to11129

www.konyv7.hu 144 Ft

KÖNYVHÉT

V. ÉVFOLYAM 23. SZÁM • 2001. NOVEMBER 29.

KULTURÁLIS KÉTHETILAP

Ember és gondolat
Deák Péter

Tarján Tamás
Holdudvar

Írófaggató
Bella István

Kertész Ákos
Egy jó este: kultúra és bilincs

Interjú
Szakonyi Károllyal
Antalóczy Zoltánnal
Paul Gerrisonnal

Nyerges András
Éhség és émelygés Hamsunnal

Beszélgetés
Csoóri Sándorral

Fotó: Szabó J. Judit

Libri

Karácsonyi könyvvásár a Libri könyvesboltokban
Budapesten és vidéken.
Ne felejtse otthon törzsvásárlói kártyáját!
Ha még nincs, 7000 Ft feletti vásárlás esetén Ön is kap.

Szukits Könyvek Karácsonyra

6722 Szeged, Földváry u. 9. Tel./fax: (62) 420-734; e-mail: szukitsk@tiszanet.hu

Cholnoky Viktor
összegyűjtött művei I.

Kosztolányi Dezső
összes novellái I.

Tóth Árpád
összes versei és novellái

Franz Kafka
összes regényei

Edgar Allan Poe
összes művei I.

Edgar Allan Poe
összes művei II.

Oscar Wilde
összes művei I.

Oscar Wilde
összes művei II.

Ady Endre
válogatott novellái

Csáth Géza
válogatott novellái

Kaffka Margit
válogatott novellái

Roald Dahl
összes meghökkentő
meséje I.

Szép Karácsonyt kíván a

HOLNAP KIADÓ

Megjelentek a nagy sikerű Mazsola-, valamint Brumi-sorozat új részei. Boltjainkban két Mazsola-, vagy Brumi-kötet vásárlásakor a harmadikkal megajándékozzuk Önt!

2001. december 5.-23. között meglepetésekkel, óriási kedvezménnyel várjuk Önt az SAP Rendezvénycsarnok 313. sz. pavilonjában, a Karácsonyi Vásáron!

Holikon Könyvesbolt 1111 Budapest, Zenta u. 5. Tel.: 209-46-94
Tan-Társ Könyvkereskedés 1074 Budapest, Nyár u. 14. Tel.: 322-98-46

CARTOGRAPHIA

A *MAGYAR TÁJAK* sorozat két újabb kötete sok fotóval és térképpel illusztrálva ismerteti a nevezetességeket és a látnivalókat. Naprakész, gyakorlati információkkal segíti a hazai turizmus kedvelőit.

Ára kötetenként: 1290 Ft

Cartographia Földgömb- és Térképbolt
Budapest, VI. Bajcsy-Zsilinszky út 37. Tel.: 312-6001

Cartographia Térképszaküzlet
Budapest, XIV. Bosnyák tér 5. Tel.: 221-4407

Cartographia – velünk célhoz ér!

Az Animus Kiadó karácsonyi ajánlata

Ára: 998 Ft

Ára: 598 Ft

Ára: 1290 Ft

Ára: 1290 Ft

A PANNONICA KIADÓ KARÁCSONYI AJÁNLATA

Felipe Fernández-Armesto
Alternatív Világtörténet

A középkor története
Ár: 2490.-

Az újkor története
Ár: 2990.-

A jelenkor története
Ár: 2990.-

Magyar Századok
Díszkiadás
Ár: 45000.-

Font Márta,
Krausz Tamás
Niederhauser Emil
Szvák Gyula
Oroszország története
Ár: 3990.-

A magyar történelem kronológiája
Ár: 1990.-

Kristó Gyula
– Makk Ferenc
A kilencedik és a tizedik század története
Ár: 1990.-

A zene képes kalauza
Ár: 5990.-

A Magyar Századok új kötetei

www.pannonica.hu

PANNONICA

Kössük föl magunkat!

Veszedelmesen hangzik egy ilyen öngyilkosságra buzdító felhívás, még börtön is járhat érte. (Most jutott eszembe, hogy mintha a megboldogult Kék fény egyik tantörténete lett volna az eset, amikor valaki – férj, feleség? – öngyilkossággal fenyegetőzött, a másik meg hozott neki kötelet, hogy „nosza". Az aktus megesett, a kötél hozója pedig börtönbüntetést kapott.) Szóval kicsit aggódva hagyom meg a jegyzet címét, de azért (óvatoskodva) tudatom, nem gondolom komolyan.

Inkább csak erős felindulásból elkövetett felkiáltás ez a riogatás miatt. Állandóan riogatnak bennünket mindenfélével, lépfeneborítékkal (szerkesztőségünk elég sok levelet kap), a nemzetközi helyzet fokozódásával és hasonlókkal. Most meg itt ez a könyv is.

„Élünk, mint az élesztő a mustban, s ez nem vezethet (az élesztő számára) jóra." Vida Gábor *Helyünk a bioszférában* című, nemrég megjelent kötetében olvasható a hasonlat, és tökéletesen fejezi ki az ember helyzetét a Földön: mi vagyunk az élesztő. Életfolyamataink működése a minket éltető környezet pusztulását eredményezi, és ha nem változtatunk a „működésünkön", magunk szüntetjük meg saját életfeltételeinket.

Hát érdemes annyit vergődni, pezsegni, taposni, pedálozni, nyüzsögni, hajtani? Kössük föl magunkat!

Van ám hatása a könyveknek, pontosabban a bennük megjelent gondolatoknak. Gyerekkori emlékem Hegedüs Géza *A milétoszi hajós* című ifjúsági regénye, úgy emlékszem (most nem ellenőriztem), ott olvastam egy görög bölcsről, akinek pesszimista tanítása az élet értelmetlenségéről ókori öngyilkossági hullámot eredményezett. Ismeretes, hogy Goethe *Az ifjú Werther szenvedései* című naplóregénye korabeli olvasói körében szentimentális mintakövető öngyilkosságok sorát indította el.

Úgyhogy a *Helyünk a bioszférában* című könyv borítóján is fel lehetett volna tüntetni a figyelmeztetést: „csak erős idegzetűeknek", nehogy labilisabb személyiségű olvasói az emberiség „világvége" felé tartó menetelésének borús ábrázolása miatt valamilyen elhamarkodott lépésre szánják el magukat.

Én már a kötelet is magamhoz vettem, és csak amiatt úsztam meg, mert az utolsó pillanatban megláttam, hogy a könyvben az is meg vagyon írva: van remény.

Kiss József

KÖNYVHÉT

A TARTALOMBÓL

Interjú Csoóri Sándorral
7. oldal

Szakonyi Károly válaszol
9. oldal

Antalóczy Zoltán, egy magyar szívgyógyász
12. oldal

Írófaggató
Bella Istvánt faggatta Nádra Valéria
18. oldal

7 **A bozótban eltűnő fácán** Interjú Csoóri Sándorral (Mátraházi Zsuzsa)

8 **Aki szót kér ötvenhatért, Nemecsekért** Interjú Paul Garrisonnal (Orosz Ildikó)

9 **A szépprózа a lélek mélyéről szólít meg** Beszélgetés Szakonyi Károllyal (Borbély László)

10 **Varga Csaba – Jel jel jel** (Bodor Pál [DIURNUS])

11 **Ilyen volt a 20. század** Interjú Antalóczy Zoltánnal (Szénási Zsófia)

15 EMBER ÉS GONDOLAT **Deák Péterrel** beszélget Nádor Tamás

16 Kertész Ákos **Egy jó este: kultúra és bilincs**

17 OLVASÓSZEMÜVEG Nyerges András **Éhség és émelygés Hamsunnal**

18 ÍRÓFAGGATÓ **Bella Istvánt** kérdezte Nádra Valéria

19 SZEMMAGASSÁGBAN Tarján Tamás **Holdudvar**

21 SIKERLISTA

22 KÖNYVAJÁNLÓ

25 MEGJELENT KÖNYVEK 2001. NOVEMBER 1–15.

NEMZETI KULTURÁLIS ÖRÖKSÉG MINISZTÉRIUMA

NEMZETI KULTURÁLIS ALAPPROGRAM

Megjelenik kéthetente • Ára: 144 Ft • Előfizetőknek: 120 Ft • Előfizetési díj: 2880 Ft egy évre • Kiadja: Kiss József Könyvkiadó, Kereskedelmi és Reklám Kft. • Szerkesztőség, hirdetésfelvétel, előfizetés: 1114 Budapest, Kanizsai u. 41. • Telefon/fax: 466-0703, telefon: 209-1875, 209-9140, 209-9141 • E-mail: konyvhet@dpg.hu • Főszerkesztő, felelős kiadó: **Kiss József** • Főszerkesztő-helyettes: **Csokonai Attila** • Lapmenedzser: **Könnyű Judit** • Művészeti vezető: **Szabó J. Judit** • Szedés, tördelés: **Recent Stúdió, Blasits Ildikó** • Nyomás: Grafika-Typopress Nyomda • Felelős vezető: **Farkas József** elnök-vezérigazgató • ISSN 1418-4915 • A hirdetésekben közöltekért a kiadó és a szerkesztőség nem vállal felelősséget • Terjeszti árusításban: a Magyar Lapker Rt., a Bibliofil Kft., a Libri Kft., a Líra és Lant Rt.
Külföldön előfizethető a Hungaropress Sajtóterjesztő címén: 1117 Budapest, Budafoki út 70., Hungarica E. C., 2013 Pomáz, Pf: 146.
Lapunk megjelenését támogatja a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma Nemzeti Kulturális Alapprogram.

A Helikon Kiadó ajánlata

Budapest a Duna gyöngye
Magyarország fővárosa a két világháború között

6950 Ft

A múzeumi gyűjteményekben fennmaradt korabeli fényképek és hírlapi szövegek albumba rendeződve varázsolják elénk a két világháború közötti Budapestet fényeivel és árnyaival együtt. Balogh Rudolf, Erdélyi Mór, Escher Károly, Kinszki Imre, Seidner Zoltán, Szöllősy Kálmán fotói a kortárs szemével mutatják be a város arcait: a századforduló historizáló hangulatát őrző Apponyi teret, az ekkor kiépülő Újlipótvárost és Lágymányost, a falusiasságát változatlanul őrző Óbudát, a kispolgárias Ferencvárost. Megjelennek a képeken a modern élet új elemei: a tömegközlekedés, a fényreklámok, az áruházak; a női divat forradalma: a rövid szoknya, a bubifrizura és a merész smink. Elénk tárulnak a városi táj lírai szépségei, a dunai panoráma fényei, az alkonyi belváros, és a havas budai utca...

Újra megjelent!

A könyv megrendelhető a Helikon Kiadónál: 1053 Budapest, Papnövelde utca 8. Telefonon Borbíró Zsókánál és/vagy Varga Istvánnál a 317-4987-es számon, vagy a 317-4967-es faxon, valamint megvásárolható a Helikon Könyvesházban: Budapest, VI., Bajcsy-Zsilinszky út 37.

A bozótban eltűnő fácán

Interjú Csoóri Sándorral

Az utóbbi évtizedben nem a korábban megszokott gyakorisággal jelentek meg kötetei Csoóri Sándornak. Ebben az esztendőben pedig két könyve is napvilágot lát. Ebből az egyik új verseit tartalmazza.

– Mikor keletkeztek ezek a költemények, s vajon összefüggésbe hozható-e a Csöndes tériszony születése azzal, hogy szerzője politikai hangulatú funkciójától búcsút vett?

– A két új kötet megjelenése ebben az évben még engem is meglep. A *Forgácsok a földön* című kisprózа- és esszékötetemet az idei könyvhétre jelentette meg a Széphalom, a verseskötetemet pedig a karácsonyi könyvvásárra jelentetik meg. Írói pályámon eddig még ilyesmi egyszer se történt meg velem. Többnyire kétévenként tudtam tető alá hozni egy-egy új könyvet, prózát, verset váltogatva. Persze, amikor a hatvanas-hetvenes és a nyolcvanas évek elején *Kósával* és *Sárával* játékfilmeket, illetve dokumentumfilmeket készítettünk, néha megbicsaklott ez a ritmus is. A '90-es változások után pedig egyszerűen kisiklott.

– A közéleti szerepvállalások miatt?

– Igen. Írni, természetesen, akkor is írtam, amikor jó szándékúan beleszorítottak ebbe a szerepbe a barátaim, a társaim, de sokkal kevesebbet, mint azelőtt. Az utolsó tíz évben – 1990-től 2000-ig – mindössze három könyvet sikerült írnom. Két verseskötetet: a *Hattyúkkal ágyútűzben* és a *Ha volna életem* címűt. A harmadik a *Szálla alá pokolra* volt, ebben vallomások, esszék és tanulmányok jelentek meg.

– Azt mondta az imént, hogy beleszorították a közéleti szerepbe? Lehet egy írót kényszeríteni?

– Ez az igazság. De bármilyen furcsa is, az ellenzéki magatartás következetességéért bűnhődtem később. Azt gondolták a barátaim, hogyha a Kádár-rendszerben helytálltam, mért ne állhatnék helyt az új, demokratikus világban. Például a Magyarok Világszövetsége élén. Először kézzel-lábbal tiltakoztam az ellen, hogy én elnök legyek, de épp a kisebbségben élő magyarok és az emigránsok húzták rám szeretettel és bizalommal a kényszerzubbonyt, élükön a felvidéki *Duray Miklóssal*, akivel egy nyolcvanas évek elején kitört politikai vihar ugyanazon eresz alá terelt be sorsszerűen. A *Kutyaszorító* című könyve elé írt előszavamról beszélek, amely az 1977-es Charta aláírása után az egyik legveszedelmesebb politikai merényletnek minősült. Erkölcstelennek éreztem volna magamat, ha egy börtönviselt, kisebbségben élő barátom kérését elhárítom.

– Gondolta, hogy erre a nemes önfeláldozásra ráfizet?

– Kezdetben nem. Azt hittem, hogy egy világszervezet elnökeként ugyanazt végzem majd gyakorlatban, mint amiről az írásaim szóltak. De rövidesen ráébredtem Kosztolányi egyik esztétikai s filozófiai alaptételére. Kosztolányi, írói tapasztalatára hivatkozva, szinte kinyilatkoztatásként vallja, hogy egy igazán komoly dolog egyszerre csak egy formában lehet valóságos: vagy az életben, vagy a műben.

– Hogyan jöhet létre meghasonlás, ha a célok egy irányba tartanak?

– Egy hosszabb esszében talán tudnék válaszolni a kérdésére, de egy rövid beszélgetésben nem merek, mivel a felületesség ott van a főbűnök között. A helyzetet mentve legföljebb annyit kockáztatok meg, hogy minden eredeti írás és könyv a lét teljességét szeretné megragadni, alku nélkül és taktikázgatások nélkül, a politikai cselekvés viszont ezek nélkül elképzelhetetlen. Ebből a különbözőségből fakad a zavarom. Talán itt mondhatom el az írással kapcsolatos legszemélyesebb élményemet is. Nekem az írás sosem csak kifejezés volt, hanem maga a gondolkodás. A gondolkodás közege, alkalma, szabadsága. Úgy is mondhatnám, hogy igazi meglepetésként én írás közben fedeztem föl mindig a valóságot, ismertem és értettem meg magamat. Rá kellett ébrednem, hogy hiteles csak az lehet, amit halálpontosan meg tudunk fogalmazni. Egy remek mondatban, mondjuk, az óceánok is megelevenednek azonnal, megmutatják erejüket, isteni mozgalmasságukat, egy silány mondatban viszont pillanatok alatt kiszáradnak vagy egy semmitmondó fénykép látványává fakulnak.

– Ezzel az óceános példával észrevétlenül is a költészet közelébe jutottunk. Fontos-e ma Magyarországon az irodalom, a líra?

– Ilyesmit írótól vagy olvasótól 1990 előtt csakis egy kedves marslakó kérdezhetett volna. Mára, sajnos, a lidérces kérdés megkerülhetetlen. De mielőtt válaszolnék, engedje meg, hogy „bemelegítésül" *T. S. Eliot* néhány sorát idézzem. *A költészet társadalmi hatása* című tanulmányában ezt írja a XX. század egyik legnagyobb angol költője: *„Én nem tudok norvég költeményeket olvasni, de ha arról értesülnék, hogy norvég nyelven nem írnak többé verseket, a riadalom, amit éreznék, több lenne, mint a szokásos részvét. Úgy tekinteném ezt, mint a betegség gócát, amely könnyen kiterjedhet az egész kontinensre"*. Eliot fél évszázaddal ezelőtti riadalma elérte korunkat. Egyre több irányból hallatszanak hol tárgyilagosan, hol tragikusan olyan mondatok, hogy vége a költészetnek, vége az irodalomnak; hogy egykori szakralitásukat végleg elveszítették. Egyik amerikai kritikus emlékezetes metaforát talált a jelenségre. Azt mondja, hogy a költészet a bozótban eltűnő fácán. Szép szivárványos az eltűnése. Még jó, hogy nem a tolldíszes indiánokat említi, hanem csak a fácánokat.

– Elfogadja a metaforát?

– Nem. Minden sejtemmel tiltakozom ellene. A költészet az emberré válás roppant folyamata közben alakult ki, akár a zenei hallásunk, a nyelvünk, a gondolkodásunk, eltűnni is csak az emberrel együtt tűnhet el. Nem vitatom, hogy a költészet körül megritkult a levegő és hogy mostani helyzete egy partra sodródó bálnáéra emlékeztet, de a válságot, ennek ellenére, átmenetinek érzem. A világ a gyors válságok és a váratlan megrendülések korszakába jutott. A szeptember 11-ei toronyrombolás – mefisztói értelemben – költői tett volt. A negatív költői képzelet „csúcsteljesítménye". A nyomában támadt döbbenet százmillió számra fordította önmaguk felé az embereket.

– A katarzis újra fölhívja a figyelmet a humán értékekre?

– Gépiesen semmiképpen. Nagy áttételekkel azonban elképzelhető. A visszatérésnek egyébként is roppant akadályai vannak. Még a „jó" is akadálya lehet. Ne rémüljön meg attól, amit mondok: például a demokrácia.

– Hogy érti ezt?

– Ahogy már említettük: tíz évvel ezelőtt Magyarországon rendkívül fontos szerepe volt a szellemi életnek, az irodalomnak. A demokrácia beköszöntével elkezdtünk abban hinni, hogy a négyévenkénti választásnak sokkal nagyobb hatása lesz a társadalom életére, mint volt sokáig az irodalomnak. Sajnos tévedtünk. A demokrácia legfőbb eszköze nem a könyv lett, nem a szellemi élet, hanem a parlament, az újság, sőt, legsikeresebben a televízió. Minden a képernyőről árad felénk egyfolytában. A hírek, a tények, az újdonságok, a furcsaságok, a mámorok, a szórakozás ezernyi csínja-bínja, az újabb háborúk részletei a mindennapi boncasztalon, a terrorizmus leleménye. Régen keményen meg kellett küzdenünk a legkisebb valóságért is, és az egyetemes valóságért is. Ma viszont készen kapjuk. Demokratikus alapon. A milliárdos Rockefeller is ugyanazt kapja, mint a menhelyre bekéredzkedő hajléktalan. De, vajon, valóság-e az, amit kapnak, illetve kapunk? A hírt sokan igazságnak hiszik, hiszen látják. Pedig lehet, hogy a televízió épp azzal rejti el egy dolog lényegét, hogy megmutatja. Ugyanazt a valóságot és az igazságot nem lehet megvásárolni az üzletben, hanem ugyanúgy meg kell teremteni, mint egy verset, egy rajzot, egy zeneművet. A külső világ tényeiből és magunkból.

– Ezért tartja nélkülözhetetlennek az irodalmat?

– Ezért is! Ha rákérdezett, hadd hozzak föl egy divatos érvet az irodalom s ezen belül a költészet mellett. Manapság mindenki az információ fontosságát emlegeti. Itt az ideje annak, hogy tudomásul vegyük: a költészet telis-tele van létünket érintő információval. *Balassi* azt írja: *„Vitézek, mi lehet ez széles föld felett / szebb dolog az végeknél?"* *Ady* ezt: *„Hiszek hitetlenül Istenben"*. Vagy azt, hogy: *„Magyar leszek majd, hogyha akarom, / Ha nem sutáké lesz itt a világ"*. *József Attila* a XX. század emberének a nevében így fogalmaz: *„Le vagyok győzve, győzelem, ha van / de nincs akinek megadjam magam"*. A példákat vég nélkül sorolhatnám, a régieket kiegészítve a maiakkal. A *Csöndes tériszony* című új kötetemet mért is akartam volna megírni, ha nem a „költészet ateistáinak" ellenére.

Mátraházi Zsuzsa

Aki szót kér ötvenhatért, Nemecsekért

Interjú Paul Garrisonnal

Paul Garrison nem mindennapi figura: 1996-ban, a Coca-Cola magyarországi ügyvezetőjeként érkezett hozzánk, jelenleg a Budapesti Közgazdaságtudományi Egyetem marketing-oktatója. Szenvedélyesen szereti választott hazáját, Magyarországot, amire fényes bizonyíték, hogy egyéb elfoglaltságai mellett írt egy regényt '56-ról, amely először angolul, most pedig magyarul is megjelent.

– A „kóla" vezetőjeként, szimbolikusan az amerikai létforma követeként érkezett hozzánk. Mit tudott akkoriban Magyarországról, és milyen indíttatásból kezdett aztán könyvet írni éppen '56-ról?

– Nem hiszem, hogy az amerikai létforma követeként érkeztem volna ide. A Coca-Cola célja az elmúlt ötven évben az volt, hogy nemzetközi termékké váljon, és megtalálja a helyét a különböző kultúrájú emberek életében. A Beach House jó példa erre: a Balaton, a diszkó, a tánc a homokban, az emberek közelsége, ez mind annyira magyar. Korábban igazgatóként, és később íróként is a célom a felfedezés volt. Megtudni, milyenek az emberek, mi érdekli, mi motiválja őket. Ez izgatott, ezért jöttem ide. Korábban is hallottam már '56-ról: gyerekkoromban a közelünkben volt egy park, és egy emlékmű a magyar szabadságharcosokról. Azt hiszem, a magyarok meglepődnének, ha tudnák, hogy a világon milyen sokan tudnak az '56-os eseményekről.

Aztán az 1996-os olimpiai reklámkampányra készülve több magyar olimpikonnal találkoztam. Tőlük hallottam először a „vérfürdőről", erről a híres vízilabdamérkőzésről, amikor a magyarok szó szerint véres küzdelemben megverték a szovjeteket, és bajnokok lettek az '56-os melbourne-i olimpián. Lenyűgözött a történet. A magyar csapat november 1-jén indult el Budapestről, egy szabad városból, egy győztes forradalomból, és csak később szembesültek azzal, ami ezután történt: láthatták a nemzetközi sajtó címoldalain a magyarországi eseményeket. S bár a meccs hallatlanul izgalmas és drámai volt, azonban a vérfürdő csak egy metafora: az igazi történet, a valódi dráma a megelőző hetekben zajlott, Magyarországon.

– Könyve történelmi tények és személyes sorsok szövedéke. Hogyan gyűjtött hozzá anyagot?

– Nagyon fontos számomra, hogy ezeknek a történeteknek a szereplői ma is élnek. Hiába szeretném én tanulmányozni az amerikai polgárháborút úgy, hogy megkérdezem azokat, akik ott voltak! Az '56-os eseményekkel kapcsolatban viszont megkérdezhettem például Király Bélát, a Nemzetőrség egykori parancsnokát, hogyan érzett november 4-ének reggelén, amikor a tankok közeledtek. Vagy Pongrátz [Gergely] mesélhetett az utcai harcokról, s arról, mit gondoltak akkor az emberek.

A rengeteg személyes beszélgetésen kívül mindent elolvastam a témáról, amit csak találtam. Mivel azt tapasztaltam, hogy csaknem minden megnyilatkozás képvisel valamilyen pregnáns politikai álláspontot, ezért mindent kétszer-háromszor ellenőriztem, más irányból is megvizsgáltam. Úgy kutattam, mint egy nyomozó, aki mindenkit kihallgat, aki ott volt egy bűntény közelében, s ebből próbálja leszűrni, mi történt valójában.

– Mennyiben tartja könyvét szépirodalomnak és mennyiben dokumentatív munkának?

– Én leginkább egy történetnek mondanám, ez a legkevésbé félrevezető. Ha fikciónak tartanám, a puszta kitaláció árnyéka vetülhetne rá, ha történeti munkának, akkor a szikár adatszerűségé. Mindenki szereti, ha bevonják egy történetbe. A távlati rátekintést, és a közeli képeket, a makro- és mikrokörnyezetet próbáltam meg összeegyeztetni, hiszen mindkét nézőpontot ismernünk kell ahhoz, hogy megérthessük, mi történt. A fiktív szereplőket valós történetbe, valós helyszínekre, a Köztársaság térre, a Parlament elé helyeztem, valós történelmi szereplők: Nagy Imre, Maléter Pál közé. Ugyanakkor a történelmi figurákat igyekeztem személyessé tenni: bemutatni például Kádár helyzetét, amikor a kritikus döntést meghozta.

– Eredeti szakmájából adódóan, gondolom, volt valamiféle marketingszemlélete a könyv felé. Milyen „olvasói célcsoportot" képzelt el?

– Nagyon pontosan tudtam, kiknek írok: harminc év alatti, főleg huszonéves, magyar fiataloknak. Az ennél idősebbeknek határozott elképzelésük van '56-ról: ők, mivel gyerekként alig tanultak valamit erről, ezért állandóan kérdezgettek, kutattak, mint egy mozaikot, próbálták összerakni az '56-ról szóló képet. Viszont a fiataloknak szerintem nem igazán van képük '56-ról. Ők annyira megcsömörlöttek látva, hogy mindenki megpróbálja kisajátítani '56-ot, hogy inkább azt mondják: kit érdekel ez az egész?!

Fontos az is, hogy a mai „MTV generáció", a videoclipeken, Tarantino- és Guy Ritchie-filmeken nevelkedett fiatalok jelenetekben látják a világot. Ma már nincsenek elbeszélések, úgy mint például Hemingway könyveiben, csak jelenetek vannak. A fiatalok jelenetekben dolgozzák fel, „emésztik meg" a világot. Nem akarnak ők mindenáron '56-ról olvasni – szórakozni akarnak. Ezért én is ilyen jelenetekben próbáltam megírni a könyvet: hogy végig pörögjön, és szórakoztató maradjon. Egy kínai mondás szerint „mondd el nekik: elfelejtik, mutasd meg nekik: emlékezni fognak rá, vond be őket: megértik". A szándékom az volt, hogy minél inkább bevonjam a fiatal nemzedéket ebbe a történetbe, egy számukra ismerős ábrázolásmód segítségével.

– Talán ezért van, hogy előszeretettel időzik a különféle borzalmak, kínzások és halálnemek leírásánál is. Ehhez képest a könyv vége egészen váratlan hepiend.

– Hát, igen. Az az igazság, hogy annak idején, amikor a Pál utcai fiúkat olvastam, teljesen kiakadtam Nemecsek halálán... De azért nem felhőtlenül boldog ez a vég, hiszen szereplőim csak hosszú évtizedek után találkozhatnak újra.

– Ön szerint mi lenne '56 helye a magyar és a világtörténelemben?

– Nem lehet a huszadik századi történelmet '56 nélkül szemlélni. '56 sokak szemében „a" bukott forradalom, egyesek szerint felkelés. Azonban az '56-os forradalom

győztes forradalom volt. Győzött egyrészt az utcán: november 1-jére az emberek azt a kormányt kapták, amit akartak. Ami ezután következett, háború volt, s ez tényleg elbukott. Ugyanakkor hosszú távon a forradalom eszménye nem veszett el: a magyarok az egész világnak megmutatták, hogy a szovjet típusú kommunizmus nem az emberek választása. Kádár is tudta ezt, úgyhogy '56 mindenképp hozzájárult a magyar gulyáskommunizmus gyakorlatának kialakulásához, és végsősoron a '89-es eseményekhez.

– Mi az, amit Ön hozzá tud adni az '56-os események értelmezéséhez? Az a kettős nézőpont, amivel Magyarországon élő amerikaiként rendelkezik?

– Az a véleményem, hogy az én véleményem nem számít. Több kiadó is azzal utasított vissza, hogy nem foglalok állást a könyvben. Erre csak azt tudom mondani: örülök neki, pontosan ezt akartam. Különböző nézőpontokkal ruháztam fel a szereplőimet, és szeretném, ha az olvasó dönthetné el, kinek volt igaza, kinek nem, történhettek volnae másképp a dolgok. Nem akartam semmilyen politikai vagy elbeszélői nézőpontot érvényesíteni, igyekeztem objektív maradni.

– Hogyan emlékezett meg az idei évfordulóról?

– Az írószövetségi megemlékezésen vettem részt, ahol Pomogáts Béla mondott egy fontos dolgot. Szerinte '56 a magyar történelemben az egység pillanata volt: társadalmi helyzettől, végzettségtől, származástól, kortól függetlenül mindenki egyformán részt vett benne, és ehhez képest, sajnos, '56-ot sokan még mindig a megosztásra akarják felhasználni. Többet kellene '56-ról, mint az egység, a közösség eseményéről beszélni.

Orosz Ildikó

Paul Garrison: Betonszobrok (magyarul) és Concrete Statues (angolul), Kassák, 2800 Ft

A széppróza a lélek mélyéről szólít meg

Beszélgetés Szakonyi Károllyal

Ezen a délelőtti órán magunk vagyunk, a Művész presszó többi asztala üres. Sehol senki, tulajdonképpen még ki sem nyitott az üzlet. Egyelőre csak hellyel tudnak kínálni. A pincérnő jön, hatalmas tálon friss szendvicseket és péksüteményeket hoz a hidegkonyháról. Szakonyi Károly már messziről mosolyogva üdvözli őt, ettől egy csapásra megváltozik minden, máris kapjuk a kávét.

