

6980618

96 Ft

KÖNYVHÉT

II. ÉVFOLYAM 12. SZÁM • 1998. JÚNIUS 18.

KULTURÁLIS KÉTHETILAP



BESZÉLGETÉS
HEGEDÜS GÉZÁVAL
SÁNDOR ANNÁVAL

SIKERLISTA

Az elitkultúra halála,
a vagy
közvetlen kapcsolat

Kertész Ákos:
Az ember teszi a dolgát

KÖNYVAJÁNLÓ

ÍRÓFAGGATÓ **Ladik Katalin**



KOCKÁZATMENTESEN AJÁNDÉKOZHAT KÖNYVET:

a megajándékozott maga választhat a Libri gazdag kínálatából.

VÁSÁROLJON LIBRI AJÁNDÉKUTALVÁNYT!

Dr. Fülöp Géza, az irodalomtudomány doktora, az ELTE Könyvtártudományi és Informatikai Tanszékének volt vezetője, a Kovács Máté Alapítvány és Gróf Mikó Imre Alapítvány Kuratóriumának elnöke 1998. május 13-án, élete betegenegyedik évében rövid, súlyos betegség után elhunyt.

Fülöp Géza a Kis Vas megyei faluban, Hegyhátszentmártonban született 1928. március 5-én. A Pázmány Péter Tudományegyetem bölcsészkarán magyar és német szakon készítette a később a könyvtáros szakkal kiegészített egyetemi tanulmányait, amelyeket immár az állami Eötvös Loránd Tu-

dományegyetemen fejezett be 1951-ben. Könyvtárosi és gimnáziumi tanári oklevél birtokában (1952, 1953) a Magyar Tudományos Akadémia Könyvtárának Kézirattárában, valamint a Régi Könyvek és Ősnyomtatványok Gyűjteményében dolgozott, majd 1954 és 1959 között az újrainduló magyar lexikonkiadás munkatársaként az Akadémiai Kiadó Lexikonszerkesztőségében, többek között az Új Magyar Lexikon és a Magyar Irodalmi Lexikon munkatársa és szerkesztője volt. Ekkor (1954) az ELTE Könyvtártudományi Tanszékére került előbb felálláshoz, majd 1961-től teljes állású adjunktusként. Kandidátusi értekezése *Közönségszervezés és magyar olvasóközönség a felvilágosodás idején és a reformkorban* 1978-ban könyv alakban is megjelent. 1977-ben kinevezték docensnek, később tanszékvezetőnek. Jegyzetei, egyetemi előadásainak és ér-

deklódési körének megfelelően, a nyomtatott könyv történetével, elsősorban a felvilágosodás korai frírok és közönségi szerteágazó ismereteket kívánó kapcsolatának elemzésével foglalkoznak.

Munkásságának elismeréseképpen 1991-ben Szabó Ervin Emlékéremmel tüntették ki. 1995-ben védte meg *Olvasási kultúra és könyvkiadás Magyarországon a felvilágosodás idején és a reformkorban* című doktori értekezését.

A magyar könyvtárosok nemzedékei tanulták tőle a szakma legnemesebb hagyományait, minden érdekes kultúrtörténeti összefüggésekhez ágyazva. Kér meghatározó elem jellemzi Fülöp Géza életútját: a tanítás fontossága és ebből kiindulva a tanítás szolgálatába állítható tudományos kutatás.

KÖNYVET KERES/KÍNÁL

■ Csizmadia László, 6080 Szabadszállás, Gárdonyi u. 10. keresi: H. P. Blavatsky: A titkos tanítás, A leleplezett Izisz; A csend hangja; C. Flammarion: Az ismeretlen és a lelkei problémák I-II.; Vigh Béla: A jóga és az idegrendszer c. köteteket.

■ Ábent Balázs, 1465 Budapest, Pf. 1833

keres megvételre várakkal, kastélyokkal foglalkozó kiadványokat.

■ Dömsödi Zoltán, 6600 Szentendre, Kodály Z. u. 13. Tel.: 63/314-421, 20/212-975 eladásra kinálja: Dolinay Gyula: Történelmi arcképszarnok (3. kiadás) Bp. 1898.



A Park Kiadó, a Raabe Klett (Matúra), a Seneca és az Útmutató könyveinek kizárolagos terjesztője

Ismertetett könyvek és kötelező olvasmányok nagy választékban többek között a következő kiadóktól:

Akadémiai * Bagolyvár * Biograf * Cartographia * Computer Books * Corvina * Edusoft * Európa * Édesvíz * Falukönyv-Ciceró * Glória * Hattyú * Holló és Társa * Holnap * Kossuth * Kulturtrade * Lexika * Magyar Könyvklub * Medicina * Móra * Officina Nova * Osiris * Panem * Passage * Pesti Szalon * Reader's Digest * Springer Hungarica * Subrosa * Talentum * Unikornis

Kedvező árréssel 400 m²-en, tiszta könyvezetben várjuk vásárlóinkat.

