilágításban jött a professzorok kérdése, köztük még egy-két ilyen ellenség ügynöke, akit mi soha nem tudtunk megajánítani, megnevelni, s akiket le kell leplezni”, akiknek tudományos tevékenységük jellegéből következően kiterjedt „angolszász kapcsolataik” vannak. Ekkor tett említést (1951 januárjában vagyunk) egy Szalai nevű professzorról, akinek még a teljes nevét sem tudta vagy nem közölte. Huszár Tibor jelzi, hogy számára ez a tény nem értelmezhető, hiszen dr. Szalai Sándor, az Orvosi Fizikai Intézet igazgatója mindvégig tanított a debreceni egyetemen és klinikán. Szerény feltételezésem szerint a Pestre, a pártközponti értekezletekre-eligazításokra rendszeresen feljáró Kulcsár fitogtatni akarta jólétesültségét, és Szalai Sándor szociológus professzornak, az akkor még Pázmány Péter nevét viselő Tudományegyetem Szociológiai Intézetének igazgatójának letartóztatására célozhatott, aki – Sánthához hasonlóan (hiszen Sántha Kálmán a debreceni Ideiglenes Nemzetgyűlés alelnöke volt 1945 decemberében) németes fogalommal élve „az első óra embere” volt, mint a Magyar Szocialdemokrata Párt magas rangú funk-

cionáriusa (külgügyi osztályának vezetője), valamint politikai ügyekben is elkötelezett értelmiségi (a Bárdossy-per politikai ügyésze a népbíróóság előtt). Ezt a Szalai Sándort 1950. június 15-én tartóztatták le, s mint a szocdemeket általában, őt is angol kémséggel vádolták).

Sántha Kálmán ügyében holmi „Ugocsa non coronat”-reflexek is mozdultak a – kortársi szóval: megbizottságon. Kulcsár Ferenc a megyei pártbizottság 1951. május 31-i ülésén a szerkesztett jegyzőkönyv szerint előadta „Sánthával és feleségével kapcsolatban, hogy ezeket kizárták a pártból a felülvizsgálat alkalmával, ezek kint jártak Londonba (!), visszajövet után a legvadabb módon nyilatkoztak a párt ellen, amikor Sztálin elvtárs 70. születésnapja volt, akkor ezt mondták: idegen tőlünk ez a bálványimádás. És mégis ezek visszavételét javasolta Zöld és Kállai elvtárs!”... Zöld Ferenc és Kállai Gyula említése az egyik állítólagos öngyilkossága és családirtása, a másik bebörtönzése után a debreceni közegben, ahonnan vétekelt, minden bizonnyal ugyancsak a megfélemlítést szolgálta.

Nem kívánám a Golgota minden lépcsőfokán követni a Sántha Kálmán–Májerszky Klára házaspárt. 1956-nak nem az elején, mint e könyv állítja, hanem szeptember 10-én, mondhatni néhány nappal a forradalom kitörése előtt rehabilitálták a Kossuth-díjas professzort és egyidejűleg hatálytalanította kizáró határozatát a Magyar Tudományos Akadémia. Ekkor Sántha Kálmán már súlyos beteg volt, mégis megkockáztatom azt az állítást, hogy a forradalom bukásába (is) halt bele, megjed, hogy megint vissza fognak csinálni mindent. Temetése az ügyről nemrég vetített tévéfilmben („A magyar orvosper”) elhangzottak szerint tüntetéssel ért fel – egy korai magyar másként gondolkodó sírjánál.

Ember Mária

Európai kultúránk fölényével hajlamosak vagyunk legyinteni a keleti tudományok évezredek vívmányaira. Gyakran kötjük magunkat a saját, jól bevált módszereinkhez, pedig nem biztos, hogy az elzárkózás a legjobb taktika. A kínai tudományosság több ezer éves, hagyományaik nemzedékek tapasztalatait összegzik és az élet szinte minden területét felölelik. A szerelem távolkeleti tudományával eddig csupán a Káma Szútra segítségével kerülhetett kapcsolatba a nagyközönség, most

A szeretkezés kínai tankönyveiből

viszont az Orientalisztikai Munkaközösség legújabb kiadványából a kínai hálózobák rejtett zugaiba is bepillantást nyerhet. Azonban – tévedés ne essék – nem a pornográf ponyvairódalom, hanem a legszigorúbb értelemben vett tudományosság hangja szólal meg ebből a tankönyvből. A kötet több tekercs anyagát dolgozza fel, két kiváló orientalista – Tókei Ferenc és Vámos

Péter – igényes fordításában. A válogatás nemcsak a különféle szerelmi technikákat, a szexuális betegségek hagyományos gyógymódjait tárja elénk, hanem a kínai gondolkodás mélyebb rétegeibe is bevezetést nyújt, olyannyira, hogy aki veszi a fáradságot és végigolvassa ezt a nem túl hosszú tanítást, minden bizonnyal átértékeli majd a szerelmi életét, és ezen praktikák segítségével

élvezetesebbé tudja varázsolni. A szöveg bilingvis kiadású, így a kínaiul tanuló diákok, valamint a hazánkban kereskedő kínaiak is nagy élvezettel és haszonnal forgathatják majd ezt a nem mindennapi olvasmányt. Hiszen „az ember születésekor két dolog van, amit tanulás nélkül is tud: az egyik a légzés, a másik a táplálkozás. E kettőn kívül nincs semmi, amit ne kellene megtanulni.”

Balassi Kiadó, Bp.
1998., 132 oldal



Nádra Valéria

– Ha nem Ön volna Ember Mária, érdekelné-e, amit Ember Mária ír?

– Ember Mária, szerencsére, olyan témákat választ, amelyek véletlenül engem is érdekelnek. Ennélfogva akkor is elolvasnám, ha nem én írnám őket.

– Neve hallatán a legtöbb olvasónak rögtön bekattan a *Hajtűkanyar*, legnagyobb visszhangot kiváltott műve. Amiket előzőleg írt, mintha „elveszték” volna...

– A *Hajtűkanyar* valóban három kiadást ért meg itthon és németül Jörg Buschmann kiváló fordításában. De amit előzőleg írtam...? A *Magannak mesélem*, amely 1968-ban jelent meg, szép kritikai visszhangot váltott ki, persze az évszám nem mellékes – az agyamoság regénye akkor épp megjelenhetett. *Véletlenek* című kisregényem már nem volt ilyen szerencsés 1971-ben – a Népszabadság kritikusa azonnal megtámadta, és akkor már sehol sem mertek jót írni róla, a *Nők Lapjában* a nyomdából vonták vissza Bozóky Éva elis-

ÍRÓFAGGATÓ

„– Egy árva sorát sem olvastam! – kiáltott fel idegesen a látogató.
– Akkor honnét tudja, hogy nem tetszik, amit írtam?
– Ugyan, hát nem elég az, amit a többiekől olvastam? – legyintett a jövevény. – Egyébként, tudja mit? Elhiszem becsületszavára. Mondja meg maga: jók a versei?”

(Bulgakov: *A Mester és Margarita*)



Ember Mária

m e g k é r d e z t e

merő kritikáját. Egyetlen jól irányzott ütessel agyon voltam csapva.

– „Egykönyvű” íróként Önt csak a tudatlan, vagy az eltökélten igazságtalan ember tartja számon. Emlékezetes volt, más regényei – például az *Egy boldog nő* – mellett, *Aktavers* című kötete, *szatírai és paródiái* a *Nevelés* című gyűjteményben, vagy a *Herman Lipót rajzait értőn-íhletetlen kísérő szövege*. S az eddig említettek mellett, velük egy időben keletkeztek *riportjai és dokumentum-összeállításai*. A *rendszer* váltás óta azonban mintha csak ez utóbbi érdeklődése törne utat magának. Ez tudatos elfordulás a szépirodalomtól, vagy csak a történelmi helyzet kényszere?

– Mit tagadjam, elsősorban kényszer. Több könyvkiadó is megkeresett – a régi kiadói rendszer összeomlása után –, hogy szívesen fogadná minden eljövendő írásomat, de – mondták – szereznek egy kis pénzt. Ezt én nem tekintem az író dolgának, így a szerződések elmaradtak.

– Ön egyike azon kevés magyar írónak, akinek bizonyos könyveire a történészek is megkerülhetetlen forrásként hivatkoznak. A *halál* vonat *artistáiban* található bosszú interjúk, vagy a *Ránk akarták kenni* döbbenetes tényfeltárása egyszerre írói, dokumentári és szerkesztői teljesítmény. *Folytatódik-e ez a sor?*

– Igen, most éppen Raul Wallenberg-ről írok megint – nem mintha bármi újat tudnék, csak szeretném pontosabban körülhatárolni mindazt, amit ma már tudhatunk.

– *A Stratégének* című antológia, vagy a *110 kép* (a *Holocaustról* készült amatőr-fotók líraian átélt, mégis tárgyilagos kísérőszövegével) *alapküldet* lehetne, de *tudommal* *majdhogynem* *visszhangtalan maradt*, előbbi ráadásul csak *magánkiadás*ként *jelenhetett meg*. *Nem érzi ilyenkor reménytelennek ezt a hézagpótló munkát?*

– Reménytelennek? Az ember nem azért ír, mert reménykedik. De titokban persze azért is.

– Vajon tíz évvel a *rendszer* váltás után van-e Önnek az *íróasztalában* *maradt kézirat*?

– Igen. 1979-ben, miután aláírtam a Vaclav Havel és társai elleni per miatti tiltakozást, a Szépirodalmi Kiadó expressz ajánlvá visszaküldte a már elfogadott regényem kéziratát. Ez a könyvem Bajor Giziről szólta volna anélkül, hogy a művész egy szer is megjelent volna az oldalakon. Ez a kézirat azóta is az íróasztalom jobb alsó polcán pihen, nem volt kedvem hozzá se nyúlni.

– Vajon mikor számíthatunk arra, hogy újra találkozunk a *szépiro* *Ember Mária* *valamilyen új alkotásával?*

– Meghívtak egy történelmi regény pályázatra, ezt elárulhatom, mert meghívásos, nem jelíges pályázat. Már átadtam a kéziratot. Kíváncsi vagyok...

– Egyébként most is dolgozom valamin, hiszen egy régi német közmondás szerint: „A macska, ha egyszer rákapott az egerészésre, többé nem tudja abbahagyni.”

Az esztétika örök kérdése, mi a műalkotásban a meghatározó: a forma vagy a tartalom. A forma teszi-e művészetté a tartalmat, a mondanivalót, vagy fordítva?

A baj ott kezdődik, amikor az értelmiségi úgy gondolja, neki hivatalból okosnak kell lennie, és mi bizonyíthatja jobban az értelmiségi okosságát, mint az, hogy kategóriákat állít föl, ilyeneket, mint: forma és tartalom.

Lehet-e vajon tanítani az író mesterséget? Hisz példa van rá. Amerikai egyetemeken jeles amerikai írók tanítanak és tanítottak írásmesterséget, nem kisebb írók, mint például Malamud. A régi NDK bölcsészkarain is volt írói fakultás. Az én tanítóm Füst Milán volt, én tőle tanultam a mesterséget, igaz, hogy Milán bácsinak esze ágában sem volt írni tanítani. Füst Milán olvasni tanított, fölismerni a szépet, és élvezni a szépet, gyönyörködni benne. Beszélt ő látomásról és indulatról, bemutatta az indulatmenet ívét, szinte a dallamát, beszélt arról, hogy a művészet a vegetatív dolga (aki Lukács Györgyöt ismeri, gondoljon az „egyvevő jelrendszerre”), mindenről szó esett, de formáról és tartalomról soha!

Az sem teljesen egyértelmű, hogy mit nevezünk tartalomnak. Az írói mondanivalót, vagy a mű-

alkotás témáját, tárgyát, amit az író mondanivalója hordozására talál ki és mesél el. Defoe Robinson Crusoe-ja arról szól, hogy Robinsont egy hajótörés után a tenger kiveti egy lakatlan szigetre, és hogyan képes ott fölhalálni magát, hogy rendezze be néhány tárggyal, melyeket a hajóroncsból kimentett, új kényszer-lakhelyét, és hogyan építi föl a maga polgári komfortját. Aztán, amikor oltalma alá menekül egy bennszülött, hogy

kultúrájukat (hisz bennszülött társai éppen ez ősi, primitív kultusz jegyében akarják fölhalni őt, amikor a nagy fehér Főnök megmenti az életét), fölvenni a kereszténységet, megismerkedni a világ legfejlettebb civilizációjával, az angolal. És alázatosan szolgálni a fehér embereket, akiknek viszont – az amerikai rabszolgartókkal ellentétben (Defoe angol volt!) – kötelességük szelíd bánásmóddal, jószággal, keresztényi szeretettel ta-

(például) imádom a dúskeblű, dúsidomú, rózsaszín húsú nőt, az egészséges erotikát, és hogy a dolgoknak a valóságban vannak ugyan kontúrjai, de szemünk nem azt látja, szemünk színfoltokat rögzít: Colette arcán az abrosz fehérsége éppúgy tükröződik, mint az ég kékje és a lombok zöldje, vagyis magától értetődő, ha fehér, zöld és kék foltokat látunk Colette rózsaszín arcán, ettől Colette még gyönyörű, és a világ akkor igazán szép, vagyis akkor ábrázoljuk hűségesen, ha pillanatnyi impressziókat bírjuk megragadni és azt keltjük életre a vásznon.

Azt hiszem, nem szorul magyarázatra, hogy ha egy epikai műalkotásban nem is tudom olyan világosan bizonyítani formát és tartalom szerves egységét, a képzőművészetben látványosan összeforr a két kategória. A kép tárgya, témája Colette. De a mű üzenete a megformálás módjában, az impresszionista technikában éppúgy benne van, mint az úgynevezett mondanivalóban: Szépek a dús női idomok, szép a nyár, és egyáltalán: az élet szép!

Forma és tartalom tehát dialektikus egységet alkot, mondanám, ha a dialektika fogalmát nem mocsokolták volna be hazug és áruló bolsevista írástudók.

Kertész Ákos

Tartalom és forma

tanítgatja szeretettel, türelemmel az európai életformára. Ez a történet tárgya vagy témája. De nem ez a tartalma. Az írói mondanivaló, aminek a közlésére Defoe fölhasználja ezt a történetet, ennél sokkal általánosabb. A Robinson a XVIII. századi európai civilizáció dicshimnusz. Péntek, a színes bőrű bennszülött figurája meg azt példázta, hogy a fehér ember tiszte megszélesítheti ezeket a vadembereket, és a vademberek számára nincs is csodásabb lehetőség, mint megtagadni ősi

nítgatni a vadembereket.

A konkrét forma pedig pikareszk, azaz kalandregény. Ennek is van külön üzenete. Nincs elvesztett helyzet, az egész élet egy nagy, izgalmas kaland és én, a szerző, nem csupán a vajt fülűkhez óhajtok szólni, hanem MINDENKIHEZ, aki olvasni tud és szeret.

Renoir megfestette Colette-et, a csapos lányt. Ez a kép témája, de nem ez a művész mondanivalója, nem ez a műalkotás üzenete. A műalkotás üzenetét úgy fordíthatjuk le szavakra, hogy

Cash & Carry – fizess és vidd

Interjú Rényi Gáborral és Nagyiván Attilával

A Novotrade Rt. könyvpiaci tervei az elmúlt év tavasza óta ismertek a könyvszakmában. A vállalkozás lényege, hogy a legmodernebb informatikai eszközök igénybevételével, közvetlen számítógépes kapcsolatot tartva a kiadók és a viszonteladókkal a leghatékonyabb módon juttatja el a könyvet a kiadótól a végfelhasználóig. A beruházást egy, a logisztikai iparban piacvezető multinacionális befektetővel együtt kívánja megvalósítani. E külföldi befektetővel való együttműködés első lépéseként a Napkönyv Kft. korábbi tevékenységét is átvevő Sunbooks Kft. nagy méretű Cash & Carry áruházat és ennek közvetlen szomszédságában különálló raktárbázist nyit. Rényi Gábert a Novotrade Rt. elnöke vezérgazgatóját és Nagyiván Attilát, a Sunbooks Kft. ügyvezetőjét kérdeztük elképzeléseikről és az új áruházról.

Miért volt szükség az új könyvkereskedelmi rendszer kiépítése előtt egy Cash and Carry áruház megnyitására?

Nagyiván Attila:

Célunk az, hogy már a teljes rendszer kiépítése előtti, átmeneti időszakban mentesítsük a kiadókat a számukra terhes kényszertevékenységek (raktározás, számlázás, szállítás stb.) alól. A még hagyományos módon működő, de nagy befogadóképességű, 800 m² alapterületű áruházban – amelyhez 3800 m²-es folyamatosan feltöltődő raktár kapcsolódik – a könyvkereskedők egyetlen helyen, a korábbinál jóval szélesebb kínálatból, biztonságos és kulturált körülmények között vásárolhatnak. Így egy lépéssel közelebb kerültünk annak az elképzelésnek a megvalósításához, miszerint szeretnénk a könyv újtját lerövidíteni a

kiadók és a kiskereskedők között. A Cash and Carry áruház egyúttal azt is lehetővé teszi, hogy az új rendszer beindulásakor megfelelő mennyiségű és választékú könyv álljon majd rendelkezésünkre.

Miért költözik az új Cash and Carry áruház a város szélére?