– *Több mint negyven évvel ezelőtt, még az írói pálya kezdetén, talán ugyanígy kezdődött Szakonyi Károly minden „munkanapja" a Marika presszóban, melynek mára csak az emléke maradt meg a képzelet filmkockáin. Ott születtek a Kossuth-díjas író pályakezdő novellái, ezek közé tartozik az is, amit éppen a kezében tart. Ez az írás nem került bele egyetlen kötetébe sem, a régi napilap megsárgult újságoldala azonban megőrizte.*

– Emlékszem, hogyne emlékeznék rá – bólint mosolyogva Szakonyi Károly. – „Kuzmics fusizik", eredetileg nem ez volt a címe, de a szerkesztő megváltoztatta. Ez volt az első nyomtatásban megjelent írásom. Nézze csak, a Szász „Bandi" illusztrálta!

Rábök az ujjával a rajzra, összehajtja a fénymásolatot és elteszi.

– Novellistaként indultam, a lelkem szerint ma is az vagyok. Számomra ez a legmegfelelőbb műfaj arra, hogy az emberi lélek lényeges kérdéseiről vallomást tegyek. Az általam művelt műfajok közül ez a legjobb arra, hogy megörökítsem a személyiséget. Ugyanakkor ez okozza a legtöbb nehézséget nekem, sok gonddal jár, jókora odafigyelést és igényességet kíván a kötött terjedelmű elbeszélés. Néha évekig hordozom magamban a témát, mielőtt nekirugaszkodom, hogy kibontsam a feljegyzett gondolatot. A történet soha sincs készen előre a fejben, a novellának írás közben magától kell megszületnie. Engedem, hogy a történet magától lezáródjon, én csak óvatosan vezetgetem a figuráimat a megrajzolt környezetben. Csak a hangot keresem, ha megtaláltam, akkor hagyom, hogy a leírt szavak, mondatok révén megszólaljon. A széppróza a lélek mélyéről szólít meg. Gyakran előfordul, csak utólag jövök rá, hogy mit is akartam elmondani: ilyenkor boldog vagyok, mert túlnőtt rajtam az írás.

– *Sokat tett annak érdekében, hogy a tárca visszanyerje a régi rangját. Több kötetnyi kisprózát alkotott. Nem bánta meg, hogy vállalkozott erre?*

– Ellenkezőleg. Szerencsére a hetvenes években újra lehetőség nyílt a klasszikus irodalmi tárcák publikálására a napilapokban is, elsősorban a Magyar Nemzetben és a Népszavában. Az aktuális témájú, könnyed hangvételű írásokban mindig a saját véleményünket mondtuk el, nem a hatalmon lévők hivatalos álláspontját – mégis hagyták. Azok közé tartoztam, akik arra törekedtek, hogy mondanivalójukkal bekapcsolódjanak a hétköznapok vérkeringésébe. Ma sajnos egyre kevesebb a lehetőség arra, hogy az írók ilyen módon eljussanak az olvasóhoz, mert a tárcarovatok is átpolitizálódtak. Mára többnyire csak a szókimondás és a véleményvállalás maradt meg a tárca hagyományaiból.

– *Félti a szépprózát a számítógépek által is terjedő virtuális valóság térhódításától?*

– Nem, mert az értékes információt továbbra is a betűk által leírt szavak hordozzák. Az írott szó az egyetlen lehetőség a szellem megőrzésére, mindenkori feltámasztására, alkalmas arra, amire más nem, hogy utat engedjen a képzeletnek. A szüleink és a nagyszüleink gyönyörű írott betűket papírra vetve számoltak be leveleikben a számukra fontos dolgokról, de a technika fejlődött, feltalálták a telefont, a levélírás helyett inkább távbeszélőn vitattuk meg a dolgokat. Újabban visszatérünk a számítógépes levélhez, az E-mail-hez: sokszor ezen kommunikálunk a leggyorsabban. Vagyis az írott szó nem veszett el.

– *Októberben ünnepelte a hetvenedik születésnapját. Néhányan eltávoztak már azok közül, akikkel együtt kezdte az írói pályát, de az élők – a jól ismert, kétszereplős Dring és Drong páros másik tagjával, Gyurkovics Tiborral az élükön – szeretetteljes ünneplésben részesítették. Hogyan ítéli meg a generációja helyzetét?*

– Sajnos azt kell mondanom, hogy nem vagyunk még a helyére téve a magyar irodalomtörténetben. Egyikünk életműve sincs kellő módon értékelve, a napilapokban és a folyóiratokban megjelent kritikákon kívül semmiféle áttekintő, összefoglaló elemzés nincs rólunk. Sem azokról, akiket a halál elrabolt közülünk, sem a velünk lévőkről. Úgy gondolom nyugodtan vállalhatjuk a munkásságunkat. Tény, hogy a terveink közül nem minden valósult meg úgy, ahogy azt eredetileg szuverén alkotóként kívántuk – ez a különböző élethelyzetek miatt történhetett meg –, de hűek maradtunk az indulásunkhoz.

– *Néhány héttel ezelőtt pályakezdő fiatalok találkoztak a Magyar Írók Egyesületében, Gyurkovics Tibor és Ön is elbeszélgetett velük a terveikről. Fiatalítani szeretnének?*

– Mindig is külön figyelmet szenteltünk a tehetséges fiataloknak, s ez a jövőben sem lesz másképpen. Tibor ötlete volt, hogy hívjunk meg néhány fiatalembert, hátha találunk csiszolatlan gyémántot, vagy gyémántokat közöttük. Az új és a régi

generáció korábban – a mi indulásunkkor is – szoros kölcsönhatásban állt, alkotott egymással. Sokat köszönhetünk egykori mentorainknak, hátha mi is segíthetjük az újakat abban, hogy elmondják a világról szerzett élményeiket versben, prózában, esetleg tanulmányíróként, kritikusként kamatoztassák a bennük rejlő tálentumukat. Meglátjuk, mire jutunk egymással.

– *Milyen tervei vannak a jövőre?*

– Hónapok óta folytatásokban közli a Lyukasóra a *Pál Apostol szigetei* című elbeszéléssorozatomat, amely lassan a végéhez közeledik. Ezt tavasszal szeretném kötetben is megjelentetni. Ezenkívül készülök egy családregényre. A hetvenes években az Új Írás hasábjain már megjelent *Családi töredékek* címmel egy terjedelmes visszaemlékezés, ezt kívánom regénnyé bővíteni.

– *Mit gondol, képes lenne még írni valamelyik presszóban?*

– Nem hinném, hogy tud olyan helyről, ahonnét ne űznék el az íróembert, aki egész délelőtt az üres papír fölé görnyedve kíván alkotni...

Tűnődik néhány másodpercig, mielőtt befejezi választ.

– Egyébként már a szimpla is eltűnt, vagy ha van, az sem a régi.

Mindezek után, búcsúzóul még egyszer kedves mosolyt küld a pincérnő felé. Majd elindul haza. Dolgozni.

Borbély László

Varga Csaba: **Jel jel jel**

Új könyv: az írás 30 000 éves

Mi a legjellemzőbb az emberre? Az arca? A hangszerei? A szerelme? A halála? A mosolya? Az énekhangja?

Talán leginkább a milliárd betű, amelyet leírt.

Azok úgyanis (majdnem) mindent elmondtak róla.

A JEL, a JEL, a JELEK sokasága, amelyet szétküld a világba önmagáról és mindenről, amit lát, amire gondol, amit kíván és szeret meg gyűlöl. Amitől retteg. Akihez fohászkodik.

Legtöbben azt hiszik, az emberiség tegnapelőtt járt az első elemibe. Akkor tanulta meg a betűvetést. A valamivel tudósabbak úgy sejtik, hogy a Biblia tekercseinek vagy a tízparancsolat kőtábláinak fölvésésekor maga Isten tanított meg bennünket írni.

Nem kétséges: az írásban és olvasásban legalább olyan közel került az ember Istenhez, mint amikor először énekelt és táncolt.

Csak hát a Szentírás előtt is voltak írások. (Igaz, táncok, dalok is. Sőt, furulyák.)

Tudunk az egyiptomi, a kínai, a káldeus és egyéb írásokról.

Csak arról sokkal kevesebbet, hogy némely kézzel fogható tanulság szerint ama különös, de nekünk ismerős, legteljesebben a Kárpát-medencében előkerült írás, (amelyet pusztán fennmaradt rögzítési módjáról, azaz egyik technikájáról) rovásírásnak nevezünk, és amelyet oly könnyedén olvasunk magyarul is, bizony régebbi minden ékírásnál és egyéb betűnél. „Rovás" pedig csak azért, mert fába s kőbe vésve maradt meg leginkább. Egykor – hat-, vagy tizenhatezer évvel ezelőtt – kis pamacs-ecsettel is rajzolhatták.

Nem valaminő romantikus révület mondatja az írás 30 000 éves múltját feltáró Varga Csabával, aki a művészi jeladás nagymestere, hiszen a világon számos filmstúdió az ő animációs jeleiből készít árnyaltan, pontosan és jó humorral beszélő filmeket – hogy ezek az ősöreg írásformák igen különösen (azaz remekül!) illeszkednek nyelvünkhöz.

A romantikus révület helyett egy gondolat: ha tízezer évekkel ezelőtt bölényeket, szarvasokat festett remekművekké az ember, akkor festménye nem lehet, nem is lehetett más, mint gazdag, árnyalt, színes, monumentális kultúra része.

Persze, kóklerek és hírlapi blöffök idején Varga Csaba igen szabatosan fogalmaz. Minden szavát, sőt, minden betűjét igen alaposan megfontolja. De akárhogy szűri, latolgatja, akkor is kiderül, hogy a fabotokra, templomok gerendáira vésett rovások segítségével lehet a legkönnyebben kibetűzni a 10–17 000 éves csontfurulya beszélő ékességeit. A régi kopt és a régi magyar dal épp úgy összecsendül, mint a legegyszerűbb (demotikus) egyiptomi írás és a székely pásztorbot. Hát csak tessék velük vitatkozni és azt motyogni: eh, dajkamesék, megint gyüsztök a sumér mesékkel.

Nem. Betűkkel, képekkel, meghökkentő és nem egyszeri, hanem tízszeres, húszszoros egybeesésekkel „jövünk", jön Varga Csaba – nem kell nagyon berezelni, nem mondjuk, hogy Ádám és Éva magyar volt, csak azt, hogy valami nagyon öreg és friss rokonságunk lehet a valamikori, nagyon régi betűk között. És nem egy-kettő, hanem a zöm. Valamikor, valamiben tehát többségben voltunk. Írástudó többségben.

Bodor Pál (DIURNUS)

Ha így értjük, megtanulni írni-olvasni magyarul: sok ezer éves feladat.

Nyomozó könyv ez a javából, káprázik a magamfajta laikus olvasó szeme: szinte hihetetlen, és mégis tökéletesen meggyőző a sok fölfedezett nyom: az egymás mellé állított betűk mosolyogva vagy komoran mutatják, hogy milyen erős és mély a rokonságuk, egy tőről fakad a legtöbb. És alig távolodtak el évezredek alatt egymástól messzebbre, mint az édes unokatestvérek. Jómagam természetesen nem vagyok jel-etimológus, ((ha húzni kell, e kettős zárójelbe helyezett sorok kihúzhatók: legföljebb boldogan emlékszem a Georgiának is betűt metszett Misztótfalusi Kis Miklós kései nyomába lépett kolozsvári Dr. Tóth Samu (nem is csupán magyarul!) megjelentetett könyvére a nyomdabetűről, majd magasabbra tört hajdani famulusa, a könyvtervező és illusztrátor nagyszerű grafikus Deák Ferenc jó harminc évvel később, 1999-ben, a frankfurti könyvvásáron nagy sikert aratott hasonló tárgyú, pompásan okos és élvezetes, maradandó mestermű-könyvére, a magam nyomdai szerkesztőként eltöltött éveire, és folytathatnám – mindez azonban, akárcsak egykori képzőművészeti tanulmányaim L. Szőnyi Istvánnál, Szobotka Andrásnál, Podlipny Gyulánál nem jogosítanak fel semmiféle nagyképűsködésre.)) Varga Csaba gondolataiban és elméletében azonban nem vagyok képes kételkedni, a könyv minden rejtélyes antropológiai, kulturális oknyomozó térképnél izgalmasabb – bámulom, ahogy a „rovásírás" betűi megjelennek ősi rokonaik társaságában, és nem tagadható, hogy ikrek. Illetve: úgy tetszik, a szerzőnek igaza van: a kárpát-medencei rovásírás az elsőszülött.

Amihez a sejtelmesség kedvéért még hozzá kell tennem: a szerző elegendő alapossággal idéz neves nyugati szerzőt, aki fennen hangoztatja, hogy a finnugorok (legalább hatezer évvel ezelőtt) éppen innen rajzottak keletre.

Az Olvasás Évének méltó kiadványa az írás könyve. Legrégibb rokonaink: a betűk.

Bodor Pál (DIURNUS)

Ilyen volt a 20. század

Egy magyar szívgyógyász memoárja

„Medicus universalis" – jellemezte dr. Hámori József agykutató, volt kultuszminiszter Antalóczy Zoltán professzornak az orvostudományban eltöltött félévszázados munkásságát, amikor *És mégis, mégis fáradozni kell* című új könyvét bemutatta a Libri könyvpalotában. Antalóczy professzor egyszerre volt gyógyász és kutató, praktizáló orvos és elméleti szakember. Első munkahelye a Haynal-klinika volt – melynek történetét szintén megírta –, Balatonfüreden a szívkórház főorvosa lett, tanított az egyetemen, 1975-től az OTE egyetemi tanára, 1979–1992 között az OTE klinika igazgatójaként tevékenykedett. Jelenleg a Honvédelmi Minisztérium Haditechnikai Intézetének munkatársa. Iskolateremtő egyéniség. Belgyógyászattal, kardiológiával, valamint a szív elektromos működésének modern számítógépes vizsgáló módszereivel foglalkozik. Két szabadalom (1968, 1983) fűződik a nevéhez. Számos orvosi könyvet, tankönyvet írt, tudományos közleményeinek száma meghaladja a kétszázötvenet. Szenvedélyesen ír: esszéiben filozófiával, történelemmel, irodalommal foglalkozik. Most megjelent könyve visszaemlékezés, egy gazdag orvosi és emberi pályafutás összegzése. Egy 20. századi orvos története. Kórtörténet, amennyiben a neves orvos munkájáról, mindennapi küzdelmeiről, kutatási eredményeiről ír benne, ugyanakkor kortörténet, hiszen a kórházi világ leképezi a társadalmat, amelyben dolgozott. Sok híres betegéről név szerint említést tesz. Az *És mégis, mégis fáradozni kell* című könyv a memoárirodalom egy különleges színfoltja.

– Azt mondják, egyesíti magában a bölcsészeti és a természettudományos gondolkodás erényeit. Honnan ered ez a sokirányú érdeklődés?

– A gimnáziumi évekre nyúlik vissza. Először katona akartam lenni, vezérkari tiszt, aztán Loyolai Ignác nyomdokain jezsuita, Krisztus katonája. Végül orvos lettem. Mindig felfelé törekedtem. Már az egyetemi kollégiumban rendeztem egy pszichológiai iskolát, amelynek könyv alakban való megjelenését Budapest ostroma akadályozta meg. A magyarországi középosztály orvosnak készülő hallgatói közül országszerte a Szent Imre kollégiumban nevelkedtek. A tanulás és a tudás megszerzése volt a küldetésünk, hogy elfoglaljuk magunkat a társadalomban, a középosztályban. Érdeklődtem az írás iránt, hiszen pszichológiát, az ELTE Bölcsészkarán filozófiát, történelmet is hallgattam az orvosi tanulmányok mellett. Az egyetem végeztével bekerültem Budapesten a II. Számú Belgyógyászati Klinikára. Hosszú évtizedeken keresztül életem kilencven százalékát a szakmai feladatok töltötték ki. Gyógyítottam és kutattam. Azzal tudtam excellálni, hogy magas szinten műveltem a szakmát. Párttag sosem voltam. Nem mentem ki Nyugatra. Azt sem tartom érdemnek, hogy részt vettem az ellenállási mozgalomban. A betegeket szolgáltam.

– Széles körű orvosi tevékenységet végzett, számos szakkönyvet írt.

– Az orvosi szakma a teljes életemet kitöltötte. Új diszciplinát teremtettem, az elektrokardiológiát, a számítógépes kardiológiát. Könyveimben az EKG forma-analízise helyébe a vektoranalízis került. Ez teremtette meg az EKG számítógépes kijelzésének alapját is. Amit akkor tudományosan el lehetett érni, elértem, a nemzetközi porondon is megálltam a helyem, sőt a nemzetközi elektrokardiológiai társaságnak az elnökségébe is beválasztottak. Sokat tanítottam. Fáradságos munkával könyveket, tankönyveket is írtam, mintegy tizennyolcat. Az írás mindig affektív odafordulást igényel. Valóságos értelmi és érzelmi hozzáállást, hogy a könyvnek hangulata legyen. Akkor kiütközik, hogy a szerző nemcsak érti, de szereti is a szakmáját. Az olvasóra pedig a felfedezés erejével és örömövével hat, amit olvas. Ez minden írásnál lényeges.

– Kiket olvasott szívesen az irodalomból?

– A legnagyobb impulzust a Szerb Antal megfogalmazásában leírt Magyar irodalomtörténet tette rám. Ma is mindig kézközelben van. Ady Endre szintén nagy hatással volt rám. Végtelenül tisztelem Vörösmartyt. A Gondolatok a könyvtárban című vers hatására lett a könyvem címe: és mégis, mégis fáradozni kell. Kortársaim közül jól ismertem, a klinikán sokat beszélgettem Szabó Lőrinccel, Illyés Gyulával, Keresztury Dezsővel. Ezek nem maradtak hatás nélkül.

– Hogyan szakított időt az irodalomra?

– Az irodalom valahogy észrevétlenül belenőtt az életembe. Belül „írtam" akkor is, amikor még orvosi teendőim mellett fizikailag nem volt időm leírni, amit gondoltam. Nyugdíjas éveimben aztán papírra vetettem a régóta formálódó gondolatokat. Esszéimben, vagy a mostani visszaemlékezésemben megvalósítottam, amiről addig csak álmodtam.

– Szakmai pályafutása mellett új könyvében feltárja a magánéletét is. Nagyon szépen ír a családjáról.

– Mire leérettségiztem, elszakíthatatlanul mélyek lettek a szálak a családomhoz és a hazámhoz. A könyvem megírása nehéz elhatározás volt. Szerettem volna megmutatni, leírni a gyerekeimnek, unokáimnak és mindenkinek, hogyan éltem meg a századot. Milyen családból származunk, milyen gyötrő megpróbáltatásokon mentünk át ebben a megszokottnak csepet sem mondható 20. században. A legkülönösebb helyzeteket kellett túlélnünk, ha túléltük egyáltalán. Tanító unokabátyám Leleszen például önként vállalta a halált, csatlakozott a malenkij robotra induló falusi-

akhoz, pedig az oroszok tanító lévén nem tartottak igényt rá. Nagyapám a fronton szerzett betegségben halt meg 1918-ban, és búcsúlevele édesanyámnak életre szóló útmutatót adott, anyám haláláig őrizte a levelét. Emlékezéseimet példának szántam ebben a furcsán átalakuló világban. Mert igenis lehet erkölcsösen, tisztességgel élni és dolgozni.

– A könyvborító is jelképes.

– Californiában, 6372 láb magasságban, a Mono Lake partján a vulkanikus porból és lávából álló porózus kőzetek, tufák, helyenként összefüggő nagy alakzatokat is képeznek. A Mono Lake visszaszoruló vizéből kivált tufa kőzetből mégis egy-egy csodálatos, hosszúszárú virág nőtt ki. Ezt a legyőzhetetlen élet szimbólumának tartom.

– Mire készül legközelebb?

– Látja a könyvtárszobámat, a tornyokban álló jegyzeteimet, az újságkivágásokat. Nagyon foglalkoztat a szeptemberi tragédia. Valami hasonlót jósoltam előző könyvemben, a tavaly megjelent A XX. század végjátéka címűben. Úgy látom, a szabadságba előbb-utóbb belepusztulhatunk. Itt láthatja a következő könyvem kéziratát, ami Japánról és Kínáról, az ott szerzett tapasztalataimról szól. Mindez rendkívül aktuális. Szeretnék egy olyan erkölcsi világrendet megélni még, amely testet és lelket, a vágyakat egyensúlyban tartja. Szeretet, igazságosság és jóság nélkül az ember nem él meg. A XXI. század vagy ilyen lesz, vagy nem lesz.

Szénási Zsófia

(Kairosz Kiadó 3200 Ft)

A BALASSI KIADÓ AJÁNLATA

Szimbólumtár

Jelképek, motívumok, témák az egyetemes és a magyar kultúrából.
Közel hétszáz szócikket és 500 irodalmi és képzőművészeti reprodukciót tartalmaz a nagysikerű kézikönyv második, javított kiadása. Az antik és a zsidó–keresztény alapokra épülő európai kultúra jelképeinek részletes ismertetése mellett más – ókori keleti, iszlám, távol-keleti – kultúrák jelképalkotó gondolkodásmódját is szemlélteti. Bibliográfia, szakkifejezések jegyzéke, mutatók segítik a kötet használatát.
B/5, 580 o., keménytábla
ISBN 963 506 4519
5500 Ft

Bognár László: Sinkó László
Önvallomás és pályatársak, barátok emlékei, élményei rajzolják meg az ismert színművész életútját.
B/5, 250 o., kartonált
ISBN 963 506 384 9

A trónörökös mértankönyve
Báró Anton Ernst von Birckenstein alezredes tanította geometriára a későbbi I. Józsefet trónörökös korában. A kötetet egy holland festő 110 magyar vár és város látképével illusztrálta. A XVII. sz.-ból származó könyv hasonmás kiadása igazi bibliofil csemege!
Az OSZK-val közös kiadás.
A/5, 320 o. + 16 o. tanulmány, papírtábla
ISBN 963 506 448 9
3000 Ft

Nagy Zoltán:
A magyar litográfia története a XIX. században
Az eredetileg megjelent, ma már ritkaságnak számító mű hasonmás kiadása.
A/5, 160 o., kartonált
ISBN 963 506 428 4
1500 Ft

Farkas Attila Márton:
Az alkímia eredete és misztériuma
(Az Arbor Könyvek sorozatban)
Az alkímia, a „Királyi Művészet" története az egyiptomi eredettől a modern tudományig.
B/5, 220 o., kartonált
ISBN 963 506 443 8
1800 Ft

Gergely Ágnes: A kastély előtt
A Kossuth-díjas írónő új verskötete.
A/5, 96 o., kartonált
ISBN 963 506 439 X
800 Ft

A kötetek megvásárolhatók, a kiadó boltjaiban:
Balassi Könyvesbolt
1023 Margit utca 1. T/F: 212-0214
Kis Magiszter Könyvesbolt
1053 Magyar utca 40. T: 327-7796
Kortárs Művészeti Könyvesbolt
(Ludwig Múzeum)
1011 Budai Vár A. ép.,
T: 375-7533, Fax: 212-2534
Terjesztési iroda:
1016 Attila út 20.
T: 214-9673. Fax: 214-4627

A Kossuth Nyomda Rt. Pallas Stúdiója és a Press-Ing Kft.
KARÁCSONYI KÖNYVAJÁNLATA

Udvari–Kartali:
KÍNA ÚTIKÖNYV
Reprezentatív útialbum
296 oldal, 7560 Ft

FRISS IRODALMI HÚSOK
Gasztronovellák, receptekkel
96 oldal, 1700 Ft

GUNDEL NAGY LIBAMÁJAS SZAKÁCSKÖNYV
100 oldal, 2400 Ft

Draveczky Balázs:
BAGOLYTÚDÓ ÉS ARTICSÓKA
Gasztronómiai kéziszótár
128 oldal, 1320 Ft

S. Nagy Anikó:
A TEA KULTÚRTÖRTÉNETE
128 oldal, 3800 Ft

Unger–Kurunczi:
A MAGYAROK ASZTALÁNÁL
Gasztronómiánk 1100 éve
296 oldal, 8500 Ft
(németül is)

Szabó Kata:
MANÓ MESÉK
Csupaszív tündérmesék
104 oldal, 1400 Ft

Lukovich Tamás:
A POSZTMODERN KOR VÁROSÉPÍTÉSZETÉNEK KIHÍVÁSAI
196 oldal, 1800 Ft

Winkler László:
MAGYAR REPÜLŐK, REPÜLŐ MAGYAROK
Repüléstörténeti kézikönyv
176 oldal, 4000 Ft

Dolányi Anna:
100 FOLTOS ÖTLET
(patchwork)
80 oldal, 1350 Ft

Jancsó Benedek:
ERDÉLY TÖRTÉNETE
328 oldal, 3120 Ft

ÚTI CÉLOK – 2002
Reprezentatív falinaptár **1300 Ft**

A könyvek **megrendelhetők** a Press-Ing Kft. Értékesítési osztályán:
1106 Bp., Jászberényi út 55. Tel./Fax: 431-2648. E-mail: pressing@matavnet.hu
vagy **megvásárolhatók** mintaboltunkban: Bp. XIII. Hollán Ernő utca 54. Tel./Fax: 239-6901

A NAP KIADÓ REPRINT SOROZATÁBÓL

A LEGSZEBB KARÁCSONYI AJÁNDÉK!

Frecskay János: Mesterségek szótára

Reprint sorozat – Bőrbe kötve, arannyal fóliázva, 768 oldal, 6900 Ft

1883-ban a Magyar Tudományos Akadémia felhívást tett közzé az ipartestületekhez, hogy a mesterszókat gyűjtsék össze. Az ország legkülönbözőbb részeiből beérkezett adatok összesítésével és a Mesterségek szótára megírásával az Akadémia Frecskay Jánost bízta meg. Frecskay újságíró, technológiai író, könyvtáros és levéltári főigazgató. Az ipar magyar szaknyelvének kialakításán fáradozott.

A kötet két részre tagolódik: I. Ötven iparág leírása; II. Ezen iparágak összesített magyar–német és német–magyar szótára.

NAP KIADÓ
1441 Budapest 70. Pf. 74. – Tel./fax: 208-0796
E-mail: napkiado@elender.hu – www.napkiado.hu

A CICERÓ KIADÓ
karácsonyi könyvajánlata

A megújult Klasszikusok fiataloknak sorozat kötetei:

Mark Twain: Tom Sawyer kalandjai — kötve, 1400 Ft
Mark Twain: Huckleberry Finn — kötve, 1400 Ft
Carlo Collodi: Pinokkió
Szecskó Tamás illusztrációival — kötve, 1400 Ft

Török Sándor csodás meseregényei
(Kondor Lajos illusztrációival)
Kököjszi és Bobojsza — kötve, 1500 Ft
Gilikoti — kötve, 1500 Ft

J. R. R. Tolkien legnépszerűbb műve:
A babó. A szerző színes és fekete-fehér illusztrációival — kötve, 1990 Ft

Az első, magyar nyelvű Tolkien-életrajz:
Humphrey Carpenter: J. R. R. Tolkien élete
Az ember a mű mögött. Dokumentumfotókkal — kötve, 2200 Ft

Új formában és új kiadásban:
Petőfi Sándor: Összes költemények. 1–2. kötet — kötve, 2900 Ft

1133 Bp., Pozsonyi út 61. T/F: 239-0180, F: 329-0879
E-mail:cicero@axelero.hu

Csatlakozzon a Líra és Lant Rt. franchise hálózatához!

Ha Ön **már működő könyvesboltot üzemeltet és**
- problémája van az árubeszerzéssel,
- gondja van a készlet-finanszírozással, és ezért nem elég széles a választéka,
- igényelné egy nagy tapasztalatokkal rendelkező könyvkereskedelmi vállalat könyvszakmai és marketing támogatását,
- hasznosítani tudná egy sok boltot üzemeltető könyvesboltlánc szolgáltatásait;

ha Ön **most kíván új vállalkozásként könyvesboltot nyitni**
- és ehhez szívesen élvezné az egyik legnagyobb magyar könyvesbolthálózat támogatását;

és tulajdonosa vagy bérlője egy, az ország bármely részén lévő, központi helyen elhelyezkedő 60–120 négyzetméteres üzlethelyiségnek,

akkor csatlakozzon franchise hálózatunkhoz és élvezze a következő előnyöket!

- folyamatos, **igényes könyvellátás,**
- **bizományosi konstrukció** számítógépes áruforgalmi rendszeren keresztül,
- rendkívül **széles könyvválaszték,**
- folyamatos **értesítés a megjelenő újdonságokról,**
- forgalom függvényében **emelkedő árrés,**
- **árrés-prémium** a Líra és Lant csoport kiadóinál megjelent könyvekre,
- teljes jogú részvétel a Líra és Lant **központi marketingjében,**
- egy tőkeerős, **jó hírű vállalat arculata,**
- könyvszakmai, kereskedelemtechnikai, számítástechnikai **betanítás, folyamatos tanácsadás,**
- **boltátalakítás, berendezés** a modern könyvkereskedelmi követelményeknek megfelelően.

Referenciáink a saját és a már működő franchise boltjaink:

Fókusz Könyváruházak
1072 Budapest, Rákóczi út 14.
4026 Debrecen, Hunyadi u. 8–10.
3530 Miskolc, Széchenyi u. 7.
7621 Pécs, Jókai u. 25.
6720 Szeged, Tisza L. krt. 34.
Fókusz Online Könyváruház – www.fokuszonline.hu

Szakkönyváruházak
Infotéka Könyvesbolt – 1088 Budapest, Rákóczi út 27/b.
Iskolacentrum – 1051 Budapest, Október 6. u. 9.
Mediprint Orvosi Könyvesbolt – 1053 Budapest, Múzeum krt. 17.
Műszaki Könyváruház – 1061 Budapest, Liszt Ferenc tér 9.
Technika Könyvesbolt – 1114 Budapest, Bartók B. út 15.

Minden, ami zene
Kodály Zoltán Zeneműbolt, Antikvárium és Hangszerbolt – 1053 Budapest, Múzeum krt. 21.
Rózsavölgyi és Társa Zeneműbolt – 1052 Budapest, Szervita tér 5.

