

# KÖNYVHÉT

KÖNYVES HAVILAP  
XI. ÉVFOLYAM  
9-10. SZÁM  
2007. MÁJUS  
294 FT  
WWW.KONYV7.HU

XV.  
Szent István  
Könyvhét  
május 7-12.



Főúr, füzetek!  
**Jeles András**

nka



Fotó: Szabó J. Judit



Della Seta, Lucio  
**A BÜNTUDAT  
LEKÜZDÉSE**  
a szorongás,  
a pszichés  
szenvedés ellen  
1500 Ft



Heyn, Dalma  
**A VÁGY  
CSENDJE**  
1998 Ft

A Lélek kontroll sorozat újdonságai

[www.hatterkiado.hu](http://www.hatterkiado.hu)  
[hatterkiado@hatterkiado.hu](mailto:hatterkiado@hatterkiado.hu)

Hare, Robert D.  
**KIMÉLET NÉLKÜL**  
A köztünk élő  
pszichopáták  
sokkoló világa  
1998 Ft



Pennebaker, James W.  
**REJTETT ÉRZELMEINK,  
VALÓDI ÖNMAGUNK**  
Az őszinte beszéd  
és írás gyógyító ereje  
2100 Ft





# XV. SZENT ISTVÁN KÖNYVHÉT

2007. MÁJUS 7-12. BUDAPEST, FERENCIEK TERE

A Szent István Társulat idén 15. alkalommal rendezi meg a keresztény szellemiségű könyvkiadók immár hagyományos seregszemléjét. 21 pavilonban több mint 30 könyvkiadó, közel 7000 kiadvánnyal, köztük 75 könyvheti újdonsággal és kedvezményes akciókkal várja az Olvasókat.



**„HA VALAKI BESZÉL...”**

Interjúk  
Jelenits  
Istvánnal  
270 oldal  
Ára: 1900 Ft



**B. S. Aldrich  
SZÁLL A FEHÉR  
MADÁR**

A világhírű regény az „És lámpást adott kezembe az Úr” folytatása, amely a 19. századi Amerika romantikusnak tartott, ám valójában zord világában állítja elénk az egészséges erkölcs, a józan megelégedettség, a mindennapok próbáival való bátor szembenézés szellemét.

184 oldal  
Ára: 1200 Ft



**Gárdonyi Géza  
ÚTRA-  
KÉSZÜLÉS**

Istenes versek,  
Sík Sándor  
tanulmányával  
156 oldal  
Ára: 1400 Ft



**HIMNUSZ  
AZ ÉLETHEZ**

Útravaló ballagó  
diákoknak  
160 oldal  
Puhafedeles ára:  
940 Ft  
Keménytáblás ára:  
1200 Ft

## DEDIKÁLÁSOK A SZENT ISTVÁN KÖNYVHÉTEN

### MÁJUS 7. HÉTFŐ

- 14<sup>00</sup>-15<sup>00</sup> Erdő Péter, Schweitzer József,  
Vizi E. Szilveszter  
15<sup>00</sup>-16<sup>00</sup> Balás Béla, Döbrentei Péter,  
Elmer István, Papp Lajos,  
Puskás Attila  
16<sup>00</sup>-18<sup>00</sup> Jelenits István OschP, Kalász Márton

### MÁJUS 8. KEDD

- 15<sup>00</sup>-16<sup>00</sup> Kerényi Lajos OSchP  
15<sup>00</sup>-17<sup>00</sup> Czigány György, Pajor András,  
Lovas Katalin, Olofsson Placid  
OSB  
16<sup>00</sup>-17<sup>00</sup> Bodnár Dániel  
16<sup>00</sup>-18<sup>00</sup> Bözsöny Ferenc, Fésűs Éva

### MÁJUS 9. SZERDA

- 15<sup>00</sup>-17<sup>00</sup> Gyürki László, Sánta János,  
Sajgó Szaboles SJ, Kákonyi  
Júlia, Lovas Katalin, Szabó  
Ferenc SJ  
16<sup>00</sup>-18<sup>00</sup> Kerényi Lajos OschP, Barlay  
Ödön Szaboles, Bözsöny Ferenc

### MÁJUS 10. CSÜTÖRTÖK

- 15<sup>00</sup>-17<sup>00</sup> Béky Gellért SJ, Tuba Iván,  
Toldi Éva, Schmidt Egon,  
Simon András  
15<sup>00</sup>-18<sup>00</sup> Seregély István, Szerdahelyi  
Csongor  
16<sup>00</sup>-17<sup>00</sup> Silye Jenő  
16<sup>00</sup>-18<sup>00</sup> Barlay Ödön Szaboles, Ungváry  
Zsolt, Bolberitz Pál

### MÁJUS 11. PÉNTEK

- 15<sup>00</sup>-16<sup>00</sup> Puskely Mária  
15<sup>00</sup>-17<sup>00</sup> Gárdonyi Máté, Kozma László,  
Szabó Ferenc SJ  
16<sup>00</sup>-17<sup>00</sup> Mácz István, Bene Éva  
17<sup>00</sup>-18<sup>00</sup> Kalász Márton, Csókay András

### MÁJUS 12. SZOMBAT

#### SZÍNPADI PROGRAMOK

- 10<sup>00</sup>-10<sup>30</sup> Simon Kiadó – könyvbemutató  
10<sup>30</sup>-11<sup>00</sup> Saltarello reneszánsz együttes  
11<sup>00</sup>-11<sup>30</sup> „Horthy, a kormányzó” –  
Beszélgetés Koltay Gáborral  
legújabb filmjéről és könyvéről  
12<sup>00</sup>-13<sup>00</sup> Dinnyés József koncert  
13<sup>00</sup>-14<sup>00</sup> Zamatörök gyermekegyüttes  
14<sup>15</sup>-15<sup>00</sup> Fakutya népzenei együttes  
16<sup>00</sup>-16<sup>30</sup> Szent István Társulat –  
könyvbemutató  
16<sup>30</sup>-17<sup>30</sup> Chameleon Big Band koncert

Telefon: 318-6957/22; 317-4890

POSTAI RENDELÉS:

Szent István Társulat Vevőszolgálati Iroda,  
1364 Budapest, Pf. 277, Telefon: 218-5820, Fax: 455-0831

E-mail: [vevoszolgalat@stephanus.hu](mailto:vevoszolgalat@stephanus.hu)

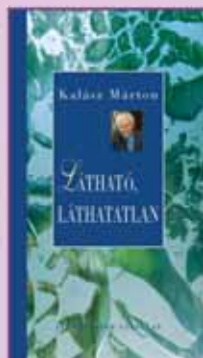
STEPHANUS INTERNETES KÖNYVÁRUHÁZ:

<http://www.stephanus.hu>

**Kalász Márton  
LÁTHATÓ,  
LÁTHATATLAN**

Válogatott  
és új versek  
132 oldal

Ára: 1900 Ft



**Szentmihályi  
Szabó Péter  
KAPISZTRÁN  
ÉS HUNYADI**

Az író nagysikerű  
történelmi regény-  
sorozatának leg-  
újabb kötete.  
Történelmünk két  
nagy egyéniségének életútját beszéli  
el, mely a magyarság egyik  
legnagyobb győzelménél találkozik  
1456-ban, Nándorfehérvárnál.

256 oldal

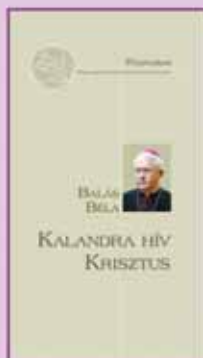
Ára: 1800 Ft



**Balás Béla  
KALANDRA HÍV  
KRISZTUS**

Elmer István in-  
terjúkötetete Balás  
Béla kaposvári  
megyéspüspökkel  
264 oldal

Ára: 1980 Ft



**Joachim Gnilka  
BIBLIA  
ÉS KORÁN**

Ami összeköti  
és ami  
szétválasztja őket

224 oldal

Ára: 2460 Ft



## Interjú

### Az új ír

#### Interjú Jeles Andrással



„Egyszóval egy olyan ember számára, akinek a munkája – a munka természetéből adódóan – ennyire hosszadalmas, nehézkes és csak számos áttételen-közvetítésen keresztül ér el a megvalósulásig, nos, egy ilyen számára, tehát számomra például, szinte elengedhetetlen, hogy a csinálást, létrehozást közvetlenül is, bármikor megtapasztalhassam, mint ahogy ez mondjuk egy festőnek, vagy egy szorgalmas naplóírónak megadatik.”  
(Jolsvai Júlia)  
181. oldal

**A recept:**  
**végy egy jó Kaminert**  
Beszélgetés egy Multikultiból jött Multitalenttel  
(Csokonai Attila)  
182. oldal

## Könyv

### Panoráma

**Köztársaság a modern kori történelem fényében**  
(Szerk. Feitl István)  
Rác József:  
**Kvalitatív drogkutatók**  
Christoph Hein:  
**Régi tangó**  
183. oldal

## Megjelent könyvek

### 2007. március 23. – április 18.

### KÖNYVKERESŐ

A forgalomba került könyvek válogatott listája a Könyvkereső adatbázisa alapján. A teljes lista és a művek további adatai a Könyvkereső honlapján ([www.konyvkereso.hu](http://www.konyvkereso.hu)) tekinthetők meg.  
185. oldal

**Könyvbölcső**  
Tarján Tamás  
**Kerületek, órák**  
191. oldal

**Lapmargó**  
Murányi Gábor  
**A bulvár dicsérete?**  
192. oldal

**Gyermek, ifjúsági**  
**„Te titokban olvasni szoktál!”**  
(Cs. A.)  
194. oldal

## Könyvkultúra

**Avantgárd szemmel**  
Beszélgetés Papp Tiborral



(Jolsvai Júlia)  
196. oldal

**Három betű, sok gond:**  
PLR  
(-jk-)  
196. oldal

**Rónay László**  
**„olvasatában”**  
Szent Kürillosztól  
Herczeg Ferencig  
(Mátraházi Zsuzsa)  
198. oldal

**Generációk és asszonysorsok**  
Mohás Lívía az író és lélekbúvár



(Szénási Zsófia)  
199. oldal

**Szubjektív**  
**Párhuzamosok a végtelenben...**  
(Tandori Dezső)  
200. oldal

**Ötven év istenes versei**  
Gyurkovics Tibor  
lelki zsoldárai  
(Mátraházi Zsuzsa)  
201. oldal

**Három költő – és a negyedik**  
(Alföldy Jenő)

**„...annak is pokolra kell menni, aki soha nem akart dudás lenni”**  
Beszélgetés Szócs Gézával  
(I. M.)  
204. oldal

**Sikerlista**  
210. oldal

**Kertész Ákos**  
**A szó kihűl**  
212. oldal

## Könyvpiar

**Jövőkép: közép-európai régió legnagyobb internetes könyváruháza**  
Beszélgetés Dietrich Tamással



(Szénási Zsófia)  
213. oldal

**Kolofon**  
Luther Kiadó  
Kendeh K. Péterrel  
beszélget Nádor Tamás



Luther Márton, vagyis Martin Luther 1517. október 31-én, a wittenbergi Minden-szentek Templomának kapujára kiszögeezett 95 tételét aligha követheti manapság betű szerint bárki. De annak lényegét vallhatja bármelyik hívő, szellemiségét dokumentálhatja, tolmácsolhatja, terjesztheti tehát akár a nagy német hitújító, teológus és bibliafordító nevét viselő-válaló lap- és könyvkiadó is. S e műhely számára épp ez a fontos: az üdvkeresők e révén keressék, találják meg – netán kételyeikkel is viaskodva – a Szentírás és az egyházi gondolkodás mai centrumát.  
214. oldal

**Megjelenik havonta** • Ára: 294 Ft • Előfizetőknek: 245 Ft • Előfizetési díj: 2940 Ft egy évre • Kiadja: Kiss József Könyvkiadó, Kereskedelmi és Reklám Kft. Az 1795-ben alapított Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülésének a tagja • Szerkesztőség, hirdetésfelvétel, előfizetés: 1114 Budapest, Hamzsabégi út 31. • Telefon/fax: 466-0703, telefon: 209-1875, 209-9140, 209-9141 • E-mail: [konyvhet@axelero.hu](mailto:konyvhet@axelero.hu) • Főszerkesztő, felelős kiadó: **Kiss József** • Főszerkesztő-helyettes: **Csokonai Attila** • Lapmenedzser: **Könnnyű Judit** • Művészeti vezető: **Szabó J. Judit** • Marketing vezető: **Jakab Sára** • Szedés, tördelés: **Blasits Ildikó** • Nyomás: Pauker Nyomdaipari Kft. • Felelős vezető: **Vértés Gábor** ügyvezető igazgató • ISSN 1418-4915 • **A hirdetésekben közöltékért a kiadó és a szerkesztőség nem vállal felelősséget** • Terjeszti: a Magyar Lapker Rt., a Libri Kft., a Magyar Posta Rt. Hírlap Üzletág, Fok-ta Bt., előfizethető a kiadónál. Külföldön előfizethető a Hungaropress Sajtóterjesztő címén: 1097 Budapest, Táblás u. 32. Lapunk megjelenését támogatja a Nemzeti Kulturális Alap.

KEDVES OLVASÓNK!

Örömmel értesítjük, hogy megjelent a háromrészes

## A MAGYAR IRODALOM TÖRTÉNETEI

Főszerkesztő: SZEGEDY-MASZÁK MIHÁLY

a Gondolat Kiadó másfél száz szerzős, gigantikus,  
paradigmaváltó vállalkozásának első kötete.

A következő két kötet az Ünnepi Könyvhétig lát napvilágot.

Több mint 40 évvel ezelőtt készült utoljára teljes  
magyar irodalomtörténet, a híres-hírhedt „spenót”.  
Az azóta eltelt évtizedek kutatási eredményeit foglalja  
új szemléleti keretbe ez a nagyszabású kiadvány.



I. kötet – a kezdetektől 1800-ig  
II. kötet – 1800–1919-ig  
III. kötet – 1919-től napjainkig

Ár: 6000 Ft / kötet,  
I–III. kötet együttes ára: 15 000 Ft

[www.gondolatkiado.hu](http://www.gondolatkiado.hu)

GONDOLAT

Maurice  
Merleau-Ponty

A látható  
és a láthatatlan

L'Harmattan

Regényes

Maurice  
Merleau-Ponty:  
*A látható  
és a láthatatlan*

Zsidósors Kiskunhalason  
kivárosi út a holokauszthoz



Végő István,  
Simko Balázs:  
*Zsidósors  
Kiskunhalason.  
Kisvárosi út  
a holokauszthoz*



Göbel Orsolya:  
*A fantázia tengerén*

A kiadó kötetei  
megrendelhetők,  
illetve kedvezményrel  
megvásárolhatók  
a Kiadó Könyvesboltjában.

(1053 Budapest,  
Kossuth L. u. 14–16.)

Tel.: 267-5979  
[harmattan@harmattan.hu](mailto:harmattan@harmattan.hu)  
[www.harmattan.hu](http://www.harmattan.hu)

L'Harmattan

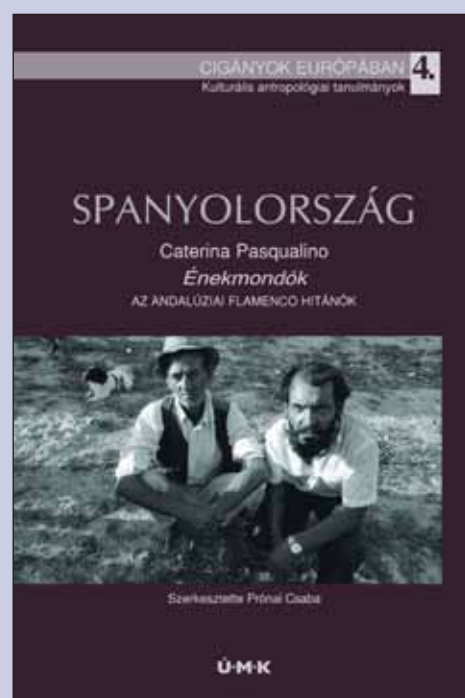
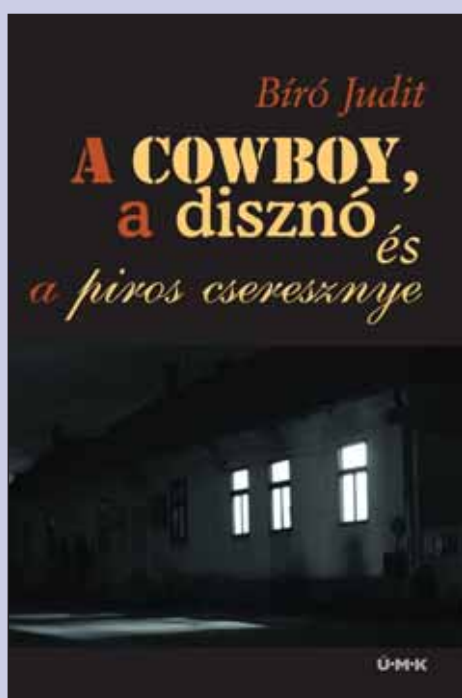
### Az Új Mandátum Kiadó ajánlja

Bíró Judit:  
**A COWBOY, A DISZNÓ  
ÉS A PIROS CSERESZNYE**  
(A dohányzás társadalomtörténete)  
A/5, 200 oldal, 2480 Ft

Caterina Pasqualino:  
**ÉNEKMONDÓK**  
Az andalúziai flamenco hitánók  
(Szerk. Prónai Csaba)  
Cigányok Európában 4. Spanyolország.  
Kulturális antropológiai tanulmányok  
B/5, 270 oldal, 3500 Ft

A kötetek és az Új Mandátum Kiadó  
valamennyi kiadványa megvásárolható:

BUDAPESTI TELEKI TÉKA  
1088 Budapest, Bródy S. u. 46.  
Telefon: 787-5661, Fax: 266-0857  
e-mail: [otkonyv@chello.hu](mailto:otkonyv@chello.hu)  
[www.ujmandatum.hu](http://www.ujmandatum.hu), [www.telekiteka.hu](http://www.telekiteka.hu)



# Az úr ír – Jeles András

■ – A Könyvfesztiválra jelent meg legújabb kötete, melyben „céduláit” olvashatjuk, vagyis ötleteit és feljegyzéseit életről, halálról, hétköznapi eseményekről és még sok minden másról. Ön hogyan definiálná ezt a könyvet?

– Az elfogadható és eléggé közismert, szerintem, hogy az efféle művek – azért mondom így, hogy ne kelljen az írás kifejezést használnom, mert ez meglehetősen pontatlan és túlságosan szakmai-bennfentes közelítés volna a dologhoz –, szóval az efféle művek a lehető legközvetlenebb megnyilvánulásai az embernek. Ha van bármi értékük, azt elsősorban ez a közvetlenség adja. (Nem őszinteséget mondok, mert az kissé más dolog, az őszinteségnek például vannak, lehetnek áttételei. Egyébként is: ezen a téren az őszinteség alapkövetelmény, szakmai minimum, amit csak akkor illik egyáltalán szóba hozni, ha a szóban forgó dokumentum ennek hiányával tüntet stb.) Mármint, visszatérve erre a közvetlenség dologra: azt gyanítom, hogy számomra ez eleitől fogva egyszerűen létszükséglet volt, tudniillik a film- és színházcsinálás, ami a tulajdonképpeni szakmám és rendes elfoglaltságom, egy bizonyos szempontból az én számomra alig tűrhető munkamódszert, létfeltételeket jelent. Ebben a szakmában ugyanis minduntalan azzal kell számolni, hogy az alapötlettől az úgynevezett megvalósulásig, rendre, minden esetben, nem egyszerűen egy kínos-hosszadalmas folyamaton kell keresztülvergődni az embernek, de minden alkalommal olyan erővel is meg kell küzdeni, amelyek ellenséges, ártó hatalmaknak tűnnek fel – ilyen például az adminisztratív tényezők befolyása, a pénzügyi szempontok érvényesülése és hasonlók.

Egyszóval egy olyan ember számára, akinek a munkája – a munka természetéből adódóan – ennyire hosszadalmas, nehézkes és csak számos áttételen-közvetítésen keresztül ér el a megvalósulásig, nos, egy ilyen számára, tehát számomra például, szinte elengedhetetlen, hogy a csinálást, létrehozást közvetlenül is, bármikor megtapasztalhassam, mint ahogy ez mondjuk egy festőnek, vagy egy szorgalmas naplóiírónak megadatik.

Ez tehát a *Füzetek* létrejöttének, a be- és feljegyzések keletkezésének a biográfiai háttere, magyarázata. De érdekességként talán megemlíthető itt az is, hogy sokáig félig-meddig tudattalanul dolgozott bennem egy arra irányuló ambíció is, hogy nem-irodalmi eszközökkel próbáljak tető alá hozni egy olyan irodalmi szerkentyűt, ami például egy regény, s hozzá még az elbeszélői fikció kiiktatásával – ha azt nem tekintjük „fikciónak”, hogy a *Füzetek* írója e töredékes feljegyzéseken, álmokon, látomásokon, ötleteken stb. keresztül teszi láthatóvá a maga életét, azaz mintegy kontúrok, vonalak nélkül ír körül egy történetet: önmaga még zajló, lezáratlan életét.

– Milyen céllal készültek ezek a feljegyzések?

– Meg kell mondjam, az, hogy jó ideig nem voltam tudatában annak, hogy e füzetek, bejegyzések szaporításával voltaképpen „regényt” írok (igazság szerint eleinte az sem volt eldöntve, hogy írok-e egyáltalán, s az sem volt világos, hogy ezeknek a kapirgálásoknak van-e bármi céljuk, értelmük, s ha van, mi volna az), mindenesetre ez a félhomály, eldöntetlenség kétféleképpen is hasznomra volt: ilyen módon sikerült megőrizni e beírások spontaneitását, természetességét, másrészt és ebből



következően, távol tartani a dologtól az irodalmi ajzottságot-hangoltságot, amit a magam részéről mindig is utálatosnak és nevetségesnek tartottam és tartok (legyen szó Proustról, Thomas Mannról vagy bárki másról).

– Milyen szövegrészeket húzott ki belőle?

– Nem a téma határozta meg, hogy mit hagyok ki, hanem a nyelvi megformáltság. Azokat a részeket hagytam benne, melyek megformáltságban elérik azt a szintet, ami már, mondjuk szerintem közölhető. De az is lehet persze, hogy tévedek ennek megítélésében.

Füst Milánnal például ez nem fordul elő – nem mintha hozzá akarnám magam hasonlítani –, tehát ő minden szövegét késznek érzi és nem bolygatja, arról nem is beszélve, hogy a naplója nagy részét nem szánta publikációra, legalábbis életében nem. Bár elég sok részét megjelentette már akkor folyóiratokban. De mégis valahogy az anyagból sugárzik, hogy el tudta engedni magát, hogy bármi, ami tőle jön, az megállja a helyét. Bennem ilyen érzés nincs.

– A könyvben nincs meg az események dátum szerinti rögzítése, sőt a datálás teljes egészében hiányzik.

– A naplózás nem érdekel valahogy, hogy ez és ez és ez mikor történt. Nem tartom lényegesnek.

– Némileg komor a kötet. Elég sok szó esik benne például a halálról.

– Nem akartam tudatosan ezeket a tematikákat erősíteni. Az pedig, hogy sok szó van benne a halálról, szerintem természetes, mert egyrészt ez az egyik legegységesebb élményünk, másrészt pedig így, öregedvén, az ember el kell, hogy mélyedjen ebben a problémában, ha nem akarja,

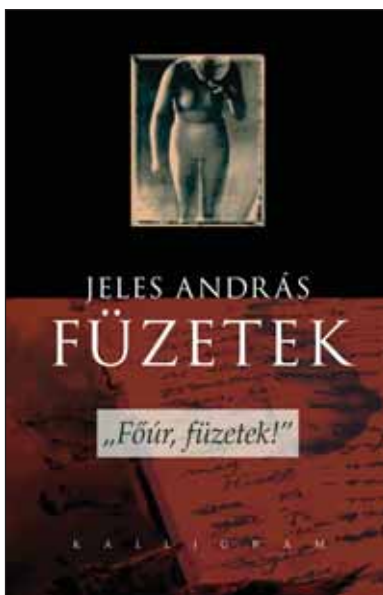
hogy túl nagy meglepetések érik éppen a legnehezebb helyzetben. Ezzel sokat kell foglalkozni, hogy amennyire lehet, az ő szintjén elintézett legyen ez a problematika.

– Sokszor sajátos olvasónaplóként is olvasható a kötet.

– Igen, de azért ez nem reprezentálja a teljes keresztmetszetet. Arról írok, amihez van hozzáfűznievalóm, vagy olyan a dolog önmagában, amihez nem is kell hozzáfűzni semmit, mert olyan, mintha én írtam volna. Ez sokszor előfordul, ilyenkor önmagában áll, mert olyan mértékben egyetérték, vagy olyan mértékben érdekesnek tartom.

Jolsvai Júlia  
Fotó: Szabó J. Judit

*Jeles András: Füzetek – „Főúr, füzetek!”*  
Kalligram Kiadó, 280 oldal, 2400 Ft



# A recept: végy egy jó Kaminert

## Beszélgetés egy Multikultiból jött Multitalenttel

Wladimir Kaminer 1967-ben született Moszkvában. Mellesleg ekkor ünnepelték ott a NOSZF 50. évfordulóját. 1990-ben, amikor megérkezett Kelet-Berlinbe, hogyan is sejtette volna, hogy hamarosan vége lesz a gorbacsovi érának, vele együtt a Nagy Szovjetunióknak is, és ő, meg valamennyi emigráns-társa nem a szocializmust építő NDK, hanem a kapitalizmust építő, a jóléti piacgazdaságot reparáló egységes Németország lakója lesz. Német nyelven kezdett el írni, eddig tíz kötete látott napvilágot és aratott páratlan sikert. A Frankfurter Rundschau ezt írta róla: „Háromféle módon szemlélhetjük a világot: optimistán és pesszimizmistán, meg úgy, ahogy Kaminer látja.”



szovjet fazék. Németországban 10 millió példányban kelttek el a könyvei. A német nyelvterületen kívül ismerik az Ön munkáit szinte egész Európában és Izraelben is. Mi a helyzet Oroszországban? Ehhez kapcsolódik a következő kérdés: olvassa-e a nálunk is ismert (poszt)modern orosz prózaírókat?

– Egy könyvem adták ki eddig, egy másiknak pedig már megvették a kiadási jogát. Nagyon szívesen olvasom orosz kortársaimat: Pelevinnek hihetetlenül tragikus a világképe, ez valódi kultúrpeszimizmus. Jerofejev prózája ezzel szemben cinikusnak hat, de nagyon érdekes.

– Önről azt írták egyik könyve német

kiadásának fülszövegében, hogy „Multitalent”. Mi mindenről foglalkozik tulajdonképpen az íráson kívül?

– Ez a kifejezés azt jelenti, hogy többféle tevékenységet folytatok. Az orosz diszkóval állandóan úton vagyok, tehát dj-ként zenét szolgáltatok. Van egy lemezkiadó, amely kelet-európai zenét ad ki, megjelentettem például Vodka Boys címmel egy válogatást ukrán számokból. Egy berlini bandában zenélek. Azonkívül működtetek egy klubot Berlinben. Dolgozom az egyik rádióknak. És nagyon sokat utazom, felolvasásokra hívnak. Ezekre a legtöbbször elkísér a feleségem. Szívesen velem tart, ha külföldre megyek, így most ide is elkísért. Ha unalmas a célpont, akkor inkább otthon marad. Foglalkozik az üzlettel, a gyerekekkel, 10 éves lányunkkal, 8 éves fiunkkal. Egyébként összeállított egy antológiát, az orosz karcsonyókról klasszikusoktól, és írt egy könyvet a macskákról.

– A Goethe Intézetben, pontosabban a zsúfolásig megtelt Eckermann Kávézóban ízelítőt kaptunk abból, milyen egy igazi Kaminer-fellépés. Óriási sikert aratott, a vegyes, magyar és német közönség nagy tetszéssel fogadta a felolvasott szellemes, még nem publikált írásokat. Ön Németországban az egyik legkedveltebb szerző, ezen nem csodálkozunk, hiszen most már tudjuk, milyen egy Kaminer-féle felolvasás.

– Németországban velem együtt négy-öt olyan író van, más tekintetben egymástól különböző emberek, akik rendszeresen tartanak felolvasásokat. Hogy neveket is említsek: Harry Robert, Max Gold és Axel Hacke. Hét-nyolc éve állandóan úton vagyok, eljön

meghallgatni ötven-száz ember, minden alkalommal az új írásaimból olvasok föl. És a témáim „megszólítják” őket. Itt is sokat nevettek a hallgatóim, pedig én azt hiszem, nem is olyan vidám dolgok, amikről ezek az írások szólnak.

– Talán azért neveltünk, mert ezekben a művekben csupa fals jelenséggel, a tiszta hétköznapi abszurditással találkozunk? Azon szórakozunk paradox módon, hogy a világ nem egészen normális?

– Nos, én nem gondolom, hogy a világ rossz, abszurd. Valójában a világ olyan, amilyen. Nincs okunk rá, hogy elégedetlenek legyünk. Túlságosan egyszerű volna, hogy mindent rákenjünk. Nem mondhatjuk, hogy mindenért a világ a felelős. Az élet ajándék, Isten ajándéka. Az ajándéknak örülni kell. Persze meg kell lelteni annak a módját, hogy alakítsuk, formáljuk.

■ – Immáron ötödik könyve, ezúttal feleségével, Olgával együtt írt A nagy szovjet fazék című kötete megjelenése alkalmából vendégeskedik a Könyvfesztiválon. Úgy tudom, járt már korábban Magyarországon.

– Igen. 2004-ben egy német kulturális delegáció tagjaként jöttem ide. Azt a küldöttséget az akkori szövetségi elnök, Johannes Rau vezette. Az volt a feladatunk, hogy bátorítást adjunk a magyaroknak az EU-ba való belépéshez. Hogy eloszlassuk a félelmeiket. Mint író, mint a kultúra „követe” az orosz diszkóval a német külügyminisztérium megbízásából gyakran megfordulok külföldön. 2003-ban például az Egyesült Államokba küldtek, ahol megpróbáltuk az amerikaiakat visszatartani az iraki háborútól. De ezzel akkor már sajnos elkéstünk.

– A szocializmus szakácskönyvében az egykori Szovjetunió népeinek konyhaművészetét mutatják be: megismerkedhetünk a dél-oroszországi, szibériai, tatárföldi, a fehérorosz, örmény, grúz, ukrán, azerbajdzsán, üzbég és a lett konyha remekeivel. (A gasztronómiai ínycsengések mellé persze igazi kaminer-i sztorikat is mellékelte.) Milyenek találja a mi ételeinket?

– A magyar konyhának két eleme van, amit nagyra értékelek. A tejes és tészta alapú orosz konyhával szemben nagyon vonzó, hogy a magyar ételek erősek, csípősek. Még „odahaza” a kaukázusi, a grúziai ételek ízlettek a legjobban, ezek hasonlítanak az itteniekre. Itt primán ízesítik a húsokat. Értenek hozzá, van fogalmuk a fűszerekről. Egy igazi férfinak a legmegfelelőbb az ilyen konyha. Tegnapelőtt a magyar pálinkát is kipróbáltam. Mondhatom, elragadó, lelkesítő élmény volt. A gyümölcsből készült jó pálinka szintén fontos kifejezője a kulturális hagyománynak.

– Kötetei gyors egymásutánban jelentek meg magyarul: Katonazene (2003), Orosz diszkó (2005), Utazás Tralalába (2005), Multikulti. Berlini történetek (2006) és most A nagy



## Történelem

## Demokratikus köztársaság az istenek kegyelméből?



■ „Mert győzni fogsz, dicső reszpublika./Bár vessen ég és föld elédbe gátot,/Miként egy új, de szent Napóleon/Elfoglalod majd a kerek világot” – jövendölte meg Petőfi 1848 augusztusában. Vele szemben a kortárs Chateaubriand – akit a legnagyobb jóindulattal sem lehet forradalmisággal vádolni – ugyanakkor úgy vélte, hogy a népképviselési elven nyugvó köztársaság talán valamikor a jövőben elfogadott államforma lehet, de ez az idő még nem érkezett el. Neki lett igazza és nem Petőfinek, hiszen bő fél évszázad múltán, 1900-ban Európában mindössze két köztársaság létezett, és számuk csak az 1970-es évekre emelkedett tízre, illetve – az akkori államszocialista rendszereket is figyelembe véve – tizenkilencre. Tény, hogy manapság 146 országnak, vagyis a Föld országai többségének államformája köztársaság –

tudjuk meg a vaskos kötet előszavából, amely a Politikatörténeti Intézetben 2006. február 1-2-án, a második magyar köztársaság kikiáltása hatvanadik évfordulóján megtartott tudományos dialógus anyagát adja közre.

Persze e másfélszáz köztársaság között jócskán akadnak diktatúrák, egypárti berendezkedések, katonai rezsimek, vagyis még nincs okunk ünnepelni a republikanizmus diadalát. Annak a köztársaságnak a győzelmét, amely szabadságelvű és demokráciát teremtő, amely „mind elveivel, mind eszközeivel védi és biztosítja adott állam polgárai számára a szabad választás és ezen belül a tekintélyválasztás jogát és lehetősé-

gét”. A kötet 27 tanulmánya a republikánus eszme és államforma kialakulását, történeti fejlődését a felvilágosodástól napjainkig, az egyes európai országokban való megvalósulásának sajátosságait veti sokoldalú vizsgálat alá. Feltárja azokat a feltételeket, amelyek között a kontinens egyes országai monarchiából reszpublikává alakultak, számba veszi az okokat, amelyek az I., majd a II. világháború végeztével újabb és újabb köztársaságok létrejöttéhez vezettek. Teljesre törekszik a kijelölt térbeli és időbeli határok között, ám hangsúlybeli eltolódások a különböző vizsgált országok között természetes módon föllelhetők. De hát nincs abban semmi különös, hogy a modern kori köztársaság mintájául szolgál Franciaországnak három önálló tanulmányt is szentelnek, amikor a többi – a tárgy szempontjából jelen-

tős – állam is: Németország, Olaszország, Lengyelország történelmi szerepének megfelelő súllyal van képviselve. Csakúgy, mint a fontossági rangsor végén helyet foglaló, 1919-ben kikiáltott Zsilvölgyi Köztársaság vagy – áttérve a republikanizmus sajátosan magyar kérdéseire – az 1921 őszén alig néhány napot megért Pécs-Baranyai Köztársaság.