Nagyiván Attila:

Az új áruház könnyen és gyorsan megközelíthető, az M3 autópálya bevezető szakaszától néhány percre, a Pólus Centerhez közel található. A Pannó-



nia utcai nagykereskedelmi áruházunkban nem tudtuk megvalósítani elképzeléseinket. Túlságosan kicsi volt ahhoz, hogy széles választékban, nagy mennyiségű könyvet kínáljunk a viszonteladóknak. Az új Cash and Carry áruházban képesek vagyunk folyamatosan 10–12 ezer féle könyvet a kínálatunkon tartani, jól áttekinthető rendszerben. A meglévő számítástechnikai eszközeinkkel egyszerű, gyors kiszolgálást tudunk biztosítani partnereinknek. Véleményünk szerint ez az új áruház a könyvszakma egyik legnagyobb problémájának megoldásához vezető első lépés. Jelenleg a kiskereskedők számára a beszerzés a leginkább időrabló és a legkevésbé hatékony tevékenység. A állandó utazgatás, naponta 5–8 nagykereskedés végiglátogatása heti munka-

idejük legnagyobb részét leköti. *Hogyan lehetséges az, hogy a könyvkereskedelemben nem honosodtak meg a modern, korszerű kereskedelmi formák?*

Rényi Gábor:

Az egész könyvszakmára jellemző a tőkehiány. Az elmúlt időszakban ebben az iparágban nem termelődött meg a fejlődéshez szükséges tőke, az alacsony megtérülési mutatók miatt a befektetőket sem csábította ez a szektor. Úgy ítélik meg, hogy most érett meg a helyzet arra, hogy érdemes le-

a nyomdából azonnal a raktárba kerül, majd onnan, a számítógépes hálózaton keresztül beérkező rendelésnek megfelelően, a kiskereskedőhöz szállítjuk ki. A Sunbooks informatikai rendszere lehetővé teszi, hogy a kereskedő kényelmesebben, a számítógép képernyőjén válogasson és rendeljen a kiadók kínálatából, amelyet mi folyamatosan frissítünk. A kiadó pedig hozzáférhet a saját könyveivel kapcsolatos összes piaci információhoz. Megtudhatja például, hogy az ország mely könyvesboltjaiban fognak jobban vagy kevésbé a könyvei. A részletes és sokféle bontásban lehívható eladási statisztikák lehetővé teszik minden kiadó számára a fogyasztói igények pontos felmérését és elősegítik a kiadói politika rugalmas alkalmazkodását.

Az Önök által kínált szolgáltatás akkor lesz a viszonteladók számára attraktív, ha kiadók jelentős számban igénybe veszik majd azt. Mire számítanak, a könyves szakma milyen arányban kíván az Önök partnere lenni?

Rényi Gábor:

A csatlakozók és az érdeklődők száma folyamatosan bővül, de nem kívánunk monopolhelyzetbe kerülni. Azt szeretnénk, hogy legyenek mások is, akik hasonló szolgáltatásokat nyújtanak, akik rákényszerítenek minket a folyamatos fejlesztésre, továbbgondolásra.

Mikor nyílik meg a Cash and Carry áruház és mikortól várható a kész rendszer működése? Ennek a cikknek megjelenésekor a Cash and Carry áruház már kinyitotta kapuit a vásárlók előtt. A nagy rendszer számítógépes tervezése és annak kivitelezése megkezdődött, várhatóan az év második felében megkezdődik működését.

(x)

HIRDETÉSFELVÉTEL

A **Könyvhétbe** és a **Kultuszba** hirdetést feladni, vagy ezzel kapcsolatban részletes felvilágosítást kérni, bármilyen okból kapcsolatfelvétel kezdeményezni a Könyvhét szerkesztőségének címén lehet:

KÖNYVHÉT

1114 Budapest, Kanizsai utca 41.

Telefon/fax: 466-0703

Telefon: 209-1875

HELYESBÍTÉS

Előző számunkban az ISBN Review cikkét ismertető írásban sajnós elírtuk a Typotex által gondozott, a magyarországi szállítható könyvek jegyzékét tartalmazó adatbázis Internet címét, ami helyesen a következő:

www.konyvkereso.hu

A **HATÁGÚ SÍP ALAPÍTVÁNY** azzal a kéréssel fordul a könyves szakma képviselőihez, hogy szja-juk 1%-át, ha tehetik, utalják a szakma egyetlen iskoláját, a Gutenberg János Könyvkereskedelmi Szakközépiskolát fenntartó alapítványhoz.

Adószámunk: 19654391-2-41

A támogatást előre is köszönjük.

PARNASSZUS ANTIKVÁRIUM

1054 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 50. Tel./fax: 311-6049
vásárol régi könyveket, könyvtárakat, műfaji, tartalmi, időbeli kötöttségtől mentesen, ám válogatva.

„Mindenfélét, de nem mindent”

Előzetes telefonos egyeztetés alapján
díjtalan kiszállítás, szállítás.

Minden könyv egy helyen! TANKÖNYVCENTRUM a Kódex Könyvruházban

Budapest V., Honvéd u. 5. (A Parlamenttől egy percre.)
Telefon: 332-7357

Az általános és középiskolai tankönyvek közel teljes választékával várjuk kedves vásárlóinkat.

Minden könyvet egy helyről!

Libri sikerlista

1999. január 29 – február 11.

A Libri üzlethálózatban regisztrált vásárlások számítógépes összesítése alapján

1. Dr. Kende Péter:
Mik vagytok ti, istenek? – Orvosi műhibák
Hibiszkusz Könyvkiadó

2. Berkow, Robert:
MSD Orvosi kézikönyv a családban
Melánia Kiadó

3. Hawking, Stephen W.:
Az idő rövid története
Maecenas Könyvek

4. Kiss Gábor (főszerk.):
Magyar Szókincstár
Tinta Kiadó

12. Gaudi
Vince Kiadó

5. Durrell, Gerald:
**Fogjál nekem
kolóbuszt!**
Európa Könyvkiadó

13. Larousse Memo
Akadémiai Kiadó

14. Sajtók nagy könyve
Aréna 2000

6. Velo, Lucio:
**Az adóparadicsomok
világa**
Alexandra Kiadó

15. Vofkori László:
**Székelyföld útikönyve
I-II.**
Cartographia Kiadó

7. Bagyinszki Zoltán:
**Kastélyok a történelmi
Magyarországról**
Publi-City Kiadó

16. Asimov, Isaac:
Alapítvány és káosz
Szukits Könyvkiadó

8. Varnus Xavér:
Folytatás
Aquincum Archive Release

17. Atkinson, Rita L. –
Atkinson, Richard C.:
Pszichológia
Osiris Kiadó

9. Fenwick, Elizabeth:
Kismamák nagykönyve
Magyar Könyvklub

18. Too, Lillian:
**Teljes képes Feng Shui
útmutató**
Édesvíz Kiadó

10. Schonberg, Harold C.:
**A nagy zeneszerzők
élete**
Európa Könyvkiadó

19. Durrell, Gerald:
A halak jelleme
Európa Könyvkiadó

11. Guinness Rekordok
könyve 1999.
Alexandra Kiadó

20. Chagall – La Fontaine –
Faludy:
Állatmesék
Glória Kiadó



AZ AKADÉMIAI KIADÓ AJÁNLATA



Gereben Ágnes:
Művészet és hatalom
Orosz írók a XX. században

A szovjet levéltárakból most előkerülő dokumentumokat elemezve Gereben Ágnes, az ELTE tanára, Anton Csehov és Iszaak Babel első hazai életrajzáinak írója, közös gondolkodásra hívja az olvasót, hogy segítsen megismerni a XX. századi orosz irodalom legendák nélküli történetét.

A könyvben felsorakoztatott tanulmányokban olvashatunk *Iszaak Babel* egész életművének terjedelmesebb, kötetnyi vallomásáról, melyet a szovjet politikai rendőrség börtönében, kínzások és kihallgatások között csikartak ki belőle, *Borisz Paszternak* életének egyetlen nyilvános lázadásáról, amelyről korábban tudni lehetett, de csak most rekonstruálható az irodalmárok közé küldött besúgók titkos jelentéseiből. Hogyan fordítottak az erről mit sem sejtő Mihail Bulgakov sorsán a párt politikai bizottságának tanácskozásai a most előkerült jegyzőkönyvek fényében? Miért maradt életben *Mihail Solohov* és *Szergej Eizenstein* az 1930-as években? *Makszim Gorkij* és a politikai rendőrség vezetőinek levélváltását bemutató a szerző fellebbenti a fátylat a titokról: vajon miért és hogyan állt a világhírű író a sztálini népiértés ideológiai szolgálatába. Ismeretlen adatokat tár elénk a Gulág dalnokának, Varlam Salamonnak a hagyatékából, valamint *Alekszandr Szolzsenyicin* írói pályájának titkos dokumentumai-
ból, a „zsdanovi” párthatározatokból és a szovjet zsidó írók peréből.

ISBN 963 05 7509 X
Ára: 1500 Ft



FIGYELEM, ELKÖLTÖZTÜNK!

Az Akadémiai Kiadó Rt. új címe
1999. január 18-tól:
1117 Budapest, Prielle Kornélia u. 4.
Központi telefonszámaink:
Központ: 464-8282

Igazgatói titkárság: 464-8250
fax: 464-8251
Vevőszolgálat: 464-8200
fax: 464-8201

Nyelvi Szerkesztőség: 464-8210
fax: 464-8211
Export: 464-8220
fax: 464-8221
Tudományos Szerkesztőség: 464-8230
fax: 464-8231



A HELIKON KIADÓ AJÁNLATA

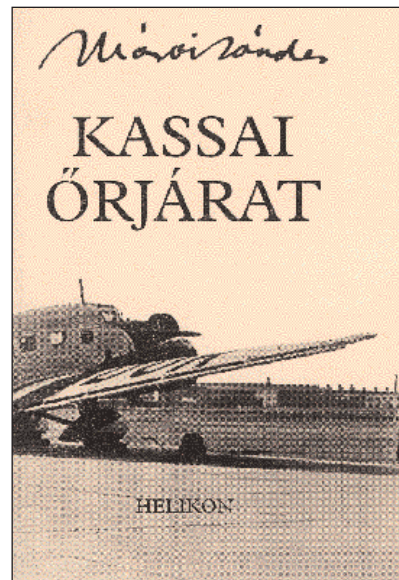


Márai Sándor:
Kassai őrjárat

A kötet kétféle
kivitelben jelent meg,
az életműsorozatban,
vászonkötésben
1180 Ft
egyedi kötetként,
papírkötésben
940 Ft

*Az Ünnepi Könyv-
bétre várható az
utolsó évek nap-
lója:*

Márai Sándor:
Napló 1984–1989,
szintén kétféle
kivitelben.



**Megjelent a Helikon Universitas-sorozat katalógusa, melyet
örömmel küldünk el minden érdeklődőnek, ha kéri.**

A könyvek megrendelhetők a Helikon Kiadónál: 1053 Budapest,
Papnövelde utca 8. Telefonon Borbíró Zsókanál
és/vagy Varga Istvánnál a 317-4987-es számon
vagy a 317-4967-es faxon, valamint megvásárolhatók a Helikon
Könyvesházban: Budapest VI., Bajcsy-Zsilinszky út 37.



Enyhén szólva is viharvert, tépett és szakadozott a Magyar szinonimaszótáram, az 1978-as, de nem a túlzott használatból, éppen nem, sokkal inkább attól, hogy bármire próbáltam segítséget keresni benne, sohasem találtam. Ilyenkor aztán – noha könyvvel efféle tenni nem szokásom – odavágtam a sarokba, s még valami (itt nem reprodukálható) káromkodást is utánaküldtem. „Káromlások veszejtő vadona /mondat szerkesztés pogány pagonya...” – Ez a két verssor kezd zümmögni a fejemben, amint idáig érek, de még nem tudom, kinek melyik verséből való, mondom hát tovább, ahogy jön: éveken át vártam a megváltónak és utólérhetetlenül gazdagnak mondott Pórá, A magyar rokon értelmű szók és szólások kézikönyvét, és meg is érkezett 1991-ben, de ezt munka közben már csak azért nem vágtam a sarokba, mert közben idősebb és higgadtabb lettem. Nem, nem az volt a baj vele, hogy 1906 óta elévült, hiszen közben a szókincs tetemes része kicserélődött. Én beértem volna azzal, ha azt a régit, a vele egykorú bőségesen és árnyaltan közvetíti, de erre se volt jó. Sajnos, Póra Ferenc, „az iránytan tanára” egyszerűen nem értett hozzá, mire vágynának azok, akik egy efféle szótárt éjjel-nappal, ébren és álomban is használnának. „Árkon-bokron kergethatsz hét világnak /a hangutánzó szók utá-

nam szállnak/ mint sustorgó füzésbe font utak/ felett alkonyatkor krúgató ludak...” Megint az a kísértő vers, vajon kié is, egyelőre csak arra emlékszem, hogy nagyon régóta ismerem. Ott tartotunk, ugye, hogy a Póra se volt jó, reménytelennek tűnt a helyzet, mert hát persze nem sejtettem, hogy Kiss Gábor szerkesztésében, kiváló nyelvészek csapata már készíti a Magyar Szókincstárat, ami most – hadd íróm le háromszor! – végre, végre, végre itt van! Itt volt persze a másik kettő is és mire mentünk velük? Nos, ez nemcsak itt van, ez gazdag és árnyalt, ez érzékeny és okos, ebben dúskálni lehet és földfedezeket tenni, ez még értelmez is, mert a szerkesztő(k) a megadott fogalmak ellentétét is jelölik, sőt, egy tabut is áthágnak: nem rekesztik ki a változatok közül az idegen nyelvű terminus technikusokat, hiszen adódhat olyan nyelvi helyzet, amikor igenis azok adják a legpontosabb meghatározást. Csupa empátia ez a szótár a lehetséges használói iránt, és ami még több: szócikkein átut a szerelmes viszony ahhoz a nyelvhez, amellyel dolgozunk, ők is, mi is... Hoppá, most jöttem rá, kinek a verse tolauskodik minduntalan a nyelvemre, s az sem semmi, hogy egy tudományos munka költészetet asszociáltat. A magyar nyelvhez, ez a címe, Faludy György írta 1940-ben, Párizsban, emigrációban, háborús időkben. „Ma-

gyar nyelv, vándorutakon kísérom /sértett gögömben értöm és kísértöm/ te hangolás barangoló kalandon /te zengő és borongó hang a lanton/ bőrom, bérem, bírárom, borom, míg bírom /és so-raimmal sorsom, túl a síron/ kurjongó kedv, komisz közöny, konok gyász/ menyeyei poggyász...” Szívem szerint abba se hagynám az idézést, de hát a Magyar Szókincstár lapjain mindaz ott tündöklök, amiről ez a (sajnos, nem eléggé ismert) Faludy-vers szól, sőt még több is. Bizonyít-sam? Íme, miként mutatja magát nyelvi változásként a rendszerváltozás: a „drágulás” szó szinonimái már csak az áremelkedés és árnövekedés, de a Kádár-kor fari-zeus „árrendezés” szavának nyoma sincs, míg 1989 előtt egyenértékűként kellett volna szerepelnie. Mondok mást: ebben a könyvben a nyelv legfrissebb hajtásai is megtalálhatók, az „alacsony” például ma már hivatalosan is nevezhető „mélynövésű”-nek. S ha itt vannak a vadonatúj szavak, itt kell lenniük az ódon hangulatú régieknek is. Gondoljuk csak el, ha a konzervatív jobboldalnak eszébe jutna „ellenség” helyett „ortályos”-nak nevezni ellenfeleit, milyen nyilvánvaló lenne, hogy valójában miféle indulatok feszítik. S aki az „ortályos”-t – noha mindkét szó o-val kezdődik – egybemosná az „opponáló”-val, miként ez a T. Házban folyvást megcsik, önma-

gáról állítana ki: mit is? Nézzük, mit mond a szleng a bizonyítványra: „szamárkönyv”. Tökéletes. „Jöhetsz reám méreggel, törrel, ékkel/ de én itt állok az ikes-igékkel...” Erről jut eszembe: szinte jelképes, hogy e könyvnek mi az első szava. „Abajgat”. Ó, de ismerős, elvégre abajgatnak minden minőségemben, de főként e szótár utolsó előtti szavának megfelelőben, t.i. mint „zsurnalisztát”. Zsurnalisztát abajgatni – ez ma még nem szinonimája az egyensúlyteremtésnek, de mire e könyv újabb kiadása megszületik, előfordulhat, hogy az lesz... S nincs másképp a szókincstár második szavával sem: „abbahagy”, no igen, de mit is hagytunk abba nem túl régen? Megint egy „zs” betűs szó a könyv végéről: „zsarnokság”. Szinte kész mondat áll össze, igaz, törtnyagurul: ahol abbahagy zsarnokság, nem abajgat zsurnaliszta... Amint idáig érek, megint eszembe jut a Faludy-vers: „Te vagy jelenünk és a hajdani /arcunkat rejtő Veronika-kendő/ és a jövőendő...”

*Magyar Szókincstár
Tinta Könyvkiadó, Bp., 1998.
930 old., 4950 Ft*

Szente Zoltán a parlamenti jogot körbejáró munkája az első átfogó és rendszeres magyar nyelvű mű e témában. A most megjelent könyv, ezt az államszervezetben kiemelkedő szerepet játszó intézményt, és a hozzá kapcsolódó „rendszer” mutatja be.

A szerző – mint fel is hívja rá az olvasók figyelmét – nem a parlamenti politizálást akarja megérteni az olvasóival, hanem a „törvényhozásra vonatkozó alkotmányjogi konstrukciókat szándékozik bemutatni és elemezni.

Mi a parlament? Mi a parlamenti jog, melyek a sajátosságai és forrásai? Mi a parlament helye az állami hatalomgyakorlás rendszerében? Melyek a parlamenti funkciói és privilégiumai? Milyen szerkezetűek lehetnek a parlamentek? Mi-

Szente Zoltán: Bevezetés a parlamenti jogba

lyen jogállásaik vannak a képviselőknek? Melyek a jogaik és a kötelezettségeik? Melyek a speciális képviselői jogok? Melyek a parlamenti függetlenség intézményei? Hogyan működik a parlament? Milyen a törvényhozás és a végrehajtó hatalom viszonya? Milyen kormányformák léteznek? Milyen viszony van a mindenkori kormányok és a parlament között? Ilyen és ehhez hasonló kérdésekre kaphatnak választ Szente Zoltán munkájából azok, akik szeretnék érteni a parlamenti demokráciáknak, illetve magának a parlamentnek a működését, amelyről a szerző – utószavában – azt írja:

„Úgy tűnik, valamennyi törvényhozási funkció ellátható más módon, azaz a parlament szerepe és intézménye helyettesíthető más formákkal és szervezetekkel”. (Gondoljunk csak a számvevőszékre, az ombudsmanra, a sajtóra stb.). „Van azonban a parlamentnek egy olyan tulajdonsága, amellyel a többi lehetséges döntéshozatali és – befolyásolási módszer nem, vagy csak kevésbé rendelkezik: a szabad, általános és egyenlő választások alapján egyedül a törvényhozás rendelkezik olyan tényleges és formális legitimitációval, amely igazolhatja döntéseinek demokratikus, illetve min-

denkire kötelező jellegét. Amíg tehát egy politikai közösségen belül a közügyekben való döntések demokratikus igazolást kívánnak, addig a képviselői szervek, mint amilyen a parlament is, minden bizonnyal megmaradnak, ha talán nem is mindig változatlan formában és befolyással.”

