

# KÖNYVHÉT

KÖNYVES HAVILAP  
XI. ÉVFOLYAM  
17-18. SZÁM  
2007. SZEPTEMBER  
294 FT  
WWW.KONYV7.HU

A magyar  
tudományos  
könyvkiadásról

nka



Fotó: Szabó J. Judit

## Jánoska utazása Erotikába Vámos Miklós

HAMAROSAN MEGJELENIK

Hennenberg, Fritz  
...IGAZÁN A ZENÉBEN LÉTEZEM...  
Wolfgang Amadeus Mozart

Háttér kismonográfiák sorozat  
Ára: kb. 2000 Ft

[www.hatterkiado.hu](http://www.hatterkiado.hu)  
[hatterkiado@hatterkiado.hu](mailto:hatterkiado@hatterkiado.hu)

ÚJ SOROZATUNK

Michel Tournier  
BOLDOGSÁG NÉMETORSZÁGBAN?

Háttér Esszék  
Ára: 1500 Ft



Andrei Makine  
LEHET-E MÉG SZERETNI  
FRANCIAORSZÁGOT?

Háttér Esszék  
Fordította Jakabffy Imre  
és Jakabffy Éva





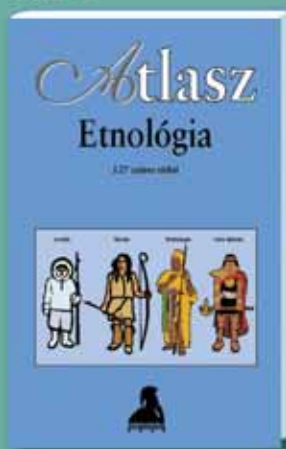
## AZ ATHENAEUM KIADÓ ÚJDONSÁGAI

*Cecelia Ahern*  
**Bárcsak láthatnál**  
Nyitott szemmel, vakon –  
Megindító történet  
az emberi kapcsolatokról.  
2690 Ft

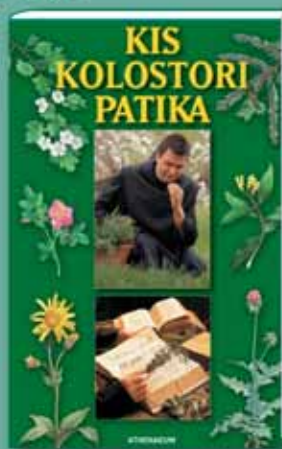


*Szűcs József*  
**Near miss**  
33 szerencsés  
repülőesemény  
Szórakoztató történetek  
szerencsés kimenetelű,  
megtörtént repülőese-  
ményekről. Magyarázó  
ábrákkal és fényképekkel  
illusztrált kötet.  
2490 Ft

*Dieter Haller:*  
**Etnológia**  
A néprajzon innen és túl –  
a kultúrák és embercsoportok  
vizsgálatának útján.  
4490 Ft



**Kis kolostori patika**  
Másfél évezred gyógyító  
bölcssége színes rajzok-  
kal illusztrálva, mutatók-  
kal gazdagítva.  
3490 Ft



## A RÓZSAVÖLGYI ÉS TÁRSA KIADÓ ÚJDONSÁGA

*Monika és Hans-Günter Heumann*

## Zenetörténet gyerekeknek

Varázslatos időutazás  
a zene világában

5990 Ft



# MEGJÖTTEK A TÖRPIKÉK

A Hupikék törpikék 49 éve varázsolják el világszerte a gyermekeket. Generációk nőttek fel a nagy sikerű tévésorozaton. Mostantól könyv formájában is találkozhatunk Törpillával, Törpapával, Okoskával és persze az ádáz Hókuszpókkal. A könyvek Magyarországon a világpremierrel szinte egy időben jelennek meg, áruk egységesen **1490 Ft**.



manó könyvek

**Címlap****Interjú**

Jánoska utazása Erotikába



„Október elején jelenik meg Vámos Miklós új könyve, az Utazások Erotikába (Ki a franc az a Goethe?) címmel. Erről beszélgettünk.

– Mi inspirálta a témaválasztáskor?

– Régóta szerettem volna regényt írni a férfi–nő kapcsolatokról. Ahogyan telnek az évek, egyre kevésbé értem őket, a magaméit is beleértve. És ha az ember valamit nem ért, arról érdemes írni egy könyvet, hátha menet közben sikerül mélyebben megértenie az egészet.”

(Illényi Mária)

365. oldal

**Könyv****Interjú**

**Rossz embert nem vállalunk**

Beszélgetés  
Koncz Gáborral  
(Ócsai Dorottya)  
367. oldal

**Ó, azok a nyolcvanas évek!**

Beszélgetés  
Tóth Gábor Ákossal  
(Maczkay Zsaklin)  
368. oldal

**Megjelent könyvek**

2007. július 20. –  
augusztus 10.

A forgalomba került könyvek válogatott listája a Könyvtárellátó adatbázisa alapján. A teljes lista és a művek további adatai a Könyvtárellátó honlapján (www.kello.hu) tekinthetők meg.  
371. oldal

**Tokajban, szép férfikorban**  
(k. j.)  
375. oldal

**Könyvbölcső**

Tarján Tamás  
**Vonaton olvasni**  
379. oldal

**Lapmargó**

Murányi Gábor  
**Történetmentés**  
380. oldal

**Gyermek, ifjúsági**

**Első szavak – első csók**  
(Cs. A.)

**Könyvkultúra****Interjú**

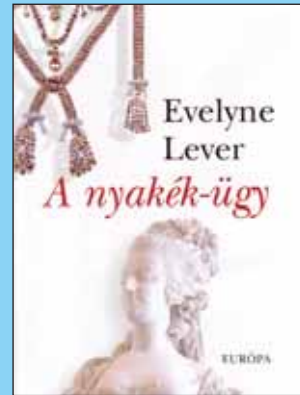
Zilahy hétfejú sárkánya



Beszélgetés Zilahy Péterrel  
(Mátraházi Zsuzsa)  
384. oldal

**A politikatudósok „visszaperlik” a múltat a történészekről**

Interjú Csizmadia Ervinnel  
(Mátraházi Zsuzsa)  
388. oldal

**A végzetes nyakék**

Ki nem fizették,  
de megfizettek érte!  
(Cs. A.)  
393. oldal

**Kertész Ákos**

**Már Lakatos Menyhért  
sincs többé**  
400. oldal

**Sikerlista**

404. oldal

**Interjú**

**Az ókortudós igazi feladatai**



Beszélgetés Grüll Tiborral  
(Csokonai Attila)  
406. oldal

**Halott, csak még nő a haja**  
**A magyar tudományos könyvkiadásról**

**Merjünk kétségbeesni!**  
(Kiss József)  
394. oldal

**A szemléletváltás a fennmaradás kulcsa**  
Gellériné Lázár Márta  
az összefogásról  
(Szénási Zsófia)  
395. oldal

**Tudományos könyvkiadás**  
Beszélgetés Bajor Péterrel  
(Jolsvai Júlia)  
396. oldal

**Könyvben és interneten is olvashatnak a diákok**  
Beszélgetés Magyar Bálinttal  
(Szénási Zsófia)

**A tudományos és szakkönyv kiadásának ellehetetlenüléséről**  
Interjú Gyurgyák Jánossal  
(Bán Magda)  
398. oldal

**Az elvágott pókhálósál**  
Beszélgetés Votisky Zsuzsával  
(Jolsvai Júlia)  
399. oldal

**Összedőlt pillérek romjai**  
Beszélgetés F. Almási Évával  
(K. J.)  
401. oldal

Kiss Gábor:  
**Nem a föld, nem a folyók...**  
A magyar tudományos könyvkiadásról  
402. oldal

**Százötvenmillió szakkönyvekre**  
Beszélgetés Maróti Katalinnal  
(K. J.)  
403. oldal

# A GONDOLAT KIADÓ őszi újdonságai

## A formák és a tudás

Tanulmányok Platón metafizikájáról és ismeretelméletéről  
SZERKESZTETTE BETEGH GÁBOR ÉS BORÓCZKI TAMÁS  
*Electa*



A tanulmánykötet a platóni filozófia középső és kései korszakának talán legizgalmasabb témáját, a formák (ideák) elméletét és annak ismeretelméleti vonatkozásait mutatja be tizenkét tanulmány segítségével. Az itt szereplő írások többsége az elmúlt húsz év angolszász filozófiatörténeti kutatásának terméke. A tanulmányok szerzői olykor egymással is vitatkozva keresnek választ a Platón-dialógusok által felvetett kérdésekre.

A kötetet a Platón filozófiája iránt komolyabban érdeklődő olvasóknak és a filozófiát vagy az ókortudományt tanulmányozó egyetemi hallgatóknak ajánljuk.

341 oldal, B/5, keménytáblás, ISBN 978 963 693 010 3, 3250 Ft

SIMÁNDI IRÉN

## A Magvető parasztfiataljai 1948–1950

Az EPOSZ, az Egységes Parasztfiúság Országos Szövetsége 1948-tól 1950-ig működött, de ez idő alatt pontosan tükrözte a Magyar Dolgozók Pártja hatalmi mechanizmusának praktikáit. A párt célja az EPOSZ létrehozásával rövid távra szolgált: azt kívánta elérni, hogy a szovjet mintára kialakított egységes ifjúsági szervezetbe (DISz) egy tömbben vigyék be a parasztfiatalokat. A könyv az EPOSZ történetét kívánja élethűen, a korabeli sajtó, a levéltári források és a témára vonatkozó szakirodalom felhasználásával hitelesen bemutatni.

321 oldal, A/5, kartonált, ISBN 978 963 693 030 1, 2250 Ft



## Média, nyilvánosság, közvélemény

Szöveggyűjtemény

SZERKESZTETTE ANGELUSZ RÓBERT, TARDOS RÓBERT ÉS TERESTYÉNI TAMÁS

A kötet szerkesztői magyar nyelven első ízben tesznek kísérletet egy alapvető szöveggyűjtemény összeállítására, melynek témája a tömegkommunikáció, a nyilvánosság és a média világa. A kötet a közvetlen médiavonatkozásokon kívül a nyilvánosság és közvélemény bizonyos aspektusait is hangsúlyosan tárgyalja. A különböző megközelítések együttes megjelenítése lehetőséget nyújt arra, hogy az olvasó maga teremtsen összefüggést az egymásra olykor kevésbé reflektáló kutatási területek között.

1044 oldal, B/5, keménytáblás, ISBN 978 963 9610 93 4, 7990 Ft

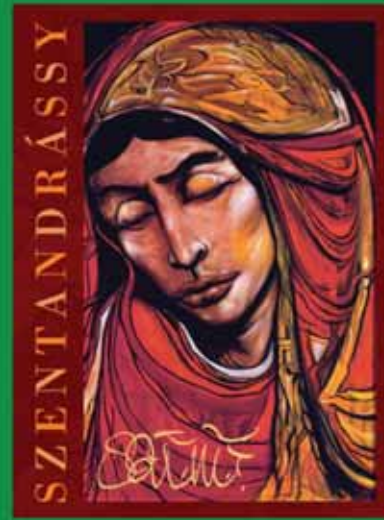
ZIELINSKI, SIEGFRIED

## Audioviziók

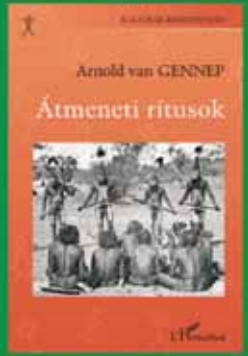
A szerző 1980 óta a Berlieni Műszaki Egyetem médiáspecialistája, 1993-tól a kommunikáció és a médiatudományok professzora. Mint az audiovizuális kommunikáció vezető német kutatója, számos kötetet és tanulmányt publikált a moziról, a televízióról, a videóról. 1990 és 1993 között Salzburgban az egyetem audiovizuális tudományok professzoraként tartott előadásait fejlesztette tovább az Audioviziók című köteté, melyet a magyar változat számára átdolgozott és aktualizált.

320 oldal, A/5, kartonált, ISBN 978 963 693 026 4, 3200 Ft

L'Harmattan  
Könyvkiadó és Terjesztő Kft.



ISBN 978 963 236 005 8, 80 o., 5000 Ft



ISBN 978 963 7343 37 7  
184 o., 2200 Ft



ISBN 978 963 9683 87 7  
112 o., 2000 Ft



ISBN 978 963 236 004 1  
156 o., 1900 Ft

L'Harmattan  
könyvesbolt és  
nagykereskedés:

1053 Budapest,  
Kossuth L. u. 14–16.  
(a belső udvarban)

tel.: 267-5979,  
fax: 328-0919

harmattan@harmattan.hu  
www.harmattan.hu



## A BUDAPESTI TELEKI TÉKA AJÁNlja



Fokasz Nikosz (szerk.)  
**Politika csodaországban**  
A görög politikai és választási rendszer átfogó elemzését mutatja be ez a kötet, számos szerző különböző tanulmányában.  
Új Mandátum Kiadó  
180 oldal, B/5, 2580 Ft



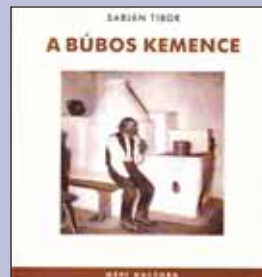
Iliasz Nikolakopulosz – Alkisz Rigosz – Grigorisz Pszalidasz (szerk.)  
**A görög polgárháború**  
A görög polgárháború A varkizai egyezménytől a Gramosznál lezajlott hadműveletig – 1945. február – 1949. augusztus  
Új Mandátum Kiadó  
234 oldal, B/5, 2890 Ft



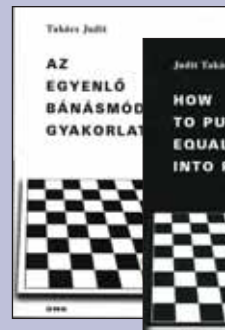
Athanasiosz Christoforos  
**Az újkori Görögország története**  
Görögország története a török megszállástól a második világháború utáni évekig.  
Új Mandátum Kiadó  
136 oldal, B/5, 2280 Ft



Bernd Grützmacher  
**Cserépkályhák építése**  
A cserépkályha nem csak kellemes és a szemnek tetszetős hőforrás, de napjainkban, az egyre dráguló energiaárak és a környezeti problémák okán ökológiai szempontból is figyelmes érdemel.  
Cser Kiadó  
176 oldal, A/4, 4998 Ft



Sabján Tibor  
**A búbos kemence**  
A szerző korábbi nagyszerű könyvének bővített változata a Nagyalföldön elterjedt búbos kemencéket mutatja be. Megismerhetjük belőle a kemencék történetét, a különböző formai változatokat, a használat csínját-bíját és nem utolsósorban a kemenceépítés fortélyait, amelyre kiemelt hangsúlyt helyez, hiszen nem titkolt szándéka.  
Terc Kiadó  
96 oldal, 1500 Ft



Takács Judit  
**Az egyenlő bánásmód gyakorlata**  
How to put equality into practice  
Az LBMT-embereket érintő társadalmi megkülönböztetés felszámolásának keretei Magyarországon „Kutatásaim során olyan magyar és nemzetközi forrásokat próbáltam feltérképezni, melyek segítségével alátámasztható, hogy a leszbikus, a meleg, a biszexuális és a transznemű (LBMT) emberek jogai nem különleges privilégiumok, hanem alapvető emberi jogok.”  
Új Mandátum Kiadó  
276 oldal, A/5, 2680 Ft

# Jánoska utazása Erotikába

„Egész életében szerelmes volt, olykor párhuzamosan több nőbe. Ami átlagférfiakkal is megesik.”

Október elején jelenik meg Vámos Miklós új könyve, az Utazások Erotikába (Ki a franc az a Goethe?) címmel. Erről beszélgettünk.



## ■ – Mi inspirálta a témaválasztáskor?

– Régóta szerettem volna regényt írni a férfi-nő kapcsolatokról. Ahogyan telnek az évek, egyre kevésbé értem őket, a magaméit is beleértve. És ha az ember valamit nem ért, arról érdemes írni egy könyvet, hátha menet közben sikerül mélyebben megértenie az egészet.

## – Egy erotikus regénybe hogy jön Goethe?

– Hősöm, dr. Mester János, azaz Jánoska Goethe-kutató. Tipikus kisember, aki egy nagy ember árnyékában tölti az életét. Először Tolsztoj-kutatónak képzeltem, de ami a nőügyeket illeti, Goethe szerencsésebb személyiség erre. Egész életében szerelmes volt, olykor párhuzamosan több nőbe. Ami átlagférfiakkal is megesik.

## – Ön szerint elmesélhető-e egy ember élettörténete úgy, ha csupán szerelmi életét és nőügyeit taglaljuk?

– Nagyon remélem, mert ez a regényem alapötlete. Minden férfi mögött ott áll a nő – ott állnak a nők –, nélkülük nincs se teremtés, se halál, se boldogság, se szenvedés, se kudarc, se diadal. Az én Jánoskámnak egész életében tíz nő jutott, három feleség, hét egyéb. Hogy ez sok vagy kevés, azon lehet gondolkodni. Különböző statisztikák szerint a magyar „átlagférfi”-nak (ha olyan létezik egyáltalán) nagyjából ennyi jut. Johann Wolfgang Goethe különösen szép férfi volt, s a szerelem bűvöletében pergette igen hosszú életét. Legalább száz nőügye volt. Ezért választottam őt. Ámbár vannak ellenvélemények is. Márai Sándor szerint bármilyen vonzó férfi volt, a nőekkel mindig félszeg maradt, ábrándozni sokkal jobban szeretett róluk, mint valódi kapcsolatban lenni velük, testi vagy lelki értelemben. Én ezt nem így gondolom. Szerelmes versei alapján inkább azt hiszem, hogy Goethének a szerelem lelki oldala fontosabb lehetett, mint a testi. De a regényem szempontjából ez mindegy. Abban Goethe csupán a főszereplő fixa ideájaként játszik szerepet.

## – Kivételes ember – kivételes nőügyek. Ezzel szemben: átlagos ember – átlagos nőügyek?

– Ezt a dilemmát a főhősöm állítja föl, nem én. Meggyőződésem, hogy minden nőügy kivételes, ahogyan voltaképpen minden ember is az. Az emberekkel soha nincsen semmi baj. Mindig csak a róluk alkotott véleményünk a probléma. Prózáíróként az a tapasztalatom, hogy ha elég hosszú ideig és megfelelő figyelemmel szemlélünk egy embert, legyen az férfi vagy nő, mindenképp támadnak érzelmeink iránta. A kérdés csak az, mit kezdünk ezekkel az érzelmekkel, elfojtjuk vagy átéljük.

## – Miért a Jánoska nevet kapta a főhős?

– Mert olyan ember, aki sok szempontból gyerek maradt. Minden társaságban akadnak olyanok, akiket mindig valamiféle beceneven hívnak. Általában azokat, akik a gyerekkori énünkre emlékeztetnek. Nézőpont kérdése, hogy ebből lebecsülést – esetleg lesajnálást – olvasunk ki, vagy éppen egyfajta szeretetet. Én az utóbbit szántam Jánoskának, s szívből remélem, hogy az olvasó is szeretni fogja. Annak ellenére, hogy alapjában véve ő negatív hős ebben a történetben, szemben a tíz nővel, különösen az utolsóval, a harmadik feleséggel szemben. Alexa, a harmadik asszony eléggé szabálytalan, de

nagyon becsületes nő, nehezen emészthető. Ahogyan minden, ami igazán jó a világban, ő is nehezen emészthető. Jánoska életfeladata, hogy ezt megértse. Különben sincs jó és rossz a földi életben. A legjobb dolgok egyben a legrosszabbak. Mindenkinek a legjobb tulajdonsága egyben a legrosszabb. Aki például sértődékeny, az valószínűleg nagyon érzékeny is. Ha megszüntetné az egyiket, elvesztené a másikat is. Színe, visszája.

## – „Férfiszemmel a nőkről. Mellébeszélés nélkül” – írta a szinopszisban mottóként. Mennyiben sikerült ezt betartania?

– Természetesen nehéz megítélnem, de az biztos, hogy minden erőmmel erre törekedtem. Egy régi kódexbe az anonim szerző ezt írta: Csináltam, ahogy tudtam, aki tudja,

csinálja jobban. Beérem azzal, ha ezt tiszta szívvel vallhatom egy-egy munkám elkészültekor. Az Utazások Erotikába kapcsán tiszta a szívem, és a lelkiismeretem is.

## – Hogyan épül fel a regény szerkezete?

– Két időszak van a könyvben. A jelen egyetlen hónap története. Hősöm 2006 szeptemberét Berlinben tölti, egy bérelt lakásban, a Prenzlauer Berg nevű sikkes kerületben, mely valaha az NDK-főváros szívének számított, közel az Alexander Platzhoz. Ez a hónap tíz fejezetben mondódik el, melyeket arab számok jelölnek 1-től 10-ig. Jánoska kutatómunkát végez, ha a házassága válsága, mely elől ide menekült, nem felhőznél be minden pillanatát. E fejezetek közé ékelődik a múlt, Jánoska tíz nője, tíz római számmal jelölt fejezetben, I-től X-ig. Tíz monológrol van szó. Az idő relativitása szerkesztés része a regény idejének. A jelenben lassan múlik, a múltban sebesen és nagy ugrásokkal.

## – „Miért szeretünk bele valakibe, miért éppen ebbe a személybe, és nem abba, éppen ekkor, és nem korábban vagy később? Mely láthatatlan erő keveri a kártyát? Hát, nem tom. Van, aki tudja? Ha igen, mondja már meg. Goethe tudta?” Mít gondol erről?

– Kérdés, hogy Goethe tudta-e. De mindenképp megpróbálta megérteni, például a Vonzások és választások című, megrendítően modern regényében, amelyet mindenkinek ajánlok. Regény a poligamiáról, a 19. században... hihetetlen, igaz?

## – Miért éppen Németországot választotta a cselekmény fő helyszínéül?

– Jelenleg Berlin a magyar irodalom második fővárosa Budapest után. Izgalmas hely, és engem sok személyes élmény fűz oda. Már kamaszkoromban is többször jártam Kelet-Berlinben, a Gerilla együttesel szerepeltünk ott. Első szerelmem is egy német lány volt. Gondolom, a véletlen nevű mesterszakács főzte így életem levesét. De ha már így történt, alkalmasnak tűnt arra, hogy a regényt helyrajzilag összefogja. Tudom, sokan azt fogják gondolni, volt ebben némi haszonlesés, különösen ha megtudják, hogy a német kiadóm lábba megvette ezt a regényt. De tévednek, írás közben soha nem gondolok arra, mi lesz a könyvem sorsa itthon vagy külföldön. Tehát véletlen egybeesésről van szó. Voltak persze égi jelek. A regényben szereplő müncheni Goethe-összest, mely bőröndben is kapható, épp az én kiadóm jelentette meg. Reklámcédulája az Anya csak egy van című regényem német kiadásából esett ki, így került a szemem elé. Ekkor már írtam az Utazások Erotikába-t. Az ilyen szinchronicitás mindig megerősít abban, hogy jó úton járok.

Wolfgang Kopp – Brigitte Kopp  
**EGYE MAGÁT KARCSÚRA!**  
 Búcsú a jo-jo effektustól!



Ára: 2480 Ft

Ételreceptek + Stratégia + Pszichológiai támasz azoknak, akik soha nem adják fel az egészséges, súlyfelesleg nélküli élet lehetőségét, amelyhez a könyv segítséget nyújt! Próbálja ki Ön is!

Lemhényiné Tass Olga  
**A TUDATOS MOZGÁS MŰVÉSZETE**

Gimnasztika, művészi torna, mozdulatművészet a testi-lelki-szellemi egészségért + DVD

Ára: 5700 Ft

A többszörös olimpiai bajnok tornász nő könyvének célja, hogy továbbítsa a művészi torna mozgásanyagának, módszerének régi és új értékeit és felkeltse az érdeklődést mindazokban, akik a szép és természetes mozgás útján szeretnének eljutni erejük, állóképességük, hajlékonyságuk fejlesztéséhez, alakjuk formálásához, testük és szellemük karbantartásához.

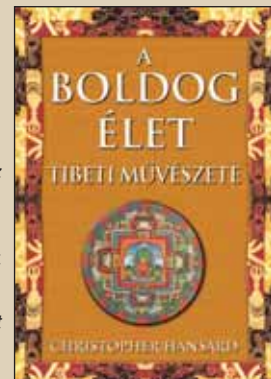
Megrendelhető: SEMMELWEIS KIADÓ, Legendus Könyvesbolt  
 1089 Budapest, Nagyváradi tér 4. • Telefon/fax: 1-210-4408  
 info@semmelweiskiado.hu • www.semmelweiskiado.hu  
 vagy megvásárolható a nagyobb könyvesboltokban!

A Trivium Kiadó ajánlata  
 www.triviumkiado.hu, (1) 248-1263



Megjelent Japán leghíresebb Gésájának könyve!

Kiharu Nakamura  
**KIHARU, A SIMBASZI GÉSA**  
 Egy ismeretlen világ rejtelméi  
 Kiharu, korának leghíresebb simbasi gésája elmeséli életét a művészet és a prostitúció között, harcát az előítéletekkel szemben. Évekig tanulja a gésák mesterségét. Könyve az előítéletek ledöntésére született, hogy elmondja, KIK is valójában a GÉSAK. Memoárjából film és színdarab készült.  
 Kötve 360 oldal, 2890 Ft



Christopher Hansard  
**A BOLDOG ÉLET TIBETI MŰVÉSZETE**  
 Gyakorlati tanácsok az örömteli élethez

Ki ne ismerné a pánikot és félelmet, mellyel vagy szembenézünk, vagy mélyen elássuk? Az ősi tibeti tudás gyakorló szerint az, amiként gondolkodunk, hatással van mindenre, amit teszünk. A Bön-tanítások segítenek, miként alakítsuk át gondolatainkat, hogy le tudjuk küzdeni a legnagyobb akadályt, a félelmet, s megtaláljuk a lelki békét.  
 Fűzve 256 oldal, 2490 Ft



EGY GÉSA EMLÉKIRATAI HANGOSKÖNYV  
 Pécsi Ildikó Művésznő örök élményt nyújtó felolvasásában, zenei aláfestéssel hallgathatjuk meg Arthur Golden: **EGY GÉSA EMLÉKIRATAI** című könyvét. A 3 Oscar-díjas film alapjára szolgáló világsikerű könyv egy gésa életébe enged bepillantani, mely tele van harccal a férfiak meghódításáért, ahol a szerelem csak illúzió, ahol a szüzesség a legmagasabb áron kel el...  
 2 CD – MP3, magyar nyelvű, 4690 Ft  
 Teljes játékidő: 21 óra 26 perc

# KÖNYVHÉT

Hirdetésfelvétel:

Könnyű Judit 209-1875



## A SZAK KIADÓ AJÁNlja ÚJDONSÁGait



Felhasználóknak, sok tippel, gyakorlattal, könnyedén és gyorsan.  
 544 oldal + CD, 7 000 Ft



Felhasználóknak, sok tippel, gyakorlattal, könnyedén és gyorsan.  
 760 old.+CD, 11 200 Ft



Fejlesztőknek, számítástechnikai szakembereknek.  
 736 oldal, 9 000 Ft



Fejlesztőknek, C nyelvben járatos programozóknak, egyetemi hallgatóknak.  
 528 oldal + CD, 6 800 Ft

### ELŐKÉSZÜLETBEN:

(Megjelenés: szeptember és október)

- Kis Balázs – Szalay Márton: **Windows Vista haladókönyv**  
 Azon szakmai felhasználóknak, akik önmaguk rendszergazdái és a hivatásos rendszergazdáknak is.
- Imre Gábor szerk.: **Szoftverfejlesztés Java EE platformon**
- Schönhofen Péter: **Nyílt forráskódú adatbáziskezelők**

A könyvek megrendelhetők a Kiadó címén, beszerezhetők a szakkönyveket forgalmazó könyvesboltokban és a viszonteladóknál.

SZAK Kiadó Kft. ☒ 2060 Bicske, Diófa u. 3. ☎ 06 22 350-209 Fax: 06 22 565 311 • info@szak.hu • www.szak.hu

# Rossz embert nem vállalunk

## Interjú Koncz Gáborral

„Kétféle figurát szeretek nagyon. Az egyik, amiben hiszek, amit lélekből adok, mert belőlem fakad. Ami nem visz hamis útra. Ide tartoznak a parasztvilág hősei. (...) Ugyanakkor magamban hordok egy tisztaszívű vagányt is. Minden vagabund ősképet” – írja könyvében Koncz Gábor. Talán e két személyiség találkozásakor keletkező robbanásokhoz másnak már kellene egy kaszkadőr. Ő erdők, rónák, vizek szelídítőjeként nem kér segítséget. Kaszkadőr nélkül című életrajzi könyvében írja meg, miért nem.

■ – Annyi minden jó és rossz történt velem az életemben, hogy azt éreztem, ezt tudniuk kell másoknak is. Így is szerettem volna nyomot hagyni, nem csak mint színész vagy rendező. Örömről, bánatomról, dühömről, családomról, szerelmeimről, hovatartozásomról szól a könyv, és szakmámhoz kapcsolódó történeteket is elmesélek benne. Azt szeretném, ha egyik pillanatban elszorulna a torka az olvasóimnak, a másikban pedig nevetnének. Azt hiszem, sikerült is.

– **Maga írta?**

– Diktafonra mondtam az egészet Borbély Laci újságíró barátomnak. Belefáradtam a civilizációba, nem használok számítógépet.

– **Pedig honlapja is van...**

– A lányaim kezelik. El tud engem képzelni, ahogy ott pötyögök?

– **Szívesen beszél magáról?**

– Mindenre válaszolok. A magánéletem újságíróktól mentes övezet volt régen, aztán rájöttem, hogy fölösleges elzárni a világ elől. Azoknak az embereknek, akiket tisztetek és szeretek, soha nem voltak titkaik. Kigombolom magam, és hagyom, hogy kérdéseket tegyenek föl. Csak ne hülyeségeket. Egyszer azt kérdezte valami vidéki tévés, hogy mit üzen a nemrég rendezett darabom, a Szókimondó asszonyosság, a mának. Utálom ezeket az átérzős dolgokat. A néző elég okos, hogy fölfejtse, mit lát.

– **Színészkedik és rendező is. Hagyja magát rendezni?**

– Ha olyan rendez, akiről tudom, hogy fel van készülve, és tudja, hogy mit akar, akkor hagyom magam. Én a legnagyobbaktól tanultam: Fábri Zoltántól, Várkonyi Zoltántól, Zsurzs Évától. Ők úgy dolgoztak, hogy minden jó ötletet elfogadtak. Nálam is demokrácia van, ha rendezek: annak örülök a legjobban, ha hozza a színész az ötletét. Mindenki elsősorban a saját maga rendezője, azt valósítja meg a legjobban, amit maga talált ki. Imádtam mindig a színész rendezőket, mert csak olyat kértek, amit meg is lehetett csinálni. Nem öncélú dolgokat. Semmit sem utálok jobban, mint az avantgárdot és a lilaságot. Kell egy élet, hogy ezt a szakmát megtanulja az ember, és mindig marad benne bizonytalanság és kérdőjelek. De ahhoz, ami a legfontosabb, azt hiszem, értek: a színészek lelkéhez.

– **Dolgozik mostanában valamin?**

– Újra megrendezem a Társasjáték New Yorkban című darabot, amit annak idején Tolnay Klárral és Benkő Gyulával csináltunk, amíg éltek szegények. Almási Évát kérem fel majd ősszel. Aztán Sopronban rendezem Osborne Dühöngő ifjúságát és Csurka István Házmestersiratóját, amit nagyon szerettem játszani a Vígszínházban, és nagy sikerrel is futott. De most is rengeteget játszom. Négy színházban kilenc szerepet egyszerre. Nincs megállás. De csak olyat vállalok el, amit szeretek. Például Csurka másik darabját, a Döglött aknákat élvezem. Sopronban bérletre kerül a következő évadban.



– **Azt írja a könyvben, hogy a szülei sokallták a negatív szerepeit...**

– Sokkal több pozitív szerepet kaptam. De a negatív: kihívás, azt a szereplőt is hitelesen kell alakítani. A négy részes A falu jegyzője előtt volt, hogy otthon csöngött a telefon, és anyám vette fel. – Gabit keresem – szólta bele Baji Tibor gyártásvezető. –

Nincs itthon, gyerelem – mondta anyám, mert ő mindenkit tegezett. – Mondjad, mit akarsz! – A Zsurzs Évának megint indul egy új filmje, és Gabi játszaná a főszerepét. – Ne azt mondd, gyerelem – vágott közbe anyám. – Jó ember vagy rossz? – Hát, Koncz néni, ez rossz ember. – Akkor nem vállaljuk! – csapta le a telefont. Idealizálta a dolgokat: ha jó embert játszottam, külön ment a faluba sóért, paprikáért, lisztért, hogy bekaszálja a dicséreteket. Ha meg rosszat, két hónapig ki se mozdult. Mikor meg Almási Évával, Moór Marival játszottam egy filmben, otthon sópánkodott: – Elváltál fiam, és meg se mondd, hogy új feleséged van? A falu ahhoz adott hozzá, aki éppen a filmbeli feleségem volt. De ez jó, az emberek elhitték, amit játszom.

– **Ahogy írja, a színházon kívül is teljes az élete.**

– Aktívan pihenek. Mikor a gyerekek kicsik voltak, sokat jártunk külföldre nyaralni, de mi sosem feküdtünk ki napozni a kisebbik lányommal, mégis mi voltunk a legbarnábbak. Mindig mentünk: kagylót szedtünk, kikötőket jártunk, horgásztunk a tengeren. Most is, mielőtt lementem Szegedre a szabadtérre, mondtam a lányomnak, hogy jöjjön ki este, és holdvilágnál lovagoljunk le a lovakat. Minden reggel hatkor kelek. Hasamra süt a nap – én terveztem a házamat Gödön. Felkelek, és a grániton mezítláb elmegyek a hatalmas hall végébe, megiszom a két kávém, adok a kutyáimnak és a halaimnak enni. Van egy száz négyzetméteres, három méter mély tavam. Utána a medencémben úszom tíz-tizenöt percet, valami csoda a hideg vízben ébredni. Életem vágya volt, hogy Gödön élhessek. Félóra alatt fent vagyok a vadászfalván a szlovák határnál. A motorcsónakomat öt perc alatt lehúszom a Dunára. A lovaim ötszáz méterre vannak a lovardában. Van egy pingpongtermem – mert NB1-es játékos voltam –, ott szoktam meccset játszani. Tegnap volt kint éppen Bátorffy Pista, az Európa-bajnok Csilla papája, és óriási négyeseket játszottunk. Ölni tudunk egy csusza miatt. Utána én jó feleségként vad- és halételeket főzök. Vörösborot iszogatunk hozzá. Szóval ilyen intenzíven égetem a gyertyát...

– **Szóval elégedett?**

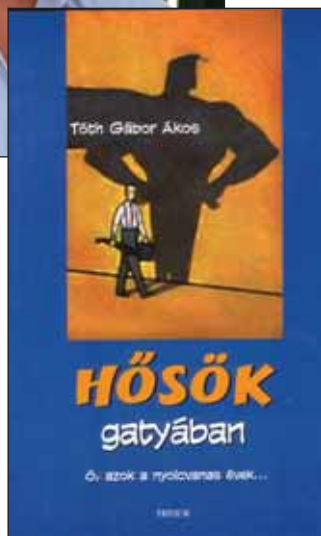
– Fogom a vadászpuskám vagy a horgászfelszerelésem, és akárhol dolgozom, megkeresem a helyi vadásztársaságot, mindig szívesen látnak. Erre az országra sok minden jót és rosszat lehet mondani, én soha nem tudnám elhagyni. Itt lettem valaki, alig vetett gáncsot elém az élet. Mindig csak annyit akartam keresni, hogy ne legyenek gondjaim, és nem is voltak soha. Nem gyűjtöttem aranyat: az arany nekem a zab, amit a lovak elé vetek – és szerencsére a lányaim is így gondolkodnak –, szóval volt egy szép életem. Bocsásson meg, de mennem kell a színpadra.

Ócsai Dorottya

# Ő, azok a nyolcvanas évek!

## Beszélgetés Tóth Gábor Ákossal

Tóth Gábor Ákos sokrétű egyéniség. Mint mondja, mindig az életből merítette irodalmi műveit. Számos színdarab, prózakötet és hangjáték szerzője. Dolgozott fizikai munkásként, de volt tanár, szerkesztő, jelenleg pedig szabadúszó újságíróként gyűjti leendő könyveinek élményanyagát. *Hősök gatyában* című – két kisregényt átfogó – kötete az idei könyvhétre jelent meg a Trivium Kiadó gondozásában.



■ – Ezeket a történeteket már korábban megírtam, ám most egymás mellé rendeltük a két, azonos korban játszódó kisregényt.

– **Az alcím ambivalens érzéseket közvetít, van talán benne némi nosztalgia, de egy jó adag ironikus fintor is.**

– Mint minden időszaknak, ennek is megvoltak a maga szépségei és árnyoldalai. A múltat nem kell megszépíteni, de hazugság lenne azt állítani, hogy minden rossz volt akkoriban. A mi nemzedékünknek rá kellett jönnie, hogy napjaink idegborzoló, a média által szenzációként tárlt eseményei megtörténtek a puha diktatúrában is, legfeljebb az elhallgatás, a szűrt információk miatt nem szerztünk róluk tudomást. A múlt megszépítése, melynek révén megszületnek a hősök, manapság iparszerűen megy. Persze annak a kornak is megvoltak a maga hétköznapi hősei. Gatyások, sörtések, meg iszásokosok; fiatalok, akik szerették az életet, a mámoros pillanatokat, s akik tették a dolgukat, a maguk meggyőződése szerint. Ilyenek voltunk. Azok is, akik ma öltönyben és jól fésülten megmászják egykori szereplésüket. Pedig ha a valóságot vállaljuk, attól nem leszünk kevesebbek, sőt, emberszabásúbb lesz a világ. A háttérben persze ott motoszkált az elégedetlenség meg a szembenállás, de a cselekedeteinkben – meglátásom szerint – mégis több volt a korunkból adódó kalandvágy, mint a politikai színezet.

– **Mennyire önéletrajzi ihletésű a két regény?**

– Az első teljesen. '81 nyarán egy barátom azzal fogadott, hogy a Szolidaritás szervezésében egy csapat lengyel gyerek érkezik. Egy Balaton-felvidéki faluban vállalták a táboroztatásukat. Itt-létük alatt ő fuvarozná őket – mondta, – ám őt lekötik a szerelmi ügyei; nem vállalnám át helyette a sofőrködést? Mindenféle politikai felhang nélkül mondtam igent. Akkor fejeztem be a főiskolát, épp az első regényem írásával küzdöttem; időm, mint a pelyva.