Több dolgozat szerzője is megállapítja, hogy hazánkban „gyenge a köztársasági tudat”, hogy a köztársasági eszme történelmünk során inkább csak „búvópatakként csörgedezett végig”, hogy a magyar politikatörténetben ennek az államformának csak „epizódszerep” jutott. Jellemző, hogy a Habsburg-uralkodóház trónfosztására öt ízben is sor került (1707., 1849., 1918., 1921., 1946.), amint az is, hogy az 1989. október 23. óta fönnálló harmadik köztársaság két előzménye, a Károlyi-köztársaság alig öt hónapot, az 1946-os pedig kevesebb mint két évet élt meg. Pedig a köztársasági állameszme „hazánk legjobbjaitól” nem volt idegen: cáfolhatatlan bizonyítéka ennek „A magyar köztársasági hagyomány feltáratlan elemei” fejezet igen gazdag anyaga, amely a különböző pártok, mozgalmak – agrárpártok, polgári radikálisok, szociáldemokraták, kigazdák, az MKP, a Nemzeti Parasztpárt – köztársaság- és demokrácia-felfogását elemzi. A sok évszázados hagyománnyal bíró Szent Korona-tannak – mint a köztársasági eszme ellenlábásának – a magyar politikai gondolkodásban betöltött szerepét külön tanulmány vizsgálja a két világháború közötti, illetve a rendszerváltás utáni időszakban.

A köztársasági eszme tanításában, tudatosításában az utóbbi másfél évtized nem sok eredményt hozott: a fel-

mérések szerint a magyar fiataloknak a demokráciával kapcsolatos ismeretanyaga Európában a legkisebb. Ez nem sok jóval kecsegtet a jövőre nézve, főleg Habermas állításának tükrében, mely szerint „a szabadság alkotmányjogilag biztosított intézményei csak annyit érnek, amennyit a politikai szabadsághoz szokott ... lakosság kihoz belőle”. Lehet, hogy végül a szerzők egyikének, Kende Péternek lesz igazza, aki a magyar honi reszpublika jelenlegi helyzetét a következőképpen foglalja össze: „...van ugyan demokratikus köztársaságunk, de nem szeretjük eléggé, és állandóan kísért bennünk hol a 'kis kommunista', hol a kis fasiszta, és még ezeknél is inkább a régi szép időket visszasíró, hagyományszerető, koronaimádó, rend- és tekintélytisztelő örök alattvaló. Hát így állunk. Már csak egy segíthet rajtunk: az istenek kegyelme.”

Imára hát!

– apaffy –

*Köztársaság a modern kori történelem fényében. Tanulmányok. Szerk. Feil István. Napvilág Kiadó. 412 oldal, 3200 Ft*

## Szociológia

## Az összefüggések fölfedése

■ A közelmúltban megjelent kötet a szerző elmúlt öt esztendőben, a fővárosi drogszcénákban végzett kutatási eredményeit tekinti át. A könyv mindenekelőtt a droghasználók bemutatására összpontosít, de az interjúk és elemzések bepillantást engednek a szcénák további alkotórészeibe is.

A címlapon szereplő Malevics-alkotás önmagáért beszél. A „Fekete négyzet fehér alapon” szimbolizálja a kvalitatív kutatás módszertanát, melyben a kutató maga is a diskur-



## 7 olvasmányos túraleírás atlással, áttekinthető térképekkel

Megjelentet a **MOTOROS-TURÁK MAGYARORSZÁGON**

c. kiadvány első kötete, amely Börzsöny, Galgajente, Mátra, Bükk, Aggtelek, Zemplén, Felső-Tiszavidék szébbnél szébb tájainak megismerésére invitálja a hazai motorosokat. A színes nyomású könyv mintegy 200 válogatott fotóval hívja fel a figyelmet a túra-környék szépségére, hangulatára, látványaira.

Megrendelhető:  
Magyar Almanach Kiadó  
1027 Bp. Varsányi I. u. 8.  
e-mail: [almanach@t-online.hu](mailto:almanach@t-online.hu)  
tel.: 214 1463  
ára: 2000 Ft



zus részévé válik, föladva a „hagyományos”, külső, objektív-megfigyelői pozíciót. Ez a bevonódás – a kutatás alanyainak akció-reakció értelmezése, valamint a terepen való folyamatos jelenlét – elősegíti a felszín alatt meghúzódó mélyebb (társadalmi, lélektani stb.) összefüggések fölfejtéseit is. A kötet átfogó képet nyújt a kvalitatív drogkutatás előzményeiről, sajátosságairól és módszereiről. A különféle drogálitások – kezdve a legális alkoholtól és dohányzástól a „gyengébb” diszkódrogokon át a heroinig és kokainig – (mind a többségi társadalom, mind pedig a használók részéről) más-más megítélés alá esik. Nem csupán pszichofarmakológiai jellemzőik és a hozzájuk kapcsolódó terápiák térnek el, de kulturális jelentésük, tömegkommunikációs imázsuk és használói körük is. Ezeket a sajátosságokat – az interjúalanyok vallomásait, nyilatkozatait felhasználva – a szerző külön fejezetben mutatja be. A kiadványnak érdekes színfoltját képezik a drogokkal foglalkozó szépirodalmi műrészletek, vallomások – többek

közt de Quincey, Baudelaire és Csáth Géza írásaiból. A különböző korszakokból vett szemelvények – az egyéni sorstragédiákon túl – megvilágítják a drog percepciójának a történelem folyamán bekövetkezett jelentésváltozásait is.

A könyv végén, záróként jelennek meg az annak idején nagy visszhangot keltő drogos önéletírások (A sárkányos lány, Kővirág) interpretációi, felvillantva a menekü-

lési esélyeket, a kaoszából való, lehetséges kivezető-utakat.

Maczkay Zsasklin

Rácz József:  
*Kvalitatív drogkutatások*  
(*Pszichológia és Társadalom*)  
L'Harmattan Kiadó, 297 oldal,  
2500 Ft

## Külföldi irodalom

### Bűne: néhány akkord a zongorán

■ Tévedünk, ha lemondó legyintéssel lerágott csontnak minősítjük azokat a témákat, amelyek a szocializmus éveibe vezetnek vissza bennünket. Pedig annyi memoárt, cikket, dokumentumokon alapuló és szépirodalmi művet láttunk, olvastunk már, hogy hajlamosak vagyunk az efféle legyintésre. S most itt van egy német regény, amely rácáfol erre a vélekedésre, noha két évtizede íródott és negyven évvel ezelőtti eseményeket idéz fel.

A *Régi tangó*, Christoph Hein könyve az 1968-as csehszlovákiai események idején fut végkifejletéhez, de fősze-

replőjének, Hans-Peter Dalownak az életét az azt megelőző esztendőben is nyomon kísérhetjük. A történetből természetesen kiderülnek az előzmények is. Dalow történetként tanított az egyetemen és sorsszerű véletlen folytán börtönbe került. Mindössze néhány akkord volt a bűne, amelyet diákjai könyörgésére játszott el a megbetegedett zongorista helyett egy kis sé átírt szövegű tangó kísérezenejeként.

A regény a főhős kiszabadulásával kezdődik, azzal a pillanattal, amelyet annyira várt sok-sok hónapon át. De a szabadság megbénítja. Most már zavarja, hogy nem mondják meg neki, mikor mit tegyen. Másfél éven át vágyott vissza az állásába, de rá kell jönnie, hogy a tanszéken már nem várják. Gondolta, bárhol elhelyezkedhet, de bezárulnak előtte az ajtók.



Pár oldal után a rendszerváltás utáni időszakból származó *déja vu* érzése támad az olvasónak, amikor a szabadságból sokáig csak az érződött, hogy az állampolgár fölött nem anyáskodik az állam, neki magának kell döntenie saját sorsa

főlől. Aztán kevesen vannak, akik ne tapasztalták volna meg, milyen szorongató tud lenni a létbizonytalanság, a körülöttük megritkult munkahelyi levegő, s az, hogy hivatali helyüket olyanok foglalják el, akik egyáltalán nem bizonyították rátermettségüket.

Ritka irodalmi adottságú szerző az 1944-es születésű Christoph Hein, aki úgy tud a (közel)múltról írni, hogy közben a máról is beszél. Több olvasata van a könyvnek. Lipcse közelében nőtt fel, s ott érte a berlini fal felhúzása, így persze maga is megtapasztalhatta hőse érzéseit: a meghasonlottságot, a töredező kapcsolatok kínját, amely akár önpusztító hajlamot is ébreszthet. Sejtésem szerint Makai Tóth Mária értő magyar fordítása is hozzájárult ahhoz, hogy a hazai olvasó otthon találja magát a '60-as évek NDK-jában. A műfordító

nemcsak a magyar valóságot, de a német körülményeket is személyesen ismeri, így a szóhasználatból, a mondathangszlyokból „olvasni” tudó hazai közönségnek talán még olyasmit is tudott sugallani, amire a német író eredetileg álmában sem gondolt.

Hein riasztóan sötét árnyalatokkal festette meg a *Régi tangó* világát. De fel-felbukkan mondataiban az ironia is, amelyből már sejthetjük, hogy nem fordul tragédiába a történet. Az utolsó bekezdések külön meglepetéssel szolgálnak: akár úgy is értelmezhetjük, hogy két befejezése van a kisregénynek. Az egyik valóságos, a másik csak a meggyötört ember idegeinek játéka. Válassza ki-ki a lelkivilágának megfelelő!

Várjuk Christoph Hein újabb regényeit is. Eddig a Honfoglalás, a Horn halála és a Meghívás polgári level-re jelent meg tőle az Európa Könyvkiadó gondozásában.

(mátraházi)

Christoph Hein: *Régi tangó*  
Európa Könyvkiadó, 210 oldal,  
2300 Ft

Lapzárta után. Az e néven ötven éve működő Móra Kiadó jubileumi születésnapi rendezvényén, április 23-án adták át – első alkalommal – a Janikovszky Éva Irodalmi Alapítvány Janikovszky Éva-díját. A díjat Marék Veronika írónak és Alföldi Róbert színész-rendezőnek ítélte oda az alapítvány kuratóriuma.





Az összeállítás a Könyvkereső adatbázisa alapján készült. A művek további adatai a [www.konyvkereso.hu](http://www.konyvkereso.hu) honlapon tekinthetők meg.

## ÁLTALÁNOS MŰVEK

### ismeretterjesztő

**Gyúrfás Endre; Kecskés András:** Avatástól ballagásig. Diákdalok, diákszokások. Holnap, 1700 Ft  
**Juhász Lilla; Bodansky György** (szerk.): Az információs társadalom korai magyar irodalma. Szemelvény. Gondolat, 3490 Ft

### könyvtartomány és könyvkiadás

**Garai Péter; Erdi Júlia:** Tipográfia és helyesírás 30 nyelvhez. Akadémiai, 2990 Ft  
**Lodley, Simon:** Titkok és történetek a betűk mögötti világból. Akadémiai, 3850 Ft  
**Pankaszi István:** Mire? Mivel? Hogyan? A sokszorosítás története és mestersége. Hatágy Sip, 1900 Ft

### lexikon

**Kasznár Veronika Katalin** (szerk.): Gyerekek tudományos enciklopédiája. Alexandra, 4999 Ft  
**Szlávik Tamás** (főszerk.): Mindenki Lexikona A-Z. M. Nagylexikon, 6900 Ft

## FILOZÓFIA. PSZICHOLÓGIA

### filozófia

**Aprisko, P. P.:** Az orosz filozófia története. Osiris, 5500 Ft  
**Donáth Péter; Farkas Mária** (szerk.): Filozófia – művelődés – történet, 2007. Trezor, 2200 Ft  
**Gilbran, Kahlil:** A próféta. Bagolyvár, 980 Ft  
**Kriegel, Blandine:** Michel Foucault – ma. Holnap, 1900 Ft  
**Pessoa, Fernando:** A kétségek könyve. Kráter, 1500 Ft

### pszichiátria, pszichológia

**Bagdy Emőke et al.:** A család: harcomz és békesziget. Saxum, 980 Ft  
**Bradberry, Travis; Greaves, Jean:** Érzelmi intelligencia sikerkalauz. Minden, amit az EQ sikeres alkalmazásáról tudni kell. Bagolyvár, 1650 Ft  
**Csabal Márta:** Tünetvándorlás. A hisztériától a krónikus fáradtságig. Józsvöveg, 1990 Ft  
**Csépe Valéria; Györfi Miklós et al.** (szerk.): Általános pszichológia I. Észlelés és figyelem. Osiris, 5980 Ft  
**Feldmár András:** Feldmár mesél. Egy terapeuta története. Jaffa, 2490 Ft  
**Finley, Guy:** Az elengedés titka. Hogyan változtassuk kudarcainkat sikerékké. Alexandra, 1799 Ft  
**Frankl, Viktor E.:** ...mégis mondj igent az életre! Jel, 1400 Ft  
**Hansard, Christopher:** A boldog élet tibeti művészete. Trivium, 2490 Ft  
**Hartmann, Thom:** Az ősi napfény utolsó órái. Tericum, 3270 Ft  
**Kalapos Miklós Péter:** Bevezetés az alkoholológiába. Medicina, 3200 Ft  
**Kalo Jenő; Paulinyi Tamás et al.:** Vezetnek vagy megvezetnek? Mesterek, tanítók, lelki vezetők ma. Saxum, 980 Ft  
**Kornberg, Paulina F.; Weiner, Alan S. et al.:** Személyiségzavarok gyermek- és serdülőkorban. Animula, 3450 Ft  
**Neuhauser, Johannes:** Mitől működik a szerelem? Bert Hellinger párterápiája. Bioenergetic, 2300 Ft  
**Orban, Péter:** A családfelelőtlenség tankönyve. Bioenergetic, 2800 Ft  
**Pulay Gyula:** Az otthon is szeretett vezető. Harmat, 1500 Ft

## VALLÁS

### vallás

**Biblia. Ószövetség** (CD melléklettel). Műszaki, 2700 Ft  
**Biblia. Újszövetség** (CD melléklettel). Műszaki, 2700 Ft  
**Brummett, Nancy Parker; Eaton, June:** Mindennapi fohászaink. Alexandra, 2499 Ft  
**Campbell, R. K.:** Példázatok Máté evangéliumában. Evangéliumi, 1050 Ft  
**Demeter Irén:** Mit hiszel? Kólcsey F. Ref. Tanítóképző Főisk., 2200 Ft  
**Fruchtenbaum, Arnold G.:** A teremítés hét napja. Evangéliumi, 1200 Ft  
**Hejtkoop, Hendrik L.:** Júdás levelének magyarázata. Evangéliumi, 750 Ft  
**MacArthur, John F.:** Isten terve gyermekeink nevelésére. A keresztyén szülő szerepe a Biblia fényében. Evangéliumi, 1500 Ft  
**Pannonhalmi zoltároskönyv.** Bencés, 1850 Ft  
**Peters, Benedikt:** Hol ér véget Isten kegyelme? Lehetséges-e az üdvbizonyosság? Evangéliumi, 1200 Ft  
**Rad, Gerhard von:** Az Ószövetség teológiája I-II. Osiris, 4980 Ft  
**Torrell, Jean-Pierre O. P.:** Aquinói Szent Tamás élete és műve. Osiris, 4200 Ft

## TÁRSADALOMTUDOMÁNY

### hadtudomány

**Fowler, William:** A világ elit alakulatainak fegyverzete és felszerelése. Gold Book, 1999 Ft  
**Munk Sándor:** Katonai informatika a XXI. század elején. Zrínyi, 2980 Ft

### jog

**Bodor Mária:** Gazdasági jog. L'Harmattan, 2500 Ft  
**Az ingatlanjog nagy kézikönyve.** Complex, 20895 Ft

**Kardos Gábor:** Kisebbségek. Konfliktusok és garanciák. Gondolat, 2690 Ft  
**Király Miklós:** Egység és sokféleség. Az Európai Unió jogának hatása a kultúrára. Új Ember, 2200 Ft  
**Kondorosi Ferenc; Uttó György et al.:** A bírói etika és a tisztességes eljárás. M. Hiv. Közönyk., 3381 Ft  
**Kovács Gyula** (szerk.): Büntető jogszabályok. Hatálybalépés napja: 2007.január 1. -től határozatlan ideig. Rejtjel, 1400 Ft  
**Kovács Gyula** (szerk.): A büntetőeljárás. 1998. évi XIX. törvény a büntetőeljárásról. Hatálybalépés napja: 2007. január 1. Rejtjel, 1950 Ft  
**Németh János; Kiss Daisy** (szerk.): A polgári perrendtartás magyarázata I-II. Complex, 17325 Ft  
**Pokol Béla:** Jogelmélet – politológusoknak. Rejtjel, 1900 Ft  
**Rizs Molnár Krisztina:** Mediáció a munkajogban. Pólay E. Al., 1800 Ft  
**Sárdi Gyula** (szerk.): Társadalombiztosítási jogszabályok 2007. Complex, 5565 Ft  
**Simon István** (szerk.): Pénzügyi jog II. Osiris, 5280 Ft  
**Simon István** (szerk.): Pénzügyi jog II. Osiris, 5280 Ft  
**Széchy Orsolya** (szerk.): Szexuális gyermekbántalmazás a családban (aktuális magyar joganyaggal). Animula, 1490 Ft

### közgazdaságtan

**Bock Gyula; Mész József:** Nemzetközi közgazdaságtan. TRI-Mester, 2835 Ft  
**László Mária; Pap Norbert** (szerk.): A közszolgáltatások szervezésének alternatívái. Lomart, TTK Földr. Int., 3000 Ft  
**Langyel György:** A magyar gazdasági elit társadalmi összetétele a huszadik század végén. Akadémiai, 2480 Ft  
**Losonczi Miklós:** A magyar EU-tagság gazdaságpolitikai kihívásai. TRI-Mester, 1890 Ft  
**Mész József:** A makroökonomia alapjai. L'Harmattan, 3000 Ft  
**Pap Norbert** (szerk.): Területfejlesztés a gyakorlatban. Lomart, TTK Földr. Int., 3000 Ft  
**Reketye Gábor:** Kiszállati marketing. Akadémiai, 3675 Ft  
**Ross, George H.:** Trump ingatlanstratégiái. Milliárdos leckék kisbefektetőknek. Royalwell, 3480 Ft  
**Törőcsik Mária:** Vásárlói magatartás. Akadémiai, 4200 Ft

### kriminológia

**Herczog Mária:** Gyermekbántalmazás. Complex, 4515 Ft  
**Ilonka Mária:** Bűnre születve? Válogatás az 1990-es évek bűnügyeiből. Novella, 1990 Ft  
**Rosta Andrea:** A bűnmegelőzés elmélete. Loisir, PPKE, 2800 Ft

### néprajz, népszokások

**Juhász Katalin:** Meg is mosakodjál. Magyar népi tisztálkodás a 20. században. Timp, 3200 Ft  
**Magyar Zoltán:** A Szilágyság mondahagyománya. Balassi, 3900 Ft  
**Marosli Julianna:** Van egy forrás titok alatt. Önvallozás és lejegyzett csángó élőbeszéd. Masszi, 2490 Ft

### oktatás-nevelés

**Kelvező Ágnes** (szerk.): Ahol a maximum volt a minimum. Emlékezések a régi Eötvös Collegiumra. Argumentum, 2700 Ft  
**Barkó Endre:** Pályapedagógia. Szaktudás, 2990 Ft  
**Barta Róbertné:** Tejesítményértékelés. Pedagógusok és vezetők munkájának értékelése. Műszaki, 1990 Ft  
**Borsóki Kára** (szerk.): Agytorna. Matematikai képességfejlesztő feladatok gyűjteménye övodásoknak. Geobook Hungary, 1575 Ft  
**Csanda Gábor; Tóth Károly** (szerk.): A (cseh)szlovákiai magyar irodalom oktatása. Konferencia az irodalomoktatásról. Nyitran, 2006. szeptember 29-én. Fórum Kisebbségkut. Int., 1500 Ft  
**Danon-Boileau, Laurent:** A gyermek, aki nem beszél. Pont, 2200 Ft  
**Dobinó Mónus Erzsébet; Dobi Tibor:** Ügymintéző ismeretek (CD-ROM-al). Képzőművészeti, 3500 Ft  
**Donáth Péter:** Adalékok Nagy László pályájához 1918–1922. Trezor, 1700 Ft  
**Döbör Ágota:** Amit a hallgatónak tudni illik a tehetségről. JGYF, 511 Ft  
**Falus Iván** (szerk.): A tanárrá válás folyamata. Gondolat, 2680 Ft  
**Kovács Ilma:** Az elektronikus tanulásról. Holnap, 2300 Ft  
**Lükő István:** Szakképzéstudomány. Szakértők és fejlesztések a szakképzésben. Műszaki, 3500 Ft

### pénzügy

**Az adózás nagy kézikönyve 2007.** Complex, 22050 Ft  
**Zugomó Rácz Éva:** Az egyéni vállalkozás alapismeretei 2007. Képzőművészeti, 1900 Ft

### politika

**Huszár Tibor:** Az elitől a némenklatúráig. Az intézményesített káderpolitika kialakulása Magyarországon (1945–1989). Corvina, 1600 Ft  
**Miklós Gábor** (szerk.): K. und K. kalandozások Avagy a Habsburg Birodalom nyomában a XXI. században. Népszabadság, 4990 Ft  
**Rupert Rafael:** Gulag. Az elrejtett világ. Kráter, 1500 Ft  
**Szebeni Géza, M.:** Alcide de Gasperi egy kereszténydemokrata a 20. században. M. Szemle AL, 2500 Ft  
**Szirmal Péter:** Hunniában valami készül. Kráter, 1500 Ft

### tankönyvek

**Dunszt Károly:** Cukrászati ismeretek (CD-ROM-al). Képzőművészeti, 4900 Ft  
**Mándi Barnabás:** Anatómia – élettan. Egészségügyi szakoktatók és szakiskolák tankönyve. Medicina, 2800 Ft  
**Szerényi Gábor:** Nagy biológia feladatgyűjtemény. Gyakorló tematikus feladatok középszintű és emelt szintű érettségi vizsgához. Scolar, 2995 Ft  
**Szerényi Gábor:** Nagy biológia feladatgyűjtemény. Megoldások. Scolar, 995 Ft  
**Tálas Józsefné:** Számolás 3. 20-as számkör. Logopédia, 2822 Ft

### társadalomtudományok

**Bakó Boglárka; Papp Richárd et al.** (szerk.): Mindennapi előítéletek. Társadalmi távolságok és etnikai sztereotípiák. Balassi, 3500 Ft  
**Halácsy Péter:** Hatalom a mobiltelefonok kezében. Typotex, 3200 Ft

## ELŐFIZETÉSI FELHÍVÁS

### Kedves Olvasónk!

Azt javasoljuk Önnek: fizessen elő lapunkra! Sokféle terjesztési mód-szert kipróbáltunk, és meg kellett állapítanunk, hogy egyik sem vetekszik az előfizetés módszerével.

A Könyvhetet megrendelheti a szerkesztőség címén:  
 1114 Budapest, Hamzsabégi út 31. levélben vagy az itt található kitöltött, kivágott megrendelőszelvényen,  
 vagy faxon a 466-0703 telefonszámon.

### MEGRENDELÉS

Megrendelem a Könyvhetet 1 évre 2940 Ft előfizetési díjért. Kérem, küldjenek postai csekket az előfizetési díj befizetéséhez.

NÉV.....

CÍM.....

**Menyhért Anna; Vaderna Gábor** (szerk.): Amihez mindenki ért... Kultúratudományi tanulmányok. L'Harmattan, 2300 Ft  
**Schirmacher, Frank:** A Matuzsálem-összeesküvés. Scolar, 2495 Ft  
**Tomka Miklós:** A legvallásosabb ország? Vallásosság Szatmárban, Erdélyben, Romániában. Timp, PPKE, 1800 Ft  
**Tomka Miklós:** Vallás és társadalom Magyarországon. PPKE, Loisir, 3000 Ft  
**Weber, Max:** Világvallások gazdasági etikája. Vallásszociológiai tanulmányok. Válogatás. Gondolat, 5480 Ft

## TERMÉSZETTUDOMÁNY

### állattan

**Alderton, David:** Kutyák. Képes ismertető a világ több mint 300 kutyafajtájáról. Grafo, 2800 Ft  
**Kovács Zsolt:** Állatkertek Magyarországon. Országjáró séták. Corvina, 1680 Ft

### antropológia

**McKie, Robin:** Emberré válás. Fejezetek az emberi evolúció történetéből. Alexandra, 4999 Ft

### biológia

**Junker, Thomas:** A biológia története. Corvina, 1600 Ft

### fizika

**Szabó Árpád:** A fizika története. Akadémiai, 3675 Ft

### környezetvédelem

**Darvas Béla; Székács András** (szerk.): Mezőgazdasági ökotoxikológia. L'Harmattan, 3800 Ft

### növénytan

**Bremness, Lesley:** Fűszer- és gyógynövények. Képes ismertető a világ több mint 700 fűszer- és gyógynövényéről. Panemex, 2800 Ft  
**Laessoe, Thomas:** Gombák. Képes ismertető több mint 500 gombáról. Grafo, 2800 Ft

### természettudományok, általában

**Craig, Annabel; Rosney, Cliff:** Természettudományi kisenciklopédia. Park, 2900 Ft  
**Leimdörfer Imre:** Philosophia Naturalis. Vázlatok és töredékek. Kivonatok és jegyzetek. Áron, 1180 Ft  
**Szalay István:** A kultúrfilozófia természettudományos alapjai. JGYF, 1996 Ft

## ALKALMAZOTT TUDOMÁNYOK

### állattenyésztés és állatorvostudomány

**Kozma György:** Sertésenyésztés és -tartás. Napi tanácsok a sertésenyésztéshez. Mezőgazda, 2500 Ft  
**Kralovánszky U. Pál:** Háziállataink. Agroinform, 7800 Ft

### barkácsolás

**Finnanger, Tone:** Tavaszváró kézműves ajándékok. Aréna 2000, 2990 Ft  
**Freese, Anja:** Gyöngyálatkák. Cser, 798 Ft  
**Grün, Gudrun; Grün, Mareike:** Gyöngykészerek. Sziget, 1980 Ft  
**Horn, Claudia:** Papírmásé. Cser, 798 Ft  
**Stradiotti, Ilaria:** Üvegfestés. Sziget, 1980 Ft

### betegápolás és gyermekgondozás

**Hicks, Rob:** Gyózd le az allergiáid! Scolar, 2495 Ft  
**Konczné Bakos Mária:** A gyerek. A fogantatástól egyéves korig. Eubook, 2950 Ft

### egészség és higiénia

**Benesch, Horst:** Kopogtass az egészségedért! Fájdalomcsillapítás EFT módszerrel. Bioenergetic, 1400 Ft  
**Emoto, Masaru:** A víz igaz hatalma. Édesvíz, 2690 Ft  
**Jentschura, Peter; Lohkämper, Josef:** Teljes megtisztulás. A méregtelenítés kézikönyve. Édesvíz, 2990 Ft  
**Kliment Emilia:** Tények és hazugságok az egészségről. LPI, 1850 Ft  
**Wagner, Hans:** Teljes körű egészség Schüssler-sókkal. Édesvíz, 2390 Ft

### építés, építőipar

**Dufka, Jaroslav:** Korszerű padlófűtés. Meleg vizes rendszerek – Elektromos fűtés – Szerelés. Cser, 3998 Ft  
**Farkas Zsuzsa, P.; Pandula András:** Akadálymentes házak, lakások. Az egyetemes tervezés. Cser, 3998 Ft  
**Hajek, Vaclav; Filipova, Jitka:** Betonozás saját kezűleg. Cser, 3998 Ft

### hajózás

**Beständig, Karl-Heinz:** Adriai kikötők 2007–2008. Horvátország, Szlovénia, Montenegró. Alexandra, 9990 Ft

### kertészet

**Bradley, Fern Marshall; Courtier, Jane:** Konyhakerti mindentudó. Gyakorlati útmutató a konyhakertekhez – tervezéstől a betakarításig. Jászóveg, 6990 Ft  
**Tomlinson, Harry:** Bonsai. Park, 3900 Ft  
**Várad Csaba:** Szobanövények, otthonunk ékségei. Aquila, 2990 Ft

### közlekedés és szállítás

**Rappal Zsuzsa:** Így utaztunk anno. A magyarországi közlekedés története 1865–1940. Kossuth, 7500 Ft

### műszaki tudományok

**Ferenczi Ödön:** Áramtermelés nap- és szélenergiából. Cser, 3998 Ft  
**Kórdi Dávid; Tóth S. Róbert:** Villamos szakrajz alapismeretek. Képzőművészeti, 2900 Ft

### öltözködés, viselet

**Jones, Terry; Rushton, Susie** (szerk.): Divat ma. Vince, 2275 Ft

## orvostudomány

**Gaál Csaba:** Szakírás. Bevezetés a tudományos munkák értékeléséhez, írásához. Medicina, 4600 Ft

## szakácskönyvek

**Csoma Zsigmond; Magyar László András:** Magyar füves- és gyógyborok. Totem Plusz, 3600 Ft  
**Egy falat... Spanyolország.** Aréna 2000, 3550 Ft  
**Horváth Ilona, F.:** Magyaros ételek. Totem Plusz, 498 Ft  
**Horváth Ilona, F.:** Szárnyas ételek. Totem Plusz, 498 Ft  
**Horváth Ilona, F.:** Vegetáriánus ételek. Totem Plusz, 498 Ft  
**Léval Anikó:** A konyhaablakból. Joker Ex, 4500 Ft  
**Oetker dr.:** Túrótorták és sütemények. Grafo, 1990 Ft  
**Patyi Árpád; Korpádi Péter:** Sütés-főzés a szabadban. Alexandra, 3500 Ft  
**Sára Bernadett** (szerk.): 33 kenyér és péksütemény lépésről lépésre. Totem Plusz, 1290 Ft  
**Sára Bernadett** (szerk.): 33 ünnepi étel lépésről lépésre. Totem Plusz, 1290 Ft  
**Sára Bernadett** (szerk.): 33 wokban készült étel lépésről lépésre. Totem Plusz, 1290 Ft  
**Szigeti Andor:** Népi konyha. Velünk élő nemzeti és etnikai kisebbségek ételei. Mezőgazda, 3200 Ft

## számítástechnika

**Ambrózi Attila, ifj.:** Otthoni hálózatok. Panem, 4500 Ft  
**Balla Katalin:** Minőségmenedzsment a szoftverfejlesztésben. Panem, 2900 Ft  
**Kacsukné Bruckner Livia; Kiss Tamás:** Bevezetés az üzleti informatikába. Az e-korszak üzletembere számára. Akadémiai, 3500 Ft  
**Kolman Nándor:** Ajax, a JavaScript ereje. Horváth és Fellner, 4200 Ft  
**Langer Tamás:** Projektmenedzsment a szoftverfejlesztésben. Panem, 2900 Ft  
**Martz, Paul:** OpenGL röviden. Kiskapu, 4500 Ft  
**Szentgyörgyiné Gyöngyösi Éva; Fodor Gábor Antal:** Rajzoljunk CAD programokkal! AutoCAD 2007 Mechanical Desktop Inventor. JOS, 2940 Ft

## vezetés és üzletvitel

**Katona Mária; Szabó Csaba:** Kommunikáció, üzleti kommunikáció. Képzőművészeti, 2900 Ft  
**Lőrincz Zsolt:** Multi. Athenaeum, 1990 Ft

## MŰVÉSZET, SPORT

### építészet és várostervezés

**Ábrahám Vera:** 'Hol sírjaink domborulnak...'. Elhagyott zsidó temetők Somogy megyében. Bét Olám Al., 1200 Ft  
**Branczik Márta; Demeter Zsuzsanna:** Budapesti építkezések állomásai – Stations of Constructions in Budapest (magyar–angol ny.). Fekete Sas Kiadó, 9600 Ft  
**French, Hillary:** Építészet. Képzőművészeti, 3700 Ft

### fényképészet

**Bánkúti András** (szerk.): Az év fotói 2006 – Pictures of the Year 2006 (magyar, angol ny.). Viva Media, 2860 Ft  
**Göncz József; Bognár Béla:** Szép Felvidékünk II. Éljen a hazai! Kordokumentumok és történelmi képeslapok. Szép Sopronunk, 5900 Ft  
**Hámorei Gábor:** Szedeg madártávtól – Szedeg from Above – Szedeg aus der Vogelschau. Alexandra, 4500 Ft  
**Major Kamill:** Ici repose. Photo + graphies - Fény + képek. Ráday, 8000 Ft

### film és televízió

**Babiczky László:** Szabadság tér 17. A Magyar Televízió tündöklése és... Ráday Könyvesház, 2950 Ft

### küzdősportok

**Uesiba Moriteru:** Aikikai Aikido II. Haladó technikák. Szenzár, 3750 Ft

### labdarúgás

**Dőnes Tamás; Mácsik Viktor et al.:** Cannavaro és az azúrkékek. Viktória, 2500 Ft  
**Hetyei László:** Magyarok a futball-világbajnokságokon. Aposztróf, 3490 Ft  
**Kormanik Zsolt:** Top 50. A világ legjobb futballistái 2006-ban. Aréna 2000, 3500 Ft