Mínt hogy a fentiekből is kitűnik, a parlamentarizmusnál jobbat még hosszú időn át nem tudunk kitalálni, érdemes hosszú távra „berendezkedni”, és elolvasni Szente Zoltán Bevezetés a parlamenti jogba című munkáját... Segítségével napjaink politikai vitáit is megértjük talán...

– show –

*Atlantisz Könyvkiadó
East-European Non Fiction
358 oldal, 1995 Ft*

FRANKFURT 1999 – A PAVILON-PÁLYÁZAT

Liptay Katalin, műsorvezető: – 1999 nálunk az irodalmi életben és a könyvszakmában mindenképp Frankfurt éve is. Köz tudott, hogy a Frankfurti Könyvvásáron idén Magyarország lesz a főszereplő. Műsorunkban eddig többször hallhattak már helyszíni tudósításokat a '98-as frankfurti eseményekről, tájékoztatások és kommentárok láttak nyilvánosságot, az úgynevezett frankfurti listáról, a miniszteriális és kurtatóriumi munkáról, a kiadói és műfordítói pályázatokról eddig jobbra írók, irodalmárok szóltak meg. Most az építőművészt hallják nyertes pályázatról, amelynek alapján a vásár közepén épül fel az 1800 négyzetméteres magyar pavilon.

Ferencz István: – Minden magyar ember számára az ezredvég kicsit többet jelent, mint a szomszédos és távolabbi barátaink számára, hiszen a honfoglalás és államalapításunk évfordulója is. Úgy

indultam el ezen a pályázaton, hogy a Frankfurti Könyvkiállítás ünnepi lesz. Az ünnep számomra annyit jelent, hogy az ember összerendezi magát, ünnepi öltözetben jelenik meg, viselkedése ehhez illik, és az kell, hogy áttekintse múltját, jelenét, jövőjét. És lehetőleg egyben lássuk önmagunkat. Ennek legyen méltósága – ez volt számomra az alaphang.

Jósvai Lídia: – *Tebát alapvetően egy méltóságteljes és ünnepélyes megjelenést szeretne sugallni?*

F. I.: – Ha konkrétan a könyvre térünk rá, azt gondolom, hogy a könyv nagy veszélyben van. Világunk technikái a könyv ellen dolgoznak. A könyv megélte ezt az ezer évet, az írás több ezer évet élt meg, és én hiszek benne, hogy a következő ezer évben is a könyv a világ és az egyes ember számára is ünnepet fog jelenteni. Ezért kell ezt ünnepélyesen és komolyan kezelni.

J. L.: – *Próbálta állami titkár úr viszont többször hangsúlyozta nyilatkozataiban, hogy alapvetően egy dinami-*

kus és fiatalos Magyarország képét szeretné sugallni. Hogyan egyeztethető ez össze az Ön koncepciójával?

F. I.: – A kettő nem zárja ki egymást. Mi tanultságunknál fogva elsősorban a térhez kell, hogy értünk – ebben a nagy térben sikerült megtalálni a térosztással azt az alaprendet, amely középpontjában ezt a bizonyos méltóságot és ünnepélyességet sugallja, és ebből két oldalra térve pedig megkapjuk a mai, friss, dinamikus állapotunk képét, hangulatát.

J. L.: – *Alapvetően a kortársak érdeklődnek a külföldiek felé. Kortárs szerző az, aki piacképes, tehát a külföld számára áruként is fontos. Az Ön elképzelése szerint, mennyire hangsúlyos a jelen és mennyire hangsúlyos a múlt ebben a magyar bemutatkozásban?*

F. I.: – Nagyobb hangsúlyt adtam a múltnak, való igaz. A magyar pavilon, amiről most itt beszélek, ez az ünnepi pavilon, ezenkívül a magyar könyv egy másik pavilonban meg fog jelenni és ott a kiadókon keresztül elevenen

a jelen irodalma és könyvművészete mutatkozik meg.

J. L.: – *Minden országban működnek a külföldiek szemében valamiféle klisék. Mennyire jellemek meg azok a sztereotípiák, amelyeket a külföldiek már ismernek?*

F. I.: – Nem használok kliséket. Ezek nem klisék, hanem olyan örök dolgok, amelyekre méltán lehet visszagondolni. Lehet egy szobor alatt elhelyezni könyvet, ez jól ismert kép, de ennek a térbe rakása, térbe rendezése, amely ünnepet varázsol, ez az ezredvég pillanata: nem azt mondom, hogy minden kiállításon és minden szereplésen ezt az ünnepi gúnyát kell felhúzni. Igen, tudom, hogy Magyarországról klisék vannak; vannak rokonszenves és kevésbé rokonszenves klisék. Most mi – azt hiszem – úgy fogunk itt megjelenni, „A mindezt, ez a klisé nem jött be. Hát ilyenek is!”

(Elhangzott az Irodalmi Újság 1999. évi 5. számában. Szerkesztő: Jósvai Lídia)

PRESZTÍZS, MISSZIÓ, SHOW

Kulcsár Katalin, műsorvezető: – A Magyar Rádió külföldi tudósítói megkapták a kérdést: milyen rangot vívott ki Európa nyugati felén a kultúra, hogyan gazdálkodnak vele, akiknek döntési lehetőségük van, és azok, akik a közszolgálati intézményekben tevékenykednek. Az Irodalmi Újság szerkesztője, Bán Magda megkérte kollégáinkat, hogy vigyázzanak szemüket vessék a rádióra is.

Nemes Gábor helyzetjelentése Bonnból: – Néhány hónapja hivatalosan, vagy inkább szimbolikusan megnőtt a kultúra szerepe Németországban. Az új szociáldemokrata – zöld kormány hivatalba lépése óta ugyanis most már államminiszter foglalkozik, méghozzá a Kancellári Hivatalban a kultúra ügyeivel. Ez persze inkább szervezeti kérdés, de azért mutat egyfajta hangulati változást vagy szándékot. Főként pedig azt, hogy itt a kormányzat, mégpedig a központi kormányzat intenzívebb párbeszédre készül a kultúra letéteményeseivel.

Németország szövetségi állam, és a kultúra itt elsősorban a tartományok ügye. Ez tulajdonképpen jól tesz a kulturális életnek, amely ettől óhatatlanul sokszínűvé, sokközpontúvá válik. Az általános kultúrpesszimista hangok persze itt is felerősödtek, hiába: a piacgazdaság, a sokat idé-

zett globalizáció mégiscsak más értékeket favorizál. És hát a német jóléti állam jelenlegi formájában nem működhet tovább. A reformok, változások pedig a kultúrát is érintik. Sőt, azt érintik igazán. Hiszen, ha egy városi tanács takarékoságra kényszerül, reflexszerűen a kulturális kiadásokat kezdi elsőként vagy az első között nyesegetni. Berlinben, a nyakig eladósodott régi-új fővárosban például irgalmatlanul bezártak néhány patinás színházat, illetve megvonták tőlük a korábban oly bőszes támogatást. S másutt is a közpénzekkel való spórolás került napirendre. Persze van, ahol kísérleteznek különféle piaci modellekkel. Van, ahol még a vállalkozói operaház kissé bizarr gondolata is felmerült, sőt meg is valósult. De aztán kiderült, hogy a kultúra, legalábbis az európai értelemben vett kultúra, nem nagyon él meg komolyabb mecenatúra, állami vagy közösségi mecenatúra nélkül. Pedig például a könyvkiadás és egyelőre még a komoly kulturális értékeket hordozó könyvkiadás is elkövetően nagy és sikeres ágazat. A hatalmas médiabirodalmak kiadói részlegei mellett rengeteg kis kiadó is mozog a piacon. A híres Frankfurti Könyvvásár nem véletlenül a világ legnagyobb ilyen jellegű rendezvénye. Üzlet és állami, politikai presztízs, kulturális misszió, kultúrshow kölcsönösen erősíti egymást.

Más kérdés, hogy ennek a hatalmas irodalmi-társadalmi épületnek egyik fontos pillére éppen most rendült meg. Az Európai Unió nem hagyja, hogy tartósan fennmaradjon a német nyelvterületen hagyományos kötött könyvár. Tehát, hogy minden könyv minden üzletben ugyanannyiba kerül. Ez nemcsak a könyvesboltok hatalmas hálózatának fenntartását tette lehetővé, hanem a kiadók ennek segítségével finanszírozták a veszteséges, igényesebb műveket. Ha a könyváruházak és könyvszupermarketek kiszorítják a kis boltokat, a dömpingáron piacra dobott bestsellerek pedig az egyre dráguló magasabb irodalmat, akkor itt is új viszonyok válnak uralkodóvá. Persze lehet, hogy a német társadalom erre a kihívásra is megtalálja a megfelelő választ. Mert azért ez, magyar szemmel nézve, borzasztóan gazdag ország és a kultúra presztízse még mindig igen nagy. Néhány beépített biztosíték pedig mindig lehetővé teszi, hogy azok is érvényesítsék érdekeiket, elképzeléseiket, akiket nem a hatékonysági, hanem az esztétikai szempontok vezérelnek. Ez az errefelé sodort német túlszabályozottság egyik pozitív hozadéka. Így a német közszolgálati rádió például nagyon komolyan veszi a rádiózási törvényben előírt kulturális misszióját. Pedig ez, éppen a már említett szövetségi berendezkedés

miatt igen drága multság. Németországban tíz tartományi illetve körzeti rádió működik, de ezek gyakorlatilag olyanok, mint másutt egy-egy országos rádió, és sokszor persze a közönségük is nagyobb, mint a tízmillió Magyarországi hallgatótábor. Az adónként négy-öt programból általában másfél kifejezetten kulturális programnak számít. De persze a többi programon is van sok kultúra, irodalom és ezen belül szép számú rádiójáték is. Ha az összes programot, tehát a kifejezetten ifjúsági, úgynevezett pop-adókat is beszámítjuk még akkor is öt százalék fölött van a kulturális, prózai műsorok részaránya a német közszolgálati rádiókban. A rádiójátékok sorsán egyébként lemérhető, hogy mennyire komolyan veszik a rádió kultúrmisszióját. Nyilvánvaló, hogy ez a műfaj Németországban már nem olyan népszerű, mint volt a hőskorban, az 50-60-as években. De a kulturális feladatok végrehajtásánál a közszolgálati rádió nem lehet tekintettel az éppen aktuális hallgatottsági mutatókra. Így aztán például a WDR, a német rádió ötödik programja még mindig műsoridejének négy százalékában sugároz rádiójátékokat, amelyek zömét most is önmaga állítja elő.

(Elhangzott az Irodalmi Újság 1999. február 13-i számában. Szerkesztő: Bán Magda.)

Magyar irodalom

Eörsi István: Utások a senkiföldjén

Jóbok Könyve
Palatinus Kiadó, Budapest
197 old, 1200 Ft

Van-e összefüggés a szenvedés és a bűn, az érdem és a szerencse közt? Ha feltételezzük Isten létét, melyek az erkölcsi alapelvei? Ha mindenható, akkor gonosz, hiszen lehetővé teszi az oktalan szenvedést, ha jó, akkor nem mindenható. Az egymásnak feszülő ellentétek feloldhatatlanok voltak a bibliai időkben, s Auschwitz óta méginkább azok. Eörsi István a lehetetlenre vállalkozik, ide-oda szánkázva időben és térben, hogy feltárja Isten szándékát, döntéseinek okát, felelősségét a történelemért a bibliai Jóbtól, a matrac-sírban majdnem nyolc évig haldokló Heinén keresztül az Auschwitzot megjárt két fiatal barátig, akik közül az egyik még harmincon innen, kommunistaként Kádár akasztófáján végzi be életét 1956 után, azaz Senkiföldjére – ahonnan csak a halálba vezet egy lépés – jutottakat keresve egészen a közeli időig. Eörsi nem hívó lélek. Izgalmas lelki utazása nem teológiai indíttatású. Akkor mégis, miért pont a Mindenható, és miért pont Jób? Egy helyütt azt írja, azért ír Jóbról, hogy megtudja, miért ír Jóbról. Ez szellemes és majdnem egészen igaz.

Az utolsó oldalon megválaszolja a saját kérdését. Két dologba nem tud belenyugodni: a világtörténelem eddigi átfogó értelmezéseibe, de abba sem, hogy e nagy történések értelmezhetetlenek. Az, hogy nem ismerjük a rendszert, mely szerint a dolgok történnek, csak a részleteket észleljük, értelmezzük morális, politikai vagy egyéb szempontból, nem jelenti azt, hogy a rendszer nem létezik. A szellem kalandja, az intellektus „nagy utazása” e könyv. Páratlanul finom distinkciói, problémafelvetései nyugtalanító, de pozitív szellemi izgalomban tartanak bennünket, arra készítetve, hogy újabb és újabb köteteket emeljünk le a polcra,

fordítsunk a kérdéseinken, megközelítési módjainkon.

Nem tudom megállni, hogy ne idézzek legalább egyet, mely tükrözi Eörsi gondolkodásának összetettségét és páratlan bátorságát. Auschwitzról szólva ezt írja: „... Először is már előfeltételei közül kipszultl mindaz, ami kapcsolatba hozható a jó principiumával. Ez újdonság. A mítikus koroktól Auschwitzig még a legembertelebb törekvések is humánus értékekre hivatkoztak. (...) A Gulagszigetcsoportot magából kiválasztó társadalom nem jöhetett volna létre a lelkesedés nélkül, amelyet egy embermegváltó utópia szított. (...) Ezért írhatta Thomas Mann, hogy a nemzeti szocializmus propagandisztikus célból ellopta és elfuserálta a valódi szocializmus erkölcsi és humanitárius eszményét. A Hitler és Sztálin rendszerét közös nevezőre hozó totalitarizmus műszava nagyvonalúan eltekint ettől a genetikus különbségtől. Pedig ami magasról indult, annak esélye lehet még a megújulásra.”

Nádra Valéria

Hegyi Béla: Kopasz a dombon

Tevan Kiadó
145 oldal, 650 Ft

A hatalom, az önkényuralom befolyásolhat-e bennünket? Menyire tudja függetleníteni magát az adott korban élő ember? Milyen mértékben azonosul a „kor szellemével”? Ki a hasznosabb az ilyen társadalomban? Az, aki mindent elfogad, vagy az, aki mindent elutasít?

Hegyi Béla a könyvében különös ellentmondásról ír: Az üldözött retteg az üldözöttől, az üldöző pedig az üldözöttől. Ki az igazi áldozat? Az üldöző vagy az üldözött? Hiszen az üldözött tetteit és gondolatait nem ismeri az üldöző, s amit nem ismer, az nem is tartozhat hozzá, az tehát ellenség. Az ellenség ellene támadhat és üldözöttből bármikor üldözővé válhat. Ez a diktatúra könyörtelen logikája.

A bűn világában tehát senki sincs biztonságban. A tetteket mindig a félelem és a rettegés be-

folyásolja. A félelemkeltés, a félelemhez való viszonyulás azonban megkülönbözteti az embert az embertől.

Amíg az egyik, a hatalom megszállottjaként csak a bűn világában érzi magát teljesnek és hasznosnak, csak a megfélemlítést fogadja el életmódjának, addig a másik képes a könyörrültre is.

Hajlandó az emberséges és jó cselekedetre mindenkivel szemben, akár megérdemli, akár nem. Idegen tőle a bosszú, a harag és az ellenkezés. Az erőszakot az erőszakmentességgel győzi le, s ezzel váratlan csapást mér az önkényre.

Rajnai András

Gasparovich László: Csata az Adrián

Gemini Budapest Kiadó
311 oldal, 1580 Ft

Tényregény, amelyben dokumentumok és regényelemek keverednek. 1917. május hó 14-ről 15-re virradó éjszaka során az Osztrák-Magyar Monarchia hadiflottája legyőzte az antant hadihajóit az Otrantói-szorosban. A szorosban a központi hatalmak hadihajói ellen olyan tengerzárát hozták létre, amely akadályozta az ellenséges hajók mozgását. A tengerzár hatalmas létesítmény volt, hetvennél több hajóval. Elsősorban a tengeralattjárókat akarták megállítani, de céljuk volt a hadihajók közlekedésének akadályozása is.

Az olasz hadüzenet másnapján ugyanis a Monarchia hadihajói kifutottak a tengerre és gyors támadást hajtottak végre az olasz tengerpart csaknem teljes hosszában az Adrián. Támadták a tengerparti vasútvonalakat, a kikötői és a jelzőberendezéseket, a raktár-bázisokat.

A tengerzár azért teremtették, hogy elzárják a támadó hajók útját. Az ötlet egy olasz hadmérnöktől származott, de az angolok valószínűleg meg. A brit flotta egyik jelentős személyisége azt mondta, hogy a hadtörténelem egyik legnagyobb szabású, legköltségesebb és leghaszontalanabb létesítménye volt.

A támadást irányító Horthy Miklós az ellenség hajói közül so-

kat elsüllyesztett és valósággal felmorzsolta a tengerzár. A harcokban azonban ő maga is megsebesült. Az uralkodó, IV. Károly trónra lépésének első percétől békét akart kötni, de senki sem tárgyalt vele.

Győzelemre volt szüksége, hogy ellenfeleit a tárgyalasztalhoz kényszerítse. Felesége közvetítésével izgatottan kérdezte Horthy Miklóst, hogy mi lett a csata eredménye. „Győztünk, felség – válaszolta Horthy – de attól tartok, hogy nem eléggé.”

A történelem sajnos ezt a megállapítást igazolta.