– **Mit jelentett akkor önöknek ez a Szolidaritás mozgalom?**

– Azoknak, akik eltökélten végigvitték, azaz a másképp gondolkodóknak, azt a tudatot, hogy tesznek valamit. Ugyanakkor egy fricskát a hatalomnak, hogy „összefogással tudunk olyan mezszyét találni, amin nektek sincs fogásotok”. A főhős (azaz én) azonban a regényben megfutamodik, és maga mögött hagyja a tábort egy hét után.

– **Miért?**

– Talán mert nem érezte elég eltökéltnak magát, vagy nem érezte (a maga számára) a tettek mögött az ideológiát? Nem tudom. Mindenesetre többen az egykori „táboroztatók” közül következetesen képviselik azóta is az akkori elveiket. Ők valóban elmondhatják, hogy „mi amolyan hétköznapi, gatyás hősök vagyunk”. Minden évben Kékkúttól két falura nyaralok, és a 25 évvel ezelőtti lengyel tábornak helyet adó ház előtt hajtok el. Mindig eszembe jut, be kéne kopogni, vajon ugyanazok laknak-e ott (egy tévés, akinek a nevét sem tudtam akkoriban). Aztán valamiért mégsem teszem.

A második regény, ahol egy teherautósófor egy halom, Csernobilban elhullott, sugárzó állattallemmel furikázza végig az országot, hogy – megszabadítva a döntéshozókat megszabaduljon a rászórt rakománytól, nem közvetlen önéletrajzi ihletésű. Az egyébként valóban megtörtént esetet egy kamionsofőr ismerősöm mesélte el. Erre az alapra aztán „ráültettem magamat”, vagyis összegyúrtam a két személyiséget. Így jönnek be a képbe saját példaképeim, Hajnóczy Péter, mint a nagy generáció egyik tagja, illetve egy hozzá hason-

lóan önpusztító – zseniális figura, az amerikai Richard Brautigan. Kettejük összehárosítására ez az önpusztító hajlam adott okot. Habár eltérő társadalmi közegben éltek, mindketten a körülmények megváltoztathatatlanságába pusztultak bele.

– **A két író életeseményei szüntelen beszűrődnek a kamionsofőr történetébe. Sőt, a veszélyes fuvar is azért vállalja, hogy a fizetésből elutazzon a helyre, ahol Brautigan agyonlőtte magát. (Így szó szerint. Bevallása szerint azt a fehér falat akarja látni, ahol átfűrődött a pisztolyból kilőtt golyó.) Miért olyan fontos ez neki?**

– A hely szellemét akarja megérinteni, látni azt a világot, ami őt – a határok közé zárt (hiszen utazni nem lehetett) értelmiségit – annyira megfogta a könyveken keresztül. Azt reméli, hogy így Brautigan gondolataihoz is közelebb kerül.

– **Mit lehet tudni az új könyvtervekről?**

– Egy kiadó évekkal ezelőtt felkért egy homoszexuális prostituáltokról szóló riportregény megírására. Belevetettem magamat a témába, jártam a klubokat, beszélgettem, amiből egy jelentős, szinte szociografikus anyag született. A kiadó azonban időközben tönkrement, s így most itt áll – kiadóra várva – az elkészült regény. Nincsenek profetikus hajlamaim, mégis szeretném megmutatni ezzel a kötettel, hogy a társadalomnak számos olyan rétege van, melyet a felsőbb rétegek (ki)használnak mind szellemileg, mind anyagilag. Ezt a kiszolgáltatottságot vak dolog nem látni. Egyébként az élmények – mint leendő könyvtémák – egyre gyűlnek a fejemben, már csak idő kellene hozzá, hogy papíron is megjelenjenek.



## Archaeolingua Alapítvány

H-1014 Budapest  
 Űri utca 49.  
 Tel./Fax: +361 375 8939  
 kovacs@archaeolingua.hu  
 www.archaeolingua.hu

### Bökönyi Sándor: A Przewalski-ló



■ Bökönyi Sándor (1926–1994) az archaeozoológia egyik megalapítója. Angolul harminckét esztendeje megjelent „The Przewalsky Horse” (Souvenir Press, London, 1974) című munkája mára könyvritkaságnak számít. Ezért született az ötlet, hogy az eredeti magyar kéziratot a hazai olvasóközönség számára is elérhetővé tegyünk, s így emlékezzünk meg a szerzőről születésének 80. évében.

A tudományos munka egyik legfőbb sikere, hogy a könyv első megjelenése óta a Hortobágyi Nemzeti Parkban is sikerrel tartják a Przewalski-lovat. E csaknem kihalásra ítélt vadállat hosszú és bonyolult útja Nyugat-Mongóliától a hortobágyi pusztáig 120 évig tartott: az első egyed 1997. októberében érkezett a Hortobágyi Nemzeti Parkba. Bökönyi Sándor ebből a kalandos történetből az első évszázadot eleveníti fel. A könyvhöz Sándor István, a Hortobágyi Nemzeti Park igazgatója, a Przewalski-lovak hazai tartásának úttörője írt tanulmányt, amely a fennmaradó hús év eredményeit foglalja össze. Jávorka Levente e különös állatnév írásmódját elemzi.

(X)

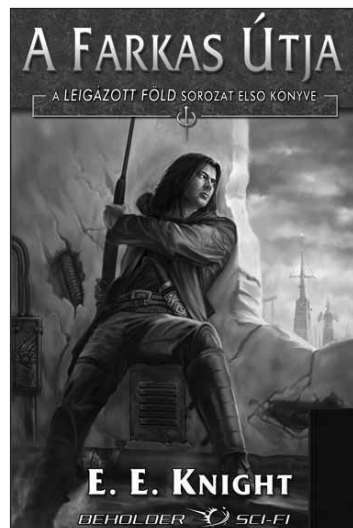
146 oldal,  
 ISBN-13: 978 963 8046 77 2  
 2800 Ft

## Beholder Kiadó

www.beholder.hu

### E. E. Knight: A farkas útja A Leigázott föld sorozat első könyve

Egy izgalmas regény a posztapokaliptikus világról



■ Luisiana, 2065. A Kurian Rend negyvenharmadik évére sok minden megváltozott. A vérszomjas lélekivók természetfeletti és legendás éhségüktől hajtva eljöttek a Földre, hogy a rabigába hajtott emberi lelkeken élősködve felépítsenek egy új rendet. Ők uralják a bolygót. A rettegés bűzén tenyésznek. És ha beköszönt az éjszaka, a sötéttséggel együtt ők is mindig megérkeznek.

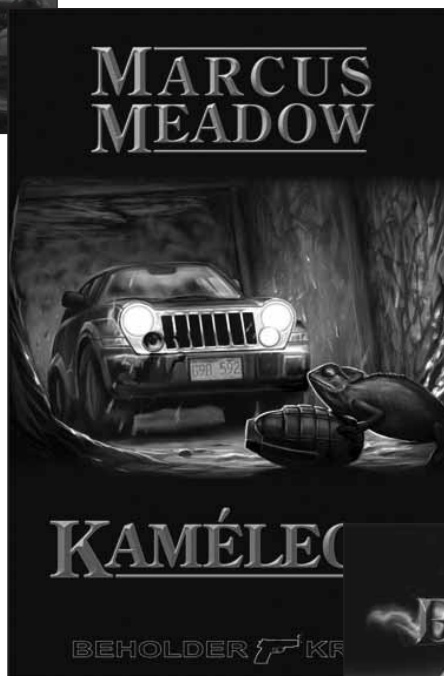
Ebben a könyörtelen világban az emberi faj megzabolázhatatlan szelleme tovább él David Valentine hadnagyban. A Föld visszaszerzésére felesküdt elit gerilla haderő, a Farkasok közé besorozott Valentine első egységét vezeti a Kurian Zóna területére. A múltbéli veszteségektől és a jövőbe vetett reménytől hajtott fiatalember győzni akar. Nem számít, mennyi időt vesz igénybe. Nem számít, miféle végzet vár rá legvadabb rémálmain is túl. HARCOLNI. ÖLNI. TÚLÉLNI. EZ A FARKASOK ÚTJA.

(X)

Részletek, információk,  
 megrendelés: www.beholder.hu  
 Ára: 2498 Ft

### Marcus Meadow: Kaméleon

■ Cameron Larkin őrmester, a cinikus gyilkossági detektív egyáltalán nem hőstípus. Johnny Walker legjobb barátja, megcsömörlött mindentől és mindenkitől, s ráadásul a végletesen izléstelen nyakkendők bolondja. Sok év után hazatér álmos szülővárosába, Great Fallsba, hogy a nyugdíjig még hátralévő szolgálati idejét Montana varázslatos hegyvidékén húzza ki, ahol már az is rossz évnek számít, ha tizenkét hónap alatt két gyilkosság történik, ám Larkinnak váratlanul idő előtt fejest kell ugrania a munká-



ba a járvány tizedelte rendőrség kiségitése miatt. A nyomozásról nagyon hamar kiderül, hogy korántsem rutinügyről van szó. Hogyan veszítette életét a családja életét pokollá tevő farmer? Miért vesz valaki egy meddő aranybányát? És ami a legfontosabb: mi lesz Samantha sorsa?

Marcus Meadow hivatásos rendőrnagy. Harmadik krimije könnyed hangvételével, és a rendőri munka szakértő bemutatásával lebilincselő olvas-

mány, s remek kikapcsolódást nyújt az olvasónak, aki hosszú, éjszakába nyúló olvasásnak néz most elébe, mert letenni aligha tudja majd a regényt.

(X)

Részletek, információk,  
 megrendelés: www.beholder.hu  
 Ára: 2198 Ft

### Phillip Messier: A Vihar Éve

■ E könyv lapjain új színekkel tárul elénk az Elshaan univerzuma, hogy titkokkal, kalandokkal átszőtt, különös valóságába kalauzoljon bennünket. Új oldaláról mutatkozik meg a szereplők életének fonalát ellenállhatatlanul magával ragadó két ellentétes erő is: a Trittek és ősi hatalmuk antitézise, Maugun. Beköszönt a Vihar Éve, és a Trionar felszínét feldúló szelek szárnyukra kapják a Fordulóponthoz vezető eseményeket.

A regény bizonyíték az író hihetetlen fantáziájára, aki a Star Wars univerzum részletességét és ötletességét is túlszárnyaló jövőt mutat be eme remek science-fiction regény oldalain.



Bővebb információk a könyv háttérvilágáról [www.elshaan.hu](http://www.elshaan.hu) weboldalon.

(X)

Részletek, információk,  
 megrendelés: www.beholder.hu  
 Ára: 2298 Ft

## Ciceró Könyvstudio

1133 Bp., Pozsonyi út 61.  
T/F: 239-0180  
cicero@cbello.hu  
www.cicerokonyvstudio.hu

**Stéphanie:**  
**Savanyú uborka  
csokoládéval**  
**Fordította: Till Katalin**  
**(Tök jó könyvek)**

■ Stéphanie 13 éves; van egy bizalmasa: Garfunkel, a macskája, nem kevés temperamentuma, jó néhány problémája – például rossz osztályzatai a suliban, vagy szülei rendszeres nézeteltérései; furcsa ízlése, hiszen kedvence a savanyú uborkás-csokoládés szendvics. Mindezek folytán naplója nagyszerű olvasmány és példa nélküli dokumentum a kamaszok világáról.

(X)

130x200 mm, fűzve,  
240 oldal, 1890 Ft

**P. G. Wodehouse:**  
**Szajré a budoárban**  
**Fordította: Molnár Zoltán**

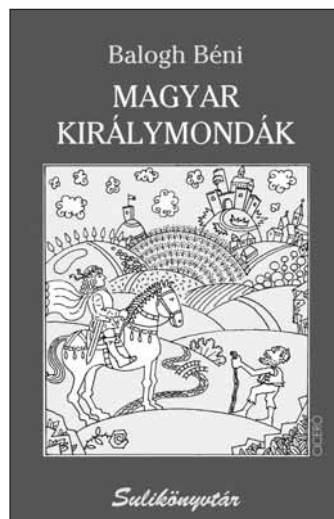
■ Kevés dolog tud úgy felvillanyozni tavasszal egy fiatalembert, mint az a tudat, hogy ő meg a szerelmese újból „Rómeó és Júlia”-szerű viszonyban vannak. És ha ehhez még az is hozzájárul, hogy hamarosan anyagi bőség készül ráköszön-



teni, akkor a fiatalembert „a világ tetején ül, szivárvánnyal a válla körül”. Ekkor azonban elkezdődnek a bonyodalmak...

(X)

110x180 mm, fűzve,  
280 oldal, 1890 Ft



**Balogh Béni:**  
**Magyar királymondák**  
**(Sulikönyvtár)**

■ Balogh Béni királymondái irodalmi feldolgozásokból, magyar néphagyó-

mányból, történelmi tényekből és az írói képzelet ötvözetéből születtek meg. A kötet történelmi személyiségei – Szent István, Szent László, Könyves Kálmán, IV. Béla, Mátyás király, II. Rákóczi Ferenc, Kossuth Lajos – történelmi szerepe közismert, ám a könyvben olvasható, róluk szóló történetek kevésbé.

(X)

A/5, fűzve, 160 oldal, 990 Ft

**E. Lockhart:**  
**A pasilista**  
**Fordította: Rudolf Anna**  
**(Tök jó könyvek)**

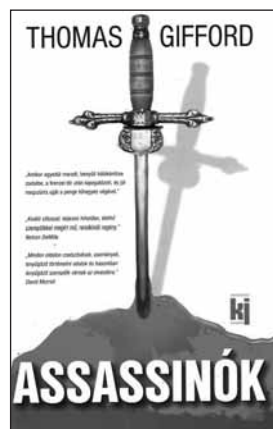
■ Ruby Oliver tizenöt éves és pszichológushoz jár. Bár ez kicsit szokatlan, ne ítéljünk elhamarkodottan: elég nehéz időszakot ért meg az elmúlt tíz napban, többek között, mert:

- szakított vele a pasija
- szakított vele a legjobb barátnője (Kim)
- valami gyanúsat művelt egy pasival
- valami felnőtteset művelt egy pasival...

De aggodalomra semmi ok. Ruby azért él, hogy elmesélje.

(X)

130x200, fűzve, 240 oldal,  
1980 Ft



## Thomas Gifford: ASSASSINÓK

„Nyolc – törte meg a csendet a pápa, és minden szem feléje fordult. – Nyolc gyilkossággal állunk szemben, nyolc gyilkosság történt az egyházunkban. Nem tudjuk, miért. Nem tudjuk, ki a gyilkos. Még azt sem tudjuk, minek alapján választja ki az áldozatait. Nem tudjuk megjósolni, ki lesz a következő, de abban biztosak lehetünk, hogy még lesznek áldozatok.”

Ben Driskillnek, az amerikai társadalom felsőosztályából származó férfinak, a jezsuita rendet fiatal novíciusként elhagyó sikeres ügyvédnek meggyilkolják szeretett hűgát, aki felforgató szellemű apácaként borzolta az egyház hatalmasságainak kedélyét. A gyilkos vagy gyilkosok ezzel nagy hibát követtek el. Ben Driskill a nyomukba ered, és üldözi őket a végső leszámolásig. Eközben ködös tájakon és sivatagi hőségben megbúvó kolostorokat kell fölkeresnie a világ különböző tájain, az egyház magas köreiből származó szálakat kell követnie, szembesülnie kell a történelmi múltba és a II. világháborúig visszanyúló árnyakkal, cselszövésekkel, és meg kell birkóznia egy fájdalmas szerelem érzelmeit próbára tevő ter-

hével is. Ben Driskill és segítőitársai egy kirakójátékhoz hasonlóan rakják össze az információmorzsákat: a nyomok az egyházon belüli titkos csoporthoz, az *assassinók*hoz vezetnek. Az utolsó titokra is fény derül: az igazság dermesztően döbbenetes.

Thomas Gifford műve a krimi műfaj nagyregénye; alakjai, cselekményvezetése, hangulatteremtő ereje, stílusa mindmind biztosíték arra, hogy az olvasó maradandó élménnyel gyarapodva csukja be a könyvet az olvasás végeztével.

Thomas Gifford: *Assassinók*  
(Fordította Sós-kuthy György) 664 oldal, kötve 2990 Ft



Az összeállítás a Könyvtárellátó adatbázisa alapján készült.  
A művek további adatai a [www.kello.hu](http://www.kello.hu) honlapon tekinthetők meg.

**ISMERETTERJESZTŐ ÉS SZAKIRODALOM****ÁLTALÁNOS MŰVEK****Könyvtárügy. Könyvtártan**

**Bertók László bibliográfia.** Köpflerné Szeles Judit (összeáll.) Kaposvár: M. és V. Kvt. 110 p. (Somogyi bibliográfiák, 14.) Fűzve 1500 Ft

**Döryei Sándor - Szávuly Mária:** Régi magyar könyvtár. III/ XVIII. század. 1. köt. 1712–1760. Bp.: OSZK. 357 p. Kve 3000 Ft

**Döryei Sándor – Szávuly Mária:** Régi magyar könyvtár. III/ XVIII. század. 2. köt. 1761–1800. Bp.: OSZK. 390 p. Kve 3000 Ft

**Fodor Péter - Havas Katalin:** Könyvtári protokoll. Bp.: Kl. 86 p. (Továbbképzés felsőfokon) Fve 1334 Ft

**Galli Katalin:** Régi, becses könyvek ápolása és restaurálása. Bp.: Hatágú Síp Alapítvány. 259 p. (A könyves szakképzés füzetei, 11.) Fve 2835 Ft

**LIS Euroguide: kompetenciák, tulajdonságok, minősítési szintek.** Bartos Éva (szerk.) Bp.: Kl. 133 p. (EuroTéka) Fve 1334 Ft

**FILOZÓFIA**

**Gyenge Zoltán:** Kierkegaard élete és filozófiája: a Kierkegaard-könyvtár teljes katalógusával. Máriabesnyő; Gödöllő: Attraktor. 370 p. (Ad hominem, 3.) Kve 3900 Ft

**Horváth Gizella:** Maine de Biran: egy filozófus életútja. Kolozsvár: Pro Philosophia. 206 p. (Műhely, 13.) Fve 1050 Ft

**Mester Béla:** Magyar filozófia: a szenvedelmes dinnyésztől a lázadó Ikaroszig. [Vál. filozófiai írások] Kolozsvár; Szeged: Pro Philosophia: SZTE EK Társadalomelméleti Gyűjtemény. 323 p. (A magyar nyelvű filozófiai irodalom forrásai, 9.) Fve 1050 Ft

**Esztétika**

**Éles Csaba:** Ember és esztétikum: az esztétikai befogadás élmény-világai: adalékok az esztétikai közoktatás és felnőttképzés alapjaihoz. Bp.: Cédus Művészeti Alapítvány: Napkút. 235. [12] p. Kve 2490 Ft

**Erkölc. Etika**

**Gyakorlat-etika-pragmatizmus.** [Tanulmányok] Berszán István (szerk.) Kolozsvár: Scientia. 220 p. (Sapientia könyvek. Bölcsészettudomány, 44.) Kve 1050 Ft

**PSZICHOLÓGIA**

**Borgos Anna:** Portrék a másíkról: alkotónők és alkotótársak a múlt századelőn. Bp.: Noran. 411 p. Kve 3500 Ft

**Hermann Imre:** Bolyai János: egy gondolat születésének lélektana. Bp.: Animula. 86 p. Fve 1990 Ft

**Szegedi pszichológiai tanulmányok, 2006.** Németh Dezső et al. (szerk.) Szeged: SZEK JGyF K. 194 p. Fve 2701 Ft

**VALLÁS**

**Bhagavad Gítá.** Baktay Ervin (ford.) Bp.: Filosz. 228 p. (Jóga vidjá) Fve 2250 Ft

**Mészáros István:** A Conti utcától Recskig: újabb Mindszenty-kutatások. Bp.: Eötvös J. Kvk. 187 p. Fve 1260 Ft

**Pákozdy László Márton:** Bibliaiskola. [Őszösvetségi történeti könyv] Bp.: Kálvin. 271 p. Kve 1500 Ft

**Sebők Marcell:** Humanista a határon: a késmárki Sebastian Ambrosius története, 1554–1600. Bp.: L'Harmattan. 398 p. (Mikrotörténelem, 1.) Fve 3500 Ft

**TÁRSADALOMTUDOMÁNYOK****Szociológia. Szociálpszichológia. Szociológiai rendszerek és iskolák**

**Földi István:** Századelő az udvartereken: rendhagyó szociográfia. [Memoár] Kolozsvár: KJNT. 236 p. (Kriza könyvtár) Fve 2814 Ft

**Jávor István-Rozgonyi Tamás:** A szervezetek és a munka világa. [Felsőoktatási tankönyv] Bp.: L'Harmattan: ZsKF. 395 p. (Társadalomtudomány) Fve 3800 Ft

**Juhász Lilla-Pintér Róbert:** Információs társadalom, információs stratégiák. [Felsőokt. tankönyv] Bp.: L'Harmattan: ZsKF. 180 p. (Társadalomtudomány) Fve 2500 Ft

**Kopasz Marianna:** A vállalati potenciál területi különbségeinek magyarázata: a történeti-kulturális és társadalmi tényezők szerepe. Bp.: Akad. K. 183 p. (Philosophiae doctores) Fve 3750 Ft

**A közösségről-a hagyományos, valamint a kommunista felfogásban.** [Tanulmányok] Egyed Péter et al. (szerk.) Kolozsvár: Scientia. 155 p. (Sapientia könyvek. Társadalomtudomány, 38.) Kve 1050 Ft

**Leydesdorff, Loet:** A kommunikáció szociológiai elmélete. Bp.: Typotex. 285 p. (Társadalmi kommunikáció) Kve 3500 Ft

**Szalai Júlia:** Nincs két ország ...?: társadalmi küzdelmek az állami (túl)elosztásért a rendszerváltás utáni Magyarországon. Bp.: Osiris. 229 p. Fve 2680 Ft

**Politika. Politikatudomány**

**„Aki nem ír, hanem úr”:** Bisztrai Farkas Ferenc emlékezete: tanulmányok, visszaemlékezések, dokumentumok. Farkas Judit (sajtó alá rend.) Bp.: Ráció K. 254 p. Fve 2240 Ft

**Brubaker, Rogers:** Nacionalizmus új keretek között. Bp.: L'Harmattan: Atelier. 216 p. (Atelier füzetek, 11.) Fve 2600 Ft

**Juhász Gábor:** Pénzképviselet: pártkasszák titkai. 3. bőv., átd. kiad. Bp.: Kisszakra. 175 p. Fve 1950 Ft

**Kecskés Gusztáv:** Franciaország és a magyar forradalom, 1956. Bp.: História: MTA Tört. Int. 317 p. (História könyvtár. Monográfiák, 22.) Fve 2800 Ft

**Kornai János:** Szocializmus, kapitalizmus, demokrácia és rendszerváltás: nyolc tanulmány. Bp.: Akad. K. 207 p. Kve 4200 Ft

**Magyar külpolitikai évkönyv. 2006.** Torda Endréné (szerk.) Bp.: Külügyminisztérium. XXII, 520 p. Kve 3000 Ft

**Mi a nyugat?: atlantizmus és integráció.** Garaczi Imre (szerk.) Veszprém: Veszprémi Humán Tudományokért Alapítvány. 267 p. Fve 2500 Ft

**Orbán Viktor:** Egy az ország. Bp.: Helikon. 100 p. Kve 2951 Ft

**Trencsényi Balázs:** A politika nyelvei: eszmetörténeti tanulmányok. Bp.: Argumentum: Bibó I. Szellemi Műhely. 436 p. (Eszmetörténeti könyvtár, 6.) Kve 3100 Ft

**Tökörjáték: a 2006-os országgyűlési választási kampány elemzése.** Kiss Balázs et al. (szerk.) Bp.: L'Harmattan. 340 p. (Politikai kommunikáció) Fve 2700 Ft

**Visszatérés-újrakezdés: tudományos emlékülés.** 2006. november 23. Botos János et al. (szerk.) Bp.: HDKE. 79 p. Fve 980 Ft

**Nemzetiségi kérdés. Nemzeti kisebbségek**

**László Péter:** Otthonatlan évek: kényszeremigráció Tolna megyében, 1944–1948. Szekszárd: László P. 332 p. Kve 2975 Ft

**Gazdaság. Közgazdaság-tudomány**

**A fenntartható fejlődés indikátorai Magyarországon.** Aujezsky Pál (összeáll.) Bp.: KSH. 102 p. Fve 1901 Ft

**Gazda(g)ságunk újrafelfedezése:** fenntartható vidéki gazdaság-fejlesztés elméletben és gyakorlatban. **Kajner Péter et al.** (szerk.) Bp.: L'Harmattan. 153 p. (Fenntarthatóság és globalizáció, 3.) Fve 1500 Ft

Magyarország nemzeti számlái. 2004-2005. Bp.: KSH. 237 p. + 2 mell. Fve 3400 Ft

**Makrogazdaság, 2006.** Bp.: KSH. 32 p. Fve 1100 Ft

**Rácz Margit:** Uniós kihívások és választatok a 2000-es években: az egységes belső piac és a közös pénz. Bp.: Akad. K. 198 p. Kve 3675 Ft

**Regionális gazdaság. Lakásgazdaság**

**Kardos Judit:** Amit a lakáshitelekről tudni kell. Bp.: ETK. 27 p. (ETK füzetek, 15.) Fve 980 Ft

**Jog. Jogtudomány**

**Bodor Mária:** Gazdasági jog. [Felsőokt. tankönyv] Bp.: L'Harmattan: ZsKF. 163 p. (Társadalomtudomány) Fve 2500 Ft

**Kondorosi Ferenc:** Jogalkotás a XXI. század hajnalán. [Felsőoktatási tankönyv] Bp.: M. Hivatalos Közlönykiadó. 263 p. Kve 2856 Ft

**Székely László:** A polgári jog alapjai. [Felsőoktatási tankönyv] Bp.: Eötvös J. Kvk. 235 p. Fve 2520 Ft

**Hadtudomány. Hadtörténelem. Honvédelem. Hadsereg**

**Erdeős László:** A magyar honvédelem egy negyedszázada, 1919–1944. 1-2. köt. Máriabesnyő: Attraktor. 607, [11] + 564, [10] p. *A két kötet együtt* Kve 9900 Ft

**„A hadi történet kitéje minden hadtudománynak”:** tanulmányok Ács Tibor tiszteletére. Szabó János (szerk.) Bp.: PolgART: HIM. 411 p. Fve 2600 Ft

**Hegyi Klára:** A török hódoltság várai és várkatonasága. 1. köt. Oszmán védelmi rendszer Magyarországon. 2. köt. A budai vilájet várainak adattára. 3. köt. A temesvári, győri, pápai, egri, kanizsai, váradi és újvári vilájet várainak adattára. Bp.: História. 1631 p. (História könyvtár. Kronológiák, adattárak, 9.) *A három kötet együtt* Kve 7600 Ft

**Hermann Róbert:** Kossuth hadserege, Kossuth fővezérei. Bp.: Argumentum. 434 p. (A Hadtörténeti Intézet és Múzeum könyvtára) Fve 2900 Ft

**Kubinyi András:** Nándorfehérvártól Mohácsig: a Mátyas- és a Jagelló-kor hadtörténete. [Tanulmányok] Bp.: Argumentum. 315 p. (A Hadtörténeti Intézet és Múzeum könyvtára) Fve 2700 Ft

**ELŐFIZETÉSI FELHÍVÁS****Kedves Olvasónk!**

Azt javasoljuk Önnek: fizessen elő lapunkra! Sokféle terjesztési mód-szert kipróbáltunk, és meg kellett állapítanunk, hogy egyik sem vetekszik az előfizetés módszerével.

A Könyvetet megrendelheti a szerkesztőség címén:  
1114 Budapest, Hamzsabégi út 31. levélben vagy az itt  
található kitöltött, kivágott megrendelőszelvényen,  
vagy faxon a 466-0703 telefonszámon.

**MEGRENDELÉS**

Megrendelem a Könyvetet 1 évre 2940 Ft előfizetési díjért. Kérem, küldjenek postai csekket az előfizetési díj befizetéséhez.

NÉV.....

CÍM.....

.....

**Szociális gondoskodás és gondozás**

**Átfesthető horizont.** [Tanulmányok a kábítószer-fogyasztásról] Albert-Lőrinc Enikő et al. (szerk.) Kolozsvár: Scientia. 379 p. (Sapientia könyvek. Társadalomtudomány, 43.) Kve 1050 Ft

**Gaál Attila:** Amit az önkéntes nyugdíjpénztárakról tudni kell. Bp.: ETK. 28 p. (ETK füzetek, 11.) Fve 980 Ft

**Tóth Melinda:** Amit az egészségpénztárakról tudni kell. Bp.: ETK. 31 p. (ETK füzetek, 12.) Fve 980 Ft

**Pedagógia. Gyermeknevelés**

**Benda József:** Örömmel tanulni: humanisztikus kooperatív tanulás (HKT). Bp.: Agykontroll. 97 p. Fve 2250 Ft

**Csikós Csaba:** Metakogníció: a tudásra vonatkozó tudás pedagógiája. Bp.: Műszaki Kvk. 186 p. (Tanítás és tanulás) Kve 2990 Ft

**Iskola a tanyák során:** a Békés-belencéresi iskola története. Gulyás Sándor (szerk.) Békés: Gulyás A. 201 p. Fve 1650 Ft

**Kardos József:** Iskola a politika sodrásában, 1945–1993. Bp.: Gondolat. 200 p. Kve 2250 Ft

**Ugrai János:** Önállóság és kiszolgáltatottság: a Sárospataki Református Kollégium működése, 1793–1830. Bp.: L'Harmattan. 245 p., [6] t. (A múlt ösvényén) Fve 2300 Ft

**Néprajz. Etnológia**

**Burány Béla:** Mé piros a golya csőre?: erotikus és obszcén népmesék a Délvidéken. Bp.: Timp. 1072 p. Kve 7700 Ft

**Darmos István:** Hol jársz, hol kelsz...: Szent Erzsébet a magyar gyermekjátékokban. Sárospatak: Szerző. 49, [62] p. Fve 2275 Ft

**Hankóczy Gyula:** A tekerőlántról: dalok öt húron. Bp.: Timp: Hagyományok Háza. 200 p. + mell.: 1 CD Kve 2700 Ft

**Lenyomatok. 4.** [Tanulmányok] Szabó Á. Töhötöm et al. (szerk.) Kolozsvár: KJNT. 192 p. (Kriza könyvek, 26.) Fve 2380 Ft

**Lukács Sándor ravai búcsúztatói 1930-1938 között.** Adorjáni Jakab Albert Zsolt et al. (sajtó alá rend.) Kolozsvár: KJNT. 267 p. (Kriza könyvtár) Fve 2380 Ft

**Specialisták. 1.**: életpályák és élettörténetek. Keszeg Vilmos (szerk.) Kolozsvár: Scientia. 351 p. (Sapientia könyvek. Bölcsészettudomány, 41.) Kve 1050 Ft

**Specialisták. 2.**: életpályák és élettörténetek. Keszeg Vilmos (szerk.) Kolozsvár: Scientia. p. 352-836. (Sapientia könyvek. Bölcsészettudomány, 41.) Kve 1050 Ft

**Folklor. Szellemi néprajz**

**Kiss József:** Szívemből kívánom, a garast elvárom...: húsvéti locsolóversek, karácsonyi és újévi kántálóversek. Vaja: Molnár S. 111 p. Kve 1200 Ft

**Pozsony Ferenc:** Erdélyi népszokások: egyetemi jegyzet. Kolozsvár: KJNT: BBTE M. Néprajz és Antropológia Tanszék. 407 p. (Néprajzi egyetemi jegyzetek, 1.) Fve 4358 Ft

**Tamás Ildikó:** Tűzön át, jégen át: a sarkvidéki nomád lappok ének-hagyománya. Bp.: Napkút. 191 p., [12] t. F 2790 Ft

**Táncos Vilmos:** Folklor-szimbólumok: egyetemi jegyzetek. Kolozsvár: KJNT: BBTE M. Néprajz és Antropológia Tanszék. 343 p., [36] t. (Néprajzi egyetemi jegyzetek, 2.) Fve 4358 Ft

**TERMÉSZETTUDOMÁNYOK****Természetvédelem. Természetrajz**

**Természetvédelmi állattan.** [Egyetemi tankönyv] Juhász Lajos (szerk.) Bp.: Mezőgazda. 258 p. Kve 4200 Ft

**Környezetvédelem. Környezettudomány**

**Jakab György-Varga Attila:** A fenntarthatóság pedagógiája. Bp.: L'Harmattan. 74 p. (Fenntarthatóság és globalizáció, 4.) Fve 900 Ft

**Lányi András:** A fenntartható társadalom. Bp.: L'Harmattan. 56 p. (Fenntarthatóság és globalizáció, 2.) Fve 700 Ft

**Lányi András:** A globalizáció folyamata. Bp.: L'Harmattan. 61 p. (Fenntarthatóság és globalizáció, 1.) Fve 700 Ft

**Paradigmaváltás?!**: kultúránk néhány alapvető meggyőződésének újragondolása: szöveggyűjtemény. [Tanulmányok] Takács-Sánta András et al. (szerk.) Bp.: L'Harmattan. 72 p. (Fenntarthatóság és globalizáció, 5.) Fve 900 Ft

**Matematika**

**Bege Antal:** Régi és új számelméleti függvények. Kolozsvár: Scientia. 112 p. (Sapientia könyvek. Természetudomány, 45.) Kve 1050 Ft

**Finta Béla-Kiss Elemér-Bartha Zsolt:** Algebrai struktúrák: feladatgyűjtemény. [Felsőokt. tankönyv] Kolozsvár: Scientia. 156 p. Fve 1050 Ft

**Györfi Jenő:** A matematikai analízis elemei. [Felsőoktatási tankönyv] Kolozsvár: Scientia. 252 p. Fve 1050 Ft

**Földmérés. Térképészet**

**Jankó Annamária:** Magyarország katonai felmérései, 1763–1950. Bp.: Argumentum. 196 p. + mell.: 1 CD-ROM (A Hadtörténeti Intézet és Múzeum könyvtára) Fve 2500 Ft

**Fizika**

**Geszti Tamás:** Kvantummechanika. [Felsőoktatási tankönyv] Bp.: Typotex. 301 p. (Elméleti fizika) Fve 3500 Ft

**Röthlein, Brigitte:** Schrödinger macskája: bevezetés a kvantum-fizikába. Bp.: Pécs: Dialóg Campus. 124 p. (Tudományok kiskönyvtára, 7.) Fve 1980 Ft

**Kémia**

**Blow, Uta:** Az elemek nyomában: bevezetés a kémiába. Bp.; Pécs: Dialóg Campus. 109 p. (Tudományok kiskönyvtára, 9.) Fve 1980 Ft

**A kémia újabb eredményei. 98.** [A tanulmány részcíme: Ionos folyadékok alkalmazása szerves kémiai reakciókban] Csákvári Béla (szerk.) Bp.: Akad. K. 199 p. Fve 3465 Ft

**Földtan. Geológia. Hidrológia**

**Dulai Alfréd - Karátson Dávid:** Földtani kirándulások a Börzsöny-ben. 1. Szob: Börzsöny Múzeum Baráti Köre. 18 p. Fve 525 Ft

**Növénytan**

**Schauer, Thomas-Caspari, Claus:** Kirándulók növényhatározója: megbízható színkulccsal: 1150 virág, fű, fa és cserje. Bp.: Mérték K. 492 p. Fve 5999 Ft

**Állattan**

**Larousse állatenciklopédia piciknek.** Beaumont, Chantal (ill.) Bp.: Officina Junior. 105 p. Fve 2500 Ft

**McGavin, George C.:** Rovarok: pókok és más szárazföldi ízeltlábúak: [képes ismertető az ízeltlábúak több mint 300 családjáról]. Bp.: Panemex: Grafo. 255 p. (Határozó kézikönyvek) Kve 2800 Ft

**ALKALMAZOTT TUDOMÁNYOK****Orvostudomány. Egészségügy**

**Battyáni Zita-Tihanyi András:** A pszoriázis és az étrend: a pikkelysömör kialakulása, tünetei, kezelése: ajánlások, javaslatok az életmódra és az étrendre. Bp.: White Golden Book. 87 p. (Diétás szakácskönyvek) Fve 2520 Ft

**Bloch, Arthur:** Murphy törvénykönyve: orvosok: műhiba teszi a mestert. Bp.: Gabo. 185 p. Kve 1490 Ft

**Rubner, Jeanne:** A tudásról és az érzésről: bevezetés az agykutatásba. Bp.; Pécs: Dialóg Campus. 118 p. (Tudományok kiskönyvtára, 8.) Fve 1980 Ft

**Zágoni Tamás:** Laikus gasztroenterológia: gasztroenterológia mindenkinek. Bp.: Tudomány K. 158 p. Fve 980 Ft

**Általános és személyi higiéné. Mentálhigiéné**

**1001 éjszaka a szerelem és a szenvedély birodalmában:** ...hogyan az éjszakáink sohase legyenek egyformák. McIntosh, Jane (szerk.) Pécs: Alexandra. 160 p. Fve 3499 Ft

**Fahnow, Ilse-Maria-Fahnow, Jürgen:** Az öt elem alapuló táplálkozás. Bp.: Mérték K. 192 p. + mell. Fve 3499 Ft

**Kopp, Wolfgang-Kopp-Begusch, Brigitte:** Egye magát karcsúra! búcsú a jo-jo effektustól: karcsún és egészségesen anyagcserehelyes táplálkozással. Bp.: Semmelweis. 218 p. Fve 2480 Ft

**Krasko, Eva-Maria:** Sav-bázis egyensúly: testnek és léleknek. Bp.: Mérték K. 192 p. Fve 3499 Ft

**MacDougall, Jane:** Terhesség hétről hétre. Pécs: Alexandra. 96 p. Fve 1999 Ft

**Növénytermesztés. Kertészet. Növényvédelem**

**Engedélyezett növényvédő szerek,** növényi kivonatok, biolevek kiskertekben. Ocskó Zoltán (összeáll.) Bp.: Agrinex BT. 322 p. + mell.: 1 CD-ROM Fve 2200 Ft

**Hackstein, Hermann-Wehmeyer, Wota:** Sziklakertek lexikona: a sikeres építés és növénytelepítés útmutatója. Bp.: Mérték K. 299 p. Kve 2700 Ft

**Rausch, Andrea:** Évelő növények kislexikona: eredet, élőhely, ültetés, gondozás. Bp.: Mérték K. 301 p. Kve 2700 Ft

**Állattenyésztés. Hobbiallatok tartása**

**Bielakiewicz, Gerilyn J.:** A kutya-nevelés kézikönyve. Pécs: Alexandra. 215 p. Fve 1699 Ft

**Vendéglátás. Szakácskönyvek**

**101 csábító desszert:** kipróbált és bevált receptek. Nilsen, Angela (szerk.) Pécs: Alexandra. 215 p. Fve 1499 Ft

**101 hal- és tengeri étel:** kipróbált és bevált receptek. Wright, Jeni (szerk.) Pécs: Alexandra. 215 p. Fve 1499 Ft

**Daiber, Claudia-Hailer, Manfred:** Likőrök házi készítése: tudnivalók és receptek. Bp.: Cser K. 64 p. (Házi praktikák) Fve 2498 Ft