Könyvesboltok
1085 Budapest, József krt. 63.
3300 Eger, Bajcsy-Zs. u. 2.
9021 Győr, Arany J. u. 3.
6800 Hódmezővásárhely, Szegfű u. 8.
6000 Kecskemét, Arany J. u. 10.
7300 Komló, Városház tér 7.
3530 Miskolc, Bajcsy-Zs. u. 2-4. (Szinvapark)
5900 Orosháza, Győry Vilmos tér 1.
5540 Szarvas, Kossuth u. 21/2
7100 Szekszárd, Garay tér 14.
2000 Szentendre, Fő tér 5.
6600 Szentes, Kossuth u. 11.
9700 Szombathely, Király u. 11.
9700 Szombathely, Foghíj 3.

TOVÁBBI INFORMÁCIÓ:
Líra és Lant Rt.
1052 Budapest,
Szervita tér 5.
Telefon: 235-5020
Fax: 318-4107
Internet: www.lira.hu
E-mail: lira@lira.hu

www.fokuszonline.hu

Paul Aron: Megoldatlan rejtélyek az amerikai történelemben

Szerk.: Galántai D., Palamart Kiadó, 2001., 256 o., ára: 2800 Ft.

Paul Aron az amerikai történelem politikai kulisszái mögé vezeti a magyar olvasót, mintegy más megvilágításba helyezve az Újvilág eseményeit, mint például Amerika felfedezését, a Pocahontas-történetet, Pearl Harbort, az atombomba bevetését, a Rosenberg-kémbotrányt, a Watergate-et, a Kennedy-gyilkosságot, az Irán-kontrát és még huszonkét epizódot. Ezek a történetek máig lázban tartják az olvasókat, történészeket, írókat és a filmrendezőket. A kötet végén olvasható Paul Aronnal, 2001. szeptember 17-én folytatott beszélgetés, amelyben a szerző a fájdalmas terrortámadást követően szól hazájáról és honfitársairól.

Diákok, tanárok és a történelem iránt érdeklődők számára egyaránt hasznos ajándék a szellemesen és népszerű stílusban megírt történelmi rejtélyek könyve.

PALAMART KIADÓ 1125 Budapest, Kútvölgyi út 38/b Tel/fax: 36-1-2004718 e-mail: jenofarkas@yahoo.com

A Napvilág Kiadó

ÚJ ELMÉLETI ÉS KRITIKAI SOROZATA

critica

NAPVILÁG KIADÓ BUDAPEST

Gérard Noiriel:
A történetírás „válsága"
Elméletek, viták és irányzatok a 19–20. századi történetírásban
384 old., 1900 Ft

Fleck Zoltán:
Jogszolgáltató mechanizmusok az államszocializmusban
Totalitarizmus-elméletek és a magyarországi szocializmus
276 old., 1500 Ft

A KIADÓ ÚJDONSÁGAI A KÖZGAZDASÁG-TUDOMÁNY KÖRÉBŐL

A globalizáció kihívásai és Magyarország
Írták: Andor László, Balogh András, Gazsó Ferenc, Horváth Gyula, Inotai András, Z. Karvalics László, Nyíri Lajos, Pintér Róbert, Tamás Pál, Veress József
Szerkesztette: Földes György – Inotai András
A tanulmánykötet a kérdéskör komplex társadalomtudományi megközelítésére vállalkozik, egyaránt érinti napjaink egyik legfontosabb problémájának makro- és mikrogazdasági, regionális tervezési, informatikai, szociológiai és történeti megközelítését.
400 old., 3300 Ft

Csáki György: A nemzetközi gazdaságtan alapjai
A tankönyv sok ábra, táblázat és a legújabb szakirodalomból válogatott szemelvények kíséretében hat nagy fejezetben tárgyalja a világgazdaság kérdéseit, a kulcsfogalmak kiemelésével és ellenőrző kérdésekkel segítve a komplex tantárgy elsajátítását.
492 old., 3100 Ft

Napvilág Kiadó, 1054 Budapest, Alkotmány u. 2.
Telefon: 311-4866, fax: 353-2019

A Palatinus Könyvesház ajánlata

Az egynapos király
Tréfás magyar népmesék
színes illusztrált, kötve 2400 Ft

Horányi Gábor – Pivárcsi István:
Magyar tudósok felfedező kalandjai
A kötet Eötvös Lorándtól Szent-Györgyi Albertig a magyar tudomány leghíresebb kutatóinak életét, munkásságát mutatja be. Ahogyan a nagysikerű Magyar világjárók: sok képpel, érdekességgel.
illusztrált, kötve, 2900 Ft

Magyar képzőművészek önéletrajzai
Születtem... sorozat
Több mint száz művészt ismerhetünk meg, s vagy kétszáz év művészettörténetét
600 old., kötve, 3900 Ft

Herman Ottó:
Erdők, rétek, nádasok
Igazi ismeretterjesztő könyv felnőtteknek, gyerekeknek, sok színes képpel
kötve, 2500 Ft

Örkény István:
Drámák I–III. köt.
Összeáll.: Radnóti Zsuzsa. Tartalmaz olyan műveket is, amelyek eddig még nem jelentek meg nyomtatásban.
Fr/5, kötve, kötetenként
kb. 500 old., 6000 Ft

Franz Kafka összes elbeszélése
kötve, 2900 Ft

Hegedüs Géza:
A megalázott Babilon
(történelmi kalandregény)
kötve, 1800 Ft

Jerzy Ficowski:
A nagy eretnekség régiói
A legendás lengyel író és grafikus, Bruno Schulz élete regényes formában
kartonált, 1400 Ft

A. C. Bradley:
A shakespeare-i tragédia
(Gutenberg tér sorozat 2. kötete, a Horror metafizicae sorozat folytatása)
A kiváló Shakespeare-kutató a legfontosabb drámákat elemzi (Macbeth, Hamlet, Rómeó és Júlia, Othello stb.) Diákoknak, irodalomtanároknak alapmű.
2970 Ft

Pilinszky János:
A test költészete
Ottlik Géza:
Csillagszórók az éjszakák
(versantológia kísérő szöveggel)
A szerzők egy-egy rádiós sorozatban beszéltek a legkedvesebb költeményeikről Aranytól Kosztolányiig, s érintették a világirodalom remekeit is az Énekek Énekét vagy Baudelaire-t. Kiváló ajándékkönyv, s egyben irodalomtörténeti kuriózum is.
A/6, kötve, 996 Ft

Karácsonyi történet
(Magyar írók karácsonyi novellái)
Fr/5 kötve, 2600 Ft

Az ünnep angyala
(Magyar írók legszebb novellái a Karácsonyról)
Fr/5, kötve, 1600 Ft

Mikor igyunk ...
(Magyar novella sorozat) 2500 Ft

Indián asszonyok bölcsessége
(A csend ajándéka sorozat) 860 Ft
Jézus bölcsessége
(A csend ajándéka sorozat) 860 Ft

❖ ❖ ❖

Palatinus – Könyvesház Kft
1118 Budapest
Rahó u. 16.
Telefon: 319-3020, 319-3019
Fax: 319-5307
E-mail: palatino@mail.matav.hu

Hunga Libri BUDAPEST

A könyvek megvásárolhatók és megrendelhetők:
1071 Budapest, Bajza u. 1/a
Tel.: 344-5442 Fax: 344-5443

1500 Ft fölötti vásárlás esetén könyveinket INGYEN küldjük el!
(A csomagolási és postaköltséget átvállaljuk!)

Elnézést kérünk a Kedves Olvasóktól és Földes Annától, hogy a Könyvhét 22. számában megjelent Bessenyei című könyvünk hirdetésében – tévesen – Cenner Mihály – a művész színházi pályafutása 1956-tól jelent meg.

A szöveg helyesen: ***Földes Anna – a művész színházi pályafutása 1956-tól.***

Deák Péterrel
beszélget
Nádor Tamás

Messziről jött ember katonásnak képzeli a katonát. Sarkosnak. Szögletesnek. Egyenruhásnak, vagyis egyformának. S valamiképp társadalmon kívülinek. Pajzs- vagy dárdaszerepben. Kemény szavúnak a parancsnokot, bokázónak a bakát. Ám aki valóban korunk katonája – noha persze még része egy gépezetnek –, gondolkodva cselekszik, s nem szolgálója, de ura a technikának. A mi katonánk pedig még látszatra sem katonás. És csupa kerekség, ami arra utal: civil (vagyis nyugalmazott) és civilizált (vagyis önfegyelemmel és társadalmi kontrollal élő) katona, harmonikus művelője egy szakma teóriájának. Vigyázzból pihenjbe váltunk tehát, s megnézzük szellemi rendfokozatát.

– Kell-e valamilyen sajátos gondolkodás- és szemléletmód, civil társadalmon kívüli mentalitás – más nézőpont, másféle fegyelem – ahhoz, hogy valaki katonának álljon, vagy mint Ön, elméleti szakembere legyen a militaritásnak?

– Nincs erre általános recept. Van, aki távoli, történelmi, vagy akár családi mintaképek hatására, van, aki belső ösztönzésre választja ezt a pályát. Esetemben a véletlen is közrejátszott. Korjellemző koncepciós okokból eltávolítottak az egyetemről (történelem-politikai gazdaságtan szakon elvégeztem néhány szemesztert), s némi töprengés után jelentkeztem a tiszti iskolára.

– Aki fegyveres testülethez kerül, óhatatlanul korlátozza a szabadságát. Kötöttség és kordában tartott lehetőség miként társult az Ön esetében?

– Civilként is mederben kellett volna tartanom gondolataimat, cselekvéseimet, de eleve fegyelmezett ember voltam. A tiszti iskolán heterogén közegbe kerültem, sok elsőgenerációs, kevéssé előiskolázott fiú közé, így hamar bizonyos presztízst szereztem. Olykor még az oktatót is helyettesítve, vitákon érvelésre lehetőséget nyerve. Miközben kétségtelenül számos kérdésben akkor ott még a gondolatnak sem volt szabadsága. Jobb híján ezt is tudomásul vettem. Mindamellett, miután sajátos szakot, a hadtáptiszti képzést választottam, akadt néhány értékes tanárom, évfolyamtársam: közülük később többen diplomáciai vagy közgazdasági pályán érvényesültek. Én magam pedig nemcsak előnnyel indultam, hanem szerencsével is jártam. Amint végeztem, a Honvédelmi Minisztériumba kerültem. Olyan helyre, amely akkoriban nem tartozott a központi figyelem tartományába, mert voltaképp a csapathadtáp-kiképzés felügyelete volt a dolgom. Ilyképpen maximális önállóságot élveztem. És tudományos érdeklődésemet is kiélhettem, hiszen többek közt esemény-(hadi-)játékok, szimulációs szcenárió-rendszerek kidolgozása volt a dolgom. Tehát a fantáziámat is működtethettem. Akadémiát végeztem, dolgoztam, oktattam, tudományos dolgozatokat írtam, végül a HM tudományos osztályvezetői posztjából mentem nyugdíjba.

– A hagyományos séma szerint a katonát úgy kell kiképezni, hogy harci helyzetben ne gondokodjék, roham előtt hajtson fel rumot vagy vodkát. A modern háború harcosa viszont kifejezetten intellektuális feladatokat lát el. Miképpen fér meg a katonában a kötelező gyors parancsteljesítés készsége és a mérlegelő gondolkodás?

– A konzervatív – porosz-despotikus – katonai szemlélet nálunk a múlté. A nyolcvanas és főként a kilencvenes évektől épp a jelzett kérdések kerültek a katonafilozófiai-szociológiai kutatások fókuszába. Mondjuk, a parancs dilemmája. Most például parancsba adták Amerikában: a kiszabott légtérsávtól eltérő utasszállító repülőgépet alkalmasint le kell lőni. A modern hadsereg egyik alapkérdése: a parancs teljesítésében hol a határ. A korszerű vezetéselmélet szerint az előzetes parancs kialakítása után – a beosztottak véleményét meghallgatva – kell mérlegelni. És a beosztottnak is el kell mondania esetleges fenntartásait. A kiadott parancsot aztán természetesen kötelező teljesíteni. Ám ez esetben is van ultimó: korábban népellenes, ma embertelen parancs esetén. Kellő lelkiismereti megfontolással megeshet, hogy a parancsot meg kell tagadni. Egyébként vannak, akik úgy vélik: a katonának a robotizált technika világában legföljebb begyakorlottságra van szüksége, hiszen csupán egy gombot kell megnyomnia. De a legtökéletesebb technikai rendszer is csődöt mondhat, így korunk katonája nem nélkülözheti a magas fokú képzettséget és intelligenciát. Kell tehát a készségnövelés, a gondolkodási folyamat begyakorlása és felgyorsítása. És a katonának ismernie kell azt a koncepciót is, amelynek jegyében cselekszik.

– A hadsereg nyilvánvalóan függ országa gazdaságának minőségétől, lehetőségeitől, s nem kevésbé az adott állam politikájától. Mit várhat el, mit követelhet meg magának a katonaság, és miben kell mérsékletet tanúsítania?

– A politikus választóinak képviseletében begyakorolhatja magát a védelem, a biztonságpolitika kérdéseibe. Így, ha amatőr marad is, immár nem dilettáns. Bizonyos katonai akciók, fejlesztések, formációalakítások legáltalánosabb kontúrjait a politikának kell meghatároznia. És beleszólhat a politika például a katonai szemlélet, szellem, a hadsereg belső szociális viszonyainak alakításába is. Ám konkrét részkérdésekben a szakma álláspontját figyelembe kell venni, mert ennek mellőzése kárt, katasztrófát, káoszt okozhat. A hadsereg létszámának csökkentéséről, finanszírozhatóbbá tételéről, szellemi-technikai fejlesztéséről első fokon a politikának kell dönteni. Ám, hogy ennek érdekében, mondjuk, melyik helyőrséget szüntetik vagy tartják meg, abban már a katonai szakértelem dönt. Illetve: minden esetben olyan civil kontroll szükséges, amelyben megfelelő konzultáció, s e réven a kompetenciahatárokon átívelő gondolkodásmód érvényesül.

– A biztonság egyik alapvető létfeltételünk. Aki nem érzi magát biztonságban: szorong, fél. Ha viszont minden megszabott, az élet elviselhetetlen. Civil nem élhet katonaként, katona nem lehet civil. Mit szolgál a biztonságpolitikus? Mennyiben képvisel megnyugató erőt?

– A biztonság szó a nagypolitikában és a katonai szóhasználatban a második világháború után terjedt el. Korábban mindig a haza védelméről beszéltek, ám ez óhatatlanul bekövetkezett tényekre utalt, támadást feltételezett. A biztonság szó a megelőzés szükségességét jelzi. Az ENSZ Biztonsági Tanácsának is ez a fő funkciója. Ilyen értelemben a biztonságpolitikának primátusa van a védelempolitika felett, mintegy „elöljárója" annak. E tárgy kutatójaként úgy vélem: a biztonság olyan állapot, amelyben sem a környezetben, sem a tágasabb világban nincsenek veszélyforrások (korunkban már nem csak katonai elemekről lehet szó). Más megközelítésben a biztonság: külső és belső jogi, intézményi, infrastrukturális stb. garanciák rendszere. S a legfontosabb: biztonság akkor van, ha egy adott ország, régió, kontinens lakossága félelem nélkül élhet. Sajnos, ezt az érzetet is lehet manipulálni: a politika tudatosan vagy tévedésből lebecsülheti, totalitárius szándék pedig föltupírozhatja a veszélyt. Ez utóbbi reális fölmérését szeretném munkámmal – könyvekkel, egyéb írásaimmal –, a modern biztonságpolitika elemzései, információi, politikai és más egyeztetései révén, a kihívások és veszélyforrások reális föltárásával, rangsorolásával szolgálni. A Biztonságpolitikai és Honvédelmi Kutatások Központja egyik alapítójaként, „spiritus rectoraként", katonai megfontolásokkal, de immár a civil világ szemszögéből.

Kertész Ákos

Egy jó este: kultúra és bilincs

Ionesco *Jacques vagy a behódolás* című darabjának éjszakai jelmezes főpróbáját láttam a minap a Romaparlamentben, Dragan Ristic produkciójában egy (túlnyomórészt) amatőr roma együttestől. Balázs Zoltán rendezte. Föl kellene sorolnom (nem tehetem) valamennyi közreműködőt; hadd emeljem ki közülük Gyenes Ildikó koreográfiáját, Gombár Judit díszletét és jelmezét.

Nem szeretem Ionescot, ezt a darabját nem ismerem, nem tudok cigányul, egy szót sem értettem, csak éppen egyben az egészet, és azt, hogy amit látok – színház. Igazi színház.

Több annál: jó színház.

Fegyelmezett, alázatos játék, pontos, kimunkált pantomim, összehangolt mozdulatok és egyszerre!!! (az Operett Színház balettkara is megirigyelhetné); a színészi teljesítmény is... mintha profik játszottak volna (egymás szemébe néztek, a mimika pontos volt, belülről jött, nem volt kiesés), magas szintű beszédtechnika – ha nem is értem a nyelvet, meg tudom ítélni; a rendezés következetes, logikus, ritmusa pergő, de ki is tudja tartani a csöndeket, kimerevített mozdulatokat; a rendező érzi, mi a metakommunikáció, minek van információ-értéke, stílusa egységes (semmi eklektika!); díszlet, világítás (a lehetőségeken belül), a jelmezek, a zene (kanna és vokális): mind-mind remeklés. És humor! Ha az ember nevetni tud, pedig a nyelvet nem is érti, akkor az igazi humor!

Valódi Ionesco és valódi roma színház. Itt ötvözni tudták az etnikai sajátosságokat a legeurópaibb kultúrával.

Ez kultúra – nem akármilyen színvonalon. A közönség többsége fiatal, roma értelmiségiek, az örvendetes utánpótlás, jó volt látni őket, jó volt velük lenni, úgy is, hogy nem volt ruhatár, a helyiség szűk volt és levegőtlen, szék csak az idősebbeknek jutott, a fiatalok párnákon ültek törökülésben a földön. Néhány színházi szakember, igazi „öreg róka" is kíváncsi volt a csapatra. És a romák gyönyörűek (ez nem politika, nem közügy, ez abszolút magánügy – ízlés dolga. Az afroamerikaiak is gyönyörűek, de sokáig maguk sem tudták, évtizedeken át kellett magyarázni nekik, hogy *black is beauty!*).

Azt mondták, köszönjük, Ákos, hogy eljöttél. Nem! Én köszönöm az estét, köszönöm hogy meghívtak, hogy ott lehettem.

Ezalatt a Garay utcában kilakoltatás. Megnyugtatnak, hogy ez csak a kezdet, még vagy hatvan kilakoltatás van tervbe véve. (Ez, úgy látszik, a roma Széchenyi terv.) A roma polgárjogi harcosokat bilincsben viszik el...

A romák ügyét majd valahogy megoldja, legalábbis leveszi a napirendről – közmegelégedésre – Dávid Ibolya. Este már telefonáltak a népszerű igazságügyminiszter-asszonynak, aki úgy tudta, van itt valami joghézag... holnap majd utána néz. Ettől mindenki megnyugodott. Nem a saját kilakoltatásuk ellen tiltakozó cigányokat vitték el bilincsbe verve, hanem a polgárjogi harcosokat. Hogy tanulják meg egyszer s mindenkorra...

Az üzenet egyértelmű. Gazsulálj, roma, a hatalomnak, kaphatsz alamizsnát! De ne hivatkozz jogokra, ez nem Amerika. Semmi „civil szerveződés" – ne játssz a tűzzel! Itt nem lehetsz mártír, mint Martin Luther King; golyó nem jár a cigánynak, csak bilincs. Meg nagy nemzeti konzervatív csendőrpofon – a demokrácia rendőreitől.

Mellesleg: a polgármester szocialista, a kerületi pénzügyi osztály vezetője liberális. Van egyáltalán antirasszista még ebben az országban – az érintett kisebbségeken kívül?

És még Ionescuról mondják, hogy abszurd...

Egy nagy európai író újrafelfedezése

■ A müncheni Piper Verlag négyoldalas, újság formátumú kiadványt szentelt Márai Sándornak, illetve a kiadónál megjelent nyolc kötetének.

Az 1900. április 11-én Kassán tekintélyes polgárcsaládban született Márainak egész életében szenvedélye volt az írás. Nincs más fegyverem az idővel és a világgal szemben, mint az írás – mondta ezzel kapcsolatban. Berlini illetve frankfurti egyetemistaként Kafkáért és Traklért lelkesedett, előbbinek első fordítói közé tartozott. Dolgozott a tekintélyes Frankfurter Zeitungnak. A '20-as évek elején ifjú feleségével, Matzner Ilonával Párizsba ment, ahonnan továbbra is küldött írásokat német és magyar lapoknak. 1928-ban tértek haza.

A két világháború közötti évtizedek voltak legtermékenyebb alkotó-évei, húsz regénye jelent meg és rengeteg cikket publikált. 1948-ban feleségével együtt elhagyta Magyarországot, Svájcon, Olaszországon át végül az Egyesült Államokba ment. A száműzetésben visszavonultan élt és elsősorban naplóján dolgozott, emlékeit foglalta írásba *(Egy polgár vallomásai 1–2, Föld, föld!)*. 1989-ben San Diegóban önkezével vetett véget életének a magányos, beteg író.

Újrafelfedezésről beszél a „lap", a PiperSpezial egyik cikke, teljes joggal, hiszen Márai már negyven évvel ezelőtt ismert író volt, regényei rangos kiadóknál jelentek meg Európa-szerte, és sikeresek voltak. A Márai-reneszánsz majd fél évszázados csönd után következett be: százezrek olvassák Németországban, a Piper Kiadónál megjelent könyveinek példányszáma meghaladta az egymilliót. *A gyertyák csonkig égnek* megjelenése alkalmával többek között az ismert kritikus, Marcel Reich-Ranicki is elismerően nyilatkozott róla, nagy európai írónak nevezte. Egyöntetű vélemény szerint a grandiózus életmű világirodalmi jelentőségű.

A kiadvány rövid idézetet közöl az *Ég és Föld*ből, majd külön-külön nyolc Piper-kiadványról, Márai-műről szóló cikk következik. Természetesen szemügyre vehetjük e kötetek borítóját, s a Petőfi Irodalmi Múzeum rendelkezésre bocsátott öt fotót e speciális Márai-számhoz.

A PiperSpezialban bemutatott hét mű: a német nyelvterületen is bestsellernek számító *A gyertyák csonkig égnek* (Die Glut), *Zendülők* (Die jungen Rebellen), a költői nyelven megformált irodalmi miniatúrákat felvonultató *Ég és Föld* (Himmel und Erde), valamint *Föld, föld!* (Land, Land), az életmű centrális darabjának minősülő *Egy polgár vallomásai* (Bekentnisse eines Bürgers), *Csutora* (Ein Hund mit Charakter) és az *Eszter hagyatéka* (Das Vermächtnis der Eszter), amely népszerűségben nem marad el A gyertyák...-tól. A nyolcadik könyv, amely újdonság, Zeltner Ernő munkája: *Márai Sándor élete képekben.*

A PiperSpezial hírül adja azt is, hogy a nálunk is népszerű színész, Klaus Maria Brandauer Márai műveiből olvasott fel november második felében Bécsben, Berlinben és Münchenben. Így tisztelegtek 2001. őszén Márainak, aki azt írta magáról: bárhova vetődjék is, megmarad magyar írónak. És akiről a Berliner Morgenpost ezt írta: Európa besorolja Márai Sándort a 20. század klasszikusainak körébe.

Márai européer volt, akinek a magyar nyelv a hazája.

Éhség és émelygés Hamsunnal

■ A világirodalom remeke, írja Hegedüs Géza a Knut Hamsun regény (1965-ben utó-), most éppen előszavában, és Hegedüs Géza szeretetre méltó író, ember és tanár volt, szeretnék hinni, szívesen hinnék neki. S oly lelkesen bizonygatja, hogy az *Éhség*, Knut Hamsun első regénye „ahhoz a bizonyos kétezer könyvhöz tartozik, amelyet a művelt embernek illik ismernie". És még ha egyedül ő mondaná...! De ahányan csak írnak róla, mind idézik Thomas Mann, Gorkij és mások elragadtatott sorait, vagy azt, amit a megbízható és kényes ízlésű Szerb Antal vetett papírra róla: „Ki tudja mondani a félig tudatos lelki töréseket, amelyek ébrenlét és álom, valóság és képzelet határán terjengenek a lélekben", vagy hivatkozhatnak – a másféle esztétikai és ideológiai elkötelezettségűek – Kodolányi Jánosra, aki szintén a kritikán felüli legnagyobbak között tartotta számon. Az ember szinte kötelezve érzi magát ilyen tekintélyek árnyékában, hogy tessék neki a mű, amely most, a Háttér Kiadó gondozásában, a harminchat évvel ezelőtti Európa-kiadásnak még a borítóját is átvéve, újból megjelent – de mindez addig tart, amíg bele nem fogunk az újraolvasásba. S még akkor is ott motoszkál az ember hátsóagyában, hogy Hamsun (ha – ellentétben a közkeletű tévedéssel – nem is ezért a regényéért, hanem 1920-ban Az anyaföld áldása címűért) Nobel-díjat kapott, márpedig bármilyen sok tévedés, ízlésbeli félrefogás vagy művészetidegen szempontnak való hódolás terhelte is mindenkor a Nobel-díjbizottság lelkiismeretét, azért tán csak nem jutalmaztak teljesen értéktelen alkotót...

Amint araszolok előre a regényben s még mindig nem észlelem magamon az ébredező tetszés jeleit és még mindig nem mondogatok magamban olyasmiket, hogy „no lám, azért mégis", meg „hát persze, Hamsun azért Hamsun", átmenetileg gyanúba fogom saját olvasói mivoltomat: hátha ezúttal én vagyok az, akinek művészettől idegen szempontjai vannak? Hátha azért nem képes hatni rám a Hamsun-regény, mert lebírhatatlanul ott munkál a tudatomban, hogy kicsoda-micsoda lett belőle később? Ez sem volna csoda, de ha igaz, be kellene vallani: a nácikkal való kollaborálásnak szinonima-szava lett Quisling neve, aki eladta Norvégiát Hitleréknek, és Knut Hamsun bizony lelkesen, „önként és dalolva" quislingista lett. Nem ám akkor, amikor a németek megszállták az országot, nem 1940-ben, mert azt még a kényszernek való hitvány, de érthető engedéssel is lehetne magyarázni, nem: a lexikonok talán tévedésből, talán Hamsun szerepét szépítve ekkorra teszik átállása dátumát, pedig az jóval korábban bekövetkezett: amint Quisling megalapította a norvég nemzeti-szocialisták pártját, ő, az író ott volt, szállította az ideológiát, fémjelezte őket a maga hírnevével, nemzetközi kapcsolataival, egész életművével. És még csak ki sem ábrándult menet közben, nem szállt ki, amikor már „a vak is látta", mit művel a fasizmus a világgal, nem, ő – akinek idős korára való tekintettel lényegében elengedték a büntetést és csak erkölcsi megvetéssel sújtották – képes volt arról írni könyvet, hogy milyen gyalázatosság és igazságtalanság volt őt egyáltalán bíróság elé állítani... Ez lenne hát a bajom a regényével? Ezt vetíteném rá az *Éhség*re, erre az 1890-ben, tehát immár száztizenegy éve megjelent műre? Ez ébresztene bennem, mint olvasóban, akkora gátlást, hogy csődöt mond tőle a minőségérzékem? Ez volna olyan hatalmas érzés, hogy nem engedi felszínre vergődni az esztétikai élvezetet?

Mi tagadás, nem gondolom, hogy így állna a dolog. Más alkotók műveit is ismerem, akik fasisztákká vagy félfasisztákká lettek, de attól még – ha tetszik: akaratom ellenére – le szokott nyűgözni a tehetségük, az írni tudásuk, emberábrázolásuk (ha volt ilyen), vagy mondok mást: attól, hogy immár tudom, milyen gyalázatosan viselkedett Gorkij a kényszermunka-táborok lakóival, hogy miként követelt irgalom nélküli elbánást a sztálini politika ellenfeleinek és így tovább, a Klim Szamgin, az Életem-trilógia, vagy a Makar Csudra még nem hat rám kevésbé. Sőt, amíg ezeket olvasom, újra meg újra elfelejtem szerzőjüknek minden egyéb tevékenységét, akarattal se tudom figyelmeztetni magamat, hogy hoppá, aki ezt írta, az ugyanaz, mint aki Sztálint szavatolta a külföld előtt. És nem vagyok képes kevésbé szépnek, különlegesnek, feszültnek, egyszerinek érezni Stefan George, Szabó Lőrinc, vagy éppen a hosszú tilalom után immár magyarul is hozzáférhető Ezra Pound titokzatos, sok rétegű verseit. Ezeket olvasva sem jut eszembe a költő ideológiai hovatartozása, legalábbis spontán módon nem, mert van, árad belőlük valami, ami forró leheletével megérint és lefegyverez.