### művészet, általában

**Albers, Josef:** Színek kölcsönhatása. A látás didaktikájának alapjai. M. Képzőműv. Egy., 3900 Ft  
**Andalúzia.** Művészeti kalauz. Vince, 5995 Ft  
**Boardman, John:** Görög művészet. Glória, 3490 Ft  
**Eisenstein, Szergej Mihajlovics:** A rajzoló rendező. Kossuth, 5990 Ft  
**Fajcsák Györgyi** (szerk.): Keleti művészeti lexikon. Corvina, 4400 Ft  
**Fiell, Charlotte; Fiell, Peter:** Design kézikönyv. Vince, 2275 Ft  
**Gáll Ádám festőművész** (magyar–angol ny.). EX-BB, 1600 Ft  
**Honnef, Klaus:** Warhol. Tucatáruból műalkotás. Vince, 2275 Ft  
**Kennedy, Ian G.:** Tiziano. Vince, 2275 Ft  
**Veres László:** Üvegművéségünk a XVI-XIX. században. HOM, 4000 Ft

### vadászat

**Haring, Gert G. von:** A vadcsapások varázsa. Cserkészés egész évben. Alexandra, 6999 Ft  
**Meran, Philipp:** Vadászpaszsió. Nimród Al., 2400 Ft  
**Tóth Sándor:** Nyitány a hírnehéz. Vadászat és vadgazdálkodás Magyarországon, 1945-1951. Nimród Al., 3500 Ft  
**Zoltán János:** Gödöllő és a főúri vadászatok. Nimród, 2800 Ft

### zene

**Hanslick, Eduard:** A zenei szép. Typotex, 3200 Ft  
**Mandel Róbert:** Elektrofon hangszerek. Kossuth, 3990 Ft

## NYELVTUDOMÁNY, IRODALOMTUDOMÁNY

### irodalomtudomány

**Ardamica Zorán:** Diszharmonia haromezején. Ab-Art, 1600 Ft  
**Balassa Péter:** Magatartások találkozója. Babits, Kosztolányi, Móricz. Balassi, 2100 Ft  
**Fónod Zoltán:** Szellemi örjárat. Jegyzetlapok írókról, könyvekről, irodalomról. Madách-Posonium, 2800 Ft



<http://www.webconsult.hu>

➤ Arculattervezés, Interaktív honlapok készítése, ✎  
 ➤ Internetes alkalmazásfejlesztés, Elektronikus kereskedelem ✎  
 ➤ Szaktanácsadás ✎

Telefon: 432-9435, 432-9436, 261-2160

**Fried István:** Író eskökönyben. Márai Sándor pályaképe. Helikon, 3490 Ft  
**Fried István:** Siker és félreértés között. Márai Sándor korszakok határán. Tiszatáj, 1980 Ft  
**Kaiser Ottó:** Határtalan irodalom 2. Alexandra, 6999 Ft  
**Kaló Béla:** Itt és most. Varga Rudolf alkotói világa. Felsőmagyarország, 2000 Ft  
**Koncsol László:** Tegnap a holnap után. Madách-Posonium, 2800 Ft  
**Roubaud, Jacques:** Költészet és emlékezet. Leoprepész fiának találmánya. Typotex, 2200 Ft  
**Simonffy Zsuzsa** (szerk.): L'un et le multiple. Tinta, 2100 Ft  
**Tüskés Gábor:** A műelemzés lehetőségei. Lessing, Goethe, Fontane. Pro Pannonia, 1500 Ft

#### nyelvtudomány

**Buvári Márta:** Példa-mutató. Nyelvhelyességi gyakorlatok újságíróknak, jogászoknak, közszereplőknek és más nagy hatású nyelvhasználókna. Bárczi G. Értéktörző Kiejt. Al., 1575 Ft  
**Domokos Mátyas:** Az olvasó fényűzése 1-3. kötet. Nap, 6300 Ft  
**Fodor István:** A bantu nyelvek. L'Harmattan, 3000 Ft  
**Hoffmann István:** Helynevek nyelvi elemzése. Tinta, 2100 Ft  
**Jakab István:** Anyanyelv és magyarságtudat. Madách-Posonium, 2500 Ft  
**Klaudy Kinga:** Nyelv és fordítás. Válogatott fordítástudományi tanulmányok. Tinta, 2100 Ft  
**Telegdi Zsigmond:** Opera omnia I. (angol ny.). Akadémiai, 4300 Ft  
**Telegdi Zsigmond:** Opera omnia II. Akadémiai, 3500 Ft

#### FÖLDRAJZ, TÖRTÉNELEM

##### életrajz, önéletrajz

**Hamar Péter:** Móricz Zsigmond utolsó szerelme. Kairosz, 2800 Ft  
**Janitsáry Miklós:** Világjáró magyarok. Kiemelkedő életutak határainkon innen és túl. Alexandra, 2699 Ft  
**Köbölkúti Katalin** (szerk.): Szombathelyi tudós tanárok 3. Berzsényi D. M. Kvt., 2333 Ft  
**Moldova György:** Az utolsó tölteny 7. Önéletrajzi töredékek. Urbis, 2500 Ft  
**Monsaingeon, Bruno:** Glenn Gould. Holnap, 2900 Ft  
**Neumann Tibor:** A Korlátkövek. Egy előkelő család története és politikai szereplése a 15–16. században. Györi Egyházm. Ltr., 2000 Ft  
**Popper Péter:** Praxis - avagy angyalok a tú fokán. Saxum, 2500 Ft  
**Puskely Mária:** Tisztaszívűek. Szent életutak a 70 éves pécsi Kármel történetéből. Sarutlan Kármelita Növ., 2100 Ft  
**Rész Pál** (szerk.): Szivarfüst. Hunyadi Sándor emlékezete. Nap, 2500 Ft  
**Shiels, Duncan:** A Rajk fivérek. Vince, 2595 Ft  
**Szabó Gábor:** Korszakalkotó magyarok nyomában IV. A matematika és az informatika úttörői. Révai, 1980 Ft  
**Taraborrelli, J. Randy:** Elizabeth. Athenaeum, 3990 Ft  
**Troyat, Henry:** Tolsztoj élete. Európa, 3800 Ft

##### földrajz

**Czenhze Zoltán:** Gömöri atlantisz III. Otthonok 1. Gömör-Kishonti Múz. Egy., 3990 Ft  
**Pál Ágnes; Tóth József** (szerk.): Portré és pályakép. Vörösmartiné Tajti Erzsébet köszöntése. JGYF, 2217 Ft

##### művelődéstörténet

**Baigent, Michael; Leigh, Richard:** Az inkvizíció. General Press, 2900 Ft  
**Kertész Sándor:** Comics szocialista áruházban. A magyar képregény ötven éve. Kertész, 5985 Ft  
**Láng Benedek:** Mágia a középkorban. Typotex, 1950 Ft  
**Maxwell-Stuart, P. G.:** Pápák krónikája. A pápaság története a pápák uralkodása szerint Szent Péteről napjainkig. Móra, 5900 Ft  
**Pomogáts Béla** (szerk.): Magyar Dunántúl. Művelődéstörténeti olvasókönyv. Pro Pannonia, 2500 Ft

##### régészet

**Fischl Klára, P.:** Ároktó-Dongóhalom bronzkori tell telep. HOM, 2000 Ft  
**Vörös György:** Egyiptom templomépítészete Az egyiptomi magyar ásátások fényében, 1907–2007. Kairosz, 5900 Ft

##### történelem

...a **háború szolgálatában.** Főszerkesztői értekezlet 1942. szeptember 22. – 1943. augusztus 25. Napvilág, 2700 Ft  
**Andrié Adám** (szerk.): A magyar forradalom és a hispán világ 1956. SZTE BTK Hisp. Tsz., 2520 Ft  
**Duby, Georges** (szerk.): Franciaország története II. Osiris, 5500 Ft  
**Faludy György; Faludy Zsuzsa et al.:** Egy nép tragédiája. A magyar szabadságharc évszázadai. Alexandra, 1999 Ft  
**Gyáni Gábor:** Relatív történelem. Typotex, 2900 Ft  
**Halevy, Efraim:** A Moszad főnöke voltam 1998–2002. JLX, 2300 Ft  
**Haraszti György** (szerk.): Vallomások a holtak házából. Újszászy István vezérőrnagynak, a 2. vkf. osztály és az Államvédelmi Központ vezetőjének az ÁVH fogságában írott feljegyzései. Corvina, 3990 Ft  
**Herényi István:** A nyugati gyepp erődítményei. Erődítmények, várak Nyugatmagyarországon. Heraldika, 5834 Ft  
**Ivanicková, Edita et al.** (szerk.): Madarská revolúcia roku 1956 a slovensko – Az 1956-os magyar forradalom és Szlovákia. Fórum, 1800 Ft  
**Kossuth Lajos:** Fel mindnyájan a hon védelmére! Farkas L. I., 2000 Ft  
**Lajos Attila:** Raoul Wallenberg. Mítosz és valóság. Minerva, 1800 Ft  
**Marinelli, Elvira:** A Habsburgok. Egy dinasztia tündöklése és bukása. Holnap, 2500 Ft  
**Piekalkiewicz, Janusz:** Légi csaták 1939–1945. Kossuth, 4990 Ft  
**Plesakov, Konsztantyin:** Sztálin baktólése. A tragikus első tíz nap a II. világháború keleti hadszínterén. Európa, 3500 Ft  
**Reuth, Ralf Georg:** Rommel. Egy legenda vége. Európa, 2800 Ft  
**Sachslehner, Johannes:** Összeomlás. Az Osztrák–Magyar Monarchia 1918. október 28-án. Athenaeum, 2990 Ft  
**Sigmund, Anna Maria:** Diktátor, démon, demagóg. Kérdések és válaszok Adolf Hitlerrel. Athenaeum, 2990 Ft  
**Soros György:** A gyarlóság kora. A terror elleni háború következményei. Scolar, 2680 Ft  
**Szendrei Géza:** Magyar internálások 1704–1960. Rejtjel, 1890 Ft  
**Végső István; Simko Balázs:** Zsidósors Kiskunhalason. Kisvárosi út a holokauszthoz. L'Harmattan, 2900 Ft

##### utazás

**Arnold, Kathy:** London. Alexandra, 1999 Ft  
**Bailey, Eric; Bailey, Ruth:** New York. Alexandra, 1999 Ft  
**Barret, Pam:** Mallorca. Kossuth, 1390 Ft  
**Bennett, Lindsay:** Málta. Kossuth, 1390 Ft  
**Boulton, Susie:** Velence. Alexandra, 1999 Ft

**Darke, Diana:** Tunézia. Alexandra, 1999 Ft  
**Davenport, Fionn; Beech, Charlotte:** Írország. Park, 9000 Ft  
**Duncan, Paul:** Róma. Alexandra, 1999 Ft  
**Eger és környéke.** Well-Press, 3200 Ft  
**Gauldie, Robin:** Marokkó. Booklands 2000, 2600 Ft  
**Hastings, Martin:** Szicília. Alexandra, 1999 Ft  
**Hintzen-Bohlen, Brigitte:** Andalúzia. Művészeti kalauz. Vince, 5995 Ft  
**Jouanin, Francie:** Provence. Vince, 3995 Ft  
**Kuzmányi István:** Vilnius. Medicina, 2600 Ft  
**Miklós Gábor:** 50 kihagyhatatlan úti cél Európában. Népszabadság, 990 Ft  
**Morris, Elisabeth:** Párizs. Alexandra, 1999 Ft  
**Palin, Michael:** Himalája. Park, 3900 Ft  
**Patak János:** Szászöld. A várak világa. Székelykő, 7200 Ft  
**Shales, Melissa:** Delhi, Agra, Rajasthan: Alexandra, 1999 Ft  
**Simmonds, Jane; Hatchwell, Emily:** Csehország és Szlovákia. Panemex, 6800 Ft  
**Williams, Roger:** Dubrovnik. Kossuth, 1390 Ft  
**Wirtz, Rolf C.:** Firenze. Művészeti kalauz. Vince, 5995 Ft

#### SZÉPIRODALOM

##### gyermek- és ifjúsági könyvek

**Andersen, Hans Christian:** Andersen meséi. Napraforgó, 2790 Ft  
**Austen, Chuck; Otsuka, Hiroki:** Nyári srákok (képregény). Athenaeum, 1490 Ft  
**Bartos Erika:** Bogyó és Babóca beteg. Pozsonyi Pagony, 1390 Ft  
**Bartos Erika:** Csodasakk. Alexandra, 2699 Ft  
**Baum, Lyman Frank:** Oz, a nagy varázsló. Ciceró, 1980 Ft  
**Blanck, Ulf:** Párik a Paradicsomban. Fabula St., 1750 Ft  
**Blanck, Ulf:** Rocky Beach Rádió. Fabula St., 1750 Ft  
**Brezina, Thomas:** A piramis lánya. Deák és Tsa, 1800 Ft  
**Brezina, Thomas:** Tigris kommandó 1. A Mennydörgések temploma. Egmont, 1799 Ft  
**Brezina, Thomas:** Tigris kommandó 2. A lovarda fantomja. Egmont, 1799 Ft  
**Brezina, Thomas:** Tigris kommandó 3. A kísértetrepülő. Egmont, 1799 Ft  
**Brezina, Thomas:** Tigris kommandó 4. Robotlovagok. Egmont, 1799 Ft  
**Cabot, Meg:** A neveletlen hercegnő naplója 8. Hercegnő a szakadék szélén. Ciceró, 1890 Ft  
**Carroll, Lewis:** Alice Csodaországban. General Press, 2800 Ft  
**Chapman, Jane; Wilson, Karma:** Medve ébren marad. Móra, 1590 Ft  
**Chapman, Jane; Wilson, Karma:** Medve új barátja. Móra, 1590 Ft  
**Döbrentey Ildikó:** Égből pottyant új mesék. Cartaphilus, 2500 Ft  
**Duey, Kathleen:** Lódobogás. Katie és a musztáng. Harmadik kötet. Könyvmolyképző, 1499 Ft  
**Duey, Kathleen:** Lódobogás. Katie és a musztáng. Negyedik kötet. Könyvmolyképző, 1499 Ft  
**Dumas, Alexandre, id.:** Monte Cristo grófia. Könyvmolyképző, 2499 Ft  
**Ellentétek.** Elektra, 1490 Ft  
**Grimm meséi.** Napraforgó, 2790 Ft  
**Havasi Attila:** 1001 magányos rinocérosz. Alexandra, 1999 Ft  
**A hercegnők szakácskönyve.** Egmont, 1999 Ft  
**Hoi a tojás, piros tojás?** Napraforgó, 199 Ft  
**Horowitz, Anthony:** Az Ötök ereje 2. Égi háború. Animus, 1980 Ft  
**Kiss Benedek:** Színek vándorlása. Holnap, 1900 Ft  
**Lackfi János:** Törpe és óriás között. Móra, 1490 Ft  
**LeGrow, Alice M.:** Bizenghast (képregény). Athenaeum, 1490 Ft  
**Lenhard, Elizabeth:** Az ismeretlen ösvény. Egmont, 1299 Ft  
**Masini, Beatrice:** Régi és új barátok. Móra, 1290 Ft  
**Moost, Nele; Rudolph, Annet:** Bátrak vagyunk! Ám néha még Zokni, a kis holló is félhet. Manó könyvek – Manó filmek, 1890 Ft  
**Moost, Nele; Rudolph, Annet:** Ide vele! Avagy tíz csel, amellyel Zokni, a kis holló mindent megszerez. Manó könyvek – Manó filmek, 1890 Ft  
**Nightingale, Jessica:** Kalandozások a technika titokzatos világában. Fix, 1649 Ft  
**Nightingale, Jessica:** Kalandozások a vallás titokzatos világában. Fix, 1649 Ft  
**Nordmann, Christine:** A világ 10 csodája. Fix, 1649 Ft  
**Nordmann, Christine:** A világ 12 csodája. Fix, 1649 Ft  
**Nordqvist, Sven:** Pettson és Findusz kifestőkönyve. General Press, 1200 Ft  
**Olsen, Mary-Kate; Olsen, Ashley:** 16 leszek. Vágyak és álmok. Aquila, 799 Ft  
**Perrault, Charles meséi.** Napraforgó, 2790 Ft  
**Péteri Teréz:** Mákszemtündérek nyara. Ciceró, 2850 Ft  
**Reinick, Robert:** Mesék (oktatási segédanyag). Eötvös, 2750 Ft  
**Sabuda, Robert; Reinhart, Matthew:** Encyclopedia Prehistorica. Dinoszauruszok. Egmont, 3899 Ft  
**Sachar, Louis:** Carla nem adja fel. Animus, 1980 Ft  
**Schmuck Ottó:** A kelyhesek titkos temploma. Móra, 1590 Ft  
**Shan, Darren:** Áldozat. Móra, 1980 Ft  
**Simon, Francesca; Ross, Tony:** Rosszcsont Peti vakarja a fejét. Kezdd olvasóknak. Animus, 698 Ft  
**Spyri, Johanna:** Heidi. Ciceró, 1980 Ft  
**Stone, Jeff:** Az öt harcos 3. Kígyó. Egmont, 2199 Ft  
**Szabó István Attila:** Népszerű népköltések és mondókák. Nagykönyv, 1290 Ft  
**Szemők Ildikó** (szerk.): Válogatott bosziszágok 1. Hogyan legyünk szerelmesek? Egmont, 999 Ft  
**Szilágyi Domokos:** Lám, egymást érik a csodák. Cerkabella, 2250 Ft  
**Varga Katalin:** Piskóta. Móra, 1590 Ft  
**Verne, Jules:** A rejtélyes sziget. Holnap, 2700 Ft  
**Wass Albert:** Csupafej, a jégmadár. Kráter, 1400 Ft  
**Wilson, Jacqueline:** Apja lánya. Animus, 2290 Ft  
**Woodall, Clive:** Szárnyak birodalma. Móra, 1890 Ft  
**Zdenek, Miler:** A kisvakond és az egér karácsonya. Móra, 790 Ft

##### humor

**Nem fog fájni...** (Vizitdíjas viccek). K.u.K., 990 Ft  
**Watterson, Bill:** Kázmér és Huba. Képregény. Vad Virágok Könyvműh., 1950 Ft

##### költészet

**Ambrus Éva** (szerk.): Arany-ima az én anyámnak. Helikon, 1990 Ft  
**Babiczky Tibor:** Levegővétel. Alexandra, 1499 Ft  
**Báráth Gyula:** 388-as zárka. Folpress, 1500 Ft  
**Báthori Csaba:** Csenedélet kakassal. A non-sense-től a sense-ig. Napkút, 1490 Ft  
**Falcsik Mari** (szerk.): A világ. Tizenkét tételben. Helikon, 3990 Ft



**Kanizsa József:** Fény-glóriában. Krúdy Gy. Irod. Kőr, 1225 Ft  
**Király Levente:** Nincs arany közép. Magvető, 1990 Ft  
**Komáromi János:** ...a neveddel alszom el. Anárbo, 1950 Ft  
**Körmendi Glitta:** Játszi kis fényugár. Jelenlét, 2000 Ft  
**Lőkös Péter** (szerk.): Kudrun. Középkori német hősi eposz. Eötvös, 2520 Ft  
**Mezel András:** Hármias könyv. CET, 2500 Ft  
**Nagy Gáspár:** Sárfeirat. Nap, 2500 Ft  
**Noszlopi Botond:** Csendrappszódiá. Erdélyi Híradó, 2100 Ft  
**Oravec Imre:** A hopik könyve. Jelenkor, 2200 Ft  
**Oszvald Árpád:** Lidérccek tánca. Madách-Posonium, 2000 Ft  
**Szalai Zsolt:** Sörülökzerkélyen. Versek és fordítások. FISZ, 1400 Ft  
**Szecsődi Tamás Leó:** Vándorbot nélkül. Versek és jegyzetek. Kortárs, 700 Ft  
**Székelly Magda:** Régi és új versek. CET, 1500 Ft  
**Tózsér Árpád:** Genézis. Madách-Posonium, 2500 Ft  
**Tulok Teréz:** Gyermekszemmel – felnőttekkel. Cserhát Műv. Kőr, 800 Ft  
**Turcsány Péter:** 56 után. Isten- és tücsökkhangra. Kráter, 1800 Ft  
**Weiner Sennyey Tibor:** Versek a kisházból. Concord Media, 1980 Ft

**naplók, levelek, riportok**

**Berkí Antal:** Korrajz. Aranyfésűs, 1500 Ft  
**Boncz Dániel:** Ilyen a Boncz! Történetek Boncz Gézáról. Dotkom, 1990 Ft  
**Cabot, Meg:** Egy 'neveletlen' írónő naplója. Ciceró, 1980 Ft  
**Faludy Kovács Fanny:** Faludy fehéren feketén. Beszélgetések Faludy Györggyel. Alexandra, 2499 Ft  
**Hall, Allan; Leidig, Michael:** Lány a pincében. Natascha Kampusch története. Partvonal, 2790 Ft  
**Jeles András:** Füzetek (Főúr, füzetek!). Kalligram, 2400 Ft  
**Kéthly Anna:** Száműzve, de le nem gyözve. Kéthly Anna emigrációs levelezése, 1957-1976. Széphalom, 3300 Ft  
**Kölcsöy Ferenc:** Levelezés II. 1820–1831. Kritikai kiadás. Universitas, 3780 Ft  
**Máral Sándor:** A teljes napló 1946. Helikon, 4990 Ft  
**Miklós Gábor** (szerk.): K. und K. kalandozások Avagy a Habsburg Birodalom nyomában a XXI. században. Népszabadság, 4990 Ft  
**Szőnyi Ferenc:** Házörző lelkiismeret. Ami a nagyköveti jelentésekből kimaradt. Gondolat, 2000 Ft

**prózairodalom, kalandos**

**Child, Lincoln; Preston, Douglas:** Titkok háza. General Press, 1990 Ft  
**Childers, Erskine:** A homok titka. A titkosszolgálat aktáiból. Alexandra, 3499 Ft  
**Cornwell, Bernard:** Sharpe erődje. Gold Book, 2499 Ft  
**Cortez, Donn:** Helyszínelők. Veszélyes hit. J.LX, 1799 Ft  
**Doyle, Arthur Conan, Sir:** A haladókló detektív. Arión, 2290 Ft  
**Ennis, Garth; McCrea, John:** A Megtorló 1. Balfékek szövegsége Képregény. Fumax, 2995 Ft  
**Gallow, Stephen:** Rómái rejtély. Titkoskönyvek 1. Ringier, 1650 Ft  
**Haig, Brian:** Összeesküvés. Trivium, 2890 Ft  
**Hamilton, Laurell K.:** Árnyak csókja. Agave, 2580 Ft  
**Harder, Corinna; Schumacher, Jens:** Berkley professzor...és a londoni kód. Valamint további kilenc izgalmas rejtélykrimi. Fabula St., 1790 Ft  
**Harris, Thomas:** Hannibal ébredése. Magvető, 2890 Ft  
**Hoag, Tami:** Öld meg a futárt. Vajon megment, ha megtudod az igazságot? Alexandra, 2999 Ft  
**Hohlbein, Wolfgang:** Tűz. Jaj annak, aki a tűzzel játszik... Alexandra, 2999 Ft  
**Indridason, Arnaldur:** Kihantolt bűnök. Animus, 1980 Ft  
**Indridason, Arnaldur:** Vérvonal. Animus, 1980 Ft  
**Koontz, Dean R.:** A sötétség szeme. Animus, 1690 Ft  
**Masot, Núrta:** A kigyó labirintusában. Gabo, 2490 Ft  
**McBain, Ed:** A bőszhedt Gyilkansz. Gabo, 2190 Ft  
**Meadow, Marcus:** Kaméleon. Beholder, 2198 Ft  
**Pérez-Reverte, Arturo:** Alatriste kapitány kalandjai. Ulpius-Ház, 2999 Ft  
**Roberts, Nora:** Halálos tisztaság. Gold Book, 1598 Ft  
**Roberts, Nora:** Korallzátony. Gabo, 1490 Ft  
**Rowland, Laura:** Gyilkos érintés. Trivium, 2790 Ft  
**Schätzing, Frank:** Az ördög temploma. Athenaeum, 2990 Ft  
**Simenon, Georges:** Madame Maigret barátnője. Park, 1500 Ft  
**Szomorí-Kiss János:** Add a szíved! Vér és szerelem. Bookmaker, 1990 Ft

**prózairodalom, történelmi**

**Bruhns, Wibke:** Apám földje. Egy német család története. General Press, 3200 Ft  
**Chevallier, Tracy:** Ártatlanok. Geopen, 2990 Ft  
**Cornwell, Bernard:** A vérmező. Gold Book, 2499 Ft  
**Griffin, W. E. B.:** A tengerészgyalogosok 9. könyv. Ellenséges tűzben. Gold Book, 2999 Ft  
**Iggulden, Conn:** Az uralkodó 3. A kardok mezeje. Gabo, 2500 Ft  
**Iggulden, Conn:** Az uralkodó 4. A háború istenei. Gabo, 2500 Ft  
**Merkle Riley, Judith:** A párizsi látó. Pillantás a napkirály fényes, ám korrupt és titkokkal teli udvarába. Alexandra, 2999 Ft

**prózairodalom, tudományos fantasztikus**

**Anderson, Kevin J.:** Star Wars. Az erő bajnokai. A Jedi Akadémia-trilógia 3. kötete. Szukits, 1790 Ft  
**Boselli, Mauro; Colombo, Maurizio:** Dampyr 1. A sötétség gyermeke. Képregény. Fumax, 990 Ft  
**Bradbury, Ray:** Az öröm masinériái. Agave, 2580 Ft  
**Bujold, Lois McMaster:** Maréknyi becsület. Lazi, 1990 Ft  
**Caldwell, John:** A Káosz kincse. Cherubion, 2198 Ft  
**Coleman, Loren L.:** A győzelem illúziója. Beholder, 2298 Ft  
**Gemmell, David A.:** Kard a viharban. Delta Vision, 1990 Ft  
**King, William:** Démonvadász. Felix és Gotrek. Szukits, 2190 Ft  
**Knaak, Richard A.:** Az ősök háborúja 3. Meghasadt föld. Szukits, 1890 Ft  
**Knaak, Richard A.; Kim, Jae-Hwan:** Warcraft. Napkút-trilógia 2. kötet: Jégárnyak. Képregény. Delta Vision, 1999 Ft  
**Locksmith, Robert:** A holdsarló fénye 1. A Birodalom árnyékában. Nézőpontok, 2950 Ft  
**Schons, Christopher; Moore, Stuart:** Földfény 1. Mangattack. Athenaeum, 1490 Ft  
**Tóth Csilla:** Körbe ég. Delta Vision, 1990 Ft

**szépirodalom**

**Ajtmatov, Csingiz:** Dzsamila szerelme + Az első tanító. Európa, 2400 Ft  
**Akutagava Fjúnoszuke:** A vihar kapujában. Scolar, 2400 Ft  
**Anderson, Joan:** Egy év a tengerparton. Animus, 1980 Ft  
**Bakonyi István; László Zsolt** (szerk.): Bástyá 5. A Vörösmarty Társaság és a Kodolányi János Főiskola antológiája. Vörösmarty Társ., 1000 Ft  
**Bán Zsófia:** Esti iskola. Olvasókönyv felnőtteknek. Kalligram, 2700 Ft  
**Beckett, Samuel:** Hogy is van ez. Holnap, 1900 Ft  
**Blixen, Karen:** Hét fantasztikus történet. QLT, 2900 Ft  
**Boydén, Joseph:** Három nap az út. Geopen, 2990 Ft  
**Bradányi Iván:** Bűz és bűnhődés. Novellák és versek. Regun Press, 1691 Ft  
**Brown, Sandra:** Fehér izzás. Maecenas, 1498 Ft  
**Brussig, Thomas:** A Napsugár faszor innszó vége. Gondolat, 2190 Ft  
**Büky Anna:** Kifulladás. Inter-Active Team, 2480 Ft  
**Callen, Gayle:** Ártatlanul elítélve. Alexandra, 599 Ft  
**Chmakova, Svetlana:** Dramacon. Manga. Athenaeum, 1490 Ft

**Clark, Catherine:** Szívek szállodája. Anyja lánya. Ciceró, 1890 Ft  
**Coupland, Douglas:** X generáció. Európa, 1800 Ft  
**Eco, Umberto:** Loana királynő titokzatos tüze. Képes regény. Európa, 3600 Ft  
**Elder, Joshua; Owen, Erich:** Házi ninja. Manga. Athenaeum, 990 Ft  
**Fable, Vavyan:** Mesemaron-émlékutam. Fyben, 1998 Ft  
**Fekete István:** Tojáshejdarabkák. Lazi, 2000 Ft  
**Forgách András:** Zehuze. Magvető, 3990 Ft  
**Geiger, Arno:** Jól vagyunk. Európa, 2600 Ft  
**Grass, Günter:** A Patkánymő. Európa, 2900 Ft  
**Green, Jane:** Anyósok városa. Trivium, 2590 Ft  
**Gulyás Miklós:** Óbudai utcák. noran, 1999 Ft  
**Güllich, Martin:** Az ölelés. Ab Ovo, 1900 Ft  
**Háy János:** A gyerek. Palatinus, 2900 Ft  
**Heath, Lorraine:** A rejtélyes idegen. Alexandra, 599 Ft  
**Hltomi, Kanehara:** Pirszinget a kigyónak. Magvető, 1990 Ft  
**Hofmann, Corinne:** Búcsú Afrikától. Ulpius-Ház, 2999 Ft  
**Hogya György:** Istent látni. Elbeszélések, novellák. Madách-Posonium, 2500 Ft  
**Huxley, Aldous:** Moksha – a tudat határai. Nyitott Könyvműh., 3200 Ft  
**Istrati, Panaít:** Kyra Kyralina. A szerző önéletrajzával. noran, 2499 Ft  
**Joun In-Van; Jang Kjong-II:** Árnybíró (Angjo Onsi) 5.kötet. Manga. MangaFan, 1500 Ft  
**Kállay Géza:** Melyik Erasmus-kávéházban? Liget, 2500 Ft  
**Kálnay Adél; Vármai Gyula** (szerk.): Diákantológia, 2006. Dunaújvárosi fiatalok alkotásaiból. Meritum, 1500 Ft

**Karinthy Ferenc:** Budapesti tavasz. Ulpius-Ház, 2999 Ft  
**Kennedy, Douglas:** Veszélyes kötődés. Athenaeum, 2900 Ft  
**Kerouac, Jack:** Átutazóban. Cartaphilus, 2500 Ft  
**Kiharu Nakamura:** Kiharu, a simbasi gésa. Egy titokzatos világ rejtelmel. Trivium, 2890 Ft  
**Kis Antónia:** Stonehenge-i feliratok. Novella, 1500 Ft  
**Kiss Gy. Csaba** (szerk.): Magyar írók az Adrián. Palatinus, 2900 Ft  
**Koestler, Arthur:** Alvajárók. Európa, 4200 Ft  
**Konrad György:** Hagyaték. noran, 3490 Ft  
**Kosztolányi Dezső:** Aranyársarkány. Osiris, 780 Ft  
**Kosztolányi Dezső:** Pacsirta. Osiris, 720 Ft  
**Krúdy Gyula:** Regények és nagyobb elbeszélések 4. Kalligram, 2900 Ft  
**Kuczok, Wojciech:** Bűz. Magvető, 2490 Ft  
**Lawrence, David Herbert:** Love Among the Haystacks - Szerelem a kazlak közt (angol, magyar ny.). noran, 1599 Ft  
**Lozinaki, Mikolaj:** Reisefieber. Európa, 1800 Ft  
**Lőrincz György:** Sóvárgás. Pro-Print, 1890 Ft  
**Mács József:** Temetőkapu. Madách-Posonium, 3500 Ft  
**Magris, Claudio:** Vaktában. Európa, 2600 Ft  
**Malota László:** Amiről halgatnom kellene. VSP, 2150 Ft  
**Mann, Thomas:** Királyi fenség. Gabo, 2900 Ft  
**Márton László:** Átkelés az üvegen. Jelenkor, 2800 Ft  
**McCloud, Scott:** A képregény felfedezése. Nyitott Könyvműh., 2600 Ft  
**Miller, Frank; Varley, Lynn:** 300 (Képregény). Képes, 5490 Ft  
**Minco, Marga:** Az üveghíd. Gondolat, 1690 Ft  
**Mitterer, Erika:** Egy élet nem elegendő? Gondolat, 1700 Ft  
**Moldova György:** Magyar atom. Urbis, 2500 Ft  
**Molnár Ferenc:** Egy pesti leány története. Lazi, 2200 Ft  
**Molnár Ferenc:** A százados köpönyege. Válogatott novellák. noran, 2499 Ft  
**Mourad, Kenize:** Szultána. Az utolsó török hercegnő élete. Geopen, 2990 Ft  
**Nabokov, Vladimir:** Meghívás kivégzésre. Európa, 2400 Ft  
**Nabokov, Vladimir:** Tündöklés. Európa, 2400 Ft  
**Nagy Gergely:** Angst. A városi harcos kézikönyve. Ulpius-Ház, 2999 Ft  
**Nelega, Alina:** Az utolsó boszork@ny. JAK, L'Harmattan, 1950 Ft  
**Nesco (Grönloh, J.H.F.):** Az éloszkódó + Titánok + Költőcske. Gondolat, 1890 Ft  
**Nyíró József:** Arénába úzve. Önéletrajzi vallomások. Kairoz, 3500 Ft  
**Pálfalvi Lajos** (szerk.): Huszadik századi lengyel novellák. noran, 4499 Ft  
**Pécsi Katalin** (szerk.): Sós kávé. Elmesétlen női történetek. Novella, 1990 Ft  
**Pelevin, Viktor:** A Sárga Nyíl. Európa, 2500 Ft  
**Pilcher, Rosamunde:** Kisdéd játékok. Palatinus, 2890 Ft  
**Pirandello, Luigi:** Az álom valósága. Ötven novella. noran, 3999 Ft  
**Poicz Alaine; Bitó László:** Az utolsó mérföld. Beszélgetés életről, halálról – testről és lélekről. Jelenkor, 2100 Ft  
**Putney, Mary Jo:** Selyem és titok. General Press, 1990 Ft  
**Rácz Olivér:** Megtudtam, hogy élsz. Madách-Posonium, 3500 Ft  
**Reeder Hadley, Amy:** Bolondok aránya 1. Képregény. Delta Vision, 1999 Ft  
**Regener, Sven:** Berlin blues. Kalligram, 2500 Ft  
**Róka Sándor** (vál.): Válogatott gondolatok a tanár munkájáról. B.K.L., 1470 Ft  
**Sang-Sun Park:** Tarot Café 1. A Mágus. Képregény. Fumax, 1890 Ft  
**Saramago, José:** Halálszünet. Európa, 2600 Ft  
**Schmidt-Schell, Erich:** Kirkojan. Egy jakutföldi vadász története. Evangéliumi, 900 Ft  
**Schneider, Ísa:** Csókolj meg utoljára! K.u.K., 2200 Ft  
**Seth, Vikram:** Két élet. General Press, 3500 Ft  
**Solymosi Bálint:** Életjáradék. Kalligram, 2700 Ft  
**Steinbach, Hans:** Éjjeli opera 1. kötet. Manga. Athenaeum, 1490 Ft  
**Száraz György:** Budapest-dekameron. Kortárs, 2850 Ft  
**Szöllösi Adrienne** (szerk.): Huszadik századi skandináv novellák. noran, 4499 Ft  
**Tisza Kata:** Magyar pszicho. Alexandra, 2699 Ft  
**Urbányi, Pablo:** Isten állatkertje. noran, 2499 Ft  
**Verbeke, Annelies:** Aludj! Jelenkor, 1900 Ft  
**Zilahy Péter:** Három plusz 1. Ab Ovo, 2490 Ft

**színművek**

**Shakespeare, William:** Drámák I. Magvető, 2990 Ft

Minden könyv egy helyen!  
**TANKÖNYVCENTRUM**  
a Kódex Könyvárúházbán

Budapest V., Honvéd u. 5. (A Parlamenttől egy percre.)  
Telefon: 428-1010  
Az általános és középiskolai tankönyvek közel teljes választékával várjuk kedves vásárlóinkat.  
Minden könyvet egy helyről!