**Dickhaut, Sebastian-Sälzer, Sabine:** Minden család szakácskönyve: [egyszerűen és gyorsan elkészíthető ételek]. [Kaposvár]: Holló és Társa. 464 p. Fve 1490 Ft

**Majthényi László-Nagy Zoltán:** Őrségi hagyományos ételek: receptekkel. Szombathely: B.K.L. K. 96 p. Kve 1860 Ft

**A sütés biblijája:** [a csábító reggeli finomságoktól a mindennapi süteményeken át a különleges desszertekig]. Morvay Krisztina (ford.) Pécs: Alexandra. 319 p. Kve 4999 Ft

**A szakácsművészet biblijája:** [több mint 200 egyszerűen elkészíthető finomság receptje]. Lakatos Anna (ford.) Pécs: Alexandra. 320 p. Kve 4998 Ft

**Vadételek.** Kútvolgyi Mihály et al. (szerk.) Bp.: Timp. 111 p. (Megőrzött ízek, 8.) Kve 3800 Ft

**Zeni, Ulrich Jakob:** Gyümölcslevek házi készítése: tudnivalók és receptek. Bp.: Cser K. 47 p. (Házi praktikák) Fve 2498 Ft

**Számvitel**

**A számvitel időszzerű kérdései, 2007:** a könyvviteli szolgáltatást végzők kötelező továbbképzéséhez: vállalkozási szakterület. [Oktatási segédlet] Sztanó Imre (szerk.) Bp.: Perfekt. 310 p. Fve 3200 Ft



<http://www.webconsult.hu>

↳ Arculattervezés, Interaktív honlapok készítése, ↳  
↳ Internetes alkalmazásfejlesztés, Elektronikus kereskedelem ↳  
↳ Szaktanácsadás ↳

Telefon: 432-9435, 432-9436, 261-2160

**Vezetéstudomány. Menedzsment. Szervezés****Üzemgazdaság. Marketing. Reklám**

**Incze Kinga-Pénzes Anna:** A reklám helye 2.0: a hatékony médiatervezés és -vásárlás kézikönyve. 2., átdolg. és bőv. kiad. Bp.: Mrs. White Media Consulting Kft.: MediaSpirit Consulting Kft. 351 p. Kve 5990 Ft

**Élelmiszeripar**

**Mayer-Reithofer, Elisabeth:** Házi készítésű tejtermékek: tudnivalók és receptek. Bp.: Cser K. 58 p. (Házi praktikák) Fve 2498 Ft

**Dísz tárgyak készítése. Barkácsolás. Játékkészítés**

**King, Dawn:** Rusztikus kerti bútorok: különleges hangulatú kerti kiegészítők. Pécs: Alexandra. 125 p. Fve 2999 Ft

**MŰVÉSZET. SZÓRAKOZÁS. SPORT****Művészetelmélet. Művészettörténet**

**Cartocci, Alice-Rosati, Gloria:** Egyiptomi művészet. Bp.: Corvina. 359 p. (A művészet története, 2.) Kve 6000 Ft

**Lachi, Chiara:** Barokk művészet. Bp.: Corvina. 430 p. (A művészet története, 10.) Kve 6000 Ft

**A Magyar Nemzeti Galéria gyűjteményei:** kalauz. Gosztonyi Ferenc et al. (szerk.) Bp.: Vince. 223 p. Fve 3495 Ft

**Kert- és parképítés**

**Jószainé Párkányi Ildikó:** Zöldfelület-gazdálkodás, parkfenntartás. [Felsőoktatási tankönyv] Bp.: Mezőgazda. 361 p. Kve 4900 Ft

**Építészet. Urbanisztika**

**Baghnó Makra Ilona:** Az algyői templom és plébánia. Szeged: Bába. 89 p., [32] t. Fve 1400 Ft

**Magyar Adorján:** Magyar építészlet. [Tanulmány] Bp.: Ráday Galéria. 144 p. Fve 2500 Ft

**Fotóművészet. Fényképezés**

**Kolta Magdolna-Tóry Klára:** A fotográfia története: előzmények, egyetemes fejlődés, jeles magyarok. Bp.: Digitálfotó. 288 p. Kve 4800 Ft

**Zene**

**Máté Pál:** Máté Péter. [Bp.]: Mima. 146 p. Kve 3800 Ft

**Vántustól Vántusróli:** Vántus István összes írása, 1961-1992: dokumentumok Vántus Istvánról, 1961-2007. Kiss Ernő et al. (szerk.) Szeged: Bába. 373 p. Fve 1950 Ft

**Filmművészet**

**Báron György:** Alázzállás az alvilágba: Psycho analízis. Bp.: Ú-M-K. 112 p. (Nagyítás könyvek, 1.) Fve 1980 Ft

**Színházművészet**

**Ismeretség: interkulturális kapcsolatok a színház révén, XVII-XIX. század.** [Tanulmányok] Egyed Emese (szerk.) Kolozsvár: Scientia. 283 p. (Sapientia könyvek. Bölcsészettudomány, 36.) Kve 1050 Ft

**NYELV ÉS IRODALOM****Nyelvtudomány**

**Benkes Zsuzsa-Petőfi S. János:** A vízjel nem tűnik el olyan könnyen: versek megformáltságának megközelítése kreatív gyakorlatokkal. Bp.: Tinta. 206 p. (Segédkönyvek a nyelvészet tanulmányozásához, 70.) Fve 2100 Ft

**Érted tetteim Érted?:** égybeeső szavak, félreérthető kifejezések és mondatok: a Bárcki Alapítvány 2. pályázatának anyaga. Mészáros András (szerk.) Bp.; Cserkeszlő; Kunszentmárton: Bárcki G. Kiejtési Alapítvány. 24 p. (Bárcki füzetek, 13.) Fve 595 Ft

**Földrajzi nevek eő-vel a Kárpát-medéncéből** és a nagyvilágból: kiejtési adattár 15 magánhangzóval: segédjeles kiadvány. Mészáros András (szerk.) Bp.; Bicske: Bárcki G. Kiejtési Alapítvány. 88 p. (Bárcki füzetek, 12.) Fve 1750 Ft

**Gréczy-Zsoldos Enikő:** Nógrád vármegye nyelve a XVII. században. Salgótarján: Nógrád M. Lvt. 159 p., [3] t.fol. (Adatok, források és tanulmányok a Nógrád Megyei Levéltárból, 52.) Fve 1200 Ft

**Gyógyítsunk magyarul:** angol, latin és zagyvanyelvű gyógyászati, orvosi és lélektani szak kifejezések magyarul. Molnos Angéla (szerk.) Debrecen: LSZM. 371 p. Fve 1890 Ft

**Minya Károly:** Új szavak. 1. Nyelvünk 1250 új szava értelmezésekkel és példamondatokkal. Bp.: Tinta. 179 p. (Az ékezzsólás kiskönyvtára, 3.) Fve 1490 Ft

**Irodalomtudomány**

**Alternatív mozgásterek: működés és/vagy gyakorlás a kognitív folyamatokban.** [Tanulmányok] Berszán István (szerk.) Kolozsvár: Scientia. 236 p. (Sapientia könyvek. Bölcsészettudomány, 37.) K 1050 Ft

**A regény és a trópusok:** tanulmányok: a második veszprémi regénykollokvium: Pannon Egyetem Magyar Irodalomtudományi Tanszék, 2005. szeptember 29.-október 1. Kovács Árpád (szerk.) Bp.: Argumentum. 428 p. (Diszkurzívák) Fve 2800 Ft

**Magyar irodalom**

**A Baumgarten Alapítvány:** dokumentumok, 1941-1951. 4. köt. 1941. augusztus 14. - 1947. december 29. 5. köt. 1948. január 1. - 1951. május 25. Téglás János et al. (szerk.) Bp.: Argumentum. 321 + 391 p. (Babits könyvtár, 11-12.) *A két kötet együtt* Fve 5000 Ft

**Harok az új „világnézet” körül:** katolikus irodalomszemlelet: 1890-1920. [Dokumentumgyűjtemény] Rónay László (sajtó alá rend.) Bp.: Argumentum. 648 p. (Új magyar múzeum, 21.) Kve 3200 Ft

**Jókai Mór és a Sváb-hegy:** II. Hegy-történeti Konferencia. Bp.: Tarsoly K. 72 p. (Hegyvidéki históriák) Fve 980 Ft

**Kolligátum: tanulmányok a hetvenéves Bíró Ferenc tiszteletére.** Devescovi Balázs et al. (szerk.) Bp.: Ráció K. 541 p. Fve 3200 Ft

**A magyar irodalom története. 3.** 1920-tól napjainkig. Szegedy-Maszák Mihály et al. (szerk.) Bp.: Gondolat. 922 p. Kve 6000 Ft

**A magyar irodalomtörténet bibliográfiája. 9.** 1991-1995: általános rész: személyi rész A-Zs. Hajtó Zsófia, B. et al. (szerk.) Bp.: Akad. K. 816 p. Kve 5500 Ft

**Major Henrik panoptikuma:** írók és hírlapírók karrikaturái. Kosztolányi Dezső (előszó) [Repr. kiad.] Békéscsaba: Tevan. [140] p. Fve 1000 Ft

**Nagy Imre:** Iskola és színház: Csokonai vígjátékai és a magyar iskolai komédia. Bp.: Balassi. 342 p. Fve 2800 Ft

**Tóth Eszter:** Családi emlékek Tóth Árpádról. [Memoár] 2. bőv. kiad. Bp.: Széphalom Könyvműhely. 236, [11] p. Fve 2600 Ft

**FÖLDRAJZ. ÉLETRAJZ. TÖRTÉNELEM****Honismeret. Helytörténet**

**A Kárpát-medence régiói. 5.** Nyugat-Dunántúl. Rechnitzer János et al. (szerk.) Bp.: MTA RKK. 454 p. Kve 3980 Ft

**Shvoy Miklós:** Nógrád megye leírása, 1874-1875. Salgótarján: Nógrád M. Lvt. 528 p. + térk. (Adatok, források és tanulmányok a Nógrád Megyei Levéltárból, 51.) Kve 2500 Ft

**Takács Erika:** A világ fővárosai. Bp.: Titán Computer. 119 p. Kve 5500 Ft

**Vámszer Géza:** Csík vármegye településtörténete: helytörténeti adatok. Csíkszereda: Pallas-Akadémia. 222 p. (Bibliotheca Transsylvanica, 53.) Fve 2900 Ft

**Történettudomány. Történeti segéd tudományok**

**Kmoskó Mihály:** Mohamedán írók a steppe népeiről. 1/3. Földrajzi irodalom. Bp.: Balassi. 152 p. (Magyar őstörténeti könyvtár, 23.) Fve 2200 Ft

**Világtörténet. Régészet**

**Simon Zoltán:** Füzér vára. Bp.: Históriaantik Könyvesház. 61 p. (Várostarténeti kismonográfiák, 1.) Fve 900 Ft

**Világtörténelmi enciklopédia. 6.** A keleti kultúrák virágzása. Babos Krisztina (ford.) Bp.: Kossuth. 119 p. (Metro könyvtár) Kve 1490 Ft

**Világtörténelmi enciklopédia. 7.** A kora középkor és az iszlám. Nagy Loránd István (ford.) Bp.: Kossuth. 119 p. (Metro könyvtár) Kve 1490 Ft

**Világtörténelmi enciklopédia. 8.** A késő középkor világa. Szekeres Anna (ford.) Bp.: Kossuth. 119 p. Kve 1490 Ft

**Világtörténelmi enciklopédia. 9.** A reneszánsztól az ellenreformációig. Simonffy Ágnes (ford.) Bp.: Kossuth. 119 p. Kve 1490 Ft

**Művelődéstörténet**

**600 kérdés és felelet.** Bp.: Napraforgó. 340 p. Kve 4990 Ft

**Juhász Zsuzsanna:** Olasz élet-olasz kultúra: kulturális szótár. Bp.: Holnap. 359 p. Fve 2900 Ft

**Európa (és az európai államok) története**

**Ericsson, Carolly:** II. Erzsébet: egy királynő portréja. [Életrajz] Bp.: General Press. 372 p., [8] t. Kve 3000 Ft

**Prévélakis, Georges:** A Balkán: kultúra és geopolitika. Kozármiszlény: Imedias K. 220 p. Fve 2300 Ft

**Magyarország és a magyarság története**

**Basics Beatrix:** Sisi: Erzsébet királyné. [Bp.]: Rubicon. 30 p. Fve 699 Ft

**Farkas Zsuzsanna-Kaján Marianna-Kovács Éva Marianna:** Erzsébet királyné emlékezete képeslapokon. Bp.: Kossuth. 157 p. Kve 5990 Ft

**Tyekvicska Árpád:** Írások a forradalomról. Balassagyarmat: Nógrád M. Lvt.: Studium Libra. 438 p. (Nagy Iván könyvek, 16.) Kve 1500 Ft

**Varga J. János:** Válaszút: Thököly Imre és Magyarország 1682-1684-ben. Bp.: História: MTA Történettud. Int. 300 p. (História könyvtár. Monográfiák, 23.) Fve 2800 Ft

**SZÉPIRODALOM**

**Ágai Ágnes:** A titkokat az ujjaimnak mondom el. [Gyermekversek] 3. kiad. Pécs: Alexandra. 58 p. Kve 1498 Ft

**Albom, Mitch:** Keddi beszélgetések életről és halálról. Bp.: Könyvfakasztó K. 178 p. Fve 2490 Ft

**Alfieri, Vittorio:** Versek. Kétnyelvű kiad. Bp.: Eötvös J. Kvk. 146 p. (Eötvös klasszikusok, 82.) Fve 2048 Ft

**Antalfy István:** Elhagyott sorok: versek. [Bp.]: Közdotk. 104 p. Fve 1400 Ft

**Ármos Lóránd:** Rózsahús. [Versek] Kolozsvár: Erdélyi Híradó. 48 p. (Előretolt Helyőrség könyvek) Kve 1050 Ft

**Babics Imre:** Hármashatár-heg. [Versek] Bp.: Cédrus Művészeti Alapítvány: Napkút. 123 p. Fve 1490 Ft

**Baccalarío, Pierdomenico:** A Tükrök háza: Nestor vallomása. Pécs: Alexandra. 238 p. Kve 2499 Ft

**Banner Zoltán:** Örvendjete, némaság lovagjai: pódiumnapló. Csíkszereda: Pallas-Akadémia. 230 p. +mell.: 1 CD K 6000 Ft

**Barak László legszebb versei.** Vida Gergely (vál.) Pozsony: AB-Art. 102 p. Kve 1901 Ft

**Bástya. 6.:** a Vörösmarty Társaság és a Kodolányi János Főiskola antológiája. Bakonyi István et al. (szerk.) Székesfehérvár: Vörösmarty Társaság. 217 p. Fve 1000 Ft

**Bence Erika:** Családszótár: A-Sz: abortál-szülés. [Regény] Arad: Concord Media. 141 p. (Irodalmi jelen könyvek) Fve 1050 Ft

**Benedikt Ottó:** Befelejtetlen emlékiratok. [Elbeszélések] Bp.: Benedikt Sz. 133 p. (Z) Fve 500 Ft

**Benő Attila:** Egy nap és a többi. [Versek] Kolozsvár; Bp.: Erdélyi Híradó: FÍSZ. 68 p. (Előretolt Helyőrség könyvek) (Hortus conclusus, 12.) Kve 2219 Ft

**Bíró József:** Kado. [Versek] Bp.: Orpheusz. 51 p. Fve 1000 Ft

**Bíró Zsuzsa:** Ballada egy álomról. [Versek] Bp.: Accordia. 170 p. Fve 2300 Ft

**Bogdán László:** Szindbád a taligán: versek. Csíkszereda: Pallas-Akadémia. 103 p. Fve 1901 Ft

**Bognár Stefánia:** Szabálytalan szívárvány: hét szonettkoszorú. Bp.: Littera Nova. 116 p. Fve 1990 Ft

**Bozók Ferenc:** Szélkutya: esszék és versek. Bp.: Szerző. 47 p. (Z-füzetek, 122.) Fve 250 Ft

**Brashares, Ann:** Örökké egy gatyában. [Ifjúsági regény] Bp.: Geopen. 378 p. Fve 2590 Ft

**Brodeur, Adrienne:** Pasinevelde. [Regény] Bp.: Új Palatinus. 287 p. Fve 2390 Ft

**Büky Anna:** Kifulladás. [Elbeszélések] Bp.: I.A.T. K. 187 p. Fve 2480 Ft

**Childers, Erskine:** A homok titka: a titkosszolgálat aktáiból. [Bűnügyi regény] Pécs: Alexandra. 354 p. (A krimi gyöngyszemei) Kve 3499 Ft

**Clark, Mary Higgins:** Emlékek háza. Bp.: JLX. 371 p. (Világsiker) Kve 2490 Ft

**Collins, Terry:** A természet lágy ölén. [Mese] Bp.: Egmont. 61 p. (Tengeri sztori, 2.) Fve 699 Ft

**Cornwell, Bernard:** Angolszász törtérik. 1. r. Az utolsó királyság. [Történelmi regény] Pécs: Alexandra. 407 p. Kve 2699 Ft

**Courths-Mahler, Hedwig:** Az amazon. Bp.: EX-BB K. 156 p. (Bastei romantik) Fve 851 Ft

**Déry Tibor levelezése. 1/B. 1927–1935.** Botka Ferenc (sajtó alá rend.) Bp.: Balassi. 399 p., [32] t. (Déry archívum) Kve 3200 Ft

**Dimény Lóránt:** Menta: levelek Bannához. [Verse] Kolozsvár: Erdélyi Híradó. 128 p. (Előretolt Helyőrség könyvek) Kve 1050 Ft

**Dobos László:** Égvűrök hatalma. 2. [Válogatott publicisztikai írások, esszék] Pozsony: Madách-Pozonium. 282 p. Kve 2800 Ft

**Draskóczy János:** Vadvirágok: verseskötet. Bp.: Alterra. 231 p. Fve 2000 Ft

**Ernő Gyula:** Miskolc kedves város nekem. [Verse] [Miskolc]: Press Team. 92 p. Kve 900 Ft

**Erdődy Kristóf:** Csak ülj a földre. [Verse] Bp.: I.A.T. K. 115 p. Fve 1990 Ft

**Erskine, Barbara:** A múlt árnyai. [Regény] Pécs: Alexandra. 543 p. Kve 2999 Ft

**Faletti, Giorgio:** Szemtől szemben a halállal. [Bűnügyi regény] Pécs: Alexandra. 495 p. Kve 2999 Ft

**Ferdinandy György:** A bolondok királya: tényregény. [Memoár] Bp.: Orpheusz. 149 p. Fve 1990 Ft

**Gál Farkas:** Éveim kútkávján. [Verse] Szeged: Bába. 96 p. Fve 550 Ft

**Gál Mária:** Csendes boldogság. [Válogatott művek] Enying: Jelenlét. 80 p. Fve 2000 Ft

**Galgóczy Árpád:** A túlélés művészete. 1. kv.: magyarok a Gulag haláltáborai. [Memoár] [Bp.]: Valo-Art. 247 p. Kve 2800 Ft

**Garden, Sarah:** Ha kígyót melengetsz: veszélyes titok a múltból. [Regény] Pécs: Alexandra. 221 p. Kve 1699 Ft

**Garwood, Julie:** Árnyéktánc. [Regény] [Bp.]: Gabo. 353 p. Fve 1490 Ft

**Gosztonyi János:** Életálmok. [Regény] Bp.: Argumentum. 236 p. Fve 2600 Ft

**Guène, Faïza:** Soha sehol senkinek. [Regény] Bp.: Ulpius-Ház. 230 p. Fve 2699 Ft

**Györgypál Katalin:** Idő-alkotás-lét: a gondolatok időtlenei: feljegyzések, 1994. szeptember 29. – 2007. május 11. [Napló] Bp.: Uránusz. 152 p. Fve 1920 Ft

**Hajdu Ferenc:** Boldog bolondok. [Regény] Bp.: Orpheusz. 163 p. Fve 1600 Ft

**Higgins, Jack:** Sötét igazság: [Új Sean Dillon thriller] Pécs: Alexandra. 342 p. Fve 1699 Ft

**Holabird, Katharine-Craig, Helen:** Angelina a színpadon. [Mese] [Szentendre]: Cerkabella. [24] p. Kve 1850 Ft

**Ilyés Gyula–Gara László:** „Hadúr megfizet érte, reméljük!": Ilyés Gyula és Gara László levelezése, 1939-1966. Bp.: Balassi. 200 p. (Pont fordítva, 3.) Fve 2000 Ft

**Ircsik Vilmos:** Kelj fel és járj. Arad: Concord Media. 192 p. (Irodalmi jelen könyvek) Fve 1050 Ft

**Kajlik-Békési Márta:** Pisze újabb kalandjai. [Elbeszélések] Bp.: Accordia. 54 p. Fve 1490 Ft

**Kálmán Mária:** 216: kettőszáztizenhat: regény. Bp.: Alterra. 145 p. Fve 1600 Ft

**Kászonyi Ágota:** Interjú az álommal: elbeszélések és versek. Bp.: Széphalom Könyvműhely. 72 p. Fve 1000 Ft

**Khoury, Raymond:** Az utolsó templomos lovag. [Regény] Bp.: Gabo. 463 p. Kve 2490 Ft

**Király Farkas:** Szósav. [Verse] Bp.: Napkút. 65 p. Fve 1290 Ft

**Király László:** Szentivánéji álmom: 100 szerelmes vers. Kolozsvár: Erdélyi Híradó. 143 p. Kve 1050 Ft

**A királykisasszony jegyei és más mesék.** Pécs: Alexandra. 96 p. (Magyar népmesék) Kve 1999 Ft

**Kiskállói Eliza:** Balsam-virágok: versek, prózai írások. Bp.: Alterra. 199 p. Fve 1600 Ft

**Kiss József:** Budapesti rejtelmek. [Regény] Bp.: Argumentum. 1103 p. K 4200 Ft

**Komoróczy Pál:** Regék és mondák a Nagysárrétről: elbeszélő költemények, versek, magyarázatok. Bp.: Alterra. 243 p. Fve 2300 Ft

**Kosov, Srëko:** Éles ütemek: 1904-1926: konstruktivista versek. Bp.: M. Napló. 167 p. Fve 1449 Ft

**Körmendi Lajos:** Édes otthon. [Novellák] Berekfürdő: Berek Irodalmi Társaság. 174 p. Fve 1500 Ft

**Kurucz György Zsuzsanna:** Amikor Csikba' megszülettem... [Memoár] Csíkszereda: Hargita K. 79 p., [4] t.fol. Kve 1800 Ft

**Lakatos Zsófia:** Élményeim Görögországban: útleírás. Bp.: Alterra. 79 p. Fve 1901 Ft

**Lászlóffy Csaba:** Hiányzol-e magadnak?: rekvium harminc év után. [Memoár] Bp.: Napkút. 120 p. Fve 1290 Ft

**A létigéken túl:** versek és prózai írások. Bognár Stefánia (közrem.) Bp.: Accordia. 255 p. (Accordia antológia) Fve 2500 Ft

**Lovassy Edina:** Elmailkedések. [Levelezés] [Bp.]: Papirusz Book. 205 p. Fve 1850 Ft

**Majoros Sándor:** Emberral esik meg: válogatott és új novellák. Bp.: Timp. 399 p. (Timp széptár, 6.) Kve 2850 Ft

**Malota László:** Amiről hallgatnom kellene. [Regény] Várpalota: VSP K. 216 p. Fve 2150 Ft

**Margarett Sándor:** Megyek az utamon: versek. Bp.: Alterra. 207 p. Fve 1901 Ft

**Markó Béla:** Hány életünk volt: kilencvenkilenc szonett. Csíkszereda: Bookart. 111 p. Kve 1500 Ft

**Meltzer, Brad:** A sors könyve: [regény]. Bp.: Gabo. 537 p. Kve 2490 Ft

**Michaux, Henri:** Eredetmesék. [Prózaversek] Bp.: Arcus: Orpheusz Kv. (40 p.) Leporelló Kve 3800 Ft

**Miglis, Jenny:** A suli új csillagja. [Mese] Bp.: Egmont. (Tengeri sztori, 3.) Fve 699 Ft

**A mindent járó malmocská és más mesék.** Pécs: Alexandra. 96 p. (Magyar népmesék) Kve 1999 Ft

**Molnár János:** Csibész érté. [Regény] Szeged: Bába. 185 p. Fve 1000 Ft

**Murinyi József:** Égi és földi fényjelek. [Verse, elbeszélések] Bp.: Accordia. 164 p. Fve 2000 Ft

**Nemes László:** Kinek a bűne?: elbeszélések. Bp.: Szerző. 63 p. (Z-füzetek, 121.) Fve 250 Ft

**Németh Gabriella:** Fénycsöppek. [Verse] Bp.: Accordia. 148 p. Fve 1800 Ft

**Orcsik Roland:** Holdnak, Arcsal: potyaversek, útközben. Szeged: Tiszatáj Alapítvány. 111 p. (Tiszatáj könyvek) Kve 1600 Ft

**Páll Lajos:** A csodák házában: versek. Csíkszereda: Pallas-Akadémia. 103 p. Kve 1901 Ft

**Papp Mária:** Egy nyár az aranyzárnú tündér földjén. [Ifjúsági regény] Szeged: Bába. 43 p. Fve 583 Ft

**Pécsi Gabriella:** Tollázkodom fellegen: válogatott versek. Zalaegerszeg: Zalai Írók Egyesülete. 178 p. (Pannon tükör könyvek) Fve 1666 Ft

**Pethő István:** Szivárvány. [Verse] Enying: Jelenlét 2000'. 88 p. Fve 2000 Ft

**Quignard, Pascal:** Tiéd vagyok! [Regény] Bp.: Maecenas. 318 p. Fve 1498 Ft

**Richards, Kitty:** Mindenkel. [Kisregény] Bp.: Ráció K. 71 p. Fve 1750 Ft

**Reisinger Attila:** Határ. [Memoár] Bp.: Littera Nova. 77 p. Fve 1290 Ft

**Richards, Kitty:** SpongyaBob légnadrág: az elvesztett epizód. [Mese] Bp.: Egmont. (Tengeri sztori, 1.) Fve 699 Ft

**Roberts, Nora:** Nyílt titok. [Romantikus regény] [Debrecen]: Gold Book. 473 p. Fve 1999 Ft

**Saisio, Pirliko:** Betonéjszaka. [Regény] [Bp.]: Valo-Art. 196 p. (Polar könyvek) Kve 2800 Ft

**Sándor Katalin:** Fénystációk: versek. Bp.: Alterra. 92 p. Fve 1600 Ft

**Scarry, Richard:** Egyszer volt Tesz-vesz Városban: [Tesz-vesz Város tréfás történelme]. Bp.: Lilliput. 56 p. Kve 1990 Ft

**Siklósi Horváth Klára:** Jezefat: az idő arcai. Regény. Arad: Concord Media. 298 p. (Irodalmi jelen könyvek) Fve 1050 Ft

**Simor András:** Félszégsegem természetrajza: válogatott kisprózák, 1990-2007. Bp.: Szerző. 81 p. Fve 500 Ft

**Snicket, Lemony:** A balszerencse áradása. 7. kv. A visszataszító város. [Ifjúsági regény] Pécs: Alexandra. 227 p. Kve 1699 Ft

**Stilton, Geronimo:** Egy bajszmester hétéve. [Ifjúsági regény] Pécs: Alexandra. 114, [10] p. (Mulatságos történetek) Fve 1299 Ft

**Sütő Csaba András:** Meredek út. [Verse] Bp.: FÍSZ: Napkút. 53 p. (Hortus conclusus, 18.) Fve 1290 Ft

**Szabó Edit Erzsébet, H.:** Szeretből szerelem: regény. Bp.: Alterra. 132 p. Fve 1300 Ft

**Szalay Ildikó, B.:** Álomlesen: meseregény. Bp.: Uránusz. 90 p. Fve 1920 Ft

**Szárnypróbalgatók. 2007:** pályakezdő költők országos antológiája. [Verse] Góg János (szerk.) Csongrád: Raszter. 104 p. Fve 1400 Ft

**Székely Sárka:** Szurika, Éva lánya. [Memoár] [Kolozsvár]: Mega K. 210 p. Fve 2500 Ft

**A szeretet fényjelei:** versek és prózai írások. Bp.: Accordia. 226 p. (Accordia antológia) Fve 2500 Ft

**Takács Tibor:** Tiszai mesék. Szeged: Bába. 84 p., [10] t.fol. Fve 1450 Ft

**Tandori Dezső legszebb versei.** Bedecs László (vál.) Pozsony: AB-Art. 118 p. Kve 1901 Ft

**Tarnai László:** Az idő igézete. [Verse] Szeged: Bába. 110 p. Fve 650 Ft

**Tatár Sándor:** Bejáró művész. [Verse] Bp.: Orpheusz. 78 p. Fve 1200 Ft

**Taylor, G. P.:** Tersias: a jelennél csak a jövő vészteresebb. [Regény] Pécs: Alexandra. 284 p. Fve 1999 Ft

**Toinali Ottó legszebb versei.** Mikola Gyöngyi (vál.) Pozsony: AB-Art. 77 p. Kve 1901 Ft

**Tóth Z. László:** Csipke és tulipán: [fordítások]. [181 holland lírikus verse magyar nyelven] Bp.: Alterra. 388 p. Fve 2700 Ft

**Üzenet társainak. 2007:** csongrádi alkotóközösség antológiája. [Verse, prózai írások] Góg János (szerk.) Csongrád: Raszter. 208 p. Fve 2100 Ft

**Vajda Mary:** Elátkozott élet. 2. [Regény] Bp.: Alterra. 74 p. Fve 1100 Ft

**Vajsi Béla:** Társbéli. [Regény] Enying: Jelenlét 2000'. 300 p. Fve 3000 Ft

**Vaszary Gábor:** Amiről a férjek álmodoznak. [Elbeszélések] Bp.: Helikon. 219 p. Kve 2490 Ft

**Vincze Barbara:** Egy angyal könnyei. [Verse] Szeged: Bába. 94 p. Fve 950 Ft

**Vonnegut, Kurt:** Áldja meg az Isten, Mr. Rosewater. [Regény] 3. kiad. Bp.: Maecenas. 262 p. Kve 1749 Ft

**Weinreb Ignác:** Amerikai üzenetek: emlékregegy. Bp.: Makkabi. 152 p. Fve 980 Ft

**Zsankó József:** Az-öreg-hadász-és-e-fegyver: versek és prózai írások. Bp.: Alterra. 269 p. Fve 2300 Ft

A Könyvtárellátó Közhasznú Társaságot az Oktatási és Kulturális Minisztérium KÖNYVTÁRELLÁTÓ KIEMELTEN KÖZHASZNÚ NONPROFIT KFT., röviden KÖNYVTÁRELLÁTÓ NONPROFIT KFT.-vé alakította, mely nemcsak nevében, de szervezetében is megújult. (A bejegyzés után honlapunkon értesítjük majd ügyfeleinket.) Szakmai munkánkat, szolgáltatásainkat szeretnénk még hatékonyabban végezni a cég vezetőinek irányításával:

1134 Budapest, Váci út 19. Tel.: (06-1) 237-6900, fax: (06-1) 239-2715  
 Maróti Katalin – ügyvezető igazgató (06-1) 349-7887 (maroti@kello.hu)  
 Kormos Sándor – áruforgalmi és informatikai vezető (06-1) 237-6906 (kormos@kello.hu)  
 Baricziné Rózsa Mária – könyvtári menedzser (06-1) 237-6908 (baricz@kello.hu)  
 Légrádi Tibor – gazdasági vezető (06-1) 237-6903 (legradi@kello.hu)

A hazai könyvtermés közel teljes választékát, import kiadványokat, tankönyveket, folyóiratokat, hangzó és elektronikus anyagokat: CD-ket, DVD-ket kínálunk szerződött partnereinknek és minden kedves érdeklődőnek. Kérjük, tekintsek meg honlapunkat (www.kello.hu), illetve jöjjenek el boltjainkba:

**KÓDEX KÖNYVÁRUHÁZ ÉS TANKÖNYVCENTRUM**  
 1054 Budapest, Honvéd u. 5.  
 Nyitva tartás:  
 hétfőtől péntekig 10–18 óráig  
 Tel.: (06-1) 428-1010  
 Fax: (06-1) 428-1030



**KAZINCZY KÖNYVESBOLT**  
 6722 Szeged, Jósika u. 34/a  
 Nyitva tartás: hétfőtől péntekig 10–18 óráig  
 Tel.: (06-62)-559-559. Fax: (06-62)-559-558

## TOKAJBAN, SZÉP FÉRFIKORBAN

■ Szép jubileumhoz érkezett a Tokaji Író Tábor. 35. éve rendezik meg az irodalom és a művelődés érdekében együtt gondolkodók találkozóját ez a híres és vendégszerető város – mely hiába nevezi magát szerény kisvárosnak, mégis kitüntetett helye van a világban: a tokaji bor híre-neve sok évszázada biztosít különleges szerepet a településnek és a környező falvaknak a glóbuszon. (Mint megtudtuk, Guinness-rekord kísérlet is zajlott: a tokajiról szóló idézetek majdnem kétnapos felolvasásával.) Májor János, Tokaj polgármestere méltán lehetett büszke: többek között nemcsak csodálatos koncerttémévé alakították át a régi, düledező zsinagógát, hanem új színházépület építésébe is belefogtak. Az előremenekülés, a kultúrába kapaszkodás modelljét talán itt lehetett a legjobban megtapasztalni.

Az új kuratóriumi elnök, Serfőző Simon költő, kiadó remek gyűjtőfogalmat talált. (Erről volt mindig is híres az író tábor: gyorsan reagált, középpontba állította a legfontosabb szellemi kérdéseket, s párbeszédre bírta a szakértőket). Idén tehát a regionalitás, az európai integráció kérdésköre, ezen belül pedig a színház szerepe állott a középpontban. A „táj-haza” fogalmát programszinten és metaforikusan is megjelenítő elnökhöz csatlakozva Vasy Géza, a leköszönő elnök értette meg, hogy a szűkebb szülőföld, az otthon jelentő környezet hogyan értelmezhető. Vörösmartyt idézte: „az egész világ nem a mi birtokunk” – de a szívvel felfogható, befogható tér az, amit ismerünk, amiért felelősek vagyunk.

Szili Katalin, a Magyar Országgyűlés elnöke teljes napot szentelt annak, hogy az Író Tábor működésével, speciális gondjaival, s az írók helyzetével megismerkedjék. Ő maga is tartott előadást: meglehetősen hévvel szállt síkra a kultúra ügyének hosszú távú tervezhetőségéért, a „maradék elv” gyakorlatának felszámolásáért.

Sosem volt találkozó jött – talán nem is spontánul – létre: Nagyvárad, Kolozsvár, Beregszász, Kassa, Szatmárnémeti, Ungvár prominens képviselői is eljöttek, hogy szót válthassanak Miskolc, Nyíregyháza, Eger, Debrecen előjáróival, s összevethessék a kulturális támogatásról szóló benyomásait, vagy intézkedéseiket. Bár néha egymás mellett süvítették el észrevételeik, néhány közös program is körvonalazódott, kivált Szatmárnémeti előjárója volt igen aktív a további

programok szervezésében. Hiszen jól tudjuk: Trianon előtt egységes régió volt ez a vidék, s nehéz helyzetet teremtett a határok szabdalta, több ország felügyelte térség életében a változás. Természetesen szóba került az EU, a kulturális turizmus, a különbözőségek tájankénti jellemzői. Pomogáts Béla főreferátuma jól érzékeltette a kisebb és nagyobb léptékű „világ” ellentmondásos helyzetét.

Egyéb aktualitásra is „rámozdult” Tokaj: a Páskándi Géza-életműre emlékező kiállítást a Petőfi Irodalmi Múzeum szervezte, az özvegy, Páskándi Anikó kultúrakutató jelentékeny közreműködésével, s az irodalomtörténész Bertha Zoltán bevezetőjével.

A második nap a színház és Sütő András emlékezte jegyében telt el. Szokolczay Lajos s Kötő József szinte az egész magyar színházi élet állapotát dolgozta fel elmélyült, leginkább olvasásra szánt előadásában.

Vámos Miklós író „mindent” elmondott, amit a média – nincs jobb szó, „ártó”, befolyásáról tudni érdemes: főleg azt, mennyire nem segíti a kortárs irodalom befogadását, és mennyire helyén, s jól kell kezelni, hogy legalább az átjöj-jön, aminek hatni érdemes. Nagy sikert aratott Jókai Anna okos és szenvedélyes, a kultúra mibenlétének új értelmezését nyújtó beszéde.

Most sem maradt el a szokásos megemlékezés: Tiszaladányban koszorúztak mindazok, akik tisztelegve Hegyi Imre, a népi írók találkozóinak fő szervezője előtt, s élvezve most is frissen ható előadását, ismét felkeresték ezt a nehéz sorsú falut.

Kevés olyan hely van az országban, ahol évente, rendszeresen ünnepelnek: idén Kodály Zoltán és Dsida Jenő emléktábláját avatták fel a Tokaji Ferenc Gimnázium melletti kis parkban, ahol gyűlnek az emléktáblák, az Író Tábor programjának ritmusában szaporodnak a méltó megemlékezések.

Tokajban mindig elfogja a résztvevőt a kétség és a szeretet: kétség, hogy ebben a formájában meddig életképes ez az összegyülekezés, másrészt örömmel látni a várakozást, a szeretetet, a készülődést. Semmit ne veszítsünk el, ami már valaha megvolt, s közös ügyeink előbbrevitelét szolgálta. Ennek a gondolatnak a jegyében búcsúzott majd’ kétszáz résztvevő a harmadik napon Tokajtól, a jubiláló Író Táborról.

k. j.

## Juhani Nagy János (1953–2007)

■ A Mihály könyve című díjnyertes regénye debreceni díszbeutatóján oly összeszedett beszédet mondott, hogy a publikum csak abból tudhatta, hogy agydaganattal műtötték, hogy mondandójába ezt is beleszötte szarkasztikus humorával. Nem sajnáltatta magát, mégis mindannyian sajnáltuk. Talán magunkat is egy kicsit, akik tudtuk, hogy legalább száz megírt kötete maradt a gépében, kiadatlanul. Élete első regényének megírása után bukott el. Még nem volt vége a csatának, de már akkor úgy festett, mint egy rulettasztal előtt álló, szinte mindenét elvesztett szerencsejátékos, aki minden mindegy alapon föl akarja tenni a nyakában lógó, életét védő amulettjét, csak, hogy visszanyerhesse a már elvesztett értékeit.