R. A.

Géczi János: Vadnarancsok 1. kötet

Orpheusz Könyvkiadó
317 oldal, 498 Ft

Géczi János Vadnarancsok című kötete először 1982-ben jelent meg a Szépirodalmi Könyvkiadónál, akkor, amikor a kábítószerelés, a homoszexualitás még tabutémának számított. A négy évvel később, 1986-ban megjelent második Vadnarancsok (Magvető Könyvkiadó, JAK Füzetek sorozat 27.) kötetben megjelent, homoszexualitásról szóló mélyinterjúk most, az Orpheusz Kiadónál újra napvilágot láttak, négy élettörténet-rekonstrukcióval kiegészítve. E kötet megismerteti az olvasókat négy olyan, eleve „meghatározott” életpályával, amelyről szinte lehetetlen „letérni”. Csonka család, szeretetlenség, szegénység, az ezekből adódó eleve hátrányos helyzet, intézetis gyerek- és kamaszkor, kábítószerelés, szexuális eltévelyedések – olyan helyzetek, amelyek átmenetileg – illetve többnyire véglegesen – a társadalmon kívülre „centrifugálják” az embert.

A Vadnarancsok második részében a mélyinterjúk hősei homoszexuálisok, akik – az íróval és az olvasóval együtt – keresik saját szexuális magatartásuk titkát. Annál is érdekesebbek ezek a lelki oknyomozások, mert ma többféle tudományos elmélet létezik arra vonatkozóan, mi a megszokottól és elfogadottól eltérő szexuális viselkedés oka? Vannak olyan feltételezések, hogy az azonos neműek iránt ér-

zett szexuális vonzalom okai szervi eredetűek. Mások a genetikai okokban keresik a magyarázatot. A leginkább – s ezt erősítik meg Géczy János interjúi is – azok a pszichológiai elméletek az elfogadottak, amelyek szerint a szexuális fejlődés korai károsodása miatt a heteroszexuális vágy gátlás alá kerül (nincs meg a nemi önbizalma a kamasznak, kudarcot vall az ellenkező neműeknél, ugyanakkor odafigyelést, szeretetet kap az azonos neműektől) és az örömszerzés alternatív utakat keres. Némely pszichoanalitikusok egy hibás tanulási folyamat „végtermékét” látják a homoszexualitásban, s azt is állítják, hogy arról általában nem tehet a saját neme iránt érdeklődő férfi, vagy nő, hogy a heteroszexuális ingerekre adott szexuális reakcióiban zavar támadt.

Míg a rendszerváltozás előtt a politikai hatalom igyekezett eltusolni a „társadalmi zavarokat”, mintha devianciák nem is léteznének, ma már egyre több szó esik mind a kábítószerzészetről, mind a homoszexualitásról. A két „téma” egyébként nagyon sok ponton összekapcsolódik. Erre csak az utóbbi tíz évben derült fényt, amikor már nem hisszük, hogy ha nem beszélünk például a szegénységről, az önpusztító szenvedélyekről, a prostitúcióról és a homoszexualitásról, akkor azok eltűnnek. Ma már – az AIDS korában – különösen fontos, hogy tisztán lássunk. Ebben a „tisztánlátásban” segíthetnek a Géczy Jánoséhoz hasonló, még ma is kényes témákat körüljáró, tárgyilagos írók. Ahogy az 1986-ban megjelent kötet fűszövegén olvashatjuk, az író „nem az ítékezésre vállalkozott, hanem arra, hogy hírt adjon egy mélyvilágról”. Azt csak sajnálhatjuk, hogy Buda Béla homoszexualitásról szóló utószava, az új kiadásból kimaradt.

T. Puskás

Külföldi irodalom

J. M. G. Le Clézio:
Aranyhalacska
Európa Könyvkiadó
260 oldal, 950 Ft

Vannak könyvek, amiket lopva olvasunk, húzzuk az időt, hogy

tartsion tovább, mert olyan jó, mert olyan élvezetes.

Ha utánagondolunk, ha boncolgatjuk az okát, sorolhatjuk, mert olvasmányos, mert tetszenek a szereplők és jut még eszünkbe számtalan közhely.

Csak a lényeg marad ki, mert az, mint tudjuk, megfoghatatlan. Sok esetben.

Az Aranyhalacska Afrika lánya, akit elrabolnak. Elrabolják gyerekként Marokkóban, és innen indul a történet, mi lesz vele, mi lesz az életéből. Mit kezdenek mások az életével, ki hogyan akar betörni saját világába, ki mit akar belőle kiszippantani, mert annak ellenére, hogy semmije sincs, mégis ő a gazdag. Van valamije, ami sokunknak nincs, életét áthatja az eltaposhatatlanság, a túlélés képessége. Nem a küzdésé, nem a harcá, hanem a függetlenségé.

Szokványos történet, semmi olyan nem olvasható ki belőle, amit egy átlagos olvasó már ne olvasott volna itt-ott. Sokan írtak hasonló történetet, ami azért nem jelenti azt, hogy a könyvben felfedezhető lenne a plágium legcsekélyebb jele. Még a szikrája sem.

Élvezetes, gyönyörűséges olvasmány. Magával ringat, elsodor, érzékletes.

Bagota/ity ed.

Irodalomtörténet

Fráter Zoltán:
A Karinthy élet-mű
Fekete Sas Kiadó, Bp. 1998,
168 old., 800 Ft

E könyv szerzője a szó legneme-sebb értelmében vett esszéit kelti új életre, amin azt értem, hogy beval-lott elfogultsággal szeretett írójához, Karinthy Frigyeshez írói módon közelít, s bár tudóshoz illő megalapozottsággal, de a Legendaszervizből (előző könyvből) ismert (és legjobb oldalain Karinthy-hoz méltó) szellemességgel, elmésséggel. Mások ugyanis gyakorta kibúvónak tekintik az esszét, hogy se igazi tanulmányt, se igazi szépprózát ne kelljen művelniük, ehelyett – mint holmi szabadjegyet – mutatják fel a műfaji meghatározást, hogy az olvasó kénytelen-kelletlen

érje be azzal, amit az efféle ál-esszé írója odakent, vagy kutyafuttában, a „reszliból” összekotort. Fráter mindent (vagy majdnem mindent) tud Karinthyról is, meg a koráról és a kortársakról is, hogy asszociációi bátran, de pontos íveléssel röppenjenek céljukig. Az Oscar Wilde-motívum elemzése valódi bravúr, az eredeti Így írtok ti-kötet szerkezete mögött lappangó tudatosság föltárása nem kevésbé. Ihletett, átélte, meggyőző (s tulajdonképpen novellának is elfogadnám) A karnevál hercege című fejezetet – ennyi és ilyen szintű empátia lenyűgöző és élményszerű. Más kérdés, hogy az a Fráter Zoltán, aki fentiekkel egy időben a mikrofilológiai pontosságra is bejelenti igényét, amikor egy 1961 óta makacsul visszatérő elírás kiigazít, kénytelen állni, hogy ezt a mércét rá is alkalmazzuk. Barbusse nem lapja, hanem egy azonos című könyvsorozat számára akarta szerzőnek megnyerni Karinthyt – kis tévedés, de ebben sem árt a pontosság. S ha sorolja – igen helyesen – azokat, akik az író támogatást, miért feledkeznek el Lendvai István, Féja Géza, illetve Szende Aladár 1918-as, 1930-as, 1944-es (véletlenül vagy se, de fura mód egyaránt „faji alapon” ítélező) fröcsögéseiről? Vagy arról, hogy Márainak általa is említett szép cikkét a Tanár úr kéremről a Keleti Újságban, 1943-ban (alighanem Nyíró József) ocsmánnyal denuncialta?

Ez a szörszálhasogatás korántsem akar az elismerés visszavonása lenni. Karinthy műve e sorok írójának is szíve legbensőbb csücskében lakozik, ezért figyelni árgus szemmel, amit róla írnak, s ezért üdvözli lelkesen, ha olyan szépen és értőn ír valaki, mint Fráter Zoltán.

Nyerges András

Történelem

Catherine Durandin:
A román nép története
Maecenas Történelmi Könyvek
508 oldal

Catherine Durandin nem készült szabványos történelemkönyvet írni. Mielőtt leásna az ősi illír-trák gyökerekig, vagy az esemé-

nyek kronologikus leírását adná, a románok lázas identitás-keresését jeleníti meg. Sajátos ragaszkodásukat „a nemzeti génusz alapvető kifejeződésének tartott folklor és a népi spiritualitás kifejezésének tekintett ortodox vallás iránt”.

Az eredet kérdését – számos fennmaradt dokumentum összevetésével – a „román rejtély” címszó alatt tárgyalja. Még a Drakula-legenda keletkezésével is foglalkozik Mátyás király és a Havaselve uralkodója, Vlad párharcán. Az ország történetét szinte napjainkig kíséri nyomon. A mű 1993–1995 között íródott, tehát aktuálpolitikai kérdések, a jelenlegi kormány törekvéseinek elemzése nem lehetett tárgya. A szerző nem vállalta fel egy mű keretében a román történelem valamennyi nyitott kérdésének megválaszolását, melyet önmaga is „az ellentmondások történelmének” nevez. Pedig érdemes lenne kutatni a román diplomácia sikereinek eredőit a két világháború záróakordjaiban, vagy némiképp osztalni a homályt a Ceausescu házaspár végnapjai körül.

A könyv elsődleges célja a román nemzetévtévalás folyamatának bemutatása. A kiadó ajánlása szerint ez a mű „a pártatlan nyugati történetírás eddigi legnagyobb-szabású kísérlete a román paradoxon megfejtésére.”

Tausz Anikó

Vallástörténet

Hans Küng – Josef van Ess:
Párbeszéd az iszlámról
Kereszténység és világvallások sorozat
Palatinus Könyvek,
208 oldal, 886 Ft

A Palatinus Kiadó Kereszténység és világvallások című sorozatának legújabb kötete az iszlámot mutatja be, mégpedig Josef van Ess – a tübingeni egyetem orientalista – és Hans Küng – keresztény teológus – egymásra válaszoló előadásainak segítségével. A párbeszéd a Tübingeni Egyetem 1982-es

nyári szemeszterén, tizenkét, egymásra reflektáló előadás formájában hangzott el. A páros előadások és az őket követő vita kibővített anyaga kerül a Münchenben, 1994-ben megjelent – és most nálunk is lefordított – kötetbe. A két tudós dialógusának nem csupán az a jelentősége, hogy szokatlan módszerrel közelítik meg „vizsgálatuk tárgyát”, az egyik legnagyobb világvallást, hanem a párbeszéd morális üzenetét is hordoz egy olyan világban, amelyben a békés „együttélés” a vallások gerjesztette feszültségek is veszélyeztetik. Mivel pedig a vallás több, mint pusztán teória (hiszen maga a megélt élet, egyszerre életforma és a viszony az élethez, a szellemi közösségek szerveződésének alapja és mozgatója), egyáltalán nem mindegy, hogy értjük-e azokat, akik a lét örök kérdéseire másként viszonyulnak, mint mi. Mint Josef van Ess, a neves orientalista bevezető előadásában előrebocsátja: az iszlámról való ismereteink pontatlanok és megannyi előítélettel, sőt manapság félelmen alapulnak. Érdekes és elgondolkoztató az is, hogy az iszlám ismerete sem a keresztény, sem a zsidó kultúrkörben nem tartozik az általános műveltséghez, annak ellenére, hogy ezek a vallások és az azokat „gyakorló” népek ősidők óta élnek szorosan egymás mellett, s hogy e vallások belső szerkezetüket tekintve közeli rokonságban vannak. Annál is feszítőbb az iszlámmal kapcsolatos tudatlanságunk, mert – egyes statisztikák szerint – egyre szaporodik a muzulmán hívők száma a keresztény világban (is), (pl. Németországban 1980-ban az iszlám lakosok száma már elérte az 1,7 milliót). Míg a keresztény felekezetek között már jó ideje folyik egyfajta párbeszéd, addig az iszlámmal kapcsolatban csak az előítéleteink szaporodnak, különösen az olajválság és az iráni hatalomátvitel óta.

A kötet – „az általános ökumenikus öntudat ébredésének szelle-

mében” igyekszik bemutatni az egyik legnagyobb világvallást, annak keletkezését, a muzulmánok gondolkodásmódját, élet- és vallászméltóságát. Ki volt Mohamed? Isten szava szól-e a Korán által? Mi a különbség a szunniták és a síiták között? Melyek az iszlám alapvető parancsai? Van-e lehetőség az iszlám fundamentalizmus túlélésére? Mi a viszonya az isteni hatalomnak az emberi szabadsághoz? Milyen a nők helyzete az iszlámban? Mi a szerepe az eleve elrendelésnek és az örök életnek az iszlámban? Hogyan látatja a zsidókat és a keresztényeket az iszlám? Hogyan viszonyul a Korán Jézushoz?

Ezekre a kérdésekre keresik a választ a tudósok a nyilvános párbeszédben. A kérdésekre adott lehetséges válaszok segítenek megismerni egy vallást és hívőinek gondolkodásmódját.

A Párbeszéd az iszlámról című kötetet vallástörténeti kézikönyvként, korunk vallási felfogásainak gyűjteményeként, vagy (és) tanulmányos kultúrtörténeti olvasmányként is forgathatjuk.

– si –

Estztétika

Theodor W. Adorno:
A művészet és a művészetek
Helikon Kiadó,
350 oldal, 1980 Ft

A szerző halála óta eltelt három évtized bebizonyította, hogy a századunk elején született német filozófus megkerülhetetlen életművet hagyott hátra az esztétika és a művészetpszichológia területén. Ez indokolja, hogy a Helikon Kiadó *Universitas* sorozatában felsőoktatási tankönyvként ajánlott reprezentatív válogatás jelenjék meg Adorno irodalmi és zenei tanulmányaiból.

Szerzőnként már csak azért is „klasszikusnak” tekinthetjük, mert munkásságának jelentős része a második világháború utáni évtizedek szemléletét és értékrendszerét tükrözi, s halála egy karakteres korszak lezárultával esik egybe. A hetvenes évek ele-

jével már egy egészen másfajta világ kezdődik, melynek mozgatórugóit teljesen új tényanyag elemzésével lehet kitapintani. Így a mai „kulturális fogyasztói” attitűdöket (főként zenei téren) nem feltétlenül írhatjuk le Adorno fogalomrendszerével, ám az adorni elemzések ma is serkentőleg tudnak hatni gondolkodásunkra, minthogy szerzőnk ihletetlen ötvözi a tudományos módszert a művészi intuícióval. Ennélfogva könyve nem csupán a felsőoktatás grádicsain éppen felfelé igyekvőknek szolgálhat kapaszkodóul, hanem a „laikus” – „művészet-fogyasztó” – olvasó is kedvére forgathatja.

Az irodalmi rész műfajok és szerzők jobb megközelítéséhez adhat segítséget. A regény, a líra, az esszé, az utópia esztétikai kérdései kerülnek a szerző finom bonckése alá. Alkotói részről pedig Goethe, Hölderlin, Kafka, Thomas Mann, Sartre, Brecht, Huxley és Beckett idézettek meg.

Adorno elemzései olykor műkritikának is felfoghatók, de lényegesebb elemük a társadalomkritika. A zenei tanulmányok egyfelől Bach, Beethoven, Mahler, Schönberg, Stravinsky és Bartók világába igyekeznek behatolni, de legalább ilyen érdekesek azok az írások, amelyek a közönség igény- és ízlésszerkezetét elemzik. Módszertanilag talán a legfigyelemreméltóbb ezek közül az (1961–1962-es keltezésű) *A zenével kapcsolatos magatartás típusai* című eszme-futtatás. Ez utóbbi csoportba tartozó elemzések olvastán különösen sajnálhatjuk, hogy az adorni életmű 1969-ben lezárult.

t.i.

Közgazdaságtudomány

Rondo Cameron:
A világgazdaság rövid története a kőkorszaktól napjainkig
Maecenas Könyvek
Bp., Talantum Kft.
518 oldal

A neves angol közgazdász gazdaságtörténeti előadásai füzérét

gyűjtötte kötetbe. A világgazdaság történetét a szaktudomány igényességével mégis közérthető formában megírni nagy kihívást jelent. A szerző a kezdetektől – a pattintott kőkorszaktól – napjainkig követi nyomon az emberiség gazdálkodásának szakaszait.

A *modern nagyipar hajnala* fejezetben szakít a köztudatba beivódott „ipari forradalom” definícióval, jóllehet a fogalmi meghatározás nem is Marxtól hanem Arnold Toynbee társadalomreformertől származik. Cameron álláspontja szerint az iparosodás nem robbanásszerűen bekövetkező gyors esemény, hanem hosszan elhúzódó folyamat volt, amely a változások végtelen láncolatából tevődött össze.

Az iparosításban élenjárók mellett kitekintést nyújt a későnjövők és a lemaradók helyzetére is. Az Osztrák–Magyar Monarchia fejlődésének bemutatása során érzékelteti Magyarország bekapcsolódását a Monarchia gazdasági vérkeringésébe. Külön fejezetet szentel az iparosítás-történet stratégiai szektorainak: a mezőgazdaság, a pénz- és a bankügy, valamint az állami szerepvállalás jelentőségének.

A XX. század nagy megrázkódásai – a világháborúk – új helyzetet teremtettek a gazdasági életben is. A háborúkat követő konszolidációs kísérletek eredményei és kudarcai nagy hatást gyakoroltak a társadalmi-politikai formációkra is. A tanulmány nagy visszhangot keltett, megjelenése óta 19 nyelvre fordították le. Segítségével közgazdász hallgatók és ifjú menedzserek ismerkedhetnek meg a világgazdaság fejlődésének történelmi távlataival.

Tausz Anikó

Kopátsy Sándor:
Nyugat felé
Kairosz Kiadó/Növekedéskutató
440 oldal, 1780 Ft

Már-már elmúlt az 1998-as esztendő anélkül, hogy valaki nyílt említést tett volna T. R. Malthusról azon alkalomból, hogy a „hírhedt” angol közgazdász éppen 200 éve nyomatta ki botránykö-

ként elhíresült munkáját (*Tanulmány a népesedés törvényéről és annak a társadalmi fejlődésre gyakorolt hatásáról*). Az év végére azonban megjelent Kopátsy Sándor könyve, melyen a keynesi örökség magyarországi „főkurátora” úgy tekinti át az európai civilizáció történetét (az alcím szerint a Paradicsomtól Amerika felfedezéséig), hogy vizsgálódásaiban elsődrendű szerep jut a demográfiai kérdéseknek – s közben a „csendes jubiláns” angol pap-tudós neve is sűrűn említettik.