Miért van akkor az, hogy az *Éhség* semmi efféle nem tud velem művelni? Pózolónak, modorosnak, kiagyaltnak, művinek tűnik minden epizódja, monológja, líraisága: mesterkélt az egzaltáltsága, fárasztó néhány motívumának unosuntalan való ismételgetése, sehol nem csap ki belőle az a fajta megformálatlan, ösztönös őszinteség, ami az első művekre általában jellemző. Maga az éhezés is úgy jelenik meg Hamsun könyvében, mint valamiféle eleve elrendelés, főhősének (=önmagának) nincs múltja, nincs jelleme, nincsenek indokai arra, hogy miért nem próbálkozik a mások pumpálásán és cinikus nemtörődömséggel írt újságcikkek eladásán kívül semmivel, amiből eltarthatná magát. Mégiscsak Thomas Mann mondta ki vele kapcsolatban a lényeget: „szelleméből hiányzik a társadalmi elan", (mármint akkor, ha regényt ír), de azzal, hogy alakjait megfosztja társadalmi hátterüktől, máris hazudik: misztikussá növeli sorsukat, érthetetlenné idegzetük rángásait, magányuk feloldhatatlanságát, problémáik megoldhatatlanságát. Hamsun csavargói egy múlt század végi divat hullámain hajóznak: a titokzatos „északi szellem" rejtélyességével, egzotikumszámba menő különcségeivel lehetett magyarázni azt, azaz nem is magyarázni, inkább belelátni a regénybe, ami valójában nincs is benne. Hamsun civilizációellenessége, városgyűlölete, anarchizmusa, amely voltaképp inkább egoizmus, már ekkor, itt, az első regényben meghatároz mindent – legfeljebb az teszi elviselhetőbbé, mint a később született regényeket, a *Lynge szerkesztő urat*, *Az anyaföld áldását* vagy éppen az utolsó, 1936-os regényt, *A kör bezárult*, hogy ekkor még mindez nem teoretikus eltökéltséggel jelentkezik a műben, hanem a pályakezdő – ekkor még csak – szeszélye gyanánt. Érzem, amint haladok előre fejezetről-fejezetre, hogy egyre közömbösebben hagy az elbeszélő sorsa, önsajnálata minden álcázás dacára giccset súrol, a nyomorról festett naturalista képei pedig (ebben talán Hamsun tényleg vétlen) másoktól ismerősek, akik a borzalmak viszolyogtató halmozását nálánál később produkálták, ám hozzánk előbb jutottak el. Csakhogy emberi részvét, a dolgok megváltoztatására irányuló szándék, átélhető indulat még ilyenkor sem árad Hamsun soraiból, mintha csak tetszelegne abban, hogy mi mindent tud felhalmozni, ami undort, kétkedést, türelmetlenséget vált ki az olvasóból. Nem, nem hiszem, hogy ama bizonyos kétezer műben az *Éhség* benne lenne. Bajnak nem baj, hogy megjelent, tartani sincs tőle miért – ahhoz, hogy akár romboló vagy kártékony hatást legyen képes gyakorolni, jobbnak kellene lennie.

Knut Hamsun: Éhség
Háttér Kiadó, Bp. 2001.
211 oldal, 1398 Ft

Írófaggató

Nádra Valéria megkérdezte

Bella István

Bella István (1940) költő, műfordító. Az ELTE magyar–könyvtár szakára járt. 1965-től könyvtáros (ELTE Jogi Kar, Ganz-Mávag), majd 1971-től üzemi újságíró Csepelen (Magyar Papír). 1978-tól 1991-ig az ÉS rovatvezetője, főmunkatársa. 1992-ben munkanélküli, majd 1995-ig a székesfehérvári Városi Televízió főszerkesztője. 1995-től rokkantnyugdíjas. Eddig huszonkét könyve jelent meg, köztük nyolc önálló, egyedi verseskötet, három gyerekverseskönyv, három műfordítás. Munkásságát számos díj mellett két József Attila-díjjal (1970, 1986), Déry-díjjal (1988). Artis Jus-díjjal (1988), Magyar Művészetért-díjjal (1992), Arany János-díjjal (2000) és Kossuth-díjjal (2001) ismerték el. A Lengyel Kultúra Szolgálatáért érdemérem birtokosa (2000). A Finnugor Írók Világszövetségének alelnöke.

– Hadd kezdjem rendhagyó módon egy zárókérdéssel: Ön az idén megkapta a legnagyobb állami elismerést, amit élő magyar író kaphat: a Kossuth-díjat. Erre a díjra várni, a szakma ismétlődő javaslata ellenére nem megkapni, azt hiszem, lélektanilag egyszerűbb helyzet, akár még ihletet adó indulatot is szülhet. De milyen a költő élete – Kossuth-díj után? Mi változik?

– Úgy gondolom, semmi. Elég korán kelek, kávézom, cigarettázom, újságot olvasok aztán – vasárnap is – fölveszem munkaruhámat, vagyis olyan göncöket, amik már kiszolgálták a maguk idejét, de én szeretem őket, mint például a feleségem által 1974-ben kötött zöldeskék tengerszínű kardigánt és nekiülök dolgozni. Rendszerint fordítok, azt ugyanis bármikor lehet, verset írni csak akkor, ha kényes ő-kiskirálylánysága is akarja. Ha elfáradok vagy elunom, zongorázom egy keveset. Mikor mit, attól függően, mit csinálok éppen. Ez olyan „Schiller rothadt almája". Most, mivel éppen egy gyermekmese-verskönyvön dolgozom, Bartók Gyermekeknek négy kötetét és a Mikrokozmoszt játszom. Néha Debussy Gyermekkuckóját. Aztán délután lemegyek kedvenc helyemre, a Bécsi szeletbe sakkozni meg sörözni; vagy a Bajnokba beszélgetni Lukács Jenővel, a csapossal, erről-arról, irodalomról, művészetről, fociról, politikáról, vagy átmegyek szembe a Sissi kávézóba, ahol tündériek a felszolgáló kislányok.

– Az 1998-ban megjelent Ábel a sivatagban című kötetének Holnapfogyatkozás című versciklusában roppant erős indulat, s majdhogynem szociografikus tényfeltárás lepi meg az olvasót, az Ön expresszív, látomásos, a nyelv eszközeit öntörvényűen kezelő formáin átszűrve. Fölfedez és leír egy világot, az üvegvisszaváltó előtt sorba állók világát, a kukázókét, a lepusztult bérkaszárnyákét: azokét tehát, akik számára még lakástervezés címén is leginkább koporsótervek készülnek. Ebbe a képbe illeszkedik a költő, akinek „a siketnéma világmorféma" tényével kell szembesülnie: azzal, hogy nincs szükség a versre, a szóra. Felrázó és lázító erejű költészet ez, de vajon eljut-e, eljuthat-e ma azokhoz, akikre ráférne a megrendülés, meg azokhoz, akikre ráférne a lázítás?

– Legyek kíméletlenül elkeseredett, vagy ami a költők szándékát illeti, reménytelenül hülye? „Mondjuk, mint aki holnap született?" Azok, akikről ezek a versek szóltak és szólnak, ők nem olvasnak verset, a kádári rend munkaanalfabétái: a téesz elől szökött segédmunkások, a csak fizikai erejükkel dolgozni tudók, a „gyáron belüli munkanélküliek" százezrei, vagyis a mai megnyomorítottak, a létképtelenek, az élet, a kultúra, a civilizáció alatt élők. Örülnek, hogy élnek. Azok meg, akiknek ezek a versek szólhatnának, legalábbis az elgondolkodás ráébredéséig, végképp nem olvasnak. Verset sem. Nem érnek rá. Nincs hozzá kedvük. Nem érdekli őket. Mással vannak elfoglalva. Sakknyelven szólva: patt. Marad egy szűk szakma, a szektásodott szakma valamelyik része. És mégis mondani kell, nem azért, amit Bornemisza Péter prédikált vala: „Tán az ódalamon fakadt vóna ki, ha számat föl nem tátottam volna", de mert személyes ügyem. Amikor 1983-ban a pesti Broadway-ről ide költöztünk, a Csikágóba, megértettem valami viccesnek tűnő dolgot – akkortájt a Széchenyi utcába járván dolgozni –, hogy miért is más a 70-es és a 78-as troli arca. A zuglói járaton nyugodtabb, derűsebb, pihentebb emberek, a Keletitől induló csikágóin elgyötört, megfáradt arcok, csüggeteg öreg emberek, foghíjas húszévesek. Meg kellett írnom. Meg kell írnom.

– Izig-vérig költő, aki prózát semmiféle változatban nem ír. A költészet karámjából mégis ki-kitör: fordításai talán ezt a célt is szolgálják. Most például a magyar kultúra egyik nagy adósságát törlesztette: lefordította Adam Mickiewicz drámai költeményét, az Ősöket. Abban, hogy ekkora munkára szánta el magát, volt-e ösztönző része valamelyik színháznak, vagy csak az Ön lengyel kultúra iránti közismert vonzódása szülte az elhatározást? Azon túl, hogy a mű könyv alakban megjelent, tudomása szerint elkezdi-e az útját a színházakban is?

– Bár egy nem túl szerencsés fordítása már létezett, mégis nemcsak a magyar kultúra egyik nagy adóssága volt az Ősök, „a világromantika egyik legnagyobb alkotása", ahogy Sőtér mondta, aki még németül olvasta, de az én személyes törleszteni valóm is. 1968-ban féléves ösztöndíjjal Varsóban éltem, lengyel kenyeret ettem, lengyel vodkát ittam, lengyel barátaim voltak. Úgy éreztem, ezt valamikor vissza kell adnom. Ezért fordítottam számos lengyel költőt, például Tadeusz Nowakot, és így jelenhetett meg 1995-ben a Galczinsky-kötetem, és ezért álltam neki az elég terjedelmes, 6296 verssorból álló Ősök átültetéséhez. Azon kívül, hogy 1997–98-ra a Nemzeti Kulturális Alapprogramtól egyéves ösztöndíjat kaptam a fordításra, ami idő alatt persze lehetetlen volt befejezni, semmilyen megrendelést nem kaptam erre a munkára, szükségképp honoráriumot se. Egy vasat se. Magán-bolondéria volt. Szerencsére a Rádiószínház két éve megvette, épp most játsszák csütörtökönként a Bartókon Varga Géza nagyszerű rendezésében, kiváló színészekkel. És ugyancsak ebben az évben bemutatta a beregszászi Illyés Gyula Nemzeti Színház is a zseniális Vidnyánszky Attila vezetésével. Itt Pesten is játszották, épp a Költészet Napján. Végül is nincs zokszóra okom.

– Idén augusztusban a Pannon Várszínház mutatta be egész estés színpadi művét, a Margit-passiót. Nem előzmények nélküli munka volt ez, de az első, amelynek a zenén kívüli részét egyedül hozta létre. Egy interjúban azt mondta, igazából operát írt. Egyszeri kirándulás volt ez egy másik műfajba, vagy tartósan kedvet kapott a drámai formákhoz?

– Egy költő ritkán Shakespeare, Molnár Ferencről nem is beszélve. Úgy féltem a drámától, mint ördög a szentelt víztől. Aztán a kárhozott lélek valahogy mégis megkísértett. Először Novák Tata képében, apró dramolett-szerű munkákkal a Honvéd Művészegyüttes számára. Ennek a betetőződése lett a Csodaszarvas című lírai oratórium és táncjáték, amit a Szegedi Szabadtéri Színpadon mutattak be, majd a pesti Nemzeti játszotta. Másik bűnbe vivőm Vándorfi László volt, a Veszprémi Petőfi Színház korábbi igazgatója és rendezője. Itt varázsolódtam el, ejtett rabul a színház, ez a csodálatos mesebeli világ. A közös munka varázsa, a színészek, a dramaturg, a zeneszerző, a rendező egy ugyanaz akarata: jót és jól játszani a közönségnek. Játszani a szó belefeledkező, gyermeki értelmében is. Így mertem belevágni az első saját műbe, a Margit-passióval. Ez év februárjától június derekáig írtam. Amikor befejeztem, nem tudtam mit kezdeni magammal. Hiányzott a napi robot és a csoda, az átváltozás az én alakjaimmá. Szeptember végén el is kezdtem fölvázolni egy új drámát a hontalan hajléktalanokról.

– Verseskötéteinek anyaga néha évekig gyűlik. Vajon a következőé gyűlik-e már, hiszen a legutóbbi 1998-ban jelent meg. Min dolgozik most?

– Nagyon örülnék, ha jövőre megjelenhetne egy új könyvem, talán „...mintha tükrök között beszélnék" címmel. Ám most, a nyáron megjelent Áni Máni, a zoknihalászt folytatom, vagyis egy új gyerekverses-kötetet írok. E pillanatban Áni Máni és a Lápi Settenke a címe.

Holdudvar félcédulái

Tarjáda Tamás

„Gondolatban sokszor ott sétálok a négytornyú vár alatt, a Káptalan utcában, a Mihálykapuban, mehetek erre, mehetek arra, a város viselős a múlttal..." – írja *Ébert Tibor,* a *Pozsonyi vecsernye* lapjain, s ezzel máris azt a könyvet írja, melyet sokak szerint immár csakis ő írhat meg: szülőhelyéről szólva azt a sajátságos műfajt, a füzéres „félálombeli városregényt" műveli, amelyet az ő szürrealisztikus írásmódja oly megkapóan hívhat elő az eltűnt időkből, a pozsonyi múltból, melynek egyik jövője éppen az, hogy (és ahogy) Ébert megírja. Az *Ister* újdonságának szolid-szép borítóján ugyan csak a lokálisan megkötött jelzős szerkezet szolgál címül, de a belső címlapon már ezt olvassuk: *Pozsonyi vecsernye láthatatlan hegyekkel és vizekkel.* Az archaizálóan veretes vecsernye szó és a múlthordozó városnév mellett a láthatatlanságban az időtlenség is felszökik, hogy egy nevezetes helység és egy hetvenöt esztendőt átfogó írói életút holdudvarából életre keljenek azok a zenei szövöttségű futamok – néha versek, csak pár soros novelladallamok –, melyek *teremtett* emlékként élnek, s furcsa – egyben természetes – módon azt az élményt adják meg az olvasónak, bármelyik korosztályba tartozzék is, ismerje Pozsonyt vagy sem: ezek az én emlékeim! ez az én „városstudásom"! ez az én iskolám, szavam, elnémulásom. A mindig magas szinten, de olykor egyenetlenül – mert folyton kísérletezgetve, variációkban dúskálva, repetitíven – teljesítő Ébert viszonylag későn megnyitott, ám mára már annál gazdagabb könyvsorában a *Pozsonyi vecsernye* a legjobbak egyike, s ezt főleg a textus belső zenéjének, gondolatritmusának, a karcos prózapoétikumnak köszönheti, meg persze a finom áthallásoknak, hiszen például – a régi Pozsonyt egy ottani Krúdy módjára járva – Karinthy Frigyes és a *Tanár úr kérem* humorára is ráérzünk. Nála, ha *A jó tanuló felel,* hát *vesz egy kúpot,* sőt *vesz egy csonka gúlát* – Ébert *A csonka gúla* című írásában egy egész osztály tiltakozik, hogy a tanár (maga Kerner Pál, *Podjebrád cseh király)* elmetssze azt a „szegény gúlát", és a tanár ez egyszer nem is teszi meg, mert „ma már senkinek sem metszik le a fejét. Az régen volt. Mást csinálnak az emberrel... lelövik, felakasztják, gázkamrába tuszkolják, elpusztul metszés nélkül is... igen... A tananyag szerint el kell metszeni a gúlát... a mai órán nem. Továbbmegyünk".

Verseskötetben elég ritka a hosszasabb epikai vendégszöveg. *Rudnai Gábor A kisoldali tértől a Batthyány térig* című gyűjteményében Ébert egyik novelláját teljes terjedelemében közli, majd ehhez fűzi az Ébertnek ajánlott *A cápa* című „songot" (talán vagy leginkább Brecht-parafrázist, csak éppen „elidegenítő effektussal": épp Brechttől elidegenítve). Már a könyvcím is jelzi, hogy e mű is *(Biró family kiadás)* városkönyv: a vers-Prágáé, a vers-Budapesté. Wittgenstein szerint a nyelv városként gondolható el. Rudnai nyelvként gondolja el városait – a nyelv pedig mintha egy önmaga sokasága által lakott-élt városként gondolná el a költőt.

A tiszta szerkezet, a rendezett kép ellenére sem könnyű közlekedni a kötetben, hiszen – a fülszöveg is beszél erről – sajátságos viszonyban áll az 1995-ös jelentkezéssel *(Kriszta könyve),* s egyszerre foglalat és újdonság. E sorok írója is már vagy harminc éve hallja – egyetemi színpadok dobogóiról, pinceszínházak felolvasóestjeinek nem szűnő visszhangjából – a *Verd a dobot!* dübögő sorait, ismétléseit: „amíg csak bőr van a tenyereden / amíg csak bőr van a dobon / verd fel a süket éjszakát / verd a dobot...": s ma már nem egészen azt hallja (a politikai-ideológiai-történelmi színezetű dacot), amit egykor, hanem a „ki kell mondani" parancsát: azt, hogy nincs – mert úgy sincs – megfutás.

Ablakok sakk-kockáiban: ez az egyik vers, egyben az egyik ciklus címe. Rudnai ezzel felvállalta, hogy ráolvassuk a „fekete-fehér" ellentétezést, bizonyos kopárságot, de a versformáló ész és szív szövegcseleit is. Számos kis verse, miniatűrje „kocka", „négyzet alakú: az *Emlékezet,* a *Leng a hold* és a többi ugyanakkor sejtelmes, balladisztikus rács is, dúdolható-énekelhető kiskompozíció. Egy-két nagyobb alkatú műben nem oly eleven az eredetiség, a személyesség, mint a textuálisan ötletgazdag, ékszerészi medáliákban: s nem a szerelmes, inkább a bölcselő strófák a meggyőzőbbek. Vagy szét sem lehet választani őket? Legyen a könyv stigmája az *Atomkori ballada:* „Várja, várja, mindhiába várja / kedvesét a háromlábú árva. / Pedig az csak annyi, mint maga: / egy arc, amelynek nincsen ablaka".

Koppány Zsolt is ír Ébertről, s még mennyi mindenki másról! Visszahozta a kortársi kritikába azt a bírálati formát, melyet egy időben például Radnóti is szeretett: a tenyérnyi recenziót. Vagy csak: életvonalnyit. *E-mailen szóla Zarathustra?* és *Szegény Yorick a Mama csontölén* címmel tárcák, publicisztikák, esszék, recenziók két tomuszát adta ki *(Uránusz),* az 1997 és 2001 közötti időszakból. A költő-író-magánzó szerző az apologetikus kritika művelője: egyfelől az értéket, az erényt – és a legkevésbé értettet, becsültet – keresi alanyaiban, másfelől gyakorta a sikeresebb, befutottabb írótársak ellenében veszi védelmébe őket. Természetesen ilyenkor nem nevezi meg a vélt vetélytársakat, ellenlábasokat – mégsem mindig szerencsés ez a viszonyító közelítés, némiképp korholó tónus. Mindez valószínűleg abból fakad, hogy ugyan Koppány – ritka fogékonysággal – bármely nemzedék szinte bármely szerzőjéhez képes szakszerűen és ihletetten közelíteni, valójában mindig önmagáról beszél, mint szenvedélyes, eredendő lírikus. Ez a sok kritika nagyszabású, rejtett önkritika, s ez a néhány himnizált portré és emlékezés a legbensőbb autobiográfiai tények, művészi tervek, morális kiáltványok közzététele is.

A kötetek begyűjtő, felölelő jellege olyan névkavalkádot eredményez, amelyben az irodalom magára az eleven irodalomra hasonlít, és nem a megszerkesztett kritikagyűjtemények merev ciklikusságára. Takács Tibor és Dobai Péter szomszédok?! Az a rekviem, amely Vészi Endréért szól, továbbzenghet az avantgárdszínházas Gaál Erzsébet meggyászolásában?! Rákos Sándor tegnapi halála és Tóth Árpád évtizedek mélyéről felködlő halál-évfordulója egyazon emocionális élmény?! Itt: igen. Igen, mert az általában rövid, izzó, láncolatos – de sokszor „túlszaporított" – mondatok markáns ítéleteiben és vélekedéseiben Koppány Zsolt úgy érti és érteti a szövegeket, hogy már jó előre tisztázta magában és magával: ő maga mit akar érteni a világból. Kalandozásaihoz, passiójához kalauza is van. Legfőképpen Pilinszky János. A Pilinszky-vers. Hisz' Pilinszky beszélte ennek a tömény kritikának egy már-már vers-változatát! Innen nézve bizonyára azok is megbocsátanak Koppánynak, akiket túldicsér, s akiket ok nélkül megbánt.

1998-ban ünnepelte saját 200 éves múltját a nagyváradi magyar színjátszás. 2000. október 15-én volt a 100. évfordulója annak, hogy „pompázatos külsőségek között Nagyváradon felavatták a Szigligeti Színházat". A *Bihari Napló Kiadó* ebből az alkalomból tette közzé a teátrum – és az erdélyi magyar színházművészet – fáradhatatlan krónikásának, *Nagy Béla*nak az *...és díszes palotát emeltünk* című dokumentummontázsát. Naplózóan elrendezett, beleérzően és tárgyilagosan kommentált, fotókkal és illusztrációkkal kísért – 551 oldalnyi! – összeállítás ez. A színház a város (és a kor) holdudvara, vagy a város a színházé? Nagy Béla gyűjtése és közlése – Ady, Nagy Endre és más nagyok segítségével, iratokkal, számokkal is – jelenvaló és napi folyamatként, egyszerre eseményként és lehetséges mintaként, egyszerre színház-, város- és korképként tárja föl az épít/kez/ést, a magyar színházi szakirodalom igen nagy hasznára. Köszönet érte!

A SZÉPHALOM KÖNYVMŰHELY AJÁNLATA

CSOÓRI SÁNDOR: ***Csöndes térszony*** (új versek) A/5, cérnafűzött, keménytáblás, 120 o., 1500 Ft
A Kossuth-díjas költő új verseskötete igazi szintézis, a lírai életmű gazdag kiteljesedése. A versek túlmutatnak a személyes én-lírán: s a jelent a magyar történelem és az európai szellemi áramlatok kettős fénytörésében láttatják.

CSOÓRI SÁNDOR: ***Forgácsok a földön*** (esszék) A/5, ragasztott kartonkötésben, 248 o., 1500 Ft
A kötet ciklusait a magyarság léthelyzetének és útkeresésének elemzése, a kisebbségi magyarság újjászerveződésének gondolatköre és klasszikusaink megidézése alkotja.

JÓKAI ANNA: ***Napok*** (regény – életműsorozat, 10. kötet) B/5, keménytáblás kötésben, 612 o., 3950 Ft
A Kossuth-díjas író harmadik kiadásban megjelenő, sok vitát kiváltott, nagy sikerű regénye ma is időszerű: a 20. század első harmadától a hetvenes évekig követjük nyomon a regényhős útját.

LENGYEL BALÁZS: ***Ki találkozik önmagával?*** (esszék) A/5, kartonkötésben, , 276 o., 1800 Ft
A Széchenyi-díjas irodalomtörténész, esszéista, az egykori Újhold szerkesztője Babits, Kassák, Mándy, Mészöly Miklós, Weöres, Ottlik életművéről írt új írásait adja közre a kötetben. A könyv igazi csemegéje az Erdélyi út című, Nemes Nagy Ágnessel közösen írt napló.

SALAMON PÁL: ***A menyegző*** (regény) A/5, ragasztott kartonkötés, 224 o., 1800 Ft
A Sorel-ház írójának új regénye egy tizenhárom éves zsidó fiúnak és egy tizennégy éves keresztény lánynak az ismert történelem legsötétebb napjaiban fellobbanó szerelméről szól.

TOVÁBBI KÖNYVEINKBŐL:
A magyar irodalom évkönyve, 2000 1590 Ft
BRATKA LÁSZLÓ: ***Felhős*** (elbeszélések) 790 Ft
FÖLDES ANNA: ***Az Irodalmi Ujság könyve dokumentumokkal, facsimile melléklettel,*** 1800 Ft
MIKLÓSSY ENDRE: ***Túl a tornyon, melyet porbul rakott a szél*** (20. századi magyar gondolkodók) 1700 Ft
SZABÓ IVÁN: ***Üvegfalak*** (kódolt önéletrajz) 1600 Ft
SZENTMÁRTONI JÁNOS: ***Itt, a papíron*** (új versek) 890 Ft

Címünk:
1068 Bp. Városligeti fasor 38.,
Tel/Fax: 351-0593;
iroalap@interware.hu
Kiadónkban vásárlóinknak
20 % kedvezményt nyújtunk!

A SZENT ISTVÁN TÁRSULAT KÖNYVAJÁNLATA

BATTISTA MONDIN: PÁPÁK ENCIKLOPÉDIÁJA

KÉTEZER ÉV 264 PÁPÁJÁNAK ÉLETÚTJA SZENT PÉTERTŐL II. JÁNOS PÁLIG

A Katolikus Egyház és a pápaság a nyugati kultúra leghosszabb ideje fennálló intézménye. Öröknek tűnő birodalmak születtek és buktak el a mögöttünk hagyott két évezred sodrásában, ám a pápaság hol lelkeket vezérlő spirituális hatalomként, hol evilági, történelemformáló tényezőként minden korban jelen volt.
A Krisztus utáni első századokban Róma püspökei az Egyház vezetésével együtt szinte kivétel nélkül a vértanúhalált is vállalták. Vajon hogyan lettek a pápák az üldözés korszaka után a Római Birodalom utolsó évszázadában vallási tekintéllyé, hogyan nyertek világi hatalmat, hogyan váltak uralkodók fölött álló uralkodóvá, s hogyan lettek korunkban – földi hatalmukról lemondva – a világ lelkiismeretévé? Battista Mondin, a Pontifica Università Urbaniana tanszékvezető egyetemi tanára Szent Pétertől napjainkig a történelem pápáinak életútján keresztül ezt a folyamatot mutatja be. Az életrajzi adatokon kívül felvázolja az Egyházra ható párhuzamos világtörténeti eseményeket is, valamint egy-egy egyházfő szerepét a katolikus tanítás és dogmafejlődés területén. A jelentősebb pápákkal és az utolsó két évszázad egyházfőivel kiemelten foglalkozik, nagy lélektani rálátással rajzolva meg személyiségüket. A könyvet színes képmelléklet teszi teljessé, mely bemutatja a pápák portréit és címereit.

Ma, a lexikonok és enciklopédiák új virágkorában Battista Mondin műve előkelő helyet foglalhat el könyvespolcainkon, hiszen a pápaság története egyben az Egyház története, s az Egyház története – bizonyos értelemben – a nyugati kultúra története is.

Terjedelem: 816 oldal + 20 oldal színes képmelléklet
Keménytáblás, védőborítóval,
Méret: 17 x 24 cm
Ára: 5700 Ft

Megrendelhető és megvásárolható: 1053 Budapest, Kossuth Lajos u. 1.

A Canissa Kiadó karácsonyi ajánlata

A Wehrmacht katonái
Ár: 3980 Ft

Wilhelm Keitel:
Életem
Ár: kb 2690 Ft

Erika Rosenberg:
Én, Oskar Schindler
Ár: 2980 Ft

Stefanie Zweig:
Hontalanul Afrikában
Ár: 1980 Ft

Rózsás János:
Duszja nővér
Ár: 1980 Ft

Bian Innes:
A kínzás és kínvallatás története
Ár: 2800 Ft

N. László Endre:
Mátyás király utolsó mosolya
Ár: 1890 Ft

Magyar és Társa Kft. Canissa Kiadó
8800 Nagykanizsa, Kossuth tér 6.
Tel/fax: (93) 310-968 E-mail: canissa@matavnet.hu

A Bizantinológiai Intézeti Alapítvány ajánlata

Új sorozat! ***Bizánci írók***
1. kötet: A szent öregek könyve
A szerzetesatyák mondásainak ábécé sorrendes gyűjteménye.
440 oldal, 3700 Ft
A nagysikerű *Az atyák bölcsessége* c. válogatás háromszorosára bővített kiadása. Életközelből ismertet meg az első egyiptomi szerzetesek mindennapjaival, hitet, csodát és humort árasztó légkörével.

A *Varia byzantina – Bizánc világa* sorozat **5.** kötete
Peter Schreiner: Bevezetés a bizantinológiába
400 oldal, 2800 Ft
Megbízható és korszerű áttekintés a Bizánc-kutatás mai álláspontjáról, a vitatott kérdésekről, amely egyúttal segít eloszlatni a Bizánccal kapcsolatos tévhiteket is.

BIZANTINOLÓGIAI INTÉZETI ALAPÍTVÁNY
1088 Budapest, Gutenberg tér 4. II. 7.
Tel.: 337 7800

VARGA CSABA ÚJ KÖNYVE KARÁCSONYRA !

JEL JEL JEL avagy az ABC 30.000 ÉVES TÖRTÉNETE
Könyvbemutató: 2001. dec.4. 16 óra – Írók Boltja

Eddig megjelent könyvei:
FILM ÉS STORYBOARD 2500 Ft
A 8. MŰVÉSZET FELFEDEZÉSE 1980 Ft
LÁNYTÁR 1280 Ft

Megrendelhető postai utánvételes szállítással:
FRÍG Kft. 2084. Pilisszentiván, Pf.28. 06/20-314-7651, kbaranyi@freemail.hu
Amennyiben a megrendelés mellé a kivágott hirdetést is elküldi postán, a könyv árából **20% engedményt** biztosítunk!

Libri sikerlista

2001. november 1–15.