## Magvető Kiadó

újdonságok

KANEHARA HITOMI

**Pirszinget a kígyónak**

1990 Ft

FARKAS PÉTER

**Nyolc perc**

1990 Ft

Várható megjelenés:

május közepén

BERNICZKY ÉVA

**Méhe nélkül a bába**

2490 Ft

Várható megjelenés:

május közepén



**Egy fiatalkorú lány regénye csak nagykorúaknak!**



**Szerlem és halál a kolera idején**



**„Istenem, kinek a szoknyájába bújtam már megint?”**

## Athenaeum Kiadó

újdonságok



**Miért lennél szürke senki – ha lehetsz rózsaszín valaki**



**Feltárul a múlt – és minden összeomlik**



**Veszedelmes, örületes, megváltó érzés**

PARIS HILTON

**Egy örökös nő vallomásai**

3990 Ft

JODI PICOULT:

**Elrabolt az apám**

2890 Ft

CHARLES BAXTER

**A szerelem bősége**

2890 Ft

## Corvina Kiadó

újdonságok

VADAS JÓZSEF

**A magyar konstruktivizmus**

kb. 3990 Ft

ÁDÁM PÉTER

**Franciaország alkotmányos rendje és politikai intézményei**

kb. 3500 Ft

SIMON RÓBERT SZERK.

**Beszámoló a volgai bolgárok földjén tett utazásról**

kb. 2990 Ft



**A Stílusok–Korszakok sorozat új kötete**

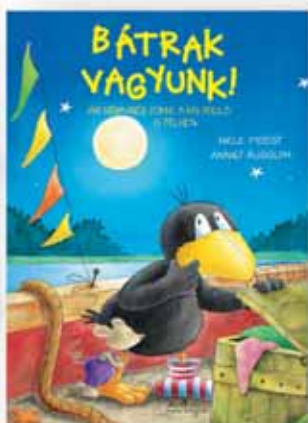


**Új kötet a Keleti Források sorozatban**



## Manó Könyvek

újdonságok



**Ide velem!**

avagy tíz csel, amellyel Zokni, a kis holló akármit megszerez

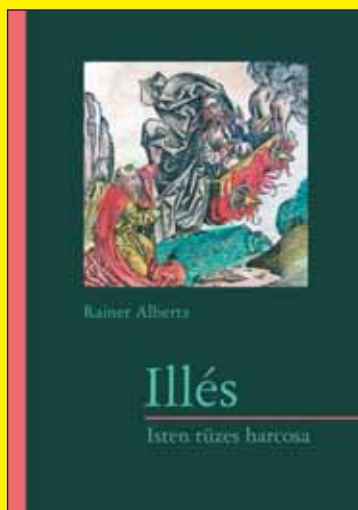
1890 Ft

**Bátrak vagyunk!** Am néha még Zokni, a kis holló is megijedhet

1890 Ft

**Cápa kapitány és a kincsés sziget rejtélye**

1690 Ft



**Rainer Albertz**  
**ILLÉS**  
Isten tüzes harcosa  
216 oldal; kartonkötés  
2200 Ft

Milyen okai voltak annak a páratlan prófétai hatástörténetnek, amely az izraeli hitben csak Mózesével vetekedhet, s oly fontos volt később Keresztelő János és Jézus számára is?

**Holger Finze-Michaelsen**  
**Miatyánk – felfedezések az Úrtól tanult imádságban**  
160 oldal; kartonkötés  
1400 Ft

Kezdetektől fogva ott van az egyház életében az igyekezet, hogy a Jézustól ránk maradt legismertebb imádság gondolatait sikerüljön a mindenkori kortársak felé közvetíteni.

**Györi Katalin**  
**FELHŐK SZIGETE**  
Ifjúsági regény  
216 oldal; kartonkötés  
630 Ft

A szigeten töltött családi vakáción egy magányos fiút sok meglepetés, kalandok és új barátok várják, s még valaki, aki egész életének új irányt ad majd.

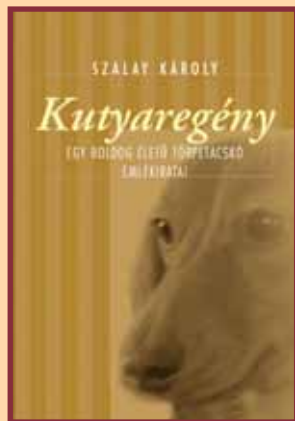
**Zámboiné Tóth Emese**  
**TÍETEK A MENNYEK ORSZÁGA**  
Imádságok gyermekeknek  
124 oldal; keménytáblás  
950 Ft

E könyvecske segíthet, hogy ők is megértsék, mit jelent életük hétköznapi és nagy pillanataiban Jézus hívogató szava.

## REFORMÁTUS KÁLVIN KIADÓ ÉS MAGYAR BIBLIATÁRSULAT ALAPÍTVÁNY

1113 Budapest, Bocskai út 35. Tel.: 386-8267; 209-3033. Honlap: [www.kalvinkiado.hu](http://www.kalvinkiado.hu); [www.bibliatarsulat.hu](http://www.bibliatarsulat.hu)  
Minden érdeklődőt szeretettel várunk május 7-től 12-ig a Szent István Könyvhéten (Budapest, Ferenciek tere).  
A helyszínen saját kiadványainkra 20% engedményt adunk!

## A Jó könyv – szolgálat **A Kairosz Kiadó ajánlata**



**Szalay Károly: KUTYAREGÉNY**  
Egy boldog életű törpetacskó emlékiratai  
Kartonált, 160 oldal, 2500 Ft

**Puskely Mária: ÁRPÁD-HÁZI SZENT ERZSÉBET**  
Keménytáblás, 128 oldal,  
végig színes illusztráció, 3800 Ft

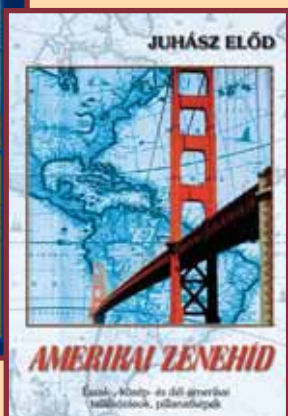
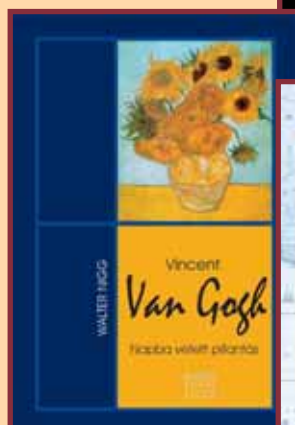
**Walter Nigg: VINCENT VAN GOGH**  
Kartonált, 200 oldal  
Illusztrált, 2800 Ft

**Juhász Előd: AMERIKAI ZENEHÍD**  
Kartonált, 240 oldal, színes képmelléklet,  
3800 Ft

**ISTEN KEGYELMÉBŐL**  
Tillai Aurél karnaggal beszélget Kocsis Klára  
Miért hiszek? sorozat, XXXVI. kötet  
1500 Ft

**MAGYARSÁG A HIVATÁSUNK**  
Csókay Andrással beszélget Csengei Ágota  
Magyarnak lenni c. sorozat, XXV. kötet  
1500 Ft

**ÉN ITT VAGYOK OTTHON**  
Náray Szabó Gáborral beszélget Mezei Károly  
Magyarnak lenni c. sorozat, XXII. kötet  
1500 Ft



# Kerületek, órák

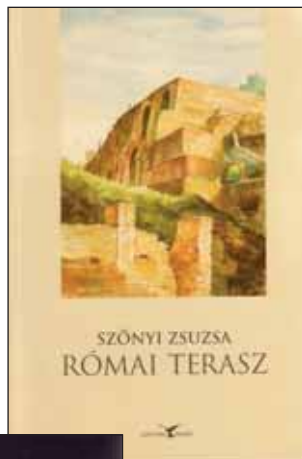
■ „Egy éjszaka a kerület összes órája megállt. Épp csak elütötték az éjfelet, s máris” – kezdi

## Pályi András

*Történetek, tárcák, esetek* műfajjelölésű kötetének címadó történetét a *Kalligram*nál futó életműsorozata legújabb tomszában. Ha a szerző gondosan kerüli a novella meghatározást, magunk is csak fenntartással mondhatjuk: *A kerület órái* című gyűjtemény három-négy alkotói évtizedet pásztázó elbeszélései rendre egy ilyen különös szituációban érik tetten a meglódult-megkergült történelmi időt, és benne az egyes ember (a fiatalabb-idősebb értelmiségi) szerepzavarát, morális válságát, esetleg máris az élet bevégződésével szembeesítő kiútatlanságát. A szerző jobbra fura, mulatságos nevetek ad antihőseinek (Félszeg Dezső, Szorgos A. Jakab, Zimmer Jónás, Árva Tódor stb.), akiknek uralatlan sorsa részint a nomen est omen jegyében alakul. Pályi rövidtörténetei meg sem közelítik érzéki-analitikus, spirituális-eksztatikus regényei, kisregényei kvalitását, de mind kor-, mind műhelydokumentumként tanulságosak, olvasmánynak pedig inycsiklandók. Az önéletrajzi töredékekből szőtt, literátus és színházi emlékezések technikailag biztosabban kidolgozott és eredetibb írásművek. Az *Egy hét önmagammal* naplója (kiváltképp a *Halál és Tsa* ciklust követően) a könyv csúcsteljesítménye, a nem fikciós szöveg intenzív gondolati, esszéisztikus feltöltése egy olyan kötetben, amelyben a szólamok (például az Isten elleni beszéd következetessége és impulzivitása, a szerelem kritikai rajza) fontosabbak az egyes írásoknál.

## Florian Zeller

a *Ráday Könyvesház* által kiadott kisregénye, a *Lehetetlen szeretők* kevéssé világítja meg, mi magyarázza a még mindig csak huszonkilenc éves író eddigi szép sikereit, s hogy mit sajátított el példaképeitől, Kunderától és Gombrowiczától. A főszereplő, az ugyancsak huszonkilenc esztendőös ügyvéd, a sikeres – egyben bizalmatlan, komor, kellemetlenkedő, kamaszos, szép és ördögi – férfi, Tristan mind hajsztokban keresi Izoldáit. Egyik végétől a másikig rója, pásztázza a világvárost, újabb és újabb nőket hálóz be, keres fel, hogy sajtósággal agglegénytermészete akár egy óra leforgása alatt kiábránduljon belőlük. Részben metaforikusan értendő („átkelés”), hogy „Tristan mindannyiszor szerelmes lett, ahányszor átkelt az úttesten”. Felkorbácsolódásának erőterében folyton ott kísért az Amélie-alak, a betegeskedő társ, akinek megcsalása mindössze idő kérdése volt, s az ábécé bármely nőinév kezdőbetűjénél megtörténhetett volna, de akitől mégsem egyszerű elválni. Fekete Vali döcögős fordítása a textus tónusának, probléma- és kérdéshalmozó szövevényének visszaadásában jobban vizsgáljuk. Ám a mű harminc-negyven évvel ezelőtti francia epikai és történelőzmények poros utánzata (magyar adaptációkat is említhetnénk 1970, 1980 tájáról). Az erotikával nem kérkedő szerelemregény egy-egy áttüzesedő, tépelődő szöveghelye kelt reményeket Zeller más alkotásai iránt.



Róma többször felemlített, mítikus ellenpont-város a *Lehetetlen szeretők*ben.

## Szőnyi Zsuzsa

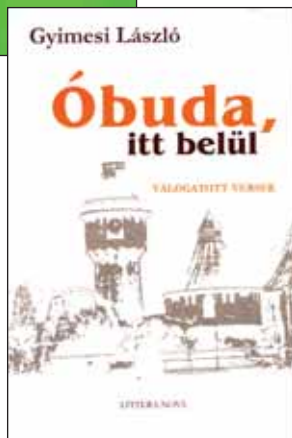
*Római terasz* című kötete (Kortárs Kiadó) az 1999 és 2006 közötti *Kocsmanapló*ban a legendás római Triznya-„kocsmá” (a vendégszerető lakás) mindennapjaiba enged bepillantást. Egyben az Örök Várost járó magyar szelle-

mi emberekről, művészekről fest kendőzetlen, csipkelődő, szubjektív portrékat. Tapasztalatból állíthatjuk: boldog, aki csak egyszer is megfordulhatott Szőnyi Zsuzsánál! Ételen, italban sem kellett szűkölködni a tisztelő vándornak (akkor sem, ha bejelentetlenül-véletlenül, vagy „maradék” elemőzsiára érkezett), szeretetben, okosságban, humorban, szókimondásban meg végképp nem. A keresetlen, hajlékony stílusú feljegyzéssorozatban a *Naptár* külön elbeszéli, mikor mi történt, s miként változott-alakult (törvényszerűen) e római zarándokhely sorsa. A könyv élén a *Matyi* (*Emigrálásunk története*) az 1991-ben elhunyt Triznya Mátyás festőművésznek, a közös ifjúságnak állít emléket. Köszönet Szőnyi Zsuzsának, hogy a magyar kultúra „kihelyezett” Róma-fejezetét újabb fordulatosszép krónikába rendezte, s albumából néhány multidéző fényképet is megosztott olvasóival.

## Gyimesi László

válogatott verseinek kis kötete (*Óbuda, itt belül*) egy budapesti térképfolt szerelmeles foglyának is mutathatná íróját. Ám a *Littera Nova* újdonsága nem egyszerűen a sokarcú III. kerület lírai lenyomata. Kitészik ugyan, hogy e városrészben a hajdani Aquincum és a mai lakótelepcsorda, kismagasban Csillaghegy és kismélyben a metró, az antikvitás és a III. évezred, az Ister és a Duna együtt van jelen, de a költő messzebbre lát szűkebb pátriájánál – éppen a „kishaza” révén. Elég a záró vers, a Van remény! rezignációját idézni: „a rituálét ismered. / az oltár leterítve. / virágban, füstben istenek, / bálványok hamva, üszke. // kódarab a ravatal. / feszített ijón vessző. / a téli égen fénycsokor: / nap ragyog. tizenkettő”. Gyimesi örömet tesz eleget alkalmi és költőverseny-feladatoknak, de sem a pillanatnyiség, sem a belterjesség nem teng túl. Elégia, dal, epigrama szól a legegységben, ám ezeknek dallama szegényebb lenne az ekloga- és episztole-kíséret nélkül. A modernebb versbeszéd és gondolat (például az egykor óbudai Stúdió K Színháznak, Fodor Tamásnak szánt, a színmű-Catullusra reflektáló tizenkét sor) hátszárja a klasszikus időmérték, az antik gondolkodásból eredeztetett mai bölcselet, létvitel. A nem egészen egyenletes termés darabjait a szkepszis, a játékoság, a dialogizálás igazítja ki, kohéziójukat a perccé szövött történelmi időben önmaga emlékjeleként is létező Óbuda atmoszférája erősíti fel mindenkihez-hangzóvá.

Tarján Tamás



# A bulvár dicsérete?

■ Óriási szenzációóóóó! Hat évtizedig lap-pangott a kézirat, de most megjelent a legelsőként született tudósítás a pesti pokolból! Minden idők legjobb riporterének leghitelesebb beszámolója a rémkorszak hónapjairól! Ahogy a szeniális tollforgató, Tarján Vilmos látta! Szenzáció!

Hát valahogy így kiáltoznának a rikkancsok, már ha lennének, s ha egy könyv megjelenése még eseményszámba menne. Akkor aztán jönne valaki, aki bebizonyítaná, lám csak, ez a szenzáció nem is olyan óriási, sőt: a kézirat kifejezetten gyenge, újdonsággal nem szolgál, a legjobb lett volna, ha soha meg nem jelenik s a jótékony feledés homályába vész. Mire megint másvalaki ekként tenne igazságot: igaz ugyan, hogy a 64 éves szerző halála előtt két évvel, súlyos betegségekkel küszködve vetette papírra emlékiratát, igaz az is, hogy a kézirat meglehetősen pongyola stílusban íródott, az emlékező emlékezetét gyakran pótolta fantáziájával, mégis, *A bedesz-kázott riporter* végeredményében korfestő és helyenként megrendítő olvasmány.

E képzeletbeli – ám nagyon is valóságos kérdéseket feszegető – vitát itt és most félbeszakítom, már csak azért is, hogy most már a fikció segítségével nélkül megvalljam, ritkán váltott ki belőlem ennél ambivalensebb érzéseket egy könyv elolvasása.

Mindenekelőtt is: oda egy legenda. Magam, aki a két világháború közötti sajtótörténetben némiképp eligazodom, stúdióim során mindig azt olvastam, hogy a Tarján – memoárokban: a Vili – a riporter riportere és a toll mestere volt. Most meg – a kivételt erősítő néhány megrendítően pontos mondaton túl – kusza fogalmazások halmaza, széteső, egymásra nem épülő bekezdések, szerkesztői beavatkozásért kiabáló sorok, befejezetlen gondolatok majd minden oldalon. Aztán, hogy éppen ennek a kötetnek a hatására belelapoztam Tarján Vilmos korábbi kötetibe, így a (t.v.)-tól Tarjánig, no meg a Riporter titkaimat nem viszem a sírba címűekbe, egyértelműsödött, hogy mások érzéki csalódásának (vagy legendagyártásának) voltam, persze nem is oly vértlen, inkább figyelmetlen áldozata. „Megnyugtató” (megerősítő) ebben a mostani kiadás sajtó alá rendezője, előszóírója, Buza Péter is, amikor ő is fontosnak tartotta megemlíteni, hogy a legendás főhős „sohase fogalmazott éppenséggel jól vagy szellemesen”.

De nem ezért szeretjük – tehette volna hozzá a baráti társaságban mindig sikerrel elsüthető bon mot. S hogy miért is lehetett szeretni, tisztelni, irigykedve gyűlölni Tarján Vilmost, nos erről szól Buza – terjedelmében a kötet majd' felét elfoglaló – előszava. Úgy általában nem vagyok lelkes híve az olyan kiadványoknak, amelyekben a szerkesztő, a sajtó alá rendező a főhős szerző elébe tolakszik, s rövid utószó helyett előszóban ecseteli hosszasan a közreadott mű korszakos voltát, felhívja a nagyérdemű figyelmét az árulkodó vagy perdöntő részletekre, s persze el is igazít, s el is helyezi a művet a nagy egészben stb. stb. Mintha a műnek nem önmagáért kellene helytállnia. Régi szokásom szerint *A bedesz-kázott riporter*-t is a végén, vagyis a fő szövegnél, az emlékiratnál kezdtem, ám azon kap-



tam magam, hogy mind gyorsabban lapozok tovább, s aztán félbe is hagytam a naplóemlékezést valahol 1944 novemberénél. Ismét kézbe véve a könyvet, szinte véletlenül olvastam bele az előszóba, s hirtelen minden a helyére került. Az is, hogy hogyan és főleg miért lett az 1881-ben született Klein Vilmos (Tarján névre magyarosítottan) a századforduló idején, alig több mint 20 évesen magasan jegyzett riporter, aki harmincas éveinek legelején, a szerencse, a vakmerőség, az évek óta módszeresen ápoltságrendszer, a helyzetfelismerés és a pofátlanság különös szövődésének jóvoltából elsőként tudósít(hat)ott az (első) világháború kitéréséről, majd – öt évvel később – Kun Béla börtönbeli megveréséről. Ez utóbbi truváj (megspékelve néhány egyéb lelkes forradalmi munkával) vetett véget zsumaliszta karrierjének, s e távozási kényszer indított útjára egy újabbat, a „vendéglősit”, mely-

nek csúcstát a kávéházak kávéházának, a New Yorknak kitalálása és napi 24 órás üzemeltetése jelentette. A mindenütt otthonosan mozgó, a menetrendszerűen érkező bukásokból erőt merítő, újra és újra feltápászkodó Tarján nagy, talán legnagyobb kalandjába mégis akaratlanul került, több százezer sorstársával együtt élve meg a folyamatos s mind erőteljesebb kitaláltság „élményét”, majd 1944-es (a pesti gettóba való) bedesz-kázását. A túlélő, az egész Pestet ismerő, sokat tapasztalt Tarján – 1945-ben már beharangozott – emlékiratában felvillanó arcélek ma már picinyke ecsetvonások mondjuk a Jávör Pál megpofozta színészkarai elnök, Kiss Ferenc, az Endre Lászlóval együttvacsoráló Muráti Lili, az állásából éppen elbocsátott s ezért udvariasan előreköszönő, egyébként zsidófaló főrendőr, Hain Péter vagy a gettóban mankóval a hóna alatt rokkantan is másokat nevetető Alfonsó portréján. De – irányítja rá a figyelmet a lényegre Buza – a riport: akció, az újságíró, ezúttal Tarján Vilmos „akciója”, története – tipikusságában és egyediségében – megismételhetetlen.

Belátom, szokatlan, ha egy könyv kapcsán a maradéktalan elismerés a „mellékesnek”, a kíséző szövegnek szól, ezúttal azonban nem lehet másképp: Buza pazar, az emlékirat stílusát, feszességét és szerkesztettségét messze felülmúló esszé-tanulmányt írt; sikerült neki a szinte lehetetlen: ihletetlen taglalja a közreadott mű nélkülözhetetlenségét, felhívja a nagyérdemű figyelmét a mű részletgazdagságára. S persze el is igazít. Nem csak a tarjáni életműben, a főhős által betöltött szerep mibenlétében is. Buza tehát az emlékirat előtt újjáépíti, biztos talapzatra állítja – az apró mozaikdarabkákból összerakott – legendát, így kuriózumként olvasható utolsó nagy riport életműzáró alkotássá lényegül át.

Murányi Gábor

*Tarján Vilmos: A bedesz-kázott riporter. A bevezetőt írta, a visszaemlékezést szerkesztette és a jegyzeteket készítette Buza Péter. Budapesti Városvédő Egyesület, 156 oldal, 2500 Ft*



**KORDA KIADÓ ÉS KÖNYVKERESKEDÉS**  
6000 Kecskemét, Lestár tér 2, telefon/fax: (76) 328-977  
honlap: www.kordakonyv.hu / e-mail: korda@kordakonyv.hu

**PAJOR ANDRÁS: MAGYAR SZENTEK FÖLDI PÁRTFOGÓJA**

A könyv a 20. század egyháztörténelmét a szent vértanúk, hitvallók életének, sorsának tükrében mutatja be.





# A KOSSUTH KIADÓ ÚJDONSÁGAI



## Szergej Eisenstein A RAJZOLÓ RENDEZŐ

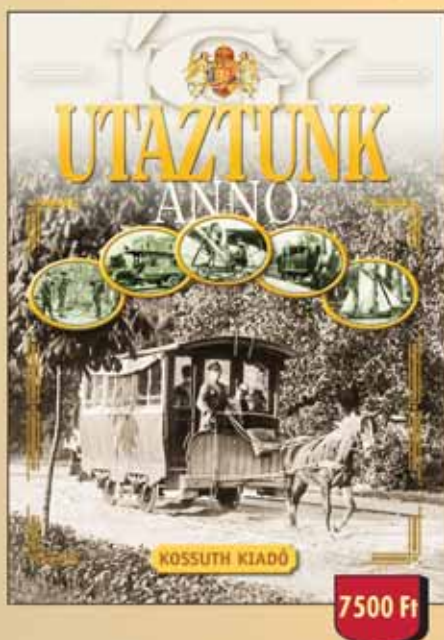
Az egyetemes filmművészet egyik legnagyobb alakja, az orosz klasszikus avantgárd film legnagyobb mestere egy életen át rajzolt. Rajzolt mindenütt, minden helyzetben, filmesként a stábnak, tanárként a diákjainak, rajzolt írás és beszéd helyett grafitceruzával, tollal, mintha így, rögtönzött képekben kivételesen hatósabban tudná kifejezni mire is gondol, mit kér. Gazdagon illusztrált kötetünk e rajzokból készült válogatás.

120 oldal · 240×310 mm

### MEDITÁCIÓ MINDENKINEK

- Átfogó kalauz a mindennapos meditáláshoz.
- A spirális kötés miatt gyakorlás közben is könnyű forgatni.
- Több mint 45 irányított meditáció ismertetése lépésről lépésre, kezdőknek és középfaladókknak.
- Alapvető technikák, légzőgyakorlatok és testtartások.
- Több mint 100 színes fénykép.

192 oldal · 230×280 mm



## ÍGY UTAZTUNK ANNO

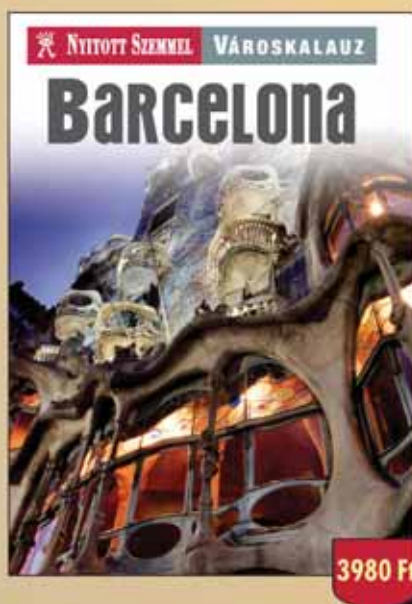
A magyarországi közlekedés története 1865-1940. A kötet a korszak magyar közlekedését mutatja be olvasmányosan és rendkívül látványosan. A legfontosabb közlekedési eszközöket ismertető szövegeket gazdag illusztrációs anyag kíséri: archív felvételek, képeslapok, plakátok, hirdetések és a Közlekedési Múzeum legszebb korabeli járműveit és az azokhoz kapcsolódó tárgyakat megmutató színes fotók teszik izgalmassá a kötetet.

216 oldal · 235×325 mm

### HÍRES NŐK A MAGYAR TÖRTÉNELEMBEN

Királynők, királynék, fejedelemasszonyok, politikusok feleségei, színésznők, íróknők... A kötet szereplőinek életútja a magyar vagy a szomszéd népek történelmével érintkezett, összefonódott. Az életrajzi részeket a női léthez kapcsolódó források, levelek, naplórészletek és egyéb anyagok gazdagítják. A fordulatos életrajzokat érdekes művelődéstörténeti elemek teszik még színesebbé és élőbbé.

224 oldal · 235×325 mm



## BARCELONA

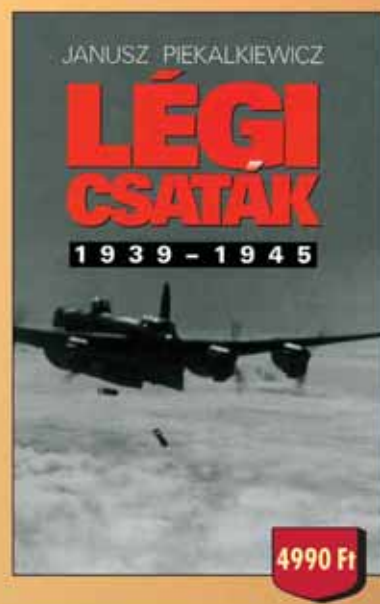
A Kossuth Kiadó a közkezdelt Nyitott Szemmel sorozat országokat bebarangoló útikönyvei mellett kiadja a városok kalauzát is. A praktikus kötetekben szakemberek mutatják be a város történelmét, kultúráját, politikai életét, művészetét, nevezetességeit, múzeumait, hangulatos mellékutcait, üzleteit, de mindenekelőtt az ott élő embereket. A várossal való ismerkedést részletes, számozott térképek segítik, amelyeken valamennyi látnivaló pontos helyét feltüntettük.

256 oldal · 135×195 mm

## Janusz Piekalkiewicz LÉGI CSATÁK

A kötet időrendben haladva sorra veszi az összes harcászati legfontosabb fejleményeit. Az események, a hadműveletek, valamint a hadászati és harcászati összefüggések bemutatása mellett hivatalos jelentések, az érintettek közleményei és sajtó-jelentések – a semleges külföld is – idézik fel az akkori időköt.

390 oldal · 200×285 mm



1043 BUDAPEST, CSÁNYI LÁSZLÓ UTCA 34. • 1327 BUDAPEST, PF. 55 • VEVŐSZOLGÁLAT: TOLDY FERENC KÖNYVESBOLT  
1011 BUDAPEST, FŐ UTCA 40. • TELEFON/FAX: 225-8400, 225-8401 • E-MAIL: KOSSUTHVEVOSZOLG@T-ONLINE.HU

[www.kossuth.hu](http://www.kossuth.hu)

# „Te titokban ol-vas-ni szoktál!”

■ Nyakfacsar Eduárd, született Csóringert Hortenzia főméd rá így – *Böszörményi Gyula Az elveszett történet* c. új regényében – Bogárka Balambérra, még azt is



kifogásolva, hogy könyvből vette a bandavezér a Horrorsó becenevet. A *Könyvmolyképző Kiadó* jelenteti meg a népszerű író új sorozatát, a *Jonatán kalandjait*, amelynek szereplői valóságos tinédzserek: a 13 éves Galagonya, a nővére, Klemi, aztán egy különösen öltözött, kezdetben furcsának tűnő srác, ő Jonatán, aki egy különös világból (netán a jövőből?) érkezett. De szerepelnek ebben a vidám, fantasztikus sztoriban manók is, meg különféle írók. Szóval a rejtélyes, kavargó cselekményű, izgalmas könyvben végső soron a könyvmolyságról, az olvasásról, a könyvről van szó, amelynek lelke a történet. Ami el is veszhet. Illusztrálta: *Falcione Sarolta*.

Nem kevésbé humoros, fordulatos a *Presskontakt Kiadó* által megjelentetett *A bátyám zseni* c. ifjúsági regény. Ugyancsak egy sorozat – Tom és Geri – első kötete. De hát a szerzőtől, *Nógrádi Gábor*tól megszoktuk, hogy ötletes, letehetetlenül izgalmas könyvekkel kényeztetni olvasóit. Itt egy szenzációs találmányról



van szó. A 15 éves Geri, azaz Molina Gergely feltalálta a 2 milliárd dollárt érő tolmácsprogramot. Csakhogy a szenzációs találmányt valaki el akarja lopni. A szélhámos nem más, mint

öccse (Tom) tanárának Amerikába szökött bátyja, akit olasz maffiózók kergetnek most már Budapesten is. Geri rettentően naiv, (a narrátor) Tomnak, Eszternek, a hatodikosok titkos szövetségének és egy-két tanerőnek kell összefognia, hogy ki ne szúrjon vele a csalód...

„Alice már elunta, hogy tétlenül üldögéljen nénye mellett az árokparton. Egyszer-egyszer bepislantott abba a könyvbe, amelyet a nénye olvasott, de nem voltak benne se képek, se versek.” – Így kezdődik az angol *Lewis Carroll Alice Csodaországban* c. meseregénye, amely párjával (Alice Tükörországban) a világirodalom egyik alpműve. Mivel a foglalkozását tekintve matematika-professzor szerző költő és író is volt, mindkettőben vannak versek is, e különös logikájú és meséjű történetekben, amelyek Kosztolányi Dezső ill. Révbíró Tamás fordításában már többször megjelentek nálunk. Most a *General Press* gondozásában napvilágot látott első részben nem akármilyen képek is vannak. *Szegedi Katalin* képzeletét



megragadta a kislány álomutazása, és új, színes illusztrációkat alkotott a 20. századi abszurdot megelőlegző, groteszk humorú meséhez. A könyvet számos generáció élvezte már, kedvence minden korosztálynak, ezeket az illusztrációkat is örömmel, tetszéssel fogadhatja a könyv minden új olvasója. Ezek miatt talán nő a könyv kedvelőinek száma. (A szerkesztő, Rét Viktória jegyzetei hasznos magyarázatokat kínálnak a tájékozódni kívánó olvasóknak.)