Az Ünnepi Könyvhéten aztán mintha föladta volna. Óránként söpörtem össze talpa alól a szétaposított cikkeket. A mellé lépő érdeklődőknek így adta a kezébe az épp csak megjelent könyvét: „Vegye meg, jól jár vele: én hamarosan meghalok, magának meg lesz egy dedikált példánya.” A pesti dedikálások után hazament Bodonyba, és csak két nap múlva

szólt vissza: „Csak horizontálisan élvezhetem a világot.” Alig egy hónap múlva már nem Ő erősödött föl, hanem a daganata, és ettől kezdve eldőlt, hogy melyikük nyeri meg a háborút. Idő kérdése volt, hogy megismerjük az ütközet végkimenetelét. Pár éve elvesztett öccse után ment, végképp sorstallanná téve elárult szüleit.

Debrecenben született. Diplomái nyelvek és irodalom tanítására, valamint újságírára képesítették. Sajtóban és katedrán egyformán jeleskedett. Tucatszám oktatta a nem tucát-újságírókká vált tanítványait. Sok ezer cikke mellett emlegetni fogjuk köteteit is: Hajdú-Bihar, 1982; AIDS, 1987; Michael Jackson, 1989; Eltűnt egy ország (Árvey Sándorral közösen), 1990; Európa eszik, 2004; A világ levelei, 2004; Nevető kislexikon, 2004; Konyhai kifejezések kissozóára, 2004; Világasztal (rengeteg recepttel), 2005. És végül, mintegy búcsúzó kötetként a Csokonait feltámasztó Mihály könyve. Debrecenben búcsúzott a világtól.

Borzasztóan sajnálom, Jancsi, hogy nem úsztam meg ezt a nekrológot!

Nagy Bandó András

## Közhasznú jelentés

### A Hatágú Síp Alapítvány 2006. évi gazdálkodásáról.

A Közhasznú szervezetek beszámoló szabályait törvény szabályozza.

A közhasznú jelentést a szervezet közgyűlése hagyja jóvá.

A közhasznú jelentés tartalma:

#### 1. Számviteli beszámoló

A közhasznú szervezetek számviteli tevékenységét a Számvitelről szóló tv. és a külön kiadott kormányrendelet szabályozza. 2003. évben egyszeres könyvvitelt, 2004-től kettős könyvvitelt vezet az Alapítvány. Elkészült az egyszerűsített éves beszámolójának mérlege a Számviteli tv. előírása szerint, melynek eszközök és források egyező főösszege: 17.500 eFt

Befektetett eszközök értéke:	7.897 eFt	
Forgóeszközök értéke:	9.427 eFt	
Ebből: Készletek	2.839 eFt	
Követelés	471 eFt	
Pénzeszközök	6.117 eFt	
Rövid lejáratú kötelezettség:	6.363 eFt	
Ebből:		
2007. évre áthúzódó 6/2006 számú pályázati pénz	6.252 eFt	
Az Alapítvány működésének tárgyévi eredménye:	702 eFt	vesztesség
- Vállalkozási tevékenység eredménye:	325 eFt	nyereség
- Közhasznú tevékenység eredménye:	1.027 eFt	vesztesség

#### Források összetétele:

Induló tőke	100 eFt
Tőke változás	11.601 eFt
Eredmény:	- 702 eFt
Saját tőke összesen:	10.999 eFt

#### Bevételek megoszlása főbb jogcímenként: eFt-ban

Megnevezés	Közhasznú tevékenység	Vállalkozási tevékenység
Alaptevékenység (oktatás)	4.480	
Megvalósult pályázat	6.928	
Támogatás egyéb szervezettől	857	
Állami támogatás	4	
Kamat és egyéb	157	39
Vándorgyűlés		1.440
Könyvtértékesítés		1.647
<b>Összesen</b>	<b>12.426</b>	<b>3.126</b>

#### Költségek megoszlása főbb jogcímenként: eFt-ban

Megnevezés	Közhasznú tevékenység	Vállalkozási tevékenység
Anyajellegű ktg	505	99
Bérleti díj	1.372	345
Egyéb igénybevett szolg.	2.691	296
Bankköltség	87	22
Béreköltség és járuléka	3.833	475
Személyi jellegű kifiz.	803	18
ÉCS leírás	311	78
Egyéb ráfordítás:		
Tagvállalati hozzájárulás	239	
Vissza nem ig. ÁFA	299	
ELÁBÉ		605
Vándorgyűlés ktg		847
Támogatás	3.300	
Egyéb	13	16
<b>Összesen:</b>	<b>13.453</b>	<b>2.801</b>
<b>Eredmény:</b>	<b>-1.027</b>	<b>325</b>

#### 2. Támogatások felhasználása

Támogatást nyújtó szerv (MASZRE)	Összeg	időpont
- 30/2005 pályázat	9.964.000 Ft	2006.01.12
ebből visszaulva	2.840.465 Ft	
Megvalósult:	7.123.535 Ft	
- 6/2006 pályázat	5.500.000 Ft	2006.12.19
A teljes összeg 2007.évre áthúzódó tétel		
- Normatív támogatás	5.644.626 Ft	
2005. évről áthozott összeg	1.629.065 Ft	
Összesen:	7.273.691 Ft	

2006-ban a teljes összeg átadásra került a Gutenberg János Szakközépiskolának.

#### 3. Kimutatás a vagyonfelhasználásról

Megnevezés	2005. év	2006. év
Indulótőke	100.000 Ft	100.000 Ft
Tőkeváltozás	10.977.000 Ft	11.601.000 Ft
Eredmény	624.000 Ft	-702.000 Ft
Saját tőke összesen	11.701.000 Ft	10.999.000 Ft
Rövid lejáratú kötelezettség	2.220.000 Ft	6.363.000 Ft

Az alapítvány 100.000 Ft alapító vagyonának, illetve a 2006. év végi 10.999.000 Ft saját vagyonának összetétele:

Megnevezés	Alapítói vagyon	Saját vagyon
Állóeszköz		1.897.000 Ft
Készlet		2.839.000 Ft
Pénzeszköz	100.000 Ft	6.117.000 Ft
Tartós bankbetét		6.000.000 Ft
Követelés és tartozás		-5.892.000 Ft
Passzív és aktív elhat.		38.000 Ft
<b>Összesen</b>	<b>100.000</b>	<b>10.999.000 Ft</b>

Az Alapítvány könyv szerinti vagyona bejegyzés óta (1991. jan. 01.) 10.899.000 Ft-tal nőtt.

#### 4. Kapott támogatások

Pályázati úton elnyert támogatás:	12.623.535 Ft
Központi költségvetésből	3.918 Ft
Helyi önkormányzattól	5.644.626 Ft
Egyéb támogatás /Osiris Kft., Magyar Könyvkiadó/	857.000 Ft

A közhasznú szervezet 2006. évben a vezető tisztségviselőinek pénzbeli támogatást nem nyújtott. Esetenként a tisztségviseléssel kapcsolatban felmerült utazás költségét megtérítette.

Budapest, 2007. május 19.

Nagy Tiborné  
könyvelő

Záradék: A közhasznú jelentést a közgyűlés jóváhagyta.



# AZ APÁCZAI KIADÓ EXKLUZÍV KÖNYVAJÁNLATA



Kossuth Lajos, II. Rákóczi Ferenc, Apáczai Csere János, Széchenyi István a magyar történelem nagy formátumú személyiségei. Az Apáczai Kiadó nemzeti történelmünkről, és történelmi személyiségeinkről olyan exkluzív kiadványokat ad ki, amelyek igényes képzőművészeti alkotásokkal, illusztrációkkal és hiteles szöveganyagokkal a felnőtt olvasók könyvespolcán is helyet kaphatnak. Könyvsorozatunkkal az a célunk, hogy olyan ismereteket nyújtsunk, amelyek alkalmasak az iskolai tananyag kiegészítésére. Ezért nemcsak gyönyörű, hanem értékes, exkluzív könyveket is ajánlunk.

*A magyarok bejövetele* a millicentenáriumi évében jelent meg Feszty Árpád körképének elemző bemutatásával. A könyv bemutatja a festő életét és munkásságát, a körkép történetét, kritikáját és a restaurálási folyamatot. Az album egy szép színes mellékletet is tartalmaz, a festmény másolatát, amely 3,65 m hosszú, 33 cm magas. A körképről készült leporelló tetszés szerint kivehető és falra feltéve dísz lehet egy aulának vagy dolgozószobának egyaránt.

Ára: 6900 Ft (plüss); 5500 Ft (keménytáblás)

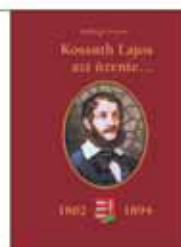


*Az Ezeréves Magyarország* a magyar állam fennállásának 1000. évfordulójára készült. Gazdag történelmünknek színes áttekintését adja ez a gyönyörű kiadvány, amely gazdag és érdekes képanyaggal, olvasmányos összefoglalása ezer évünk történelmének. Az Apáczai Kiadó 2000-ben, a kiadás évében minden általános és középiskolába elküldte ajándékba. Mindenkinek jó szívvel ajánlhatjuk, hogy ne hiányozzék senki könyvespolcáról.

Ára: 6900 Ft (plüss); 5500 Ft (keménytáblás)

*Kossuth Lajos azt üzenete...* című könyvünk neves történelmi személyiségünk születésének 200. évfordulójára, 2002-ben jelent meg. A gyönyörű albumot rendkívül gazdag képanyag teszi változatossá külön fotómelléklettel. A szerző fényképezőgéppel személyesen járt utána azoknak a helyszíneknek, ahol Kossuth Lajos megfordult, így az album azoknak is tartogathat meglepetéseket, akik úgy érzik, hogy avatott ismerői a kossuthi életműnek.

Ára: 6900 Ft (plüss); 5500 Ft (keménytáblás)



A II. Rákóczi Ferenc vezette szabadságharc kitörésének 300. évfordulóját 2003-ban ünnepeltük meg. Az Apáczai Kiadó *II. Rákóczi Ferenc* című könyvével szeretne volna törleszteni azt az adósságot, amellyel II. Rákóczi Ferenc személyiségének tartozunk. A Kossuth-könyvhöz hasonló felépítésű és szellemiségű album exkluzív kiadványaink egyik legszebb darabja.

Ára: 6900 Ft (plüss); 5500 Ft (keménytáblás)

Apáczai Csere János *Magyar Encyclopædiája* minden magyar pedagógus „ajánlott olvasmánya”. Az Apáczai Kiadó gondozásában először veheti kézbe az olvasó ezt a nagyszerű, a maga korában páratlan munkát. A régi magyar nyelven, dúsan teleírt oldalak nehéz olvashatósága miatt eddig kevésbé forgatott mű volt. Ezért könyvünkkel elsődleges célunk, hogy tagolt szerkesztéssel felkeltsük az olvasó érdeklődését Apáczai Magyar Encyclopædiája iránt.

Ára: 5900 Ft (plüss); 4900 Ft (keménytáblás)

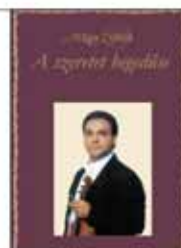


*A Gróf Széchenyi István* című könyvet közérthető stílusban alkotta meg szerzője. Bevezetésként áttekinti a reformkor történeti előzményeit és ismerteti a Széchenyi család változatos történetét. A közölt források, versek, naplórészletek, térképvázlatok, a családtagok illusztrációk élményszerűvé teszik a fejezeteket. A díszes kötetet a Széchenyi emléket őrző szobrok, emléktáblák, épületek, intézmények fotói zárják, tisztelegve a legnagyobb magyar emléke előtt.

Ára: 7900 Ft (plüss); 5500 Ft (keménytáblás)

Mága Zoltán nevét mindenki ismeri, aki jártas a zene világában. A könnyűzenétől a hagyományos cigányzenén keresztül a klasszikusokig ívelő, sajátos crossover stílusával meghódította a világ legnagyobb színpadait. Hazánkban is ismert, mint kiváló hegedűművész és a nemes ügyek bőkezű pártfogója. Magyarország utazó zenei nagykövete, a világ minden táján szívesen fogadott művész. Igazán otthon azonban csak szülőföldjén, Magyarországon érzi magát, még akkor is, ha a marokkói király és a dubai herceg udvari művésze.

Ára: 6900 Ft (plüss); 5500 Ft (keménytáblás)



**Megrendelhetők: Apáczai Kiadó Celldömölk, Széchenyi u. 18. Tel.: 06(95) 525-000, Fax: 06(95) 525-014  
E-mailben: apaczaikiado@apaczai.hu**



AKADÉMIAI KIADÓ

1519 Budapest, Pf. 245  
Telefon: 464-8200  
Fax: 464-8201  
E-mail: ak@akkt.hu  
www.akademiaikiado.hu

www.akkt.hu

# Sulikezdés az AKADÉMIAI KIADÓNÁL



AKADÉMIAI SULICSOMAG 1.  
*A magyar helyesírás szabályai*  
*Magyar helyesírás*  
(suliverzió)

142 mm x 198 mm,  
1040 oldal, kartonált  
Bolti ár: 2250 Ft



AKADÉMIAI SULICSOMAG 2.  
*A magyar helyesírás szabályai*  
*Idegen szavak és kifejezések*  
(suliverzió)

142 mm x 198 mm,  
1040 oldal, kartonált  
Bolti ár: 2550 Ft



AKADÉMIAI SULICSOMAG 3.  
*Idegen szavak és kifejezések*  
*Magyar helyesírás*  
(suliverzió)

142 mm x 198 mm,  
1120 oldal, kartonált  
Bolti ár: 2750 Ft

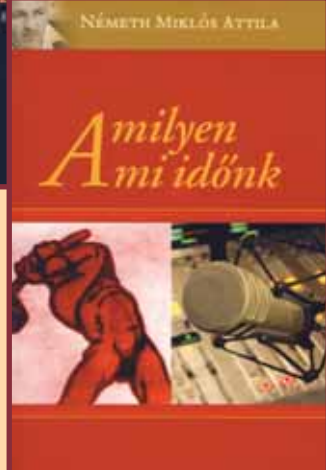
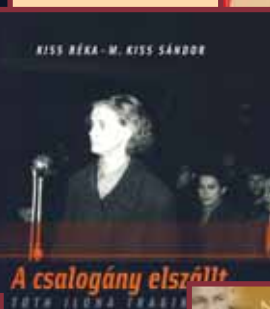
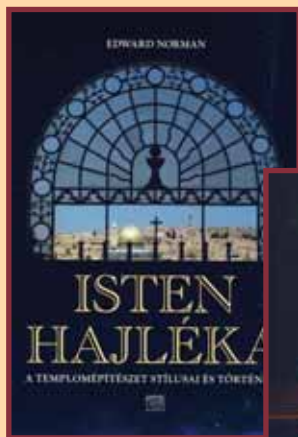
A *Magyar helyesírás* 41 000 címszót tartalmaz, főként napjaink köznyelvi szavait.

Az *Idegen szavak és kifejezések* suliverziója több mint 13 000 címszót foglal magába. A magyar nyelvben leggyakrabban használt idegen szókészletet mutatja be, információt nyújt kiejtésükről és származásukról.

A *magyar helyesírás szabályainak* 11. kiadása, mai szavainkkal korszerűsített szójegyzékkel.

www.akademiaikiado.hu

## A Jó könyv – szolgálat A Kairosz Kiadó ajánlata



Edward Norman:  
**ISTEN HAJLÉKA**

**A templomépítézet stílusai és története**  
*Színes és fekete-fehér képekkel illusztrált album.*  
312 oldal, kemény táblás,  
7900 Ft

Az albumban az ismert, híres templomokon kívül, mint például az isztambuli Hagia Sophia vagy a párizsi Notre-Dame, olyan eldugott kincsek is szerepelnek, mint egy missziós templom Latin-Amerikában, vagy egy portugál barokk szentély az indiai Goában.

**AKI NEM LÁT, AZ NEM VILÁGTALAN**  
**Fehér Anna nővérrel beszélget Patonai Adrienne**  
A Miért hiszek?

Sorozat, XXXVII. kötet  
92 oldal, 1500 Ft

A Vakok Batthyány László Katolikus Gyermekotthonának vezetője beszél életéről és szolgálatáról, amelyre hite és meggyőződése szerint Isten hívta meg őt huszonöt esztendővel ezelőtt.

**JELENTÉS**

A 2006. október 23-i budapesti erőszakos cselekményekről és a 2006. szeptemberi-októberi emberi jogi jogsértésekről.

292 oldal, 3500 Ft  
A – Dr. Morvai Krisztina és Dr. Völgyesi Miklós által elnökölt – Civil Jogász Bizottság jelentése.

**Németh Miklós Attila: AMILYEN A MI IDŐNK**

370 oldal, 3200 Ft  
2007. április 22-én, a rádióhallgatók számára váratlanul, nem kapott megszólalási lehetőséget „A mi időnk...” felelős szerkesztője. Mi történt? Mi lett a sorsa a műsornak és a rádiósnak?

**Kiss Réka – M. Kiss Sándor: A CSALOGÁNY ELSZÁLLT Tóth Ilona tragikumja**

480 oldal, 4200 Ft  
A fennmaradt jegyzőkönyvek és más dokumentumok alapján a szerzők részletesen végigkísérik a medika perének minden mozzanatát.

# Vonaton olvasni

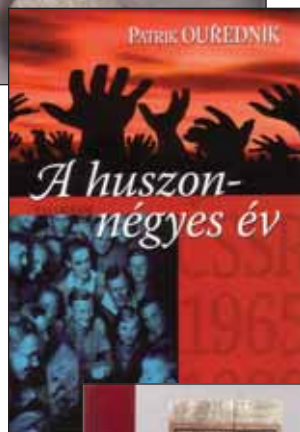
■ Régebben sokat vonatoztam, vasutas nagyapa unokájaként még mogorva időpontokban, kényelmetlen körülmények között is familiáris büszkeséggel. Ma már ritkán használom félárú igazolványomat. Gépkocsim ugyan továbbra sincs, ám az utazásra szólító alkalmak – színházi és irodalmi, ismeretterjesztő tennivalók – többsége elenyészett. De tavasszal és nyáron újra sokat bumliztam. A vonatozásban tudvalevően az alvás, az ismerkedés és az olvasás a legjobb. A magunkkal vitt könyv lehetőleg kicsiny, könnyű legyen. *Patrik Ouředník*

## A huszonégyes év

című, röpke és fragmentumos regénykéje (*Progymnasma* 1965–89 alcímmel; *Kalligram*) tökéletesen megfelel e kritériumnak. A Párizsban élő cseh író sajátosan önéletrajzi „bekezdéses epikáját” húsznál több nyelvre fordították le. „Emlékszem, amikor énekórán nem akartam elénekelni az orosz himnuszt, s nagy balhé lett belőle”, „Emlékszem James Bondra (a 007-es ügynök) és dr. Sorgéra”, „Emlékszem, hogy '89 júniusában vagy júliusában az a hír járta, hogy Hrabal lesz a Cseh Írószövetség elnöke” – csupa kurta emlék- vagy fikció-foszlány. A magán- és közéleti utalások (cseh vonatkozásainak) megértéséhez a fordító, *G. Kovács László* jegyzeteket is ad (az átlag- és a fiatal olvasónak: nem eleget). A bevallottan Joe Brainard és Georges Perec nyomán alkalmazott technika stílusbravúrra nem nyújt lehetőséget. A kihagyásos, lóugrásos szöveg sakktábláján magunk is a rekonstruáló, asszociatív, emlékező befogadás izgató-ingatag stratégiájával haladunk. Emlékszem...? „Emlékszem arra, hogy Sa-la-la-la-li” – ez a XXIV. fejezet egyetlen (a művet záró) tézise. Václav Neckář (színeszéként a Szigorúan ellenőrzött vonatok főszereplője) énekelte egykor. Pár hónapja került nyilvánosságra, hogy a legendás énekes majdnem egy évtizedig együttműködött a cseh állambiztonsági szolgálattal. Erre emlékezhetett-e (műve közreadásakor 2002-ben) a szerző...?

## Önéletrajzi írások

címmel az *Ab Ovo* kötete *Thomas Bernhard* ciklusát (*Egy gyerek; Az ok; A pince; A lélegzet; A hideg*) tartalmazza. A karkai előzményű sötét látás mesterművei a kilencvenes évek közepének balul sikerült magyarításai után most Lőrinczy Attila, Sarankó Márta és a tónust legjobban érző Szijj Ferenc tolmácsolásában buktak felszínre. Mindegyik tömb levezethető mottójából (például: „Nem tudtak gyógyírt lelni a halálra, a nyomorúságra, a tudatlanságra. Hogy mégis boldogan élhessenek, azt eszelték ki, hogy nem gondolnak rá” – Pascal). Az egyik mottóban (az öngyilkossági arányszám révén) Magyarország is érintett. Az író életének első két évtizedét átfogó sorozat az értelmetlenség, pusztulás, káosz leképezése – a háború, betegség, szellemi torzság, szeretetlenség, önzés, tehetetlenség által konkretizálva. Az éjfékete helyzetkép abszurdításának, egyne-



mű reménynélküliségének ellenpontja, hogy a megsemmisítés–megsemmisülés mechanizmusában az akasztófahumorig félelmetes, lenyűgöző logika érvényesül, s a teremtés egészét és a külvilágot érő hörgő gúny az alkotót sem kíméli: sem a hányódó-halódó gyereket, tudóbajos ifjút, sem a világsikerű író. A legemlékezetesebb figura a botcsinálta irodalmár és anarchista gondolkodó nagyapa – aki teljes nevelői alkalmatlanságában bizonyára a legtöbbet tette (öntudatlanul), hogy Bernhard azzá váljon, akivé vált.

Súlyra sem könnyű könyv Bernhardé. *Magyar Zoltáné* szintén nem:

## A Szilágyság mondahagyománya

(*Balassi Kiadó*) képtáblákat is sorakoztat. A felvételek egy része nem a sok szeretettel megidézett adatközlőket ábrázolja, hanem táji-hangulati háttérrel fest. A sok száz kis fejezet (az 5–24. oldalon terül el a Tartalom!), az 1450 közléstétel belefeledkező szemelgető olvasást biztosít. A helyenként családias melegségű tudományos bevezetés otthonossá teszi a „látogatót” az Ady emlegette „hepehupas, vén Szilágyban” (melynek neve a szil fanévből képződött) és folklórörökségében. Az igen gazdagnak, helyenként unikálisnak számító – saját gyűjtésből eredő, illetve kéziratok, kiadványok feldolgozásából sűrített – anyagtól hosszabb, kerek, hatásos és tanulságos történeteket ne nagyon várjunk. Az eredetmagyarázó, történeti, betyár-, kincs-, hiedelem- és egyéb mondák, mesés-tréfás népi elbeszélések olykor egyetlen velős mondatra, hit és hagyomány alapozta tanúságtevésre korlátozódnak. Természetesen gyakoriak a máshonnan is ismert mondák lokális adaptációi. Jobbára kitűnő „mondafáktól” nyert textusok kiválóan elrendezett, hiánypótló tomoszával van dolgunk. A sok érdekesség közül is „kiugrik” a betyár Blidár (alias Vaszalka) szembefordítása a kommunista Romániával, illetve a Ceausescu-rendszerrel: az antifeudális mondahagyomány, hősalak 20. századi keretek között él tovább. A gondos mutatók jelentékenyen segítik a könyv forgatását. (Mily örömmel látná e munkát az egyik tudós-előd, néprajzos „nagyapánk”, Katona Imre, ki egyetemi szemináriumain is sokszor elevenítette fel ifjúi szilágysági emlékeit!) Jegyzetből (a tájszavak magyarázatánál) nem ártott volna több.

## Az irodalmi mű befogadása

– e címen *Kamarás István* olvasáskutató a szociológiai és szociálpszichológiai megközelítés labirintusában kalauzol (*Gondolat Kiadó*). A puzzle-pontossággal összerakott kis fejezetek az Egri csillagoktól A Mester és Margaritáig, az Iskola a határontól a Makráig számos mű befogadás-vizsgálatát is felvillantják (egyik-másik kutatásban magam is részt vettem), általános következtetéseik pedig a befogadás modelljeit, dimenzióit, feltételeit és alakító tényezőit analizálják. Az olvasástevékenységről ma a köztudatban élő kedvezőtlen, távlattalan kép e bölcс összegzéstől egy csapásra nem változhat meg (s főleg az olvasás, olvasni tudás valóban romló pozíciói nem válnak automatikusan szilárdabbakká), de a tények, értekek, gondok józan átlátása megnyugtat – és serkent.

Ülök a vonaton, fülelem fejhallgató. A magnóból a Václav Neckář a Bacily kazetta dübörög. Emlékszem, 1975-ben vadásztam Prágában az együttes hangfelvételére. Kcs 70,- volt az ára.

Tarján Tamás

# Történetmentés

Túlontúl sok érdektelen és talmi évfordulós ünneplés szemlélője, elszenvedője voltam ahhoz, hogy ne fogadjam egészséges fanyalgással az újabb és újabb nekirugaszkodásokat. Évfordulón ugyanis illik kirukkolni valamivel, s ha nincs hozzá igazi matéria, hát jön a kreált szenzációdömping és jön a mítoszépítés, a hamis szobor állítása. Ugyanakkor viszont – teszem rögtön hozzá – az évforduló lehetőség, alkalom a számvetésre.

■ Mindezt egy évfordulós kiadvány juttatta az eszembe, ha úgy tetszik mentegetődzésképp. Megvallom, volt bennem némi fenntartás *A műegyetemisták Odüsszeiája* című kötet kézbevételekor. Kemény borító, rosszul megválasztott méretű papírt imitáló lapok, amelyeken még az érdekesnek látszó, böngészésre csábító illusztrációk, fényképek, dokumentumok sem láthatók jól, nyomdai reprodukálásuk nem nevezhető túl jól sikerültnek. Aztán az évfordulós kiadványok elmaradhatatlan kellékeként egy bármi elé közölhető rektori előszó, aztán a fülszöveg, a bevezető és a szerzői előszó – no meg a kötet végén az összegző összefoglaló – mit csináljak, egy könyv első szemrevételezésekor körülbelül ez a sorrend –, s akkor, az első átlapozás után majd megkérdem a szerzőt: maga mindent kétszer vagy háromszor mond, vagy hogy a honort a terjedelem után fizették?

Szóval az előjelek nem voltak biztatóak, s bár a leírtak mind egyikét fenntartom, mi több – szerkesztői szemmel – még hozzájuk sorolhatnék jó párat, *A műegyetemisták Odüsszeiája* a mikro- és makrotörténelem elegyítésének remek kötete, olyan vállalkozás, amely az évfordulós buzgalom nélkül soha nem született volna meg, s nagy kár lett volna, ha nem születik meg.

Történt pedig, hogy 2004 novemberében érkezett a Műegyetem történetének egy igen emlékezetes, mondhatni meghatározó évfordulója. Hatvan évvel ezelőtt – a világháborús örület és a végső győzelembe vetett bornírt hit egyik etapjaként a nyilas kormányzat úgy vélte, hogy a magyar jövő zálogaként, tekintettel a rendkívüli helyzetre, az egyetemisták képzését fel kell gyorsítani, s erre a legalkalmasabb helyszín Németország lesz. A módja pedig az, ha a tanulmányaik utolsó vagy utolsó előtti évében járók azonnali katonai, úgynevezett SAS – (Siess! Azonnal! Sürgős!) – behívót kapnak, s hadifeladatul az erőltetett menetű képzésben való részvételt kapják. A több mint másfélezer hallgatót – és több mint félszáz oktatót érintő agyament intézkedés olyannyira sorsfordítóvá lett, hogy amikor hat évtizeddel később – az évforduló, sok okból indokolható, ám történetileg mégis megkésett időszakában – felmerült a megpróbáltatások megörökítésének gondolata, az elhatározott gyűjtőmunka eredményeképp néhány hónap alatt száznál több visszaemlékezést sikerült egybekazlanni.

Erre a memoár-gyűjteményre támaszkodik a feldolgozás munkájára felkért történész, *Palasik Mária*, aki a személyes emlékek és a történelmi események folyamatos egybevetésével meséli el két szűk esztendő történetét. Az ő érdeme, hogy nem (csak) műegyetemi emlékkönyv született (persze, az is), hanem a tárgyalt időszakról való eddigi tudást is gazdagító, kiegészítő, árnyaló



munka. *A műegyetemisták Odüsszeiájának* legnagyobb erénye a történelmi aprólékoság: nincs olyan momentum, amely elkerülné Palasik figyelmét, így aztán az olyan, kuriózumokra éhes fickók, amilyenek magamat tudom, valósággal tobzódhatnak. Mert, mondjuk, aligha jellemezhető jobban a Szálasi-kormány minisztere, Rajniss Ferenc – akit mostanában azzal mentegetnek, hogy a legutolsó időkből azért a nemzetvezető kegyvesztette lett –, mint azzal a levélváltással, melyet Palasik fedezett fel (újra). Mikor is 1944. decemberében a műegyetemista vezetésnek szembe kellett nézni az elhatározott kitelepítés tényével, a 6-i

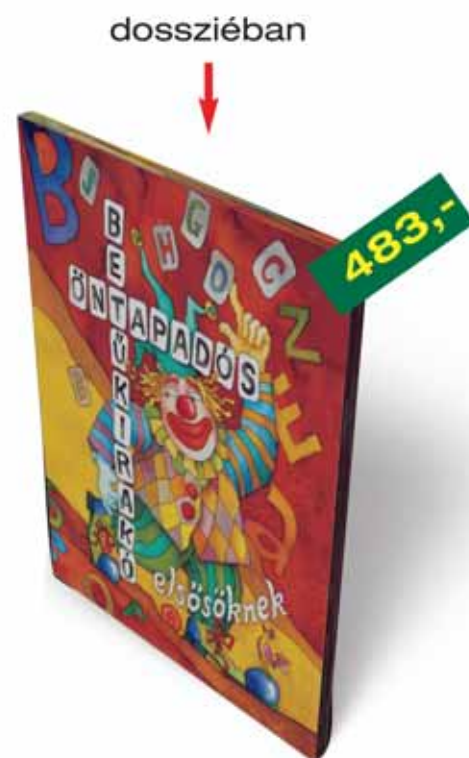
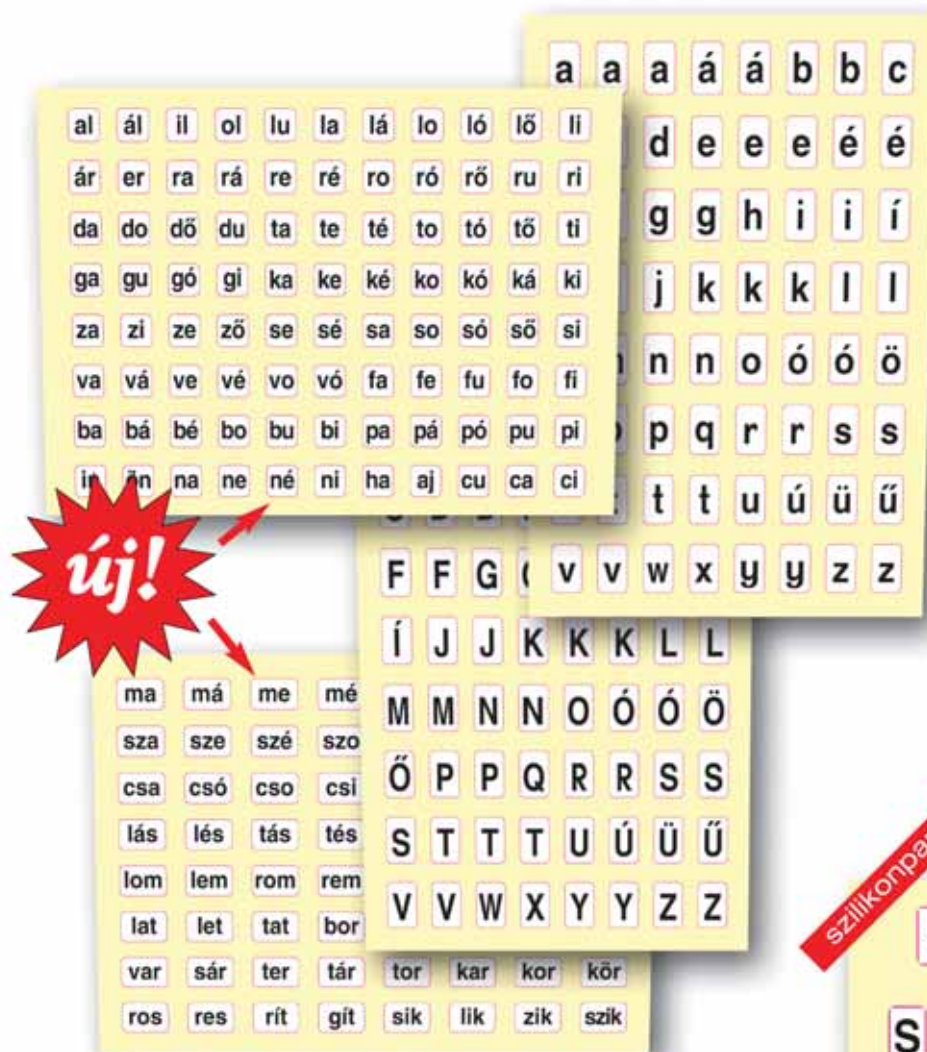
közgyűlésükön memorandumot fogalmaztak. S noha az a történelmi értékelés, hogy az oktatók „tiltakoztak”, éppen a közölt szöveg ismeretében nem a legpontosabb, az azonban aligha vitatható, hogy a közvetlen életveszéllyel is dacoló, s csak a megfogalmazásában alázatos memorandum a tanári kar bátor cselekedete volt. Hogy mennyire, az pedig éppen az ordas propagandistává züllött Rajniss válaszából mérhető le: „Magyarország hadd érdekeit sérti meg”, aki a kormányintézkedést bíráltni merészele, közölte nyomban, hozzátéve azt is, hogy a defetista magatartást le fogja törni. Írta mindezt arra a „szent hivatás parancsszavától” indított, „a nemzet érdekeit szíven viselő kormányzatnak” címzett kérelemre, amely csak annyit akart, hogy „magyar földön éleszthessük az új magyar jövő tüzeit”, vagyis a műegyetem maradjon „ősi székhelyen”.

A műegyetemisták két esztendő hányattatásának valamennyi stációját, az ellenállást és a behódolást, a kiszolgáltatottságot és az öntudatosságot, az önfeláldozást és az ügyeskedést, a túlélésért folytatott (nem egy esetben hiábavaló) küzdelmet, tragikus és a fiatalság mindeneken felülemelkedő életkedvét bizonyító eseteket felsorakoztató mű egyik legelgondolkodtatóbb momentum az, hogy mindazok, akikkel a történelem megesis, akik a (világ)politika ilyen-olyan fordulatainak – döntési lehetőségektől megfosztott – elszenvedői, miként válnak, válhatnak ugyanezért bűnbakká is. Az 1944-es hatalom által Németországba kényszerítettek ugyanis miután megijázták a maguk Odüsszeiáját, az új hatalom gyanús csoportjába soroltattak be: eszerint kollektíve ők is a menekülő nyilas adminisztráció részévé nyilvánítottak. Ennek a máig ható történetnek a talán legbizarrabb – s minden bizonnyal a megkésett magyarázatot adó – megállapítása számomra az, amikor Palasik leírja: az eltérő sorsú, világnézetű, szakmai szempontból sikeres és sikertelen, boldogulását itthon vagy külföldön kereső, neves vagy névtelen résztvevők között egyetlen közös vonás bizonyosan fellelhető: szakmai életrajzaikban egyikük sem említi meg a németországi kényszer-epizódot. Az indokhoz – Palasik tanulmánya után – még csak közanalitikus sem szükségeltetik.

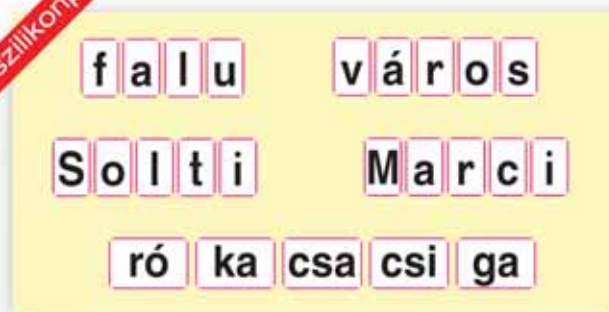
Murányi Gábor

*Palasik Mária: A műegyetemisták Odüsszeiája 1944–1946 Műegyetemi Kiadó, 268 oldal, ármejelölés nélkül*

# ÖNTAPADÓS BETŰKIRAKÓ elsősöknek



szilikonpapír



## Az öntapadós betűk

- nem igényelnek külön betűtartót,  
- s a szülőknek nem kell többszáz betűt kivágniuk és tasakokba vagy gumis zsebecskékbe szortírozva elpakolniuk.

- A betűmatricák akár 50-100 alkalommal is leválaszthatók a helyükről és felrakhatók a speciális felületű, úgynevezett **szilikonpapír táblácskára**, illetve onnan leválasztva visszahelyezhetők eredeti helyükre.

- A visszahelyezést segíti, hogy a **matricák hátsó oldalára is rányomtattuk a betűket** (ezek levételkor jól átlátszanak), így a gyerekek akkor is tudják, hová kell visszatenniük az egyes betűket, ha még nem igazodnak ki az ábécében!

Az **ÖNTAPADÓS BETŰKIRAKÓT** tankönyvvé nyilvánították!

	átadási ár	ajánlott fogyasztói ár
1. Betűmatricák (3 lap)	315,-	483,-
2. Betű + szótagmatricák (3 lap + 2 lap)	399,-	588,-

**Minden elsős (osztály) megérdemel egy igazán jó betűkirakót!**

**VISZONTELDŐKAT KERESÜNK!**

# Első szavak – első csók

■ A Naphegy Kiadó képes böngészőjére kisgyermekes szülők és óvónők (bácsik!) figyelmét szeretném felhívni, logopédus és fejlesztő pedagógus szakember ajánlatának ismeretében. Pillant-



sunk be a Gurgalagi Várba! Akad itt látnivaló bőven: épp vásár van, és ma tartják a lovagi tornát. Aztán megnézhetjük, miként épül a vár egyik tornya. Végül érdemes bekukkantani a hatalmas konyhába. Remek játék a böngészés, a keresgélés, a felfedező kaland. *Guido Wandrey Ki vár a várban?* c., gazdagon illusztrált könyvében csak képek vannak, a történetet nekünk magunknak – úgy értem: felnőtt segítségével a gyerekek kell kitalálnia. A nagy feladat, hogy összefüggő mesét alkossunk a vár életéről. De kitűzhetők kisebbek is, pl. meg kell találni a vár manóját, Gurgulát. Ott rejtőzik minden oldalon. A figyelmet és a szókincset fejleszti, a fantáziát serkenti a nagy alakú, tartós és szép képeskönyv.

Céljában és kivitelben hasonló az előbbi kiadványra a **Napraforgó Kiadó** gondozásában



megjelent *A vidéki élet* c. szótár, amely több mint 350 szót tartalmaz – természetesen a falusi élet legfontosabb szavait. A (városi) kisgyerek szórakozva, játékos formában ismerheti meg belőle pl. a vadon élő állatokat, a tanya, az istálló, a pajta lakóit ill. berendezési tárgyait, a gyümölcsös-

ben, a veteményesben termő növényeket, az ott használt eszközöket. A masszív kötet vastag lapjain szituációba helyezve és alkalmasint a lapszéléken külön is szemrevételezhető a személyek és tárgyak, valamint olvasható a megnevezésük. (Illusztrálta *Manuela Martin*, fordította *Wettstein Adrienn*.)