Érdekességként azt is megjegyezhetjük, hogy „az emberiség ellenségének” (a népességkorlátozás prófétájának) halála után száz esztendővel éppen a legemberbarátabb huszadik századi közgazdasági iskola atyja, J. M. Keynes jósolta meg, hogy születésének kétszázadik évfordulóján őszinte elismeréssel emlékeznek majd meg Malthusról.

Kétségtelen, hogy Marx (és a marxizmus), valamint sokak elutasító ítéletével szemben századunk '60-as és '70-es éveitől egyre inkább szaporodnak a népesedés-korlátozás hívei (gondoljunk csak a Római Klubnak *A nővekedés határai*, valamint a Carter-adminisztrációnak *A Föld 2000-ben* című tanulmányára (1980).

A népszaporulat, a természeti erőforrások valamint a gazdasági növekedés összefüggéseinek kutatása elengedhetetlen penzum a közgazdászok számára, s mint-hogy megállapításaiknak gyakorta kemény politikai következményei vannak, a szakmai gondolkodás története lényeges eleme a történelemnek.

Kopátsy Sándor szándéka ezúttal történeti munka megalakítása volt – akkor is, ha a történeti kutatási eredmények szerzőségét illetően tisztességgel megnevezett forrásokra támaszkodik. A saját leleménye az a sok évtizedes gyakorlati munkából – és sokoldalú tudományos látékozódásából – leszűrűt, lényegre törő látásmód, mellyel a *zavarba ejtő tényeket* saját interdiszciplináris gondolatrendszerében „józan paraszti ésszel” igyekszik elhelyezni. *Történeti ars poeticája* kivilág-

lik új könyve *Történelem és közgazdaságtan* című fejezetének kezdő soraiból:

„A történelemtudomány minőségi fejlődésen ment keresztül az utóbbi évtizedek folyamán. Ma már valóban tudományos a módszere és a kérdésfeltevése. Ma már az élet teljességének feltárására törekszik, valamint egybekapcsolja a politikatörténetet, a gazdaságtörténetet, az eszmék történetét, a demográfiai és a művészetek történetét, azaz komplexitásra törekszik. Ennek megfelelően segítségül hívja a társadalomtudományok mindegyikét.”

No igen – mondhatja a szép-lelkű olvasó –, csak az a Malthus, csak azt tudnám feleldni!... Megnyugtathatjuk az olvasót (aki bőven talál majd a könyvben ellentmondásra ingerlő mondatokat): neves közgazdászunk nem tartozik azok közé, akik elsősorban a jóléti szolgáltatások korlátozásával vélik egyensúlyba hozhatónak a demográfiai trendeket az adott megélhetési forrásokkal (jóllehet e téren sem szentimentális). Kopátsy – tisztességes keynesianusként – látja és meg is mutatja a fényt az alagútban. S e fény bizonyosan nem a szembe jövő vonat. A keynesi gazdaságpolitika keresletbővítéssel segített kivezetni Amerikát és Európát a huszadik század nagyinak mondott gazdasági világválságából, mai követői abban látják a lehetőséget a huszonegyedik századra időzített demográfiai bomba hatástalanítására, hogy a termelési technológiák mai fejlettségi szintjén nem kell az emberiségnek a „fölösleges” népesség pusztulására bázíroznia, mert a fogyasztói társadalom „föltalálása” óta immár nem létezhet túlnépesedés (azaz fölösleges, mert eltarthatatlan népesség).

Hogy miként lehetne a váltót átállítani, szerelvényünket meg egyszer a keynesi vágányra terelni (mert a monetarizmus vonata vagy erről, vagy arról, de egyelőre megállás nélkül száguld), arra nem kapunk „technológiai” taná-

csot a *Nyugat felé* című könyvből. Ne is várjunk ilyet, hisz ez alapjában véve történeti munka, ráadásul folytatása egy következő kötetben lát majd – remélhetőleg rövidesen – napvilágot.

trencsényi

Todd G. Buchholz: Új ötletek halott közgazdászoktól

Európa Könyvkiadó
400 oldal, 1500 Ft

A szellemes cím tárgyyszerű alcíme: *Bevezetés a modern közgazdasági gondolkodásba*. E két közlés együtt bizonyára fölkelte azon olvasók érdeklődését, akik tudják vagy legalább tudni akarják, mitől fúj a szél.

Lehet, hogy a közgazdasági érdeklődés ma nem olyan erős a magyar közvéleményben, mint amikor még csak ácsingóztunk a reformok után és mohón vetettük rá magunkat minden, a tervutasításos gazdasági rendszert bíráló-leleplező írásra, filmre, vitára – bár a globalizáció kezdi magát lassan divattémává kinőni napjainkban. A harvardi professzor immár világsikerű (1989-ben írt) könyve nem erről szól (nem is igen szólhat, mert megjelenése idején még a világ megosztottsága volt a fő probléma).

Miről is szól hát akkor ez a valóban érdekesítő munka? Mondhatnánk azt is, hogy természetesen az érdekről – hisz a gazdaság a témája –, de ha így vennők, nagyon leegyszerűsíténénk. Hisz talán nem is az a lényeg, amiről szól a szerző, hanem az: ahogyan szól. Mert hisz a közgazdasági gondolkodás történetét el lehetne mondani nagyon tényszerűen, ugyanakkor nagyon szárazon is, Buchholz azonban szinte anekdotázva meséli el a ma is élő közgazdasági alaptételek – olykor csak életben tartott doktrínák eredettörténetét-lélekvándorlását. Az anekdotikus elemek azonban nem hígítják föl az írást (esszét?), csupán – az antik történetírók nyomán – közelebb hozzák az olvasóhoz a történeti szereplők személyiségét. Megkönnyíti a gondola-

tok sorsának-útjának követését, ha tudjuk, kitől (milyen embertől) származnak. A lényeg ugyanis a zseniális fölfedezések, a gazdasági törvények – metamorfózisa az utóbbi két évszázad során.

Buchholz ha nem is mindig szó szerint, de mély beleérzéssel idézi a gazdaságfilozófia holt és élő klasszikusainak kulcs gondolatait, mégpedig úgy, hogy az olvasó megérzi-megérti, mitől is olyan örökéletűek a különböző korokból származó felismerések.

„A közösségi választás elméletének üzenete – olvassuk egy helyen – szembeszökően egyszerű: Amennyiben az üzletemberek önérdéküket követik, miért ne gondolhatnánk, hogy az állami hivatalnokok >>>politikai vállalkozók<<<? A politikusok a hatalmukat és az újrávalástáshoz szükséges szavazatokat szeretnék maximalizálni. A közgazdászok kétszáz évig tökéletesítették az emberi magatartást leíró modelljüket. Miért kéne ezt sutba dobni, amikor a kormányzattal szembesülünk?”

Egy másik iskola jellemzése során pedig imigyen fogalmaz szerzőnk:

„Még az idő létezésének is fontos közgazdasági tartalma van. Hogyan viselkednének az emberek, ha tudnák, hogy holnap itt a világvége? Vagy mit tennének, ha a jövő héten egy új jogrendszer vezetnének be, amely nem tartja be a szerződéseket és nem bünteti a törvénytörőket?”

A polgárok több okból kifolyólag is civilizáltan viselkednek egymással. Az egyik magyarázat az, hogy szeretik, ha szavahihetőnek tartják őket. Ez különösen fontos az üzleti életben. De ha az idő véges és a hírnév a következő rendszerben nem a jelenlegi viselkedésükön, cselekedeteiken alapul, egyesek majd megszégyesítik adott szavukat, és becsapnak másokat. Egy egészséges piacgazdaság megköveteli az udvariasság egy bizonyos fokát és az ígéretek sérthetlenségét. Az a társadalom, amely nem látja a jövőjét, gazdaságilag összeomlik.”

T. I.

Megjelent könyvek

1999. január 29 – február 11.

A

- Adams, Scott: Dogbert vezetői kézikönyve.** [Budapest], SHL Hungary, (SHL könyvek) ISBN: 963-03-6232-5 kötött: 2400 Ft
- A grafológia kézikönyve.** Budapest, Grafológiai Int., 1998. ISBN: 963-03-5227-3 kötött: 5600 Ft
- A kisvállalkozások jogi szabályozása az új társasági törvény alapján.** Bp., HVG-ORAC, 1998. ISBN: 963-9203-01-7 fűzött: 5600 Ft
- A környezeti nevelés és a földrajztanítás.** Segédanyag a helyi tantervek készítéséhez a Cholnoky-pályázatok alapján. Budapest, Flaccus, 1998. ISBN: 963-85789-5-5 fűzött: 690 Ft
- Angol nyelvi tesztek.** 1000 feladat középhaladóknak. Debrecen, Kheiron '97, cop. 1998. ISBN: 963-85790-7-2 fűzött: 525 Ft
- Antik irodalom [CD-ROM].** Bp., Kossuth, 1998. (CD-magiszter) 5990 Ft
- A pocketful of economics for anybody who is interested in it.** Budapest, BKE, 1998. fűzött: 1771 Ft
- A siker lélektana.** Szociálpszichológiai és szociológiai tanulmányok a sikerről. Bp., Hatodik Síp Alapítvány – Új Mandátum, 1999. (Nagyítás/szociológiai könyvek 18.) ISBN: 963-9158-21-6 963-8294-51-5 fűzött: 980 Ft
- A világ legjobb apukájának** Pécs, Alexandra, [1999]. ISBN: 963-367-412-3 kötött: 890 Ft
- A világ nyelvei.** Budapest, Akad. K., 1999. ISBN: 963-05-7597-3 kötött: 10500 Ft
- Az Ada95 programozási nyelv** Egyetemi tankönyv. Budapest, ELTE Eötvös K., cop. 1998. ISBN: 963-463-238-6 fűzött: 2850 Ft

- Az őrség és a Vendvidék.** Kalauz turistáknak és természetbarátoknak. Szombathely, B.K.L. K., ISBN: 963-85705-2-0 fűzött: 840 Ft
- Az öt titok könyve.** [Budapest], Duna Televízió, cop. 1998. ISBN: 963-03-6299-6 fűzött: 833 Ft
- Az új adójog magyarázata,** 1999. Bp., HVG-ORAC, 1998. ISBN: 963-9203-02-5 fűzött: 5936 Ft

B

- Balajthy Ferenc:** Aranykapu. Gyermekekversek. Székesfehérvár, Árgus, 1999. ISBN: 963-9102-12-1 fűzött: 690 Ft
- Bánki István – Munkácsy László:** Petőfi Pest-Budája, Pest-Buda Petőfije. [Bp.], Flaccus, 1998. (Bp-i modul tankönyvek 1.) ISBN: 963-85789-9-8 fűzött: 550 Ft
- Bántainé Sípós Éva:** A jó muzsikust látja, amit hall és hallja, amit lát. [Budapest], FPI, 1998. ISBN: 963-501-157-1 fűzött: 590 Ft
- Barker, Clive:** A hírvívó. A tudás első könyve. [Szeged], Szukits, cop. 1999. ISBN: 963-9151-53-X fűzött: 790 Ft
- Baumholcz Tamás:** Leánykérés a zárosztályon. Nőügyek, filmügyek, pénzügyek, egyéb ügyek: novellák, történetek, carcolatok. Budapest, Hungarvox, 1999. ISBN: 963-85938-1-4 fűzött: 540 Ft
- Bazin, André:** Mi a film?. Esszék, tanulmányok. Budapest, Osiris, 1999, cop. 1995. (Osiris könyvtár) ISBN: 963-379-454-4 fűzött: 1480 Ft
- Belbin, Meredith:** A team avagy Az együttműködő csoport. Bp., SHL Hungary, 1998. (SHL könyvek) ISBN: 963-03-5401-2 fűzött: 1200 Ft
- Beyermann-Bernecker, Gundi:** Foltvarrás népies stílusban. Természetes pamutanyagok, részletes leírások, kidolgozott mintarajzok. Budapest, M. Kvk. 1999. ISBN: 963-548-844-0 kötött: 1450 Ft

- Bihon Tibor:** Hősök ideje. Fantasztikus játékkönyv. [Debrecen], Cherubion, 1999. (Harcos képzelet 29.) ISBN: 963-9110-37-X fűzött: 698 Ft
- Blake, Jennifer:** Vihar és ragyogás. [Debrecen], Lap-ics, 1995. ISBN: 963-434-153-5 fűzött: 560 Ft
- Bódis Beáta – Németh Péter – Mózsik Gyula:** Organoprotection and cytoprotection in the stomach. Budapest, Akad. K., cop. 1998. ISBN: 963-05-7588-4 kötött: 2930 Ft
- Boileau, Pierre – Narcejac, Thomas:** Szédülés. Budapest, Pallas Stúdió – Attraktor, 1999. (Klasszikus detektívregények 10.) ISBN: 963-9022-93-4 fűzött: 890 Ft
- Bókkon Gábor:** E szép világ hát nem enyém?. Összegyűjtött versek. [Budapest], Stádium, 1999. ISBN: 963-9156-08-6 kötött: 1480 Ft
- Böllöni Domokos:** Dégi Gyurka pontozója. Kisregény. Marosvásárhely, Impress, 1998. ISBN: 973-9351-07-7 fűzött: 890 Ft
- Bőő István:** Libatartás. Budapest, Mezőgazda, (Vállalkozó gazda) ISBN: 963-9121-69-X fűzött: 750 Ft
- Boszorkányok, kuruzslók, szalmakoszorús paráznák.** Bukarest – Kolozsvár., Kriterion, 1998. (Téka) ISBN: 973-26-0499-9 kötött: 1950 Ft
- Brealey, Richard – Myers, Stewart:** Modern vállalati pénzügyek. 1. köt. 7. új, átd. kiad. Budapest, Panem, 1999. ISBN: 963-545-225-X kötött: 5290 Ft 1-2. köt.
- Brealey, Richard – Myers, Stewart:** Modern vállalati pénzügyek. 2. köt. 7. új, átd. kiad. Budapest, Panem, 1999. ISBN: 963-545-226-8 kötött:
- Brown, Pam:** Egy igazán külön-

- ges anyósnak. Pécs, Alexandra, [1999]. (Öröm adni, öröm kapni) ISBN: 963-367-420-4 kötött: 890 Ft
- Brown, Pam:** Örök emlékül, csak neked. Sok boldogságot!. Pécs, Alexandra, [1999]. (Öröm adni, öröm kapni) ISBN: 963-367-414-X kötött: 890 Ft

C

- Chadwick, Henry:** A korai egyház. Budapest, Osiris, 1999. (Osiris könyvtár) ISBN: 963-379-434-X fűzött: 1280 Ft
- Child, Lee:** Elvarázsolt dollárok. [Budapest], General Press, 1999. (Világsikerek) ISBN: 963-9076-42-2 kötött: 999 Ft
- Crazy paint:** back to the drawing board [CD-ROM]. [S.I.], Activision, 8990 Ft
- Crazy paint:** home tweet home [CD-ROM]. [S.I.], Activision, 1998. 8990 Ft
- Crazy paint:** on location [CD-ROM]. [S.I.], Activision, 1998. 8990 Ft

Cs

- Csabai Márta – Molnár Péter:** Egészség, betegség, gyógyítás. Az orvosi pszichológia tankönyve. Bp., Springer Orvosi K., 1999. ISBN: 963-8455-55-0 fűzött: 1980 Ft
- Cserniczkó István:** A magyar nyelv Ukrajnában (Kárpátalján). Budapest, Osiris – MTA Kisebbségkutató Műhely, 1998. (A magyar nyelv a Kárpát-medencében a XX. század végén 1.) ISBN: 963-379-464-1 fűzött: 820 Ft
- Csizmadia Miklós – Szitnyainé Gottlieb Éva – Egerszegi Erzsébet, Sz.:** Nyelvtani gyakorlatok, fordítás idegen nyelvre, fogalmazás. Német: középfok. Budapest, Akad. K. – ITK, 1998. (Rigó

ELŐFIZETÉSI FELHÍVÁS

Kedves Olvasónk!

Azt javasoljuk Önnek: fizessen elő lapunkra! Sokféle terjesztési módszert kipróbáltunk, és meg kellett állapítanunk, hogy egyik sem vetekszik az előfizetés módszerével, mert az előfizetés – a legkényelmesebb, ugyanis a kézbesítő az Ön otthonába juttatja el a lapot, – a leggyorsabb, mert a megjelenő lapszámokat az árusítás megkezdésével egyidejűleg kapja kézhez,

MEGRENDELÉS

Megrendelem a Könyvetet 1 évre 2400 Ft előfizetési díjért. Kérem, küldjenek postai csekket az előfizetési díj befizetéséhez.

NÉV.....

CÍM.....

– a legbiztosabb, mert véletlenül sem marad ki egy lapszám a sorozatból,
– a legkedvezőbb, mert az esetleges áremelkedés esetén is a jelenlegi előfizetési áron kapja a lapot.
Sokat emlegetett adat, hogy Magyarországon évente kb. 9000 különböző könyv jelenik meg, a tankönyveket nem számítva, de nem mindenki gondol bele abba, hogy ez átlagosan óránként egy, napi 24, heti 168 könyv megjelenését jelenti. Nagyon nagy szám ez, ennyi könyvújdonosság között az eligazodás már nem lehetséges segítség nélkül, és ez a segítség a Könyvhét.
Legyen Ön is rendszeres olvasónk, barátunk, előfizetőnk, fizesse elő lapunkat, hogy naprakészen tájékozott lehessen a kulturális élet egy jelentős területén, a könyvek világában.