A Libri üzlethálózatban regisztrált vásárlások számítógépes összesítése alapján

Szépirodalom	Ismeretterjesztő	Gyermek, ifjúsági
1. Tolkien, J. R. R.: **A gyűrűk ura I–III.** Európa Könyvkiadó	1. Vujity Tvrtko: **Újabb pokoli történetek** Alexandra Kiadó	1. Rowling, J. K.: **Harry Potter és a Bölcsek Köve** Animus Kiadó
2. Vavyan Fable: *Tündértánc II.* Fabyen Kiadó	2. Lajos Mari–Hemző Károly: *99 házi sütemény* Aquila Könyvkiadó	2. Rowling, J. K.: *Harry Potter és a Titkok Kamrája* Animus Kiadó
3. Junicsi Vatanabe: *Japán szeretők* Ulpius-Ház Könyvkiadó	3. Spánn Gábor: *Lomtalanítás* Fekete Sas Kiadó	3. Rowling, J. K.: *Legendás állatok és megfigyelésük* Animus Kiadó
4. Sasson, Jean: *A fátyol mögött* Gabo Könyvkiadó	4. Kiharu Nakamura: *Kiharu, a gésa* Trivium Kiadó	4. Rowling, J. K.: *Harry Potter és az azkabani fogoly* Animus Kiadó
5. Vámos Miklós: *Apák könyve* Ab Ovo Kiadó	5. *Alibi hat hónapra – evés-ivás 1.* Alibi Kft.	5. Shan, Darren: *Rémségek cirkusza* Móra Ferenc Könyvkiadó
6. Sasson, Jean: *A hercegnő lányai* Gabo Könyvkiadó	6. Kiszely Gábor: *Állambiztonság 1956–1990.* Korona Kiadó	6. Rowling, J. K.: *Harry Potter és a Tűz Serlege* Animus Kiadó
7. Sasson, Jean: *Királyi sivatag* Gabo Könyvkiadó	7. Horváth Ilona: *Szakácskönyv* Vince Kiadó	7. Rowling, J. K.: *A kviddics évszázadai* Animus Kiadó
8. Tolkien, J. R. R.: *A szilmarilok* Európa Könyvkiadó	8. *Iskolaválasztás előtt... 2002* Panem Kiadó	8. Sachar, Louis: *Bradley, az osztály réme* Animus Kiadó
9. Márai Sándor: *Füveskönyv* Helikon Kiadó	9. Lugosi Lugo László–Klösz György: *Budapest 1900–2000* Vince Kiadó	9. Lowry, Lois: *Az emlékek őre* Animus Kiadó
10. Márai Sándor: *Ég és Föld* Helikon Kiadó	10. Pálfy Katalin: *Látnivalók Magyarországon* Well-Press Kiadó	10. Wilson, Jacqueline: *Komisz lányok* Animus Kiadó

A Fókusz Könyváruház sikerlistája

2001. November 13.

Szépirodalom:

1. Fielding, Helen: **Bridget Jones naplója** – Európa Könyvkiadó
2. Fielding, Helen: **Mindjárt megőrülök!** – Európa Könyvkiadó
3. Tolkien, J. R. R.: **A gyűrűk ura** – Európa Könyvkiadó
4. Fable, Vavyan: **Tündértánc** – Fabyen Kiadó
5. Moldova György: **Aki átlépte az árnyékát...** – Urbis Könyvkiadó
6. Moberg, Asa Inczédy–Gombos Ádám: **Ádám könyve. Egy örület naplója** – Jószöveg Könyvkiadó
7. Sasson, Jean: **A fátyol mögött** – Gabo Könyvkiadó
8. Wodehouse, P. G.: **Dinamit bácsi** – Európa Könyvkiadó
9. King, Stephen: **Végítélet 1–2.** – Európa Könyvkiadó
10. Tolkien, J. R. R.: **A szilmarilok** – Európa Könyvkiadó

Ismeretterjesztő:

1. Tvrtko, Vujity: **Újabb pokoli történetek** – Alexandra Kiadó
2. Lajos Mari–Hemző Gábor: **99 házi sütemény** – Aquila Könyvkiadó
3. Feynman, Richard P.: **„Tréfál, Feynman úr?"** – Park Könyvkiadó
4. Horváth Ilona: **Szakácskönyv** – Vince Kiadó
5. Boteach, Shmuley: **Kóser szex** – Sprinter Könyvkiadó
6. Darvas Iván: **Lábjegyzetek** – Európa Könyvkiadó
7. **A pszichológia alapjai** – Tertia Kiadó
8. **A világ helyzete 2001** – Föld Napja Alapítvány
9. Kovács, Lázár, Merrick: **A–Z angol nyelvtan** – Corvina Kiadó
10. **Antiszemita közbeszéd Magyarországon 2000-ben** B'nai B'rith Budapest 1900–2000. – Vince Kiadó

PARNASSZUS ANTIKVÁRIUM
1054 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 50. Tel./fax: 311-6049
vásárol régi könyveket, könyvtárakat, műfaji, tartalmi, időbeli kötöttségtől mentesen, ám válogatva.
„Mindenfélét, de nem mindent"
Előzetes telefonos egyeztetés alapján díjtalan kiszállás, szállítás.

Ez a kozmológia úgy vezeti körbe az Olvasót az ezerarcú Naprendszerben, hogy közben az elmúlt négy és fél milliárd év történetét könnyed stílusban ismerteti. Nemcsak a bolygók kerülnek terítékre, hanem a holdak, az aszteroidák, az üstökösök is, és persze a bolygóközi port sem söpri szőnyeg alá.
Andrè Brahic
A Nap gyermekei
Eredetünk története
3400 Ft
TYPOTEX 1024 Budapest, Retek u. 33–35. Tel./fax: 316-3759; www.extra.hu/typotex

Minden könyv egy helyen!
TANKÖNYVCENTRUM
a Kódex Könyváruházban
Budapest V., Honvéd u. 5. (A Parlamenttől egy percre.)
Telefon: 331-0126, 331-0127
Az általános és középiskolai tankönyvek közel teljes választékával várjuk kedves vásárlóinkat.
Minden könyvet egy helyről!

VÁLTOZÓ VILÁG – *sikerlista*
1. **Párbeszéd a babával...** – Raffai Jenő (VV 14.)
2. **Az otthoni betegápolás** – Fazekas László (VV 41.)
3. **A táplálkozás** – Dudás Róbert (VV 36.)
A magyar nyelvű kötetek ára – december 1-jétől 540 Ft.
PRESS PUBLICA Kiadó 1132 Budapest, Váci út 54.
T/F: (1) 329 4447, e-mail: kiado@valtozovilag.hu
www.valtozovilag.hu

Magyar irodalom

Szegi Pál:
Játék és lelkiismeret
Argumentum Kiadó, Bp. 2001.
371 oldal, 2400 Ft

Igazság szerint egész sorozatot lehetne összeállítani az olyan, kiváló képességű, ma már elképesztőnek tetsző tudással, sokféle irányú tehetséggel felvértezett, de méltatlanul elfeledett írástudók műveiből, mint amilyen Szegi Pál volt. Nemcsak lehetne – kellene is, mert a puszta kegyeletnél jóval több diktálná ezt: értékeket mentene, aki erre szánná el magát. Szegi Pál–Illyés Gyula nemzedékének tagja – minden tisztességes és fontos kezdeményezésnél ott volt, tette a dolgát, kitűnő és érzékeny cikkeket írt kortársairól: szerkesztett, elemzett, bemutatott később klasszikussá vált köteteket és műveket, csak éppen ahhoz nem jött ki neki soha a lépés, hogy saját munkáival törődjön. Akár egyetlen önálló kötet kiadásáig is. Nevét el nem kerüli, aki csak egyszer is foglalkozott a *Periszkóp*, a *Magyar Írás*, a *Láthatár* című folyóiratok anyagával, de az is elég, ha valaki „csak" a *Nyugat*ban mélyedt el, vagy példának okáért a József Attila-recepciót akarta tüzetesen megismerni: amit Szegi írt 1937-ben a *Nagyon fájr*ól, máig érvényes: számos megfigyelését a költő későbbi méltatói csak hígítva ismételgették. Szegi mégcsak egyoldalú sem volt: fontos dolgokat rögzített a *reinhardti színházművészet*ről éppúgy, mint *Berény Róbert*től *Bokros-Birman Dezső*ig számos kiváló magyar festőről. *Versei* közt (mert ő is költőnek indult, mint általában mindenki) szép számmal akadnak olyanok, melyeket nevesebb pályatársai is bátran magukénak vallhattak volna, *Apollinaire-fordításai*t pedig csakis az tette meghaladottakká, hogy Radnóti Miklós és Vas István még remekebb átültetéseket adott közre ugyanezekből a versekből. A kötet, amely ha késve is, de méltó elégtételt ad ennek a jobb sorsra érdemes litarary gentleman-nek (Szegire legjobban ez a definíció illik), fontos dokumentumokat is közöl: *levelezését Illyéssel, Kassákkal, Szabó Lőrinccel, Szerb Antallal.* Széchenyi Ágnes gondos és pontos munkát végzett, mint válogató és összeállító – bevezető tanulmányát, sajnos, apróbb pontatlanságok és felületességek rongálják, de értékét le nem ronthatják.

Ny. A.

Külföldi irodalom

José Martí:
Szabad versek – Versos libres
(kétnyelvű kiadás)
Eötvös József Könyvkiadó
135 oldal

Dézsi Lajos (egyébként kiváló) Világirodalmi Lexikona 1930-ban még hírét sem hallotta a legnagyobb (világirodalmi mércével mérhető) kubai költőnek: José Martínak. 1957-ben, a latin-amerikai költők antológiájában már szerepelt pár verssel, de ettől még – sajnálatos módon – nem épült be a magyar irodalmi köztudatba. Holott... Holott ritka az ilyen különös, szenvedélyes és eredeti egyéniség még a világlírában is. Ráadásul nekünk, akik Petőfit adtuk a világnak (nevezetesen Az apostol Petőfijét!), illett volna ráéreznünk, hogy itt egy hasonló alkat és hasonlónál is rokonabb világszemlélet fejezi ki magát versekben. Talán előbb kellett volna találkoznunk a *Szabad versek*kel, ezzel a posztumusz, még Martí életművében is egyedülálló ciklussal – de meglehet, ami késik, nem múlik, most, hogy (Csala Károly, Dobos Éva, Simor Ágnes és Simor András fordításában) magyarul is hozzáférhetővé vált ez a „vulkanikus pátoszú", látomásokat görgető, a „perzselő emlékek" sorát felidéző gyűjtemény, a hatása sem késhet sokat. Ez a „bűbájos nemes csibész" (amint önmagát nevezi), aki 25 és 30 éves kora közt írta vad, gyakran drámai monológ benyomását keltő költeményeit, olykor Goya képeit idézi: „Az aljas zsarnokrajongók serényen zabálnak", máskor meg „epében fürdött madarak, halálnak madarai" szállnak a versben. Gigantikus ez a lélegzetvétel, el is szoktunk már tőle, „a lélek a Mindenségnek őrzi hév szerelmét", de aki Vörösmartyban járatos, hamar beletalál Martí stílusába. És nemcsak az egyik versében emlegetett Tokaj jelezheti számunkra, hogy a költő (aki mellesleg Munkácsy Mihályról is írt egy esszét) valamiképp lelki rokona a magyarságnak, de a sorsa is: a Kuba függetlenségéért indított háborúnak előbb mint a Montecristi Kiáltvány egyik szerzője, szellemi előkészítője és megalapozója lett főszereplője, éppen mint a mi negyvennyolcunknak Petőfi, majd neki is megvolt a maga Segesvárja: a Dos Rios melletti ütközetben, 1895. május 19-én halt meg, vagyis hát rajta is ez a sors teljesedett be: „Ott essem el én a harc mezején".

Nyerges András

Diana Cooper:
Ágy kutyáknak kiadó
Ciceró Kiadó, Budapest, 2001.
353 oldal

Az utóbbi időben megszaporodott azon könyvek száma, melyek azzal foglalkoznak, hogy mit kezdhet magával az a középkorú nő, feleség és anya, akinek felnőtt gyerekei már a saját életüket élik, vagyis beállt az „árva a ház" szindróma. Esetünkben a helyzetet nehezíti, hogy a házaspár költözködés előtt áll, a férj infarktust kap, s az asszonynak egyedül kell berendezni a há-

zat, kitalálni, hogyan kezdjen új életet egy új városban, idegen környezetben, barátok, rokonok nélkül. A számlákat fizetni kell, hősünknek tehát arra sem marad ideje, hogy kicsomagoljon. Bele kell kezdenie valamiféle vállalkozásba. Az egykori háziasszony kutyapanziót nyit, ám a vállalkozás népszerűbbnek bizonyul, mint eleinte gondolta, s a ház minden zegét-zugát elöntik az állatok: kutyák, macskák, kecskék, madarak, tyúkok, kacsák, kerül egy malac is, végül pedig egy kisfiú és egy kislány. A furcsa társaság számtalan mulatságos vagy kevésbé mulatságos kalamajkába keveredik, s bizony a legtöbb bajból nem tudnának kimászni a hamarjában meglelt állatorvos barátnő segítsége nélkül. A nehézségeket a távolból megsejtő férj csak nem akar hazajönni előbb a kórházból, később a szanatóriumból, s a tennivalókból-gondokból ki se látszó feleség már maga sem tudja, akarja-e igazán, hogy viszontlássa. Házasságuk válságba került, ezt mindketten jól tudják, de egyikük sem beszél róla, s amikor már senki sem számít rá, becsenget a ház ura és megjelenésével jókora balesetet okoz. A férj, aki eddig sorra kicselezte a zavaros vagy fárasztó helyzeteket, a vidám felfordulást látva többé el sem tudja képzelni, hogy állatok, vagy ideiglenesen elhelyezett gyerekek nélkül éljen. Hiába, minden

jó, ha a vége jó. A könyv olvasását mindenkinek ajánlom, aki egy időre szeretne elfeledkezni a saját bajairól.

-a -a

Történelem

Katonai perek a kommunista diktatúra időszakában 1945–1958
Történeti Hivatal, 360 oldal

Mindig azt képzeljük, hogy újat már aligha mondhatnak nekünk arról, mi is történt valójában a címben jelzett két évszám között, de mindig kiderül, hogy nemcsak a múltnak kútja, de a bűnök kútja is mélységesen mély, szinte kimeríthetetlen. Az ember olvas, hüledezik, a torkát szorongatja valami és végül – bár mindez már jócskán mögöttünk van – indulatba jön. Ebben a tanulmánygyűjteményben is arról van szó, amivel oly sokat (és mégsem eleget) foglalkozik a történettudomány: az 1945 után eljátszott nagy esélyről, a demokrácia megteremtésének végzetesen tönkretett lehetőségéről. Ezúttal a hadsereg a szemléltetés terepe: a régi tisztekkel szembeni gyanakvás és eleve eltökélt rosszhiszeműség, no meg a helyükre állított új tisztek, akikre ugyanaz a sors várt, mint a – részben általuk is – kiszorított gárdára, „Bevonultam katonának / Farkas Mihály honvédjának / Vidám kedvvel jöttem s gyorsan / búslakodva nem pakoltam..." – ez a versnek nevezett klapancia (Tóth Gyula: A béke katonája) erről az időről szól a maga mélységesen átélt, mégis hazug optimizmusával. Csakhogy Farkas Mihály katonái is (Pálffy, Sólyom, Pórffy és a többiek) hiába voltak olykor még „túlteljesítői" is az ideológiai normáknak, Révay Kálmán például hiába volt ceremóniamestere Pálffy György kivégzésének, vele se történt semmi jobb, mint burzsoá ügynökként, vagy árulóként elítélt elődeivel. A kötetet – zömmel – még pályájuk elején álló fiatal kutatók írták, alaposságuk példás, de naivitásukra is számos példát találunk. Kubinyi Ferenc hírhedt Fekete lexikonát például kritikátlanul idézik, mintha abszolút megbízható forrás volna, holott enyhén szólva sem nevezhető ilyennek. Máskor meg egyetlen, valóban tiszteletre méltó esetet (a Kudar Lajosét) úgy általánosítanak, minden kétely és fenntartás nélkül, mintha a csendőrség egészére a Kudar-féle magatartás lett volna jellemző. Berzenkedéseink azonban eltörpülnek az Okvath Imre szerkesztette kötet értékei mellett. Hogy mást ne mondjak: az az egyetlen tény is, hogy Farkas Mihály utasítására utólag, még dokumentumokból is törölni kellett a valódi aláírásokat, többet mond el arról a korról, mint memoárok tömkelege. Ugyanígy állunk azzal a közléssel is, hogy „a Kádár-féle pártvezetés utasítására" 1959 és 1961 között a koncepciós perek iratanyagát egyszerűen megsemmisítették. Kinek s miféle kételye lehet ezek után a felelősséget illetően? A tanulmánygyűjtemény – még ha szerzői maguk mentesek is az aktualizálni-akarás hibájától – olvasatunkban mégiscsak a demokrácia elvesztéséről vagy megtartásáról szóló példázattá tud növekedni, hiszen bármilyen régen történt mindez, nem árt tudni, hogy ilyesmi ellen mi sem vagyunk bebiztosítva...

Nyerges András

Pszichológia

Susan Jonas–Marilyn Nissenson: Anyák és lányaik
Háttér Kiadó
322 oldal, 1600 Ft

Konfliktus nélküli emberi kapcsolatok nem léteznek sem házastársak, sem testvérek, sem szülők és gyermekeik között, s akkor még nem is szóltunk a családon kívüli vonzásainkról és választásainkról. Minél fejlettebb egy civilizáció, annál több konfliktuslehetőséget rejt magában. Kötetünk amerikai szerzőpárosa olyan anyákat szólaltatott meg, akiknek lányai most kezdenek önálló életet. Lényegében három generáció konfliktushelyzeteit – nagyanyák, anyák, lányaik – vizsgálják a középkorú nő szempontjából. A szerzők, lévén maguk is lányos anyák, a tárgyalt helyzetek többségét megélik, s erről naplót is vezetnek. E helyütt felsorolhatatlanul sok problématípust mutatnak be, próbálnak tanácsokat, vagy inkább fogódzókat adni az élet minden lehetséges területére kiterjedően. Eleinte szokatlan, hogy mi minden okoz gondot lányok és anyáik kapcsolatában az Egyesült Államokban, olyan helyzetek, amelyekre mi még csak gondolni sem gondolhatunk, tekintettel a gazdasági különbségekre, s mi minden olyan bajunk van nekünk, amelyet ők hírből sem ismernek. Mégis, végigolvasva a könyvet, rá kell döbbenjünk, hogy ami a legfontosabb, legmélyebb dolgokat illeti: nincs semmi különbség a tengerentúli asszonyok, lányok és közöttünk. Két dolgot szeretnék kiemelni a fontossági sorrendre való tekintet nélkül. Az egyik annak a kényes egyensúlynak a megtalálása, amikor a lány önálló életet kezd, s ezt az önállóságot az anyának meg kell tanulnia tiszteletben tartani és elviselni anélkül, hogy az eltávolodás elszakadást eredményezne. A másik, hogy mindebből sok minden érvényes a fiúkkal való kapcsolatra is. Tanulságos lenne tehát a könyvet fiús mamáknak is forgatni.

N. V.

Vendéglátás

Stuart Walton–Brian Glover: Italenciklopédia Borok, sörök, pálinkák és likőrök
Útmutató az alkoholos italokhoz
Glória Kiadó
512 oldal, 9980 Ft

Az italfogyasztás kezdetei az ókorra utalnak vissza. A sumér–mezopotámiai agyagtáblák feliratai már 5000 évvel ezelőtt mintegy húszféle sörreceptet írtak le. A borkészítés a görögök és rómaiak korában vált igazán jelentőssé. Az alkohol szó maga az arab „al-kuhl"-ból ered és a XVI. századig minden terméket ide soroltak, amelyekhez párolással vagy kondenzálással jutottak.

Az enciklopédia az alkohol-alapú italok és koktélok legátfogóbb ismertetését adja. Segítségével bebarangolhatjuk a földet az italok nyomában, megismerkedhetünk a borvidékek specialitásaival, a sörkészítés rejtelmeivel, a pálinkák, likőrök, koktélok titkaival.

Az italok részletező bemutatása kiegészül az italfogyasztási kultúra egyéb ismérveivel, a tárolás, felszolgálás és kóstolás fontosabb tudnivalóival.

A fényképekkel, térképekkel gazdagon illusztrált kötet az egyes italféleségeket tájegységek szerint taglalja. A több mint félszáz oldalon felsorolásra kerül a föld szinte valamennyi jellegzetes alkoholos terméke. Ebben a világenciklopédiában a magyar nedűk viszonylag szerény terjedelemben szerepelnek, némely sörgyárak és a Zwack-készítmények említésével.

A kézikönyvvel az olvasó átfogó iránytűt kap kézhez, mellyel eligazodhat az alkoholos italok világában. Új ismeretei birtokában talán nagyobb szakismerettel koccint az új év tiszteletére is.

Tausz A.

Ünnepi előzetes 1.

■ Közeledik a Mikulás, a Karácsony, amire különösen sok szép és értékes könyvvel rukkolnak elő a kiadók, valóságos könyvünnepet varázsolnak az év utolsó hónapjára. Most aztán ügyeskedhetek, hogy minél több könyvről írhassak, s ne csak felületesen, hanem valami érdemlegeset. (Elárulom, a szerkesztőségünk által gondozott *Idézőben* jó néhány olyan kiadványról is szó esik, amelyek a gyerekolvasók kezébe kívánkoznak. A lap nagy példányszámban jelent meg, és minden könyvesboltban ingyen hozzá lehet jutni. Azzal együtt talán elég bő a mi ünnepi ajánlatunk.)

Az óvodásoknak és kisiskolásoknak mindenekelőtt egy verseskötetet ajánlok. *Petőcz András Bojtorján* című kötetében a modern költészet hangvételére figyelhetünk fel, és élvezhetjük az egyszerűbb, ritmikus versformákat. A legrangosabb költők nyomán halad: a címről természetesen Weöres Sándor jut eszünkbe. Történeteket is mond a szerző ezekben a versekben, de kihasználva a nyelvi adottságokat, időnként „csak" játszik a szavakkal. Ebből a *csak*ból lesz költészet, másképpen nézve: olvasói élmény. A kötetet *Tóth István* illusztrálta.

A. A. Milne meséjének cselekménye a Valeriána és Bikarbóna között lezajlott háború idején játszódik. Ez még akkoriban történt, amikor a hétmérföldes csizma, a varázskard és a láthatatlanná tevő köpeny volt divatban. Míg Vazul király teljes győzelmet arat ellenfele felett, azaz levágja, no nem magát a meggyőződés nélkül harcoló Bódogot, hanem annak bajuszát, odahaza is zajlanak az események. A király kezére pályázó Csincsilla grófnő például újabb gyönyörű strófát költ, álnéven, hogy aztán elbírálja a nagyszerű versezetet, Viola királykisasszony pedig szerelmes lesz...A kalandos és vidám (hiteles történeti forrásokon alapuló!) regényhez *Sajdik Ferenc* készített humoros rajzokat.

Klasszikusok fiataloknak címmel új sorozatot indított a Ciceró Kiadó, mindjárt öt kiadvánnyal kedveskedve a kisebb és a nagyobb gyerekolvasóknak. Ebben látott napvilágot *Carlo Collodi* meseregénye, amelynek főhőse világhíres mesefigura, a fából faragott *Pinokkió*. A megátalkodott bábu története megpróbáltatások, kétes kimenetelű kalandok sorából áll: Pinokkió sok rosszat tesz, pórul is jár, de a kópé végül csodálatos változáson esik át. Az illusztráció *Szecskó Tamás* munkája.

Török Sándor két halhatatlan meseregénye, a *Kököjszi és Bobojsza* valamint folytatása, a *Gilikoti* nem hiányozhat egyetlen igényes olvasó könyvespolcáról sem. A vékony hangú Kököjszi és a vastag hangú Bobojsza, a két kedves törpe selyemvitorlás, zászlós papírhajón előbb Andrisért jön el esténként, és elviszik magukkal az Időkirály, majd az Időcsászár birodalmába is. Andris megtanulja a víz, a kő, a fűvek és a madarak nyelvét. Részt vesz a mumusok közgyűlésén, és azután már nem fél, a mumusoktól csak a felnőttek félnek. De a fiú idővel kinő a mesevilágból, s a törpebirodalom két legtréfásabb törpéje és a szóban forgó hajó, a Szent Kristóf hamarosan a kishúgához lebeg be, most Pannit kísérik útján vidám, bohókás kedvességgel. Mindkét kötetet *Kondor Lajos* rajzai díszítik.

Ha már szóba került a félelem, *Békés Pál* meseregénye, amely most *Rényi Krisztina* finom vonalú, de erős atmoszférájú grafikáival látott napvilágot, kifejezetten erről szól. Láthatatlan szörnyek tartják rettegésben a Kiserdő-lakókat, közülük is mindentől és a legjobban egyvalaki fél, az odújába zárkózott, állandóan reszkető...hogy is hívják? Valaha volt neve, ám ma már csak így nevezik: *Félőlény*. Ha igaz, hogy a szörnyeké a világ, akkor aki szörnnyé válik, többé nem fél. Pofonegyszerű, ugye? Szép kilátás, mondhatom! Félőlényt rá akarják venni a rémek, hogy csapjon fel közéjük, így nem esik bántódása. Ez lenne a megoldás? (Az én könyvtáram.)

Mark Twain az ifjúsági irodalom klasszikusának számít a *Koldus és királyfi*val, a *Tom Sawyer kalandjai*val és a *Huckleberry Finn*nel. A két utóbbi, összetartozó műben olyan kamaszfigurákat teremtett az író, akik egy-két fejezet elolvasása után és egy életre képesek meghódítani újabb és újabb felnövekvő korosztályokat. A fantáziadús és találékony, igazi vezéregyéniség Tom és legjobb barátja, a csupaszív csavargó izgalmas kalandokat él át, ezeket itt felsorolni nem lehet. Arról is csak röviden ejthetek szót, hogy ha nem is önéletrajzi regény a Tom Sawyer kalandjai, a könyv életanyaga az író gyerekkorából való, hiteles és roppant eleven a 19. század közepi amerikai kisvárosi élet leírása. Nagyon sok benne a valóságelem, de a szerelmi románc, a kincshistória, a bűnügyi szál teszi letehetetlen és feledhetetlen olvasmánnyá ezeket a köteteket. A Huckleberry Finn varázsát pedig az az írói fogás adja, hogy maga a főszereplő meséli el a történeteket, el ne felejtsem megemlíteni, ugyancsak sok humorral. A fordítás *Koroknay István* munkája.

A svéd *Henning Mankell* sokoldalú alkotó (dráma-és hangjátékszerző, krimiíró), akinek első magyarul megjelenő gyermekkönyve 2000-ben elnyerte a Nils Holgersson-plakettet, és a Német Gyermekirodalmi Nagydíjat. A *Tótfalusi István* fordításában olvasható mű izgalmas is, hiszen kamaszhőse olyan bátorság-próbára vállalkozik, amely végzetes szokott lenni. Örülhetünk, hogy a kezünkbe akad egy olyan könyv, amelyben a messzi, kietlen északról olvashatunk reális leírást. De ennél is fontosabb a főhős belső világának, ábrándjainak, kétségeinek az ábrázolása. A 11 éves Joel gyakran faggatja az apját, miért hagyta el őket az anyja sok-sok évvel ezelőtt? Miért lett az apjából, a hajdani tengerészből nehéz sorsú favágó? Fölbukkan egy vele egykorú fiú, vajon barátok lesznek-e? S hogyan viselkedjék a felnőttekkel, akik az első pillanatban talán érthetetlenek, sőt félelmesek vagy ellenszenvesek? S hová tűnt az egyik téli éjszakán látott, magányos kutya, Joel elvágyódásának és magányának jelképe? Illusztrálta: *Békés Rozi*. (Az én könyvtáram.)

Békés Pál: A Félőlény. Móra Kiadó. 120 old.; Carlo Collodi: Pinokkió kalandjai. Ciceró. 168 old.; Henning Mankell: A csillagkutya. Móra Kiadó. 176 old.; Mark Twain: Tom Sawyer kalandjai. Ciceró. 238 old.; Huckleberry Finn. Ciceró. 308 old.; A. A. Milne: Holnemvolt. Holnap Kiadó. 218 old.; Petőcz András: Bojtorján. Móra Kiadó. 64 old.; Török Sándor: Kököjszi és Bobojsza. Ciceró. 168 old.; Gilikoti. Ciceró. 206 old.

(Cs. A.)

Megjelent könyvek

2001. november 1–15.