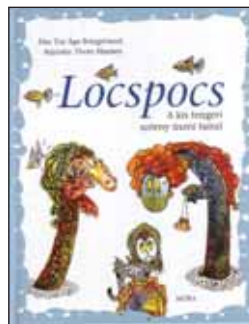
A **Kráter Műhely Egyesület** Seherzádé meséinek 1. kötetét jelentette meg gyerekeknek, amelynek címe *A fáraó menyasszonya*. „Élt valaha, réges-régen egy szépségesen szép fiatal lány, akit Radobisznak hívtak...” – kezdődik az Egyiptomban, a Kr. e. 7. században játszódó mese, amelynek szereplői a gyönyörű és művelt lány, a jószívű Kiriakosz, aki megvette a



félig görög-félig egyiptomi rabszolgát. S mivel az mindenkinél szebben táncol, vásárol neki egy pár pompás sarut. Egy napon azonban Hórusz sólyma elrabolja az egyiket. A madár nem más, mint az Istenek fiának hívívője... Vajon milyen fordulatot jelent a madár felbukkanása? Az eredeti szöveget átdolgozta *Yacoub Sharouni*, fordította *Békes Rozi*, illusztrálta *Hani El-Masri*. A kötet 2006-ban elnyerte az IBBY (Gyermek- és Ifjúsági Könyvek Nemzetközi Tanácsa) díját Bolognában.

„Messze bent a tengeren van egy elvarázsolt sziget. Csak kedden és pénteken látható. Ezért nincs rajta a térképen. Áll ezen a szigeten egy óriási kastély, a kastélyban pedig egy előkelő, nemesi származású tengeriszörny-család él.” E család csemetéje *Tore Åge Bringsvaerd* norvég író képeskönyv-sorozatának hőse, akit *Locspocsként* ismerünk mi, felnőttek. Ismerünk, mivel *A kis tengeri szörny úszni ta-*

*nul* c. kötet – *Kozák Katalin* fordításában – már 2. kiadásban jelent meg. S kérдем én, melyik gyerek nem olvas szívesen egy



tengeri szörnyről, akit *Lórántnak* hívnak, s aki nem tud úszni, akit a többiek ezért persze csúfolnak, és akiben csak a nagymamája bíz. Az idős hölgy egyébként annyira előkelő, hogy nem szörnyeknek, hanem kétélűeknek nevezi magukat. Hogyan győzi le *Locspocs* a víziszonyát? Ezt meséli el a bűbajos, remekül illusztrált mese, amelynek folytatását – azt hiszem – minden olvasója türelmetlenül fogja várni.

A **Móra Kiadó** nemrég indította a *Mesterdetektív* sorozatot, amelynek első két kötete (*A szomszéd néni titokzatos eltűnése* és *A három nyomozó*) azt hiszem, beváltotta a Kiadó és az olvasók reményeit. A harmadik darab egyik érdekessége, hogy nem napjainkban játszódik, hanem *Viktória királynő* uralkodása idején a londoni East Enden, és nem akárki tűnik föl benne, mint *Sherlock Holmes*, a leghíresebb detektívek egyike. A főszerep azonban mégsem az övé – hiszen elrabolják! –, még csak nem is *Mr. Watsoné*, hanem *Archie Wiggins-é*, újdon-



sült meg régebbi pajtásaié. Titkos szövetséget hoznak létre, melynek tagja *Jennie*, akit nemrég ismert meg. *Alex Simons-Bill*

*McCay A Holló Szövetség* c. regényének ifjú hősei egy döbbenetes összeesküvés nyomára bukkannak. Tautológia (szófecsérlés) meg pleonazmus (szószaporítás), mégis ide írom: izgi, fordulatos, kalandos, érdekes, olvasmányos, lebilincselő, szórakoztató a könyv. (Fordította *Bibari Julianna*, illusztrálta *Szántói Krisztián*.)

Az előbbi jelzőbokorból egyik-másik ráillik a holland szerző mai témájú, egy kamaszlányról szóló regényeire. Az **Animus Kiadó** újabb írónőt fedezett fel, aki remekül ismeri a mai tizenéves lányok (lelki)világát, s nagyszerűen (érdekesen, szórakoztatóan, lebilincselően stb.) ábrázolni is tudja azt. (*Francine Oomen* a holland ifjúsági könyvszűri kétszeres dínyertese.) Hogy van némi humoros éle a dolognak, arról már a címek árulkodnak. *Oomen*



ugyanis azt kérdezi – főhőse, *Rosa van Dijk* nevében –, hogy *Hogyan éljük túl az első csókot?*, valamint *Hogyan éljük túl önmagunkat?* Az egyik borítón még azt is olvashatjuk: Nélkülözhetetlen túlélési tippekkel, a másikon pedig: Túlélési tippek, ötletek, és hogy Fiúknak is hasznos!!! Az *Annet Schaap* rajzaival, *Törő Krisztina Noémi* fordításában megjelent kötetek alapszituációja: Roos Dél-Hollandiából északra költözik, régi barátaival azért e-mailezik sokat, mert öcsikéje születik, akinek az apja Roos anyjának szigorú új barátja. És be kell számolni suliról, (osztálytársak, tanárok, lógás), fogyókúráról, a morcosága okáról (Miss Röfi-komplexus), grafitízéről, a *Mesebéli Hercegről*, és sok egyéb hétköznapi kalandról.

Cs. A.

## Devecseri Gábor Állatkerti útmutató

32 oldal, ill. Réber László

Ki tudja, hol lakik a szerelmes pók? És az arabul tanuló marabu? Nos, pontosan ugyanott, ahol a zenét hallgató medve és a tapírral csókolózó hód: egy képzeletbeli, különleges állatkertben.

1890 Ft

## Z. Miler – H. Doskočilová A vakond ernyője

40 oldal, ford. Balázs Andrea

Kedvenc barátunk ezúttal egy elhagyott, csíkos ernyőből próbál játékot készíteni. Mi mindenre jó egy megjavított ernyő? Csak egy kis fantázia kell hozzá...

2390 Ft

## Szepes Mária Pöttyös Panni – Szia, világ!

60 oldal, ill. Vass Ágnes

Szia, világ! Panni így köszön minden reggel, hiszen micsoda derű és kaland minden új nap! A középsős óvodásokra rengeteg felfedezés vár. A Pöttyös Panni-sorozat legújabb kötetéből kiderül, mennyi érdekes foglalkozás van a világon, és milyen finom a piros leves csíkos tésztával.

2390 Ft

## Sarah Mlynowski Melltartó és seprűnyél

256 oldal, ford. Kada Júlia

Rachel egy átlagos-unalmas hétköznapon, amikor éppen sok-sok meg nem valósult kívánságán búslakodik, valami nagyon furcsa történik: álmai hön áhított edzőcipője egyszer csak a lábán terem. Mi ez? Tévedés? Varázslat? Boszorkányság? És az edzőcipő még csak a kezdet...

1890 Ft

## Fehér Klára Bezzeg az én időmben

(Pöttyös könyvek)

232 oldal, ill. Réber László

„Bezzeg az én időmben nem csavarogtak fiúkkal a lányok.” „Bezzeg...” – mondják mindenre a felnőttek. De Kati úgy érzi, őt nem érdeklik a régi történetek, ő most tizenöt éves, most szerelmes, titkos naplót vezet, bonyodalmakba keveredik. És csak az első bál éjszakáján ébred rá: 1941-et ír a naptár...

1590 Ft

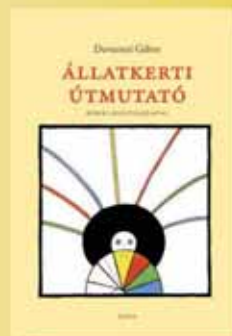
## Christian Bieniek A Szűz jegyében?!

(Móra X könyvek)

240 oldal, ford. Schleicher Dóra

Chloët, a könyv tizenöt éves hősnőjét barátnői legnagyobb ámulatára csöppet sem érdeklik a fiúk. Aztán egy napon minden megváltozik: Chloë úgy dönt, itt az ideje, hogy hódító nővé változzon...

1980 Ft



# Zilahy hétfejű sárkánya

Az Ab Ovónál Három plusz 1 címmel jelent meg Zilahy Péter új könyve, amelyben a Szaharába, a Horn-fokhoz és a gyermekkorba is elvezet bennünket. Legendás kötete, Az utolsó ablaksziráf nemzetközi siker lett, szerzője fiatalon vált hirtelen (el)ismertté. A népszerűség család szerzet; olykor szárnyakat ad, máskor megköti az ember kezét.

■ – Önnek nem nyomasztó-e időnként azzal a tudattal az üres papír elé ülnie (ha jól tudom, kézzel ír), hogy most megint kimagaslót kell produkálni?

– Üres papírom alig van, a másik oldalt már általában telefirkáltam. Nem nyomaszt a siker, csak néha akadályoz az életben. Szabadabb életet éltem ismeretlenül, és nem voltam kevésbé boldog. Ez sok házi feladattal jár, és az előnyök idővel már nem is olyan kecsegtetőek. A siker soha nem igazságos, nincs egyenes arányban a teljesítménnyel, mindig több vagy kevesebb, mint kellene. Ha nincs, az se jó. De néha, az az érzés keríti hatalmába az embert, mintha egy nagy dugóba került volna, és már nem tudja, miért van ott, legszívesebben elsétálna, de nem hagyhatja ott az autót. Ez egy társadalmi szerep, nem rólam szól, egy csomó ember ismer, akiket én nem ismerek, és van egy csomó kérdésük, amelyekre már ezerszer válaszoltam, de ők ezt nem tudják. Nem akarok megbántani senkit, de brutálisan leegyszerűsítve olyan ez, mint amikor külföldön meghallják, hogy magyar vagyok, és tréfálkozni kezdenek: You are Hungarian? Are you hungry, hahaha? Nekem nincs hiányérzetem, nem szomjazom másoknál jobban a sikert, de ha megpróbálom elkerülni, ugyanannyi energiámba kerül, és még hülyének is néznek (a legjobb esetben), tehát inkább együtt élek vele, és próbálom kiröhögni magam. Ez fontosabb, mint a testmozgás. Az elhülyülés jele, ha az ember túl komolyan veszi magát, és megsértődik. Meg valószínűleg az is, amikor ilyen mondatokat mond egy interjúba. Menekülni meg nem tanítottak meg, vagyis: Igen, hungry vagyok, ez van!

– Tévedek-e, ha azt gondolom, hogy a Három plusz egy útikönyv, nemcsak az első fejezetben, hanem a többiben is? Legfeljebb nem mindig térben, hanem olykor időben vagy eszmerendszerben kalauzolja olvasóját.

– Nem téved, minden, amit írok, útleírásá válik, a magánéletemet is beleértve. De talán nem tévedne akkor sem, ha az életet egy utazásnak tekintené. Ugyanakkor az utazás ebben az esetben apropó.

– Akkor milyen pontosabb műfaji megjelöléssel illetné a kötetet?

– A borítóra azt írtuk, hogy hét műfajban íródott, fontos ez? Kell, hogy legyen egy műfaj vagy címke, nem elég, ha jó a könyv? Én nem írok tiszta műfajokban, a vers meg a próza eleve természetesen keveredik az írásaimban, a fikció és a tények viszonya sem nevezhető hagyományosnak, ráadásul ott az elbeszélő, akinek be nem áll a szája, mintha élőszóban közvetítene a világvégéről. Nem foglalkoztat, hogy minek nevezzem el, a hét műfaj is inkább mesebeli szám, mint a sárkány hét feje. Azokat is el lehet különíteni, de csak, ha levágjuk őket.

– Hogy lett mindentíró? A költőknek általában külön történetük van arról, amikor a prózába kirándulnak és fordítva (igaz, ritkábban).

– Kezdetből fogva beszélhetünk környezeti meghatározottságról. Az iskolában, a hangom miatt, velem szavaltatták el az évzáró és évnyitó verseket. Egy idő után már nagyon untam, aztán írtam egy párat én is. Meglepő módon egyből megjelentek, és bekerültem egy új világba, amelyről mit sem tudtam. Az iskolából törés nélkül léptem át a szakmába, egyedi hangom van, mondták, ebből lett egy könyv. Részévé váltam a magyar irodalomnak, néhány tan

könyvbe is bekerültem, ez egy ideig nagyon hízelgő volt. Aztán elegendő lett és egy időre abbahagytam az írást. Az irodalmi élet furcsa úttörőtábornak bizonyult, ahol ugyanolyan kisvasút zakatolt, mint Csillebércen, és ugyanúgy nem tűnt igazinak. Később kiderült, hogy a prózában valamivel könnyebb az élet.

– Melyik az igazi műfaja, vagy, ha úgy jobban tetszik, melyik a kedvence?

– Amelyikben éppen nyakig benne vagyok, és a határait feszegetem. Ez most egy regény. Ha túlhajtom magam, pihenésképpen esszéket írok és egy forgatókönyvön is dolgozom.

– Rajong-e annyira a nyelvi játékokért, hogy a prózai szövegekben hajlandó valamelyest hozzájuk igazítani a mondanódját is?

– Nem hiszem. A mondanó, ha mondani akar valamit, alkalmazkodik a nyelvhez, amelyben motyogják. Amit mondani akarok, az nem létezik a mondatok nélkül valamilyen éteri absztrakt formában, mint korrekt kis háromszögek vagy édíbédi dekaéderek a fejecskémbe. Mondás közben válik el a mondanó a szartól (már ami az én mondanómat illeti), de hogy az értelem kárára szóviccekkel bíbelődnék? Miért tennék ilyet?

– Az új kötetében nekem a versei váltak kedvenceimmé. Mert ülnek a szójátékok, remekül átjön rajtuk a humor.

– Általában azok, akik a verseimet szeretik a legjobban, szeretik a prózáimat is, de azok, akik a prózáimat bírják leginkább, már nem annyira kedvelik a verseimet. Ezzel szemben én kedvelem azokat is, akik a prózáimat kedvelik, és azokat is, akik a verseimet szeretik jobban.

– Ki a kedvenc költője? Ha tippelhetek: Petri.

– Azok közül, akikkel találkozhattam, Petri volt rám a legnagyobb hatással. A többiekénél, mintha a költészet lett volna fontosabb. Petrinél, a költő. Az élete (szándékosan nem munkát mondok), szerves része volt annak, amit csinált, mármint, hogy élt. Életében ugyanúgy lebontott mindent, mint a mondataiban, hogy előlről kezdhesse megint. A költészetben a hitelességnek nagyobb a tétje, ezért a költők könnyebben belehalnak a látszólag ártalmatlan életükbe, mint mondjuk egy pék, akinél az ízek és az esztétikum más polcon foglalnak helyet. Egy költőnek nagyot kell mondania, el is várják tőle. Ezt lehet csendben vagy némán is művelni persze. Mindehhez nagy szeretetre és alázatra van szükség. Ez nem sajátítható el versek olvasása által. Utánozni meg hiába. Az alázat és a nagylelkűség vagy belülről jön, vagy megette a fene.

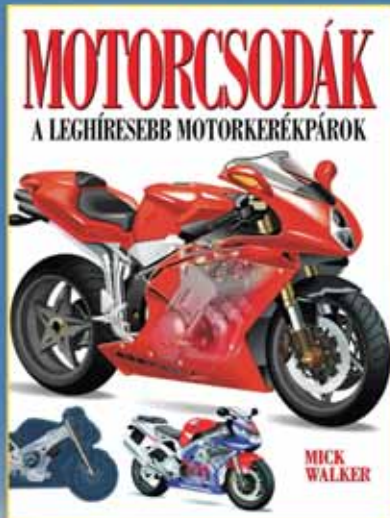
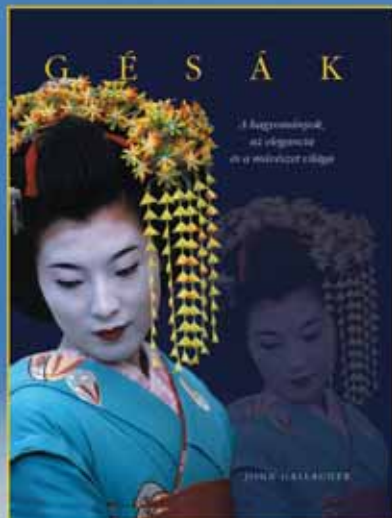




MINDENTUDÁS  
EGYETEME



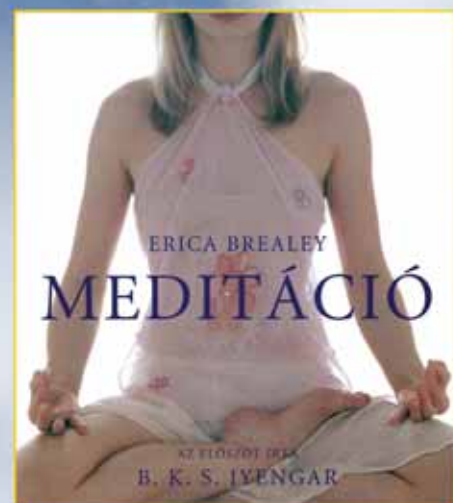
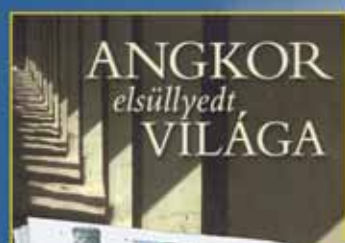
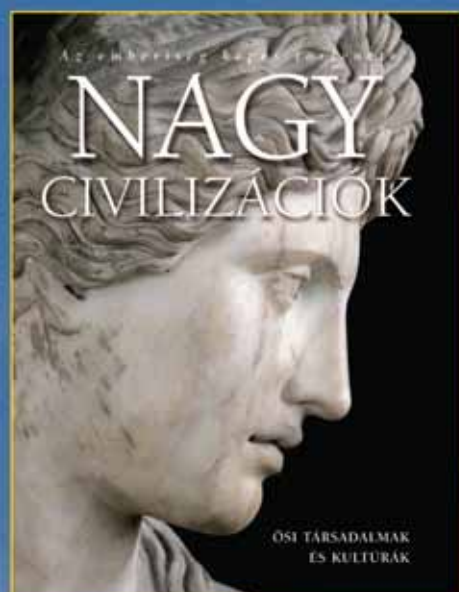
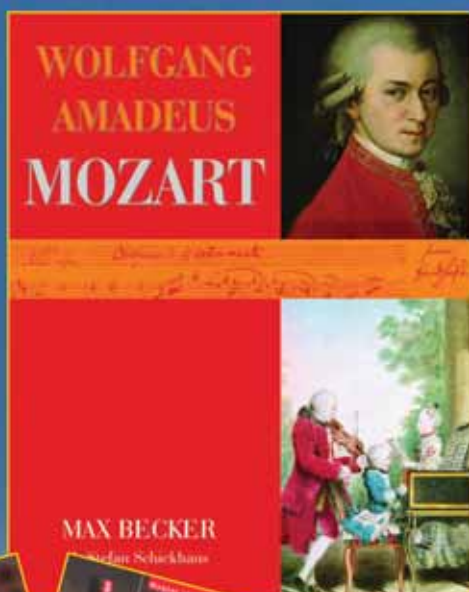
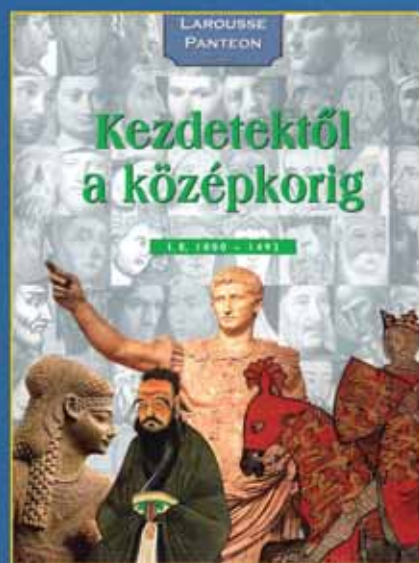
6



**50%**  
**engedmény**

**100 igényes  
könyv féláron**

a Kossuth Kiadótól! Keresse  
szeptember 1-től október 15-ig  
a nagyobb könyvesboltokban!



# HOLNAP KIADÓ

1111 Budapest, Zenta u. 5.  
www.holnapkiado.hu  
holnapkiado@holnapkiado.hu



**Boltjainkban minden hétfőn 30%-os engedmény!**

**HOLIKON KÖNYVESBOLT**  
1111 Budapest, Zenta u. 5.  
Tel.: 209-4694

**TAN-TÁRS KÖNYVESBOLT**  
1072 Budapest, Nyár u. 14.  
Tel./fax: 322-9846

**BUDAI TAN-TÁRS**  
1012 Budapest, Attila u. 133.  
Telefon: 225-8151

**OLVASÓK BOLTJA**  
Millenium Center, 1052 Budapest,  
Pesti Barnabás u. 4. Tel.: 266-0018

A Librotrade Kft. ajánlja



Oxford Express Series – multirommal

<i>English for Accounting</i>	3994 Ft
<i>English for Automobile Industry</i>	3994 Ft
<i>English for Emails</i>	3994 Ft
<i>English for Human Resources</i>	3994 Ft
<i>English for Telephoning</i>	3994 Ft

(Oxford University Press)

Librotrade Kft. 1173 Budapest Pesti út 237.  
Tel: 254-0-254 Fax: 257-74-72 E-mail: books@librotrade.hu  
Famulus Könyvesbolt 1137 Budapest, Újpesti rkp. 6.  
Tel: 288-0771 Fax: 288-0769 E-mail: famulus@chello.hu

## TINTA KÖNYVKIADÓ

### Értelmező szótár+

Értelmezések, példamondatok, szinonimák,  
ellentétek, szólások, közmondások,  
etimológiák, nyelvhasználati tanácsok  
és fogalomköri csoportok



16 000	címszó
16 000	gyakorisági mutató
40 000	értelmezés
55 000	példamondat
73 000	szinonima
10 000	tájszó
18 000	ellentét
4 000	szólas, közmondás
2 000	nyelvi tanács
+16 000	etimológia
250 000	nyelvi adat

Kétkötetes, 2000 oldalas kézikönyv  
A két kötet együtt 11 990 Ft

30% kedvezménnyel megrendelhető a kiadótól:  
1116 Budapest, Kondorosi út 17.  
Tel.: 371 05 01; Fax: 371 05 02;  
www.tintakiado.hu; e-mail: info@tintakiado.hu

# A SAXUM és a SZIGET Kiadó őszi újdonságai

## MESTERKURZUS ...A MEGISMERÉS ÚTJAI

Kötve, 472 oldal, 3500 Ft  
A népszerű rendezvény előadásából készült sorozat 11–20. kiadványának szerkesztett anyagát tartalmazza az újabb gyűjteményes kötet.



Sziebig Tímea:

## PÉTEREK KÖNYVE

Kötve, 248 oldal, 2300 Ft

A híres Péterek őszintén vallanak hivatásukról, szereteteikről, sikereikről, bukásaikról, hitükről és kétségeikről.



## Baktay Zelka, Baktay Miklós: ESETEINK – PÁRATLAN PÁRKAPCSOLATOK

Kötve, 288 oldal, 2500 Ft

A humorról és empátiával elbeszélte történeteken keresztül a házaspár a pszichológusi pálya mindennapi kihívásaival, sikereivel és kudarcaival ismerteti meg az olvasót.



Vekerdy

Tamás:

## AZ ÓVODA ÉS AZ ELSŐ ISKOLAI ÉVEK

Fűzve, 208 oldal, 980 Ft

Korai tanítás? Ki a jó óvónő? Tanítson-e a szülő? Specializáció? Fontos kérdések, melyekre az ismert gyermekpszichológus választ ad a kötetben.



## Ranschburg Jenő: JELLEM ÉS JELLEMTELENSÉG

Fűzve, 190 oldal, 980 Ft

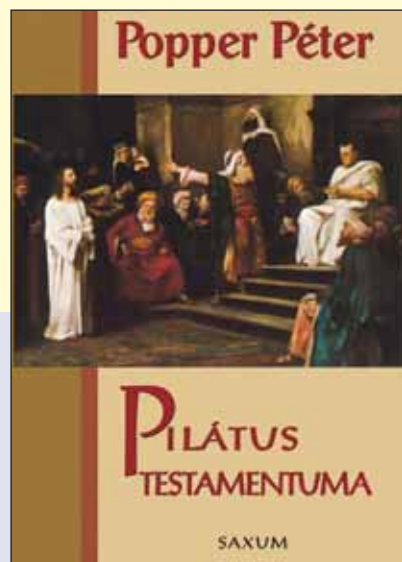
A könyv foglalkozik az erkölcsi jellem típusaival, valódi jellemrajzot ad a jellemes, a jellemtelen, a jellem nélküli és a hibás jellemű személyiségről.



## Popper Péter: PILÁTUS TESTAMENTUMA

Kötve, 240 oldal  
2500 Ft

A regény Pontius Pilátus helytartóságáról, Jézusról, a kereszténység megszületéséről szól.



Vera F. Birkenbihl:

## JÁTSSZUNK EGYÜTT!

Személyiségfejlesztő társasjátékok

Kötve, 112 oldal, 1980 Ft

Vera F. Birkenbihl számos olyan játékot fejlesztett ki, amelyek segítségével intelligenciánk és kreativitásunk is növelhető: kitalálós, retorikai, kvíz-játékok.

## CHARLES BAUDELAIRE VERSEI

Sziget Verseskönyvek

sorozat

Kötve, 336 oldal, 2680 Ft



## Szabó Lőrinc: A HUSZONHATODIK ÉV Sziget Verseskönyvek

sorozat

Kötve, 142 oldal, 1850 Ft



Frank és Katrin Hecker:

## AZ ERDŐ ÁLLATAI ÉS NÖVÉNYEI

Kötve, 180 oldal, 2680 Ft

Az erdőben megfigyelhető és felfedezhető sokféle állatról, növényről, gombáról tájékoztat több száz színes fénykép segítségével ez a természetkalauz.

## Brigitte Klemme: ALLERGIAMENTES KERTEK

Kötve, 64 oldal, 1650 Ft

A lépésről lépésre sorozat újabb kötetében található praktikus tanácsok segíthetnek egy olyan kert kialakításában, ahol a legkisebb az allergiaveszély.



# A politikatudósok „visszaperlik” a múltat a történészekről

A társadalmi változások „természetrájtát” elemzi Csizmadia Ervin politológus legutóbbi könyve. Megkérdeztem a szerzőt:

■ – Történészmunka-e a közelmúlt évtizedekben tapasztalt politikai, társadalmi változásokat összegezni, elemezni?

– Érdekes, hogy könyvemről a történészek jutottak eszébe. Nyilván azért, mert a politológiáról van egy olyan kép, hogy az lényegében megegyezik a napi aktualitások kutatásával. Nos, jómagam évtizedekkel korábban történt események, folyamatok kapcsán nem csak lehetségesnek, de szükségesnek is gondolom a politikatudomány szerepét. Napjainkban a nyugati világban is nagy igény mutatkozik arra, hogy a politikatudósok „visszaperljék” a múltat a történészekről. A 19. századi helyzet volt, hogy a múlttal a történészek kezdtek foglalkozni. Ma, a 21. században mindannyiunk számára világos, hogy a politikatudósok épp annyira illetékessége van, mint a történészek. Miért? Nagyon egyszerű. Mert a politikáról beszélünk. Remélem, tudok támpontokat adni akár a jövő történéseinek is, noha célt ismert adatok, tények újraértelmezése volt.

– Hitelesen nyilvánvalóan azok a politikai változások magyarázhatók, amelyek már megtörténtek. „Csillagjósolás”-nak tekinthető-e, ha ezekből a jövőre vonatkozó következtetéseket von le a szakértő?

– Szerintem a hitelességnek más a mércéje. Megtörtént dolgokról is lehet roppant fals következtetéseket levonni. Nem hiszek tehát az úgynevezett objektív tényekben, a megtörtént dolgok erejében. Akár egy múltbéli, akár egy jelenbéli esemény az értelmező által lesz azzá, ami. Gondoljon csak arra, hány múltbéli eseményről halvány fogalmunk sincs, és miért? Mert senki nem tartja fontosnak, hogy beszéljünk róluk. Vagy a média manapság vajon a hírek teljességéről számol be? Nyilvánvalóan nem. A valóság bemutatása mindig szelekción alapul, s ez alól nem kivétel sem a történettudomány, sem a politológia. Trendek jelzése nagyon is lehetséges, aminek semmi köze a csillagjósoláshoz.

– Sejtje-e, hogy a mai magyar társadalomnak milyen fejlődési irány volna a legüdvözítőbb?

– A fejlődési irányokat egyetlen gondolkodó ember sem láthatja pontosan. Legfeljebb lehet véleménye róla. Egy kiváló politikatudós, Giovanni Sartori mondja, hogy a demokráciának van egy valóságos és van egy eszményi formája. A valóságos demokrácia aszerint is alakul, miként vélekedünk róla, mint eszményről. A mai Magyarországon a valóságban a politikai közéletet rengeteg, olykor nem is feltétlen szükséges konfliktus terheli. Egy „eszményi” demokráciakép nem jelentheti azonban, hogy nosza: sürgősen szüntessük meg a konfliktusokat és az eddig vitatkozó felek boruljanak egymás keblére. Ez butaság lenne. Inkább azon kell gondolkodnunk, hogy miért nem olyan a mi demokráciánk, mint amilyenek, mondjuk, az angolszász demokráciák. S ha ezen kezdünk meditatálni, rögtön szembeötlik, hogy nem kis mértékben a hagyományok miatt. Az angolszász hagyomány az önmagát individuálisan és közösségileg egyaránt definiáló egyén. Nálunk jószerivel csak az előbbi létezik. Nagyon lassan és nem erőszakoltan lehet csak ezen változtatni.

– Mivel magyarázza, hogy a kultúra, a művészet a rendszer-változás óta folyton visszavonulásra kényszerül? Mit sugall a fogyasztói társadalom a kulturális javak megfizethetetlen árával a korábban művelődésre ösztönzött polgárainak?

– Sokféle ember van, a változások mindenkinek mást üzennek. Vannak, akiknek azt, hogy érdemes befektetni, mert az hasznot hoz számukra. Másoknak azt, hogy alapítványokat kezdenek működtetni és lehet jótékonykodni. Persze az is nyilvánvaló, hogy a nagy többségnek meg azt, hogy romlik a helyzete, az élet-színvonala és a hangulata. A művészet visszavonulása azonban tetszetős, ám szerintem nem helytálló megállapítás. Én ugyan nagy híve voltam a nemrégiben elhunyt Ingmar Bergmannak, de kétlem, hogy ma olyasféle filmekkel kellene jelentkezni, mint amilyeneket a 60–70-es években ő készített. A legfontosabbnak azt tartom, hogy egy adott ország kultúrájában létjogosultsága legyen a változás fogalmának, és az emberek ehhez hozzászokjanak. A magyar társadalom az állandóság, a mozdulatlanság kultúrájához szokott és nagyon nehezen tud mit kezdeni a változásokkal.

– A (közszolgálati) tévé és rádió műsorai szintén háttérbe szorítják a kultúrát, arra való hivatkozással, hogy könnyed, sokszor bizony bárgyú szórakozásra vágnak a nézők. De ők csak abból tudnak válogatni, amit kínálnak nekik... Erről nekem hirtelenében Huxley jut eszembe: A Szép, új világban tiltott Shakespeare, a művészet és a tudomány, mert gondolkodásra készítenek, ezáltal lázadást szíthat. Kapnak helyette felejtető szómát az emberek. Errefelé haladnánk?

– Ez már kultúrakutatónak, nem pedig politológusnak való kérdés. Nem tudom, mi felé haladunk, azt azonban igen, hogy rengeteg fontos kérdésben még csak gondolkodás sem kezdődött el Magyarországon. Ilyen például a populáris kultúra. Ezt sokan lebecsülően említik, nekem nincs ennyire rossz véleményem róla. Gondoljunk meg ugyanis, hogy a populáris kultúrától csak egy ugrás a populista politika. Ugyebár mindkettő negatív címke, ami azonban csak arra jó, hogy valamit, amit nem vitattunk meg, félre lehessen tolni, és ne kelljen komolyan elgondolkodni róla. Szerencsére Nyugat-Európában a kultúra kutatásának is új módszerei alakulnak ki, és ezek majd betörnek hozzánk is. Úgyhogy ne riadjunk meg az új kulturális és politikai jelenségektől, hanem őszintén és kíváncsian nézzünk szembe velük!

– Újabb könyvön dolgozik, amelyben a politikai elemzők személyiségjegyeivel is foglalkozik. Kaphatnánk némi előzetest?

– Nem csupán az elemzőkről, hanem az elemzésekről is szól majd. Ahogy lehet irodalmi művekről elemzést írni, miért ne lehetne a politikai elemzésről is, mint műfajról. A közönség sokszor mit sem tud az elemző szándékairól, csak azt találgatja, baloldali vagy jobboldali-e az illető. Holott ez csupán a felszín. Igyekszem megmutatni, mennyi mindenre érdemes még odafigyelni. Amolyan „politikai esztétika” lesz.

(mátraházi)



# Tanulni és tanítani hatékonyan is lehet!

Ha tudjuk a módját, tanulásunkat, illetve tanításunkat sokkal hatékonyabbá tehetjük. Ebben a négynapos – pedagógusok és egészségügyi szakdolgozók számára amúgy akkreditált – agykontrolltanfolyamainkon kívül az alábbi kiadványaink is segítséget nyújtanak.



## A HATÉKONY TANULÁS MESTERFOGASAI

9950 Ft  
A 4 órás DVD-t is tartalmazó kiadvány bizonyítottan működő, praktikus módszereket nyújt át.



## IGY IS LEHET NEVELNI ÉS TANÍTANI

1490 Ft  
A világhírű „erőszakmentes kommunikáció” alkalmazása a nevelés és tanítás területén.

## VILLÁMOLVASÁS

1590 Ft  
Ha kikerüljük az agy tudatos szövegfeldolgozást intéző központját, másodpercenként 1 oldalas (!) sebességgel tudunk írott információt befogadni.

## ÖRÖMMEL TANULNI (Humanisztikus Kooperatív Tanulás)

2250 Ft  
Sok év tapasztalata bizonyítja, hogy csodálatosan működik ez a magyar oktatási szisztéma.



## HÁZI VILLÁMOLVASÁS-TANFOLYAM

19 800 Ft  
Könyveket és 10 CD-t tartalmazó csomag a villámolvasás elsajátításához.



## ZSENINEK SZÜLETTÜNK

1990 Ft  
A könyvből kiderül, hogyan adhatjuk vissza gyermekeinknek – és önmagunknak is – a tanulás természetes örömet.

## TANULJUNK ZENÉVEL!

(CD-s könyv) 3490 Ft  
Rendkívül hatékony tanulási módszereket, és a tanulást bizonyítottan segítő, gyönyörű komolyzenei CD-t tartalmaz.



**AGYKONTROLL, üzlet: Hattyúház (Széna tér)**  
tel.: 1/488-0118 • [www.agykontroll.hu](http://www.agykontroll.hu)

# Beatrix Potter csodálatos történetei a szerző illusztrációival először Magyarországon!

Az angol Beatrix Potter, bájos gyermekkönyvek nagy hatású szerzője maga illusztrálta történeteit a múlt század elején. Az általa kitalált állatfigurák Nagy-Britanniában, de hamarosan az egész világon igen nagy népszerűsége tettek szert.

## Beatrix Potter NYÚL PÉTER KALANDJAI

160x195 mm • 32 oldal • Ára: 1200 Ft

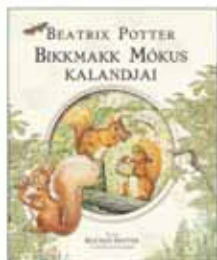
Nyúl Péter besurran Gergelyfi bácsi kertjébe, hogy jót lakmározzon a finom zöldségekből. De a gazda észreveszi, és menekülnie kell. Vajon sikerül hazajutnia a hatalmas kertből, vagy ugyanaz a sors vár rá, mint édesapjára?  
– Szabó T. Anna költő, műfordító tolmácsolásában.



## Beatrix Potter BIKKMAK MÓKUS KALANDJAI

160x195 mm • 32 oldal • Ára: 1200 Ft

Bikkmakk mókus és unokatestvérei áteveznek Bagolyszigetre, hogy mogyorót gyűjtsenek, s ajándékok vigyenek Öregbagolynak. Bikkmakk mókus a legpimaszabb közülük, találós kérdéseket tesz fel Öregbagolynak, aki ügyet sem vet rá. De vajon meddig bírja a sziget ura?



## HOVÁ BÚJTAK NYÚL PÉTER ÉS BARÁTJAI?

236x237 mm • 12 oldal • Ára: 2500 Ft

Tudod, ki rejtőzik a könyv oldalain? Ha elfordítod a szalagot, találkozhatsz kedvenceiddel! Interaktív mesekönyv a Beatrix Potter-mesék ismert figuráival.



## A General Press Kiadó

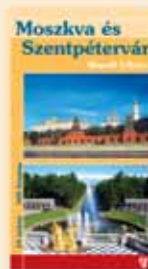
1138 Budapest, Víz utca 9-11. fszt. 2.  
Telefon: 270-9201, 359-1241 • Fax: 359-2026  
E-mail: [generalpress@generalpress.hu](mailto:generalpress@generalpress.hu) • [www.generalpress.hu](http://www.generalpress.hu)



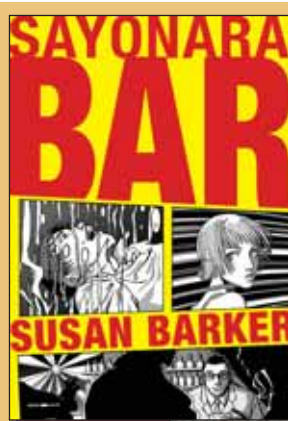
**hibernia**

1141 Budapest, Szugló u. 83-85.  
Tel./fax: 1/422-0306, 1/422-0307  
[www.hibernia.hu](http://www.hibernia.hu)  
[info@hibernia.hu](mailto:info@hibernia.hu)

## Északi tájakon



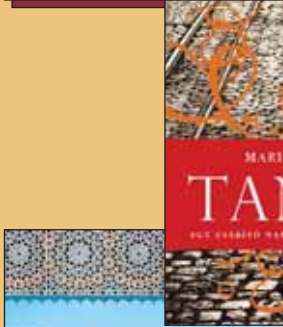
## „Utazzunk együtt” sorozat



## A JAFFA KIADÓ AJÁNLATA

### Susan Barker SAYONARA BAR

Izgalmas utazás Japánba és lebilincselő manga-krimi!  
2490 Ft



### Marina Palmer TANGÓ

Tangó és szerelem Buenos Airesben!  
2790 Ft



### Paul Torday LAZACFOGÁS JEMENBEN

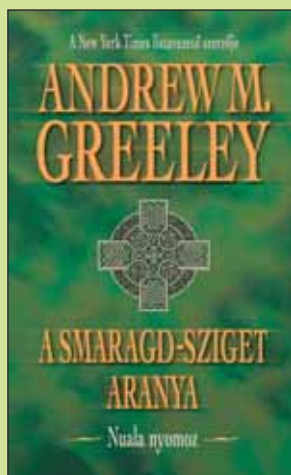
Csodás és szórakoztató keleti mese felnőtteknek – szeretetről, hitről, legyező horgászatról és politikai fordulatokról!  
2790 Ft

[www.jaffa.hu](http://www.jaffa.hu)

**Jön! Jön! Jön!**  
**A Maecenas Könyvkiadó újdonsága:**  
 ~ **NUALA NYOMOZ** ~  
**A sorozat első kötete végre magyarul!**

**ANDREW M. GREELEY: A SMARAGD-SZIGET ARANYA**

Sodró szenvedélyesség, finom erotika és sajátos író humor jellemzi most induló sorozatunk első kötetét, amelynek immár világhírű szerzője, Andrew M. Greeley író származású, Chicagóban élő katolikus pap. Lebilincselő stílusban megírt, egyéni hangú regényei méltán vezetnek az amerikai sikerlistákat.