A Könyvetet megrendelheti a szerkesztőség címén:

1114 Budapest, Kanizsai utca 41. levélben vagy az itt található kitöltött, kivágott megrendelőszelvényen,

nyelvvizsga könyvek)
ISBN: 963-05-7592-2 fűzőt: 2380 Ft
Csorba László – Velkey Ferenc:
Reform és forradalom, 1790–1849.
Debrecen, Csokonai, cop. 1998.
(Történelmi kézikönyvtár)
ISBN: 963-260-119-X fűzőt: 850 Ft

D

Däniken, Erich von: Az istenek érkezésének napja. i. e. 3114. augusztus 11.. [Debrecen], Lap-ics, ISBN: 963-434-052-0 fűzőt: 520 Ft

Dán Krisztina – Dragon Katalin – Homor Tivadar: Így működik az iskolai könyvtár. Módszertani útmutató az iskolai könyvtárak működéséhez és működési dokumentumainak elkészítéséhez. Budapest, FPI, 1998. (Fővárosi iskolai könyvtári füzetek 4.)
ISBN: 963-501-153-9 fűzőt: 1200 Ft

Davies, Helen – Szabó Helga: Ungarisches Wörterbuch für Anfänger. Budapest, Holnap, cop. 1999.
ISBN: 963-346-221-5 kötött: 1200 Ft

Devics Józsefné: Csecsemők szakácskönyve. [Kecskemét], Devics J., 1999.
ISBN: 963-400-848-8 fűzőt: 400 Ft

Disney, Walt: Egy bogár élete. Budapest, Egmont Hungary, 1999. (Klasszikus Walt Disney mesék 25.)
ISBN: 963-627-278-6 kötött: 1515 Ft

E

Egészségnevelés. Egészségkárosító szenvedélyek megelőzése a tanórán és a tanórán kívüli nevelésben: módszertani ajánlás a NAT alapján. [Budapest], Flaccus – Fürst Stúdió, 1998.
ISBN: 963-85789-7-1 fűzőt: 760 Ft

Engel Pál: A nemesi társadalom a középkori Ung megyében. Budapest, MTA Tört. Int., 1998. (Társadalom- és művelődéstörténeti tanulmányok 25.)
ISBN: 963-8312-59-9 fűzőt: 860 Ft

1001 tennivaló a kertben. Reader's Digest válogatás. Bp., Reader's Digest K., cop. 1999.
ISBN: 963-8475-33-1 kötött: 6290 Ft

É

Érettségi témakörök, tételek Magyar nyelv. 7. kiad. [Budapest], Corvina, 1999.
ISBN: 963-13-4774-5 fűzőt: 1030 Ft

F

Fejér László: Az ember tragédiája bemutatói. Bibliográfia. Budapest, Madách Irod. Társ., 1999.
ISBN: 963-03-6603-7 fűzőt: 653 Ft

Fenyvesi Ottó: Amerikai improvizációk. Felhők és más versek. Veszprém, Művészetek Háza,
ISBN: 963-9105-16-3 fűzőt: 700 Ft

Fond- és állagjegyzék. A Hadtörténelmi Levéltár őrzésében lévő katonai iratok. Bp., Petít Real, 1998. (Hadtörténelmi levéltári kiadványok)
ISBN: 963-85827-5-8 kötött: 2500 Ft

Forgas, Joseph Paul: A társas érintkezés pszichológiája. 5. kiad. [Szentendre], Kairosz, [1998].
ISBN: 963-9137-24-3 fűzőt: 1380 Ft

Franks, Norman: Sötét éj, nagy mélység. Repülőgépekkel U-bootok ellen a II. világháborúban: személyes beszámoló. Debrecen, Hajja, cop. 1999. (20. századi hadtörténet)
ISBN: 963-9037-54-0 kötött: 1890 Ft

Frawley, David – Lad, Vasant: Gyógynövény joga. Ayurvédikus út-

mutató gyógynövényes gyógyításhoz. 2. kiad. Bp., Édesvíz, 1999.
ISBN: 963-528-323-7 fűzőt: 1100 Ft

G

García Márquez, Gabriel: A táborok útvesztője. 2. kiad. [Budapest], Magvető, [1999].
ISBN: 963-14-2130-9 kötött: 1490 Ft

Garda Dezső: A falutörvényről a közbirtokosságról. Gyergyóújfalu monográfiája. Csíkszereda, Státus Kvk., 1998.
ISBN: 973-97445-8-3 fűzőt: 2300 Ft

Gárdonyi Géza: Eclipse of the Crescent Moon. 4. kiad. Budapest, Corvina, 1999.
ISBN: 963-13-4773-9 kötött: 1800 Ft

Gárdonyi Géza: Sterne von Eger. 15. vollst. und überarb. Aufl. [Budapest], Corvina, 1999.
ISBN: 963-13-4773-7 kötött: 1800 Ft

Gereben Ágnes: Művészet és hatalom. Orosz írók a XX. században: új források. Budapest, Akad. K., cop. 1998.
ISBN: 963-05-7599-X kötött: 1500 Ft

Gerő László: Az építészeti stílusok. 2. átd. kiad. Budapest, Holnap, 1998, cop. 1994.
ISBN: 963-346-273-8 kötött: 1500 Ft

Gimmáziumi összefoglaló feladatgyűjtemény: fizika: megoldások 1. Elektromosság, mágnesesség. 2. kiad., Budapest, Nemz. Tankvk., 1999.
ISBN: 963-18-4232-0 fűzőt: 1295 Ft

Gross, Elvira: Pálmák. Legszebb fajok és ápolásuk: lakberendezési és növényápolási ötletek. [Budapest], Unicornis, [1999]. (Növényápolási tanácsadó)
ISBN: 963-427-260-6 fűzőt: 900 Ft

Gy

Gyapay Gábor: Történelem 3. Nyolcosztályos gimnázium ötödik osztály, tízosztályos általános iskola kilencedik osztály. Pomáz, Comenius K., 1998.
kötött: 1646 Ft

Gyerekeinkért. Gyakorlati pszichológia szülőknél, nagyszülőknél, nevelőknél, gyermekorvosoknak. Bp., FPI, cop. 1998.
fűzőt: 582 Ft

Gyökérszedségek. [Sárgarépa, petrezselyem, pasztinák, zeller, cékla]. 2. jav. kiad. Bp., Mezőgazda, 1999. (Vállalkozó gazda)
ISBN: 963-9121-73-8 fűzőt: 750 Ft

H

Hall, Diane – Foley, Mark – Singleton, Ken: Módbeli segédigék. Budapest, Akad. K., 1998. (Nyelvtandem)
ISBN: 963-05-7602-3 fűzőt: 1980 Ft

Hamilton, Edith: Görög és római mitológia. 5. kiad. [Budapest], Holnap, 1999, cop. 1992.
ISBN: 963-346-288-6 kötött: 1300 Ft

Hamza Gábor: Jogösszehasonlítás és az antik jogrendszerek. Budapest, Közgazd. és Jogi Kvk., 1998.
ISBN: 963-224-286-6 kötött: 3248 Ft

Harcjáték. [Sci-fi antológia]. Szeged, Szukits, cop. 1999.
ISBN: 963-9151-55-6 fűzőt: 790 Ft

Hartai László: Tanári kézikönyv a mozgókép-kultúra és médiaismeret oktatásához. Bp., Korona, 1998.
ISBN: 963-936-61-7 fűzőt: 1450 Ft

Hassel, Sven: Lánctalpak. [Debrecen], Aquila, 1999.
ISBN: 963-9073-78-4 kötött: 1220 Ft

Határon túli matematikaversenyek. [Budapest], Typotex, 1999.
ISBN: 963-9132-35-7 fűzőt: 960 Ft

Heider, John: Tao, út a vezetéshez. Budapest, SHL Hungary, 1998. (SHL könyvek)
ISBN: 963-03-6231-7 kötött: 1380 Ft

Hoffmann Gertrud – Horányi Annabella – Schödl Livia: Lélektani alapismeretek. Bp., FPI,
ISBN: 963-501-155-5 fűzőt: 760 Ft

Holocsi János: 107 pohár hangulat. Budapest, Pallas Stúdió, 1999.
ISBN: 963-9022-98-5 kötött: 2950 Ft

Holt, Victoria: A szökevény. [Budapest], I.P.C. Kv., cop. 1999.
ISBN: 963-635-141-4 fűzőt: 798 Ft

Homeopátiás gyógymód. 2. köt., Lehetőségei a krónikus patológiában. s.l., s.n. [1999].
ISBN: 963-03-6248-1 fűzőt: 2200 Ft

I

Igét őrizve. Szlovéniai magyar költők antológiája. Lendva, M. Nemzetiségi Művel. Int., 1998.
ISBN: 961-6232-06-1 kötött: 600 Ft

Inzelt Annamária: Bevezetés az innovációmenedzsmentbe. Az innovációmenedzsment és a technológiamentés kapcsolata. Budapest, Műszaki Kvk., cop. 1998.
ISBN: 963-16-3012-9 fűzőt: 1960 Ft

J

Játsszunk tornát. Preventív gyógytorna. Bp., Flaccus, 1998.
ISBN: 963-85789-6-3 fűzőt: 690 Ft

Jung, Carl Gustav: C. G. Jung alapfogalmainak lexikona. (1. köt.)
ISBN: 963-09-3963-0 kötött: 990 Ft

Jung, Carl Gustav: C. G. Jung alapfogalmainak lexikona. (2. köt.)
ISBN: 963-09-3992-4 kötött: 990 Ft

K

Kafka, Franz: A per. [Budapest], Akkord – Talentum, [1999]. (Talentum diákkönyvtár)
ISBN: 963-645-020-X fűzőt: 450 Ft

Karácsony Imréné: Személyi jövedelemadó kalkul. (1999) Budapest, Novorg, 1999.
ISBN: 963-485-346-3 fűzőt: 4424 Ft

Karinthy Frigyes: Egy nőt szeretni. Szeged, Szukits, cop. 1998. (Meglépetés könyvek)
ISBN: 963-9151-18-1 kötött: 790 Ft

Kéki Csilla – Kiss Mária: Kis esti mesék. [Budapest], SHL Hungary, cop. 1998. (SHL könyvek)
ISBN: 963-03-6349-6 kötött: 850 Ft

Kelecsényi László Zoltán – Osztoivits Szabolcs – Turcsányi Márta: Középkorai kötelező olvasmányok elemzése. 6. kiad. [Budapest], Corvina, 1999.
ISBN: 963-13-4775-3 fűzőt: 1250 Ft

Kiev, Ari: Életstratégia a sikerhez. [Pécs], Alexandra, [1997].
ISBN: 963-367-325-9 kötött: 690 Ft

Kikli Tivadar: Magyaránószerzők, énekesek és népdalok lexikona. Szeged, Bába. (Tisza hangja 17.)
ISBN: 963-9144-30-4 fűzőt: 2000 Ft

Klein Sándor: Az intelligenciától a szerelemig. Pszichológusok a pszichológiáról. 2. átd. kiad. Budapest, SHL Hungary, 1998. (SHL könyvek)
ISBN: 963-04-9820-0 fűzőt: 980 Ft

Klein Sándor: Munkapszichológia. 1. köt. 2. átd. kiad. Bp., SHL Hungary, 1998.
kötött: 3200 Ft 1-2. köt.

Klein Sándor: Munkapszichológia. 2. köt. 2. átd. kiad. Budapest, SHL

Hungary, 1998. kötött.
Knausz Imre: Történelem és oktatás. [Budapest], FPI, 1998.
ISBN: 963-5001-5-68 fűzőt: 980 Ft

Koichi Tohei: A KI a mindennapi életben. 3. jav. kaid. [Budapest], Lunarimpex, 1999. (Mesterek és harci művészetek 4.)
ISBN: 963-85739-9-6 fűzőt: 745 Ft

Kölyök angol 3. [CD-ROM]. olvasás és írás: interaktív munkafüzet 7 éves kortól. Bp., Kossuth, 1998.
3990 Ft

Koontz, Dean R.: Hideg tűz. 2. kiad. [Budapest], Animus, 1998.
ISBN: 963-8386-61-4 fűzőt: 988 Ft

Kriszten György: Tavasztól tavaszig a szőlőben. 3. átd. kiad. Budapest, Mezőgazda, 1999. (Kertész-könyvtár)
ISBN: 963-9121-68-1 kötött: 1300 Ft

Kästner, Erich: Notabene 45. napló. Budapest, PolgART, 1998.
ISBN: 963-85943-1-4 fűzőt: 1190 Ft

L

LaHaye, Tim – Jenkins, Jerry B.: Az Antikrisztus. Regény a Föld utolsó napjairól. Budapest, Amana 7, 1999.
ISBN: 963-85797-9-X fűzőt: 850 Ft

Lászlóffy Csaba: A hiányzó szentlélek. Négy dráma. Kolozsvár, Erdélyi Híradó, 1998.
ISBN: 973-98374-3-3 fűzőt: 790 Ft

Looney tunes: assorted nuts [CD-ROM]. [S.I.], Activision, 1998.
8990 Ft

Looney tunes: cosmic capers [CD-ROM]. [S.I.], Activision, 1998.
8990 Ft

Looney tunes: daily desktop [CD-ROM]. [S.I.], Activision, 1998.
7490 Ft

Looney tunes: merrie masquerades [CD-ROM]. [S.I.], Activision, 1998.
8990 Ft

Looney tunes: wuv & marriage [CD-ROM]. [S.I.], Activision, 1998.
8990 Ft

M

MacLean, Alistair: Hajtóvadászát. [Debrecen], Lap-ics, 1994.
ISBN: 963-434-058-X kötött: 520 Ft

Magyarország társadalomtörténete, 1945–1989. Válogatott tanulmányok. 3/1. köt., Budapest, Új Mandátum, 1998. (Nagyítás/szociológiai könyvek 15.)
ISBN: 963-9158-19-4 fűzőt: 1500 Ft

Magyar törvénytár: 103-as számú pótlapcsomag. A pótlapok cseréje. [Budapest], [Unió], [1999].
füzetlen: 9208 Ft

Managing business in Hungary. An international perspective. Budapest, Akad. K., cop. 1999. (Transition, competitiveness and economic growth 1.)
ISBN: 963-05-7598-1 kötött: 7840 Ft

Mansfield, Ron – Weverka, Peter: Windows 98 a rohanó embereknek. Budapest, Panem, 1999.
ISBN: 963-545-211-X fűzőt: 2800 Ft

Mansfield, Ron: Windows 95 a rohanó embereknek. Bp., Panem, 1999.
ISBN: 963-545-198-9 fűzőt: 2800 Ft

Markus, Harold H. – Finck, Hans: Betegnek érzem magam, és nem tudom, miért. Candida albicans, a rejtőzködő betegség: élesztőgomba elleni kontroll-diétával. Budapest, Holistic, [1998].
ISBN: 963-8080-23-X fűzőt: 680 Ft

Maspero, Gaston Camille

Charles: A ókori Egyiptom története. Utánny. Bp., Anno, [1999]. ISBN: 963-9066-30-3 fűzött: 675 Ft

Maspero, Gaston Camille Charles: A zsidók ókori története. Asszírok, médek és perzsák tündöklése és bukása. Utánny. [Budapest], Anno, [1999]. ISBN: 963-9066-31-1 fűzött: 675 Ft

Matematikai mozaik. Budapest, Typotex, 1999. ISBN: 963-9132-36-5 fűzött: 1490 Ft

Melocco János: Pásztorok. Regény. Budapest, Stádium, 1998. ISBN: 963-9156-05-1 fűzött: 600 Ft

Metzger, Christine: New York. Budapest, Orbán, cop. 1998. (Polyglott útikalauz) ISBN: 963-85919-1-9 fűzött: 990 Ft

Mi az a szerelem? Magyar írók novellái a szerelemtől. [Budapest], Palatinus, 1999. (Magyar novella) ISBN: 963-9127-55-8 kötött: 1600 Ft

Mikrocenzus, 1996. Az aktív keresők munkahelye és lakóhelye. Budapest, KSH, 1998. ISBN: 963-215-244-1 fűzött: 800 Ft

Morrow, Victoria: Agyal a karjaimban. [Debrecen], Lap-ics ISBN: 963-7767-62-2 fűzött: 520 Ft

Murphy, Joseph: Tudatalattid csodálatos hatalma. [Kalauz a szorongás legyőzéséhez]. 6. kiad. [Budapest], Maecenas Kv., 1999, cop. ISBN: 963-9025-86-0 fűzött: 520 Ft

N

Nagy Gábor, O.: Mi fán terem?. Magyar szólásmondások eredete. 6. kiad. Bp., Talantum, 1999. ISBN: 963-645-009-9 fűzött: 798 Ft

Nagy Péter, H.: Redundanciák retorikája. Tanulmányok, kritikák. Veszprém, Művészetek Háza, ISBN: 963-9105-17-1 fűzött: 500 Ft

National Geographic: the '90s January 1997-December 1997 [CD-ROM]. Burgess Hill, Mindscape, 1998. 18187 Ft

Nemere István: Agyak harca. A második világháború titkos csatái. Budapest, Anno, [1999]. ISBN: 963-9066-71-7 fűzött: 525 Ft

Néptánc kislexikon. Budapest, Planétás, 1997. ISBN: 963-9014-07-9 kötött: 1500 Ft

Niemayer, Stefan - Nemere István: A náci műkincsrablók. Budapest, Merényi, [1999]. ISBN: 963-698-123-X kötött: 1200 Ft

Nyitó Gyöngyvér: Erzsébet királyné, a koronás szépasszony. 2. átd. kiad. Bp., Sajgó, cop. 1999. ISBN: 963-036-786-6 fűzött: 298 Ft

O

Oláh Sándor: A családi ház kertje. 8. átd. kiad. Bp., Mezőgazda, cop. 1999. (Kertészkönyvtár) ISBN: 963-9121-56-8 kötött: 1800 Ft

Ö

Örök emlékül, ajándék a férjemnek. Pécs, Alexandra, [1999]. (Öröm adni, öröm kapni) ISBN: 963-367-424-7 kötött: 890 Ft

Örök emlékül, ajándék a szerelmemnek. Pécs, Alexandra, [1999]. (Öröm adni, öröm kapni) ISBN: 963-367-425-5 kötött: 890 Ft

P

Pannon reneszánsz [CD-ROM]. Budapest, Enciklopédia Humana Egyes., 1998. (Enciklopédia huma-

na Hungarica) ISBN: 963-85552-4-6 6720 Ft

Pease, Allan: Testbeszéd. Gondolatolvasás gesztusokkal. 13. kiad. Budapest, Park, cop. 1997. (Hétköznapi pszichológia) ISBN: 963-530-166-9 fűzött: 4990 Ft CD-vel együtt

Pereszlényi Éva - Pázsikné Szilágyi Gabriella - László Ruth: Óvodai mentorok és munkaközösségvezetők kézikönyve. [Budapest], FPI, [1999]. ISBN: 963-501-152-0 fűzött: 980 Ft