*Balázs Béla* tekintélyes filmesztéta, forgatókönyvíró, költő volt. Ő az írója *Bartók A fából faragott királyfi* c. táncjátékának, *A kékszakállú herceg vára* c. operájának, *Kodály Cinka Panna* c.

daljátékának. De írt gyermekregényt meg ifjúsági regényeket is. Különlegesen a meséi, amelyek 1907 és 1918 között keletkeztek: van köztük indiai, kínai, van, amely a középkori legendák sorába, van, amely a magyar néphagyományba illeszkedik. Másika északi tájak hangulatát idézi, vagy a művészsorsról vall fantasztikus költői látomásként. Külön figyelmet érdemel e mesék nyelvi gazdagsága. Végső soron szecessziós szépség, eklektikus érzékenység jellemzi őket. Szólni



kell arról, hogy a Holnap Kiadónál megjelent *Hét + 1 mese* írói virtuozitását *Faltisz Alexandra* gyönyörű színes illusztrációi díszítik. A varázslatos mesék sorozat remek kötetéhez Fenyő Ervin írt hasznos utószót.

Hála az 50 éves Móra Kiadónak, egy új, gyerekeknek szóló verseskötetről is hírt adhatunk. Tehetségét költőként és műfordítóként már többször bizonyította *Lackfi János*, akinek *Törpe és óriás között* c. kötetében változatos a téma, a hangneme, a műforma. Három ciklusba rendezte (Világturmix, Hangoskodó, Bogárkák) ezt az ötven verset, amelyekhez méltóak *Kalmár István*



ötletgazdag, túlnyomórészt vidám, színes illusztrációi.

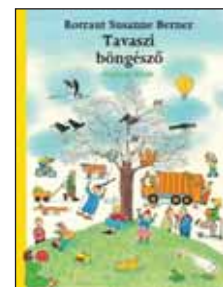
Tizenkét közismert, a kezdő olvasók számára átszabott mesét tartalmaz a *Napraforgó Kiadó* album formátumú kiadványa, a *Klasszikus mesék* újabb kötete. Ebből a gyűjteményből megis-

merhetik a kicsik Gulliver, Ali Baba, Óz, Pinokkió, Hófehérke, Hamupipóke és Szindbád nevét. Továbbá olvashatnak a



bátor szabólegényről, a rendíthetetlen ólomkatonáról, a rártartó egérkisasszonyról, a rút kiskacsaőről és Hüvelyk Matyiról. *Constanza* csupaszín illusztrációi hol részletezően aprólékosak, hol inkább csak a mesék hangulatát adják vissza.

A 14. Budapesti Tavasz Kiadó Könyvfesztiválán az IBBY magyar szekciója a gyerekkönyvkiadók közül a Naphegy Kiadót tüntette ki. Érdemes tehát szemügyre venni e nemrég feltűnt cég kiadványait. A *Tavaszi böngésző*

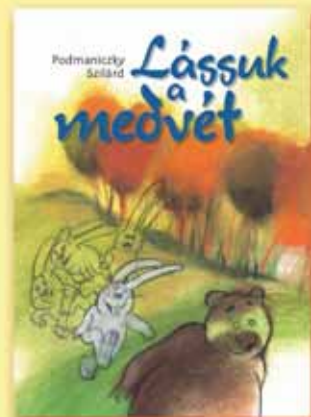


mindenképpen aktuális és alkalmas a Kiadó törekvéseinek jelzésére. *Rotraut Susanne Berner* nyolc nagyalakú, kemény táblás, kevés szövegű „kötete” egy vidám kisváros életének sok-sok részletét mutatja be: a könyvet böngészve a kisgyerekek több, a képekbe rejtett történetet fedezhetnek fel. Ebben a városban van könyvesbolt – igaz, egy labda landolt éppen a kirakatában. Nem csak áruház, de van itt művelődési ház is, és egy plakát felolvasásra invitál. Kukázó rókát igen, de koboldot nem látni. Talán senki sem dörren ránk: Te titokban ol-vas-ni szoktál! (Előzménye a *Téli böngésző*, folytatása a *Nyári böngésző*. Egymás után nézve a szereplőket, kiderül, ki vel mi történt időközben.)

Cs. A.

## Podmaniczky Szilárd LÁSSUK A MEDVÉT!

96 oldal, színes ill. Sajdik Ferenc  
Milyen is egy medve? Álmodozó, furfangos, néha okoskodó, máskor vicces, időnként feledékeny. Egyszóval olyan, mint mi, emberek, és ezért különösen szeretni való. Humoros történetekből álló meséskönyv.  
1690 Ft



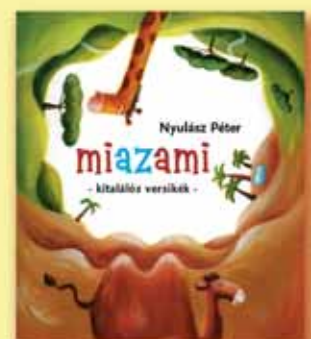
## Balázs Ágnes LUFİ ÉS A ZÚRÓS VAKÁCIÓ

(Pöttyös könyvek)  
240 oldal, ill. Békés Rozi  
Egy nyári vándortábor izgalmas története. Főszereplője, Lufi, aki lépten-nyomon bajba keveredik...  
A regény sok derűvel és humorral ábrázolja a gyermek- és felnőttkor közötti határhelyzet szépségeit és konfliktusait.  
1490 Ft



## Nyulász Péter MIAZAMI

Kitalalós versikék  
32 oldal, ill. Szalma Edit  
Könnyen megjegyezhető, verses formában megírt találós kérdések, amelyek egyszerre szórakoztatnak és tanítanak. Az óvodás, kisiskolás korú gyerekek a négy témakörre osztott kitalalós versikékből megismerhetik a természetet, a közlekedés, az állatvilág és az emberi élet legfontosabb fogalmait, szavait.  
1490 Ft



## Kiss Attila MEDVESZÍV

400 oldal  
„A medve szíve mélyén ember, az ember pedig medve. A gyermekeim egy új nemzetség alapítói lesznek, amely nemzetség nagy néppé lesz majd – emberi testtel, de medveszívvél.”  
A kötet a nagy sikerű történelmi ifjúsági regény, az Altináj folytatása.  
1980 Ft



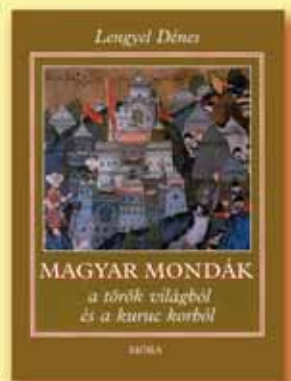
## G. Szabó Judit A MADÁRIJESZTŐ-HÁZ

(Pöttyös könyvek)  
176 oldal, ill. Kelemen István  
Anikó vidékre utazik, hogy „birtokba vegye” a családi örökséget, amely nem más, mint a Madárijesztő-ház az erdő közepén. Mintha kísértetek járnának az öreg házban, amelyet jogos örökösein kívül többen is meg akarnak kaparintani...  
1390 Ft



## Lengyel Dénes MAGYAR MONDÁK A TÖRÖK VILÁGBÓL ÉS A KURUC KORBÓL

272 oldal, korabeli metszetekkel illusztrálva  
Ez a kötet szerves folytatása a Régi magyar mondáknak. A Mátyás halálát követő időtől a Rákóczi-szabadságharc leveretéséig beszéli el a „két pogány közt” viaskodó magyarság történetét. A bőséges jegyzetanyag az olvasó jobb tájékozódását segíti elő, a korabeli fekete-fehér illusztrációk pedig a régmúlt idők embertípusait, viseletét, környezetét idézik.  
1690 Ft





hely és az Irodalmi Újság. Az utóbbi politizált volt, mi pedig irodalomközpontúbbak. Gyakorlatilag, ha egy író-költő Párizsba látogatott, bennünket mindig felkeresett. Hogy mennyire szoros volt a kapocs, úgy szoktam érzékeltetni, hogy elmesélem: hajdanában-danában azzal tréfálkoztunk egymás között, hogy ha kedden este a New York kávéházban, Pesten valaki elmondott egy viccet, akkor szerdán délelőtt már mi is neveztünk rajta. Valóban ilyen volt a közelségünk, mindenkit megismertünk, aki létezett a magyar irodalomban. Aztán mi is kezdtünk hazajárni, akkor ezek a párizsi kapcsolatok itthon gyümölcsöztek. Nagyon jóban voltam például Bálint Endrével, Erdély Miklóssal és Pilinszkyvel különösen.

– **Ma újra Magyarországon is él.**

– Igen, nem teljesen élek itt, fele-fele arányban töltöm az időt Budapesten és Párizsban. Eseményektől függően változtatjuk a helyünket, most

azért vagyok itt hosszabb ideig, mert idén tavasszal francia költők jöttek Magyarországra, akikkel mind baráti viszonyt ápolok. Francia-magyar költői estet tartottunk a Merlin Színházban, aztán több vidéki városba utaztunk együtt. Május elején megyek vissza Párizsba, mert szerkesztője vagyok az *alire* című számítógépes irodalmi folyóiratnak, mely csak programozott irodalmi műveket közöl, azaz a program küldi a szöveget és a képet a képernyőre, valamint a hangot a hangszóróba. Nos, e folyóirat szervezésében május közepén *E-Poetry* címmel rendezzük meg Párizsban a programozott költemények nemzetközi fesztiválját.

Jolsvai Júlia

Papp Tibor: *Avantgárd szemmel – költészetéről, irodalomról Magyar Műhely Kiadó, 204 oldal, 1750 Ft*

## Három betű, sok gond: PLR

Public Lending Right, rövidítve PLR – azaz az íróknak a közkönyvtári kölcsönzés után járó jogdíj. Egyre többen ismerik hazánkban ezt a rövidítést, leginkább írók és könyvtárosok, akik külföldi példák nyomán már láthatták, miből is áll ez a díjfizetés.

■ Története ugyanis sokkal hosszabb, semmint egy egyszerű európai uniós előírásé. Már a huszadik század elején gondolkoztak arról írók, hogy könyvtárban olvasott kötetek után járna nekik némi díjazás. Legelőször Dániában hozta meg a gyümölcsét, 1946-ban ez az alapvetően kulturális célzatú, a nemzeti nyelven való alkotást elősegítő akció, majd Norvégia, Svédország, Finnország és Izland következett a hetvenes évekig bezárólag. Európán kívül Kanada, Izrael, Új-Zéland él ezzel a lehetőséggel.

Az 1992-es Európai Unió direktívát követték ugyan a törvényhozások, de maga a kifizetés nem mindig történt meg. A vonakodó Belgium például tíz év után, a büntetéstől tartva kezdte valóban alkalmazni a meglévő jogszabályt 2004-től. A nagy mulasztók: Spanyolország, Portugália, Görögország vagy Írország is igyekszik majd saját törvényeivel lépést tartani, mert kellemtelen lenne az Európai Bíróság elítélő nyilatkozataival és a pénzbüntetéssel szembesülni. Az újonnan csatlakozott 10 tagállam közül már ötben effektíve működik a rendszer, sőt, Törökország a nagyon élénken munkálkodó Észtországot kérte meg, legyen tanácsadó partnere ebben az ügyben.

Minderről és még számos érdekességről a Budapesten április 20–22 között, a Petőfi Irodalmi Múzeumban megrendezett nemzetközi konferencián hallhattunk, ahol 20 országból érkezett szakemberek vázolták föl a PLR jelenlegi helyzetét. A European Writers Congress (EWC), a Norvég Szakírók Szervezete (NFF), a norvég Reprográfiai Társaság (KOPINOR), az angol PLR Office, a József Attila Kör és az Oktatási és Kulturális Minisztérium által rendezett tanácskozás. Nyilvánvaló, hogy nem csupán arról van szó, hogy néhány száz vagy ezer író kisebb segélyben részesüljön (bár a befolyt összeg nagy részét Németországban például a nyugdíjra fordítják), hanem a PLR az alkotás elismerését, a létrehozott művek megbecsülését, az „íróság” tudatának pszichés fenntartását is szolgálja. (Lehet, hogy valaki húsz éve nem szólt meg, de munkáit mégis forgatják az újabb generációk.)

Természetesen a működő rendszerek is sokfélék, a direktíva értelmezése is számos megoldást sugall. Owen Atkinson, az angol Irodalmi Jogkezelő Szövetség igazgatója érdekes előadásban vetette fel: minden ország más-ként ad választ az alábbi kérdésekre:

- ki tekinthető jogtulajdonosnak (a szerző, a fordító, az illusztrátor – ezek mind?)
- milyen alapon állapítható meg ez (nyelv, állampolgárság, lakóhely?)
- milyen típusú kölcsönzött dokumentumra vonatkozik (könyv, újság, CD, DVD, hanghordozó, kotta, stb.?)
- hogyan történjen a számítás (kölcsönzés száma, beszerzett könyvek száma, könyvtárban található könyvek száma?)

És legfőként a már-már kultúrfilozófiai jelentőségű kérdések: mit és kit szolgál a törvény?

Szerzői jog, tehát mindenkit megillet? Vagy kulturális örökségvédelem, csak a kiemelkedő, nemzetileg fontos értékekre vonatkozik? S hogy alakul mindez a digitalizálás korában, mikor a materializált formátum mellett ott van a virtuális is? És mi legyen a kölcsönösséggel, az egymás könyveit olvasó országok fizetési gyakorlatában?

A legnagyobb ellenállás pedig a könyvtárosok oldaláról érkezik: attól tartanak, ha a könyvtári beszerzésekre fordított összegből vagy az olvasói díjakból történik a befizetés, bizony, kevesebb látogatójuk lesz, maguk alatt vágják a fát. Ugyanezért néhány alkotó is tiltakozik:

inkább ne fizessenek neki semmit, de legyenek ott a könyvei a könyvtárban.

Ahány ország, annyiféle vélemény, hozzáállás, konkrét cselekvési terv. Dániában a könyvtár fizet, Németországban és Ausztriában a kiadók is ugyanúgy részesülnek a jogdíjból. De a legáltalánosabb vonás: mindenütt a központi vagy a kulturális kormányzat bocsátja rendelkezésre (akár évenként változó módon is) a teljes összeget: Dániában például 19 millió eurót, Észtországban 64 ezret, Hollandiában 9 millió eurót.

A világ különböző helyein felbukkanó, áldozatos Jim Parker, a brit iroda vezetője mindig kész bemutatni olajozottan működő gyakorlatukat. (Igaz, azt utcai tüntetésekkel maguk az írók vívták ki 1977-ben: a bevezetéshez ugyanis elengedhetetlen, hogy a kedvezményezettek valóban érdekeltek legyenek saját jogaik kivívásában. A neves író, Maureen Duffy szintén itt volt Budapesten, és nem nosztalgizált, hanem nagyon konkrét példákat említve mutatta be saját harcukat.) Angliában akinek a könyvét kiveszik, egy alkalomra 6 pennyt kap. Évente vetésforgóban jelent adatokat 20–20 közkönyvtár, és abból vetítik ki a számokat. És hogy ne csak J. K. Rowling vigyen mindent, 6 font alatt és 6000 font felett nem fizetnek. Mindezt 7-8 ember intézi egy kis észak-angliai városkában, 2006-ban 18 547 szerzőt díjazva. Június elején kiviszi nekik a postás az összeget. Ennyi.

Két éve ugyanígy járnak el Litvániában és Észtországban. De a cseh iroda elnöke is szólt:

csak telefonáljon valaki a magyar részről, mindent elmondanak. Mert hogy hiába ismeri a PLR-t a magyar, 1999-es szerzői jogi törvény, bevezetése egyrészt anyagi, másrészt a kritériumok megállapítása körüli hezitálás miatt egyelőre késlekedik. A magyar írók részéről Grecsó Krisztián kesergett a konferencián, a sokféle nehézséget és akadályt dr. Gyenge Anikó jogász sorolta fel. Mindazonáltal a folyamat már visszafordíthatatlan, ha nem akarunk szégyenpadra kerülni. Sokan úgy gondolják, ebben a gazdasági környezetben most nem ez a legnagyobb probléma: de diadalmas könyvkiadás és elszegényedő alkotók között muszáj valamilyen egyensúlyt teremteni. Ha a könyvtárak beszerzési kerete bővíülhet, eljutnak majd a fiatal, elsőkötetes szerzők is oda, akkor lesz teljes a kép, s akkor oldódik fel a könyvtárosok tartózkodása is.

# Rónay László „olvasatában”

## Szent Kürillosztól Herczeg Ferencig

A Szent István könyvnapok jelentőségéről faggattam Rónay Lászlót, akit a Vigilia köréhez családi kapcsolat is fűz, kritikusként és irodalomtörténészként pedig szakavatott értékelést tud nyújtani az új kötetekről.

■ – Elsősorban az a jelentősége az évente ismétlődő eseménysornak, hogy olyan könyveket jelentet meg a Szent István Társulat, amelyeket más kiadók nem feltétlenül vállalnak fel. Talán még fontosabbnak érzem, hogy a kiadónak vannak olyan sorozataik, amelyek egymásra épülve szervesen segítik a műveltség emelését. E sorozatok közül a legfontosabbnak érzem az ókeresztény írókat felvonultató könyvfolyamot, amelyet hajdan Vanyó László professzor kezdeményezett. Ez a II. századtól folyamatosan mutatja be a különböző egyházatyák tevékenységét, s teológiai nézeteit. A most megjelent tizenkilencedik kötet Szent Kürillosz műveit tartalmazza, aki a IV. században Jeruzsálemben élt és nagyon kalandos élete volt, mert időnként kilökték Jeruzsálemből, időnként visszatérhetett oda. Ő volt a püspök és a kötet külön érdekessége, hogy ő az első olyan ókeresztény író, aki elsőáldozásra és keresztelelőre készítette föl a katakumeneket. Tőle tudjuk, miként beszéltek a hitről abban a korban.

– **Megjelennek-e a katolikus egyház mai képviselői is a kiadványokban?**

– A Pásztorok című sorozat a mai püspöki kar alakjait mutatja be beszélgetések formájában. A legutóbbi ebben a nemből az a párbeszéd, amelyet Seregély István érsek úr Szerdahelyi Csongorral folytatott. A sorozatból nekem ez a kötet tetszett a legjobban, elsősorban azért, mert én személyesen is ismertem az érsek urat és mindig az volt az érzésem, hogy ő igen mély bizalommal fordul Isten felé. A kötet ezt igazolja, érződik belőle a végtelen alázat és az a ráhagyatkozás, amelyből nagyon sokat lehet tanulni, hogy ne lázadozzunk, ne hóbörögjünk, hanem bizakodjunk, ahogy Szent Pál mondta: a könyörületes Isten majd valahogy el tudja intézni a dolgokat. Azért is érdekesek ezek a könyvek, de az övé különösen, mert megismerhetjük egy korszak természetrajzát, egy olyan korszakét, amelyben az egyház szinte mindegyik képviselője mögött ott állt egy sötét árnyék. Érsek úr tudta ezt és viselkedéséből példát lehet meríteni, hogy miként tarthat ki valaki az elvei mellett. Arról is szól, hogy ha nemsokára letelik az idő, amelyet a pápa adott neki, tehát hetvenhat éves lesz, akkor Nyíregyházára vonul vissza a papi otthonba és ott „készül a nagy útra”. Ez a kép engem mélyesen megrendített.

– **Az Ön édesapjának, Rónay Györgynek a műveit is sorozatban adják közre, a most kibocsátott utolsó kötet A regény és az élet címet viseli.**

– A diákok körében rendkívül népszerű a mű, mert Kemény Zsigmondtól Tersánszkyig áttekinti a magyar irodalom legfontosabb regényeit. A gyerekek helyzetét megkönnyíti azzal, hogy nagyjából elmondja a művek tartalmát is. Gazdag elemzést ad, és megmutatja, hogy voltaképpen az igazi regény a lélek drámáját feje ki. Nem a cselekményesség a fontos, hanem az, hogy az író milyen lelki folyamatokat tud hitelesen ábrázolni. A társu-



lat másik sorozata Kodolányi János műveit vonultatja föl, amelyet az író fia, ifjabb Kodolányi János és Csűrös Miklós szerkesztenek. Sajátos jelentőséget ad a kiadványoknak, hogy Kodolányiról hosszú ideig nem nagyon beszélünk, és ma sincs akkora népszerűsége, mint lehetne. Ennek okát az irodalomszociológusoknak kellene megfejteniük. A legutóbbi kötet az alkotó verseit tartalmazza. Magam többször nekirugaszkodtam, hogy Kodolányi költészetét magamévá tegyem, de valahogy tőlem

távol áll. Ha arra gondolok, hogy abban a korban Szabó Lőrinc vagy József Attila lírája már kivirágzott, akkor ez egy kicsit régiesebb és picit visszautal a századfordulóra, bár a maga idején elég fontos kritikusok jelentősen méltatták.

– **Hogyan alakul a Társulat kiadta könyvek olvasottsága?**

– Érzésem szerint a Szent István-könyveknek saját közönségük van, amelynek tagjai nagyon szívesen és készségesen veszik és olvassák ezeket a köteteket. Sokak számára hasznos lehet a kiadónak az a vállalkozása, hogy újra felfedez írókat. Most jelent meg Herczeg Ferencről Az élet kapuja című könyv, amelynek a főalakja Bakócz Tamás, aki római pápa akart lenni, ezért Rómába ment és iszonyú szövevényes, izgalmas történet kerekedik ki a sorsából. Herczeg Ferencet én nem tartom olyan rossz íróknak, mint amilyennek mondani szokták, nagyon jókat szórakoztam annak idején A Gyurkovics-fiúkon és A Gyurkovics-leányokon. A most újra kiadott könyvével kapcsolatban külön érdekesség, hogy Nobel-díjra terjesztették fel a maga korában, ő 1919-ben írta ezt. Nem tudom, hogy ebben mennyi szerepe volt a mű értékének és mennyi Herczeg Ferenc társadalmi tekintélyének. Én nem terjesztem fel Nobel-díjra, de nagy élvezettel olvastam el újra.

– **Gondolja, hogy a Szent István Társulat említett vásárlóköré többet olvas az átlagnál?**

– Ebben nem mernék állást foglalni. Az biztos, hogy megveszik a könyveket és a lelki kultúra iránt feltétlenül fogékonnyabbak. Ez hosszú ideig tilalmas gyümölcs volt, s most a kiadó nagyon bölcsen szolgálja ezt az igényt. Újdonságként jelent meg például egy Nubiából való kódex első kiadása, amelyet szent borzalommal forgattam, mert hozzá sem tudok szagolni. Azt mondják a kiadónál, hogy komoly vevőkör volt ennek a könyvnek. Gyönyörű a kiadvány, óriási teljesítmény, hogy valaki először értelmez, fordít egy kódexet és a világon ő az első, aki magyar nyelven ezt kiadja. Boldoggá tesz, hogy megvan a polcomon, de nem vagyok egészen biztos benne, hogy üres órámban ezt fogom olvasgatni.

– **Ön mit javasolna legközelebbi kiadásra a Szent István Társulatnak?**

– Azt hiszem, Nyíri Tamás néhány könyvét adnám ki újra, ő az elmúlt időszak a legnagyobb filozófusa és bölcselője volt. Sokat lehet tanulni tőle, elsősorban keresztényi magatartást, amire nagyon szükség volna.

Mátrabázi Zsuzsa

# Generációk és asszonyorsok

## Mohás Livia az író és lélekbúvár

Regény- és esszéíró, gyakorló pszichológus és ismeretterjesztő pszichológiai művek alkotója. Szépirodalmi munkáiban, akár csak a szakmaiakban a lélek rejtelmeit, titkait kutatja megszállottan. Elsősorban is a saját családjáét, illetve a vidéki polgári értelmiség többgenerációs sorstörténetét, amelyből eddig öt könyve született. Pszichológiai munkáiban szintén megtalálható a szépirodalmi véna, a közérthetőség és közvetlenség, amely ma is keresetté teszi huszon-egynéhány évvel ezelőtt írt műveit is. Idén két önismereti könyve is megjelent már:

a *Ki vagy te?* (Saxum) és az *Ismerd meg önmagad!* (Magyar Könyvklub). A nyolcadik X-éhez közelítő, ám ma is aktív és fiatalos íróként pályafutásáról kérdeztem.



■ – Eredetileg TF-re jártam és évekig tanítottam mint testnevelő. Nagyon szerettem, mégis, egy idő után beleuntam. Elvégeztem a pszichológia szakot – csupa diplomás társaságában –, utána egy darabig pszichológiát tanítottam az iskolában, ám a lélektan oktatását megszüntették. Dolgoztam könyvszerkesztőként, és tudományos pályán az MTA Pedagógia Csoportjában. Akkor váltottam teljes szívvel-lélelkel át a pszichológiára, amikor dr. Süle Ferencnél elvégeztem egy posztgraduális tanfolyamot, amely Jung munkásságával foglalkozott. Ez a kurzus tett pszichológussá.

– **Mi motiválta, hogy szépirodalmi is publikáljon?**

– Ezekkel párhuzamosan kezdtem írni prózát. Elég későn, úgy negyven évesen gondoltam arra először, hogy fel kellene térképeznem magamat a gyerekkoromtól fogva. Egy barátom biztatott, hogy van szépirodalmi vénám, dolgozzam tovább a könyvön. Az utcáról sétáltam be a Magvetőhöz, ahol Fábri Anna szerkesztő fogadta az első irodalmi próbálkozásomat. Ez volt *Az oroszlános kert*. Ma is több lovon ülök egy szoknyában. Lassan, de folyamatosan írok szépprózát, szakmai könyveket, és pszichológusként is praktizálok.

– **A honlapján az olvasható, hogy a már ötkötetes családregény folytatása várható. Ez a két évszázadot átfogó regényfolyam maga is pszichologizál: az elődök és a különböző generációk asszonyorsait boncolgatja, elemzi.**

– Készül a folytatás, *Az atléta* című regény. A *Jessze fájában* szerepel egy férj, egy bajnok, akit a felesége egyszerre imádott és gyűlölt és meg akart ölni. Egy nagy ambivalens érzésről van szó, amely oly gyakori a nagy érzésekkel bíró emberek között. Megölni a mélységesen szeretett férfit – ez a mozzanat még mindig érdekelt. Ki itt az áldozat valójában? Ezt a férfi-nő kapcsolatot szeretném ábrázolni az új könyvemben. Szabó Magda mondta, amikor elolvasta a *Jessze fáját*, hogy ezután a bajnokot kell megírnom.

– **A *Jessze fája* motívum több könyvben visszatér. Miért volt Önre ekkora hatással ez a szoborcsoport?**

– Nemcsak a szobor egyedülállósága és szépsége ragadott meg, hanem sok személyes emlékem is fűződik Gyöngyöspatahoz. A nagyapám ott volt kántortanító és gyakran nyaraltam a faluban. Ez a csodálatos környezetben fekvő bortermelő vidék máig fontos nekem. Felnőttként megdöbbenett, milyen gyönyörű ez a szoborcsoport és milyen kevesen ismerik. Azonkívül szeretem a lengyeleket és a *Jessze fáját* lengyel mesterek készítettek a török hódoltság után.

– **Azt mondja, lassan születnek a művei. Mi a technikája?**

– Reggel tudok igazán jól írni, még hozzá zsigerből, álmódóva, ösztönösen. Ez a legjobb, ez a tudattalanhoz közeli állapot kihoz belőlem olyan dolgokat, amikről nem is tudtam, hogy tudom. Hasonlít kicsit az automatikus íráshoz. Persze aztán ezt még át kell írni. A keresztapa szerzője mondta: „Az írás lelke az átírás” – és ezzel egyetértek. A többi szorgalom kérdése.

– **Írt néhány úgynevezett asszociációs regényt is, a *Jusztiniánuszra* és a *Theodorára* gondolok, aminek szintén tervezi a folytatását. Mi ragadta meg a bizánci korban leginkább?**

– Ihletből születtek. Elegendő volt a familiából és a családregényből, nem akartam többé a régi vidéki polgári értelmiség lelkét matatni, valami nagyobb volumenű személyiséget kerestem. A plébánia könyvtárában járva, szó szerint a lábam elé hullt egy selejtezésre váró Pekár Gyula-könyv Bizáncról. Mintha villámcsapás ért volna! Szinte filmszerűen láttam magam előtt, hogyan lettek Bizánc prostituáltjai öngyilkosok, amikor Theodora – aki maga is prostituált volt korábban – összegyűjtötte őket egy tengerparti kolostorban. Beleszerettem Bizáncba, Theodora és Jusztiniánusz személyiségébe, akik egyszerre voltak nagyon gonoszak és műveltek egészen felemelő dolgokat. Kevésbé tudott, hogy Jusztiniánusz volt az, aki eltörölte a keresztény hitből a reinkarnáció tanát. Egy elmélet szerint a császárnőnek számtalan bűne volt, vagyis nagyon meg kellett volna bűnhődnie a következő életében, ezért rávette férjét, törölje el a reinkarnációt. Ezt beleírom a harmadik kötetbe, a *Prokopiuszba*. Ha lesz még rá időm.

– **Nézzük most a szakmai könyveket: több kamaszoknak szóló nagyszerű könyvet is publikált, például a *Mit tudsz önmagadról?*-t, amit húsz év elteltével gyakorlatilag változatlanul újra kiadtak. Pedagógusként, pszichológusként is elsősorban kamaszokkal foglalkozott?**

– Nem. Mindig is jobban szerettem felnőttekkel dolgozni. Pedagógusként persze rendszeresen találkoztam gyerekekkel. Tulajdonképpen megrendelésre kezdtem el írni önismereti könyveket a Móra Kiadó felkérésére. Gyakorlatilag párthatározat volt, hogy kell néhány kamaszoknak szóló önismereti könyv. Nem tettem mást, mint a pszichológiai alapfogalmakat fogyaszthatóvá tettem a kamaszok számára. Hiánypótló művek születtek belőle. Azóta is igényt tartanak erre a mesterségbeli tudásra, a *Mit tudsz önmagadról?*, vagy a *Találkozás önmagunkkal* ősrégi könyvek és még mindig a piacon vannak. De ma már szerencsére egyébként is nagy választék van ebben a témában.

– **Mi érdekl a pszichológiából legjobban? Talán az álmok? Egy Álomkönyvet is közreadott.**

– Az álmok nagyon érdekelték, amikor ezt a könyvet írtam. Ma már kevésbé, bár a klienseim álmaival ma is foglalkozom, ha szükséges. A pszichológiai munkáim közül egyébként a *Ki tudja, mi a siker?* címűt tartom a legjobbnak, sok pozitív visszajelzést kaptam, nem egy olvasóm úgy nyilatkozott, hogy megváltoztatta az életét.

– **Hogy telnek a napjai?**

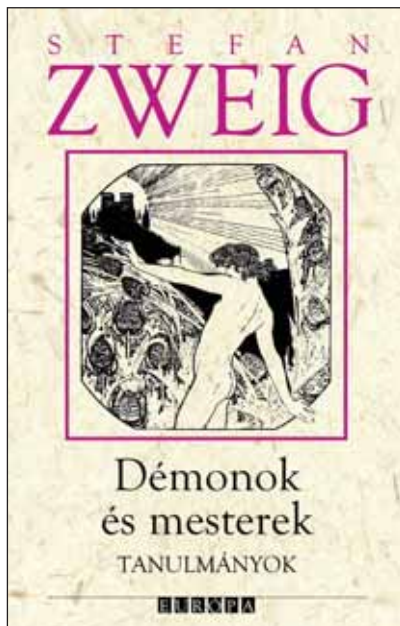
– Hétfő-kedden jönnek a klienseim, ami nagyon fontos, de fárasztó is. És írom a regényemet. Azonkívül egy szupervíziós csoportba fogok járni: ami azt jelenti, hogy összeül egy pszichiáter és több pszichológus és eseteket elemeznek, veséznak. Nagyon érdekes és tanulságos munka.

# Párhuzamosok a végtelenben...

■ Különös működés az elméé, a léleké; az alkotói szándék mintha Musil, Karl Kraus közép-európai jegyével jár, ha nem tud egyetlen pontot sem kitenni, kitesz hármát. Így alakul a kultúra, uralkodói nekibuzdulásokból – de jó, ha az is van! -, műalkotásokból, előbb-utóbb töredékekből. *Márai Sándor*, akinek munkásságát esszéi révén mind jobban megismerem, derekasan becsülöm is immár, divatokon túl, most, *Fried István* könyve által még közelebb kerül a magam fajtájú laikushoz, nagyobb formátumot kap, alkalmasint közelebb kerül ahhoz, amit nagyon is érdemel. Mint alcímében is mondja a szép, elegáns Tiszatáj-könyv, a maga bő 220 oldalán (s 1900 forintért még jutányosan is, 2007), *Korszakok határán* élt az író, alakult műve, s ez nem tartalmatlan megállapítás. *Siker és félreértés között* szögezi le ugyanakkor a főcím, és füstmilánosan tétova rámenősséggel kérdezzük meg máris, mire jó főként ez a tanulmánygyűjtemény-formájú írói életrajz nekünk?