Nuala, a dublini Trinity College hallgatója olyan gyönyörű, akár egy kelta istennő. Nem csoda, hogy a chicagói Dermot első látásra beleszeret a füstös dublini kocsmában. A fiatal amerikai író azért jött Írországba, hogy megtudja, nagyszülei miért hagyták el annak idején hazájukat, ugyanis ők soha nem voltak hajlandók beszélni távozásuk igazi okáról. Am arra nem számít, hogy ez a tudás az életébe kerülhet, mert kutatásai Írország és Anglia történelmének véres útvesztőjébe vezetnek. Életveszélyes kalandjai során a tüneményes Nuala lesz az egyetlen védelmezője, mint ahogy a lány is csak Dermotra számíthat. A fiataloknak hamar rá kell döbbenniük, hogy ha nem fejtik meg időben Nell nagymama ifjúságának titkát, az nemcsak rájuk nézve lehet végzetes, de veszélybe sodorhatja Észak-Írország reményeit is a békére.

Sorozatunk következő kötetében Nuala és Dermot immár összeszokott párosként ered újabb rejtélyek nyomába. Kalandjaikat a Bridget Jones-naplók fordítója, Sóvágó Katalin atmoszférát teremtő tolmácsolásában élvezhetjük.

**MAECENAS Könyvkiadó**  
**Telefon/fax: 311-2836**  
**E-mail: maecenas@hu.inter.net**

**jószöveg**  
 műhely kiadó

**A JÓSZÖVEG MŰHELY ajánlja**  
**szórakoztató nyári olvasmányait**

**TAHAR BEN JELLOUN: A SZENTSÉGES ÉJSZAKA**  
 200 oldal, 1790 Ft

A Goncourt-díjas mű megrázó természetességgel beszél egy marokkói nő, Zahra nemi identitás-keresésének megpróbáltatásairól, hányatott sorsáról, s a kiút megelégedésének fájdalmairól.



**BORS MARI: FIATAL FÉRFIT SZERETNI**  
 200 oldal, 1790 Ft

Igazi női regény: egy érzékeny, szeretetre, szerelemre vágyó középkorú asszony őszinte kitárulkozása fiatalabb partnereivel megélt színes, sokrétű, nem kizárólag a szexre koncentrált kapcsolatáról.



**STÉPHANE BREITWIESER: EGY MŰKINCSTOLVAJ VALLOMÁSAI**  
 224 oldal, 1990 Ft

Stéphane Breitwieser több mint hét éven át fosztogatott múzeumokban, kastélyokban és árveréseken, s végül kétszázharminc értékes műtárgyat gyűjtött össze. Elfogása nagy vihart kavart. Először e könyvben vall fantasztikus „kalandjairól”.



Kaphatók a jobb könyvesboltokban.

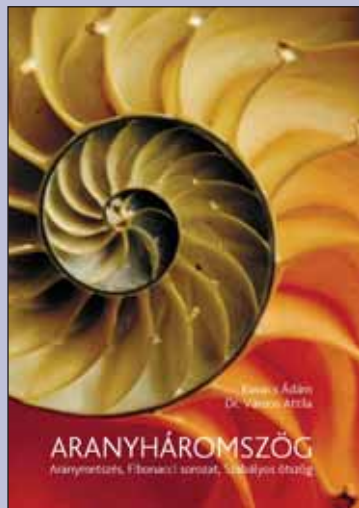
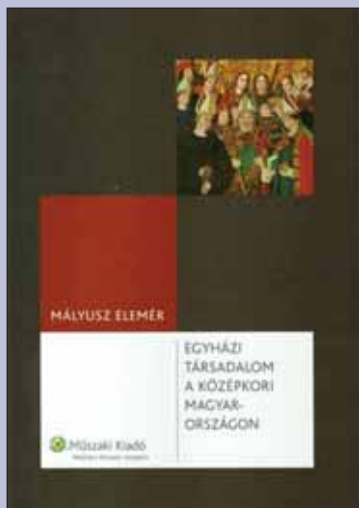
**Jószöveg Műhely Kiadó**  
**A MINŐSÉG KIADÓJA**  
 1066 Budapest, Ó u. 11.  
 Postacím: 1244 Budapest, Pf. 826.  
 Telefon: 302-16-08. Fax: 226-59-35  
 www.joszoveg.hu. E-mail: info@joszoveg.hu

## A MŰSZAKI KIADÓ AJÁNLATA

**EGYHÁZI TÁRSADALOM A KÖZÉPKORI MAGYARORSZÁGON**  
 Mályusz Elemér

460 oldal, ár: 3800 Ft

A szerző olvasmányosan megírt monográfiája hiánypótló alapmű az egyháztörténettel és a középkori Magyarországgal foglalkozó hallgatók és kutatók számára, valamint nélkülözhetetlen, izgalmas olvasmány azok számára is, akik érdeklődnek a művelődés- és irodalomtörténet iránt.



**ARANYHÁROMSZÖG**  
 Kovács Ádám – Dr. Vámos Attila  
 130 oldal, ár: 1980 Ft

**Nem csak matematikusoknak...**  
 A könyv a legteljesebb tudományos igényű, mégis közérthetően megírt mű az aranymetszés arányszámairól, a Fibonacci-sorozatáról és a szabályos ötszög számításáról, valamint arról, hogy a minket körülvevő világban mindezek a dolgok hogyan jelennek meg az építészetben, az elektronikában, a képzőművészetben és a természetben.

## Az ÚJ PARADIGMA KIADÓ ajánlata

**BÓNA LÁSZLÓ: A formáktól az erőig**  
**A sors homeopátiás felfedezése**

A könyv kiindulása az a felismerés, hogy az élet eseményei egyedi mintákba rendeződve, az élet legkülönbözőbb pontjain felismerhetők és ismétlődnek. Ugyanezek a mintázatok alkotják az emberiség kollektív történetét, például a meséket, de fellelhetők akár a színház vagy a cirkusz archetipusaiban is. A könyv is több forrásból indul el, és jut egyazon felismerésre, ahol a különböző gondolatáramlatok összefutnak. A mű a hasonló formákat kialakító univerzális erők kutatására vállalkozik, be akar pillantani a testet öltés előtti kulisszatitkokba. Aki vele tart, olyan életalkotó energiákat ismerhet fel, amelyek magát az Olvasót, élete objektív körülményeit is megformálták. Erejükkel valóban gyógyítani lehet, ismeretük segít az életet isteni alkotásként látni. A szerző előző könyve: Szenvedésben hasonló – az élet homeopátiás rendje. Ismeretterjesztő, filozofikus mű a homeopátiáról, mint világszemléletről. A formáktól az erőig továbbmegy ezen az úton – A sors homeopátiás felfedezése.



www.muszakikiado.hu vevoszolg@muszakikiado.hu Tel.: 06-1-437-2448

A könyvek kaphatók könyvesboltunkban:

1033, Budapest, Szentendrei út 89-93., illetve a nagyobb könyvesboltokban.

**ÚJ PARADIGMA KIADÓ**  
 herezvai@t-online.hu



AKADÉMIAI KIADÓ

1519 Budapest, Pf. 245  
Telefon: 464-8200  
Fax: 464-8201  
E-mail: ak@akkrt.hu  
www.akademiaikiado.hu

# AZ AKADÉMIAI KIADÓ ŐSZI AJÁNLATA

## Szociálpszichológia

Szerkesztette:

Miles Hewstone és Wolfgang Stroebe  
5985 Ft

A könyv a korszerű szociálpszichológiai tudásba nyújt alapos bevezetést. A számos kiváló szerző által írott kötet egyes fejezetei egy-egy tematikus egység alapján szerveződnek, s a vonatkozó téma részletes, fogalmilag kidolgozott, ugyanakkor tekintélyes empirikus anyagot mozgató áttekintését adják.

A kötet éppúgy használható az egyetemi „alap” és „mester” szintű oktatásban egységes szociálpszichológia tankönyvként, mint az egyes fejezeteknek megfelelően, egy-egy téma, például az attitűdök, az agresszió, a csoportközi viszonyok vagy az egészség pszichológiai vonatkozásainak tanulmányozásához, de haszonnal forgathatják a szociológusokon és a pszichológusokon kívül a szociálpszichológia iránt érdeklődő szomszédos tudományok művelői és a valódi tudományos áttekinthetőségre fogékony szélesebb olvasóközönség is.

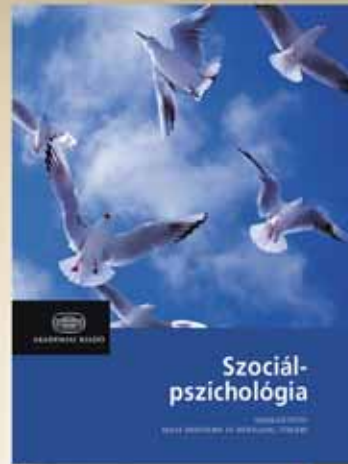
A korábbi magyar kiadáshoz képest ez a könyv tartalmában gazdagabb és terjedelmesebb. Több új fejezettel is bővült; a régebbi fejezeteket átdolgozták, egyeseket összevontak, mások pedig kimaradtak, így a kötet egyszerre képviseli a folyamatosságot és a változást a szociálpszichológiában.

## A fejlődés zavarai

Szerkesztette: *Racsmány Mihály*

3200 Ft

Kötetünk az ismertebb fejlődési zavarok kurrens tudományos elméleteit és vizsgálómódszereit mutatja be. Az olvasó az egyes vizsgálati területek vezető hazai szakértőinek munkáin keresztül betekintést nyerhet az autizmus, a figyelemhiányos hiperaktivitás-zavar vagy a diszkalkulia kutatásának legfontosabb kérdéseibe. E kötet olyan vizsgálati módszereket mutat be, amelyek magyar nyelven hozzáférhetőek a hazai szakemberek számára. A vizsgálóeljárások egy részét a szerzők fejlesztették ki, más részük pedig az általuk lefordított és adaptált népszerű nemzetközi módszerek. A könyv olyan eszköztárt ad az olvasó kezébe, amely régóta az egyik legfontosabb hiánycikknek számít a fejlődési rendellenességekkel foglalkozó pszichológusok, gyógypedagógusok és logopédusok számára.



Rendeljen honlapunkon **25% kedvezménnyel!** [www.akademiaikiado.hu](http://www.akademiaikiado.hu)



## Itt az ősz, itt az Őszi böngésző!



Tél, tavasz és nyár után ősze fordul minden Nekeresdfalván.

A művelődési házban Sütőtök Fesztivált tartanak, a főtéren pedig szüreti mulatságra gyűlik össze a város apraja-nagyja.

Lesz itt tánc, zene, lampionos felvonulás, és átadják a szép, új óvodát is.

Rotraut Susanne Berner az őszi böngészőben számtalan új történetet varázsol elénk libákról, régi ismerősökről, nászutasokról, és hazatérő, elcsatangolt háziállatokról.

Naphegy Kiadó  
1016 Bp. Lisznyai utca 15.  
1-201-7745  
megrendeles@naphegykonyvek.hu  
www.naphegykonyvek.hu



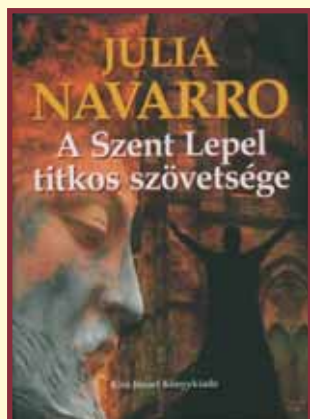
**Már a teljes sorozat kapható a boltokban!**

A könyvek nagyméretűek, keménynyitások  
16 old., 340 x 260 mm  
Áruk kötetenként: 2490 Ft

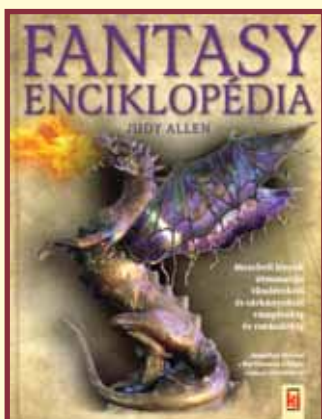




**Thomas Gifford  
ASSASSINÓK**  
(Fordította Sós-kuthy György)  
664 oldal, 2990 Ft  
Nyolc gyilkosság. Nem tudni, miért... A nyomok az egyházon belüli titkos csoporthoz, az assassinókhoz vezetnek.

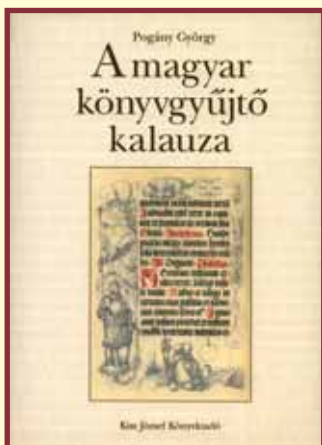


**Julia Navarro  
A SZENT LEPEL TITKOS SZÖVETSÉGE**  
(Fordította Cserháti Éva)  
464 oldal, 2980 Ft  
Gyilkos és öngyilkos küzdelem a torinói lepelért, Jézus halála óta... Mindenki a Szent Leplet akarja.



**Judy Allen  
FANTASY ENCIKLOPÉDIA**  
(Fordította Gálovölgyi Judit)  
144 oldal, 400 színes foto, kép illusztrációval, 4480 Ft  
Tündérek, sárkányok, varázslók, mágia és bűbáj – ismeretterjesztő képeskönyv gyerekek számára az emberiség képzeletében létező lényekről, a fantázia világáról.

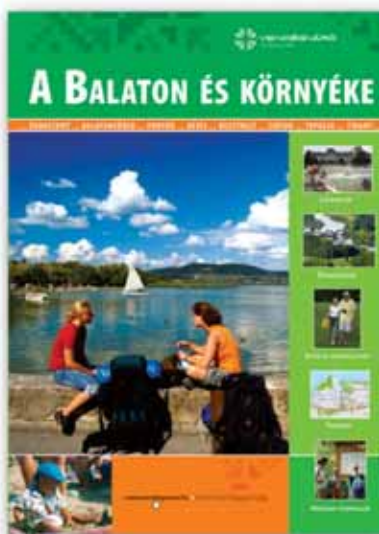
**Kicsi Sándor András  
MAGYAR KÖNYVLEXIKON**  
360 oldal, szövegek közti illusztrációval, 4900 Ft  
„A magyar könyv” betűrendben, függeléként A könyv filozófiája



**Pogány György  
A MAGYAR KÖNYVGYŰJTŐ KALAUZA**  
317 oldal, szövegek közti illusztrációval, 4400 Ft  
A bibliofíliaról, a könyvgyűjtés, a bibliofília gyakorlati tudnivalóiról.

# Vendégváró útikönyvek 2007 – ÚJ GENERÁCIÓ

Gondolj arra, hogy nem csak nyáron szép!



A sorozat legújabb kötete a Balatont és környékét, az ország egyik legnépszerűbb turisztikai célpontját mutatja be, 95 település, több mint 100 nevezetes látnivalóján keresztül.

**A Balaton és környéke  
Ára: 3200 Ft**

A kötet megvásárolható a nagyobb könyvesboltokban, vagy 20 százalék kedvezménnyel megrendelhető a kiadónál.



**VENDÉGVÁRÓ**  
Innen indúl Magyarország  
www.vendegvaro.hu

**Well-Press Kiadó Kft.**  
3527 Miskolc, Bajcsy-Zs. u. 15.  
telefon: 46/501-670, fax: 46/501-672  
e-mail: kereskedelem@vendegvaro.hu  
[www.vendegvaroutikonyvek.hu](http://www.vendegvaroutikonyvek.hu)

## A SANTOS Kiadó ajánlata



[santos.kiadó@t-online.hu](mailto:santos.kiadó@t-online.hu)  
T/F: 339-8498



**Révay Mór János  
ÍRÓK, KÖNYVEK, KIADÓK**  
Egy magyar könyvkiadó emlékiratai (1920)

Reprint kiadás, I-II. kötet,  
408+496 oldal, 8500 Ft

A Révai Testvérek Rt. igazgatójának, a Révai Nagy Lexikona főszerkesztőjének emlékirata 1920-ból.



Csak keresni kell – a könyvesboltokban



# A végzetes nyakék

## Ki nem fizették, de megfizettek érte!

A francia királyné „1785. augusztus 22-én kelt leveleiben a következőket írta fivérének, Józsefnek: Ön, szeretett Fivérem, hallott már a Rohan kardinálist ért csapásról. A kardinális az én nevemben, egy aláírás alapján, amelyet az enyémmnek vélt /.../ megvásárolt egy gyémánt nyakéket. Azt állítja, hogy bizonyos Madame de la Motte galádul becsapta. Ez a cselszövő, aki a Valois-k leszármazottjának mondja magát, alacsony származású személy, aki sohasem tartozott udvartartásunkhoz, soha de soha nem volt bejáratos hozzánk.” Szegény feje, akit ekkor már Madame Deficitnek csúfoltak, nyugodtan várta, hogy hamarosan kiderül az igazság, és a bűnösök elnyerik méltó büntetésüket a felségsértésért!

■ A végzetes gyémánt nyakéket nem viselte soha senki, de még csak nem is sokan látták. Többen megfizettek érte, de ki nem fizették. Hihető, hogy maga a nyaklánc nem volt szép, csupán az ára: 1 600 000 livre-et kértek érte az ékszerészek, akik nem megrendelésre, hanem befektetésként alkották meg ezt a ma 7 millió eurót érő csodát. A szélhámos De la Motte „grófné” a férjével és a „barátjával” együtt végül barbár módon szétverte a rekordkincset. Aki egészében látni akarja a fennmaradt leírások alapján rekonstruált nyakék (a wuppertali óramúzeumban található másolat) fotóját, vegye elő a Magyar Könyvklubnál megjelent *Árulók, botrányok, perek* c. kötetet, amelyben rövid összefoglalót olvashatunk az esetről. Miként sok más kincsről, szélhámasságról, így a nyakékügyről is szól Lilian Gracanic a Fekete Sasnál megjelent kötetében, a *Briliáns bűnök*ben. A fennmaradt periratok között, levelezésekben és a résztvevők egyikének-másikának emlékirataiban rengeteg – persze egymásnak sokszor ellentmondó, vagy egymást kiegészítő dokumentumokban – majdnem minden ezzel kapcsolatos tény, állítás és vélemény megtalálható.

Hatalmas másodlagos irodalma van az ügynek: *Evelyne Lever* most megjelent kötetének forrás- és irodalomjegyzéke bizonyítja. Carlyle, a nagy történész esszéit írt róla, (tőle sűrűn idéz Szerb Antal, bár az ő fő forrása Franz Funck-Brentano volt), Goethe a Költészet és valóság-ban foglalkozik vele, az idősb *Dumas* kétkötetes regényt írt róla. Ebben jókora túlzással az Ancienne Regime utolsó áldozatának és az első forradalmárok egyikének nevezi a libertianus Rohant. Ugyanakkor fekete humorral fellépteti az akkor még teljesen ismeretlen Robespierre-t és Marat-t. (A fiction ebben az esetben – szerénytelen véleményem szerint – érdektelenebb, mint a non fiction.) Mi *Szerb Antal* sajátos műfajú könyvével büszkélkedhetünk (non fiction, „igaz történet” – definiálja ő maga.). De szívesen forgatjuk *Stefan Zweig*nek Marie Antoinette-ről írt életrajzi esszéjét, amellyel most összevethetjük *Catharine Habsburg-Lothringem*nek a tragikus sorsú rokonról-elődről szóló biográfiáját.

A történetet még dióhéjban sem tudjuk itt elmesélni, Szerb tanár úr majdnem 350, E. Lever több mint 400 oldalon foglalja össze a hallatlanul érdekes, izgalmas és tanulságos eseménysort. Utóbbi szerzőnek a Madame de Pompadourról szóló könyve már olvasható magyarul. A korszakkal és a Restauráció korával foglalkozik, hiszen XVI. Lajosról is, Marie Antoinette-ről is jelent meg könyve, mint ahogy XVIII. Lajosról és Lajos Fülöpéről. A szerző Louis de Rohan hercegérsek (a közvéleményt megosztó, váratlan) letartóztatásával indítja könyvét, s aki már ismeri (mondjuk Szerb Antaltól) a történetet, annak a kirobbant ügy kiváltotta hatás, a találgatások, az érdekek összeütközése, az intrikák, a per kiváltotta érzelmek egyvelege köti le a figyelmét. Elképesztők a részletek, s bár sok a név, a sztori világos, a leírás eleven, sodró erejű és dokumentumokon alapulóan pontos.

Végeredményben az állapítható meg, hogy a legnagyobb vesztes Mária Antónia lett, aki úgy kerül az ügybe, mint Pilátus a krédóba, ettől fogva „az osztrák nő”-ként emlegették a trónra kerülésekor népszerű, de jó tíz év alatt szinte gyűlöltté vált királynét. Valamint a király, aki nem akarta, mert nem is tudta volna megjátszani a teljhatalmú kényurát. Az egész nyakék-ügy a régi rend ingatlanságát, gyöngöseségét mutatja: csepp a tengerben. A belpolitika (Király–Egyház–Nemesség viszonya) mellett nem jelentéktelen külpolitikai vonatkozásai is voltak az ügynek (hiszen egy Bourbon és egy Habsburg házasságáról, két nagyhatalom szövetségéről, olykor érdekellentéteiről volt szó!)

A másik tanulság: az emberi hiszékenységet („hiszem, mert hihetetlen!”) és becsaphatóságot („hiszem, mert hinni akarom!”) természetesen könnyű kihasználnia a gátlástalan, mindenre képes szélhámosnak, itt La Motte-nének, akinek Valois, királyi vér (!) csörgedezett az ereiben. Nem mintha Rohan bíboros iránt csepp szimpátiát lehetne érezni, de mégis csak elgondolkodtató, hogy egy alapjában okos, szellemes, kellemes, de a nagyravagyástól szörnyen beszűkült tudat- vagy lelkiállapotba került grandseigneur hogyan válik egy végeredményben primitív család, beugratás áldozatává. A lényeg: az adott körülmények között nem létezett egyetlen szempont (a mi történelmi, objektív szempontunk), mindenki másnak látta, másként ítélte meg a dolgokat: érdekei, szimpátiája, előítélete stb. szerint. Maga a sztori sokat mond a társadalmi viszonyokról, a társadalom állapotáról, az intézmények (a király, a bíboros választotta világi bíróság), a nyilvánosság működéséről, de az egyes ember adottságairól is. (Egy példa: Rohan előgyakorlatként a sarlatánnak nevezett Cagliostro hálójába került. – Nem csak a hatalom, a miniszteri bársonyszék érdekelte az életveg egyházfejedelmet, hanem a „tudomány” is! Elvégre ez a felvilágosodás kora. És Rohan herceg 1761-től a Francia Akadémia tagja.)



A nyaklánc-pernek egyébként 1867-ben lett vége, az ékszerészek hitelezői leszármazottainak keresetét elutasították.

# Halott, csak még nő a haja

## Merjünk kétségbeesni!

■ A magyar tudományos könyvkiadás helyzetét körbejáró rövid összeállításunk címét Miklós Tamástól, az Atlantisz Kiadó igazgatójától kölcsönöztük, aki az idei Ünnepi Könyvhét zárónapján tartott kiadói konferencián jellemezte így a tudományos könyvkiadás állapotát. A közismert jelenségre – halálunk után egy ideig még nő a hajunk és a körmünk – utaló kijelentéssel arra célzott, tévedés lenne azt hinni, hogy a könyvek megjelenése, az e területen működő kiadók pusztja léte önmagában a tudományos könyvkiadás virágzó aktivitását jelenti. Nemrégiben a gyász pszichológiájával is foglalkozó, hazánkban több kötettel megjelenő pszichológust, Verena Kastot hallottam idézni valakitől arról, hogyan segíthetünk önmagunknak szeretünk elmúlását feldolgozni: egyebek mellett merjünk kétségbeesni is. Tekinthetjük akár – egy újabb hasonlat – ezt a konferenciát és a nyomán a sajtóban megjelenő közbeszédet a tudományos könyvkiadás elmúlását fájlaló kiadók gyász-munkájának is. Merünk kétségbeesni.

Halott-e csakugyan a tudományos könyvkiadás, vagy csak haldoklik, vegetál, netán „kenyéren és vízen” tengődik? A konferencián, amit a Politikatörténeti Alapítvány és a Napvilág Kiadó példásan szervezett meg, sokan képviseltették magukat az ezen a területen működő kiadók közül. Kiseb- bek, nagyobbak, egy-egy szűkebb tudományág könyveit jelentetők és a tudományok szélesebb spektrumát lefedők. Felszólalásaikból egyértelműen kiderült, hogy a legnagyobb gondot a pénzhiány jelenti, természetesen érveiket is felsorakoztatták amellet, hogy miért van szükség nemzeti nyelven tudományos könyvkiadásra. Azt a kérdést, hogy halott-e a tudományos könyvkiadás, a konferencián elhangzottak alapján nem lehet eldönteni. Hogy nagyon nehéz helyzetben vannak a kiadók, akik eddig tudományos könyveket jelentettek meg, az bizonyos.

A magyar tudományos könyvkiadásnak komoly gondokkal kell megküzdenie, hogy megmaradjon, esetleg fejlődjön is. A legszembetűnőbb gond a piacvesztés. Az MKKE adatai szerint a magyar könyvforgalom 2006-ban 65 milliárd Ft volt (fogyasztói áron), amiből a szakkönyvek, tudományos művek, lexikonok, szótárak, valamint az egyéb, felsőoktatásban használatos kiadványok valamivel több mint 9 milliárd Ft-tal részesedtek, és az adatsorhoz fűzött kommentárjában a könyves szövetség is drámainak minősítette a három év alatt 2,5 milliárd Ft összegű forgalomcsökkenést. Érthető hát, hogy a tudományos könyvkiadók elsősegélyként leginkább azt szeretnék elérni, hogy az így kiesett forrásokat állami, alapítványi finanszírozással pótolják.

További gondként jelenik meg az, ami a könyves szakma egészét is érinti, vagyis a vásárlói szokások megváltozása, az érdeklődés irányainak módosulása, a társadalmi értékrend átstrukturálódása – hiszen például a kortárs szépirodalmi művek kiadói is piacvesztésről számolhatnak be hasonló okok miatt.

A kiadók a kulturális intézményrendszer részeként tárgyszerűen a terület gondjaira keresnek megoldást, megfogalmazva javaslataikat. Hatókörükön kívül esik, emiatt kevesebb szót ejtenek az egész jelenségnek a háttéréről, amiről természetesen minden, e világunkban nyitott szemmel lé-

tező embernek van elképzelése, mégis hiányoznak a komoly elemzések, és persze főleg az e szükséges elemzések következményeként kialakítandó adekvát reakciók. Megoldásra váró probléma például bizonyos vásárlói attitűdök teljes körű eltűnése, a felsőoktatásban résztvevők számának jelentős növekedése és annak következményei, a sokat emlegetett illegális könyvmásolás ügyének hatékony kezelése és sorolható lenne tovább.

A tudományos könyvkiadás olyan intézményrendszernek a része, amelynek megkerülhetetlenül fontos alkotóelemei azok a szerzők, akik a tudományos életben történő részvételük természetes módjaként gondolnak arra, hogy tudományos munkájuk eredménye valamilyen módon a szűkebb-tágabb nyilvánosság elé kerül. Ennek természetesen nem az egyetlen, mégis fontos és kívánatos módja, hogy könyvben tárják eredményeiket szakmájuk képviselői és a világ elé. Ha a magyar tudományos könyvkiadók a különböző nehézségek miatt megszüntetik ilyen típusú tevékenységüket, a magyar tudományos közélet szereplői töredékének lesz csak valódi lehetőség, hogy idegen nyelven, külföldön jelentesse meg munkáját. Ez már nem csupán a kiadók sorsát érintő kérdés.

Lehet kiút a nehéz helyzetből, erre utal, hogy Magyar Bálint lapunknak adott interjújában elmondta, hogyan juthatnak forrásokhoz Európai Unió támogatással a kiadók. Az MTI tudósítása szerint dr. Hiller István oktatási és kulturális miniszter a könyvtárosok szegedi vándorgyűlésén arról beszélt, hogy az EU forrásaiból 20 milliárd Ft összegű támogatáshoz juthat néhány év leforgása alatt a könyvtári hálózat. Az MKKE tájékoztatása szerint pedig a miniszter megvizsgálja annak lehetőségét is, hogyan lehetne újraindítani a felsőoktatási tankönyv és szakkönyv pályázati rendszert. Az idei ínséges esztendőben pedig, mint Maróti Katalintól megtudtuk, ez a könyves terület 150 millió Ft-os támogatáshoz jutott az Országos Szakértői Tanács döntése alapján.

Olvasóink lapunk következő oldalainak elolvasásával árnyaltabb képet kaphatnak a tudományos könyvkiadás aktuális állapotáról, ami nyilvánvalóan még így sem a teljes kép, mert hiszen nem is lehet az. A megszólalók mégis megjelenítik ennek a területnek a sokoldalúságát. Gellériné Lázár Márta, a társadalomtudományi műveket jelentető Napvilág Kiadó főszerkesztője, Votisky Zsuzsa a természettudományi profilú Typotex Kiadó igazgatója, F. Almási Éva a művészeti könyvekkel megjelenő Enciklopédia Kiadó vezetője, a nagy, sokféle tudományág műveit gondozó kiadókat Bajor Péter, az Akadémiai Kiadó könyvszerkesztőségének vezetője és Gyurgyák János, az Osiris Kiadó igazgatója képviseli, a Tinta Könyvkiadó vezetője Kiss Gábor elsősorban nyelvészként írta meg cikkét, a könyveket egy speciális vásárlói réteghez, a könyvtárakhoz eljuttató Könyvtárellátó Kht. igazgatója Maróti Katalin a terjesztésről beszél, a sokat emlegetett felsőoktatási tankönyv és szakkönyvpályázati rendszer elindítója, Magyar Bálint pedig a jövőre vonatkozó terveket, lehetőségeket ismerteti a Nemzeti Fejlesztési Ügynökség államtitkáraként.

# A szemléletváltás a fennmaradás kulcsa

Gellériné Lázár Márta a kiadók, szerzők és intézmények összefogását hangsúlyozza

■ – A Politikatörténeti Alapítvány és a Napvilág kiadó által rendezett júniusi nyomasztó hangulatú konferencia és a könyves szakma jogos sirámai után a nyáron mind Magyar Bálint, mind Hiller István ígéretet tett a felsőoktatási tankönyvek és szakkönyvek támogatására és pályázatok kiírására. Hogyan értékeli ezt a szakma – kérdeztem a Napvilág Kiadó főszerkesztőjétől, Gellériné Lázár Mártától.

– Kincstári optimizmus nélkül ebben a szakmában nem lehet boldogulni. Megsértődni sem érdemes, a kutatókon kívül úgyszem fáj senkinek, ha nem jelennek meg tudományos szakkönyvek. Csak a lelkiismeret folyamatos ébrentartásával, a szerzőgárda mozgósításával, a jó minőségű könyvvel és a megfelelő reklámmal lehet bármit is elérni. Legfontosabbnak azt tartom, hogy a szemléleten változtassunk. Ehhez pedig jobb és hatékonyabb együttműködés szükséges a szerzőkkel. Sokkal tudatosabb magatartásra van szükség ahhoz, hogy az ország valóban büszke legyen arra, hogy vannak tudósai, akik publikálnak, tudományos értéket termelnek. Nem igaz, hogy a tudósok csupán egymásnak írnak – bár néha valóban úgy tűnik –, hanem a művelt nagyközönség tájékoztatása is a cél, sőt maga a művelt nagyközönség megteremtése. Ha ügyesek vagyunk, megtaláljuk az olvasóinkat, persze nem tízezres nagyságrendben. A felsőoktatás bővítése nem hozta meg a kívánt eredményt, mert sok egyetem maga is ad ki tankönyveket, még hozzá rossz minőségű és igénytelen jegyzeteket. A diákok pedig azt veszik meg, amit előírnak. Összetett kérdés ez, amelyet együttműködés nélkül megoldani nem lehet. Ezt hangsúlyoztam a júniusi találkozón is. Ha nem alkotunk lobbist, ha nem próbáljuk meg az egyetemes érdekérvényesítést, nem lesz eredmény, és egy felejthető kategóriába kerülhetünk.

– A pályázat kiírói elvárják az egyetemek és könyvkiadók hatékonyabb együttműködését.

– Eddig is volt együttműködés, az egyetemek nélkül nem tudtunk volna nagyobb példányszámot elérni. A kutatóintézetekben, egyetemeken ott vannak a szerzőink, igaz, az együttműködésünk nagyon alkalmi. A magyar társadalom nagyon érdeklődött, és könnyű megkönyörölni az egyetemi felsőoktatási tankönyvfelelőst, hogy mástól szerezze be a könyveket, gyakran épp a diákok érdekeinek mellőzésével. A jogkövetéssel vannak gondok még Magyarországon.

– Az új pályázatok nagy hangsúlyt fognak helyezni a digitális és papíralapú megjelenés együttesére.

– A kiadók felkészültek az interneten való megjelenésre, hiszen ma már a nyomdai előkészítés, az eredeti nyomdai példány is digitális. Két korlátozó tényező van: az egyik szerzői jogi eredetű, vagyis nekem a szerzőtől a digitális szerzői jogot éppúgy meg kell vennem, mint a papíralapút. Nem rendelkezem szabadon a kiadói joggal, vagyis kétszeri jogvásárlásról van szó. Én úgy gondolom, hogy a digitálisnak a papíralapúhoz képest tisztas követési távolságban kell megjelennie, és nem teljes azonos formátumban. Egyébiránt az internetről kinyomtatni a teljes anyagot nem olcsóbb, mint megvenni a könyvet. Azonkívül a tartós digitális olvasásnak fiziológiai akadályai is vannak, az ember egyszerűen nem alkalmas a hosszú távú függőleges olvasásra. Az internetes megjelenés gyakran csak felületes olvasást tesz lehetővé, annak biztosan nem lesz olyan hatása, mint a könyvnek.

– Mi a tendencia a nyugat-európai és az amerikai kultúrában, ott erősebb a digitális megjelenés?

– Ugyanezzel a dilemmával küszködnek ők is. Szerintem nem a digitális és papíralapú tudományos könyvkiadásban kell gondolkodni a jövőben, hanem hogy az elkészült digitális nyomdakész termékről maga az olvasó döntse el, papíralapú könyvet vagy digitális formátumot szeretne-e, és technikailag felkészültek legyünk ezen tartalmak gyors előállítására. Sajnos, az MTA semmiféle hajlandóságot nem mutat az innovációs fejlesztésre ezen a téren. Még mindig azt a százéves álláspontot képviseli, hogy az akadémikusok könyvei jelenjenek meg papíralapon, a többi nem érdekli. Holott nem a kiadóknak kéne az előbb felvázolt jövőt erőltetni!

– Vagyis magukkal az intézményekkel és a szerzőkkel is erősíteni kell a kapcsolatot?

– Erre valamilyen központi megoldást kéne találni. Sírni, kuncsorogni nem elég, az innovációban látnék lehetőséget. Hiába fejlődik a technikánk, ha még mindig kőkorszaki módon gondolkodunk! Jobban kéne a kiadóknak egymásra is figyelni, mert nem tesz jót a hírnevünknek, ha az egyik helyen elutasított gyenge minőségű tudományos kéziratot a másik helyen kiadják. Én, egy II. József-i intézkedéssel, megszüntetném az intézményi kiadást is, mert nem megoldott a terjesztésük, és rengeteg pénzt felemészt. Az intézményi keretben publikált szerzők gyakran fordulnak a kiadókhöz, és ugyancsak állami támogatásból még egyszer megjelentetik ugyanazt a művet. A szerzőket is meg kellene egy kicsit regulálni. Hasonló okokból nem szeretem a folyóiratcikkekből változatlanul kiadott tanulmányköteteket sem.

– A tudományos- és felsőoktatási szakkönyv piacán milyen szezont foglal el a Napvilág Kiadó?

– Elég jók vagyunk az új- és legújabb kori történelem megjelenítésében, a kritikai forráskiadványok közreadásában pedig első helyen állunk. Ez utóbbi kiadása iránt látszólag nincs most érdeklődés, viszont most dolgoznak azok a szerzők, akiknek érdemi tudásuk van például az 1945–1948 közötti időszokról. A kiadott források szövege száz év múlva is ugyanaz lesz, és fontos lesz a következő nemzedéknek. Lehet, hogy most nincs irántuk komolyabb fizetőképes kereslet, de ott vannak a könyvtárak polcain, és máris hozzáférhetőek mindenki számára. Nem vagyunk rosszak a társadalomtudományok más ágában sem, például szociológiában, és közzé tesszük a Politikatörténeti Alapítvány társadalomelméleti csoportjának közgazdasági, globalizációs, nő-kutatási vagy művelődéseméleti témájú kutatásait. Van egy ún. TÁRStudomány című sorozatunk, ez közkedvelt, ebben sokféle társadalomtudományi, illetve interdiszciplináris munka láthat napvilágot. Politikatörténeti Füzetek c. sorozatunk egyedülálló, mert ilyen kismonográfia-sorozatot ma nem nagyon adnak ki, viszont a fiatal kutatóknak ez lehetőséget nyújt arra, hogy megmutatkozzanak. A tulajdonosunk, a Politikatörténeti Alapítvány legfontosabb megbízása éppen az, hogy az új- és legújabb kori történelem méltóképp képviselve legyen a kiadványok között. Amire vállalkoztunk, teljesítjük: komolyan nyereségesek nem vagyunk és nem is leszünk, de a kiadványok tisztességes formában, szakmailag jó minőségben kerülnek reményeink szerint az olvasók kezébe.