Péter László: Az Elbától keletre. Tanulmányok a magyar és kelet-európai történelemből. Budapest, Osiris, 1998. ISBN: 963-379-445-5 kötött: 1980 Ft

Petz György: Fölvett arc. Szerelmem, Mexikó: Conchita és Frida regénye. Bp., Stádium, cop. 1998. ISBN: 963-9156-07-8 fűzött: 860 Ft

Plette Ferencné - Fodor Csongor: Latin nyelvkönyv 1. r. A 6 és 8 osztályos gimnáziumok számára. Pomáz, Comenius K., [1997]. fűzött: 840 Ft

Plette Ferencné - Fodor Csongor: Latin nyelvkönyv., 2. r. cop., Pomáz, Comenius K., 1997. fűzött: 1568 Ft

Polák Miklós: Szőke majom. Két kisregény. Budapest, Anonym Alapítvány, cop. 1999. ISBN: 963- fűzött:

Pozsvai Györgyi: Visszanéző tükrökben. Az Álmodó álmodója ezredvégi olvasata. [Budapest], Argumentum, cop. 1998. ISBN: 963-446-093-3 fűzött: 800 Ft

R

Rabovszky Dóra: Citromsárga kapszjelző. Bp., Stádium, 1998. ISBN: 963-9156-02-7 fűzött: 600 Ft

Rainwater, Janette: Te vagy a felelős. Az öngyógyítás művészete. 2. jav. kiad. Budapest, SHL Hungary, 1998. (SHL könyvek) ISBN: 963-03-5046-7 fűzött: 980 Ft

Regele György: Internet az iskolában. Budapest, FPI, 1998. ISBN: 963-501-1601 fűzött: 550 Ft

Rejtő Jenő: Az ellopott század. Budapest, Merényi, [1999]. ISBN: 963-698-126-4 fűzött: 498 Ft

Renczes Cecília: Szívkamra ikonok. Versek. Budapest, Stádium, cop. 1998. ISBN: 963-9156-04-3 fűzött: 480 Ft

Riegl, Alois: Művészettörténeti tanulmányok. Budapest, Balassi, [1999], cop. 1998. ISBN: 963-506-254-0 fűzött: 1500 Ft

Roberts, J. M.: A történelem előtt; A korai civilizációk. (1. köt.), 1999. ISBN: 963-548-775-4 kötött: 3900 Ft

Rózsa György: Grafikatörténeti tanulmányok. Fejezetek a magyar vonatkozású grafikai ábrázolások múltjából. Bp., Akad. K., 1998. (Művészettörténeti füzetek 25.) ISBN: 963-05-7508-6 fűzött: 1560 Ft

Rózsássy Barbara: A suttogással telt szoba. Versek. Budapest, Stádium, cop. 1998. ISBN: 963-9156-06-X fűzött: 600 Ft

S

Scripta manent. A papír- és könyvrestaurálás műhelytitkai. Budapest, Papír- és Nyomdaipari Műsz. Egyes., 1998. ISBN: 963-8271-55-8 kötött: 1870 Ft

Seregélyes Tibor - Szollát

György: Élőhelytípusok és társulások [CD-ROM]. [Budapest], Kossuth, 1998. (Magyarország flórája és faunája) ISBN: 963-09-4004-3 4990 Ft

Simmel, Johannes Mario: Két hazában hontalan. [Budapest], Pallas Stúdió, 1999. ISBN: 963-9022-96-9 kötött: 1780 Ft

Smith, Wilbur: Elefántírató. [Budapest], Delej, [1998]. ISBN: 963-9124-09-5 fűzött: 1798 Ft

Somogyiné Kuti Ilona: Gyógyúszás. Úszással a gerincfájdalmak megszüntetéséért. [Budapest], Flaccus, 1998. ISBN: 963-85789-4-7 fűzött: 690 Ft

Spencer, LaVyrle: Regina nővér. [Debrecen], Aquila, 1999. (Vadrózsza könyvek) ISBN: 963-9073-95-4 kötött: 1490 Ft

Steel, Danielle: Apu. Az élet megy tovább. 3. kiad. Budapest, Maecenas Kv., cop. 1999. ISBN: 963-925-94-1 fűzött: 625 Ft

Steel, Danielle: Keresztutak. 3. kiad. [Budapest], Maecenas Kv., 1999, cop. 1992.

ISBN: 963-9025-95-X fűzött: 620 Ft

Steel, Danielle: Szívdobbanás. 2. kiad. Budapest, Maecenas Kv. - Európa, cop. 1999. ISBN: 963-9025-88-7 fűzött: 625 Ft

Steel, Stanley: Roham-galopp. [Szeged], Excalibur, 1999. ISBN: 963-85717-99 fűzött: 550 Ft

Strobel, Stefan - Uhl, Thomas: Linux. [Budapest], Kossuth, 1996. ISBN: 963-09-3896-0 fűzött: 2200 Ft

Sükösd Mihály: Ernest Hemingway: Az öreg halász és a tenger. [Budapest], Akkord, cop. 1997. (Talentum műelemzések) ISBN: 963-7803-54-8 fűzött: 498 Ft

Suteev, Vladimir Grigor'evic: Vidám mesék. 7. kiad. Budapest, Móra, 1999. ISBN: 963-11-7464-6 kötött: 1198 Ft

Sz

Szabolcsi Lajos: Bar-Kochba, a csillag fia. Budapest, GLM BT, 1998. (Híres zsidó regények 1. köt.) ISBN: 963-04-9850-2 fűzött: 880 Ft

Szabóné Petró Klára: Angol-magyar képes szótár. Debrecen, Tóth,

Böhmg, Franz: Kertészkedés egész évben

Gyakorlati kézikönyv kertbarátoknak

17 x 24 cm, 508 oldal. 746 rajz, 229 színes fénykép. Keménytáblás, cérnafűzött, egészpapír kötés. Borítón matt fólia. Ára: 3500 Ft. A legsikeresebb, 25 kiadást megért és állandóan korszerűsített német kertész-kézikönyv magyar változata.

A könyv két részből áll. Az első, terjedelmesebb rész 1973, naptárszerűen egymás után következő gyakorlati tanácsot tartalmaz, melyek fontosabbjai rajzokkal vannak kiegészítve. A második rész táblázatokból, listákból áll. A könyvben 48 oldalnyi színes melléklet van. A tanácsok a következő felosztáshoz igazodnak: általános kerti tevékenység, zöldségeskert, gyümölcsöskert, díszkert, kert a lakásban. A listák, táblázatok közt vetési, betakarítási, növényvédelmi, trágyázási jellegűeket találunk, valamint részletes növényismertetőt magyar és latin növénynevekkel.

Kiadja:

**HOGYF EDITIO 1145 Budapest,
Róna u. 169. Tel./Fax: 3-630-191**



[1999].
ISBN: 963-9081-55-8 fűzött: 550 Ft
Szádeczky-Kardoss Samu – Farkas Csaba: Az avar történelem forrásai 557-től 806-ig. Budapest, Balassi, cop. 1998. (Magyar őstörténeti könyvtár/a József Attila Tudományegyetem Magyar őstörténeti Kutatócsoportjának kiadványai 12.)
ISBN: 963-506-237-0 fűzött: 2500 Ft
Szalai Júlia: Uram! A jogaimért jötem!. Esszék, tanulmányok. Budapest, Új Mandátum, 1998. (Nagyítás/szociológiai könyvek 17.)
ISBN: 963-9158-22-4 fűzött: 1800 Ft
Szántó Judit, M.: Emlékszel, Karasz?. Bp., Szerző, 1998. (Z-füzetek)
ISBN: 963-550-638-4 fűzött: 90 Ft
Szilágyi Sándor: Ostinato. Publicisztikai dolgozatok, Bibó-tanulmányok és irodalmi stúdiumok. Budapest, Új Mandátum, 1999.
ISBN: 963-9158-27-5 fűzött: 1180 Ft

T

Taar Ferenc: Híres debreceni cigányprímások. Debrecen, Szerző, 1998.
ISBN: 963-550-605-8 fűzött: 500 Ft
Takács Tibor: 101 szonett. Ami megment az elmúlástól. Bp., Összmagyar Test. – CÉH, 1999.
ISBN: 963-03-6488-3 fűzött: 400 Ft
Takarnyóztástan. 2. jav. kiad. Budapest, Mezőgazda, cop. 1996.
ISBN: 963-7362-23-1 kötött: 2850 Ft
Tanenbaum, Andrew S. – Woodhull, Albert S.: Operációs rendszerek. Budapest, Panem, 1999. [London], Prentice-Hall,
ISBN: 963-545-189-X kötött: 4200 Ft
CD melléklettel

1999. január 1-től február 11-ig beérkezett határon túli könyvek a Custos-Zöld Könyvesbolt forgalmazásában

B

Bori Imre: A jugoszláviai magyar irodalom története Újvidék, 1998. Fórum 402 old.
Kve: 2.850 Ft
Boszorkányok, kuruzslók, szakmakoszorús paráznák. Összeállította Kiss András. Bukarest – Kolozsvár, 1998. Kriterion 394 old. (Téka)
Kve: 1350 Ft

C

Cirkli Zsuzsa, F. – Fuderer László: Bácskai Golgota. A vallás-üldözök áldozatai. Tóthfalu – Logos, 1988. 199 old.
Fve: 980 Ft

Gy

Gyulafehérvár város jegyzőkönyvei. Bev. és közread. Kovács András. Kolozsvár, 1998. Erdélyi Múzeum – Egyesület (Erdélyi történelmi adatok VI/2) 370 old.
Fve: 1600 Ft

H

Harmath Károly: A hit reményében. Hívó szemmel. Újvidék, 1998. Fórum – Agapé 213 old.
Fve: 900 Ft

Tanulj tovább! Multimédia kalauz a magyarországi felsőoktatáshoz [számítógépes dok.]. [Budapest], Panem, cop. 1999.
5500 Ft
Tavaszy Sándor: Veled vagyok. 48 év, 90 szerelmes vers. Budapest, Alterra, 1999.
ISBN: 963-9032-83-2 fűzött: 580 Ft
Taylor, Sharon – Raffles, Andrew: Gyermekgyógyászati képes atlasz. [Budapest], Springer Orvosi K., 1998.
ISBN: 963-699-064-0 fűzött: 4900 Ft
Tesztre készen: angol. Középfokú interaktív vizsgateszt, nyelvtani gyakorlatok és hallás utáni szövegértési feladatok a nyelvvizsgán [számítógépes dok.]. [Budapest], Akad. K., 1998.
6900 Ft
Timmis, A. – Brecker, S.: Kardiológiai vizsgálatok képes atlasza. Budapest [etc.], Springer Orvosi K.
ISBN: 963-699-071-8 fűzött: 4500 Ft

U

Ujhelyi Péter: Emléksallatok [CD-ROM]. [Budapest], Kossuth, 1998. (Magyarország flórája és faunája)
ISBN: 963-09-4066-3 4990 Ft
United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization: Információs világjelentés, 1997–1998. Budapest, M. Unesco Biz. – ORTT – HÉA Stratégiakut. Int., 1998. (Információs társadalom könyvek 4.)
ISBN: 963-8493-27-5 fűzött: 1850 Ft
United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization: Kommunikációs világjelentés: [1997]. A média és az új tech-

nológiák kihívása. Budapest, M. Unesco Biz. – ORTT – HÉA Stratégiakut. Int., 1998. (Információs társadalom könyvek 3.)
ISBN: 963-8493-26-7 fűzött: 1650 Ft
Uris, Leon: Csatakiállítás. Budapest [etc.], Lap-ics, 1998.
ISBN: 963-434-329-5 kötött: 1490 Ft

V

Vályi-Nagy Csilla: Thera-Band szalaggyakorlatok. Budapest, Flaccus, 1998.
fűzött: 550 Ft
Vas István: Vas István válogatott versei. Bp., Unikornis, 1999. (A magyar költészet kincsesára 76. köt.)
ISBN: 963-427-291-6 kötött: 2100 Ft
Vas megye építészete. Szombathely, B.K.L. K., 1998.
ISBN: 963-85705-1-2 fűzött: 1490 Ft
Vay Miklós: Emléklapok vajai báró Vay Miklós életéből. Repr. kiad. Miskolc, Felsőmagyarország, 1999. (Felsőmagyarországi Málnerva 3.)
ISBN: 963-9109-60-6 fűzött: 1900 Ft
Vencser László: Felelős szabadság. Csíkszereda, Státus Kvk., ISBN: 973-98901-5-6 fűzött: 1250 Ft
Verne, Jules: Észak Dél ellen. Budapest, Unikornis, 1999. (Jules Verne összes művei 20.)
ISBN: 963-427-295-9 kötött: 2300 Ft
Verő Iván: A leltározás, a leltárértékelés, a selejtezés rendje. Kézikönyv. (1999) 6. átd. kiad. Budapest, Unió, [1999].
ISBN: 963-388-250-8 fűzött: 3248 Ft
Vezényi Pál: Pocsolyaország. Budapest, Xénia, [1999].
ISBN: 963-85783-7-8 fűzött: 960 Ft
Vörös Imre: Molière: Tartuffe. [Bu-

W

dapest], Akkord, cop. 1997. (Talentum műelemzések)
ISBN: 963-7803-53-X fűzött: 498 Ft
Wellemin, John: Az ügyfél szolgálatában. Budapest, SHL Hungary, 1998. (SHL könyvek)
ISBN: 963-03-5501-9 fűzött: 980 Ft
Wimmer Imre: Fényképezés nem csak kezdőknek. Budapest, Műszaki Kvk., cop. 1998.
ISBN: 963-16-3014-5 kötött: 1980 Ft
Windisch Éva, V.: Kovachich Márton György, a forráskutató. Budapest, MTA Törttud. Int., 1998. (Társadalom- és művelődéstörténeti tanulmányok 24.)
ISBN: 963-8312-56-4 fűzött:

Z

Zöllner, Erich: Ausztria története. Budapest, Osiris, 1998. (Europica varietas)
ISBN: 963-379-486-2 kötött: 2800 Ft
Zsávolya Zoltán: A duplum sötétje. Novellák. Bp., Stádium, 1998.
ISBN: 963-9156-03-5 fűzött: 860 Ft
Zsitvay Tibor: Magyarország 1921–1941. Zsitvay Tibor emlékiratai. Bp., Palatinus – Ráday Gyűjt., 1999. (Korok és dokumentumok)
ISBN: 963-9127-61-2 kötött: 2700 Ft

Az összeállítás a Könyvtárellátó Közhazsnú Társaság információs rendszere alapján készült. A felsorolt könyveket a Könyvtárellátó már felajánlotta megvásárlásra a könyvtáraknak, ill. megrendelhetők a társaság home lapján (www.kello.hu).

S

Simon István, Cs.: Sziromeső. Gyermekversek. Illusztráltak Maar Erzsébet és tanítványai Újvidék, 1998. Fórum 65 old.
Kve: 680 Ft

Sz

Szabó Palócz Attila: Triumf(v)irátus. (Három kispróza) Újvidék, 1998. Fórum 102 old.
Fve: 680 Ft

Székely János: A másik torony (Soó Péter bánata – A nyugati hadtest – A másik torony) Bukarest – Kolozsvár, 1998. Kriterion 365 old.
Fve: 1040 Ft

Szénássy Zoltán: Komárom ostroma 1849-ben. Rév – Komárom, 1999. Komáromi KT 255 old.
Fve: 1400 Ft

T

Túl az Óperencián. Magyar népmesék. Újvidék, 1998. Fórum II-lusztrált! 211 old.
Kve: 2000 Ft

V

Vajdasági útkereső. Kutatások, tanulmányok, jelentések. Szerk.: Gábrityné Molnár Irén – Mirnics Zsuzsa. Szabadka, 1998. Magyarságkutató Tudományos Társaság 334 old.
Fve: 2100 Ft

Verebes Ernő: Griff. (Versek) Újvidék, 1998. Fórum (Gemma Könyvek) 93 old.
Fve: 680 Ft

„hírünk, nevünk virágozni fog” 1848–49 dokumentumaiból. Összeáll. Szilágyi N. Zsuzsa Bukarest – Kolozsvár, 1998. Kriterion (Kincses Könyvtár) 474 old.
Kve 1100 Ft

J

Jakab Rozália: „Nálunk a harangszó elszáll a határig”. Népelet és néphagyomány Farkaslakán. Kolozsvár, 1998. Tamási Áron Alapítvány 201 old.
Fve: 1200 Ft

Jékely Zoltán: Rigótemetés. (Versek) Vál. Kovács András Ferenc Bukarest – Kolozsvár, 1998. Kriterion (Kincses Könyvtár) 262 old.
Kve: 680 Ft

K

Kabós Éva: Havasok tünderei. Mesés történetek. Marosvásárhely, 1998. Impress 79 old.
Fve: 720 Ft

Király Ernő: Reflexiók – reflections Újvidék, 1998. Fórum 74 old.
Fve: 750 Ft

M

Magyar Ikarosz. Zsélyi Aladár élete és munkássága. Szerk. Haraszti Mária, Winkler László. Pozsony, 1998. AB Art 96 old.
Kve: 980 Ft
(Zsélyi (1883–1914) neves magyar aviaticus tervezte meg elsőként az ultrakönnnyű magyar repülőgépet s azzal 1910-ben a legeredményesebb magyar pilóta lett.)