A legnemesebb szórakozásra, a legkellemesebb elmélyedésre. Aki Márai-hívó volt, a csudás tehetségű Fried ad olajat, tűzifát az ily érdeklődőnek. Aki nem volt, s tán nem is lesz (jómagam), bőséggel lel érdekes, lélektani-olvasmányos gondolatanyagot, mondhatni, regény ez a regényről. Márai élete ugyanis fura regény, nagy emigrációjával, polgár-létének makacs őrzésével, borzasztó jól dolgozó eszével, finom érzékelésével, az olvasói igényt ösztönösen is kiszolgáló hajlékonyságának angol szövetével (Illés Endre szellemében mondom ezt, s miért ne), bizony, aki mostantól elkezd olvasni Márait, Friednek köszönheti, ezért jár köszönet a kiváló tudósak, remek esszé-stilisztának, az általam Márai ürügyén is, íme, újra magasztalható nagymesternek. – Mármost ide nekem Jacques Roubaud illetet volna eredetileg, de lekéstem, kár, mert Márai esszéistásága a francia nagymesteré mellett merőben az aktualitás ihletette, mégis általános, légies a legjobb helyein. Ellenben, ha késséssel is, hozzájutottam *Stefan Zweig* újabb esszékötetéhez (a 2006/07-es év fordulója, Európa Kiadó, *Démonok és mesterek*, igaz, inkább a *Tanulmányok* alcím hű, mégsem tudom feledni a közel 320 oldalas, erős árú – 2700 forint –, magvas könyv kicsit közönség-túl-barát stílusát, már ami Zweigé), és Hölderlin s Balzac találó, lendületes, jól tájékoztató elemzéseim túl ma, főleg saját mérföldkövecskémhez hűen, elsődleg Tolsztoj szólított meg.

Ne hasonlígtassuk lelkünket a nagy oroszokéihoz. Dosztojevskijnél jóra nem jutunk így, vigaszunk csak a Hipermester jócska olvashatatlansága lehet, mármint centire, ma, de felülmúlhatatlan óriás. Hát még Tolsztoj. A gróf Oroszország egyik legrangosabb személyisége, leggazdagabb embereinek egyike volt, és nehezen tudnék róla abban a szellemben gondolkodni, ahogy egy kitűnő német szerző szerint – tán igaz! – Goethéről



csak mint a futballról lehet beszélni, oly világátható-hálózó. Engem Lev Nyikolajevics esetében a magam tudatlansága izgatott fel. Kétszer is szökött a világtól a *Háború és béke* monstre (s ugyancsak ritkán jól olvasható) írója; rá aztán áll, hogy az élet rövid, Tolsztoj túl hosszú. De ha Kierkegaard nem lett volna elég nekünk, a gróf is feltalálta az egzisztencializmust. Igaz, nálam kicsit kényelmetlenebbül. Magam aligha mondhatom jó ízzel, hogy a világ egy nagy, unalmas, hamisan forgó, engem fölöslegesen maceráló ízének látom, ha egyszer a Nagy Sértegetettre anyagiakban rászorulok. Rendben, a lélek is anyag; az anyag meg olyan lélek, amelyik főleg anyag. De Tolsztoj messianizmusa valami általam ritkán hitt istenséget célozna meg, és hittételeket is hirdet ő. Borzasztó izgalmas olvasmány a plasztikusan behízélő, édes Zweig nihilje Tolsztojról!

Nem tudtam eddig – s Zweignek, ismétlem, kicsit túl tejszínes ábrázolásában megismerve is, tudom immár –, mi mindenben alapvető ez a nagy-nagy Lev Nyikolajevics. Eltaszított magától mindent, csak pár ezer jobbágyot hagyott maga közelén (meg a világ elnyomott millióinak megválthatatlan sorsát), végső szökésekor csak 200 újságíró loholt vonata mellett, csak orvosa és rokona ment vele (én összetört karommal se mentem orvoshoz stb.), szóval a magány reménytelenségének remek példáját adja. S én, aki divatjamúltan, de abszolút önazonosan vagyok egzisztencialista, éspedig úgy, hogy (emez izmus velejárója!) még a francia egzisztencialista sűrly se igazi sűrly nekem (ld. a szintén tolsztojian elemi W.S.mestert!), nem tudok betelni, ha más korból egzisztencialistákat lelek, még hozzá nem úgy, ahogy a cseresznyefába is bele lehet magyarázni, hogy igazából kopár perui domboldal!

Aki szereti a sodót, olvasson sok Stefan Zweiget. Bár a csuda tudja akkor, mire is kelletek ezek az írók egyenként, ellenben három több mint egy (e könyv három nagy írója még nagyobb élmény, mint külön egy), az igazi élményt kereső érdeklődő viszont átkel majd egy perui szakadék felett egy szál fatörzsön is, hogy Tolsztojnak a maga izmusán túli gondolati élményéhez hitellel jusson.

Ritka könyv ez a démonos-mesteres, életre-halálra ajánlom, de...mint mondtam. Majd, aztán. Kiinduló állomás ez a mű, akinek meg nem, folytathatja más romantikákkal. Édes, édes Stefan Zweig, jó szív, te, nemes!

Tandori Dezső

*Tandori Dezső Kossuth-díjas költő, író és műfordító, „a magyar irodalom egyik legsokoldalúbb, kísérletező kedvéről ismert alakja” kiemelkedő munkásságáért megkapta a Német Szövetségi Köztársaság hivatalos kitüntetését, a Goethe-érmet, amelyet április 18-án vett át a budapesti Goethe Intézetben.*



# Ötven év istenes versei

## Gyurkovics Tibor lelki zsoltárai

Sokoldalú ember Gyurkovics Tibor. Pszichológusként végzett az egyetemen, a női zárt osztályon dolgozott hosszú ideig. A hatvanas évek elejétől jelentek meg versei, írásai. A Vigilia felfedezettjének számít. Ars poeticája így hangzik: „Nem akarok érdekes lenni, / csak egyszerű / a tárgyak élelhez / és szögletheihez hű”.



■ Vagy két tucat verseskötet mellett számos prózai mű, dráma, szatíra látott tőle napvilágot. Az elmúlt évtizedekben gyakran találkozhatott vele a Lyukasóra nézőközönsége, s egy ideig ő volt a magyar fociválogatott pszichológusa. Hobbija a 2000. évi Ki kicsoda szerint jus murmurandi, azaz: gyakorta él azzal a jogával, hogy elégedetlenségének hangot adjon.

A Kairosz Kiadó már-már házi írójának tekintheti Gyurkovics Tibort. Náluk jelent meg például a Bolond Istókos humorral megírt Ballada a rendszerváltásról című műve, valamint a Cantata Aquilarum, Sasok éneke című ciklus, amelyet Dubrovay László zeneszerző felkérésére egyetlen alapversből két hét alatt írt meg a költő.

– Nehéz műfaj a nemzeti költészet – mondja ezzel kapcsolatban a szerző. – A magyar mivoltomat úgy kell versben kifejeznie, hogy az ne legyen pátosz, ugyanakkor mégis emelkedett hangon szólaljon meg. Ezt Illyés Gyula tudta nagyon, s amikor kelőképpen szidalmaztam, amiért ilyesmiket ír, akkor azt mondtam magamnak: próbáld meg, Te hogy tudod csinálni!

Most ötven év istenes versei jelentek meg Gyurkovicstól *Isten homlokán* címmel a Kairosznál. A mogyorószínű bársonyba kötött könyvet Gyulai Líviusz metszetei díszítik.

A festményekkel dúsan körülvett szobában, a háta mögött Ady teljesalakos képével Gyurkovics Tibor színészi hangsúllyal olvas fel egyik első versét: „Mit csinálsz, nagy Isten / odafönn a mennyben / angyalok közt vígan, / egyedül és csendben? / Onnan fentről mit látsz, / te hatalmas Isten? / Nem bánt a magányod? / Mid van és mid nincsen? / Távolról bolyongnak / emberek és sorsok, / odafönn egyedül / hogyan lehetsz boldog?... / Bölcs, végtelen fenség, / mid van és mid nincsen? / Mondd csak, milyen érzés, / ha valaki Isten?”

Különös érdekessége a kötetnek, hogy e költemény eredetileg lejegyzett sorait fakszimilében is közli. Az írás szélén ákombákomok látszanak, mintegy sormintaként.

– A lányaim hieroglifái – magyarázza Gyurkovics Tibor. – Ezeket a verseimet egy kockás füzetben gyűjtöttem. Amikor a lányaim két-három évesek voltak, együtt térdeltem a szőnyegen és én, aki rajongtam a költészetért, csak mondtam a Radnóti-verseket, amelyeket nagyon szerettem, és mindannyiunknak potyogtak a könnyei. Közben a lányok illusztrációként hozzátették az én verseimhez a maguk firkáit.

– Olyan versek a füzetbeliek, amelyeket ma is szívesen vállalom, pedig tizenhat-tizenhét évesen írtam őket. A piaristákhoz jártam. Polgári családunk azért választotta számomra ezt a gimnáziumot, mert ott végezni komoly rangot jelentett. A piaristáké úri rend lett; olykor költni éreztem a papok arcán, s megmondom őszintén, nekem ez nem tetszett. Krisztus követői ne illatosítsák magukat! Hamar Jézus-hívő lettem. Mindig az Isten és a halál kérdése foglalkoztatott a legjobban. Később pszicholó-

gusként szerencsétlen emberek közé sodródtam, oda, ahonnan Calasanzzi Szent József, a piarista rend alapítója indult. A szerencsétlen elmebetegek között tanultam meg, hogy mi az emberi lét igazi mélysége. Mindig az elesettek pártján álltam. Kettősség jellemezte az Istennel való küzdelmemet. Tizenöt évesen kaptam a bátyámtól egy Ady-kötetet. Lenyűgözött a lírája és ma is a legnagyobb költőnek tartom. Erősen hatottak rám az istenes versei. Az ő lázadó, közelálló és mégis támadó hangja nálam mindvégig megmaradt. Az én

verseim többnyire arról szólnak, hogy hova lett Jézus Krisztus vagy hol van, hol lehet vele közvetlenül érintkezni. Seholy sem örültek a perlekedő hangvételnek.

– Nehezen indultam el az irodalmi pályán – folytatja vendéglátóm. – Az akkori friss szocialista rendszer nem örült annak, hogy értelmiségiből lesz költő és nem népi vagy munkásszármazásból. Ráadásul pszichológusként végeztem, ami bűnnek számított abban az időben, olyan volt, mintha osztályellenség lettem volna. Harminc felé jártam, amikor az egyik első versem megjelent a Vigiliában. Szép kritikát is írt rólam a lap, ezzel avattak be az irodalmi életbe. De nem tartoztam szorososan a katolikus lírához, noha én magam tényleg katolikus voltam és költő, ahogy Pilinszky mondta. Tehát nem katolikus költő, hanem katolikus és költő. Miközben a lányok kivillanó bokáját néztem kamaszkoromban, a hitbe való kapaszkodás jellemezte az életemet. Ma már ökölrázósan gondolok önmagamra és súlyosan ítélem meg a büntudatos kereszténységet. Mérheterlenül szorongó gyerek voltam, a gyónásban sem tudtam föloldódni. Volt egy kedves lelki atyám, akinek megvallottam, hogy Baudelaire-t olvasok, akit az egyház indexre tett, tehát bünt követett el, aki a műveit forgatta. Kérdezte, hogy franciául olvasom-e Baudelaire-t. Dehogy, válaszoltam, hanem Tóth Árpád fordításában. A végén már az atya vigasztalgotott, hogy műfordítást olvasni nem bűn, mert az már nem az indexre tett költő munkája. Borzasztóan sokat szorongtam, kínlódtam Istennel. Nem voltam boldog. Mindig lázadtam, mindenben hibát, a kákán is csomót kerestem.

– Első feleségemet is aszerint választottam, hogy vallásos legyen, Jézus-hívő – tér át felnőtt sorsára. – Volt tizenkét szép évünk, négy leányt szült nekem. De, mint nagy nőimádó kalandor, elhagytam őket. Aztán büntudatosan visszajártam ötven évig. Sok ez a teher. Pszichológusként kényszerneurozisznak hívjuk az ilyesmit. Furcsa pszichopátia ez, amelyben az ember a saját maga gyártotta kényszerzubbonyban él. Azért tartottam fontosnak, hogy az istenes versek együtt legyenek, mert nekem ez a saját bibliám, a magam által írt lelki zsoltároskönyv.

– Tizenhét unokám van – mondja búcsúzóul. – Lehetnék boldog pater familias, de én sötét anyagot örököltem, olyan, mint amikor a kvarkokból jön a kisugárzás és az negatív. Vágyom arra, hogy olykor üdvözítő, szép dolgot is írjak. Nógrádban van egy házunk, s ott a természetből próbáltam kiemelni azt, ami ragyog, napfény és Istenhez közelít. De az alfadatok sem tudtak eltávolítani önmagamtól.

Mátrabázi Zsuzsa  
Fotó: Szabó J. Judit

# Három költő – és a negyedik

■ Három, terjedelmében és tartalmában is tekintélyes könyvről lesz szó az alábbiakban. Közös bennük, hogy mindháromnak a címe huszadik századi költő nevét foglalja magában. A kiadás sorrendjében: *Jánosy István és Kálnoky László Összegyűjtött versei*, illetve *Radnóti Miklós* monográfiáját. A három könyv műfaja csak kettőben azonos: a két verseskötet mellett egy nagyszabású tudományos pályakép fekszik előttem egy klasszikusunkról. Hogy mégsem légből-kapott-ötlet-szerűen írok egy cikkben erről a három könyvről, arról könnyen meggyőzhetem az olvasót: mindegyiket egy negyedik költő, *Ferencz Győző* neve fémjelzi. Ő gyűjtötte össze, ő szerkesztette és gondozta a *Kortárs Kiadó* megbízásából Jánosy István költői életművét, az *Osiris*-ből Kálnoky Lászlót, és ő írta az irodalomtudományos szenzációnak is beillő, első igazi „nagy” monográfiát Radnóti Miklós-ról. Ha még azt is megemlítem róla, hogy a kilencvenes évek végén sajtó alá rendezte (ugyancsak az *Osiris*nál) Radnóti Összes verseit és versfordításait, az *Ikrek* havát és a *Naplót*, vagyis a kritikákat és a Kaffka Margit-tanulmányt leszámítva az egész Radnóti-oeuvre-öt, akkor előttünk áll a nagy munkabírású, sokoldalú irodalmár, aki a Zrínyi- és a Katona-szövegek fölé hajoló Arany János és más tudós költők örökébe lépett. Aki olvasta Ferencz Győző verseit, műelemzéseit, és műfordítói munkájáról is némi fogalmat szerzett, az nem tarthatja túlzásnak szavaimat. Teljes költői életműveket gondozni jókora feladat, monográfiát írni pedig egyenesen sziszüfoszi munka. Nem is lehetséges az ügy iránti szüntelen lelkesedés, egyfajta ihletettség nélkül. A monográfia akkor jó igazán, ha nemcsak tudományos, hanem írói teljesítmény is, és az avatott verselemzéseiről ismert Ferencz Győző erről is gondoskodott.

A nyolcvanas évek elején a PEN-klubban Kálnoky László ismertette az akkor még elsőkönyves Ferencz Győző verseit. Most érzem csak át, mekkora veszteség, hogy a szabadon elmondott szöveget nem vették magnószalagra, s még előadói vázlat sem maradt róla Kálnoky hagyatékában. Pedig az irodalom történetében fontos mozzanat, ha egy jelentős költő bátorító útravalóval látja el újonnan feltűnt pályatársát. Még akkor is, ha bizonyos szűkkeblűséggel, esetleg megszívlelhető intelmek kíséretében teszi ezt, ahogy Vörösmarty tette Arany Jánossal, vagy Illyés Gyula Weöres Sándorral. Vagy mint ahogy – a Radnóti-monográfiából tudhatóan – Babits tette Radnótiával. Kálnoky azonban egyáltalán nem volt fukar: kitűnő rögtönző képességét latba vetve, meggondolt szavakkal elemezte Ferencz Győző sajátos látásmódját és munkamódszerét, szinte előre vetítve azt az utat, amelyet a fiatalabb költő azóta bejárt. Ma már könnyű visszaigazolni Kálnoky: Ferencz Győző a legjobbak közé tartozik, s nemcsak a költészetben-műfordításban, hanem a filológiában is.



Néhány szóval ismertetni három könyvet, amelyek terjedelme hatszáznegyvenöt, hétszázharmincnegyzár, illetve nyolcszázötven oldal, majdnem lehetetlen. E kötetekhez, amint lehetséges, még visszatérek. Jánosy a *Kukorica-istennő* (1970) óta kedves költőm, s ahogy emberi tisztaságát s a fiatal költők iránti jóságát később megismertem, úgy tartottam számon, mint az újabb magyar irodalom „szent öregjét” – e szóvirágot Virág Benedek szobra alól csentem, őt nevezték így tisztelői. Ferencz Győző szavaival Jánosy így jellemezhető: „...egyéni hangú, társtalan lírikus. Mint képzett pszichológus és lelkész elemzi legfőbb tárgyát, az emberi lelkét. Álomleírásaiban a tudattalanból feltörő ösképzeteket hallatlan erővel jeleníti meg.” Izgalmas költő, nem volna szabad hagyni, hogy feledésbe merüljön.

Kálnoky a kedvenceim közt is kivételes helyet foglal el; jól ismerem a költő régebbi kötetait, és tanúsíthatom, hogy gondosabban senki sem gondozhatta volna ezt a gyönyörű, a vége felé folyó-deltaszerűen kiszélesedő életművet, a torkolatban az öregkori költészet kivételes megújulásaival. A könyv némi meglepetéssel is szolgál az olvasóknak – az öreg költő svédországi unokájához írt, játékos gyerekverseinek füzérével. Bár csak volna most is olyan hálás közönsége Kálnokynak, mint a hetvenes-nyolcvanas években...

A Radnóti-monográfia, ahogy Ferencz Győzőnek egy másfél évvel ezelőtti Magyar Nemzet-nyilatkozatából tudható, két esztendő karanténmunkát kívánt a költő-tudóstól. A két évnyi gyűjtögetés, kutakodás, összevetés, levéltározás, kapcsolatkeresés, egyszóval filológiai robot még sokéves ismerkedéssel és előmunkálatokkal egészül ki: „Amikor Radnóti verseinek vagy naplójának szövegét gondoztam, alaposan meg kellett ismerkednem a műveivel és a munkamódszerével. Ez segített abban, hogy fel tudjam deríteni költészetének, sőt egész költészetének belső összefüggérendszerét” – nyilatkozta a monográfus.

A monográfia nemcsak műelemzés, hanem életrajz és gondosan megrajzolt portré is. Ferencz Győző egyik legfontosabb észrevételének tartom, hogy Radnóti a verset nemcsak műalkotásnak tekintette, hanem a módszeres önépítés eszközének

is: „kísérlet volt szabad személyisége szabad megalkotására”. Nem akármilyen belső és külső terhek alatt görnyedve: az ikerszülésbe behalt édesanya és ikertestvér miatti büntudat, valamint a zsidóüldözés halálos ítéletét cipelve. Ezek ellenében sikerült kimunkálnia ép, szeretetreméltó, egészségesen lázadó és dolgozó személyiségét, a szüntelen halálfélelemnek ellenálló szívét, amelybe belefért e lángoktól ölelt kis ország, Vörösmarty Mihály és Arany János csakúgy, mint Anakreon és Vergilius, Rilke és Apollinaire.

Nemsokára – 2009-ben – itt lesz a Radnóti-centenárium. A filológus felkészült rá.

*Alföldy Jenő*

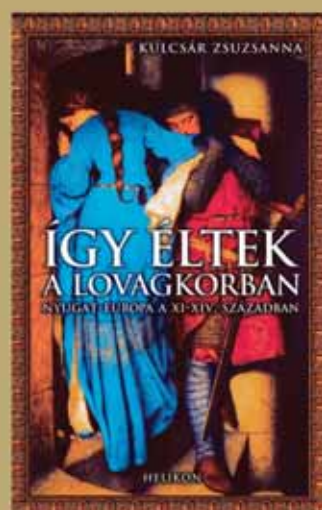
*Jánosy István: Összegyűjtött versei, Kortárs Kiadó;  
Ferencz Győző: Radnóti Miklós élete és költészete,  
Kálnoky László összegyűjtött versei, Osiris Kiadó*



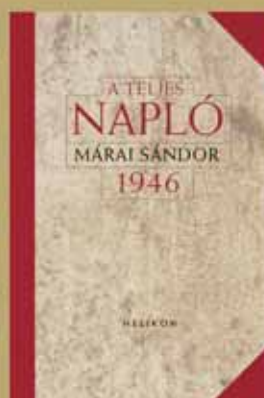
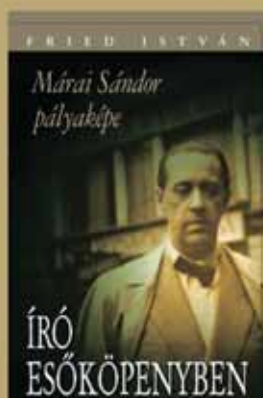
HELIKON

# A HELIKON KIADÓ AJÁNLATA

WWW.HELIKON.HU



A KÖTET A KÖLTŐ SZÜLETÉSÉNEK 100. ÉVFORDULÓJA ALKALMÁBÓL, MÁJUS 17-ÉN JELENIK MEG.



A 78. ÜNNEPI KÖNYVHÉTRE VÁRHATÓ KIADVÁNYAINK:  
ALESSANDRO BARICCO: TÖRTÉNET, MÁRAI SÁNDOR: JÓB... ÉS A KÖNYVE, CALLIGARICH: GYORSPOSTA, A BOLDI

A kötetek **20%-os kedvezménnyel** vásárolhatók meg a Helikon Könyvesházban\* és honlapunkon!

\* A 20%-os kedvezményt a Helikon Baráti Társaság tagjai vehetik igénybe. A belépés ingyenes, csatlakozzon Ön is törzsvásárlói programunkhoz.

HELIKON KÖNYVESHÁZ

1065 BUDAPEST, BAJCSY-ZSILINSZKY ÚT 35.

Telefon: (06/1) 331-2329 • E-mail: konyveshaz@helikon.hu  
NYITVA TARTÁS: Hétfő–péntek: 10–18 óráig. Szombat: 10–14 óráig

# „...annak is pokolra kell menni, aki soha nem akart dudás lenni.”

## Interjú Szőcs Gézával Limpopo – avagy egy strucckisasszony naplója című művéről

■ – Szomorú aktualitású a kérdés; Ön hogyan kötődött Kurt Vonneguthoz? – Egy nemrégii nyilatkozatában megemlíti legújabb regénye kapcsán az Ő nevét is.

– Vonneguttal korunk egyik nagy írója távozott, Swift egyenes ági örököse, a szellem függetlenségének heroldja, nem fog ilyen születni egyhamar.

– „Én vagyok a boldog ég s a jajgató Pokol” – a Szabó Lőrinc-i gondolat hogyan illeszkedik be könyve szövetébe? Mondhatjuk, hogy: „Aki dudás akar lenni / pokolra kell annak menni / ott kell annak megtanulni / hogyan kell a dudát fújni.”?

– E gondolat több száz, sőt több mint ezer éves. Nem kitüntetett fontosságú üzenete a könyvnek; ami meg József Attilát, illetve a másik idézetet illeti: ma úgy néz ki, hogy annak is pokolra kell menni, aki soha nem akart dudás lenni. Még szerencse, hogy tudjuk: Jézus Krisztusnak a pokolban is akadtak barátai, el is indult felkeresni őket. Tényleg sokszor megfordult a fejében: hátha ez, amiben itt élünk, nem más, mint a pokol?

– Ebből következik a harmadik kérdésem is; úgy érzem, sokkal mélyebb tartalmú a mű annál, mint amit a címe sejtet. Miért ezt az inkább könnyed, ifjúsági könyvhöz illő címet választotta?

– Számomra a Limpopo folyó neve a titokzatos Afrikát jelenti, összes egzotikumával, sötét sorsával, megfejthetetlen tartalmaival.

– Még inkább ellentmond a címnek, hogy egy olyan strucctelepen játszódik a mű, ahol a kegyetlenség a fő érzelmi motívum, mely a lét ciklikus körforgását biztosítja.

– És ellentmondana ennek az igazságnak a Limpopo név?

– Egy nyilatkozatában szintén megemlíti, hogy valójában poémának tartja ezt a művét, miért választotta mégis az epikus műnemet?

– Nem tudom. Adott esetben talán a zeneszerzők sem mindig tudják, miért éppen a hegedűverseny formát választották elmondani valamit, miért nem a vonósnégyest vagy a szimfonikus költeményt, mondjuk.

– Arra sem kérdezett még rá senki, tudtommal, miért női szemszögből láttatja a „felemelkedés” történetét? Ha egyáltalán nevezhetjük annak.

– Csak feltevéseim vannak. Egy tekintélyvel szerveződött, merev konzervatívizmusra épülő társadalomban esélytelenek a forradalmárok. De akik még náluk is esélytelenebbek, azok a forradalmár lányok. Talán ezért éreztem célszerűnek a női szemszöveget.

– A struccok, mint megtudjuk, idegenből kerültek a messzi strucctelepre és egyedül próbálnak közösséggé csiszolódni szellemi lények, egyéb szárnyas fajtársaik és az emberek között; ez tekinthető-e valamiféle utalásnak a magyarságra?

– Hogy az egész strucctelep egy magyarság-metafora lenne, ez nem állítható. De egy-két határozott utalás a műben valóban magyar összefüggések felé mutat.

– Azonosságkeresések, önreflexiók, szimbólumok hálója a mű, melyeknek során kibontakozik a kérdés, hogyan veszíthettük el a múlt értékeit? Hogyan viszonyulhat az egyedi az egyetemeshez?

– Úgy, mint az egyszerű az örökkévalóhoz; mint a földre érkezett hullócsillagok odafönt maradt társaikhoz; mint a köhögés az égiháborúhoz, mint a kút a tengerszemhez.

– Limpopót, aki egyfajta prófétaként ki akarja vezetni társait a rabságból, abban a pillanatban hagyjuk magára, mielőtt a felemelkedés útján elindulna. Vajon honnan tudhatjuk, mikor kezdődik életünkben az a mágikus 8. másodperc, ami alatt minden gyökeresen megváltozhat életünkben?

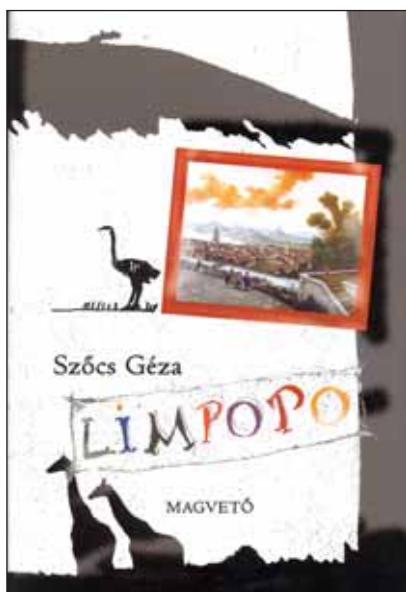
– Nem tudhatjuk sehonnan. Sajnos. Semmiképp sem előre. Legfönnebb utólag.

– Érzésem szerint az egyik legfontosabb szimbóluma a műnek a szárny, amely nem enged felejteni: „Kik vagyunk mi, Svarc? Minek az emlékét őrzik a szárnyaink? S ha még megvannak, azt jelenti, hogy valaha még szükség lesz rájuk? Mert hát különben mi értelmük lenne? Meddig tart még a büntetésünk? Mit gondolsz?” Ön mit gondol?

– Szó szerint ezt gondolom, amit Limpopo. Hogy valaha még szükségünk lesz a szárnyainkra.

– Készül-e valami újjal az Ünnepi Könyvhétre?

– A könyvhétre semmiképp, de idén talán még két könyvborítón találkozni fog a nevemmel. Remélem, nem okozok majd csalódást azokkal sem.



# Arnaldur Indridason: Vérvonal

A LEGJOBB SKANDINÁV KRIMI – 2002

■ Reykjavíki lakásán gyilkosság áldozata lesz egy idős férfi. Erlendur, a nyomozó különös üzenetet talál a holttesten. Nem sokat kell kutakodni a halott férfi múltjában, hogy kiderüljön: negyven évvel ezelőtt valaki feljelentette nemi erőszakért. De van-e valami köze ennek a régi és nem is bizonyított ügynek ahhoz, hogy betörték a koponyáját? Erlendurnek régi, fájó sebeket kell feltépnie a válaszáért, miközben magánéletében is épp elég az elrendezni való...

A gardabaeri házaspár szemében aggodalom tükröződött, ahogy Erlendurt nézték. A kislányuknak nyoma veszett. Három napja nem tudnak róla. Az esküvői parti óta, amelyről eltűnt. A kicsi lányuk. Erlendur göndör fűrtű kis fruskát képzel maga elé, amíg csak meg nem tudta, hogy a picike huszonhárom éves, és pszichológiát hallgat az egyetemen.

– Az esküvői partijáról? – kérdezte Erlendur körülnézve a tágas szalonban; akkora volt, mint egy egész emelet a bérházban, ahol ő lakott.

– Igen, a saját lakodalmáról! – mondta az apa, mintha még mindig képtelen volna felfogni a dolgot. – Elszökött a saját lakodalmáról!

Az anya egy összegyűrt zsebkendőt emelt az orrához.

– Képzeld el, csak úgy eltűnik, minden nyom nélkül – sóhajtott fel. Az asszony összeszedte magát, és mesélni kezdte a történetet Erlendurnek.

– Szombaton történt, három napja, istenem, hogy repül az idő, és olyan csodálatos nap volt! Az a pap adta össze őket, aki olyan népszerű mostanában.

– Szörnyű egy alak – mondta a férje. – Lihegve berohant, elmondott egy pár lapos frázist, és már ment is a teli pénztárcával. Fel nem tudom fogni, mitől olyan népszerű.

De a feleség nem volt hajlandó foltot látni az esküvő ragyogásán.

– Csodálatos nap volt! Napsütés, enyhe őszi szellő. Legalább százan voltak a templomban. Rengeteg barátja van a lányunknak. Nagyon népszerű gyerek. Itt tartottuk a partit Gardabaerban egy vendéglő nagytermében. Hogy is hívják? Mindig elfelejtem.

– Gardaholt – felelte a férj.

– A nagytermet teljesen megtöltöttük. – áradozott tovább az asszony.

– Az a rengeteg ajándék... És akkor egyszerre csak...

– Úgy volt, hogy ők táncolják a nyitó táncot – vette át a szót a férj, amikor a felesége könnyekbe tört ki. – Az az idióta srác meg csak ácsorog a táncparketten. Kiabálunk Dísá Rósnak, de nincs sehol. Kiderült, hogy az esküvői kocsival lépett meg.

– Az esküvői kocsival?

– A nagy limuzinnal, amely virágokkal és szalagokkal volt feldíszítve, abban jöttek vissza a templomból. Csak úgy megszökött az esküvőjéről. Egy szó nélkül! Minden magyarázat nélkül!

– A saját esküvőjéről! – zokogta az asszony.

– És nem tudják, miért tehet?

– Nyilván meggondolta magát – felelte az asszony. – Úgy látszik, hogy megbánta az egészet.

– De miért? – kérdezte Erlendur.

– Kérem, meg tudná keresni őt a kedvünkért? – kérlelte az apa. – Nem ad életjelt magáról, és láthatja, mennyire odavagyunk miatta. Mi már alig élünk.

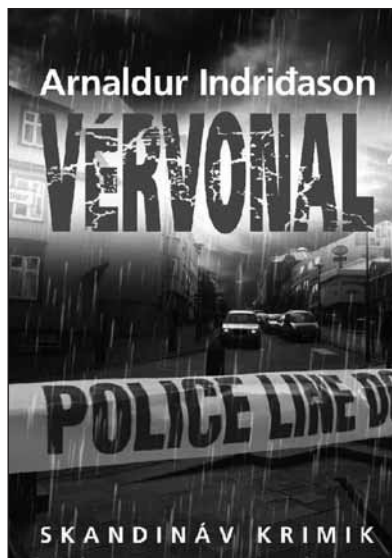
– És az esküvői kocsi? Megtalálták?

– Igen. A Gardastraetin.

– Hogy került épp oda?

– Fogalmunk sincs. Senki ismerőse nem lakik arra. A ruhája ott volt a kocsiban. A saját ruhája.

Erlendur megtorpant.



– Már mint a saját menyasszonyi ruhája? – kérdezte végül, s átfutott az agyán, hogy milyen szintre sülyedt ez a társalgás, és hogy vajon ebben nem hibás-e ő is.

– Levetette a menyasszonyi ruhát, és átöltözött abba, amit nyilván már odakészített a kocsiba – mondta a feleség.

– Mit gondol, meg tudja találni? – kérdezte az apa. – Mindenkit megkerestünk már, aki ismeri, de senki nem tud róla semmit. Itt van egy fénykép róla.

Átnyújtott egy iskoláskori képet a szép szőke lányról, aki jelenleg ismeretlen helyen rejtőzik. – Nincs semmiféle ötletük, hogy mi történhetett?

– A legcsekélyebb sem – felelte az anya.

– És ez itt micsoda? – Erlendur egy nagy vázára mutatott, amely az asztal végén

állt, abban levágott faágak, teleaggatva szív alakú piros kártyákkal.

– Ez az üzenetfa.

– Micsoda? – kérdezte Erlendur. Egész életében csak egy esküvőn volt, és már nagyon régen. Ott nem volt üzenetfa.

– A vendégek kis kártyákra írják a jókívánságaikat a menyasszonynak meg a vőlegénynek, és erre a fára akasztják. Már rengeteg üzenet lógott rajta, amikor Dísá Rós eltűnt – magyarázta az anya, még mindig az orrát nyomkodva a zsebkendőjével.

Erlendur mobiltelefonja megszólalt a felöltője zsebében. Ahogy érte nyúlt, és igyekezett kiemelni, a telefon elakadt a zseb nyílásában, ő meg ahelyett, hogy türelmesen elfordítva kiemelte volna, idegességében akkorát rántott rajta, hogy a zseb felhasadt, a telefont szorító keze pedig olyan hirtelen szabadult ki, hogy a lendülettől a földre borította az üzenetfát. Erlendur bocsánatkérő pillantást vetett a házaspárra, és kapcsolt.