Szécsi Zsófia

# Tudományos könyvkiadás

## Beszélgetés Bajor Péterrel, az Akadémiai Kiadó könyvszerkesztőségi igazgatójával

■ – Az Akadémiai Kiadó sajátos színterületet képvisel a hazai könyvkiadói palettán. Nálunk három nagy területen zajlik a kiadói munka: az egyik a folyóirat-szerkesztőség, melyben több mint 50 lektorált, nemzetközileg jegyzett tudományos folyóiratot publikálunk. Ezek a folyóiratok kívül esnek a hazai szakkönyvpiacra, hiszen többségükben nemzetközi szerzőgárda angol nyelvű cikkeit jelentetik meg, hazai kapcsolódásukat a magyar a főszerkesztőjük, magyar többségű szerkesztőbizottságuk jelenti. A második szekció a nyelvi szerkesztőség, itt készülnek a szótárak és nyelvkönyvek. Ez szintén egy viszonylag különleges kiadói terület, ahol – az idegen nyelvet kötelezően tanuló diákok érdekében – elkélve valamiféle állami beavatkozás. A kisebb nyelvek szótárainak megjelentetése igen nagy nehézséget jelent, különösen ma, amikor sajnos a francia és a spanyol is „kis” nyelvnek számít kiadói szempontból. Az Akadémiai Kiadó mégis tizenkilenc nyelven jelentet meg szótárakat, és több mint 130 egy- és két-nyelvű szótár szerepel a kínálatában. Természetesen mi is érzékeljük az angol és a német nyelv túlsúlyát, hiszen ezek a leggyakrabban tanult nyelvek Magyarországon. Kiadónkban a harmadik terület a könyvszerkesztőség, ahol évente körülbelül 140–150 könyvet adunk ki, és amelyeknek a jelentős része, körülbelül 60%-a csak támogatással jelenhet meg.

– **Milyen forrásból biztosítják a támogatásokat?**

– Sajnos a régebbi gyakorlattal ellentétben az utóbbi időben a támogatások egyre kiszámíthatatlanabbak. Többféle forrásból származnak, például az Oktatási Minisztériumtól, az NKA-tól, a Felsőoktatási pályázatokból, az MTA-tól vagy más intézménytől, cégtől, nagyvállalattól, esetenként pedig privát személyektől. Tudni kell, hogy noha a pályázatok elsősorban a kiadói költségek fedezésére szolgálnak, ugyanakkor a pályázaton elnyert pénz beépül a fogyasztói árba is, csökkenti azt. Emellett a pályázási procedúra önmagában is óriási adminisztrációs terhet jelent a kiadóknak. Mint az köztudott, az utóbbi években az állami támogatások egyre csökkennek, idén jelentették be például, hogy a Felsőoktatási pályázatot ki sem írják. Mivel az utóbbi három évben ennyire kiszámíthatatlanná vált a pályázati rendszer, jelentős mértékben megnőtt a kiadói munkatársak munkájának feszültsége. Ma már az az általános, hogy az sem biztos, hogy kiírják a pályázatot, vagy ha mégis, akkor későn teszik, de az eredeti határidővel, ami lényegében azt jelenti, hogy lehetetlen a határidőt betartani. A másik sajátosság, hogy ha sikerül mégis benyújtani a pályázatot, és nyerni is, akkor nem annyi pénzt ítélnék meg, amennyit a kiadó igényelt. Ennek a gyakorlatnak természetesen az lett a következménye, hogy mindenki magasabb összegre pályázik, mint amennyire szüksége lenne.

Összefoglalva: ma már szinte ott tartunk, hogy a kiszámíthatatlanság miatt gyakorlatilag megszűntek a pályázatok. Hozzá kell tenni, hogy nem csak ez okozza a problémát a szakkönyvpiacra, hiszen a támogatásnak többféle formája van, és nem elhanyagolható tényező az sem, hogy az utóbbi években mekkora mértékben esett vissza a vásárlóerő. A szakkönyvpiac árbevétele e két momentum miatt – az én becslésem szerint – három alkalommal körülbelül 20–25%-kal csökkent az elmúlt három évben. A vásárlóerő csökke-

nése és a pályázatok elapadása ugyanis egymást erősítő hatások, tehát a források fokozatos kiürülésével csak magasabb áron tudjuk a könyveinket megjelentetni, mely újabb vásárlóerő-gyengülést eredményez. Ezzel bezárult a kör, növekszik a könyvek ára, és nincs, aki megvegye az egyre kevesebb számú könyvet.

– **Milyen módszerrel éli túl ezeket a nehéz időket az Akadémiai Kiadó?**

– Csökkentjük a kiadandó könyvek számát mi is, ahogy a többi kiadó. Az az igazság, hogy most már telített a piac, beteltek a könyvesbolti polcok, a jelenleginél több könyvet nem is lehet kihelyezni és nem is érdemes. A szakkönyvekre is igaz, hogy ennél több könyvet már nem tud áttekinteni a vásárló. Most azért zajlik a verseny, hogy melyik az a kiadó, amely azt a kevés, de viszonylag jó címet tudja megszerezni.

A szakkönyvek még a magyar piacon is igen alacsonynak számító példányszámban jelennek meg, és mindez más kiadói stratégiát követel, mint amit például a kurrens szépirodalom kiadásánál lehet vagy kell követni. A szakkönyvek egyik fajtájának tekintett tudományos könyveket évek óta csak digitális nyomdában éri meg nyomtatni, hiszen a befektetett költségek nem térülnek meg az ofset nyomdában történő előállításukkor. Az ilyen típusú könyvekből eleinte csak 100–200 példányt nyomunk, és ha még mutatkozik rá igény, utánnomunk belőlük. Azok a könyvek, amelyek 1000 példány alatt jelennek meg, már nem is tudnak bejutni a könyvesboltokba, csak egy-két szakkönyvesbolt veszi át őket, így ezek forgalmazása lassan, fokozatosan átcúszik az online kereskedelembe. Nyugaton már ez az elterjedt gyakorlat, a szakkönyveket nem a könyvesboltokban vásárolják, hanem az interneten rendelik meg őket az oktatók, a diákok és az érdeklődők.

– **Egyes könyveket megjelentetnek e-könyv formában is.**

– Ez a megjelenési forma az előbb említett sajátosságok miatt egyre inkább elterjed majd, de mi egyelőre kevés e-könyvet publikálunk. Honlapunkon a teljes PhD-sorozatunk elérhető ingyenes letöltéssel elektronikus formában.

– **Melyek az Akadémiai Kiadónak azok a tudományos könyvei, amelyek eltartják magukat?**

– Általában üzleti tanulmányokat folytató diákoknak szóló alapkönyvek, marketing, menedzsment, közgazdaságtudomány tárgykörökben, tehát az alapképzés tankönyvei. Érdeemes megemlíteni, hogy teljes egészében a kiadó saját vállalkozása az Akadémiai kézikönyvek című új sorozat, melynek a kötetei a kiadó megrendelésére készültek el. Már megjelentek a Kémia, a Világirodalom, a Világtörténet és a Magyar nyelv című könyvek, igen neves magyar szerzők tollából. Most ősszel fog megjelenni Boros Gábor szerkesztésében a Filozófia, és a Magyarország története című kötet Romsics Ignác szerkesztésében. Dolgozunk a Fizika és a Matematika kötetén is. Fontosnak tartjuk, hogy magyar szerzők munkáját kínáljuk magyar diákoknak, nem pedig egy átvett, fordított tartalmat kínálunk. Nagyon bízunk a sikerében, annak ellenére, hogy komoly befektetést igényel kiadónktól.

# Könyvben és interneten is olvashatnak a diákok

Dramai helyzetben van a magyar felsőoktatási tankönyv- és szakkönyvkiadás, minthogy az 1996-ban 600 millió forintos támogatással indult források mára teljesen elapadtak. Nyár elején a Politikatörténeti Alapítvány és a Napvilág Kiadó a vezető tankönyvkiadók részvételével igencsak borúlátó hangvételű konferenciát szervezett a témában. Úgy tűnik, a források újraellesztésére mégis van remény. **Magyar Bálint**, aki jelenleg a Miniszterelnöki Hivatal fejlesztéspolitikai államtitkára és a Nemzeti Fejlesztési Terv pályázatairól döntő intézmény egyik vezetője, az uniós pályázatokban komoly esélyt lát a felsőoktatási tankönyvek és a tudományos kiadványok támogatására. A nyári forrás idején a szeptemberben meghirdetésre kerülő pályázatokról és ezek lényegéről kérdeztem.

## ■ – Oktatási miniszterként 1996-ban Ön indította el a felsőoktatási tankönyvek és szakkönyvek támogatását célzó projektet.

– A kilencvenes évek második felében azért volt szükség a felsőoktatási tankönyvek és szakkönyvek támogatására, mert a klasszikus, államilag támogatott könyvkiadók összeomlottak, azok a források beszűkültek, amelyek a nem rentábilis, a tudomány szempontjából fontos művek megjelenését támogatták. Ráadásul nem pusztán a magyar nyelvű kiadványok megismertetése volt a célunk, hanem hogy az egyetemes tudományban végbemenő változásokról megjelenő publikációk magyarul is napvilágot lássanak, vagyis a magyar tudományos nyelv fejlődjön. Ellenkező esetben – ahogyan ma sokan tartanak tőle – a magyar tudományos nyelv archaizálódik, provinciálizálódik. Az igény tehát teljesen világos, a kérdés is mindig ugyanaz: honnan, milyen forrásból lehet ezt finanszírozni? Kezdetben a felsőoktatásra fordított kiadások egy meghatározott hányadát lehetett ilyesmire költeni: az első évben még sikerült a 600 milliós tervet teljesítenem, de a második évben a támogatás már 450 millióra, majd 400-ra csökkent. A korábbi állapotokhoz képest még ez is igen jelentős támogatás volt. Közben jött egy kormányváltás, de nem pusztán ennek köszönhető a támogatások további szűkülése. Inkább annak a politikai gondolkodásnak, hogy a politikailag érzékenyebb témáknak a költségvetési érdekérvényesítő képessége mindig nagyobb, mint a reformokat, a minőséget szolgáló tételeké, vagy a modernizációs törekvéseké. Ennek tudható be, hogy a felsőoktatási könyvekre szánt összeg fokozatosan 130 millióra csökkent. A megszorításoknak számos oka volt, hogy csak egyet említsek: 50 százalékos béremelés történt a szektorban, ez óhatatlanul is megszorító intézkedéseket jelentett más területeken. Hiába próbáltam 2002-től visszaépíteni a 400 milliós tételt, a klasszikus költségvetési forrásból ezt lehetetlen volt teljesíteni. 2005–2006-ban két forrásból: a Nemzeti Kutatási és Technológiai Hivatal, valamint költségvetési forrásából állt össze ez a pénz. A források végül eltűntek, az igény maradt.

– **Milyen forrásból lehetne újra felépíteni a rendszert? A MKKE nyílt levélben emlegette az új uniós pályázati lehetőségeket.**

– Az uniós támogatási rendszerben valóban új támogatási lehetőségek nyílnak. Ebben a rendszerben kiemelt program a minőségi oktatás biztosítása fejezet, aminek van egy felsőoktatási lába. Egyrészt kapcsolódik a bolognai folyamathoz, amihez az intézmények csatlakoz-

hatnak, másrészt támogatja a felsőoktatási tankönyvek, tananyagok elkészítését. Ezekre a forrásokra lehet majd pályázni. Olyan címkézett források, mint amilyenek korábban voltak, nem lesznek, de a pályázatokat úgy kívánjuk alakítani, hogy a fent említett korábbi célok beleférjenek. Korábban is megköveteltük, hogy bizonyítást nyerjen, hogy az adott, támogatást nyert tudományos munka a felsőoktatásban ténylegesen használatos legyen, ez a jelen konstrukcióban még erősebb hangsúlyt kap. Támogatni fogunk olyan fejlesztéseket, melyekben komplett curriculumok, óraanyagok kidolgozása mellett az ehhez tartozó irodalom is helyet kap. Felmerül a már meglévő és használatos tankönyvek jogainak a megvásárlása, digitalizálása is. Azaz, nem feltétlenül az új művek megjelenését támogatjuk, a kiadók viszont lehetőséget kapnak arra, hogy egyébként holt tőkájukat újra piacra dobják. Olyan néhány száz példányos művekről is szó lehet ebben az esetben, melyek lassan feledésbe vesznek és utánnyomásuk gazdaságtalan lenne. A jogok megvásárlásából befolyt összeg visszaforgatható lenne új művek publikálására. Ebben belefér az idegen nyelvű művek fordítása és adaptálása is. Arra törekszünk, hogy a legtöbb tankönyv az interneten is megjelenjen – a papíralapú megjelenést követően maximum egy évvel. A tudományos munkák internetre való felpakolása azért jó dolog, mert a kiadóknak is hamarabb megtérül a befektetett tőke, hiszen a tudományos kiadványoknál épp az a legnagyobb probléma, hogy a megtérülésre sok évig kell várni. A nyomtatott és a digitális kiadás együttes megjelenése azért fontos, mert számunkra nem a könyvkiadók megmentése az elsődleges cél, hanem az információk, a tananyag, az ismeretek széleskörű hozzáféréseinek a biztosítása. Ma már a tudományos életben egyre inkább csak az létezik, ami interneten is elérhető. Lassan az interneten elérhető anyag lesz a valóságos, az interneten kívüli pedig a virtuális világ.

– **Vagyis a kiadóknak egyszerre kell a digitális és papíralapú kiadásra készülniük?**

– Nem választani akarunk. A papíralapú kiadáshoz feltétel lenne, hogy digitálisan is elérhető legyen a mű. A könyvkiadóknak át kell alakulniuk e téren.

– **Azt olvastam, hogy nagyobb fokú együttműködést várnak el a kiadóktól és az egyetemi intézményektől.**

– Szerintem eddig ez nem működött igazán. A nyugati világban tudjuk jól, a tudományos könyvkiadás alapvetően egyetemi kiadóhoz, műhelyekhez kötődik. Nálunk ez nem történt meg. A felsőoktatási intézmények integrációja és a gazdálkodásuk terén történt reformok szerintem kedveznek annak, hogy létrehozzanak valóságos, a piacokon jegyzett egyetemi könyvkiadókat. Ehhez persze mind az egyetemek, mind a kiadók részéről szemléletváltásra van szükség. Nem házi kiadókat kellene létrehozni, hanem műhelyeket, ahol ténylegesen a tudományos mérce lenne a döntő szempont.

– **Az első tudósítások a 3 milliárdos keretből 400–700 milliós összegre becsülik a megpályázható forrásokat.**

– A pénzeket nem címkézzük meg. A felsőoktatási tankönyvekre és tudományos művekre szánt hárommilliárdos összeg először is egy hét-éves programra vonatkozik. A hagyományos kiadás feltehetően körülbelül ennyit ki tud majd szakítani belőle, de még egyszer hangsúlyozom: ez nem megcímkézett támogatás lesz. Nekünk az a legfőbb szempontunk, hogy egyes curriculumokat, tantárgyakat átfogó tankönyvek és tananyagok lássanak napvilágot és legyenek hozzáférhetők.

– **Mikor írják ki a pályázatokat és mikor realizálódhatnak?**

– Az uniós egyeztetések után az év második felében íránk ki a pályázatokat. Feltehetően a források, lehetőségek a 2008-as év elején válnának elérhetővé.

Szénási Zsófia



# Az elvágott pókhálósál

## Beszélgetés Votisky Zsuzsával, a Typotex Kiadó vezetőjével

### ■ – Hogyan látja a tudományos könyvkiadás helyzetét?

– A természettudományban – a Typotex alapvetően ezen tudomány könyveit jelenteti meg – nincs magyarul könyvkiadás, az angolul folyik. Aki ma Magyarországon tudós és publikál, az általában nem magyar könyvet ír a tudományáról, hanem elsősorban cikkeket ír, és ha van módja, akkor angolul nagy külföldi, a világot behálózó kiadóknak dolgozik. Ki a Springerhez, ki a Kluwerhez, ki a World Scientifichez, amelyik szingapúri, vagy az Elzevirhez, tehát azokhoz a nagy világkiadókhöz ír, melyek a világ minden pontján jelen vannak és szinte minden régióban van irodájuk és terjesztői bázisuk.

Egy magyar természettudós, ha mégiscsak rászánja a drága idejét, hogy tankönyvet írjon, ahhoz szerintem egy belső elhivatottság kell, és hogy letisztuljon benne az adott tudománya. Ténylegesen úgy gondolják ezek a tudósok – fizikusok, kémikusok, matematikusok –, hogy van egy látásmódjuk a saját területükre, úgy gondolják, hogy ilyen módon lehet a legjobban azt tanítani, és hogy jó az, ha megvan magyarul. És van, aki éveket is szán erre a munkára. Ez lényegében honfiúi vagy honleányi cselekvés ezen szerzők részéről, ugyanis a tudományos mérés szerint ennek kevés az értéke. Ezért gondolom, hogy ez elsősorban gesztus a szerzők részéről.

Szerencsés adottság, ha valakinek megadatik az íráskészség, és tud írni az adott tárgyról, kifelé, a publikum számára. De ennek az ideje bizonyos fokig lejárt, illetve nem járt le, mert Amerikában éppenséggel remekül működik, de itthon, Magyarországon most nincs nagy keletje. Egyszerűen nem sikk általánosan művelt embernek lenni.

Másrészt mostanában a legjobban az ismeretterjesztés szót utálom – már ebben a tárgykörben –, mert az ismeretterjesztés olyan mértékben lement a gagyiig, hogy egész egyszerűen nem is akarnám az általunk kiadott könyveket ismeretterjesztő könyveknek nevezni, hanem inkább kívülállóknak, a szakmán kívül állóknak szólóknak. Ebben a kategóriában elég sok könyvet hozunk be, elég sok könyvet fordítottunk. Az az attitűd ma Magyarországon, hogy én művelt legyek, a negyven fölöttiekre, vagy inkább az ötvenhatvan évesekre jellemző, akik ezen nőttek fel, hogy az is a dolgunk a világban, hogy legyen egy világgépünk, és ahhoz, hogy egy valósághoz közelebbi világgépünk legyen, olvassunk matematikáról vagy az orvoslásról, vagy a genetikáról, holott nem ez a szakmánk. – Érdekes módon az orvosok például szeretik olvasni a mi könyveinket, pedig egyáltalán nem adunk ki orvosi könyveket.

### – Hogyan próbál meg a Typotex Kiadó mindezek ellenére talpon maradni?

– Van egy ötletünk, mely talán segíthet a túlélésben. Az új kiadásokat metakönyvként csináljuk meg, ez az én elnevezésem, de később Horányi Özséb javasolta, hogy hívjuk superkönyvnek. Ez valami olyasmi volna, hogy kiadjuk a gerincét a tudnivalónak könyv formában – ez az abszolút szakkönyvekre vonatkozik, nem a kívülállóknak szólóakra –, a honlapunkon pedig létrehozunk egy „tudásfelhőt”, egy tudásbázist, ami kiegészíti magát a könyvet. Tehát mondjuk vannak olyan aspektusai egy könyvnek, ami egy főiskolás-

nak vagy egyetemistának nem kell, de aki mélyebben foglalkozik az adott témával, annak igen, és azt megtalálja a honlapunkon. Emellett feltesszük az internetre a tartalomjegyzéket, a tárgymutatót, a szerzőről szóló információkat, tehát egy egész tudásfelhőt képezünk. Eddig is csináltunk ilyesmit, feltettünk recenziókat, hibalistákat, de most ezt még mélyebben akarjuk megcsinálni és egy új struktúrában. Tehát a javított kiadások már ilyen superkönyvek vagy metakönyvek lesznek. Ez az, ami most engem lelkesít, hiszen ténylegesen cselekszünk valamit és előbbre lépünk.

### – Mi a véleménye az állami támogatásokról?

– A támogatásokkal kapcsolatban hihetetlen cinizmust érzékelek az állam részéről. A honlapomon megtalálható, hogy mit mondott öt évvel ezelőtt Miklós Tamás arról, hogy miért kell magyarul szakkönyv, tudományos könyv (<http://www.typotex.hu/book/olvas/miklost.htm>). Ténylegesen arról van szó, hogy ha nem muszáj intelligensen beszélni magyarul, mert azt nem támogatják, akkor egy idő múlva majd nem beszélünk intelligensen magyarul, hanem csak konyhanyelven. Az az igazság, hogy például Hollandia mostanában tért vissza ahhoz, hogy szakkönyveket hollandul csináljon, Finnország pedig most kezdte el. Itt, Magyarországon volt egy nagyon komoly múlt, amelynek értékeit épp most rombolják le. Ha megszüntetik a támogatást, akkor – és ebben érzem a cinizmust – a nyelvében él a nemzet gondolat, amibe mindenki kapaszkodott, mint egyetlen kis pókhálósálba az elmúlt kétszáz évben, az lesz elvágva. Én persze keresem a pályázati lehetőségeket, részben találok is. De például az elmúlt tíz évben a legnormálisabban működő pályázat a Felsőoktatási tankönyv pályázat volt, amit idénre egyszerűen megszüntettek. Vagy pedig olyan picit pénzt adnak, hogy az ügylet lebonyolítása kétszer annyiba kerül, mint amennyi pénzt kiosztanak, tehát ez abszolút nem megoldás. Vagyunk egypáran, és vannak nálam komolyabb szakemberek is, akik a maguk tárgyában is alkottak valamit, mondjuk például Kőszeghy Péter, akinek nagy Balassi-tanulmányai vannak, vagy Miklós Tamásnak írásai, fordításai vannak, Csordás Gábornak szintén, tehát vannak, akik nálam sokkal többet produkálnak, de mindenki halálosan fáradt, hogy megcselekedte, amit kellett a hazáért, és az állam egyszerűen fityiszt mutat nekik, nekünk. Senki nem akar kitüntetést, csak észre kéne venni, hogy a tudományos kiadók léteznek és cselekednek. És szeretném, hogy essen szó Almási Éváról, aki az első hozzászóló lett volna a könyvhétzáró szakkönyv-tankönyv konferencián és amikor rátért volna arra a nagyon egyszerű dologra, hogy milyen dátumok voltak a DIGIT 2005 pályázatban, és hogy ő sem kapta meg még ezt a 2005-ös pénzt (én sem), akkor agyvérzést kapott. Én azt gondolom, hogy azért történt ez, mert nekilátott, hogy nagyközönség előtt beszéljen arról a bánásmódról, ahogy az állam bánik olyan intellektüellekkel, akik igazán tesznek a honért. Ő csinálta a Kortárs Művészeti Lexikont, és mellette remek enciklopédiákat és lexikonokat is. Tehát ott tartunk, hogy megtörténik, hogy valaki áldozatává válik ennek a cinizmusnak.

Jolsvai Júlia

**M**eghalt a cigánykirály. Sokszorosan jaj nekünk! Nem csak azért, mert meghalt. Mert itt hagyta a szeretteit. Itt hagyta a népét. De azért is, mert csak cigánykirály volt, és nem a cigányok királya. Pedig, ha valaki uralkodásra méltó lett volna, az Ő volt, de a cigányoknak nem volt, és féltő, hogy nem is lesz királyuk. Elfogadott vezetőjük. Majdnem akkora közöttük a széthúzás, mintha nem is romák lennének, de egyenesen magyarok.

Talán negyedszázada a László kórházban fekszem, s mellettem egy tizenhat éves roma srác feküdt agyhártyagyulladásból lábadozva; birkákat nyírt, úgy kapta a fertőzést, kullancstól. Beszélgettünk, mondtam, hogy író vagyok. – Na ne! És Lakatos Menyhértet ismeri-e? – Persze. A barátom; voltam is náluk.

Attól kezdve olyan tekintélyem lett, nem csak a srác, de valamennyi látogatója előtt, amilyen csak a Legnagyobb Roma barátjának jár. De a gyerek még ki is kérdezett, tudni akarta, hogy csakugyan olvastam-e Menyhért addig megjelent műveit. Mert ő olvasta valamennyit – ez a tizenhat éves, birkanyíró, roma fiatal.

Ha a varázslatos személyiségéből, ha mondatai művészi hiteléből nem derült volna ki, hogy kicsoda Lakatos Menyhért, megtudhattam abból a tiszteletből és szeretetből, mellyel a népe körülvette.

A Füstös képeket olvastam először, hamarosan összefutottunk Szigligeten. Pillanatokon belül összebarátkoztunk, volt közös témánk, sokszor a munkánk rovására ment, hogy alig bírtuk az eszmecserét abbahagyni. Én sokszor mondtam, hogy nehéz eldöntennem, zsidó vagyok-e vagy magyar. Ha zsidó vagyok, mennyire, és ha magyar, akkor is mennyire? Sajnos a merev, nyugati formális logikán nem bírtam túllépni, hogy t. i. minden dolog csak önmagával azonos, harmadik lehetőség nincs. Pedig a keleti filozófia régen tudja, hogy nem a „vagy-vagy” kontrol-



## Kertész Ákos Már Lakatos Menyhért sincs többé

lálja a világot, hanem az „is-is”. Lehet valami egyszerre önmaga és önmaga ellentéte is. Miért ne lehetnék én zsidó is meg magyar is?!

Menyhért azt mondta erről derűsen, hogy neki ilyen gondja nincs, ő egyértelműen roma, ő a népeért él és dolgozik, a regényeit, meséit, történeteit csak a roma népnek, a roma embereknek írja.

– Magyarul – mondtam én. – Jaj, Menyhért ez nem ilyen egyszerű, abban a pillanatban, hogy magyarul írsz, magyar író vagy és a műveid a magyar irodalom részévé válnak. Még ha az anyanyelvem nem is magyar. Mi, akik ebben a hazában élünk, ha tesszük nekünk, ha nem, magyarok vagyunk, pontosabban: magyarok is vagyunk.

Ilyesmin pörgött az agyunk, ilyen dolgokról vitatkoztunk; istenem, de szép is volt! És meg voltunk győződve, hogy az olva-

sóink lesik a szavunkat, várják a műveinket...

Anka lánya állt hozzá a legközelebb. Amikor megismertem, tizenhat éves lehetett és álomszép, olyan, akár egy hindu hercegnő. Már akkor is Menyhért első számú szellemi partnere s a munkában a jobbkéze volt, azt hiszem, kettőjük kapcsolata volt a legszorosabb. Ankát viselte meg legjobban a halála.

Az utolsó pillanatot három hónapi súlyos betegség előzte meg, de több mint tíz éve nem volt már kedve élni. Csalódott a magyarokban, akik minden ígéretüket megszegték, csalódott a romákban, akik a saját kis külön alkujukat egyengették, nem bírtak összefogni, nem bírták megvalósítani azt a gyönyörű álmot, amit részben a gyakorlatban is kivitelezett, és amit az Akik élni akartak című regényében és darabjában olyan torokszorító szépséggel megírt.

Nyugodj békében, mondjuk, de nem fog békében aludni. Úgy jár majd, mint Ady, aki

A televény titokzatos honában

izgat tovább, nem nyugszik, nem feled.

## A Mesterkurzus előadássorozat II. félévi programjáról kérdezzük a SAXUM Kiadó főszerkesztőjét, Dr. Pataki Istvánnét

■ – A II. félévtől a Mesterkurzus könyvek kiadásán túl az előadások szervezésében is részt vállal a Saxum?

– Igen. Egy sikeres előadássorozatról van szó, amely négy éve indult, és az Affarone Kft. javaslatára a Saxum is részt vesz a szervezésben. A 2007. II. félévére tervezett előadásokat követően a sorozatot a hallgatóság érdeklődésétől függően 2008-ra is meg kívánjuk hirdetni.

– Milyen program lesz, és kik az előadók?

– Két nagyszerű tudós, Müller Péter és Popper Péter továbbra is vállalta az előadások tervezését – ők minden alkalommal előadást és konzultációt is tartanak. A szeptember 29-i előadás témája a felcserélt szerepek: nagyszerű nők és gyönyörű férfiak, az előadók a mai férfi és női szerepek változásáról, a „metroszexuális” férfiról és a szingli nőkről beszélnek. A két, már említett előadón kívül Pándy Máriával és Ranschburg Jenővel találkozhatnak a hallgatók.

– Úgy tudom, még egy előadás lesz a II. félévben. Mikor és miről?

– November 24-én a boldogtalan kapcsolatokról Csernus Imre, Baktay Zelka és Baktay Miklós, valamint Müller Péter és Popper Péter tart előadást és beszélget a hallgatókkal. Mind az eddigi,

mind pedig a következő témákról látható, hogy a mindennapi élet fontos és aktuális kérdései kerülnek terítékre: őszintén, a problémák különböző aspektusait is feltárva kérdeznek és elgondolkodtatnak.

– Sikeres volt a könyvsorozat is, és a kis könyvekből készült, szerkesztett összeállítás az első tíz kötet témáiból. Folytatják a könyvek kiadását?

– Természetesen. Eddig 22 kötet jelent meg, a 11–20. kötet gyűjteményes kiadása már nyomdában van, szeptemberre megjelenik. A megismerés rögzös útjairól szólnak a neves előadók, s mint Popper Péter írja: alapvető feladat és próbatétel, hogy hazug mítoszok helyett el tudjuk viselni az élet sokszor gyötrő bizonytalanságait.

– Akkor már csak azt kérdezem: mennyibe kerül a belépő és hol lesz a rendezvény?

– Nem akartunk változtatni sem a helyszínen, sem a belépő árán: egész napra 8000 Ft-os jegyet adunk és a Corner Rendezvényközpontban lesznek az előadások, a Bajcsy Zsilinszky út 12-ben.

Jegyek rendelhetők a kiadó telefonszámán: 36-1-329-1025 vagy e-mailen: saxumkiadó@freemail.hu



# Összedőlt pillérek romjai

## Beszélgetés F. Almási Évával

A számos komoly tudományos könyv mellett a monumentális Kortárs Magyar Művészeti Lexikont is megjelentető Enciklopédia Kiadó igazgatója, F. Almási Éva a tudományos könyvkiadásról rendezett június 4-ei konferencián felszólalása közben rosszul lett. A jelenlevő kollégákat megrendítette az eset. Megkérdeztem F. Almási Évát, hogy érzi magát?



■ – Köszönöm szépen, jól vagyok, én egészségileg rendbe jöttem, de hogy a magyar könyvkiadás jól van-e, azt nem tudom. Amikor rosszul lettem a konferencián, akkor éppen arról beszéltem, hogy a tudományos könyvkiadás két pilléren nyugszik, mint egy híd, és a két pillér jelenleg összedőlni látszik. Sőt, ezt a hasonlatot folytatva, mondhatom: már össze is dőlt. A két pillér szimbolikus jelentésű: az egyik a tudományos könyvkiadás állami támogatását jelenti, ami nélkül nem életképes. Ez az állítás nem a pártalamsi korszakból visszamaradt kulturális reflex: tudomásul kell venni, bizonyos műveket mindenképpen szponzorálni kell, másképpen nem megvalósíthatóak. Mára megszűntek azok az intézményes állami támogatások, amelyek biztosították számos könyvkiadónak, hogy évi tíz-tizenöt olyan kötetet tudjon kihozni, amelyek magas színvonalú tudományos eredményeket tesznek közzé. A felsőoktatási tankönyv és szakkönyv pályázatra gondolok elsősorban, amelyet Magyar Bálint indított el első miniszteri megbízatása idején. Ez akkor 600 millió forinttal indult, a rendelkezésre álló összeg évről évre jelentős mértékben csökkent, ennek a folyamatnak a végállomása az lett, hogy 2007-ben egyetlen fillér sem jutott tudományos művekre. A Magyar Tudományos Akadémiának van ugyan könyvkiadást támogató tevékenysége, elsősorban az akadémikusok szellemi termékeinek megjelenéséhez járulva hozzá, ez azonban nem elegendő a magyar tudományos könyvkiadás létének megőrzéséhez. Még mindig a híd hasonlatnál maradván, a másik pillér az eladás, terjesztés. A tudományos könyvek nehezen hozzáférhetőek, a kiadók eljuttatják a könyveiket a boltokba, az azonban már más kérdés, hogy hiába lehetnek ott, ha nehéz az értékesítésük. Komoly gondok vannak azon a területen is.

– **Vigasztalan kép ez. Mít tükröz vissza? Kell a tudományos könyv az olvasónak, az intézményeknek?**

– Ez évek óta tartó vita tárgya, és nem is hiszem, hogy egyhamar eldőlhetne, túl sok mindent kell végiggondolni a válaszhoz. Például itt vannak a fordításkötetek: le kell-e bizonyos tudományos könyveket fordítani egyáltalán? Az Enciklopédia Kiadónál most készülök kiadni egy kulturális antropológia kötetet, neves berlini professzor munkája, az év végén már kapható lesz. Lehet azt mondani, hogy akit ez érdekel, olvassa el eredeti nyelven. Csak hogy ezzel a megközelítéssel én nem értettem egyet sohasem, és most is elutasítom: ha egy népnek a tudományos nyelvét nem műveljük, nem publikálunk azon a nyelven, akkor elvesz, elsorvad az a tudományos nyelv. Nem lehet ezt a kérdést azzal elintézni, hogy tanuljanak nyelveket az érintettek. Persze, tanuljanak, de a fontos tudományos munkák fordításait akkor is ki kell adni. Ugyanígy, a hazai tudomány eredményeit is meg kell jelentetni.

Hozzáteszem, ezeket el is kell adni, hiszen pénzhez kell jutniuk a kiadóknak a következő műveik kiadásához. Ebben a terjesztők a partnereink, de azt mindenki tudja, könyvet eladni nagyon nehéz. Hatalmas a túlkínálat, és ebben a könyvkiadónak is megvan a maguk felelőssége. Három-négy nagy terjesztőcég próbálja ezt az óriási választékot a vásárlók számára közvetíteni. A könyvterjesztőnek az az érdeke, hogy a gyorsan fogyó könyveket helyezze előtérbe, mert így jut hamar bevételhez. A tudományos könyvek sorsát az is nehezíti, hogy nem ebbe a kategóriába tartoznak.

– **Lehet kereskedelemtechnikai kérdéssé egyszerűsíteni azt a problémakört, hogy a nem nagy példányszámban, nem gyors ütemben fogyó könyveknek miért nem megfelelőek az értékesítési mutatóik?**

– Ezt nem gondolom. Sokkal inkább úgy látom, hogy a kulturális színvonal, az érdeklődés is csökkent az utóbbi években. A digitalizálás, az internet valamiféle tévhitet alakított ki a fiatalokban: nincs szükség könyvekre, mert az elektronikus információk rendszerekben minden megtalálható, nem kell olvasni, nem kell tájékozódni, csak be kell ütni az internetes keresőprogramokba a kérdést, és azonnal jön a válasz. Ez óriási tévedés. Egyrészt rengeteg téves információ kering az interneten, másrészt rendkívül kevés a megbízható, ellenőrzött adatbázis. Csak melleleg mondom, az internetes adatbázisok karbantartása, frissítése is rengeteg pénzbe kerül, ez kevésbé látványos, kevésbé kommunikálható terület, emiatt erre is kevesebb pénzt fordít az állami mecenatúra, pedig az interneten éppen ezek az adatbázisok a leghasznosabbak és legfontosabbak. A könyvek más kategóriába tartoznak, azokat nem interneten kell közzétenni.

– **Az ördög ügyvédjeként kérdezem: mit válaszolna az állam képviselőjének arra a képzeletbeli állítására, hogy értik ők a tudományos könyvkiadás támogatásának fontosságáról szóló érveket, ám mintha éppen a helyzet utalna arra, hogy az olvasóknak nem kellene igazán ezek a könyvek, amiatt alacsonyok a példányszámok, mert nem nagyon akarózik megvenni őket...**

– Amiatt sem veszik, mert drágák, egy tudományos könyv ára hat-nyolcezer forint. Magyarország szegény ország, az olvasók, akik amúgy megvennék, nem tudják kifizetni az árát. Másrészt azért egy-egy könyv esetében az is gyakran előfordul, hogy egy példányt vesznek meg, és a többiek számára fénymásolják. Ez a tendencia, az egyetemisták ezt csinálják... Mindezeknek a gondoknak az ismeretében, mindezeknek a részgazságoknak a tudatában is, meggyőződésem, hogy a magyar tudományos könyvkiadást támogatni kell. Nem azért, hogy a könyvkiadók életben maradjanak, hanem azért, hogy a magyar tudományos nyelv továbbfejlődjön, és a magyar tudomány eredményei napvilágra kerüljenek. Ezt a feladatot helyettünk senki nem fogja elvégezni. Igenis, pénzt kell pumpálni a tudományos könyvkiadásba. Új generációk jönnek, az új generációk számára fontos a könyv, és azt gondolom, hogy a könyvet nem lehet negligálni, mindig szükség lesz rá.

K. J.

# Nem a föld, nem a folyók...

## A magyar tudományos könyvkiadásról

■ Az utóbbi időben többen is meghúzták a vészharangot a magyar tudományos könyvkiadás felett. Jó néhány könyves szakember és kiadóvezető drámáinak nevezte a magyar könyvkiadás e nagy múlttal rendelkező szeletének a helyzetét. A szép múltat idézve utaljunk a Gondolat Kiadó remek kiadványainak sorára és emeljük ki ötletszerűen a 20. századi nagy fizikusok (Niels Bohr, Erwin Schrödinger, Max Born, Albert Einstein stb.) tanulmányait közreadó tartalmas sorozatot. A vészharangot kongatók nem túl hangosan, de határozottan gyors állami beavatkozást vagy pontosabban központi pénzügyi támogatást kértek.

Rendjén van ez? Magunk mögött hagyva az „átkos” tervutasításos, a hiánygazdálkodásra épülő rendszerét, napjainkban az egyre inkább piaci alapon működő társadalmunkban helyénvaló-e ilyen tenni? Szabad kérnünk felelős vezetőinktől bármit is? Hiszen fülünkben cseng a refrénszerűen ismételt sablonos válasz, az állam túlköltekezett az elmúlt években, évtizedekben, nincs pénz, nincs pénz, nincs pénz.

És akkor megszólal a kisördög bennünk. A bankkonsolidációra volt? Helyes volt a bődületes tőkeinjekció abba a pénzügyi szektorba, amely ma a legnagyobb nyereséghányadot képi úgy, hogy szigorúan megcsapolja minden pénzügyi tranzakciónkat? Azt, hogy helyes volt-e vagy sem a bankkonsolidáció, talán nem tudjuk meg soha. De az biztos, hogy azoknak, akik döntéshozó helyzetben voltak, azoknak fontos volt és ezért keresztülvitték.

És itt érkezünk el a lényeghez. A magyar tudományos könyvkiadás azért van siralmas helyzetben, mert a döntéshozóknak nem fontos. Nem fontos számukra nemzeti kultúránk legfőbb hordozója, a magyar nyelv. Mert ha fontos volna számukra, akkor légkondicionált szobájukban a falon aranykeretbe foglalva lenne kifüggesztve Füst Milán intő sora: „Óh jól vigyázz, mert anyád nyelvét bízták rád a századok”.