A

A Csallóköz városai és falvai. 1. köt. Albár – Füss. Kalligram.
ISBN: 80-7149-418-6 kötött: 2700 Ft

Adams, Simon: Titanic. Park. (Szemtanú 47.)
ISBN: 963-530-553-2 kötött: 2300 Ft

Ady Endre: Ady Endre válogatott versei. Anno.
ISBN: 963-8538-98-8 fűzött: 450 Ft

A dzsungel könyve. Holló. (Világszép mesék)
ISBN: 963-9305-97-9 kötött: 1490 Ft

A furfangos dervis. 99 török bektasi dervis tréfa. Athene Noctua BT.
ISBN: 963-00-5834-0 fűzött: 933 Ft

Agency, A.C.: Péter és Anna kirándulni mennek. Köteles 2000.
ISBN: 963-00-7750-7 kötött: 1100 Ft

A három kismalac. Holló. (Világszép mesék)
ISBN: 963-9305-99-5 kötött: 1490 Ft

Ajtay-Horváth Magda: A szecesszió stílusjegyei a századforduló magyar és angol irodalmában. Erdélyi Múzeum-Egyes. (Erdélyi tudományos füzetek 232.)
ISBN: 973-8231-09-4 fűzött: 1450 Ft

Ákody Zsuzsanna: Láng a havon. Korona.
ISBN: 963-9376-17-5 fűzött: 1650 Ft

Albert László – Jászai Tibor – Rauch Erzsébet: Vadon termő gombák receptkönyve. Friss, szárított és fagyasztott változatok. Paginarum.
ISBN: 963-9392-05-7 kötött: 2300 Ft

Állatmesék. Válogatás Benedek Elek, La Fontaine és a Grimm fivérek legismertebb meséiből. Puedlo K.
ISBN: 963-9320-05-6 fűzött: 425 Ft

Alpár Ágnes: A Városliget színházai. OSZMI.
ISBN: 963-900-019-1 fűzött: 1200 Ft

Altman, John: A szigorúan őrzött ház. General Press. (Világsikerek)
ISBN: 963-9282-02-2 kötött: 1200 Ft

A méhecskék tánca. Köteles 2000.
ISBN: 963-00-7751-5 kötött: 1100 Ft

Amelin, Michel: Randevú a Szerelemparton. Passage. (Te + Én = [szív] 3.)
ISBN: 963-228-296-5 fűzött: 595 Ft

A mítosz mítosza. In memoriam Szentkuthy Miklós. Nap. (In memoriam)
ISBN: 963-8116-98-6 kötött: 2200 Ft

Andersen, Hans Christian: A vadhattyúk. TKK.
ISBN: 963-9371-09-2 kötött: 1250 Ft

Andersen, Hans Christian: Mesék és történetek. Heted7 Világ. 2001. (A gyermek- és ifjúsági irodalom gyöngyszemei)
ISBN: 963-86185-7-4 fűzött: 672 Ft

Anger, Judy: Szerelem vére. Pallas Antikvárium.
ISBN: 963-9117-53-6 fűzött: 980 Ft

Antalfy István: Karácsonyi csillagocskák. Mesék, versek gyermekeknek. Háziny.
ISBN: 963-8600-04-7 fűzött: 784 Ft

Antholzer, Roland: Gyász és vigasz. Segítség lelkigondozóknak és gyászolóknak. Ethos.
ISBN: 963-00-8164-4 fűzött: 850 Ft

Aron, Paul: Megoldatlan rejtélyek az amerikai történelemben. Titokzatos eltűnések, megdöbbentő események és rendkívüli felfedezések Amerika öt évszázados történelmében. Palamart.
ISBN: 963-86146-1-7 kötött: 2800 Ft

Az élettelen világ. Park: Oázis. (Time life nagyító)
ISBN: 963-530-551-6 kötött: 2750 Ft

Az építészet története. 1. Kalmár Miklós: Historizmus, századforduló. Nemz. Tankvk.
ISBN: 963-19-2243-X kötött: 4853 Ft

Az erdélyi magyar gazdasági gondolkodás múltjából. XIX–XX. század. RMKT.
ISBN: 973-0-02427-8 kötött: 4000 Ft

B

Balassi Bálint: Balassi Bálint válogatott versei. Anno.
ISBN: 963-375-187-X fűzött: 450 Ft

Barrett, David V.: Titkos társaságok. Az ősiektől és rejtettektől a modernekig és álcázottakig. Gold Book.
ISBN: 963-9248-94-0 kötött: 1980 Ft

Bartha Jánosné – Láda Bálintné: Gondolkodj velünk!: 1. osztályosok számára. Tóth. (Thot: tudomány és műveltség)
ISBN: 963-9161-44-6 fűzött: 675 Ft

Békés Pál: A Félőlény. Móra. (Az én könyvtáram)
ISBN: 963-11-7645-2 kötött: 990 Ft

Benda Klára: Szociálpszichológiai gyakorlókönyv. Osiris.
ISBN: 963-379-776-4 fűzött: 1980 Ft

Benedek Elek: Hetedhét országon túl. Heted7 Világ. (A gyermek- és ifjúsági irodalom gyöngyszemei)
ISBN: 963-86185-8-2 fűzött: 784 Ft

Benedek Elek: Mesék Krisztusról. "Krisztus urunk jártában-keltében...". TKK.
ISBN: 963-9371-12-2 kötött: 1500 Ft

Benedek István: Aranyketrec. Egy elmeosztály élete. M. Kvklub.
ISBN: 963-547-501-2 kötött: 1990 Ft

Berecz András: Rokonok söre. Csuvas népköltészet. Teleki L. Alapítvány.
ISBN: 963-00-8112-1 kötött: 1950 Ft

Berkiné Szalóczy Dorottya: Zenei kislexikon. Fiesta: Saxum. (A tudás könyvtára)
ISBN: 963-9258-13-X 963-9308-07-2 kötött: 1490 Ft

Betancourt, John Gregory: Klánháború. Szukits.
ISBN: 963-9393-67-3 fűzött: 990 Ft

Boden, Martina: Krónika kézikönyv, Európa. M. Kvklub.
ISBN: 963-547-539-X kötött: 3500 Ft

Bodó Béla: Brumi mint detektív. Holnap.
ISBN: 963-346-465-X kötött: 1500 Ft

Bohjalian, Chris: Férfibőrben. Tiara.
ISBN: 963-00-8213-6 kötött: 1792 Ft

Book's 2001 for Windows [elektronikus dokumentum]. Könyvtár- és szertárnyilvántartó program. Tudás 2000.
25000 Ft

Brahic, André: A Nap gyermekei. Eredetünk története. Typotex.
ISBN: 963-9326-13-5 fűzött: 3400 Ft

Brown, Sandra: Mondd, ki vagy, szerelmem. M. Kvklub.
ISBN: 963-547-542-X kötött: 1990 Ft

Buss, Katharina: Kötött zoknik. Cser K. (Kézimunka)
ISBN: 963-9327-35-2 fűzött: 1998 Ft

C

Camilleri, Andrea: Az uzsonnatolvaj. Bastei Budapest.
ISBN: 963-296-500-0 kötött: 1878 Ft

Camino, Isabella – Lacharron, Delphine: Állatok a tanyán. Chevron, Hemma.
ISBN: 2-8006-7609-4 kötött: 1680 Ft

Carstens, Wilfried: Állatok mesélnek.... 365 történet. Chevron, Hemma Kiadó.
ISBN: 2-8006478-4-1 kötött: 1998 Ft

Cey-Bert Róbert Gyula: A Sólyom embere útjain. A Belső Kék Csend útjain: a szabadság és a halál útjain. Paginarum.
ISBN: 963-9133-71-X kötött: 3500 Ft

Cey-Bert Róbert Gyula: Thai konyha. Az ízek paradicsoma. Paginarum.
ISBN: 963-9392-07-3 kötött: 2400 Ft

Cey-Bert Róbert Gyula: Tokaji borgasztronómia. Paginarum. (Magyar borok és borvidékek sorozat)
ISBN: 963-9392-02-2 kötött: 4300 Ft

Chaine, Caroline: Változó korban. Változás előtt, közben és után. Kossuth. (Mindennapi egészségünk)
ISBN: 963-09-4278-X fűzött: 1500 Ft

Charrette, Robert N.: A hatalom titkai. 1. köt. Sose kezdj sárkánnyal. Beholder. (Árnyvadász)
ISBN: 963-9047-99-6 fűzött: 998 Ft

Coelho, Paulo: Veronika meg akar halni. Athenaeum 2000.
ISBN: 963-9261-68-8 kötött: 1690 Ft

Cohen-Solal, Annie: Sartre, 1905–1980. Európa. (Memoria mundi)
ISBN: 963-07-7028-8 kötött: 3000 Ft

Collodi, Carlo: Pinokkió kalandjai. Ciceró. (Klasszikusok fiataloknak)
ISBN: 963-539-332-6 kötött: 1400 Ft

Conran, Terence: A lakberendezés kézikönyve. Célszerűség, kényelem, elegancia. 4. kiad. Park.
ISBN: 963-530-573-7 kötött: 5500 Ft

Courths-Mahler, Hedwig: Mind bűnösök vagyunk. Bastei Budapest. (Hedwig Courths-Mahler felejthetetlen szerelmes regényei)
ISBN: 963-296-495-0 fűzött: 696 Ft

ELŐFIZETÉSI FELHÍVÁS

Kedves Olvasónk!

Azt javasoljuk Önnek: fizessen elő lapunkra! Sokféle terjesztési módszert kipróbáltunk, és meg kellett állapítanunk, hogy egyik sem vetekszik az előfizetés módszerével.

A Könyvhetet megrendelheti a szerkesztőség címén: 1114 Budapest, Kanizsai utca 41. levélben vagy az itt található kitöltött, kivágott megrendelőszelvényen, vagy faxon a 466-0703 telefonszámon.

MEGRENDELÉS

Megrendelem a Könyvhetet 1 évre 2880 Ft előfizetési díjért. Kérem, küldjenek postai csekket az előfizetési díj befizetéséhez.

NÉV.....

CÍM.....

.....

Magyar Könyvgyűjtő

A régi könyvek és az antikvitások kedvelőinek. Megjelent a 9. szám

Kizárólag előfizetőknek!

Előfizetési díj 2001. évre (10. szám) 4400 Ft.
Új előfizetőink is az 1. számtól kapják a lapot.

Megrendelhető a szerkesztőségben:
1114 Budapest, Kanizsai utca 41.
Telefon/fax: 466-0703

MEGRENDELÉS

Igen, szeretnék tájékozott lenni a régiségek világában, emiatt megrendelem a Magyar Könyvgyűjtő c. újságot a 2001. évre (10 lapszám) 4400 Ft előfizetési díjért.
Igen, vállalom, hogy megrendelésem alapján az eddigi számokat és a számlát utánvéttel kapom meg, az előfizetési díjat és a postaköltséget a kézbesítőnek kifizetem.
Kérem, küldjék el a Magyar Könyvgyűjtő eddigi számait postán, utánvétellel.

NÉV .....

CÍM .....

Wolters Kluwer KÖNYVKERESKEDELMI KÖZPONT ajánlatából:

AKADÉMIAI KIADÓ

Csíkszentmihályi Mihály:
FLOW – Az áramlat, 2100 Ft

Kozma Pál:
A szőlő termesztése II.
AKADÉMIAI KIADÓ, 5200 Ft

Zlinszky János:
Állam és jog az ősi Rómában, 1800 Ft

Hernádi Miklós:
Családbomlás az ezredfordulón, 1450 Ft

Kertész András:
Nyelvészet és tudományelmélet, 1400 Ft

Simai Mihály:
Zöldebb lesz-e a világ?
(A fenntartható fejlődés szerkezeti problémái a XXI. század elején.), 1490 Ft

www.akkrt.hu
E-mail: custservice@akkrt.hu

Kjell A. Nordström-Jonas Ridderstrate:
Funky business
A tehetség táncoltatja a tőkét, 4480 Ft

Gellért György:
Az öröklési szerződés, 4707 Ft

Sári Péter:
Családjogi iratmintatár, 5936 Ft

Villányiné dr. Bárány Anikó:
A munka törvénykönyve
Kommentárral kiegészítve, 4386 Ft

KJK - KERSZÖV

KJK KERSZÖV

www.complex.hu
E-mail: complex@kjk-kerszov.hu

Jogi és Üzleti Kiadó Kft.

Kereskedelmi partnereink mellett egyéni vásárlókat is várunk!

Az Akadémiai Kiadó és KJK-KERSZÖV Jogi és Üzleti Kiadó teljes választékán túl még számos más kiadó kiadványai is megvásárolhatók nálunk.

1033 Budapest, Szentendrei út 89–93. Nyitvatartás: hétfő-csütörtök: 8–16 óráig, péntek: 8–13 óráig.

Telefon: 388-7558, 437-2407, 437-2443. Fax: 437-2442. E-mail: wknagyker@kjk-kerszov.hu

Cs

Csákvári Ferenc: Word 2000 szövegszerkesztő és Internet alapok. [Iskolai, irodai és otthoni számítógép-használat lépésről lépésre]. Heted7 Világ. (Heted7világ kézikönyvek)
ISBN: 963-86185-4-X fűzött: 3750 Ft

Csehov, Anton Pavlovics: Drámák és elbeszélések. Fekete Sas.
ISBN: 963-9352-14-4 kötött: 3600 Ft

Csizmadia Andor – Kovács Kálmán – Asztalos László: Magyar állam- és jogtörténet. [Egyetemi tankönyv]. 12. kiad. Nemz. Tankvk.
ISBN: 963-19-2334-7 fűzött: 3483 Ft

Csokonai Vitéz Mihály: A csókok. Egy történet az arany időből négy könyvben. Halász és Társa – Royal Press K. (Seneca könyvtár)
ISBN: 963-9331-15-5 kötött: 1390 Ft

Csokonai Vitéz Mihály: Csokonai Vitéz Mihály válogatott versei. Anno.
ISBN: 963-375-189-6 fűzött: 450 Ft

Csönd és hang. A bölcsesség könyve. Kassák.
ISBN: 963-9100-63-3 kötött: 890 Ft

Csonka mennyország. Antológia. Alterra.
ISBN: 963-9324-18-3 fűzött: 2200 Ft

Csontos Tibor: Nikiáltás. VNU Budapest. (Meglepetés könyvek)
ISBN: 963-00-8381-7 fűzött: 1400 Ft

D

Dahl, Roald: Hugó és a csodaszer. Magus Design Studio.
ISBN: 963-00-8583-6 fűzött: 1480 Ft

Dauncey, Guy: Összeomlás után. A szivárványgazdaság kialakulása. Göncöl.
ISBN: 963-9183-30-X fűzött: 1390 Ft

Deimer, Petra: Bálnák és delfinek. Tessloff és Babilon. (Mi micsoda 1.)
ISBN: 963-7937-89-7 kötött: 1650 Ft

Denkinger Géza – Gyurkó Lajos: Analízis: gyakorlatok. [Egyetemi segédkönyv]. 8. kiad. Nemz. Tankvk.
ISBN: 963-19-2375-4 fűzött: 2657 Ft

Diafilmtár [elektronikus dokumentum]. Arcanum. (Arcanum digitéka)
ISBN: 963-9374-16-4 5600 Ft

Dialógus és retorika. A III. Hermész táborban elhangzott előadások: Torockó, 1999. augusztus 25–27. Erdélyi Múzeum-Egyes. (Erdélyi tudományos füzetek 233.)
ISBN: 973-8231-06-X fűzött: 800 Ft

Didaktika. Elméleti alapok a tanítás tanulásához: [felsőoktatási tankönyv]. 4. kiad. Nemz. Tankvk.
ISBN: 963-19-2388-6 kötött: 4060 Ft

Direktor, Max: Energiatakarékos fűtési módok. Cser K. (Csináld magad)
ISBN: 963-9327-69-7 fűzött: 1698 Ft

Domenici, Davide: Mexikó és Közép-Amerika a Kolumbusz előtti időkben. Gabo.
ISBN: 963-9237-66-3 kötött: 5500 Ft

Dosimont, Gauthier: Tanulságos állatmesék. Jean de La Fontaine meséi alapján. Chevron, Hemma Kiadó .
ISBN: 2-8006496-7-4 kötött: 1580 Ft

Dowrick, Stephanie: A szeretet ajándéka. General Press.
ISBN: 963-9282-26-X [hibás ISBN 963-9286-26-X] kötött: 1500 Ft

Doyle, Debra – MacDonald, James D.: Varázskör. 1. Mágusiskola. Alexandra.
ISBN: 963-368-048-4 kötött: 1299 Ft

DSM-IV text revision. Animula Egyes.
ISBN: 963-86115-4-5 fűzött: 1200 Ft

Duncalf, Brian: Vizsgázz te is sikeresen! [Technikák, tippek, trükkök a sikeres vizsgákhoz]. KIT Képzőműv. K.
ISBN: 963-336-872-3 fűzött: 1990 Ft

Durkheim, Émile: A társadalmi munkamegosztásról. Osiris. (Osiris könyvtár Szociológia)
ISBN: 963-389-108-6 fűzött: 1980 Ft

E

Ébert Tibor: Pozsonyi vecsernye. Láthatatlan hegyekkel és vizekkel. Ister.
ISBN: 963-9243-48-5 fűzött: 1300 Ft

Egri Péter: Text in context. Literature and the sister arts. Nemz. Tankvk.
ISBN: 963-19-2182-4 fűzött: 2909 Ft

Együtt. Novella.
ISBN: 963-7953-86-8 bársony: 980 Ft

Elektromosipari zsebkönyv. (2001/2002) 3. átd., bőv. kiad. M. Mediprint.
fűzött: 1590 Ft

Emlékkönyv 1951–2001. 50 éves a börtönbútorgyár. Bába. ("Szegedi Csillagbörtön" történeti, tudományos, módszertani közlemények 3.)
ISBN: 963-347-27-2 fűzött: 870 Ft

Emlősök Ausztráliában és Afrikában. M. Kvklub. (A természet történetei)
ISBN: 963-547-399-0 kötött: 3480 Ft

Emlősök: túlélési stratégiák. M. Kvklub. (A természet történetei)
ISBN: 963-547-525-X kötött: 3480 Ft

Encausse, Gérard: A szerencse könyve. Hermit.
ISBN: 963-9231-25-8 fűzött: 1090 Ft

Erős Zoltán: Út a milliókhoz. Saxum.
ISBN: 963-9308-19-6 kötött: 1950 Ft

Evanovich, Janet: Kétszemélyes játszma. Stephanie Plum újabb története. Beholder.
ISBN: 963-9047-98-8 fűzött: 1198 Ft

F

Fable, Vavyan: Tündértánc. Fantasytörténet. 2. köt., Fabyen.
ISBN: 963-86191-2-0 fűzött: 1099 Ft

Fehér Agyar. Holló. (Világszép mesék)
ISBN: 963-9305-98-7 kötött: 1490 Ft

Fejlődés és gyász. Új utak és lehetőségek az ezredforduló pszichoanalízisében. Animula.
ISBN: 963-9410-02-0 fűzött: 1700 Ft

Fekete István (ifj.): Ítéletidő. Történelmi regény. Lazi K.
ISBN: 963-9227-87-0 kötött: 1990 Ft

Fél Edit: Régi falusi társadalmak. Fél Edit néprajzi tanulmányai. Kalligram.
ISBN: 80-7149-091-1 kötött: 3200 Ft

Felső Barnabás – Papp Attila: Gemenc. 3. bőv. kiad. P. Athéné.
ISBN: 963-00-7907-0 kötött: 3500 Ft

Feynman, Richard Phillips: "Tréfál Feynman úr?". Egy mindenre kíváncsi pasas kalandjai. Park.
ISBN: 963-530-524-9 kötött: 2900 Ft

Fink, Gerhard: Az ókori görögök. Tessloff és Babilon. (Mi micsoda 66.)
ISBN: 963-9182-78-8 kötött: 1860 Ft

Fischer, Ulrich – Mayer, Ingrid – Enczi Zoltán: Ausztria legjobb síterepei. Rainbow-Slide K.
ISBN: 963-00-8547-X fűzött: 1690 Ft

Fodor István: Mire jó a nyelvtudomány? Nyelv és élet. 2. átd. Balassi.
ISBN: 963-506-409-8 fűzött: 2500 Ft

Földes Péter: Szót kérnek az ősidők tanúi. Vitázó esszé a legrégibb krónikai hagyomány hiteléről. Móra. (Zenit könyvek)
ISBN: 963-11-7639-8 kötött: 1150 Ft

Forrai Kornélia – Tóth Attila: A szegedi Hősök kapuja és az Aba-Novák freskók restaurálásának története. Bába. (Tisza hangja 135.)
ISBN: 963-9347-53-1 fűzött: 1667 Ft

Fowles, John: A mágus. Európa.
ISBN: 963-07-7023-7 kötött: 2800 Ft

Franco, Lorenza: Meghatározatlan. Versek Baranyi Ferenc fordításában. Széphalom Kvműhely.
ISBN: 963-9028-92-4 fűzött: 980 Ft

Frecskay János: Mesterségek szótára. Nap.
ISBN: 963-9402-03-6 kötött: 6900 Ft

Freund, Brigitte: Karácsonyi papírcsillagok. Cser K. (Színes ötletek 2001/34.)
ISBN: 963-9327-74-3 fűzött: 547 Ft

Fried István: A (poszt)modern Petőfi. Ister.
ISBN: 963-9243-42-6 fűzött: 1600 Ft

Fromm, Erich: A rombolás anatómiája. Háttér. (Lélek kontroll)
ISBN: 963-8128-94-1 fűzött: 2498 Ft

Füst Milán: Szexuál-lélektani elmélkedések. Breviárium. Fekete Sas Kiadó.
ISBN: 963-9352-15-2 kötött: 1250 Ft

G

Galgóczy Árpád: Ég áldjon, kedvesem feladatgyűjtemény. Válogatás a XVII.–XIX. századi orosz költészetből. Eötvös J. Kvk. (Eötvös klasszikusok 45.)
ISBN: 963-9316-22-9 fűzött: 2389 Ft

Gálik Péter: Diák Murphy avagy A problémák kezdete nem esik egybe a felnőttkor kezdetével. Gulliver. (Szamárfüles könyvek)
ISBN: 963-9232-01-7 fűzött: 498 Ft

Gál Judit, P.: Bűnüldözők. Az évtized magyar bűnügyei. Gulliver.
ISBN: 963-9232-19-X fűzött: 998 Ft

Gáll Mátyás: Vízválasztók. Pallas-Akadémia. (Nobile officium sorozat)
ISBN: 973-8079-26-8 fűzött: 2650 Ft

Gál Zsuzsa: Liszt Ferenc. Holnap.
ISBN: 963-346-477-3 kötött: 1200 Ft

Gayle, Mike: Az én legendás nagy szerelmem. Gabo.
ISBN: 963-9237-88-4 fűzött: 1590 Ft

Géczi Zoltán: A koncentrációs táborok története. [Megdöbbentő történelmi tények alapján]: [a náci lágerektől az orosz gulagokig]. Vagabund.
ISBN: 963-86082-9-3 fűzött: 625 Ft

Gellért György: Az öröklési szerződés. KJK-Kerszöv. (Szerződéstár 10.)
ISBN: 963-224-618-7 fűzött: 4704 Ft

Gémes Eszter: Mindig magam. Bába. (Tisza hangja 117.)
ISBN: 963-9347-36-1 fűzött: 870 Ft

Gög János: Magánügyek. Raszter.
ISBN: 963-8013-14-1 fűzött: 1333 Ft

Gordon, Thomas – Burch, Noel: Emberi kapcsolatok. Hogyan építhetjük, hogyan rontjuk el. Assertív. (Gordon könyvek)
ISBN: 963-86210-2-8 kötött: 1900 Ft

Goudreau, Solange: 101 dolog amit, jó lett volna tudni a macskákról. Szukits. (Meglepetés könyvek)
ISBN: 963-9344-75-3 kötött: 1190 Ft

Grammaire du francais contemporain. 5. kiad. Nemz. Tankvk.
ISBN: 963-19-2386-X fűzött: 3510 Ft

Grendel Lajos: Szép históriák. Kalligram. (Grendel Lajos művei)
ISBN: 80-7149-413-5 kötött: 1800 Ft

Grimm, Jakob – Grimm, Wilhelm: A legszebb Grimm mesék 2.. Graph-Art.
ISBN: 963-9325-14-7 kötött: 1633 Ft

Gunst Péter: Magyarország gazdaságtörténete, 1914–1989. 3. kiad. Nemz. Tankvk. (Magyar gazdaságtörténet 2.)
ISBN: 963-19-2392-4 fűzött: 1297 Ft

Gy

Gyenis Gyula: Humánbiológia. A hominidák evolúciója: [felsőoktatási tankönyv]. Nemz. Tankvk.
ISBN: 963-19-2111-5 fűzött: 2735 Ft

Gyimesi Sándor: Utunk Európába. A magyar és az európai gazdaság viszonya a honfoglalástól a 20. század elejéig. 5. kiad. Nemz. Tankvk. (Magyar gazdaságtörténet 1.)
ISBN: 963-19-2391-6 fűzött: 1027 Ft

H

Haber, Heinz: A csillagok. Tessloff és Babilon. (Mi micsoda 3.)
ISBN: 963-9182-82-6 kötött: 1860 Ft

Hajdú Farkas Zoltán: Alkaiosz lakomája. Pallas-Akadémia.
ISBN: 973-8079-40-3 kötött: 2650 Ft

Halász, Mary: Kvasz cola után. Mary Halász visszaemlékezései. Teleki L. Alapítvány: XX. Század Int. (XX. századi sorsok 1.)
ISBN: 963-00-6816-8 kötött: 1680 Ft

Haraldsdóttir, Ingibjörg: Reykjavíki eső. Széphalom Kvműhely.
ISBN: 963-9373-13-3 fűzött: 980 Ft

Harap Béla: Kilencven év a Maros és a Kongó között. Teleki L. Alapítvány: XX. Század Int. (XX. századi sorsok 2.)
ISBN: 963-00-8120-2 kötött: 1350 Ft

Haraszti Ferenc: Barangolás a ragadozók világában. TKK.
ISBN: 963-9371-13-0 kötött: 3667 Ft

Harris, Rolf – Leigh, Mark – Lepine, Mike: Állati történetek. Alexandra.
ISBN: 963-368-049-2 kötött: 1299 Ft

Harris, Rolf – Leigh, Mark – Lepine, Mike: Állati viselkedés. Újabb igaz állattörténetek. Alexandra.
ISBN: 963-368-058-1 kötött: 1299 Ft

Havasné Borszék Lilian: Rafiafonás. Lazi.
ISBN: 963-9227-91-9 fűzött: 390 Ft

Hernádi Miklós: Családbomlás az ezredfordulón. Angolszász adatok és álláspontok kritikai értékelése. Akad. K.
ISBN: 963-05-7819-0 fűzött: 1450 Ft

Historia Manet. Volum omagial: Demény Lajos emlékkönyv. Kriterion.
ISBN: 973-26-0623-5 kötött: 3200 Ft

Holt, Victoria: Az indiai legyező. I.P.C. Kv.
ISBN: 963-635-214-3 fűzött: 1200 Ft

Horgolt asztalnemű. M. Kvklub. (Ügyes kezek)
ISBN: 963-547-471-7 fűzött: 1560 Ft

Hubai József: Magyarország természeti erőforrásainak külgazdasági földrajza. Nemz. Tankvk.
ISBN: 963-19-2184-0 fűzött: 1307 Ft

Hüvelyk Matyi. Holló. (Világszép mesék)
ISBN: 963-9388-00-9 kötött: 1490 Ft

I

Illatok és divatok. M. Kvklub.
ISBN: 963-547-470-9 kötött: 3390 Ft

Ingenheim, Marie Luise von: A Strauss család. Aquila.
ISBN: 963-679-088-4 kötött: 1980 Ft

IQ-torna kicsiknek. Tóth.
ISBN: 963-9371-18-1 fűzött: 425 Ft

Irving, John: Árvák hercege. M. Kvklub.
ISBN: 963-547-534-9 kötött: 2950 Ft

J

Jakab László – Kiss Antal: A Festeticskódex ábécérendes adattára. DE M. Nyelvtud. Tanszék. (Számítógépes nyelvtörténeti adattár 9.)
ISBN: 963-472-568-6 fűzött: 1867 Ft

Jakes, T. D.: Hagyd, hogy férfi legyen! Immanuel Alapítvány.
ISBN: 963-00-8618-2 kötött: 1690 Ft

Jákfalvi Magdolna: Alak, figura, perszonázs. OSZMI. (Theatron könyvek 3.)
ISBN: 963-900-017-5 fűzött: 1800 Ft

Jampolsky, Gerald G.: Megbocsátás. A legrövidebb út a boldogsághoz. Édesvíz.
ISBN: 963-528-533-7 fűzött: 1390 Ft

Japán képes kulturális atlasz: cultural atlas [elektronikus dokumentum]. Arcanum. (Arcanum digitéka)
ISBN: 963-9374-15-6 5600 Ft

Jöckle, Clemens – Kerstjens, Christopher: Építészeti stílusok az ókortól napjainkig. Terc Kft.
ISBN: 963-00-7727-2 kötött: 4800 Ft

Jones, James: A halál szele. 1. köt., Fiesta: Saxum.
kötött: 2980 Ft (1–2.)

Jones, James: A halál szele. 2. köt., Fiesta: Saxum.
kötött:

Juszt László: Magánbeszélgetések. Fanny Aka.
ISBN: 963-00-8571-2 kötött: 1999 Ft

K

Kabdebó Lóránt: Szabó Lőrinc pályaképe. Osiris.
ISBN: 963-389-095-0 fűzött: 1880 Ft

Kafka, Franz: Elbeszélések. Palatinus. (Franz Kafka életmű)
ISBN: 963-9380-12-1 kötött: 2900 Ft

Karácsonyi történet. Magyar írók novellái. Bőv. és átd. kiad. Palatinus. (Magyar novella)

A KORTÁRS KIADÓ KARÁCSONYI AJÁNLATA

A CSILLAG NYOMÁN
(Adventi olvasókönyv)
Keménytáblás, illusztrált
192 oldal 1850 Ft
Huszonöt történet – gyermekeknek és felnőtteknek – adventre a magyar és a világirodalom klasszikusaitól. Válogatta E. Román Kata, a rajzokat Bácsi Boglárka készítette.

MAGYAR REMEKÍRÓK – ÚJ FOLYAM
Magyar költők – 19. század I–II.
Aranyozott vászonkötésben, 986+960 oldal, 9000 Ft
Az újrainduló sorozat kétkötetes antológiája a század magyar költészetének keresztmetszetét adja. A tájékozódást életrajzi adatok, név- és szómagyarázatok, valamint gazdag jegyzetanyag és előszó segíti. A válogatás, szöveggondozás és jegyzetek Kulin Ferenc és Szilágyi Márton munkája.

MEZEI BALÁZS
A hang metamorfózisa. Versek
84 oldal 1300 Ft
A filozófus-közíró új verseskötete a gondolkodás, a költészet és vallás ősi egységét igyekszik újrateremteni.

TARBAY DÁVID
Adonisz. Regény
148 oldal, 1400 Ft
A magyar származású, fiatal izraeli szerző több szálon futó művészregényének hazai kiadása.

ESSZÉK – IRODALOMRÓL

LENGYEL BALÁZS
Verseskönyvről verseskönyvre

A kötet a versszerető olvasók számára kínál hasznos tájékoztatást, szórakoztató olvasmányt. A tanulmányokban több irányú megközelítésben rajzolódnak ki a lírai kifejezés korunkra jellemző alapproblémái.

224 oldal • 1200 Ft

A SOROZAT KORÁBBI KÖTETEI:
- SÁNDOR IVÁN: Shakespeare, Madách, Proust • 780 Ft
- SZEGEDY-MASZÁK MIHÁLY: Újraértelmezések • 780 Ft
- POMOGÁTS BÉLA: „Transsylván hősköltemény" • 1200 Ft
- BOJTÁR ENDRE: A kelet-európéer pontossága • 780 Ft
- POSZLER GYÖRGY: Ezredvégi palackposta • 1200 Ft

Krónika Nova Kiadó • 1111 Budapest, Bartók Béla út 10-12.
Telefon/Fax: 385-1941 • Honlap: www.kronikanova.hu

SZENZÁCIÓS ÚJDONSÁG!

falatkönyv

Idézhető bölcsességek
Kästner: Május 35
Defoe: Robinson Crusoe

„Mondtam, hogy vigyázz!"
Rideg Sándor: Indul a bakterház
Mikszáth, Móricz kóstoló

Az OBB MINIKÖNYVTÁR hat darab 5x7 cm-es kötete népszerű irodalmi művek egy-egy vonzó részletét tartalmazza.
A cél: kedvet kelteni az olvasáshoz.
A kis füzeteket ízléses könyvtartóban helyezzük el.
Terjesztők: LIBRI, LÍRA és LANT, PÉCSI DIREKT

A BARBARICUM KÖNYVMŰHELY KARÁCSONYI AJÁNLATA
www.extra.hu/barbaricum

- Sarusi Mihály: ***Vagabundkorzó*** 1200 Ft
  A József Attila-díjas szerző nem mindennapi utazásairól ír.
- Rott József: ***Sárréti sors*** 1100 Ft
  A rendkívül tehetséges fiatal író szuggesztív irodalmi szociográfiája.
- Miks Mária: ***Késésben*** 700 Ft
  A világtalan szerző második könyve elbeszéléseit tartalmazza.
- Kocsis Csaba: ***Kádár vitéz útja*** 900 Ft
  Gyerekekhez és felnőttekhez egyaránt szól a fordulatos, hiteles, török időkben játszódó regény.
- Varga Imre: ***Sziklák arca a tűzben*** 1500 Ft
  Az ismert és elismert költő, író koplalási naplója ez a lebilincselő könyv.
- Hartay Csaba: ***Az idegen irány*** 800 Ft
  A fiatal, eredeti tehetségű költő harmadik verseskönyve.
- Rideg Enikő Alexandra: ***Cicavilágban élek*** 700 Ft
  A nyolcéves kislány elragadó, fantáziadús versei, meséi, rajzai.