– Eljössz velünk Nordurmyribe? – kérdezte Sigurdur Óli minden bevezetés nélkül. – Alaposabban meg kellene nézni azt a lakást.

– Te már ott vagy? – kérdezte Erlendur, és odébb húzódott a szobában.

– Nem, megvárlok – felelte Sigurdur Óli – Hol a pokolban lófrálsz?

Erlendur bontott.

– Majd meglátom, mit tehetek – fordult a házaspárhoz. – Nem hinném, hogy valami veszély állna fenn. Lányuknak alighanem felmondták a szolgáltatást az idegei, és most a barátaival van valahol. Nem érdemes túlságosan aggódniuk. Bizonyos vagyok benne, hogy hamarosan telefonálni fog.

Az asszony meg a férje lehajolt a padlóra hullt kártyákért. Erlendur észrevette, hogy jó néhány kártya, amely egy szék alá csúszott, elkerülte a figyelmüket, így lehajolt, s felszedte őket. Elolvasta a jókívánságokat, aztán a házaspárra nézett.

– Ezt is látták? – kérdezte, és átnyújtotta nekik az egyiket.

Az apa elolvasta az üzenetet, s megdöbbenés suhant át az arcán. Átnyújtotta a kártyát feleségének, aki többször is átfutotta, de láthatólag nem értett belőle semmit. Erlendur érte nyúlt, és újra elolvasta. Aláírás nem volt rajta.

– Ez a lányuk kézírása? – kérdezte.

– Annak látszik – felelte az anya.

Erlendur megnézte a lapot előlről és hátulról, és még egyszer elolvasta a szöveget:

MICSODA SZÖRNYETEG! MIT TETTEM, ISTENEM!

Fordította: Tótfalusi István. Megjelent az Animus Kiadó Skandináv Krimit sorozatában. (240 oldal, 1980 Ft) A sorozat Kibantolt bűnök című következő kötetéből legközelebbi számunkban olvashatnak részletet.

## Balassi Kiadó

1075 Budapest, Károly körút 21. Telefon: 483-0750

Magyar Zoltán:

## A Szilágyság mondahagyománya

A Magyar Népköltészet Tára sorozatban



■ A sorozat VII. köteteként megjelenő monográfia a történelmi Magyarország egyik legkülönlegesebb, ám viszonylag kevésbé ismert tájegysége, az Erdély és a Partium határán elterülő Szilágyság epikus folklór-hagyományait

tárja az olvasók elé. A szerző a sorozat korábbi táji gyűjteményeihez (Torna vármegye, Gyimes, Kalotaszeg) hasonlóan a tárgyalt vidék minden magyarlakta települését bejárva, túlnyomórészt az utóbbi évek recens gyűjtéseinek a tükrében mutatja be és elemzi földrajzi és műfaji értelemben egyaránt átfogó igénnyel a tájegységre jellemző rendkívül gazdag népköltészetet, legnagyobb hangsúllyal mondavilágát. A közreadott 1450 folklóralkotás szövegekorpuszát magyarázó jegyzetek és mutatók teszik kézikönyvként is használhatóvá, szemléletessé pedig a tájat és hagyományörzőit illusztráló képmelléklet, mely a sorozat immár hagyományos jellegzetessége.

(X)

A/5, 488 oldal, egészpapír  
ISBN 978-963-506-701-5  
3900 Ft

Balassi Bálint:

## Beteg lelkeknek való füves kertecske

(Krakkó, 1572)

Megjelenik a *Bibliotheca Hungarica Antiqua* sorozatban. Közreadja Kőszeghy Péter



■ Balassi Bálint kegyességi munkájának eddig soha nem jelent meg hiteles modern kiadása. A közelmúltig – szovjet hadizsákmányként – az egyetlen példányban fennmaradt, Ecsedi Báthory István jegyzeteivel ellátott első kiadás

Nyizsnij Novgorodban, elérhetetlen helyen volt. Ez az oka annak is, hogy mind a kritikai, mind az egyetlen, a nagyközönségnek készült kiadás, amely a Füves kertecskét is tartalmazta, egyaránt hibás szöveget közölt.

A mű jelentőségét – Balassi Bálint ifjúkori munkájának értékét – aligha szükséges méltatni, arra azonban érdemes felhívni a figyelmet, hogy a legújabb kutatások feltárták (vagy legalábbis elkezdtek feltárni) világi költészetének, szerelmi ciklusainak teológiai háttérét, kegye-

lemteológiai megalapozottságát. Ezek fényében a Füves kertecske jelentőségét nem lehet túlbecsülni.

A Füves kertecske faksimile kiadása természetesen azért is fontos, hogy a Sárospataki Református Könyvtárnak végre visszaszolgáltató kulturális kincsek közül legalább egy mű mindenki számára hozzáférhető legyen.

(X)

75x110 mm, 184 oldal + tanulmányfüzet,  
papírtábla, cérnafűzött  
ISBN 963 506 679 1  
2500 Ft



■ A füves kertecske faksimile kiadásával egyidejűleg megjelenik a könyv nagyközönségnek szánt, modern átírata is.

75x110 mm,  
124 oldal papírtábla,  
cérnafűzött  
ISBN 963 506 680 5  
2500 Ft

## Krónikáink magyarul III/2

A Történelmi Források sorozatban



■ Hogyan emlékeztek őseink a múltjukra, hogyan vélekedtek jelenükről, mely mozzanatokat tartották említésre, megörökítésre méltónak? És mit tudott, mit hitt rólunk Európa, mennyire tartotta a

magáénak a magyarok ügyét? Erről szól ez a kötet, amely régi történetírásunk eddig csak latinul hozzáférhető alkotásait közli magyar fordításban. A második kötet tartalmából: Donato Acciaiuolo: Gyászbeszéd János vajda, a dicső férfiú felett (1456); Melchior Soiter: Frigyes rajnai palotagróf háborúja Szolejmán ellen (1538); Wolfgang Lazius: A törökök ellen 1556-ban Babócsánál és Szigetnél végrehajtott tettek (1556); Oláh Miklós: Korának rövid krónikája (1558); „Knauz-krónika” (1558 körül); Siegler Mihály: A magyarok, az erdélyiek és a szomszédos tartományok történetének kronológiája (1563); Gregoriancz Pál: A magyar történelem történeti-földrajzi kivonata (1566); Zermegh János: Emlékirat a Ferdinánd és János, Magyarország királyai között történt dolgokról (1566 után).

(X)

Válogatta és fordította: Kulcsár Péter  
B/5, 164 oldal, kartonált  
ISBN 978-963-506-700-8  
2400 Ft

## Fekete Sas Kiadó

1067 Budapest, Vörösmarty u. 53. II. 26.

Tel.: 332-89-31

E-mail: feketesas@feketesas.hu

www.feketesas.hu

## Gáti István: „Hozott szalonnával...”

A huszadik század apróban.

Apróhirdetések 1900-tól 2000-ig.



■ A szerző az 1900 és 2000 között különböző lapokban megjelent apróhirdetésekből sajátos, emberközeli mikro-történelmet nyújt az olvasónak. Az apróhirdetések ugyanis jól tükrözik a múlt század kü-

lönöző korszakainak történelmét, miközben sorsok, életek sejlenek fel a legtöbbször röviden, néha sután, néha leplezetlenül megfogalmazott mondatokban. Egy-más mellé téve a hirdetések kiegészítik egymást, egyik a másikra rímelve érzékelhetővé teszi, milyenek voltak a szürke hétköznapiok. Gáti István, aki hivatását tekintve pszichológus, történelmi korok szerint csoportosította az általa gyűjtött, kifotózott anyagot. Minden lap alján pontosan jelzi a forrást és az évet. Bár válogatása szubjektív, a néhány érdekes, furcsa, az olvasó fantáziáját beindító különlegességgel szemben többségben vannak azok, amelyek a hétköznapi élet trendjét mutatják elősorsban. E válogatás így nemcsak szóra-koztató, böngészésre csábító „antológia”, hanem élővé tett, a lényegest felmutató eseménytörténet, és alkalmasint továbbgondolásra is serkent.

(X)

202x288 mm, keménytáblás, cérnafűzött  
368 oldal, 3300 Ft

Branczik Márta – Demeter Zsuzsanna:  
Budapesti építkezések állomásai

Stations of Constructions in Budapest

Fekete Sas Kiadó, Budapesti Történelmi Múzeum,  
Térvárosi Művelődési Alapítvány.



■ E színes album Budapest város-építészetének egy fejezetét, a magyar világörökség egyik jelentős részét mutatja be. A milleniumi földalatti vasút megállóinak közelében fekvő fontosabb épületek kapcsán felvillantja az ezeket alkotó 19–20. századi fővárosi építészek életművét. A

századi fővárosi építészek életművét. A

két (magyar és angol) nyelvű kiadvány a ma a Vörösmarty tér és a Mexikói út között közlekedő Földalatti (más jelzéssel: M1) tizenegy állomásának megfelelően ugyanannyi fejezetben mutatja be rövid, szakszerű szöveg és sok-sok, kitűnően reprodukált régi fotó, rajz, festmény, litográfia, tervrajz, helyszínrajz segítségével Feszli Frigyes, Pollack Mihály, Hild József, Ybl Miklós, Hauszmann Alajos, Schickedanz Albert, Lechner Ödön és Lajta Béla alkotásait. Branczik Márta művészettörténész és Demeter Zsuzsanna fotótörténész munkája nem csupán szakembereknek szól, ismeretterjesztő kiadványnak, minden érdeklődő olvasónak hasznos guide-nek szánták. (Az előszót Farbak Péter, a Kiscelli Múzeum vezetője írta, a szaklektor Vadas Ferenc építészettörténész.) A rendkívül igényes, részben először publikált képanyag túlnyomórészt a Kiscelli Múzeum Építészeti Gyűjteményéből és Fényképtárából származik.

(X)

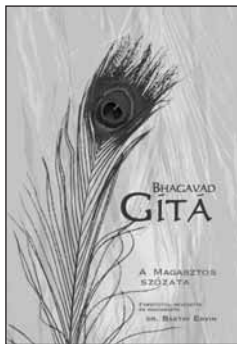
230x290 mm, keménytáblás, védőborítóval, cérnafűzőtt, belső 4+4 szín, 363 oldal, 9600 Ft

## Filosz Kiadó

1066 Budapest, Oktogon tér 3. Telefon: 321-6459

### A Magasztos szózata – Bhagavad Gítá

Fordította, bevezette és magyarázta:  
dr. Baktay Ervin



■ Noha dr. Baktay Ervin írásai és fordításai sorra láttak napvilágot a magyar könyvpiacon már a második világháború előtt is, legkedvesebb munkáinak egyike, A Magasztos szózata (Bhagavad Gítá) –

melyet szanszkrit eredetiből ültetett át verses formában magyarra – mindeddig kiadatlan maradt.

A bevezetőben a neves orientalista a tőle megszokott igényességgel, énekről énekre vezeti be az olvasót a Bhagavad Gítá világába. A művet, amely a hindu vallási irodalomban szinte bibliaként kezelnek, dr. Baktay Ervin „a világ egyik legnemesebb és legfontosabb bölcséleti költeményeként” méltatta.

A kézirat sorsa is kalandos: másolatát a szerző Latinovits Zoltánnak ajándékozta, akitől hosszú és zezugos úton került a kiadóhoz.

A Magasztos szózata megjelenésével – negyvennégy évvel halála után – teljessé válik a Baktay-életmű.

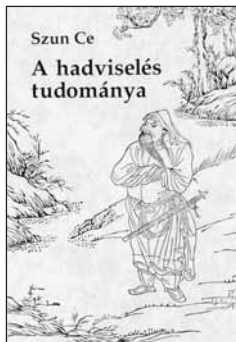
(X)

Ára: 2250 Ft

## Göncöl Kiadó

1114 Budapest, Ulászló u. 18.  
Tel.: 361 43 70. Fax: 279 04 91

### Szun Ce: A hadviselés tudománya



■ A kínai irodalom mintegy háromezer éves egységes folyamatot alkot. Ősi rituális szövegek, költői művek mellett fennmaradtak olyan „szakkönyvek” is, mint a Kr. előtti 5. században élt Szun Ce hadtudományi munkája. Kései kommentátorai szerint valóban katonaként gyűjtötte tapasztalatait, hiszen roppant tájékozottnak mutatkozik a katonáélet mindennapjaiban. „Munkáját Kínában a legjobb katonai szakkönyvként tartották számon, és a katonák kézikönyve lett több mint egy évezreden keresztül.” Európában a 18. században vált ismertté, egy francia jezsuita szerzetes, sinológus által, aki hevenyészve lefordította. Az első gondos, szakszerű, tehát hiteles kiadás a 20. század elején született meg – ebből az angol verzióból készült Édes Bálint fordítása. (Ő írta az előszót.) Szun Ce hadtudományi műve mára filozófiává nemesedett. A mai olvasó éppen azt élvezi ebben a tizenhárom fejezetre osztott írásban, amit korábban sokan kritizáltak: a egyszerű, világos fogalmazást. A tömör, rövid mondatok nagy emberismeretről tanúskodnak. Stratégiai gondolkodása, meglátásai, éles logikája és ismeretei az emberi természetről napjainkban az üzleti „hadviselésben” nyújthatnak segítséget. A kiadványt 18. századi kínai fametszetek díszítik.

(X)

112x164 mm, keménytáblás, papírkötés  
125 oldal, 1290 Ft

### Herbert Vorgrimler: Új teológiai szótár



■ A szerző – bár a rendszeres teológia szakterületét képviseli – a fogalmakat messzebbre tekintve, számos rész tudomány felől igyekszik megvilágítani. Ökumenikus szellemiségű munkájának másik fontos vonása abból ered, hogy – mint mondja – saját felfogását nem rejtette semleges és objektív tárgyalásmód mögé. A szótárban teoló-

giai, dogmatikai-dogmatörténeti, vallás- és egyháztörténeti szócikkek mellett filozófiai-filozófiatörténeti, logikai, etikai, pszichológiai, szociálpszichológiai és antropológiai fogalmak magyarázata kap helyet. Ma, amikor alapvető középiskolai követelmény a Biblia ismerete, a világvalásokról, kivált a kereszténységről, Jézusról, az apostolokról, az egyházatyákról, a reformáció nagy alakjairól, a pápákról, és egyáltalán a spiritualitásról, egyre több (ismeretterjesztő) kötet lát napvilágot, nélkülözhetetlen egy ilyen munka, amely megmagyarázza az alapvető teológiai fogalmak eredetét, jelentését és tartalmát, feltárja kialakulásuk és változó értelmezésük hátterét. Az időszerű, közérthető és könnyen áttekinthető kézikönyvet akár csak kedvtelésből is érdemes olvasgatni, műveltségünket gyarapítandó.

(X)

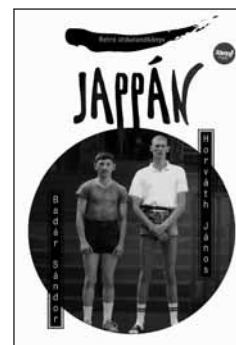
138x202 mm, keménytáblás, védőborítóval,  
730 oldal, 4830 Ft

## Jaffa Kiadó

www.jaffa.hu

### Badár Sándor és Horváth János: Jappán

Retró útikalandkönyv



■ Badár Sándor és Horváth János – ma két ünnepelet filmcsillag – valamikor réges-régen, 1987-ben egy különös ötlettől vezérelten elindultak Szentesről Moszkva érintésével Tokióba... Vállalkozásuk érthetetlen módon sikerült! A földgolyó azóta akkorát változott, hogy kalandjait ma már időutazásnak is beillenek.

Hogy jutott ilyesmi egyáltalán az eszükbe és hogyan csinálták? Útikalandkönyvükben még sok egyéb érdekességbe is beavatják az olvasót: milyen a zötyögő vonaton, a sztyeppéken át, szamovárból ezüstpohárba forró teát tölteni; hogyan hat a Daedalon tájfunban és milyen két szentesi fiatal élete a japán karatemester „fogságában”; miből van a Fudzsi és hogy (nem) érdemes megmászni; s vajon mit kap az az utazó, aki tévedésből a csodavasútra száll?

Könyvük hangoskönyvnek is beillik, első sorban az olvasás során feltörő hangos kacagás okán... Másrészt azért, mert a sok-sok eleven történetben elmerülve szinte halljuk Badár és Horváth félreismarhetetlen orgánumát.

(X)

ISBN: 978 963 9604 28 5  
204 oldal, 2490 Ft

# Róna-Tas András: Kis magyar őstörténet

## A magyarok korai története az államalapításig

Részletek a könyvből

### Előbeszéd

Minden embernek és minden közösségnek joga, hogy ismerje a saját múltját. Nem könnyű ez az ismerkedés. A családi múlt, szüleink, nagyszüleink története valahol a harmadik, negyedik generáció után már homályba vész. A régi magyar családok, s ez különösen a székelységnél volt erős, hét őyükig, hetediziglen tudták visszafelé követni apáik történetét, de ismerték az emberek a falusi közösségük történetét, a templomuk alapításának korát, a falu különféle „beköltözött” családjait. Ezt a hagyományt, ezeket a történeteket a személyes emlékezet és a szóbeli hagyomány tartotta fent. A nagyobb közösség történetét azonban mindig az írástudók vették számba, s ők s a közösséget tanító papok, tanítók közvetítették.

A múlt teljességét természetesen nem lehet ismerni. Gondoljunk csak bele, ha az elmúlt tíz év minden percét kellene elmondani, akkor az maga is tíz évig vagy még tovább tartana. Ezért nyilvánvaló, hogy minden történet, így minden közösség története is válogatás, és természetesen korlátozott válogatás. Egyfelől korlátozza a történész rendelkezésére álló anyag, másrészt a történész, a válogató szempontjai. Az elfogulatlan, a harag és részrehajlás, a gyűlölködés és hivalkodás nélkül, ahogy a latinok mondták, *sine ira et studio* író személy, történész ritka. De van egy fontos ellenőrzés, és ez a történészek közössége, ahol csak annak van tekintélye, aki minden erejével az igazságra, a tárgyszerűsre törekszik.

### 1. Nép, nyelv, történelem

Mikor alakult ki a magyar nép? Erre csak azután tudunk választ adni, hogy tisztáztuk, mit is értünk népen. A népnek sok meghatározása van (nép), ezek közül fogadjuk el a következőt: nép az a történelmileg kialakult csoport, amelynek 1. közös jelrendszere van, 2. tagjai tudatosan megkülönböztetik magukat más népektől és 3. saját, tartós önelnevezése van.

Nézzük meg kissé közelebből, mit is jelent ez a meghatározás. Sokféle jelet ismerünk. A jel valami helyett áll. Az őskeresztények közös jele a hal volt, mert a hal görög nevének (IXThUSZ) betűi Jézus Krisztust idézték; a régi magyar paraszti viselet egyszerre jelezte a vidéket, ahol éltek, és például azt, hogy viselője leány vagy asszony. Ma közös jel a nemzeti lobogó. A legfontosabb jelrendszer a nyelv. Ahogy a hal nem azonos a kereszténységgel, úgy az asztal szó sem azonos a fizikailag létező asztallal, csak jelzi. Ahhoz, hogy ezt más is értse, a nyelvet meg kell tanulnia, a jel és a jelzett közötti kapcsolatot el kell fogadnia. A jel és a jelzett közötti kapcsolat ugyanis nem természetes, hanem önkényes. Egy asztalt hívhatnak asztalnak, Tisch-nek, table-nek, sztol-nak. A közösség hosszú idő alatt alakítja ki a jelek és a jelzettek kapcsolatát. Ezt a hagyományt vagy gyermekként szü-



leinktől tanuljuk meg (anyanyelv), vagy mint csatlakozó idegen, másoktól.

Bár a nyelv a közös jelrendszer legfontosabb része, egyedül a nyelv nem határozza meg a népet. Azonos nyelvet beszélők tartozhatnak különböző népekhez. Ugyanazt a nyelvet beszélik spanyolországi és dél-amerikai emberek, mégis különböző népek; ugyanez a helyzet a portugálok és a brazilok esetében. Az osztrák, a svájci német és a németországi német sem tartja magát azonos népnek. Népek nyelvet is cserélhetnek. A francia nép kelta nyelvű gallokból és germán nyelvű frankokból tevődött össze, de átvették a megszálló és gyarmato-

sító rómaiak nyelvét, s a mai francia nyelv a rómaiak által beszélt latin nyelv leszármazottja. Az ibériai népek ugyanígy vették át a középkori latint, így a spanyol még csak nem is a spanyolországi spanyolok őseredeti nyelve. Más a helyzet az olaszokkal. Nagy részük a helyi római lakosság leszármazottja, s az olasz nyelv a középkor beszélt latin nyelvből származik. Az olaszok tehát megőrizték nyelvüket. Mindebből az következik számunkra, hogy a magyar nép és a magyar nyelv története ugyan szorosan összefügg, de nem biztos, hogy azonos.

Az emberi csoportok kialakulása mindig együtt jár azzal, hogy a csoport tagjai, a „mi” szemben áll azokkal, akik nem tagjai a csoportnak, ezek az „ők”. Sokféle ilyen csoport van. Ilyen a család, az iskolai osztály, a falu vagy a város, ilyenek lehetnek egy sportcsapat szurkolói, egy ország-rész lakói, és ilyen a nép. A népnek kiemelkedő szerepe van a csoportok között. Míg a többi csoport vagy időleges, vagy egy, esetleg több célhoz kötött, a népbe születni kell. Létező néphez lehet csatlakozni, de ez mindig együtt jár azzal, hogy a csatlakozó elfogadja a nép hagyományos jelrendszerét, a néphez tartozónak vallja magát. Gondoljunk csak Petőfire, akinek mind apja, mind anyja szlovák volt, mégis joggal tartjuk az egyik legnagyobb magyar költőnek (Petőfi). Népet nem lehet „teremtteni”, „kikiáltani”, egy nép létrejötte nem egy perc, egy rövid idő terméke, a nép hosszú idő alatt alakul ki, majd alakulhat át.

Végül minden népnek van tartós önelnevezése. Mi magyaroknak nevezzük magunkat, de minket a németek úgy hívnak, hogy Ungaren, míg az angolok Hungarian, az oroszok vengerszkie néven neveznek. Mindegyik elnevezésnek megvan a maga története, s ezek a történetek felvilágosítást adhatnak a magyarok régi történetéről (magyarság nevei).

Azoknak, akiknek közös a hagyományosan kialakult jelrendszere, a kultúrája és nyelve, a mi-tudata és a neve, azoknak mindig van közös azonosságtudatuk. Ez az azonosságtudat változhat, de csak átalakul, nem szűnik meg, amíg a nép létezik.

165x200 mm, 208 oldal és 16 oldal képmelléklet

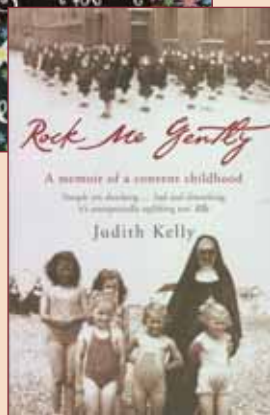
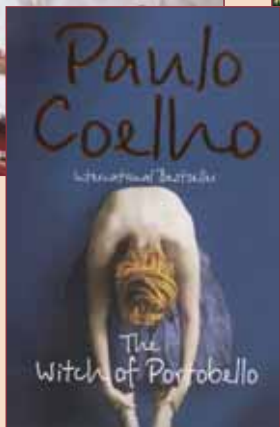
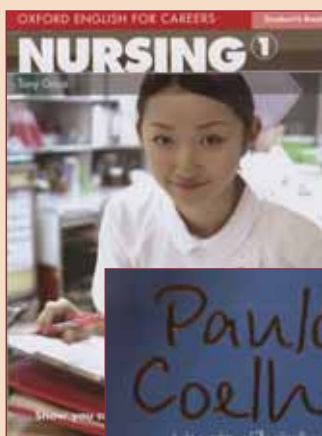
ISBN 978-963-506-704-6

2500 Ft

Balassi Kiadó, 1075 Budapest, Károly körút 21.



# A Librotrade Kft. ajánlja



Oxford English for Careers:

*Nursing Student's Book*

(Oxford University Press) 3719 Ft

Meg Cabot: *The Princess Diaries 7: Seventh Heaven*

(Macmillan) 2189 Ft

Judith Kelly: *Rock Me Gently*

(Bloomsbury) 2906 Ft

Paulo Coelho: *The Witch of Portobello*

(Harper Collins) 4375 Ft

Librotrade Kft. 1173 Budapest Pesti út 237.

Tel: 254-0-254 Fax: 257-74-72 E-mail: books@librotrade.hu

Famulus Könyvesbolt 1137 Budapest, Újpesti rkp. 6.

Tel: 288-0771 Fax: 288-0769 E-mail: famulus@chello.hu

# A General Press Kiadó gyermeknapki könyvajánlata



## Lewis Carroll: Alice Csodaországban

Szegedi Katalin rajzaival  
202x295 mm • 108 oldal  
Ára: 2800 Ft

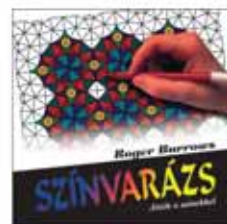
A kis Alice rengeteg kalandon megy keresztül csodaországai utazásai során. A jól ismert történet most Szegedi Katalin különleges illusztrációival elevenedik meg.

## Pettson és Findusz kifestőkönyve

**Matricamelléklettel!**

Sven Nordqvist rajzainak felhasználásával  
202x285 mm • 128 oldal  
Ára: 1200 Ft

A népszerű mesefigurákat, Pettson, Finduszt és a többieket most minden gyerek saját maga teheti színessé, ráadásul matricagyűjteménybe most a Pettson és Findusz-figurák is bekerülhetnek!



## Roger Burrows: Szinvarázs – Játék a színekkel

235x235 mm • 100 oldal  
Ára: 1200 Ft

A kötet több egyszerű kifestőkönyvnet: játék, ami a kreativitást fejlesztí kicsiknek és nagyoknak egyaránt.

## Nyolc csacska majmocska

Steve Haskamp rajzaival  
235x185 mm • 18 oldal  
Ára: 1990 Ft

Nyolc pici majmocska mindenféle csintalanságot követ el, amiknek persze következményei lesznek. Újabb visszafelé számolós könyv!



## Jó reggelt! Jó éjszakát!

Melanie Mitchell rajzaival  
225x200 mm • 40 oldal  
Ára: 2300 Ft

Simogasd meg az állatokat, köszönts velük a reggelt, az éjszakát!

Juhász Magda  
– Sörös W. Klára:  
Ringató



Füzesi Zsuzsa rajzaival  
202x285 mm • 40 oldal  
Ára: 1990 Ft  
Ringató versek piciknek.



**General Press Kiadó**

1138 Budapest, Viza utca 9–11. fszt. 2.

Telefon: 270-9201, 270-9202, 350-6340, 359-1241

Fax: 359-2026

E-mail: generalpress@generalpress.hu

www.generalpress.hu

## Megjeleint A Hatodik Hold leánya-sorozat negyedik kötete!

Nina és Atlantisz Titkos Szeme

Az első három Rejtély megtalálása után a kaland folytatódik!



A/5, 352 oldal (80 illusztráció) kaménytáblás, védőborítóval, 2500 Ft



Mandorla-ház Könyvkiadó  
www.mandorla-haz.hu  
mandorla@invitel.hu  
08-27-349181

## TERÉZVÁROSI TAVASZI KÖNYVHÉTVÉGE

a Magyar Írószövetség székházának  
első emeleti klubtermében  
(1062 Budapest, Bajza u. 18.)

május 11–12–13-án  
naponta 10–17 óráig

Közel 30 kiadó kínálata.

Értékes kiadványok egységáron, már 50 Ft-tól.

Az **Alexandra Könyvruházak** sikerlistája  
2007. március 23. – április 19.

### Szépirodalom

- Paulo Coelho:  
*A portobellói boszorkány*  
Athenaeum 2000 Kiadó
- Vavyan Fable:  
*Mesemaratn – Emlékfutam*  
Fabyen Kiadó
- Wilbur Smith: *A küldetés*  
Delej Kft.
- Patrick Süskind: *A parfüm*  
Partvonal Kiadó
- Moldova György:  
*Az utolsó töltevény 7.*  
Urbis Könyvkiadó
- Corinne Hofmann:  
*Búcsú Afrikától*  
Ulpius-Ház Könyvkiadó
- Sandra Brown: *Febér izzás*  
Maecenas Könyvkiadó
- Nora Roberts: *Halálos tisztaság*  
Gold Book Kft.
- Umberto Eco:  
*Loana királynő titokzatos tüze*  
Európa Könyvkiadó
- Thomas Harris: *Hannibal ébredése*  
Magvető Kiadó

### Ismeretterjesztő

- Lévai Anikó: *A könyvablakból*  
Jokerex Kiadó
- Müller Péter: *Szerettkönyv*  
Alexandra Kiadó
- Béres Alexandra:  
*Súlykontroll program*  
Súly-Kontroll Kft.
- Albert Györgyi: *Miért pont ők?*  
Park Könyvkiadó
- Antik városok*  
Alexandra Kiadó
- A világ építészet csodái*  
Alexandra Kiadó
- Gauland Ágnes:  
*Fábró cenzúra nélkül*  
Magánkiadás
- dr. Kende Péter: *Védetlen igazság*  
Hibiszkusz Kiadó
- Királyi paloták*  
Alexandra Kiadó
- Időtlen csodák*  
Alexandra Kiadó

### Gyermek, ifjúsági

- Geronimo Stilton:  
*Mulatságos történetek sorozat*  
Alexandra Kiadó
- Füzesi Zsuzsa: *Mondókáskönyv 1.*  
Urbis Könyvkiadó
- Ashley Olsen, Mary-Kate Olsen:  
*16 lesek*  
Aquila Könyvkiadó
- Csillámmatricás foglalkoztatókönyv 2.*  
Egmont-Hungary Kft.
- Bartos Erika: *Anna és Peti*  
Alexandra Kiadó
- Joachim Masannek:  
*A Vad Focibanda sorozat*  
Fabula Könyvkiadó
- Kathleen Duey:  
*Lódobogás – Katie és a muszáng*  
Könyvmolyképző Kiadó
- Carmen Guerra:  
*A legszebb gyermekmesék*  
Alexandra Kiadó
- A világ állatai képes enciklopédia*  
Alexandra Kiadó
- Tea Stilton: *A sárkány kódja*  
Alexandra Kiadó

**Bookline** sikerlista  
2007. március 23. – április 19.

### Szépirodalom

- Coelho, Paulo:  
*A portobellói boszorkány*  
Athenaeum 2000 Kiadó
- Hofmann, Corinne: *Búcsú Afrikától*  
Ulpius-Ház Kiadó
- Fable, Vavyan:  
*Mesemaratn – Emlékfutam*  
Fabyen Kiadó
- Smith, Wilbur: *A küldetés*  
Delej Kft.
- Eco, Umberto:  
*Loana királynő titokzatos tüze*  
Európa Könyvkiadó
- Harris, Thomas: *Hannibal ébredése*  
Magvető Kiadó
- Süskind, Patrick: *A parfüm*  
Partvonal Kiadó
- Hofmann, Corinne: *Visszatérés Afrikába*  
Ulpius-Ház Kiadó
- Mistry, Rohinton: *India, India 1–2.*  
Ulpius-Ház Kiadó
- Spiró György: *Messiások*  
Magvető Kiadó

### Ismeretterjesztő

- Feldmár András:  
*Feldmár mesél – Egy terapeuta történetei*  
Jaffa Kiadó
- Popper Péter:  
*Praxis – avagy angyalok a tűfokán*  
Saxum Kiadó
- Schmedes, Christa: *Bögrés sütemények (könnyen, gyorsan, finomat)*  
Holló és Társa
- Béres Alexandra: *Súlykontroll program*  
Súly-kontroll Kft.
- Müller Péter: *Szerettkönyv*  
Alexandra Kiadó
- Albert Györgyi:  
*Miért pont ők? – A férfiak fogságában*  
Park Könyvkiadó
- 50 kibagyhatatlan úti cél Európában*  
Népszabadság Rt.
- Csányi Vilmos: *Az emberi viselkedés*  
Sanoma Budapest Kiadói Rt.
- Feldmár András – Popper Péter:  
*Végzet, sors, szabad akarat*  
Saxum Kiadó
- Hosch, Harald: *Egészség savtalanítással*  
Z-Press Kiadó

### Gyermek, ifjúsági

- Miler, Zdenek:  
*A kisvakond és a nyuszi (lapozó)*  
Móra Ferenc Könyvkiadó
- Lewis, C. S.: *A végső ütközet*  
M & C Marketing Tanácsadó Kft.
- Rowling, J. K.:  
*Harry Potter és a Félvér Herceg*  
Animus Kiadó
- Janikovszky Éva: *Már óvodás vagyok*  
Móra Ferenc Könyvkiadó
- Marék Veronika: *Boribon beteg*  
Pozsonyi Pagony
- Lewis, C. S.: *Az ezüsttrón*  
M & C Marketing Tanácsadó Kft.
- Marék Veronika: *Jó éjszakát, Annipami!*  
Pozsonyi Pagony
- Fazekas Anna: *Óreg néne özikéje*  
Ciceró Könyvstúdió Kft.
- Cabot, Meg:  
*A neveletlen hercegnő naplója 8. – Hercegnő a szakadék szélén*  
Ciceró Könyvstúdió Kft.