Mert ha fontos volna döntéshozó kultúrpolitikusainknak anyanyelvünk, akkor tudnák, hogy nyelvünk írott formájának négy stílusrétege – tudományos stílus, publicisztikai stílus, hivatalos stílus, szépirodalmi stílus – egyformán fontos. Tisztában lennének, hogy pusztán piaci törvények között a tudományos könyvkiadás nem működhet. Ahogy nem a piac logikája szerint működik például az oktatás, a rendőrség és a bíróság. Ezek a mi adóforintjainkból működnek. Tehát ismételen az a kérdés, hogy a mindnyájunktól begyűjtött adóforintok szétosztói számára fontos-e a tudományos könyvkiadás?

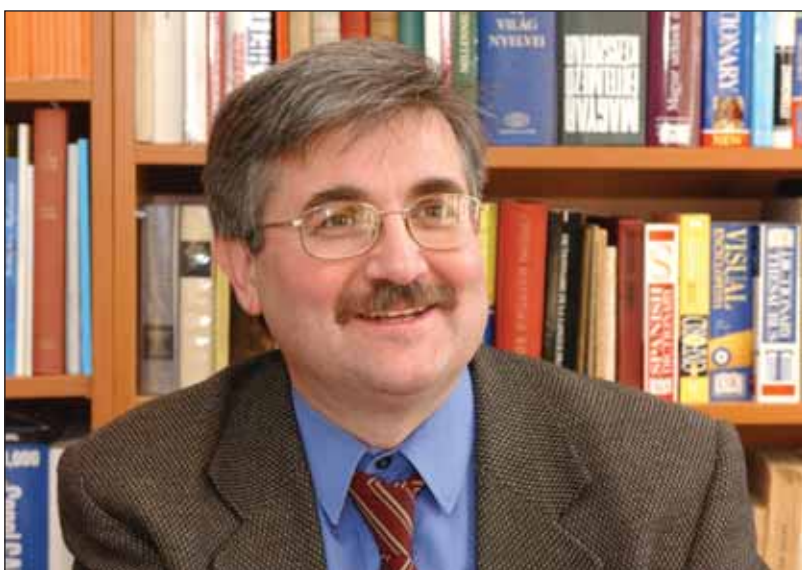
Fontos-e a pénzelosztó döntéshozó kultúrpolitikusainknak, hogy országunkban – Széchenyi szavaival élve – olyan „kiművelt emberfők” éljenek, akik akár a magyar kutatók, akár a világ tudósainak tudományos eredményeit anyanyelvükön, magyarul olvashassák szép kiállítású, nyelvi igényesen megszer-

kesztett könyvekből? Vagy szemet hunynak afölött a napjainkban mind kitapinthatóbb tendencia fölött, hogy társadalmunk két tábora szakad? Egyik táborba azon kiválasztott kevesek jutnak, akik tudnak idegen nyelvet és hozzájutnak külföldi tudományos szakirodalomhoz, a másik nagy táborba pedig azok kerülnek, akik vagy nem tudnak idegen nyelvet, vagy ha tudnak, nem juthatnak hozzá a külföldi munkákhoz. Mint egy hazai szótárkiadó műhely munkatársa, hadd hívjam fel a figyelmet a magyar tudományos szakkönyvkiadáson belül a szakszótárkiadás szinte teljes hiányára. Hiszen a szakszótárkiadás speciális jellege, kis példányszáma, az aprólékos előmunkálatok miatt nem folytatható tisztán piaci körülmények között. Sajnos sem a természettudományok, sem a társadalomtudományok területein – néhány lelkes kísérlettől eltekintve – nem születnek szakszótárak. Ámulva nézzük az 1960-as években a TERRA Kiadó által megjelentetett Műszaki értelmező szótár sorozat több mint 50 kötetét. Ezek a közlekedésügytől a kibernetikán át a kohászatig felölelték a műszaki tudományok területeit, értelmezték a szakterület terminusait és megadták a magyar szakszó német, orosz, angol ekvivalensét.

Hogy fontos a tudományos könyvkiadás és a szakszótárak megjelentetése, azt nagyon jól érezte a nyelvújítás és a reformkor nemzedéke kétszáz évvel ezelőtt. Tudták, hogy egyetlen nyelvi réteg, divatos szóval, nyelvi regiszter sem hiányozhat ahhoz, hogy a magyar nyelv mindenre kiterjedően betöltse szerepét. És a regiszterek közé természetes módon beleértették a magyar tudományos nyelvet is. Megalkották a tudományok magyar szakszavait és azokat „műszótárakban” rögzítették: Kiss Károly: Hadi műszótár, 1843; Vajda Péter: Magyar–latin fűvésznyelv, 1836; Magyar Tudós Társaság: Matematikai műszótár, 1834 stb. Függvény, együttható, összeg, kitevő, gyökjel. Ötletszerűen kiemelve néhány nyelvújítási szó a matematika területéről. Látjuk, ezek a matematikai szakszavak, ma oktatásunk általános részét képezik már. És itt fontos felhívunk egy újabb veszélyre mindnyájuk figyelmét. Ha napjainkban nem jelennek meg magyar nyelvű tudományos könyvek, akkor korunk tudományának magyar szakszavai sem látják meg a napvilágot. Így sajnos néhány évtized múlva nem tudjuk tanítani – anyanyelvi fogalmak híján – a ma még a magas tudomány körébe tartozó, de akkorra a mindennapok részévé váló ismereteket.

Piaci környezet, szigorú gazdaságossági számítások ellenére fontosnak kell éreznünk a magyar nyelvet, benne a magyar tudományos könyvkiadást, azért is, amit a reformkori nyelvújítók kortársa, Kisfaludy Sándor a költő érzékenységgel így fogalmazott meg: „Nem a föld, nem a folyók tarták öszve a nemzetet, hanem a nyelv.”

Kiss Gábor  
Tinta Könyvkiadó



# Százötvenmillió szakkönyvekre

## Beszélgetés Maróti Katalinnal

A nehéz helyzetben levő magyar tudományos könyvkiadás területén működő kiadók egyik természetes és fontos partnere a Könyvtárellátó, amelynek állami tulajdonú non-profit cékként elsőrendű feladata és célja a könyvtárak szakmai és kereskedelmi ellátása. A tudományos könyvek vásárlójaként is rendkívül fontos szerephez jutó könyvtárak vásárlói természetéről, szokásairól, és arról, hogy milyen könyvekre költik a pénzüket, kérdeztem meg a Könyvtárellátó Kht. igazgatóját, Maróti Katalint.



tak, és az év végéig ezt a keretet a könyvtárak biztosan teljes mértékben felhasználják. Ez jó kezdeményezés, a könyvtárak és a kiadók ennek természetesen nagyon örültek. A közgyűteményi dolgozók könyvvásárlásra idén 100 millió forintos keretet kaptak az Oktatási és Kulturális Minisztériumtól, ez sajnos csökkentett összeg, tavaly még 220 millió forintos keret állt rendelkezésre ugyanerre a célra. Ez azt jelenti, hogy fejenként 10 000 forinttal támogatja a minisztérium a közgyűteményi dolgozók könyvvásárlását, amit a Könyvtárellátó további húsz százalékkal egészít ki.

### ■ – Hogyan látja a könyvpiac helyzetét?

– Amikor „piacról” beszélek, akkor természetesen a „könyvtári piacra” gondolok. A könyvtár mint könyvvásárlói kategória az évi 50–60 millárd forintos könyvforgalomból évi 5–6 milliárd forinttal részesedik és ez a nagyságrend évek óta nem változik. Ennyi pénz áll rendelkezésre ahhoz, hogy a könyvtárak beszerzzék a számukra szükséges magyar nyelvű és import könyveket, folyóiratokat, amelyeknek a hazai kiadású tudományos könyvek csak egy részét teszik ki, hiszen vásárolnak ismeretterjesztő, szépirodalmi és más típusú könyveket is. Ameddig a könyvtárak beszerzési kerete tartósan ilyen alacsony, addig nem lehet arra számítani, hogy a könyvtári vásárlások érdemi megoldást jelentenek a könyvkiadás gondjaira. Emiatt például a tudományos könyvkiadásban is komoly szerepe és feladata van az államnak. Ami kis példányszámban jelenik – jelenhet csak meg –, azt is dotálni kell. Ám az anyagi források hatékony felhasználása érdekében szerintem központosítani lehetne a felhasználható pénzeket, és a Könyvtárellátó fejlesztési koncepciójával mi megoldást kínálunk a különböző méretű vásárlói körök elérésének megfelelő és gazdaságos módjára, az internet, a digitalizálás, illetve akár saját nyomdánk felhasználásával.

### – A könyvtárak részére történő állami könyvvásárlás megoldás lehetne a beszerzési keret szűkösségének problémájára?

– Semmiképpen nem lehet megoldás az, hogy a könyvtárakra ráosztják azokat a könyveket, amelyeket egy-egy kiadótól az állam megvásárolna. Csak úgy lehetséges ez, ha a kiadó kínálat és a könyvtárak igényei találkoznak. Mégpedig úgy, hogy mielőtt a kiadó tervbe venné egy mű kiadását, előtte felméri, hogy milyen igények vannak arra a műre. A Könyvtárellátó szervezete képes ebben az igényfelmérésben közreműködni. Amire pedig igény mutatkozik, és közmegegyezés van abban, hogy annak a műnek ott kell lenni minden könyvtárban, csak azt vegye meg az állam a könyvtáraknak. Ez lenne a sokat emlegetett „skandináv modell” adaptálása.

### – A honlapjuk (www.kello.hu) tanúsága szerint vannak olyan programjaik, amelyek külső anyagi források felhasználásával nyújtanak támogatást könyvek megvásárlásához. Milyen források ezek?

– Az Országos Szakképzési Tanácstól kaptunk 150 millió forintos keretet azzal a céllal, hogy a könyvtárak részére a szakkönyvek válogatott listáján szereplő kötetek megvásárlását támogassa. 2007 júliusáig a könyvtárak ezekből 125 millió forint értékben vásárol-

### – Mekkora részt képvisel az egész forgalmon belül az a rész, amely a szakkönyvvásárlási hozzájárulás felhasználásával valósul meg? Milyen tapasztalatokra tettek szert e program végrehajtása során?

– Az értékét már említettem, eddig 125 millió forint. Ez összesen 970 könyvtár között oszlik meg, összesen 32 800 könyvet vásárolva. A városi könyvtárak a rendelkezésükre álló pénzből 14 000 példány szakkönyvet vásároltak meg, ez magasabb szám a korábbi évekhez képest, és az igények megnövekedésén túl a szakkönyvvásárlási támogatásnak is szerepe van ebben. Az erre vonatkozó statisztikáinknak van még egy jelentős tanulsága. Korábban a felsőoktatási intézmények könyvtáraival volt a legkevesebb kapcsolatunk, most kiderült, hogy a támogatást igénybe véve sokkal aktívabban rendeltek tőlünk könyvet; egyetemi, főiskolai könyvtárak 3500 példányt vásároltak meg. Értelmét veszítette az a korábbi eljárás, hogy közvetlenül a kiadóktól szerezték be a könyveket, mert úgy olcsóbban jutottak hozzá. Nálunk minden könyvtár kap egyébként vásárlási kedvezményt a támogatási programtól függetlenül is, de csak a vásárlása nagyságrendjétől függő mértékben, más kereskedők „mértéktelen” kedvezményeivel nem tudunk, de nem is akarunk versenyezni, mert ez az árverseny hosszú távon csak károkat okoz az egész könyvszakmának. A támogatási program hozzájárulásával azonban már minden más cégnél versenyképesebb szolgáltatást tudunk nyújtani.

### – Hogyan lehet jellemezni a könyvtárak vásárlói szokásait?

– Meglehetősen egyszerűen: a kis pénzüket igyekeznek úgy beosztani, hogy a számukra a gyűjtőkörük szempontjából legfontosabb köteteket megvehessék. Három évvel ezelőtt kiszámoltuk, hogy ahhoz, hogy egy könyvtár minden megjelenő könyvből – ez akkor 9000 címet jelentett – egy példányt megvegyen, 22 millió forintra lett volna szüksége. Sokat mondó adat, hogy ehhez képest a könyvtárak éves beszerzési kerete, a könyvtár nagyságától függően 3–18 millió forint, és nem a 18 milliós kerettel rendelkezők vannak többségben. Ebből is egyértelműen kitűnik, hogy minden könyvtár rákényszerül a szelekcióna vásárlásai során. A könyvtárak hálózata a könyvpiacnak a része, olyan része, amely bármely külső forrás bevonása mellett is elkerülhetetlenül piacként működik. Biztonságot anyagi, gazdasági értelemben csak az jelenthet egy kiadónak, ha olyan könyvet ad ki, amelyet keresnek az olvasók. Erre természetesen van is példa, tudok olyan kiadókat mondani, amelyeknek egy-egy könyvéből a Könyvtárellátó a könyvtári hálózatban 3000 példányt is eladott, és ez nagyon szép eredmény.

K. J. M.

**Az Alexandra Könyváruházak sikerlistája**  
2007. július 20. – augusztus 23.

### Szépirodalom

1. Leslie L. Lawrence: *Portugál április I-II.* Gesta Könyvkiadó
2. Paulo Coelho: *A portobellói boszorkány* Athenaeum 2000 Kiadó
3. Agatha Christie: *Éjfélújt* Európa Könyvkiadó
4. Paulo Coelho: *A Zabir* Athenaeum 2000 Kiadó
5. Vavyan Fable: *Mogorva nyár* Fabyen Kiadó
6. Nora Roberts: *Istenek tánca* Gabó Könyvkiadó
7. *A gyűlölet kora* Szukits Könyvkiadó
8. Patricia Cornwell: *Darászfészek* Alexandra Kiadó
9. Christina Dodd: *Az elserélt hercegnő* Alexandra Kiadó
10. Christina Dodd: *Újabb botrány* Alexandra Kiadó

### Ismeretterjesztő

1. Müller Péter: *Szerettkönyv* Alexandra Kiadó
2. Schobert Norbert: *-10 kg/hó* Norbi Update Worldwide
3. *Királyi paloták* Alexandra Kiadó
4. Esther Hicks, Jerry Hicks: *A vonzás törvénye* Mandala-Veda Könyvkiadó
5. Steven Saylor: *Róma* Agave Könyvek
6. Cserna-Szabó András, Darida Benedek: *Jaj a legyőzötteknek, avagy süsüink-főzzünk másnaposan* Alexandra Kiadó
7. Müller Péter: *Jóskönyv* Alexandra Kiadó
8. Gary Chapman: *Egymásra bangolva* Harmat Kiadó
9. Lévai Anikó: *A könyvbaablakból* Jokerex Kiadó
10. James Redfield: *A menyeyi prófécia* Alexandra Kiadó

### Gyermek, ifjúsági

1. J. K. Rowling: *Harry Potter and the Deathly Hallows* Bloomsbury Publishing Plc.
2. Ashley Olsen, Mary-Kate Olsen: *16 lesek* Aquila Könyvkiadó
3. J. K. Rowling: *Harry Potter könyvek* Animus Kiadó
4. Geronimo Stilton: *Isten hozott a fukar erődben!* Alexandra Kiadó
5. *Thomas a gőzmozdony – Válogatott mesék* Egmont-Hungary Kft.
6. Bartos Erika: *Anna és Peti – Irány az óvoda!* Alexandra Kiadó
7. Mérei Ferenc – V. Binét Ágnes: *Ablak Zsinóf* Móra Ferenc Könyvkiadó
8. Füzesi Zsuzsa: *Mondókáskönyv 1.* Urbis Könyvkiadó
9. Meg Cabot: *A neveletlen hercegnő naplója 8. – Hercegnő a szakadék szélén* Ciceró Könyvstúdió
10. Fekete István: *Vuk* Móra Ferenc Könyvkiadó

**Bookline sikerlista**  
2007. július 20. – augusztus 23.

### Szépirodalom

1. Coelho, Paulo: *A portobellói boszorkány* Athenaeum 2000 Kiadó
2. Saylor, Steven: *Róma* Agave Könyvek
3. Mayle, Peter: *Monaco, mon amour* Ulpius-Ház Könyvkiadó
4. Golden, Arthur: *Egy gésa emlékiratai* Trivium Kiadó
5. Duras, Marguerite: *A szerető* Ulpius-Ház Könyvkiadó
6. Coelho, Paulo: *Az alkímista* Athenaeum 2000 Kiadó
7. Coelho, Paulo: *A Zabir* Athenaeum 2000 Kiadó
8. Szabó Magda: *Für Elise* Európa Könyvkiadó
9. Mayle, Peter: *Bor, mámor, Provence* Ulpius-Ház Könyvkiadó
10. Austen, Jane: *Meggyőző érvék* Ulpius-Ház Könyvkiadó

### Ismeretterjesztő

1. Schobert Norbert: *-10 kg/hó – Gyors Update I program* Norbi Update Worldwide
2. Dr. Deák Sándor: *Gyógyítás fény- és szinterápiával* Szarvas
3. Bergene, Lisa: *A foltvarrás szenvedélye* Sanoma Budapest Kiadó Rt.
4. Gienger, Michael: *Gyógyító kövek katalógusa – 430 kristály A-tól Z-ig* Bioenergetic Kft.
5. Hoch, Harald: *Egészség savtalanítással – A sav-bázis egyensúly visszanyerése...* Z-Press Kiadó
6. Hogg, Tracy – Blau, Melinda: *A suttogó titkai 1. – A csecsemő gondozása és nevelése* Európa Könyvkiadó
7. Hogg, Tracy – Blau, Melinda: *A suttogó mindent megold – Alvásról, evésről, viselkedésről...* Európa Könyvkiadó
8. Faber, Adele – Mazlish, Elaine: *Beszélg úgy, hogy érdekelje, hallgasd úgy, hogy elmesélje* Rendszerász
9. Béres Alexandra: *Súlykontroll program* Súly-kontroll Kft.
10. Rubint Réka: *Ottbani edzésprogram kártyák – 50 különböző gyakorlat* Norbi Update System Worldwide

### Gyermek, ifjúsági

1. Awdry, W.: *Thomas, a gőzmozdony – Válogatott mesék 1.* Egmont Kiadó
2. Awdry, W.: *Thomas, a gőzmozdony 4.* Egmont Kiadó
3. Awdry, W.: *Thomas, a gőzmozdony 3.* Egmont Kiadó
4. Rowling, J. K.: *Harry Potter és a Félvér Herceg* Animus Kiadó
5. Awdry, W.: *Thomas, a gőzmozdony 2.* Egmont Kiadó
6. Rowling, J. K.: *Harry Potter és a Bölcsek Köve* Animus Kiadó
7. Rowling, J. K.: *Harry Potter és a Titkok Kamrája* Animus Kiadó
8. Potter, Beatrix: *Hová bújtak Nyúl Péter barátai?* General Press Kiadó
9. Rowling, J. K.: *Harry Potter és a Tűz Serlege* Animus Kiadó
10. *Thomas, a gőzmozdony – Foglalkoztatókönyv 1.* Egmont Kiadó

**Libri sikerlista**  
2007. július 1. – július 31.

### Szépirodalom

1. Süskind, Patrick: *A parfüm* Partvonal Kiadó
2. Coelho, Paulo: *A portobellói boszorkány* Athenaeum 2000 Kiadó
3. Mayle, Peter: *Monaco, mon amour* Ulpius-Ház Könyvkiadó
4. Nyerges András: *Voltomiglan* Noran Kiadó
5. Coelho, Paulo: *Az alkímista* Athenaeum 2000 Kiadó
6. Saylor, Steven: *Róma* Agave Kiadó
7. Vaszary Gábor: *Amiről a férjek álmodoznak* Helikon Kiadó
8. Bächer Iván: *Ruccanások* Ulpius-Ház Könyvkiadó
9. Austen, Jane: *Meggyőző érvék* Ulpius-Ház Könyvkiadó
10. Coelho, Paulo: *Tizenegy perc* Athenaeum 2000 Kiadó

### Ismeretterjesztő

1. Orbán Viktor: *Egy az ország* Helikon Kiadó
2. Müller Péter: *Szerettkönyv* Alexandra Kiadó
3. Schobert Norbert: *-10 kg/hó forradalmian új update 1 súlycsökkentő és szálkásító program* Norbi Update Worldwide
4. Albert Györgyi: *Miért pont ők?* Park Könyvkiadó
5. Schäffer Erzsébet: *Ómama és a főpincérek* Sanoma Budapest Kiadó
6. Popper Péter: *Praxis* Saxum Kiadó
7. Badár Sándor – Horváth János: *Jappán* Jaffa Kiadó
8. Horváth Ilona: *Szakácskönyv* Pannon Literatura Kiadó
9. Redfield, James: *A menyeyi prófécia* Gold Book Kiadó
10. Harris, Joanne – Warde, Fran: *A francia könyh* Ulpius-Ház Könyvkiadó

### Gyermek, ifjúsági

1. Rowling, J. K.: *Harry Potter és a Félvér Herceg* Animus Kiadó
2. Olsen, Mary-Kate – Olsen, Ashley: *16 lesek – a tökéletes nyár* Aquila Kiadó
3. Awdry, Christopher – Awdry, W.: *Thomas a gőzmozdony – válogatott mesék 1.* Egmont-Hungary Kft.
4. Awdry, Christopher – Awdry, W.: *Thomas a gőzmozdony – válogatott mesék 2.* Egmont-Hungary Kft.
5. Fekete István: *Vuk* Móra Ferenc Könyvkiadó
6. Rowling, J. K.: *Harry Potter és a Bölcsek Köve* Animus Kiadó
7. Kästner, Eric: *A két Lotti* Móra Ferenc Könyvkiadó
8. Rowling, J. K.: *Harry Potter és a Főnix Renője* Animus Kiadó Kft.
9. Molnár Ferenc: *A Pál utcai fiúk* Móra Ferenc Könyvkiadó
10. Rowling, J. K.: *Harry Potter és a Titkok Kamrája* Animus Kiadó

**Lira sikerlista**  
2007. július 1. – július 31.

### Szépirodalom

1. Leslie L. Lawrence: *Portugál április I-II.* Gesta Kiadó
2. Paulo Coelho: *A portobellói boszorkány* Athenaeum 2000 Kiadó
3. Laurell K. Hamilton: *Égkek bűnök* Agave könyvek
4. Patrick Süskind: *A parfüm* Partvonal Kiadó
5. Elizabeth Adler: *Nyár Capri szigetén* Ulpius-Ház Kiadó
6. Paulo Coelho: *Az alkímista* Athenaeum 2000 Kiadó
7. Jodi Picoult: *Erbolt az apám* Athenaeum 2000 Kiadó
8. Corinne Hofmann: *Búcsú Afrikától* Ulpius-Ház Kiadó
9. Marlena de Balsi: *Ezer nap a palotában* Kulinária Könyvkiadó
10. Agatha Christie: *Éjfélújt* Európa Könyvkiadó

### Ismeretterjesztő

1. Müller Péter: *Szerettkönyv* Alexandra Kiadó
2. Orbán Viktor: *Egy az ország* Helikon Kiadó
3. Schobert Norbert: *-10kg/hó* Norbi Update Worldwide
4. G. M.: *Tesco titok 2.* B. Records Kft.
5. *Magyar értelmező szótár diákoknak* Püedlo Kiadó
6. Lévai Anikó: *A könyvbaablakból* Jokerex Kiadó
7. Popper Péter: *Út az istentől istenhez* Saxum Kiadó. Bt.
8. Vizi Katalin: *Magyar-angol alapszótár* Tinta Kiadó
9. Farkas Zoltán-Sós Judit: *Erdély útikönyv* Kelet-Nyugat Kiadó
10. Treben, Maria: *Egészséges táplálkozás gyógynövényekkel* Duna Könyvkiadó

### Gyermek, ifjúsági

1. Rowling, J. K.: *Harry Potter and the Deathly Hallows* Bloomsbury
2. *Világunk hét földrésze – Puzzle könyv* Manó Kiadó
3. Fekete István: *Vuk* Móra Ferenc Könyvkiadó
4. Kästner, Eric: *A két Lotti* Móra Ferenc Könyvkiadó
5. Molnár Ferenc: *A Pál utcai fiúk* Móra Ferenc Könyvkiadó
6. Móricz Zsigmond: *Légy jó mindhalálig* Talentum Kiadó
7. Awdry, C. – Awdry, W. V.: *Thomas a gőzmozdony* Egmont-Hungary Kiadó Kft.
8. Rowling, J. K.: *Harry Potter és a Félvér Herceg* Animus Kiadó
9. Rowling, J. K.: *Harry Potter és a Bölcsek Köve* Animus Kiadó
10. Fekete István: *Tüskevár* Móra Ferenc Könyvkiadó



„Mona Lisa mulandó mosolyával az emlékezet előtti idő káoszából a jelen szépségének múló idejébe léphetünk...”

Daniel Arasse lebilincselő képzőművészeti elemzései 2003. nyarán rádióadásokban hangzottak el a France Culture adóján. Leonardo mintegy főhőse a tanulmánykötetnek, de sokat megtudunk Tiziano, Raffaello, Vermeer, Manet, Courbet művészetéről is.

**Daniel Arasse: Festménytörténetek** 2900 Ft Typotex Kiadó

A kiadóban (Bp. 1024 Retek u. 33-35. Telefon: 316-3759) és az Olvasók boltjában (Bp. 1052 Pesti Barnabás u. 4. Telefon: 266-0018) akár 20%-os kedvezménnyel!

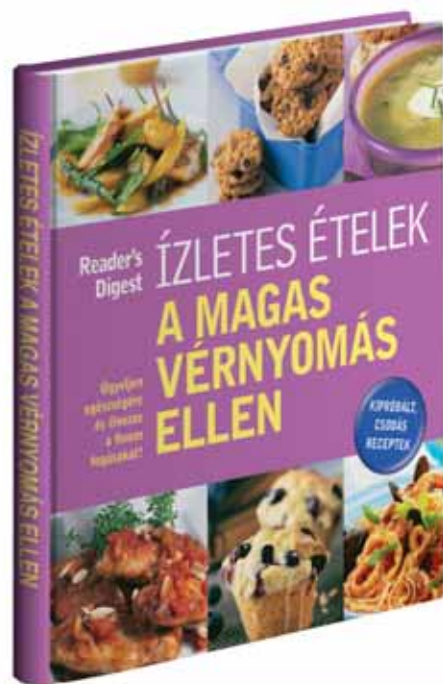


## ÍZLETES ÉTELEK A MAGAS VÉRNYOMÁS ELLEN

Korunk egyik legsúlyosabb egészségügyi problémája, a magas vérnyomás leküzdésében egyre nagyobb szerephez jut a speciális étrend, amelynek összeállításával a szakorvosok már régóta foglalkoznak, és látványos sikerekről számolhatnak be. E speciális szakácskönyv több mint 300 finom és könnyen elkészíthető receptet tartalmaz. A speciális étrend akár tíz százalékkal is csökkentheti vérnyomását – meghozzá rövid idő alatt. Ügyeljen egészségére, és élvezze a finom fogásokat!

- Több mint 300 finom és könnyen elkészíthető fogás minden alkalomra.
- Alacsony sótartalmú ételek, amelyekkel csökkenthető a vérnyomás.
- Energia- és tápanyagtartalom-mutató minden recept mellett.
- Önálló fejezet az életmódváltásról, amely biztosítja a diéta sikerét.

• méret: 22 x 26 cm • oldalszám: 320  
• ár: 6990 Ft + 890 Ft csomagolási és postaköltség (közvetített szolgáltatás)

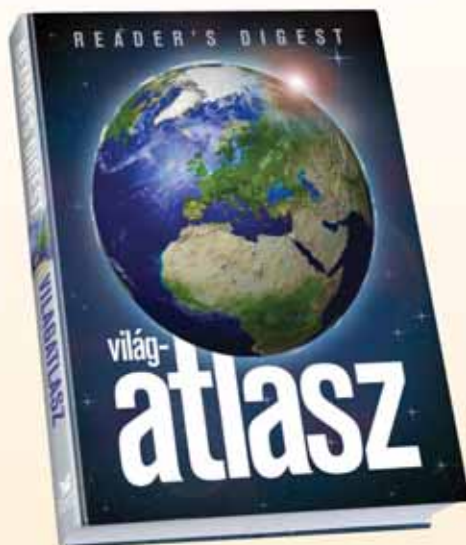


## READER'S DIGEST VILÁGATLASZ ORVOSSÁG A KONYHÁBÓL

A saját nappalijában üldögélve járhatja be a világot a csodálatosan valóság-hű térképeknek és fotóknak a segítségével. Legyen még tájékozottabb arról, hogy merre tart a világ és benne Ön! Melyik az az ország, amelyik a legtöbbet költi fegyverkezésre? Hol található a világ legnagyobb városai (és miért éppen ott)? Melyik országban van a legtöbb mobiltelefon-használó? Melyik a legelterjedtebb nyelv Botswana-ban? Az atlasz tökéletesen illeszkedik az iskolai tananyaghoz is – használatával a házi feladat megoldása is élvezet.

- hat kihajtható betélap
- több száz színes fénykép és figyelemfelkeltő diagram
- több mint 96 000 helység és földrajzi név a névjegyzékben

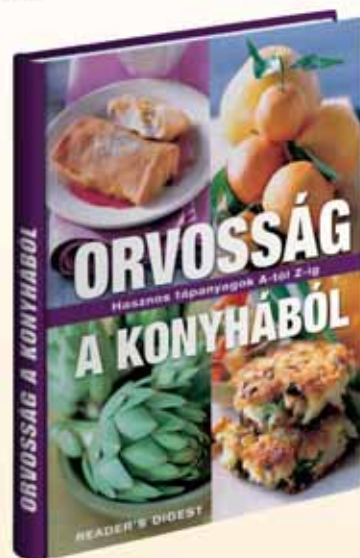
• méret: 36 x 27 cm  
• oldalszám: 400  
• ár: 10 990 Ft + 890 Ft postaköltség (közvetített szolgáltatás)



Napjainkban mind több táplálkozás-szakértő foglalkozik az ételek gyógyító hatásával. Ebből a kiadványból megtudhatja, hogy mindennapi táplálékaink – nemcsak a gyümölcsök és a zöldségek, hanem a hal- és húselekek vagy akár a desszertek – milyen jó szolgálatot tehetnek egészségünk megőrzése érdekében. Az is kiderül, hogyan lehet az élelmiszerek előnyeit a legjobban kihasználni.

- Rengeteg ötlet, hogyan építhet be 50 kiváló hatású élelmiszert a táplálkozásába
- az élelmiszerek 50 gyakori betegségre gyakorolt jótékony hatása
- 100 ízletes étel receptje, amelyek növelik a szervezet ellenálló képességét.

• méret: 21 x 28 cm  
• oldalszám: 352  
• ár: 6990 Ft + 890 Ft postaköltség (közvetített szolgáltatás)



# Az ókortudós igazi feladatai

## Beszélgetés Grüll Tiborral

Grüll Tibor ókortörténész honlapján kényelmesen végigböngészhetjük, mikor és hol végezte tanulmányait, hány helyen volt állásban, illetve hol dolgozik mostanában, milyen tudományos fokozatokkal rendelkezik, milyen díjakat kapott – eddig. Minden fontos, egy újságcikkhez, interjúhoz hasznos adatot megtalálni ott. Ide másolni őket – úgy gondolom – felesleges. A „száraz” felsorolás helyett célszerűbb minél több helyet adni annak, hogy saját szavaival vezessen be minket egy sokoldalú tudósi munka eleven valóságába, egy tanszékvezető főiskolai tanár, klasszika-filológus „műhelytitkaiba”.



■ – Voltak-e az egyetemen, az ELTE-n mesterei, akiktől a legtöbb pozitív ismeretet, a legkorszerűbb szemléletet kapta, személyesen, „élőben”, vagy mely könyvekből, már lezártult életművekből tanult igazán sokat?

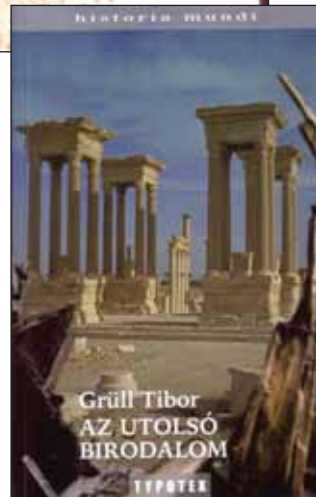
– Azért az fontos lehet, hogy a késő Kádár-korszak utolsó éveiben végeztem az egyetemen. Ekkoriban sajnos nem sok olyasmit tanítottak itt, ami engem igazán érdekelt, a külföldi ösztöndíjak lehetőségei – a Moszkva és Jéna közti sávban – pedig nem igazán vonzottak. De hogy ne legyünk igazságtalanok: kiváló alapokat kaptunk professzorainktól, amivel már belefoghattunk a minden tudós munka alapját jelentő forráskutatásba. Ha mégis ki kellene emelnem két személyt, az *Scheiber Sándor*, az Országos Rabbiképző igazgatója lenne, akivel már vidéki gimnazistaként leveleztem; valamint *Szilágyi János György*, aki a Szépművészeti Múzeumban dolgozott. Neki máig élénken őrzöm egy mondatát: „Fiatalember, ókortudósként mindennel kell foglalkoznia: a főníciaiaktól a kora bizánci császárokig. Higgye el, nem olyan nagy terület ez az ókor!” Persze én csak ámultam: hogy lehet ilyet mondani?! De neki elhittem, mert hiteles, kiváló tudós és nagyformátumú egyéniség. Jellemző, hogy máig sem akadémikus...

– Ön elsősorban klasszika-filológus. És nem szobatudós, aki régi (latin, görög, héber) szövegek értelmezésével, magyarázatával foglalkozik íróasztala mellett, hanem tanít, előadásokat tart itthon és külföldön, lapokban-folyóiratokban publikál, kötetei jelennek meg, sőt fontos régészeti felfedezést is tett tavaly a jeruzsálemi Templomhegyen. Van-e valamiféle fontossági sorrend a kutatási, az egyetemi-főiskolai kurzusok témái terén, vagy egyik megoldandó probléma hozza magával a másikat?

– Úgy fogalmaznék: végzettségemet tekintve vagyok klasszika-filológus, de amit művelek, az az *ókortudomány*. Sajnos, nálunk még mindig nem tanítják egységben azt, ami összetartozik: Horatius verseit és az Augustus-kori építészetet – Szophoklész drámáit és a periklészi kor művelődéstörténetét. Egy egyetemi tanár számára a világ bármely sarkában ugyanígy szervesen összetartozik a tulajdonképpeni kutatómunka, az oktatás és a publikálás. Szerintem egyik sem lehet meg a másik nélkül, de kétségkívül van

olyan, akinek a tanítás, és van olyan, akinek a publikálás fekszik jobban. Én, talán mert egész gyermekkoromat egy vidéki város bezártságában töltöttem, nagyon szeretek utazni. Szerencsére léteznek olyan – főleg külföldi – ösztöndíjak, amelyek támogatják a kelet-európai kutatók külföldi tanulmányútjait. Így jutottam én is ki többször Jeruzsálembé, ahol tavaly elsőként sikerült publikálnom egy elég jelentős római kori feliratot. Ez a legnagyobb példányszámú izraeli napilapban címlapsztori lett, s azóta cikkeket kértek tőlem olasz, angol és francia folyóiratok is. Magyarországon eddig egy internetes honlap és egy borzalmas bulvárújság adott hírt róla...

– Írt művelődéstörténeti tankönyvet 11–12. osztályosoknak, feldolgozta Pontius Pilatus „karriertörténetét”, könyvbe rendezte az ókori zsidóság és kereszténység történetét taglaló tanulmányait. Hogyan illeszkedik önálló kötetei sorába a Typotexnél idén megjelent *Az utolsó birodalom*, amely felkerült a sikerlistára. Mit gondol, a Szent Grál vérvonal és a hamis magyar eredet-történet mellett kiket érdekelnek ma az igazi tudományos eredmények, hogyan lehet a valós (vallás-, irodalom-, könyv-könyvtár- és művelődéstörténeti) kérdések felé fordítani az emberek figyelmét?



– Mindenekelőtt: eszem ágában nem volt úgynevezett „népszerű” könyvet írni. Én alapvetően csak akkor írok, ha valami mondanivalóm van. Ez esetben a „birodalmiság” mibenléte érdekelt: mi tette a birodalmat birodalommmá? Hogyan jelent meg ez a valóságban, politikában, vagy éppen a kereskedelemben és a mezőgazdaságban? *Az utolsó birodalom* című kötetemet elsősorban a téma iránt érdeklődő egyetemistáknak szántam, hiszen őket tanítom főiskolán, egyetemen. A kötet nem egy könnyed esti lektúr, de azért az egyetemi tankönyvektől megszokott „fűrészpör” stílustól is messze van – hála Istennek. Persze hülyeség lenne azt gondolni, hogy a tudományos-ismeretterjesztő könyvek valaha is kiszoríthatják a piacról az áltudományos kacatokat, de azért én hiszek az igazi minőségben. A hitelesség valahogy a szavak burkán is átüt, az emberek pedig ösztönösen megérzik, hogy mit kell megvenniük. (Itt és most persze nem a saját művemre gondolok, de tudnék jó egypár példát mondani az utóbbi évek könyvterméséből.) Aztán itt van a témaválasztás is: az ókori Rómáról számos képeskönyv található a piacon, de komoly művelődéstörténet már évtizedek óta nem jelent meg. A most kiadott kötet tehát némileg hiánypótlónak is számít.

[www.bookline.hu](http://www.bookline.hu)



Budapesten már három  
személyes átvételi helygel.

Várjuk új üzletünkben!  
Bp., V. Múzeum körút 13.

# MÓRA

K ö n y v k i a d ó

[www.mora.hu](http://www.mora.hu)

Sylvie Dannaud – Gertrude Dordor

## MESÉL A FESTMÉNY

képzőművészeti ismeretterjesztő sorozat  
7–12 éves gyermekeknek

Rendhagyó tárlatvezetésre hívja olvasóját a képzőművészet remekműveit bemutató, négy kötetből álló sorozat. A zene és tánc, az állatok, a gyermekjátékok és az évszakok témái köré csoportosítva mutat be ismert festményeket. A sorozat egyszerre tanít a festmények szemlélésére, művelődéstörténeti ismeretanyagot közvetít, és egyes mesterek és korszakok képzőművészeti stílusvilágába is beavatja az olvasót. A kollekción egyfajta időutazásra hív. A magyarázó szövegek és a játékos feladatok segítségével a gyermek szeme előtt kelnek életre a festményen ábrázolt alakok; a hiteles és a kitalált történetek révén részletről részletre behatolhat a szemlélt festmény világába.

## Állatok tárlata

46 oldal, színes fotók, ford. Nagy Nóra  
2490 Ft

## Zene és tánc

46 oldal, színes fotók, ford. Nagy Nóra  
2490 Ft

Előkészületben: *Gyermekjátékok, A négy évszak*

A kötetek megrendelhetők a Móra Kiadó megújult, webáruházal bővült honlapján: [www.mora.hu](http://www.mora.hu)