A könyvek megrendelhetők: Barbaricum Könyvműhely
5300 Karcag, Dózsa Gy. u. 29. Telefon: 06-59-503-152
E-mail: kormendi.barbaricum@matavnet.hu

A Helikon Kiadó ajánlata

Almási Miklós
A szőke nő
Őrült mesék

1480 Ft

Az élet abszurd fordulatait nem lehet kitalálni. A szerző sem mesél, csak a félig kész történeteket tovább bogozza. Banális, furcsa, valós és képtelen históriák, melyek kicsit másképp jellemzik-elemzik a kor változásait, eseményeit, mint a híradók.

A könyv megrendelhető a Helikon Kiadónál: 1053 Budapest, Papnövelde utca 8. Telefonon Borbíró Zsókánál és/vagy Varga Istvánnál a 317-4987-es számon, vagy a 317-4967-es faxon, valamint megvásárolható a Helikon Könyvesházban: Budapest, VI., Bajcsy-Zsilinszky út 37.

ISBN: 963-9259-76-4 kötött: 2496 Ft

Kardos József – Kelemen Elemér – Szögi László: Centuries of Hungarian higher education. Nemz. Tankvk.
ISBN: 963-19-1135-7 kötött: 3200 Ft

Kaufmann, Eva-Maria: Szókratész. M. Kvklub. (MKK portré)
ISBN: 963-547-520-9 fűzött: 2200 Ft

Keenan, Ruth: 2000 év lakomái. A történelem nagy pillanatai 20 évszázad legkiválóbb receptjeivel. Glória.
ISBN: 963-9283-20-7 kötött: 5980 Ft

Kerber, Georg – Stirl, Andreas: Modellvasút tervezése és építése. Cser K. (Csináld magad)
ISBN: 963-9327-70-0 fűzött: 1698 Ft

Kertész András: Nyelvészet és tudományelmélet. Akad. K. (Nyelvtudományi értekezések 150. sz.)
ISBN: 963-05-7824-7 fűzött: 1400 Ft

Kertész Iván: Operakalauz. [3. kiad.] Fiesta: Saxum.
ISBN: 963-9258-04-0 963-9084-95-6 kötött: 2800 Ft

King, Stephen: Végítélet. (1. köt.) Európa.
ISBN: 963-07-7078-4 fűzött: 2000 Ft (1–2.)

King, Stephen: Végítélet. (2. köt.) Európa.
ISBN: 963-07-7079-2 fűzött:

Klaniczay Sára: A gyermekkori dadogásról. Logopédia K.
ISBN: 963-85788-8-2 fűzött: 1460 Ft

Klock, Peter: Citruskert teraszon és balkonon. Gazda – Ulmer.
ISBN: 963-7445-40-4 kötött: 1990 Ft

Knight, Linsay: A tenger világa. Passage. (Felfedezők könyvtára 6.)
ISBN: 963-228-259-0 kötött: 2690 Ft

Kossáné Prókay Katalin: A menedzserasszisztens. Tankönyv nem csak menedzserasszisztenseknek. 1. 4. módosított kiad., Stíl Stúdió.
ISBN: 963-00-8136-9 fűzött: 3113 Ft (1–3.)

Kossáné Prókay Katalin: A menedzserasszisztens. Tankönyv nem csak menedzserasszisztenseknek. 2. 3. módosított kiad. Stíl Stúdió.
ISBN: 963-00-8137-7 fűzött:

Kossáné Prókay Katalin: A menedzserasszisztens. Tankönyv nem csak menedzserasszisztenseknek. 3. 3. módosított kiad. Stíl Stúdió.
ISBN: 963-00-8138-5 fűzött:

Kőszeghy Miklós: Dávid. Új Mandátum. (Kréné: ókori források, ókortörténeti tanulmányok 1.)
ISBN: 963-9336-45-9 fűzött: 1690 Ft

Kószó József: Családi ház. 8. Többlakásos házak. Szukits.
ISBN: 963-9393-55-X kötött: 4200 Ft

Kószó József: Házunk tája könyvestára. 5. A szép ház. Szukits.
ISBN: 963-9393-56-8 kötött: 3500 Ft

Kovács Zsolt: 100 jó kérdés ... a papagájokról. Sensus.
ISBN: 963-9375-01-2 kötött: 1490 Ft

Köves József: Kis-nagy vicckönyv. K.u.K. K.
ISBN: 963-9384-02-X kötött: 2450 Ft

Közgyűlési előadások, 1999. (1. köt.) MTA. (Akadémiai műhely)
fűzött: 1900 Ft

Közgyűlési előadások, 1999. (2. köt.) MTA. (Akadémiai műhely)
fűzött:

Kozma Pál: A szőlő és termesztése. 2. A szőlő szaporítása és termesztéstechnológiája. 2. átd. kiad. Akad. K..
ISBN: 963-05-7766-6 kötött: 5200 Ft

Kozma Tamás: Bevezetés a nevelésszociológiába. 6. átd. kiad. Nemz. Tankvk.
ISBN: 963-19-1958-7 fűzött: 2389 Ft

Krausser, Helmut: Mágikus dallamok avagy Adalékok a higanykorhoz. Európa.
ISBN: 963-07-7032 6 kötött: 3000 Ft

Kreatív otthon. Ötletes otthonok – otthonos ötletek. Pannon-Literatúra. (Kreatív iskola)
ISBN: 963-9355-49-6 kötött: 1533 Ft

Kricskovics Zsuzsanna: Nagy origami könyv. Aranyhal.
ISBN: 963-8366-39-7 kötött: 2999 Ft

Kurdi Péter: Kilincskereső. Versek. Szerzői k.
ISBN: 963-440-193-7 kötött: 1000 Ft

L

Laczkó András: Írók és iskolák. Vallomások múltról, jelenről. Pro Pannonia. (Pannónia könyvek)
ISBN: 963-9079-74-X fűzött: 1390 Ft

La Fontaine, Jean de: A tücsök és a hangya. TKK.
ISBN: 963-9371-19-X kötött: 975 Ft

Lajos Mari – Hemző Károly: 66 húsétel. Aquila.
ISBN: 963-679-144-9 kötött: 2390 Ft

Langer, Eddy: Kaja. Egy kaukázusi juhászkutya élete. Novella. (Kutyatörténetek)
ISBN: 963-7953-85-X kötött: 1190 Ft

Las letras de la época colonial. Antología de la literatura colonial Hispanoamericana: [a spanyol-amerikai gyarmati irodalom]: [szöveggyűjtemény]. Spanyol nyelvű kiad. Eötvös J. Kvk.
ISBN: 963-9316-21-0 fűzött: 1773 Ft

László Imre: László Imre nótái. Bába.
fűzött: 250 Ft

Lázár Endréné – Kőrösiné Takács Elvira: Karácsonyi varázslatok. Különleges rajztechnikák óvodásoknak és kisiskolásoknak. 1. Pannon-Literatúra.
ISBN: 963-86108-3-2 fűzött: 1000 Ft

Lázár Endréné – Kőrösiné Takács Elvira: Karácsonyi varázslatok. Különleges rajztechnikák óvodásoknak és kisiskolásoknak. 2. Pannon-Literatúra.
ISBN: 963-86121-4-2 fűzött: 1000 Ft

Lederman, Leon – Teresi, Dick: Az isteni atom. Mi a kérdés, ha a válasz a világegyetem? 3. változatlan utánny. Typotex.
ISBN: 963-7546-54-5 fűzött: 2800 Ft

Lengyel Balázs: Ki találkozik önmagával? Tanulmányok, emlékezések, dokumentumok. Széphalom Kvműhely.
ISBN: 963-9028-87-8 fűzött: 1800 Ft

Lexáné Regéczy Márta: Sós falatok borhoz, sörhöz, teához. Kovásznai.
ISBN: 963-86194-1-4 fűzött: 1490 Ft

Ligetünk. Animula: Pszichodráma Int. Európáért M. Egyes.: M. Pszichodráma Egyes., (Pszichodráma a gyakorlatban 6.)
ISBN: 963-9403-00-8 fűzött: 1500 Ft

Lolka és Bolka: afrikai kaland. Egmont Hungary.
ISBN: 963-627-607-9 kötött: 1149 Ft

Lolka és Bolka a vadnyugaton. Egmont Hungary.
ISBN: 963-627-658-7 kötött: 1149 Ft

Londoni eső. Magyar írók londoni novellái. Noran. (Városok, városok)
ISBN: 963-9356-17-4 kötött: 2000 Ft

Lovas Ágnes, R.: Erdészházi mesék. Öt kedves történet az állatokról. Aranyhal.
ISBN: 963-9268-49-6 kötött: 1399 Ft

Lovas Ágnes, R.: Kacor király és barátai. Aranyhal.
ISBN: 963-9394-26-2 kötött: 1399 Ft

Ludlum, Robert: A csere. 2. kiad. I.P.C. Kv. (I.P.C. könyvek)
ISBN: 963-635-209-7 fűzött: 1200 Ft

Lükő Gábor: A magyar lélek formái. 3. jav. és bőv. kiad. Táton BT. (Lükő Gábor művei 1.)
ISBN: 963-00-5418-3 kötött: 3250 Ft

M

Machiavelli, Niccolo: A háború művészete. Szukits.
ISBN: 963-9344-07-9 kötött: 1590 Ft

Magyar életrajzi lexikon, 1000–1990 [elektronikus dokumentum]. Arcanum. (Arcanum digitéka)
ISBN: 963-9374-13-X 8960 Ft

Magyar építészet. Buzás Gergely: Gótika és kora reneszánsz. Kossuth.
ISBN: 963-09-4264-X kötött: 5800 Ft

Magyar horgászírók elbeszélései. Fish Kvk. (Horgászhalaink 14.)
ISBN: 963-86085-3-6 fűzött: 698 Ft

Magyarország 1944–1956 [CD-ROM]. 1956-os Kut. és Kvkadói Kht. (Európa közepén, Magyarország a jelenkorban)
ISBN: 963-00-7043-X 7990 Ft

Magyarország futballtörténete. 3 r. 1976–2001. Stadion. (Stadion Hungary issue 5.)
ISBN: 963-00-8140-7 fűzött: 2240 Ft

Mak, Geert: Apám évszázada. Osiris.
ISBN: 963-389-088-8 fűzött: 2500 Ft

Mankell, Henning: A csillagkutya. Móra. (Az én könyvtáram)
ISBN: 963-11-7640-1 kötött: 1280 Ft

Márai Sándor: Ég és Föld. Helikon.
ISBN: 963-208-719-4 kötött: 1480 Ft

Márai Sándor: Ég és Föld. Helikon. (Márai Sándor művei)
ISBN: 963-208-718-6 vászon: 1780 Ft

Mária Valéria (Magyarország: főhercegnő) (1868–1924): Mária Valéria főhercegnő Erzsébet királyné kedvenc lányának naplója, 1878–1899. Gabo. (Királyi házak)
ISBN: 963-9237-77-9 kötött: 1990 Ft

Martinkó András: A szó jelentése. Lazi K.
ISBN: 963-9227-80-3 kötött: 990 Ft

Massenkeil, Angelika – Panesar, Pammi: Adventi és karácsonyi díszek. Cser K. (Színes ötletek 2. különszám)
ISBN: 963-9327-76-X fűzött: 998 Ft

Matematika a műszaki főiskolák számára. 2. Vektorgeometria és lineáris algebra. 12. kiad. Nemz. Tankvk.
ISBN: 963-19-2332-0 fűzött: 1397 Ft

Megtalálni a szabadság rendjét. Tanulmányok Bibó István életművéről. Új Mandátum.
ISBN: 963-9336-55-6 kötött: 2890 Ft

Mensáros László. "valahol minden emberi lényben van valami örökkévaló". Kairosz: Mensáros L. Alapítvány.
ISBN: 963-9302-90-2 kötött: 4900 Ft

Microsoft számítógépszótár. Számítástechnikai fogalmak értelmezése. 2. jav. és bőv. kiad. Szak K.
ISBN: 963-9131-39-3 kötött: 12000 Ft

Miért jobb a sör a nőnél? Kocsmafilozófia, aszfaltköltészet, internetfolklór. Fekete Sas Kiadó.
ISBN: 963-9352-21-7 fűzött: 960 Ft

Mit tud egy vödör? 21 halhatatlan humorista. K.u.K. K. (Unikum könyvek)
ISBN: 963-9384-07-0 kötött: 1700 Ft

Moberg, t'sa – Inczédy-Gombos Ádám: Ádám könyve. Egy őrület naplója. Jószöveg Műhely.
ISBN: 963-9134-57-0 fűzött: 1498 Ft

Moldova György: Aki átlépte az árnyékát.... emlékezés és dokumentumok. Urbis.
ISBN: 963-9291-01-3 kötött: 1990 Ft

Molnár Géza: Trombi, a kiselefánt. Hét Krajcár.
ISBN: 963-8250-66-6 fűzött: 600 Ft

Molnár Máténé – Tóth Mártonné: Általános statisztika példatár. [Főiskolai tankönyv]. (2.) Nemz. Tankvk.
ISBN: 963-19-2110-7 fűzött: 1747 Ft

Moln r Tibor: Terménybábok. Lazi K..
ISBN: 963-9227-93-5 fűzött: 390 Ft

Morris, Sallie – Mackley, Lesley: Fűszer enciklopédia. [Útmutató a fűszerekhez és más aromás anyagokhoz]: [több mint 100 klasszikus és kortárs recept]. Glória.
ISBN: 963-9283-32-0 kötött: 5790 Ft

Mrozek, Slawomir: Ismeretlen barátom és más történetek. Európa.
ISBN: 963-07-7022-9 kötött: 1600 Ft

Mrozek, Slawomir: Lolo és más történetek. Európa.
ISBN: 963-07-7021-0 kötött: 1800 Ft

Müller Péter: Jóskönyv. Ji-king mindennapi használatra. Doctor Herz BT
ISBN: 963-00-8049-4 kötött: 2890 Ft

N

Nádasi Lajos: Motoros cselekvéses játékok az iskolai testnevelésben. Nemz. Tankvk.
ISBN: 963-19-2112-3 fűzött: 1142 Ft

Nagy Géza: A magyar viseletek története [elektronikus dokumentum]. Arcanum. (Arcanum digitéka)
ISBN: 963-9374-20-2 5600 Ft

Nagy Imre, a nemzet miniszterelnöke, 1953 és 1956. Írások Nagy Imréről a Dél-Alföldben. Bába. (Tisza hangja 134.)
ISBN: 963-9347-54-X fűzött: 498 Ft

Nagy Sándor Zoltán: Hamupipőke. TKK.
ISBN: 963-9371-15-7 kötött: 1250 Ft

Nahai, Gina B.: A csend fátyla. M. Kvklub.
ISBN: 963-547-547-0 kötött: 1690 Ft

Nemere István: Fekete bársony. Szerelmes regény. Media Nox.
ISBN: 963-86215-0-8 fűzött: 790 Ft

Nemere István: Mária Terézia magánélete. Anno.
ISBN: 963-375-160-8 fűzött: 625 Ft

Németh Géza: Utas és világ. Flaccus.
ISBN: 963-9412-02-3 fűzött: 1890 Ft

Niederhauser Emil: Nemzet és kisebbség. Válogatott tanulmányok. Lucidus. (Kisebbségkutatás könyvek)
ISBN: 963-86163-5-0 fűzött: 2500 Ft

Nouwen, Henri J. M.: A tékozló fiú hazatérése. Egy hazatalálás története. Ursus Libris.
ISBN: 963-00-8580-1 fűzött: 1750 Ft

O

Otthonunk növényei. [Részletes útmutató szobanövényeink ápolásához]. Szalay Kvk.
ISBN: 963-9355-45-3 kötött: 2584 Ft

Ö

Ördög Ottó: Ernyővilág. Bevezetés a paraleológiába. Szukits. (Meglepetés könyvek)
ISBN: 963-9393-13-4 kötött: 1290 Ft

Örömhír a pusztaságban. Karácsonyi műsorok és színdarabok. KEPE.
ISBN: 963-00-8267-5 fűzött: 1960 Ft

Őszi Zoltán: Ukk, Mukk és Fukk a három okostóni. Édesvíz.
ISBN: 963-528-539-6 kötött: 1690 Ft

Őszy-Tóth Gábriel: Így főz a Tisztelt Ház. O&P Média: M. Kvklub.
ISBN: 963-00-7849-X kötött: 4990 Ft

P

Pappné Gazdag Zsuzsanna: A labda. Tartásjavító, izomerősítő és nyújtó, valamint mozgásügyességet fejlesztő gyakorlatok óvodások és általános iskolások számára.Flaccus: Pappné Gazdag Zs.
ISBN: 963-9412-01-5 fűzött: 550 Ft

Peck, M. Scott: A járatlan út. A szeretet, a hagyományos értékek és a szellemi fejlődés pszichológiája. 3. kiad. Park. (Hétköznapi pszichológia)
ISBN: 963-530-514-1 fűzött: 1500 Ft

Pecze Ferenc: A parlamenti képviselők szabad mandátumának és interpellációs jogának kialakulása. Utánny. [Hunyadi Szövets.] (A Hunyadi Szövetség füzetei 6.)
ISBN: 963-85150-7-4 fűzött: 1000 Ft

Pecze Ferenc: Az európai alkotmánytörténet és a nyolc évszázados magyar-horvát államközösség fejlődése, 1102-1918. [Hunyadi Szövets.] (A Hunyadi Szövetség füzetei 10.)
ISBN: 963-85150-5-8 fűzött: 2167 Ft

Petőcz András: Bojtorján. Móra.
ISBN: 963-11-7638-X kötött: 990 Ft

Petőfi Sándor: Petőfi Sándor válogatott prózai művei. Halász és Társa. (Seneca könyvtár)
ISBN: 963-9331-16-3 kötött: 1890 Ft

Petőfi Sándor: Petőfi Sándor válogatott versei. Anno.
ISBN: 963-8538-97-X fűzött: 450 Ft

Philbrick, Nathaniel: A tenger szívében. Az Essex bálnavadászhajó tragédiája. Park. (Veszélyes övezet)
ISBN: 963-530-523-0 kötött: 2500 Ft

Pilcher, Rosamunde: Nyáridő. M. Kvklub.

Tinta Könyvkiadó

Az ember
Vallomások Sinkovits Imréről
A Nemzet Színészének emberi értékeit, színészi nagyságát, igaz magyarságát méltatja a kötet. Keménytáblás, védőborítóval, 100 db fényképpel illusztrálva.
232 oldal, 2940 Ft

Deborah Tannen:
Miért értjük félre egymást?
Kapcsolataink a beszélgetési stílusunkon állnak vagy buknak. Az amerikai sikerkönyv magyar fordítása. Gyakran nem az a baj, amit mondunk, hanem az, ahogy mondjuk...
Kartonált, 224 oldal 2380 Ft

Megrendelőszelvény **–10%**

A Tinta Könyvkiadó 10% kedvezményt nyújt azoknak, akik könyveit postai utánvéttel ezen a szelvényen rendelik meg. A szelvényt juttassa vissza az alábbi címre: Tinta Könyvkiadó, 1116 Budapest, Kondorosi út 17. fszt.

Az ember. Vallomások Sinkovits Imréről 2940 Ft helyett 2650 Ft . . . .db
Miért értjük félre egymást? 2380 Ft helyett 2100 Ft . . . .db
A megrendelő neve: . . . . . .
A megrendelő címe: . . . . . .

Az **OSIRIS Kiadó**
szöveggondozókat
(nem egyszerű korrektorokat!) keres.

Jó nyelvérzék, szakmai gyakorlat, számlaképesség, számítógép használata alapfeltétel.

Jelentkezéseket az
osiriskiado@mail.datanet.hu
e-mail címre kérjük
2001. december 15-ig.

A SANTOS Kiadó ajánlata

Juhász Magda – Radvány Zsuzsa:
A MACKÓ ÉS A RÓKA (leporelló)
Radvány Zsuzsa:
HULL A PELYHES FEHÉR HÓ... (leporelló)
Zelk Zoltán – Radvány Zsuzsa:
DECEMBER HÓEMBER MIKULÁS (nagyméretű leporelló + puzzle)
Juhász Magda – Bérczi Ottó:
ELINDULT A MIKULÁS (kukucskáló leporelló)
Juhász Magda – Bérczi Ottó:
ERDEI KARÁCSONY (leporelló)
Juhász Magda – Radvány Zsuzsa:
ŐZIKE ÉS BARÁTAI (verses mesekönyv)

Santos Kiadó: 1132 Bp., Váci út 6. T/F: 339-8498

A Múlt és Jövő Kiadó ajánlja

Komlós Aladár: Magyar – zsidó szellemtörténet a reformkortól a holocaustig I–II.
Második kiadás 7950 Ft

Ember Mária: 2000-ben fogunk még élni. 1200 Ft
Lírai monográfia. A szerző a gyermekkor szűrőjén át szemléli a vidéki zsidóság sorsát a holocaust előtt és után.

Bibó István: Zsidókérdés Magyarországon 1944 után. 1850 Ft
A híres tanulmány aktuálisabb, mint valaha. A kötetet Fehér Ferenc nagyszerű tanulmánya egészíti ki.

Kőbányai János: A halott arcán növekvő szakáll. (esszék) 1200 Ft

ELŐKÉSZÜLETBEN:
Kaufmann Dávid:
Az utolsó kiűzetés
Giorgio és Niccola Pressburger:
Nyolcadik kerületi történetek
Ámos Imre:
János jelenései (reprint)
Daniel Sibony:
A három monista vallás

Múlt és Jövő Kiadó
Telefon/fax: 316-7019
E-mail: mandj@multesjovo. hu

SÍK KIADÓ

Újra megjelent

Benedek István Gábor
A komlósi tóra
1350 Ft

A novelláskötetben a falusi zsidók élete-történelme elevenedik meg a szerző sajátos hangján, hirdetve minden szenvedésen túl a derű, a megértés, a belátás örökkévalóságát.

Sík Kiadó
1064 Budapest Podmaniczky u. 65.
Tel./fax: 331-6332 sik@axelero.hu

Az Akadémiai Kiadó ajánlja

Közéleti kommunikáció
Szerkesztette:
Buda Béla – Sárközy Erika
(Erasmus könyvek)
A napjainkban zajló nagyarányú, gyors, szerteágazó társadalmi változások óriási kihívások elé állítják a társadalomtudományok szakembereit. Mivel a változások a társadalmi kommunikáció világában a legmarkánsabbak, ennek megfelelően a kötet a társadalmi kommunikáció egy részterületét, a közéleti kommunikációt állítja reflektorfénybe. A tanulmányok többek közt foglalkoznak a közéleti kommunikáció zavaraival, az angol nyelv kommunikációra tett hatásával, a politikai kommunikációval, az egyházak kommunikációjával, a helyi társadalmak kommunikációs rendszereivel, végül az elektronikus kultúra nagy kihívásainak bemutatására teszünk kísérletet.
Ára: 1680 Ft

Mészáros Ernő
A környezettudomány alapjai

A környezettudomány az emberi tevékenység és a környezet kapcsolatának, általában a környezeti törvények megismerésének tudománya. Alapvető feladata az életet befolyásoló külső tényezők változásainak nyomon követése, ezek gazdasági és szociális következményeinek feltárása, az emberi tevékenység és a környezetet ért emberi hatások összekapcsolása megfigyelések, illetve matematikai modellek segítségével. Jelen kötet célja a földi környezet kialakulásának és jelenlegi állapotának leírása, az ember és környezete kapcsolatának természettudományos tárgyalása.
Ára: 2190 Ft

Szabó István Mihály
A bioszféra mikrobiológiája I.
3. kiadás
A régóta hiányzó és keresett szakkönyv 3. kiadása a baktériumsejt mikroszkópos, illetve molekuláris szintű organizációját, anyagcsere-sajátosságait és a mikroorganizmusok földtörténeti evolúciójának haladását tárja elénk.
Ára: 2850 Ft

1828

A kiadványok megrendelhetők:
AKADÉMIAI KIADÓ
Vevőszolgálat 1519 Budapest, Pf. 245.
Tel.: 464-8200. Fax: 464-8201.
E-mail: custservice@akkrt.hu;
www.akkrt.hu

ISBN: 963-547-351-6 kötött: 1200 Ft

Poli, Costanza: Toszkána. Firenze, Siena, Pisa. Gabo. (A világ legszebb helyei)
ISBN: 963-8009-23-3 kötött: 4990 Ft

Politika és nemzeti identitás Közép-Európában. Teleki L. Alapítvány.
ISBN: 963-00-8061-3 kötött: 1850 Ft

Pollmann Teréz: Olasz – magyar fordítástechnikai példatár és feladatgyűjtemény. Eötvös J. Kvk.
ISBN: 963-9316-20-2 fűzött: 1605 Ft

Popcorn, Faith – Marigold, Lys: Évamarketing. A nőket megcélzó marketing alapelvei. Geomédia. (Geomédia szakkönyvek. Marketing és kommunikáció)
ISBN: 963-7910-82-4 fűzött: 4000 Ft

Pozessere, Heather Graham: Hódító az éjszakából. Hajja.
ISBN: 963-9329-33-9 fűzött: 1200 Ft

Pusztaszeri László: Habsburg Ottó élete és kora. 3. utánny. Nap.
ISBN: 963-9402-01-X fűzött: 1950 Ft

R

Radnai Gáborné: A szerelem hatalma. Radnai K.
ISBN: 963-00-7847-3 fűzött: 898 Ft

Radnai Gáborné: Rémálom. Radnai K.
ISBN: 963-00-7848-1 fűzött: 898 Ft

Ramatha égi üzenetei. Az érzékszerveken túli érzések megtapasztalása. 1. Édesvíz.
ISBN: 963-528-534-5 kötött: 1890 Ft

Raun, Toivo U.: Észtország története. Csokonai.
ISBN: 963-260-165-3 kötött: 2200 Ft

Ray, Jeanne: Julie és Romeo. Ulpiusház. (Fekete tulipán könyvek)
ISBN: 963-9348-44-9 fűzött: 1580 Ft

Révay Zoltán: Titkosírások. Fejezetek a rejtjelezés történetéből. Lazi K.
ISBN: 963-9227-82-X kötött: 1890 Ft

Robinson, Kim Stanley: Vörös Mars. (1. köt.) N & N Kvk. (Möbius)
ISBN: 963-9229-09-1 fűzött: 1390 Ft

Róheim Géza: A kultúra eredete és szerepe. Animula.
ISBN: 963-941-004-7 fűzött: 1500 Ft

Rohl, David: Fáraók és királyok. A Biblia – a mítosztól a történelemig. Gold Book.
ISBN: 963-9248-96-7 kötött: 3498 Ft

Róka Sándor: Matematikai mulatságok. TKK. (Thot: tudomány és műveltség)
ISBN: 963-9371-22-X fűzött: 750 Ft

Romániai magyar évkönyv. Szórvány Alapítvány – Polis.
ISBN: 973-9267-92-0 fűzött: 2500 Ft

Romhányi József: Szamárfül. Gulliver. (Szamárfüles könyvek)
ISBN: 963-9232-03-3 fűzött: 498 Ft

Ruiz, Miguel: A négy egyezség. A bolygó álma. Édesvíz.
ISBN: 963-528-535-3 fűzött: 1490 Ft

S

Saffrey, Henri Dominique: Pál apostol története avagy Tegyétek keresztténnyé a világot. Agapé. (Az életszentség nagymesterei 26.)
ISBN: 963-458-244-3 fűzött: 880 Ft

Saille, Thomas: 101 dolog, amit jó lett volna tudni a kutyákról. Szukits. (Meglepetés könyvek)
ISBN: 963-9393-16-9 kötött: 1190 Ft

Salembier, Catherina: Bagoly Bence és barátai. Hemma.
ISBN: 2-8006-7494-6 kötött: 1580 Ft

Samat, Naid – Sting, Jasper: Dakota bölcsességek. Kis indiánkönyv. TEN-X Kft.
ISBN: 963-00-87-26-X fűzött: 1490 Ft

Sandford, John: Az ördög kódja. JLX K.
ISBN: 963-305-153-3 fűzött: 1490 Ft

Sarai Midori – Cey-Bert Róbert Gyula: Japán konyha. Az Istenek világa. Paginarum.
ISBN: 963-9392-06-5 kötött: 2400 Ft

Sarlós Endre: Hódító Vilmos. Alexandra. (Képes históriák)
ISBN: 963-368-081-6 kötött: 1499 Ft

Schäfer, Thomas: Ami a lelket megbetegíti, és ami meggyógyítja. Bert Hellinger pszichoterapeutikai munkássága. Bioenergetic.
ISBN: 963-9343-33-1 fűzött: 1400 Ft

Schama, Simon: Polgártársak. A francia forradalom krónikája. Európa.
ISBN: 963-07-7038-5 kötött: 4200 Ft

Schmidt Egon: Csodálatos madárvilág. Légből kapott igaz történetek. Anno.
ISBN: 963-375-168-3 fűzött: 625 Ft

Scott-Stokes, Henry: Misima Jukio élete és halála. Szenzár.
ISBN: 963-86151-3-3 kötött: 2190 Ft

Shackleton, Ernest: Endurance. 635 nap a jég fogságában. Bastei Budapest.
ISBN: 963-296-499-3 kötött: 1978 Ft