Magyar irodalom Bánffy Miklóstól Szilágyi Domokosig. Összeáll. és jegyz. K. Jakab Antal (Az erdélyi irodalom átfogó antológiája) Kolozsvár, 1998. Studium 682 old.
Fve: 980 Ft

Magyar irodalom Berzsenyitől Mikszáthig. Összeáll. és jegyz. K. Jakab Antal Kolozsvár, 1998. Studium 621 old.
Fve: 900 Ft

Magyar könyvtérmeles Romániában (1919–1940) Összeáll. Monoki István. I. köt. Könyvek és egyéb nyomtatványok Budapest – Kolozsvár, 1998. OSzK – EME 561 old.
Fve: 3000 Ft

Major Nándor: A békecsinálás mestersége. (Politikai esszék Bosznia esetéről) Újvidék, 1999. Fórum, 181 old.
Fve: 1250 Ft

N

Nagy Béla: 50 év az állam tengerén. A váradi magyar színjátszás képeskönyve (1948–1998) Nagyvárad, 1998. Imprimerie de Vest 197 old.
Kve: 1200 Ft

P

Palczer János: Bihar – Vlegyásza Csíkszereda, 1998. Pallas – Akadémia (Erdélyi hegyei, 5.) 109 old. 2 térk., 1 térk. mell.
Fve: 1.200 Ft



Egy esztrionlott város hétköznapjai
168 oldal, fűzve 880 Ft



Negyedik kiadás
101 oldal, kötve 1400 Ft,
fűzve 990 Ft



Irodalmi tanulmányok
Katlina Józseffelől
Puri Nagy I. Jánosról
321 oldal, kötve 1200 Ft



Egy kritikai elmélet
episztemológiai
megalapozása
112 oldal, fűzve 990 Ft



A világhírű regény
második kiadása
168 oldal, kötve 1600 Ft



Egy lemm emlékirata I.
Második kiadás
101 oldal, kötve 1100 Ft



Második, bővített kiadás
204 oldal, kötve 1500 Ft

JKiadó Jelenkor

7621 Pücs, Munkácsy M. u. 30/a Tel: 72/314 782, 335 767
Fax: 72/336-803 e-mail: jelenkor@mail.datanet.hu

Budapesti iroda: 1081, Rákóczi út 59. III. 5.
Tel/fax: 1/3030-384
e-mail: jelenkor@freemail.hu

A Jelenkor Kiadó könyveit terjeszti
a Kézikönyv '98 Kft., a Nap Könyv Kft.,
az Új Ex Libris Kft., a Pult Kft.,
a Saxum Könyv Kft. és a Tóthágas Plusz Kft.



Egy lemm emlékirata II.
Második kiadás
136 oldal, kötve 1100 Ft



Tárcák, karcolatok a költő
hagyatékából
140 oldal, fűzve 990 Ft



„Mindig szeretet van
bennem és megpéretés.”
176 oldal, 990 Ft



A költő negyedik
kötete
56 oldal, fűzve 590 Ft



A magyar román viszony
történelmi háttéréről (fr.)
352 oldal, kötve 1500 Ft



A Kanadában élt szerző
első hazai verseskötete
88 oldal, kötve 880 Ft



A német és magyar irodalom
kapcsolatairól (német.)
136 oldal, kötve 1500 Ft

Széphalom Könyvműhely Magyar Napló Könyvek

A kortárs világirodalom értékes művei, nagyszerű olvasmányok szép kiviteli kötetekben!

A lélek tájépepei – Hat belga szimbolista költő (fordította és tanulmányokkal ellátta: Lackfi János) 252 old., színes, fóliázott kartonkötésben, ára: 590 Ft

Barnard, Benno: *Lyukas világ* (kortárs holland regény, fordította Gera Judit) 268 old., színes, fóliázott kartonkötésben, ára: 790 Ft

Boulanger, Daniel: *Veszélyes szívesség* (francia novellák fiatal fordítók fordításában) 15 szerzői ív, színes, fóliázott kartonkötésben, B/6-os form., 690 Ft

Ernaux, Annie: *Árulás* (két francia kiséregény, Szávai János tanulmányával és fordításával), 180 old., színes, fóliázott kartonkötésben, 540 Ft

Gevers, Marie: *Guldentop* (regény – fordította Bárdos Miklós) színes, fóliázott kartonkötésben, 146 old., 420 Ft

Goffette, Guy: *Vízbalás* (a francia nyelvű belga költő verseit Tóth Krisztina, Imreh András és Lackfi János fordította) 144 old., színes, fóliázott kartonkötésben, 420 Ft

Lindgren, Torgny: *Dongóméz* (regény, fordította Jávorszky Béla) 188 old., színes, fóliázott kartonkötésben, füllel, ára: 490 Ft

Lindgren, Torgny: *Az ötujjú krumplics* (elbeszélések, Jávorszky Béla fordításában) 178 old., színes, fóliázott kartonkötésben, 620 Ft

Namur, Ives: *Hét kapu könyve* (versek, fran-

ciából fordította Lackfi János és Timár György), 110 old., B/6 formátum, színes, fóliázott kartonborítóban, 570 Ft

Paasilinna, Arto: *Az ivóvíz molnár* (regény – finnül fordította Jávorszky Béla) 186 old., A/5 formátum, kartonkötésben, színes, fóliázott enveloppal, 730 Ft

Tunström, Göran: *A pusztai levél* (regény, Jávorszky Béla fordításában), 175 old., színes, fóliázott kartonkötésben, A/5 formátum, 780 Ft

Tunström, Göran: *A tolvaj* (regény – fordította Jávorszky Béla), 390 old., A/5-ös formátum, színes, fóliázott kartonkötésben, 730 Ft

A sorozatban eddig megjelent kötetek teljes ára: 7370 Ft. A teljes sorozat megvásárlóinak 5000 Ft-os kedvezményes árat ajánlunk!

Előkészületben:

Maeterlinck, Maurice drámái (fordította Bárdos Miklós és Lackfi János) kb. 250 old., B/6-os formátum, színes, fóliázott kartonkötésben

Ha érdekli, merre tart ma a világ irodalma, olvassa a Magyar Napló Könyveket!

Akciók kötetek:

Bosquet, Alain: *Századvégi szonettek* (versek – francia eredetiből fordította Tóth Krisztina és Somlyó György) 80 old., színes, fóliázott, ragasztott kartonkötésben, F/5 formátumban, 200 Ft

Szanjütei Encsó: *Kiséreltlámpás* (japán regény – fordította Bratka László) 190 old., színes, fóliázott, ragasztott kartonkötésben, F/5 formátumban, 350 Ft

VÁRKONYI NÁNDOR ÉLETMŰVÉNEK KIADÁSA A SZÉPHALOM KÖNYVMŰHELYNÉL

Várkonyi Nándor: *Az ötödik ember, I-III.* – a Szíriat oszlopai szerzőjének hatalmas léptékű világszemléje eszméletörténeti mű, ami arra keresi a választ, hogy mi okozza a modern kor válságjelenségeit. Összesen 1506 old., B/5-ös formátum, cérnafűzött keményítáblás, egész vászonkötésben, színes, fóliázott enveloppal, 6400 Ft

Várkonyi Nándor: *Varázstudomány, I.* (a kultúrtörténeti mű első kötete) kb. 520 old., A/4 formátum, cérnafűzött, keményítáblás, egész vászonkötésben, színes, fóliázott enveloppal, névmutatóval, 2900 Ft

A monumentális műben Várkonyi Nándor egy ma is végletesen ellentmondásos megítélésű területet térképez fel a kezdetektől napjainkig. Kelet és Nyugat kultúráit bejárva: nevezetesen a szellemi jelenségek feltáratlan, mert törvénytelenül nem ismétlődő, így kísérletekkel nem reprodukálható, de természetesen is, számolatlan és folyamatos emberi tapasztalat által megerősítetten létező körét.

A II. kötet kiadására 1999-ben kerül sor.

TOVÁBBI KIEMELKEDŐ KÖNYVAJÁNLATUNK

Jókai Anna: *Ne féljetelek* – új regény az életműsorozatban, melynek hősei az öregezés és a halál gondolatával viaskodnak. A fontos önismereti regény története 1978–97 között játszódik és tanácstalan korunk nagy kérdéseivel foglalkozik. B/4-es formátum 342 old., ragasztott kartonkötésben enveloppal, ára 1500 Ft, cérnafűzött, keményítáblás, fóliázott kötésben 1800 Ft

Krasznahorkai László: *Sátántangó* – a nagyszerű regény 2. kiadása, 320 old., A/5-ös formátum, színes, fóliázott karton kötésben 590 Ft, fóliázott, keményítáblás kötésben 700 Ft

A magyar irodalom évkönyve, 1997. (Szerkeszti Buda Attila) Mindenki és minden megtalálható a kötetben, aki és ami az elmúlt év magyar irodalmában fontos volt. 360 old., színes, fóliázott kartonkötésben, A/5-ös form., 980 Ft

Egyes kötetek a kiadóban – hétköznapiokon 10–16 óra közt –

20% árkedvezménnyel megvásárolható! A könyv eredeti árán – ingyenes csomagolással és ingyenes postai utánvétel-költségekkel – címére küldjük az írásban megrendelt köteteket!

A Széphalom Könyvműhely címe:

Budapest, Városligeti fasor 38. 1068, Tel./fax: 351-0593

A CICERÓ KIADÓ 1999. I. NEGYEDÉVI TERVE

Gárdonyi Géza:
A láthatatlan ember
(Klasszikusok fiataloknak)
Illusztrációk: Győrfi András
kb. 264 oldal, kb. 1200 Ft

Benedek Elek: Piros mesekönyv
A világ legszebb meséi
(Klasszikusok fiataloknak)
Színes ill.: Máray Horváth Ilona
kb. 200 old.
+ színes melléklet, kb. 1200 Ft

E. Nesbit: Öt gyerek meg az izé
(Klasszikusok fiataloknak)
Ford.: Borbás Mária, ill.: Buzay István
Kb. 160 old., kb. 990 Ft

Fazekas Anna:
Öreg néne őzikéje
Ill.: Róna Emy (zöld)
17. kiadás, kb. 690 Ft

Fazekas Anna:
Öreg néne őzikéje
(stancolt) ill.: Róna Emy
6. kiadás, kb. 780 Ft

Szűts László: Szójátéktár
(E könyv az 1999/2000 oktatási év segédkönyvlistáján 34.541/27/98. XIV. szám alatt szerepel)
kb. 160 oldal, kb. 900 Ft

Tatay Sándor: Kinizsi Pál
590 Ft

H. Jantra: A sikeres kertész
(Falu-Kertész) Ford.: Szabadi Gusztáv
72 old., 8 old., színes melléklet 798 Ft

G. Durrel: Állatkert a poggyászsomban
Ill.: Zsoldos Vera, változatlan utánnyomás
890 Ft

Szendrey Júlia: „Ha eldobod egykor az özvegyi fátyolt...”
Napló. Dokumentumok. Levelezés
kb. 280 old., kb. 990 Ft

G. Durrel: Aranydenevérek, Rózsaszín galambok
Ill.: Zsoldos Vera, változatlan utánnyomás
890 Ft

Tersánszky J. Jenő:
Misi mókus kalandjai
(Klasszikusok fiataloknak)
Róna Emy rajzaival.
A Ciceró és a Holnap Kiadó közös kiadása
132 oldal, kb. 890 Ft

Frank Júlia: Krumplicsönyv
262 recept, 5. kiadás
160 oldal, kb. 690 Ft
Kiadó: Lucullus 2000 BT, monopolverjesztő: Falukönyv-Ciceró

A fenti könyvek megrendelhetők és megvásárolhatók sok ezer más könyvvel együtt: Falukönyv-Ciceró Kereskedőháza
1134 Bp., Kassák L. u. 79. T./f.: 329-1619 T.: 329-0879 F.: 260-1170
E-mail: cicero@mail.matav.hu

SZABAD TÉR KIADÓ 1999

Tizenkét éve az igényes közönség szolgálatában.

A Kiadó Nemeskürty István összes eddig publikált irodalom- és filmtörténeti kötetét, történelmi művét, tanulmányát, esszéjét, összegző írásait az idei Könyvhétől kezdődően húszkötetes sorozatban öt év alatt jelenteti meg.

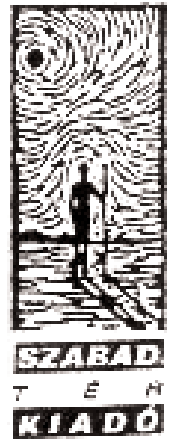
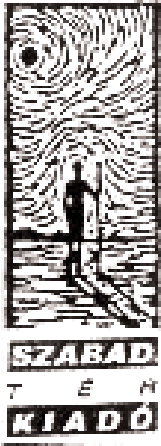
NEMESKÜRTY – ÖSSZES életműsorozat

1999-ben jelenik meg:

**BORNEMISZA PÉTER ÉS KORA
A MAGYAR SZÉPPRÓZA SZÜLETÉSE
REQUIEM EGY HADSEREGÉRT**

2000-ben jelenik meg:

**BALASSI BÁLINT – KÖZÉPKORI KINCSESHÁZ
DIÁK, ÍRJ MAGYAR ÉNEKET
A KÉPPÉ VARÁZSOLT IDŐ**



A Kiadó 1999. évi további tervei

SZIGETI KÁROLY EMLÉKKÖNYV

Egy teljes élet szavakban, képekben összegezve, a halhatatlan koreográfus emlékére – I.M. Szigeti Károly

LÁSZLÓ GYULA: TALÁLKOZÁSAIM

A magyar irodalom- és képzőművészet kimagasló alakjaival beszélget László Gyula professzor, miközben rajzokat készít róluk.

FILMKÖNYV

A Honfoglalás című magyar játékfilm születéséről szóló album megdöbbentően érdekes információkkal, dokumentumokkal az ötlettől a megvalósítás nehézségein át az egymillió mozinézőségig kalauzolja végig az olvasót.

A nagy érdeklődés miatt utánnnyomásban már megjelent:
**HUSZÁR TIBOR: 1968 – PRÁGA – BUDAPEST – MOSZKVA
JOBÁGYI GÁBOR: SZIGORÚAN TITKOS EMLÉKKÖNYV – 1956**

KÖNYVEINK MEGRENDELHETŐK A SZABAD TÉR KIADÓ CÍMÉN
1525 BUDAPEST, PF. 95. TEL.: 375-5922



Erős Zoltán:

Rejtvénybongészde

624 oldal, kartonált, 1300 Ft
Az új, felfrissített és duplájára bővített kiadás nem lexikon, sokkal inkább találmány: egyetlen, könnyen kezelhető kötetben adja közre azokat az ismereteket, amelyek a rejtvényfejtésnél, agytornáknál nélkülözhetetlenek.



Természetes gyógymódok – Komplementer medicina

Főszerk.: dr. Hegyi Gabriella

466 oldal, kötve 2450 Ft
A könyv – amely a természetgyógyászat minden területét felöleli, s az egyes szakterületek legkiválóbb művelőinek közreműködésével készült – posztgraduális ismereteket nyújt a gyakorló orvosok számára, tankönyvként szolgál a természetgyógyász vizsgázóknak, és hasznos eligazítás a nagyközönségnek is.

Köves. J. Julianna: Illik tudni

A kulturált viselkedés szabályai.

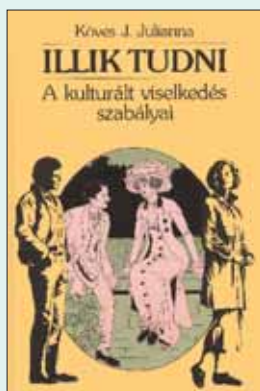
11. átd. kiadás

182 oldal, kötve 890 Ft
A népszerű illemtankönyv könnyen megkereshető módon, pontokba sorolva ismerteti a viselkedés szabályait. Kitér olyan modern eszközökkel kapcsolatos viselkedési tudnivalókra is, mint pl. az üzenetreggítő, a mobiltelefon, stb.

Keresse



**a K.u.K. Kiadó
különleges könyveit!**



**Stephen Barlay:
Légikatasztrófák**

648 oldal + 8 oldal mellékelt, kötve

1500 Ft

A repülés nagy szerencsétlenségéit ismertető non-fiction, mely a világ sok nyelvén megjelent és mindenütt a bestsellerlista élére került, lebilincselő olvasmány.

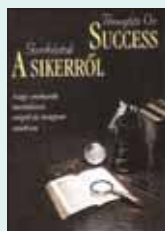


Leadership – Gondolatok a vezetésről

Nagy emberek mondásai angol és magyar nyelven

160 oldal, holland műbőr-kötésben, ill.

1500 Ft



Success – Gondolatok a sikeréről

Nagy emberek mondásai angol és magyar nyelven

160 oldal, holland műbőr-kötésben, ill.

1500 Ft

A díszes kivitelű sorozat első két kötete a világ vezető gazdasági magazinjából, a Forbes magazinból válogatott gondolatokat közöl a történelem nagyjaitól. Szép és elegáns ajándék menedzsereknek, vállalkozóknak, nyelvtanulóknak.

Nyakkendők – A nyakkendőkötés titkai

48 oldal, végig színes fotókkal, kötve

980 Ft



Kendők és sálak csavarva, csomózva

48 oldal, végig színes fotókkal, kötve

980 Ft

Mindkét könyv szép, színes kis album. Egy nyakkendővel illetve kendővel „dúsitva” ideális és kedves ajándék minden alkalomra férfiaknak, nőknek.

**Az Orvosregények
sorozat kötetei**

Minden egyes kötet kartonált,
védőborítóval 950 Ft



Paul Carson:

A szike

Igazi lélektani thriller, erős orvosi háttérrel – a külföldi sajtó szerint 1997 orvosregénye.



Janine Boissard:

**Asszony
fehérben**

Egy szép sebész nő története, akinek a gyermekosztályon mindennap apró csodákat kell művelnie.



Kip Langelo:

Alagsor

Egy rejtelmes szürlészet klinikán egy gyermekre váró asszony szörnű titkokra bukkan.



Alain Thierry:

A sebészasszony

Színvonalas lektűr egy szép és öntudatos orvosnőről, aki változatos és egzotikus tájakra kalandozik.

**Hamarosan
megjelenik:**

Peter Clement:

A halált osztó praxis

Egy amerikai kórház gazdasági igazgatóját holtan találják a folyosón. Egy hosszú, intrakardiális injekciós tűvel ölték meg. Fordulatos krimi, mely még utolsó oldalán is tartogat meglepetést.

Egy szál virág, és....

**Félszáz mondat a szerelemlről
Félszáz mondat a szeretetről
Félszáz mondat édesanyámnak**

Sajtó alatt:

Félszáz mondat ballagásra

A kis ajándékkönyv-sorozat bölcs mondásokat, versidézetekeket, aforizmákat közöl a világirodalomból, a Szépművészeti Múzeum kincseiből válogatott gyönyörű reprodukciókkal.

Minden kötet 80 színes oldal, kötve 890 Ft



K.u.K. Könyv- és Lapkiadó

1138. Népfürdő u. 15/A. T/F 239-1189, 359-1634