**Libri** sikerlista  
2007. március 19. – március 25.

### Szépirodalom

- Coelho, Paulo:  
*A portobellói boszorkány*  
Athenaeum 2000 Könyvkiadó
- Eco, Umberto:  
*Loana királynő titokzatos tüze*  
Európa Könyvkiadó
- Hofmann, Corinne: *Búcsú Afrikától*  
Ulpius-Ház Könyvkiadó
- Moldova György: *Az utolsó töltevény 7.*  
Urbis Kiadó
- Süskind, Patrick: *A parfüm*  
Partvonal Kiadó
- Spiró György: *Messiások*  
Magvető Könyvkiadó
- Kipling, Rudyard: *Kim – az ördögös*  
Kelet Kiadó
- Hofmann, Corinne:  
*Visszatérés Afrikába*  
Ulpius-Ház Könyvkiadó
- Coelho, Paulo: *Az alkímista*  
Athenaeum 2000 Könyvkiadó
- Mistry, Rohinton: *India, India 1–2.*  
Ulpius-Ház Könyvkiadó

### Ismeretterjesztő

- Béres Alexandra:  
*Súlykontroll program*  
Súly-Kontroll Kft.
- Popper Péter: *Praxis*  
Saxum Kiadó
- Müller Péter: *Szerettkönyv*  
Alexandra Kiadó
- Lévai Anikó: *A könyvablakból*  
Jokerex Kiadó
- Feldmár András: *Feldmár mesél*  
Jaffa Kiadó
- Albert Györgyi: *Miért pont ők?*  
Park Könyvkiadó
- Csányi Vilmos:  
*Az emberi viselkedés*  
Sanoma Budapest Kiadói Rt.
- Haraszti György:  
*Vallomások a holtak bázisából*  
Corvina Kiadó
- Dr. Kende Péter: *Védetlen igazság*  
Hibiszkusz Kiadó
- Deákné Bancsó Katalin:  
*Anyá, taníts engem!*  
Deák és Társa Kiadó

### Gyermek, ifjúsági

- Cabot, Meg:  
*A neveletlen hercegnő naplója*  
Ciceró Könyvstúdió
- Mary-Kate Olsen – Ashley Olsen:  
*16 lesek – Vágyak és álmok*  
Aquila Kiadó
- Százboldas Tanoda 4. – Füles*  
Egmont-Hungary Kft.
- Százboldas Tanoda 3. – Tigris*  
Egmont-Hungary Kft.
- A dzsungel könyve 3.*  
Egmont-Hungary Kft.
- Fessünk vízzel! – Hercegnő kifestők 4.*  
Hamupipóke  
Egmont-Hungary Kft.
- Boldog születésnapot, Micimackó!*  
Egmont-Hungary Kft.
- Százboldas tanoda 2. – Malacka*  
Egmont-Hungary Kft.
- Hercegnők foglalkoztatókönyve*  
Egmont-Hungary Kft.
- Witch – Minden amit tudni kell Willről*  
Egmont-Hungary Kft.

**Lira** sikerlista  
2007. március 1. – március 31.

### Szépirodalom

- Coelho, Paulo:  
*A portobellói boszorkány*  
Athenaeum Kiadó
- Lőrincz L. László: *Róka sapda*  
Gesta Könyvkiadó
- Hofmann, Corinne:  
*Visszatérés Afrikába*  
Ulpius-Ház Könyvkiadó
- Wood, Barbara: *Babilon csillaga*  
Móra Ferenc Könyvkiadó
- Spiró György: *Messiások*  
Magvető Kiadó
- Hofmann, Corinne: *Afrikai szeretők*  
Ulpius-Ház Könyvkiadó
- Mailer, Norman: *Várkastély a vadonban*  
Ulpius-Ház Könyvkiadó
- Süskind, Patrick:  
*A parfüm. Egy gyilkos története*  
Partvonal Könyvkiadó
- Masot, Núria:  
*A templomos lovag árnyéka*  
Gabo Könyvkiadó
- Sierra, Javier: *A titokzatos vacsora*  
Ulpius-Ház Könyvkiadó

### Ismeretterjesztő

- Albert Györgyi: *Miért pont ők?*  
Park Kiadó
- Müller Péter: *Szerettkönyv*  
Alexandra Kiadó
- Kende Péter dr.: *Védetlen igazság*  
Hibiszkusz Könyvkiadó
- Gauland Ágnes: *Fábró – cenzúra nélkül*  
Magánkiadás
- Ambrus Péter: *Az igazi Hofi*  
Athenaeum 2000 Kiadó
- Magyar művészet 1800-tól napjainkig*  
Corvina Kiadó
- Béres Alexandra:  
*Súlykontroll program*  
Súly-Kontroll Kft.
- Bázsovszky Péter: *A Haverok*  
Media Lumina
- G. M.: *Tesco titok*  
B. Records Kft
- Au, Franziska von:  
*Házi receptek minden betegségre*  
Magyar Könyvklub

### Gyermek, ifjúsági

- Bújj és búzz! Pamacs kutya*  
Manó könyvek
- Juhász Magda-Radvány Zsuzsa:  
*Nyuszkó ajándéka*  
Pro Junior Kft.
- Tapsi, a kis tekerő*  
Pro Junior Kft.
- Topsell, John; Nigg, Joseph:  
*A sárkánynevelés kézikönyve*  
Egmont-Hungary Kiadó
- Repülj, Katica!*  
Manó könyvek
- Bújj és búzz! Csacska kacsa*  
Manó könyvek
- Kíváncsi csiga*  
Manó könyvek
- Húsvéti kifestő-foglalkoztató*  
Pro Junior Kft
- Molnár Ferenc: *A Pál utcai fiúk*  
Móra Ferenc Könyvkiadó
- Boszilexikon A-tól Witch-ig*  
Egmont-Hungary Kiadó



Régi agytrösztek és módszereik.  
A történelmet örökké átírják,  
a látásmód folyvást változik...

E három könyvet most 20% kedvezménnyel vásárolhatják meg az Olvasók Boltjában (Millennium Center 1052 Bp. Pesti Barnabás u. 4.) és a Typotex kiadóban (1024 Bp. Retek u. 33–35.)



## TITKOK ÉS ÖTLETEK NAGYAPÁINK KERTJÉBŐL

Elege van már abból, hogy a paradicsomot folyton permetezni kell a lisztharmat ellen? Vezessen egy rézdrótot a száron át ültetéskor, és felejtse el a permetezést! Nagyszüleink több száz ilyen és hasonló módszert ismertek. E kiadvány az Ön számára is elérhetővé teszi a hajdani praktikákat a legmodernebb technikákkal ötvözve, hogy kertjét hatékonyan és természetes módon gondozhassa. A talaj előkészítéstől a betakarításig, a virágcsoportok kialakításától, a cserjék metszésétől a betegségek elleni védekezésig több száz ötletet, egyszerű és hatékony módszert olvashat.

- csodálatos kert káros vegyszerek nélkül
- ötletek, amelyek kiállták az idők próbáját
- a kertész naptára
- kiméletes, környezetkímélő módszerek

• méret: 22x28 cm • oldalszám: 320 • ár: 7990 Ft + 890 Ft csomagolási és postaköltség (közvetített szolgáltatás)



## ORVOSSÁG A KONYHÁBÓL

HASZNOS TÁPANYAGOK A-TÓL Z-IG

Napjainkban mind több táplálkozás-szakértő foglalkozik az ételek gyógyító hatásával. Ebből a kiadványból megtudhatja, hogy mindennapi táplálékaink – nemcsak a gyümölcsök és a zöldségek, hanem a hal- és húseleitek vagy akár a desszertek – milyen jó szolgálatot tehetnek egészségünk megőrzése érdekében. Sőt az is kiderül, hogyan lehet az élelmiszerek előnyeit a legjobban kihasználni, és miként előzhető meg bizonyos betegségek a helyes táplálkozás révén.

- 50 kiváló hatású élelmiszer az almától a zsíros húsú halakig és rengeteg ötletet, hogyan építheti be azokat a táplálkozásba
- az élelmiszerek 50 gyakori betegségre gyakorolt jótékony hatása
- 100 ízletes étel receptje, amelyek növelik a szervezet ellenálló képességét

• méret: 19x25 cm • oldalszám: 352  
• ár: 6990 Ft + 890 Ft csomagolási és postaköltség (közvetített szolgáltatás)



## CSODASZÉP MAGYARORSZÁG

FEDEZZE FEL MAGYARORSZÁGOT TELJES SZÉPSÉGÉBEN!

Könyvünk, amely egyben fotóalbum, kulturális kiadvány, útikönyv, ismeretterjesztő könyv és tankönyvkiegészítő kiadvány, régiók szerint nyújt betekintést tájegységeink földrajzi és építészeti nevezetességeibe, természeti kincseibe. Ismerje meg hazánk gazdag történelmi múlttal rendelkező városait, falvait, ezeréves kultúránk ma is látható tárgyi emlékeit. A kiadvány kiváló ötlettár akár néhány napos, akár többhetes országjáró programok megtervezéséhez.

- több mint 1000 színes fotó • több mint 100 illusztráció
- élvezetes leírások, amelyek új szemszögből mutatják be az ismertnek vélt helyeket is

• méret: 24x27 cm • oldalszám: 480 • ár: 8990 Ft + 890 Ft postaköltség (közvetített szolgáltatás)



Reader's Digest Kiadó • Budapest 1970 Ügyfélszolgálat: 296-3600  
• E-mail: [cs@readersdigest.hu](mailto:cs@readersdigest.hu) • Internet: [www.rd.hu](http://www.rd.hu)

A megrendeléssel megadott adatai felvételre kerülnek a Reader's Digest Kiadó Kft. nyilvántartásába, amelyben személyes adatait megrendelése teljesítése, további ajánlatunkkal történő megkeresés és későbbi adatátadás céljából tartjuk nyilván.

**V**alakit föl hívtam, mert láttam (olvastam) a filmjét (könyvét)... – mindegy –, azt mondta „kösz, manapság olyan egyedül van az ember azzal, amit csinál”. Manapság?

Azelőtt – a 70-es, 80-as években –, még csak-csak éreztem, hogy létező elvárásokat elégittek ki, azért próbáltam elmondani, hogyan élünk, milyenek vagyunk. Miért, az olvasó nem tudta? Tudta. Meg-erősítést várt. Azt, hogy fogalmazzam meg neki és helyette, pontosan, vonzóan, szuggesztíven. Átél-hetően. Hogy fölkiálthasson: „azannyát, ezt én is így gondolom, de nem bírtam volna ilyen jól összeszedni!” A műalkotás soha nem képes meggyőzni valakit kialakult véleménye ellen-kezőjéről. Ahhoz, hogy a műalkotás a befogadóra hatni tudjon (ezt tessék nekem becsületszóra elhinni, itt nincs módom föl-vonultatni esztétikai fegyvertáramat), nagyfokú átfedés szüksé-ges a befogadó és az alkotó szemlélete között. A műalkotás nem a propaganda, nem a meg-győzés, a sulykolás, a rábeszélés, hanem a sejtetés, a hangulat, az elbódítás, a varázslás eszköze. A műalkotásnak mint kommuniká-ciónak az üzenete nem tézis, nem dokumentum, hanem attitűd. Viszony szubjektum és ob-jektum között, viszony köztem és a való világ között.

Az a baj, hogy ezt a várakozást, amiről föntebb szóltam, ma már nem érzem, így hát magam is egyedül vagyok azzal, amit csinállok...

De hát ez a magány végigvonul a huszadik század egész ma-gyar irodalmán. Az *Illés szekerén* című versében Ady is erről beszélt.

*Agyuk izzik, szívük jégcsapos,  
A Föld reájuk föl kacag  
S jég-útjukat szánva szórja be  
Hideg gyémántporával a Nap.  
Vagy József Attila.  
Fáj a szívem a szó kihűl –  
de hát kinek is szólnék.*



## Kertész Ákos A szó kihűl

*Ki kérdezt? Ne kérdezd. Ordíts, ahogy a torkodon ki-fér, mert különben csend lenne körülöttem! Ordítsd magad a kérdést és hidd el a visszhangnak, hogy ő volt és felelj a visszhangnak, hogy leg-alább a magad szavát halld.*

Mindez nem „manapság” volt, miért gondoljuk mi, hogy mosta-nában betelt rajtunk az átok? Amikor mindig is ez volt a sorsuk az igazmondóknak, a mágikus szavakat, hangokat, képeket keresők-nek, a Megbízottaknak és a Kül-dötteknek, a Jónásoknak és az Illé-seknek, azoknak, akiknek szikrá-zott ajka közt a szó. Én miért hi-zsem, hogy ez valamikor máskép-pen volt? Nyilván azért, mert volt az életemben egy áldott pillanat, és azt az egyetlen pillanatot vetitem

ki előre és hátra. És érzéki csalódás volt, hogy ez a pillanat olyan so-káig tartott, mert amíg a többiek kórusban nevettek, alkudtak, csal-tak, pöröltek vagy ettek, vagy máskor mohón, hökkenve némultak el, vagy éppen egy cifra oszlop tetejére tettek, hogy szónokoljak és jövendőljem végét a világnak, addig folyamatosan bedőltem; azt hit-tem, én manipulálok a jóra, amikor pedig engem manipuláltak; el-hitették, hogy fontos vagyok, hogy néhány lelkes megszállotton, amatőr világmegváltón kívül mást is érdekel, amit mondok.

Mert fuvolázó síppal, cincogó nádi-hegedűvel még gyógyítani is lehet, de a harsogó harsonák, a dübörgő nagydobok, a sok-me-gawattos hangfalak csak arra valók, hogy a szent szabad-verseny-ben túlbőgijék egymást a bővli áruk reklámjai, és végleg elnyom-ják a szívhangokat.

Aztán persze, hogy azzal biztatjuk magunkat: ordítsd magad a kérdést és hidd el a visszhangnak...



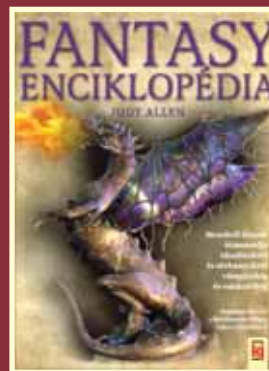
**Julia Navarro**  
**A SZENT LEPEL**  
**TITKOS**  
**SZÖVETSÉGE**  
(Fordította Cserháti Éva)  
464 oldal, 2980 Ft  
Küzdelem a torinói lepelért, évszázadokon át...



**Pogány György**  
**A MAGYAR**  
**KÖNYVGYŰJTŐ**  
**KALAUZA**  
317 oldal, szövegközti illusztrációval, 4400 Ft  
A bibliofiliáról, a könyvgyűjtés, a bibliofília gyakorlati tudnivalóiról.



**Révay Mór János**  
**ÍRÓK, KÖNYVEK, KIADÓK**  
Egy magyar könyvkiadó emlékiratai (1920)  
Reprint kiadás, I–II. kötet, 408+496 oldal, 8500 Ft  
A Révai Testvérek Rt. igazgatójának, a Révai Nagy Lexikona főszer-kesztőjének emlékirata 1920-ból.



**Judy Allen**  
**FANTASY ENCIKLOPÉDIA**  
(Fordította Gálvölgyi Judit)  
144 oldal, 400 színes fotó, kép illusztrációval, 4480 Ft  
Tündérek, sárkányok, varázslók, mágia és bűbáj – a fantázia világának kézikönyve



**Kicsi Sándor András**  
**MAGYAR**  
**KÖNYVLEXIKON**  
360 oldal, szövegközti illusztrációval, 4900 Ft  
„A magyar könyv” betűrendben, függelékként  
A könyv filozófiája

# Jövőkép: közép-európai régió legnagyobb internetes könyváruháza

## A Bookline nagy léptékben gondolkodik

Az ezredforduló idején ők voltak az egyedüliek, akik igazán hittek az internetes könyvterjesztés jövőjében. És mertek nagyot álmodni. A Bookline.hu internetes könyvkereskedelmi cég alig néhány éves működéssel a háta mögött is nagy sikereket könyvelhet el. Az idei Könyvfesztiválon ők lettek az Év II. Legjobb Könyvkereskedői. A cég működéséről Dietrich Tamás vezérigazgatót kérdeztem.



■ – A Bookline internetes kereskedés 2001 végén indult antikvár könyvek forgalmazásával. Több antikváriumot is bevontunk a kereskedésbe, kezdetben a Központi Antikváriumot, majd fokozatosan bővítettük az antikváriumok sorát, ma már 20 bolt választéka és listája szerepel a Bookline oldalain. 2003 végétől indult az új könyvekkel való kereskedelem. A forgalom 2002-ben 14 millió, 2003-ban 40 millió, 2004-ben 200 millió, 2005-ben 600 millió forint volt, és 2006-ban elérte a másfél milliárd forintot. Az idei évre két és fél milliárdos forgalmat tervezünk, amiben benne van a nagykereskedelmi tevékenységünk is, amelyet tavaly indítottunk el. Csak a nagykereskedelmi tevékenységből 500 millió feletti forgalmat várunk idén. 2006 augusztusában a tőzsdére ment a Bookline, majd decemberben elkezdődött egy felvásárlási folyamat, melynek eredményeként a cégben kb. 60 százaléknyi tulajdona van a Közép-Európai Média és Kiadói Szolgáltató Zrt-nek.

– **Ez a könyvforgalom egészéhez képest dinamikusan fejlődő ág.**

– Az internetes könyvforgalom az összes piaci szereplőre vonatkozóan a tavalyi évben 2,5 milliárd, 2005-ben 1,5 milliárd, 2004-ben 800-900 millió forint volt szerintem. A hagyományos könyvkereskedelem ehhez képest csak pár százalékkal nőtt évente.

– **Ma minden nagyobb kereskedő és terjesztő foglalkozik internetes terjesztéssel is. A rangsorban Önök hol foglalnak helyet?**

– A tavalyi évet tekintve durván ötvenszázalékos részesedésünk volt – a második legnagyobb forgalmat az én becslésem szerint az Alexandra bonyolítja, aztán következik a Libri és a Fókusz-online. Az antikvár könyvek esetében pedig ekkora volumenben kizárólag mi foglalkozunk online értékesítéssel, nincs igazi versenytársunk.

– **Antikvár könyvekkel indítottak 2001-ben. Már akkor is tervezték új könyvek forgalmazását, vagy egyszerűen így alakult?**

– A cég alapítója Márffy György úr, a Központi Antikvárium akkori vezetője, ma tulajdonosa (akinek informatikai vállalkozása is volt akkor) vetette fel az antikvár online kereskedelem ötletét. Miután jól ment az antikvár könyvek forgalmazása, gondoltuk, megpróbáljuk az új könyvek eladását is.

– **Vidéki antikváriumokkal is kapcsolatban állnak?**

– Egyelőre csupán egy szentendrei antikváriummal. Mi nyitottak lennénk más vidéki antikváriumokkal való együttműködésre is, csak számolni kell a beszállítási gondokkal, így a rendelés bonyolultabb mint a fővárosi antikváriumoknál. S bár az antikvár könyveknek nincs olyan előre meghatározott szállítási ideje, mint az újakénak (ami 3 munkanap), természetesen az a cél, hogy a könyv minél hamarabb elkerüljön a megrendelőhöz. Nagyon keresett például az antikvár szépirodalom.

– **Lehet-e online antikvár aukciót indítani?**

– Ebbe mi nem szeretnénk belekapcsolódni, mert az aukciónak előfeltétele, hogy az értékes antikvár könyv megtekinthető legyen. A nagy értékű könyvek valószínűleg soha nem fognak online terjesztéssel elkelní.

– **Milyen arányban vásárolnak Önöktől fővárosiak és vidékiek?**

– Jelen pillanatban a 60 százalékhöz közeli a budapestiek aránya, pár százaléknyi a határon túli és úgy 40 százaléknyi a vidéki megrendelők aránya.

– **Nemcsak online terjesztéssel foglalkoznak, de könyvesboltjaik is vannak.**

– Jelenleg kettő: a Rákóczi úton, illetve a Pólus Centerben. Amikor eljöttem a Libriből, alapítottam egy céget, melynek C Könyvkereskedés elnevezéssel volt két üzlete. Aztán átvettem a Bookline vezetését, és mivel a Bookline-nak szüksége volt a személyes átvétel biztosítására, adódott, hogy a C könyvesboltok helyett legyen két Bookline bolt. A boltok kettős célt szolgálnak: megrendelőink személyesen átvehetik a kiszemelt antikvár könyvet vagy újdonságot és természetesen hagyományos könyvesboltként is működünk.

– **Kiktől vásárolták az újdonságokat?**

– Először a Lira és Lant terjesztéséből, majd a kiadókat személyesen is megkerestük. Manapság 200 kiadó kínálata található meg a raktárunkban, innen szolgáljuk ki az összeforgalom 50-60%-át, illetve egyes nagyobb kiadóktól, nagykereskedésekből naponta elhozzuk a megrendelt árut. 93 állandó alkalmazottunk van jelenleg, de vannak alkalmi munkásaink is. Ők elsősorban az akciók idején segítenek be.

– **Újabb nagy előrelépést is terveznek a cég életében. Mi az?**

– Az április 30-i közgyűlésen az lesz a javaslat, hogy minden 2 részvény tulajdonosa egy részvényi tőkét emelhet, azaz nagyságrendileg másfél milliárdnyi tőke fog beáramlani a cégbe. Nem megszokott összeg a könyvszakmában, ha egy cégnek készpénzben ennyi pénz áll a rendelkezésére.

– **És mi a következő lépés?**

– Természetesen nagymértékű fejlesztést tervezünk. Egyrészt a raktárbázisunkat fejlesztjük, másrészt jelentősen bővítjük a nagykereskedelmi tevékenységünket és erőteljesen elindulunk külföld felé. A magyar könyveket elvisszük a határon túlra, első lépésként Szlovákiába, majd Romániába. Szlovákiában utánvéttel most is lehet már rendelni a Bookline-tól. A könyvkereskedelem fejlesztését nemcsak magyar nyelven képzeljük el, hanem Szlovákiában szlovák, Romániában román nyelvű könyvekkel szélesítenénk a választékot. Közép-európai regionális internetes áruházzá kívánunk válni a közeljövőben. Hiszünk, hogy megfelelő tőkével, stratégiával és kinti partnerek beszerzésével jelentős eredményt lehet elérni. Emellett valahol Budán is tervezünk nyitni egy könyvesboltot, de hagyományos könyvesboltos hálózat kiépítése nem célunk. Más területeken is próbálkozni fogunk internetes terjesztéssel, például zenei és film vonalon, és koncertjegyek értékesítésével is szívesen foglalkoznánk.

Szénási Zsófia

Luther Kiadó

## Kendeh K. Péterrel beszélget Nádor Tamás

Luther Márton, vagyis Martin Luther 1517. október 31-én, a wittenbergi Mindenszentek Templomának kapujára kiszögezett 95 tételét aligha követheti manapság betű szerint bárki. De annak lényegét vallhatja bármelyik hívó, szellemiségét dokumentálhatja, tolmácsolhatja, terjesztheti tehát akár a nagy német hitújító, teológus és bibliafordító nevét viselő-vállaló lap- és könyvkiadó is. S e műhely számára épp ez a fontos: az üdvkeresők e révén keressék, találják meg – netán kételyeikkel is viaskodva – a Szentírás és az egyházi gondolkodás mai centrumát.

■ – **Beszéljünk először a kiadó nevééről. Evangélikus editor számára ez nyilvánvalóan adódik, ám mégis, napjainkban mit jelent az önök számára a lutheránus szellemiség?**

– A napi szóhasználatban a jelentése legföljebb jelképi. Mélyebb összefüggésekben azonban azt jelenti: nyilvánvalóan vannak lényeges, üdvösségbe vágó kérdések, és vannak olyanok, amelyek az egyház, a gondolkodó hívó számára több megközelítési lehetőséget adnak. Könyvesként szeretnénk határozottan megfogalmazni és kiadványainkban érvényesíteni: mi tartozik leginkább az evangélium centrumához. Ebben aligha köthetünk kompromisszumot. Ám akad számos olyan területe az egyházi szellemi életnek, ahol helye van a nyílt, gyakran a kétségekkel is viaskodó párbeszédnek. A centrumhoz tehát elkötelezetten tartjuk magunkat, a vitát viszont akár katalizálni is kívánjuk. Az előbbi szemléletet könyveinkben igyekszünk érvényesíteni, az utóbbit inkább folyóiratainkban. Ahol egyaránt szólhat a pietista irányzat, illetve a liberálisabb felfogás. S épp e kettő alkothatja egymással felelve és együttesen korunk lutheránus gondolkodását.

– **És a kiadó ifjú igazgatója kicsoda valójában? Milyen előzmények után, miféle elgondolások jegyében vállalta ezt a munkát?**

– A tisztességes nevem: Kendeh Kirchknopf Péter. (Kirchknopf = a templomtorony keresztjét tartó gömb.) Ha úgy tetszik, e név is utal a hivatásra. Egykoron Németországból származó, több generációs lelkészcsalád sarja vagyok. Mégsem e tény ösztönzött pályaválasztásra. A híres, „újraélesztett” Fasori Evangélikus Gimnáziumba jártam, döntően ez befolyásolt. S aztán tudatos „elhívásra” jelentkeztem a teológiára. Akkor, a kilencvenes évek közepén a lelkészképzés a nagy változás utáni keresés idejét élte. Sok előadást hallgattunk, sok művet olvastunk, de sok is hiányzott. Ezért alakítottunk egy kis kiadót, a Teológiai Irodalmi Egyesületet, és nagy élvezettel (szakemberekkel összefogva) műveket fordítottunk. Kiadói munkát akkor végeztem először – alfától ómegáig: a szöveggondozástól a terjesztésig.

– **S mikor, miféle szándékokkal, célokkal jött létre a Luther Kiadó? Milyen jellegű könyveket, folyóiratokat jelentett meg azóta?**

– Kiadónk valójában a huszadik század elején alakult Luther Szövetség jogutódja. Az úgynevezett szocializmus idején betiltották az egyházi egyesületeket, köztük ezt is. Ugyanakkor meg-

engedték, hogy az egyház hitéletéhez szükséges kiadványokat előállítsák. E célból hozták létre annak idején a Magyarországi Evangélikus Egyház sajtóosztályát, amely lényegében 2002-ig ilyen elnevezéssel működött. Akkor változtattuk a nevét Luther Kiadóra. Tehát, ha úgy tetszik, e műhely csaknem százszázéves. Ha viszont a névre tekintünk: csupán öt éve működünk. Ekképpen egyszerre hosszú és rövid a történetünk.

– **Lehetőségeink mértéke szerint szorítkozunk az utóbbira, a Luther Kiadó rövid történetére. Történet-e arcu-  
latmódosítás, léptékváltás ebben az időtartamban?**

– Említsük elsőként egyik olyan kiadványunkat, amely meghatározhatja egyházunk mindennapjait. A *Bibliaolvasó útmutató* magyar nyelvű kiadására gondolok. Ez több millió példányban jelenik meg világszerte, nálunk is 30-40 ezerben. Azt tartalmazza: melyik nap, mit olvassunk a Bibliából. E könyv a Szentírásnak, hitünk legmeghatározóbb forrásának rendszeres tanulmányozására szoktat. Ekképpen is részesévé válhatunk egy többmilliók közösségnek... Egy másik, örömteli vállalkozásunk a tankönyvki-

adás. A kilencvenes évek elején újraindult hitoktatásnak még nem voltak teológiai, pedagógiai szemszögből teljesen átgondolt hittankönyvei. Ezeket az elmúlt öt esztendőben végre ki tudtuk cserélni korszerű, bölcs, a gyerekek, fiatalok által is szeretett kötetekre... Kiadványaink harmadik csoportja a teológiai irodalom. Igaz, személyes érdeklődésem is közrejátszik abban, hogy ennyire előre sorolom őket. Mert ezek persze nem tartoznak a legpiacképesebb művek közé. Ám azt mindenképp üdvözljük, hogy az egyház belső berkein kissé talán kívül eső értelmiségiek is érdeklődve fogadják hitelesnek tartott teológusok gondolatait. Igaz, a centrumban is lehetne erősebb teológiai pezsgés, de az is örömteli jelenség számunkra, hogy a kereső emberek között sokan próbálnak így tradicionális értékeinkhez közeledni.

– **Megkérem azért, nevezze néven néhány jellemző, vagy különösen fontosnak tartott kiadványukat...**

– *Lélegzetvétel* című – kartonált, irkafűzött, színes – könyvünkben kortárs lelkészek vallomása ad „kilenc napot a léleknek”. Kilenc napon át friss levegőt, Istenre koncentrálni időt. Hasonlóan csendes perceket ígér a *Belső szoba*, a *Fény az út végén*, a *Lehulló ár-csok*, a *Nyitott ajtó (I–II.)* című kötet. Énekeskönyveink címe – *Evangélikus énekeskönyv; Evangélikus korálkönyv; Karénekeskönyv* – önmagáért beszél. Hittankönyveinkben éppúgy szerepel az egyháztörténet, mint az Ó- és az Újszövetség tanulmányozása. Ismeretterjesztő kiadványaink sorában fellelhető a *Magyarországi Evangélikus Egyház rövid története* ugyanúgy, mint *A Biblia néprajza*, vagy *A megújuló Tízparancsolatról* írott könyv. Megjelentünk úgynevezett *kommentárokat* – például a Filippiekhez írt levélhez, az Énekek énekéhez, János leveleihez, Jób könyvéhez, Lukács evangéliumához. Publikálunk lelkészi segédanyagokat – esketéshez, kereszteléshez, konfirmációhoz, hitoktatáshoz. S ami számomra különösen fontos, izgalmas: megjelentetünk számos teológiai művet, külföldi és hazai szerzőktől egyaránt. Sok egyéb közt ezek sorában található természetesen egyik alapvető forrásunk: *Luther Márton kis kátéja*. De szerepel köztük például, *Az egyház mai tanítása* címmel, az evangélikus dogmatika két kötetben, Nagy Gyula tollából. Kiadunk továbbá folyóiratokat, periodikákat (*Evangélikus Élet; Lelkipásztor; Credo; Evangélikus Iskola; Ifjúsági Óra; Öletár*). Arra törekszünk, hogy igényesen gondozott szövegek esztétikailag is vonzó köntösben kerülhessenek olvasóink kezébe.



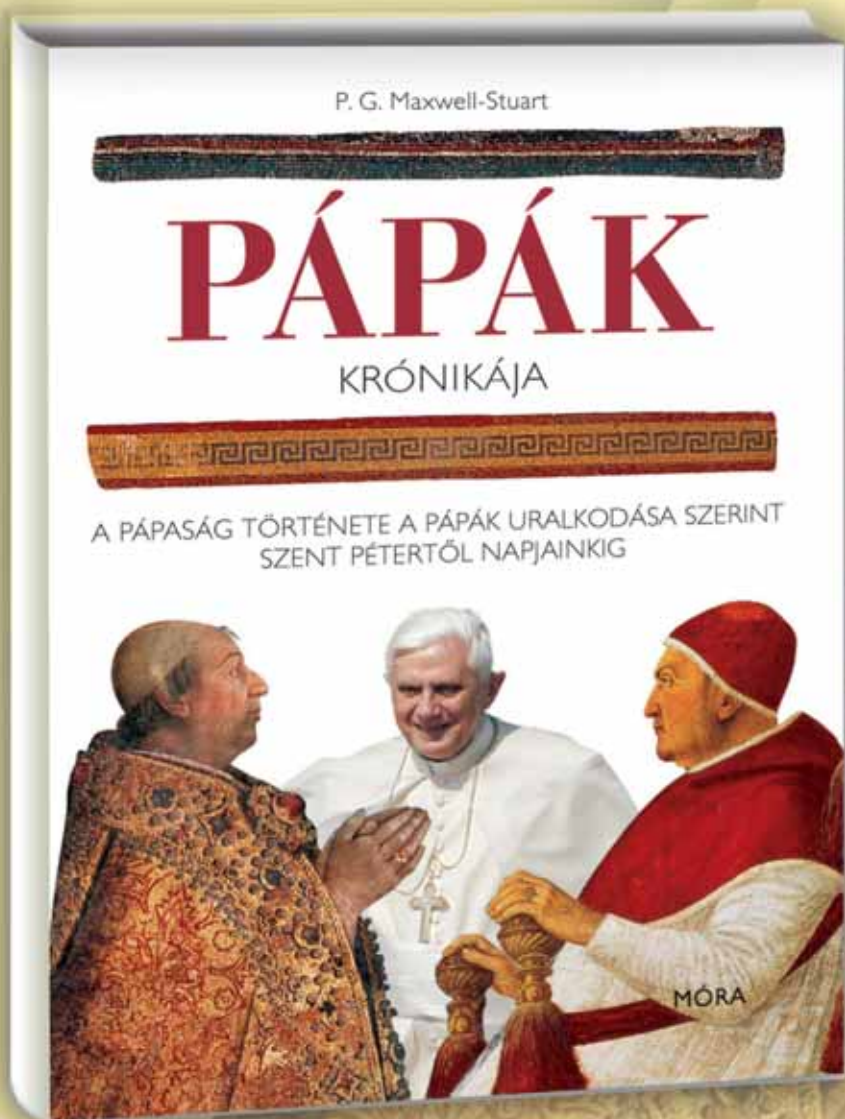


**Bookline Könyvnagykereskedés**  
**Nálunk Ön a vevő!**

[www.bookline.hu](http://www.bookline.hu)

**KRÓNIKA**  
sorozata

**MÓRA**  
Könyvkiadó



A tudás gazdag tárházát kínálja a világ egyik legösszetettebb intézményéről, a pápaságról, 266 pápa életéről és tetteiről, Szent Pétertől XVI. Benedekig.

**P. G. Maxwell-Stuart**  
**PÁPÁK KRÓNIKÁJA**

A pápaság története a pápák uralkodása szerint  
Szent Pétertől napjainkig  
248 oldal, ford. Zsuppán András, 317 illusztráció  
5900 Ft

Előkészületben:

Peter A. Clayton  
FÁRAÓK KRÓNIKÁJA