Shan, Darren: Darren Shan regényes története. 3. A vérszipoly. Móra. (Vámpír könyvek 3.)
ISBN: 963-11-7641-X kötött: 1490 Ft

Simai Mihály: The age of global transformations: the human dimension. Akad. K.
ISBN: 963-05-7818-2 kötött: 4500 Ft

Singer, Isaac Bashevis: Egy nap boldogság. Elbeszélések. Novella.
ISBN: 963-7953-96-5 kötött: 1890 Ft

Sipos Lajos: Dokumentumok a magyarországi antiszemitizmus történetéből. Bába. (Tisza hangja 112.)
ISBN: 963-9347-29-9 fűzött: 498 Ft

Sironi Diemberger, Maria Antonia: Tibet. A világ teteje múlt és jelen között. Gabo.
ISBN: 963-9237-62-0 kötött: 7990 Ft

Sokváltozós adatelemzés, Kemometria. Nemz. Tankvk.
ISBN: 963-19-2114-X fűzött: 4368 Ft

Soros, George: A nyílt társadalom avagy A globális kapitalizmus megreformálása. Scolar.
ISBN: 963-9193-35-0 kötött: 3575 Ft

Spánn Gábor: Türelmi zóna. Derűs rádiójegyzetek. 2. kiad., Fekete Sas: M. Rádió.
ISBN: 963-9352-19-5 fűzött: 1580 Ft

Sparke, Penny: Design. Mesterek és mesterművek. Athenaeum 2000.
ISBN: 963-9261-65-3 kötött: 7890 Ft

Sportjátékok. 1. Pásztory Attila – Rákos Etelka: Iskolai és népi játékok. 4. kiad. Nemz. Tankvk.
ISBN: 963-19-2374-6 kötött: 1633 Ft

Suba Ágoston, J.: Az én hetven évem. 1930–2000. Hungarovox.
ISBN: 963-9292-34-6 fűzött: 1400 Ft

Sz

100 csoda öt földrészen. Öt világrész ember alkotta és természeti kincsei. Kossuth.
ISBN: 963-09-4242-9 kötött: 5990 Ft

Szabó István: Bevezetés a szociálpszichológiába. 8. kiad. Nemz. Tankvk.
ISBN: 963-19-2335-5 fűzött: 1056 Ft

Szabó Lajos: Az én psoriarisom. Küzdelem a belenyugvás ellen. Kornétás.
ISBN: 963-9353-04-3 fűzött: 990 Ft

Szakolczai Attila: Az 1956-os forradalom és szabadságharc. 1956-os Kut. és Kvkadói Kht.
ISBN: 963-00-8072-9 kötött: 2950 Ft

Szávai Géza: A hazugság forradalma. A kisgyermek és a valóság. 2. kiad.
ISBN: 963-9312-30-4 kötött: 1260 Ft

Szélesi Sándor: Az Excalibur keresése. 2 A kard lovagjai. Cherubion.
ISBN: 963-9346-37-3 kötött: 1498 Ft

Szendrei János: Algebra és számelmélet. 8. kiad. Nemz. Tankvk. (Tanárképző főiskolai tankönyvek)
ISBN: 963-19-2401-7 fűzött: 2744 Ft

Szentirmai Mária: Kavicsba zárt múlt. Alterra.
ISBN: 963-9324-17-5 kötött: 850 Ft

Szepes Mária: Pöttyös Panni az óvodában. Édesvíz.
ISBN: 963-528-477-2 kötött: 1690 Ft

Szepes Mária: Pöttyös Panni. Édesvíz.
ISBN: 963-528-420-9 kötött: 1590 Ft

T

Takács Tibor: Hat asszony meg a hetedik. Regény. Bába. (Tisza hangja 114.)
ISBN: 963-9347-35-3 fűzött: 870 Ft

Taraczközi István: Speciális masszázsok. T. Orion.
ISBN: 963-00-6435-7 fűzött: 2500 Ft

Tari Lujza: Kodály Zoltán, a hangszeres népzene kutatója. Balassi.
ISBN: 963-506-406-3 fűzött: 3000 Ft

Taylor, Don – Mischel, Jim – Gentry, Tim: Kylix megoldások programozóknak. Kiskapu.
ISBN: 963-8601-08-6 fűzött: 4480 Ft

Telizsák és fenyőág. Versek, dalok gyerekeknek. Pannon-Literatúra.
ISBN: 963-86108-2-4 kötött: 1300 Ft

Temetők üzenete. Puskás B.
ISBN: 963-440-465-0 kötött: 6000 Ft

Tersánszky J. Jenő: Misi Mókus kalandjai. Holnap.
ISBN: 963-346-375-0 kötött: 1500 Ft

Thibon, Gustave: Jákob lajtorjája. Kairosz.
ISBN: 963-9406-12-0 fűzött: 1800 Ft

Tichy Géza – Kojnok József: Kísérleti fizika: hőtan. Egyetemi tankönyv. Typotex.
ISBN: 963-9326-14-3 fűzött: 1500 Ft

Tobak Györgyi Viktória: Tűzön járók. TOBBI BT.
ISBN: 963-00-8001-X fűzött: 1140 Ft

Tolkien, John Ronald Reuel: A Gyűrű szövetsége. 1. Európa.
ISBN: 963-07-7049-0 kötött:

Tolkien, John Ronald Reuel: A két torony. 2. Európa.
ISBN: 963-07-7050-4 kötött:

Tolkien, John Ronald Reuel: A király visszatér. 3. Európa.
ISBN: 963-07-7051-2 kötött:

Törő István: Csengettyűk dala. Versek. Kornétás.
ISBN: 963-9353-06-X fűzött: 990 Ft

Török Sándor: Gilikoti. Ciceró. (Klasszikusok fiataloknak)
ISBN: 963-539-334-2 kötött: 1500 Ft

Török Sándor: Kököjszi és Bobojsza. Ciceró. (Klasszikusok fiataloknak)
ISBN: 963-539-333-4 kötött: 1500 Ft

Tóth Árpád: Tóth Árpád válogatott versei. Anno.
ISBN: 963-375-188-8 fűzött: 450 Ft

Tóth Valéria: Az Árpád-kori Abaúj és Bars vármegye helyneveinek történeti-etimológiai szótára. DE M. Nyelvtud. Tanszék. (A Magyar Névarchívum kiadványai 4.)
ISBN: 963-472-569-4 fűzött: 1867 Ft

Townsend, Sue: Adrian Mole és napi hat cappuccino. Gabo.
ISBN: 963-9237-91-4 fűzött: 990 Ft

Travers, Pamela Lyndon: A csudálatos Mary. Ciceró. (Klasszikusok fiataloknak)
ISBN: 963-539-350-4 kötött: 1290 Ft

U

Udvari Eszter: Írországi napsugarak. Holnap.
ISBN: 963-346-463-3 kötött: 1500 Ft

V

Vaczkó László: Virrasztótűz. Egy ellenálló mozgalom története. Kortárs.
ISBN: 963-9297-35-6 fűzött: 1600 Ft

Vallejo, Boris – Bell, Julie: Szuperhősök. Boris Vallejo és Julie Bell hősi látomásai: főszerepben X-ember, Pókember, Póknő, ezüst szörföző Behemót. Totem Plusz.
ISBN: 963-590-157-7 kötött: 5980 Ft

Varga Csaba: Jel jel jel avagy Az ABC harmincezer éves története. Frig Kft.
ISBN: 963-00-8460-0 fűzött: 2980 Ft

Vat, Dan van der: Pearl Harbor a gyalázat napjának képes története. Pannon Lapok Társasága.
ISBN: 963-00-7673-X kötött: 6000 Ft

Vekerdy Tamás: Kicsikről nagyoknak. 1. r. A kisgyerekkor. 5 . kiad. Park. (Hétköznapi pszichológia)
ISBN: 963-530-516-8 fűzött: 1200 Ft

Vergne, Blanche: Nekem fél óra elég.... 50 menü percek alatt. M. Kvklub.
ISBN: 963-547-468-7 kötött: 1690 Ft

Verne, Jules: A dunai hajós. Holnap.
ISBN: 963-346-413-7 kötött: 1500 Ft

W

Walker, Dael: Kristálykönyv. Fedezd fel a kvarckristály csodálatos világát. Bioenergetic.
ISBN: 963-9343-32-3 fűzött: 890 Ft

Wass Albert: Az Antikrisztus és a pásztorok. Regény. Kráter Műhely Egyes. (Wass Albert életműve 14.)
ISBN: 963-9195-59-6 fűzött: 1280 Ft

Weis, Margaret – Hickman, Tracy: Dragonlance krónikák. 1. Az őszi alkony sárkányai. Szukits.
ISBN: 963-9393-33-9 kötött: 2390 Ft

Werfel, Franz: A Musza Dag negyven napja. K.u.K. K.
ISBN: 963-9384-09-7 kötött: 2950 Ft

Y

Yang, J. C.: Miért nem bírjuk a kínaiakat? Pannonica. (Kis nemzethatározó)
ISBN: 963-9252-40-9 kötött: 990 Ft

Z

Zacchias, Paulus: A házastársi kötelességről. Európa.
ISBN: 963-07-7042-3 kötött: 2500 Ft

Zelei Miklós: A kettézárt falu. Dokumentumregény. 2. kiad. Ister.
ISBN: 963-9243-52-3 fűzött: 1600 Ft

Zelényi Annamária: Wo man Deutsch spricht. Landeskunde einmal anders: [Lehrbuch für Hochschulen und Universitaten]. Nemz. Tankvk.
ISBN: 963-19-1162-4 kötött: 3995 Ft

Zilahy Ágnes: Valódi magyar szakácskönyv. Repr. kiad. Pannon-Literatúra.
ISBN: 963-9355-43-7 kötött: 1417 Ft

Zlinszky János: Állam és jog az ősi Rómában. 2. kiad. Akad. K.
ISBN: 963-05-7837-9 kötött: 1800 Ft

Az összeállítás a Könyvtárellátó Közhasznú Társaság információs rendszere alapján készült. A felsorolt könyveket a Könyvtárellátó már felajánlotta megvásárlásra a könyvtáraknak, ill. megrendelhetők a társaság home lapján (www.kello.hu).

webconsult
Arculattervezés, Interaktív honlapok készítése,
Internetes alkalmazásfejlesztés, Elektronikus kereskedelem
Szaktanácsadás
http://www.webconsult.hu
Telefon: 432-9435, 432-9436, 261-2160

A Kairosz Kiadó ajánlata

Heidl György Szent Ágoston megtérése

Egy fejezet az origenizmus történetéből
2300 Ft

A pécsi egyetem patrisztikai tanszékének docense Origenésznek Szent Ágoston gondolatvilágára tett hatását vizsgálja monográfiájában.

Hóman Bálint Ősemberek-ősmagyarok

1980 Ft

A neves történész történeti-antropológiai szempontból vizsgálja a magyarság eredetét – a kötet első hazai kiadása igazi szenzáció.

Kahler Frigyes III/III-as történelmi olvasókönyv

3000 Ft

A kötet levéltári dokumentumok, bírósági jegyzőkönyvek segítségével rajzol hiteles képet a hírhedt III/III-as ügyosztály életéről, tevékenységéről.

Alkyoni Papadaki A Hold színe

1680 Ft

A mű fájdalmasan szép történet a szegénységről és a szeretetről. Az ismert görög írónő alkotása elnyerte a görög irodalmi akadémia nagydíját.

Móra Ferenc Hol volt, hol nem volt

2300 Ft

Móra Ferenc kevésbé ismert meséi találhatók a 9 színes képpel illusztrált igényes, szép kiállítású kötetben.

Kairosz Kiadó, 1134 Budapest, Apály utca 2/B. Telefon/fax: 359-9825

Nyomdánk teljesíti az „Aranyhal" 3 kívánságát

Az Aranyhal Kiadó mások figyelmébe is ajánlja a Grafika-Typopress Nyomdát

Az Aranyhal Kiadó fiatal kiadóként rövid idő alatt szerzett nevet magának a gyerekkönyv piacon. Szépen kivitelezett, jó minőségű kiadványait nagy érdeklődés követi. Ehhez a sikerhez az Aranyhal Kiadó ügyvezető igazgatója szerint a Grafika-Typopress Nyomda is hozzájárult:

„Kiadványaink szinte maradéktalanul a Grafika-Typopress Nyomdában készülnek, mert ez a nyomda a számunkra nagyon fontos 3 feltételt kiválóan és rugalmasan teljesíti:

1. **A nyomda olyan kedvező áron készíti könyveinket, hogy az lehetővé teszi a könyveink alacsony áron történő bolti forgalmazását.**
2. **A könyveink keménytáblás kivitelben, sok esetben formalakkozással, színesben készülnek, és bárki meggyőződhet azok kifogástalan minőségéről.**
3. **Mindezek mellett számunkra nagyon fontos az is, hogy a nyomda folyamatosan tájékoztat bennünket, és a kialakított jó kapcsolatot egy egyedi fizetési konstrukcióval is meg tudtuk erősíteni.**

Mi szívből ajánljuk más kiadók figyelmébe is a nyomdát."

Radván Sándor/ügyvezető igazgatóda
Aranyhal Kiadó

Marguerite Yourcenar (1903-1987) nem tipikusan francia szerző: kultúrája és érdeklődésének széles köre megkülönbözteti a XX. századi francia és francia nyelvű irodalom többi alkotóitól. Ezúttal arról is tanúskodik, mennyire hamis az irodalmat, nőírók és férfiírók munkáit pusztán külsődleges szempontok alapján megközelíteni. Marguerite Yourcenar elsősorban jó író, és csak ennek tudatában szabad magánéletének és pályájának egyéb vonatkozásait elemezni.

A·K·G·A Junior Kiadó

Megrendelhető: AKGA Junior Kiadó Kft.
Budapest, 1035 Raktár u. 1. Tel.: 439 06 97, fax. 368 88 40

ÚJDONSÁG

ANDREA CAMILLERI KÖNYVEI VÉGRE MAGYARUL

„Olvasók tömegei választották demokratikus úton napjaink olasz bestsellerévé." CORRIERE DELLA SERA

„Sciasciától tanultam: a krimi a legbecsületesebb irodalmi műfaj, mert az olvasó és az író egyenrangúak; az olvasótól ugyanolyan szellemi erőfeszítést kíván, mint a történet írójától."

Az írótól már megjelent: Az agyagkutya 1878 Ft

Andrea Camilleri **Az uzsonnatolvaj** 1878 Ft	**BASTEI** BUDAPEST	1088 Budapest, Bródy Sándor u. 30/b Telefon: 486 0462 Fax: 267 3647

A MÆCENAS karácsonyi ajánlata

Berényi Iván – Gyapay Gábor:
Magyarország rövid története 6. kiadás
664 oldal, 3500 Ft

Vég Gábor:
Magyarország királyai és királynői
5. kiadás
160 oldal, 1990 Ft

Roger Price:
Franciaország története 2. kiadás
380 oldal, 2800 Ft

Kurt Vonnegut:
Az ötös számú vágóhíd 3. kiadás
256 oldal, 1650 Ft

A Tessloff és Babilon Kiadó téli könyvvásári kínálata

A gazdagon illusztrált, exkluzív kivitelű ismeretterjesztő kiadványaink szép és hasznos ajándékok mindazoknak, akik szeretnék felfrissíteni, érdekes tényekkel gazdagítani tudásukat egy-egy témakörben.

Sakk!	Fogy.ár: 2390 Ft
Bolygónk a Föld	Fogy.ár: 2890 Ft
Evolúció	Fogy.ár: 2890 Ft
Tények, rekordok, érdekességek	Fogy.ár: 2890 Ft

Könyveink megrendelhetők
a Tessloff és Babilon Könyvkiadó címén:
1075 Budapest, Károly krt. 3/A.
Telefon: 413-0970, fax: 322-6023, e-mail: info@tessloff-babilon.hu
www.tessloff-babilon.hu

AKADÉMIAI KIADÓ

AKADÉMIAI MOBIMOUSE A FORDÍTÓ EGÉR

ANGOL-MAGYAR ÉS MAGYAR-ANGOL SZÓTÁR TÖBB MINT 400 000 SZÓ ÉS KIFEJEZÉS!

Mit tud az Akadémiai MoBiMouse?
Felismeri és lefordítja a számítógép képernyőjén Windows betűkészletekkel megjelenített szavakat és kifejezéseket. Elég az egérmutatót a kívánt szóra állítani, és kattintás nélkül megjelenik a fordítás.

Mit tartalmaz a szótár?
A CD-ROM az Akadémiai Kiadó Rt. angol és magyar adatbázisának anyagát tartalmazza a számítástechnikában használatos szavakkal és kifejezésekkel bővítve. Nyelvenként több mint 200 000 szót tartalmaz.

Milyen a CD-ROM rendszerigénye?
A telepítés és működtetés előfeltétele egy Windows 95, 98, NT vagy Windows 2000 operációs rendszerrel működő PC.

Kiadja az Akadémiai Kiadó Rt. Budapest és a MorphoLogic Kft. Budapest

Kedvezményes ár: 13 440 Ft

ANGOL-MAGYAR, MAGYAR-ANGOL NAGYSZÓTÁR CD-ROM

Az Akadémiai Kiadó Klasszikus Nagyszótárainak ELEKTRONIKUS VÁLTOZATA

A nagy sikernek örvendő klasszikus nagyszótárak anyagát tartalmazza a **CD**, amely mindkét szótárban gyors keresést biztosít a mintegy 240 ezer címszóból. A címszavakon kívül szakmai, stiláris, nyelvjárási és egyéb minősítésekre, nyelvtani kategóriákra és ezek bármilyen kombinációjára is szűkíthető a keresés.

Kedvezményes ár: 15 000 Ft

VEVŐSZOLGÁLAT
1519 Budapest, Pf. 245
Tel: 464-8200; Fax: 464-8201

1828
AKADÉMIAI KIADÓ

E-mail: custservice@akkrt.hu
Online: www.akademiaikiado.hu

Nálunk már Karácsony van!

A K.u.K. Kiadó újabb ünnepi ajánlata

Mit tud egy vödör?
21 halhatatlan humorista írásai
Unikum Könyvek
328 oldal, kötve *1650 Ft*
A humoreszk tréfás hangulatú karcolat, rajz, elbeszélés. Olyan mesterek alkották, mint a kötetben szereplő Árkus József, Darvas Szilárd, Feleki László, Gádor Béla, Kellér Dezső, Királyhegyi Pál, Mikes György, Tabi László, Vajda Albert, Zágon István és mások. És olyan „legendás" írások szerepelnek az 1945–1990 közötti válogatásban, mint a címadó Mit tud egy vödör, a Borvirágtól könnyhullásig, A bájgli, stb.

Gondolatok az üzleti életről
344 oldal
műbőrkötésben *1000 Ft*
Az üzleti élet vezetőinek milliói olvassák a világon a FORBES Magazine-t. Gondolatok az üzleti életről című rovatában rendszeresen ókori és modern bölcs gondolatok olvashatók. Ezekből készült a kétnyelvű Gondolatok sorozat korábbi négy kötete. Most a Forbes újabb 4 kötete jelenik meg együtt, az új formátumú kétnyelvű válogatásban. A szép könyv nagyszerű ajándék – nemcsak üzletembereknek.

Franz Werfel:
A Musza Dagh negyven napja
816 oldal, kötve
védőborítóval 2950 Ft
Az első világháború idején az oszmán-török birodalom nacionalista vezetői pusztulásra ítélték a keresztény örmény népet. Hét kisázsiai falu népe a tengerparton emelkedő Musza Daghra, „Mózes hegyére" menekült, és többször visszaverte a török katonaság ostromát, negyven napig tartva magát. A céltudatos helytállás, a gyűlöletes nacionalista népirtással való rendületlen szembeszegülés hősköltemény e. Mindenkor aktuális olvasmány e nagyregény.

Gyöngyi Anna: Fácánoskert
224 oldal, kötve *1600 Ft*
Egy gyermekkori szerelem történetét és „utóéletét" írja meg szép emlékregényében a szerző. S az országokon átívelő történet – bár nem politikai memoár – többet elmond a negyvenes–ötvenes évek Magyarországáról, mint megannyi történelmi kézikönyv.

Ó, jössz-e már?
Kb. 112 oldal, velúrbársony kötésben *1400 Ft*
A népszerű velúr antológia sorozat új darabjának központi témája a vágyakozás. A verseket Baranyi Ferenc válogatta és fordította. Borza Vera rajzaival.

Gesztenyéskönyv
A levestől a süteményig
Hász András fotóival
48 oldal, végig színes kötve *1700 Ft*
Kevesen tudják, hogy nemcsak sütemények készíthetők e tápanyagokban gazdag gyümölcsből, hanem különleges ételek sokasága is: levesek, előételek, hústöltelékek anyaga lehet a gesztenye. Az első magyar nyelvű gesztenyés szakácskönyv ételeit olyan mesterek írták, mint Kalla Kálmán, a Gundel főszakácsa, Varga Sándor, a Mátyás Pince mesterszakácsa, vagy a mestercukrász Sulyán Pál, és mások.

K.u.K. Kiadó, 1138 Budapest Népfürdő u. 15/E, T/F 239-1189, 359-1634, E-mail: kukkiado@ax.hu

Az Ab Ovo Kiadó karácsonyi könyvei

A víziló, Sziporka és Bamba Géza – mesék

Ár: 2950 Ft

Meseantológia kortárs magyar írók tollából. A kötet szerzői: Andrassew Iván, Bächer Iván, Békés Pál, Csukás István, Faludy György, Gergely Ágnes, Görgey Gábor, Janikovszky Éva, Jókai Anna, Kertész Ákos, Lázár Ervin, Marno János, Mészöly Miklós, Orbán Ottó, Pozsgai Zsolt, Spiró György, Szakonyi Károly, Szécsi Magda, Szepes Mária, Tamás Menyhért, Tandori Dezső, Vámos Miklós, Vári Attila és Varró Dániel.

Kertész Ákos: Még a kapanyél is elsülhet – regény

Ár: 1800 Ft

A szerteágazó történetben szerepel a második világháború összes résztvevője, aki fővárosunkban, közelebbről Óbudán abban a nehéz időszakban megfordult (a különféle okokból bujkálni kénytelen polgárok vagy katonák, a harcoló egységek képviselői, na meg a város szűkölködő lakói), köztük a főhős, a kamaszodó zsidó fiú.
A kisfiú főhős hiteles története csupa dráma, de csupa emberi melegség, s olykor még helyzetkomikum is.

Hamvai Kornél: A prikolics utolsó élete – regény

Ár: 1970 Ft

„Egy hideg sarú erdei gödörben, a farkasok párzása idején" babonás félelem fogan, rejtélyes tragédiák szabdalják egy kis falu történetét. Baljóslat árnyékolta sorsokat, és ősi legendákat temetnek az omló házfalak. De másfél évszázad után, egy szerelmi háromszög hátterében előtör a múlt, elásott kincsről mesél a sírontúli fehérember, vér szivárog a falakból Adelaide városában, az oktogoni gyorsétterem mosdójában a végítélet hozsannája zendül. Halálfurgon járja Budapest utcáit, és orgiára készül a Vákuumpumpa Társaság...

Keresse könyveinket az Interneten is: www.csokonai.hu

A Csokonai Kiadó ajánlja

Jankovics Marcell: Ének a csodaszarvasról

76 oldal színes képekkel, kötve

Kedves Barátom!

E képeskönyv, a hasonló című rajzfilm nyomtatott mása. Több mese, több történet több korban! Ezért van a könyvnek négy fejezete. Ezért változik a stílusa aszerint, hogy melyik korba akartalak gondolatban visszaröpíteni.
Az első ének – Őshaza – a legrégibb magyar szókincs szavaiból született, a második ének – Hunor és Magor – a honfoglalás előtti iráni és török kölcsönszavakból, a harmadik – Mindig tovább – pedig azokból, amelyeket a keleti szlávokkal való találkozás alkalmával „szedtek fel" eleink. A negyedik ének – Pannónia – a nyugati népekkel való találkozásaink emlékét örökíti meg.

A könyvbeli képeken elidőzhetsz, felfedezheted, milyen is a magyar régmúlt tárgyi világa, környezete.
E könyv biztos hasznos mulatság lesz. Kívánom, hogy teljék örömöd benne!

Jankovics Marcell

A Csokonai Kiadó kiadványait megrendelheti közvetlenül a kiadótól is:
4025 Debrecen, Piac u. 45. Levélben: 4001 Debrecen, Pf. 169.
Telefonon vagy faxon: (52) 314-984
E-mailben: rendeles@csokonai.hu, Weben: www.csokonai.hu

AJÁNDÉKOZZON TUDÁST, HOGY VALAMI MARADANDÓT ADHASSON!
Három igazi gyöngyszem Magyarországon – kizárólag a Szak Kiadó kiadásában!

David S. Platt: Bemutatkozik a Microsoft® NET

A Microsoft .NET (ejtsd: dotnet) célja az internet és a web felruházása teljes értékű programozási lehetőségekkel. A .NET e bemutató áttekintése után az Olvasó eleget tud majd erről az újszerű fejlesztési platformról ahhoz, hogy terveket készítsen a jövőre nézve, amikor a tervezet szolgáltatássá válik.

244 oldal, 3900 Ft

Alexis Ferrero: Az örök Ethernet

Napjainkban a világ legnépszerűbb és legszélesebb körben elterjedt LAN-technológiája az Ethernet. Ez a – korántsem elméleti ismereteket tartalmazó – könyv LAN-rendszergazdák számára készült, rengeteg gyakorlati tanácsot és jól használható referenciaanyagot tartalmaz, biztosítja, hogy az olvasó a lehető legtöbbet megtudja LAN-rendszeréről, és ezáltal képes legyen teljesen kezében tartani hálózatát

446 oldal, 6900 Ft

Microsoft: Számítógép-szótár

A Microsoft Számítógép-szótár új kiadása jelenleg a legnagyobb számítástechnikai értelmező szótár magyar nyelven. Több, mint 8000 szócikke a legújabb technológiákról szól – a hálózatokról, az elektronikus kereskedelemről, az internetkultúráról, a vállalati számítástechnikáról, az elosztott alkalmazásokról, a Microsoft Windows 2000-ről és a UNIX-ról. A CD-n teljes elektronikus szótárrendszer található.

664 oldal + CD, 12 000 Ft

A könyvek megrendelhetők a Kiadó címén, beszerezhetők a szakkönyveket forgalmazó könyvesboltokban és a számítástechnikai szaküzletekben.

Szak Kiadó Kft. 2060 Bicske, Diófa utca 3. Telefon 06 22 350-209 (fax is) info@szak.hu • www.szak.hu

KARÁCSONYI AJÁNLAT

Kertész Iván: Operakalauz
2800 Ft
Az 500 oldalas, szép kivitelű kötet közel 200 zeneszerző több mint félezer operáját ismerteti. A bővített, átdolgozott kiadás az alkotók mellett az operák szereplőinek nevét szószedetben is tartalmazza.

B. K. S. Iyengar: Jóga új megvilágításban
2980 Ft
Ismét kapható a világ legnagyobb és legismertebb jógaoktatójának klasszikus műve, Yehudi Menuhin előszavával.
460 oldal, kötve, fotókkal illusztrálva.

Gabriele Bickel: Boszorkánykonyha
2980 Ft
A könyv a fűszer- és gyógynövények világát mutatja be, amelyből mind friss, mind pedig szárított formában mindenféle szépet és jót lehet varázsolni: rózsavizet, szerelmi bájitalt, gyógykrémet, elixíreket stb.
160 oldal, végig színes fotókkal.

Ursula Braun-Bernhardt: Ünnepi díszek virágokból
1380 Ft
Minden alkalomra és ünnepre találunk asztaldíszeket, csokrokat, ablakdíszeket stb. 64 oldalon, végig színes fotókkal. A virágdíszek elkészítését lépésről lépésre bemutatott leírások segítik.

„Az én kutyám"
Új sorozat a Saxum kiadásában:
A szerzőnek, Veress Istvánnak eddig 25, főleg kutyákról szóló könyve jelent meg. A sorozat köteteiben mindent megtalál az érdeklődő kedvenceiről: tartásáról, gondozásáról, ápolásáról, képességeiről, betegségeiről, tenyésztéséről. Az első két kötet az óriás schnauzerről és a német dogról szól, 120, illetve 144 oldalon, 12 oldal színes melléklettel.
Veress István: Óriás schnauzer
1490 Ft
Veress István: Német dog
1490 Ft

SAXUM KÖNYV Kft. 1134 Budapest, Szabolcs u. 4. Telefon: 349-0773, 329-0801. Fax: 329-0801/105 m.

AZ ETOILE KIADÓ NOVEMBERI ÚJDONSÁGAIBÓL

SIKERKÖNYVEK MAGYARORSZÁGON

Marina Picasso:
Nagyapám

Az unoka, Marina Picasso fájdalmas szembenézése a múlttal: a nagy festő kivételes alkotószellemének az őt körülvevő családtagok közül többen áldozatul estek. Harmincévi hallgatás előzte meg e könyv megírását.
224 oldal, 1690 Ft, képekkel

Matt Beaumont: *e-sztori*
hazugságok,
munkaebédek és veszett bugyik

Egy londoni reklámügynökség kiábrándító világa néhány alkalmazott egy hónapi e-mailjein keresztül. A szerző jól ismeri a reklámok veszélyes és kíméletlen világát. A csapatépítés, hálózat, motiváció, karrier szavak új értelmet kapnak...
384 oldal, 1690 Ft

Christine Ockrent:
Hillary Clinton
Szerelem és hatalom

„Egy asszony közülünk a maga ellentmondásaival, csatáival, gyötrelmeivel és ambícióival. Egy asszony, aki egyszerre akar mindent: a hatalmat és a boldogságot, az anyaságot és a függetlenséget, a nőiességet és a sikert" – vallja a szerző.
216 oldal, 1490 Ft, színes képekkel

Könyvrendelés: Etoile Kiadó, Budapest, 1137 Szent István park 20/a. Levélcím: 1439 Bp. Pf. 610.
Tel./fax: 320-9706, 320-0533, 349-1760. E-mail: etoile@mail.datanet.hu