Nyitva: H-CS: 8-18 pénteken 8-16 óráig
NAP KÖNYV Kft. 1136 Budapest, Pannónia u. 43.
Tel./Fax: (1) 331-5915, 270-4406
NetCity internetcím: necity.hu

KÖNYVHÉT

(1997. szeptember 11-től
1998. március 12-ig
Könyv • Kiadó • Kereskedő)

Megjelenik kéthetente

Ára: 96 Ft
Előfizetési díj:
2400 Ft egy évre

Kiadja: Kiss József
Könyvkiadó,
Kereskedelmi és
Reklám Kft.

Szerkesztőség, hirdetés-
felvétel, előfizetés:
1117 Budapest,
Fehérvári út 32.
Telefon/Fax: 166-7204

Felelős kiadó
és szerkesztő:
Kiss József
Főszerkesztő-helyettes:
Csokonai Attila
Lapmenedzser:
Könnyű Judit
Művészeti vezető:
Szabó J. Judit

Szedés, tördelezés:
Allegro Tipográfiai
Stúdió

Nyomás: Szikra
Lapnyomda Rt.
felelős vezető:
Lendvai Lászlóné
vezérigazgató

ISSN 1418-4915

A hirdetésekben
közöltekért a kiadó és
a szerkesztőség nem
vállal felelősséget

Terjeszti árusításban
a HÍRKER Rt.,
az NHE Rt., a Kiadói
Lapterjesztő Kft.,
a Bibliofil Kft.,
a Libri Kft.,
a Líra és Lant Rt.

HEGEDÜS GÉZÁVAL

beszélget Nádor Tamás

■ Epigramma vagy regényfolyam, esszé vagy rádiódráma, öshistória vagy naplóir: számára egyetemes, hiszen poeta doctusa a legkülönfélébb megkülönböztetéseknek, mindeneknek, érzéki lelementésnek, szellemi töjáspatkolásnak. Igy is mondhatnánk formavirtuóz, akinek mutatványai a műve, de azért életesszencia az alkotása. És persze, olyan képzeletjátékos ténytanár, aki matuzsálemként is örököslő nebuló maradt. Társaságának elvezetője hinné végigcsevegő majd! kilenc évtizedét. De ki tudja, egyetlen bőbén hány élete van: az egyikben ezer meg ezer kilométert kényszerülegolt, a másikban újaként súrgótt-forgott, ténisen tereprelt, a harmadikban szárkötevűt körmölt, a negyedikben katedrálnak igézett, az ötödikben idő-tér-röptő varázssípkát fábrikált. Igy élt, vagyis mások kedvére is: jól kiszórakozta magát.

Könyvisokáság létrehozójaként, számos műfaj művelőjeként, egyetemi és „köznépbeli” előadóként, híres csevegőként végül is minék tudja magát? Irodalmárnak? Íróknak? Írástudónak? Írás-olvasás tanárnak? Olvasónak, aki másokkal megosztja, amit szüntelen kíváncsiságdnak köszönhet?

Szeretek tanítani és szórakoztatni. S a keletű számonra egymástól elválaszthatatlan. A katedrálnak elvont kérdésekéről is úgy próbálunk beszélni, hogy hallgatóim ne unatkozzék. Ha regényt írok, nemcsak az olvasmányosság igényével, hanem a tanítás szándékával is tisztem. Mert nekem a gyönyörökölés és az ismeretterjesztés egyazon foglalatosság. Vagyis egyforma elvazettel írok, tanítok, beszélgetek. És, mindenkorban önmagamat is szórakoztam. Jót mutatok egy-egy figurámon, mondatomon. Ha verset írok: elskandálzatom. Mert szavakkal és gondolatokkal szeretek játszani. De csak úgy, hogy mindennek file-farka, értelme legyen. Tanítás közben pedig tanuló is vagyok. És íróként: olvasó.

S hogy kell olvasni, hogyan kell tanulni, ha az ember azt szeretné: ez is, az is értelmez és elvezetés cselekvés legyen?

Talán csak oda kell figyelni és bele kell élnünk magunkat abba, amit olvasunk, tanulunk. És nem csupán, ha valaminek „nekiükünk”. Az ember akkor is tanulhat, ha séta az utcán és felfigyel, mondjuk egy épületre. Szépségét elvezve, stílusát keresve a szemlélő már is tanul. És felkészül arra, hogy elmenyít, ismeretét továbbadja. Kíváncsiság és érdeklődés mindenkihez kell az olvasáshoz, tanuláshoz.

Van, aki arra büszke, hogy legeredesebb munkáiból is skrupulózusan ragaszkodik a tényekhez. Már épp arra, hogy – meg nem feled-



Fotó: Szabó J. Judit

kezve róluk – akár elképeszésben is el tud szakadni tőlük. Mennyit év az Ön számára a címfolhatatlan realitás, és mennyit a fantázia?

– Hadd éljek egy példával. Meggyőződéssel állítom: a realizmust a romantika találta ki. Illette: a klasszicizmus elvont, örökkérvényű világa ellenében a romantika a minden napjai élet egyedi, különleges, túlzó megnyilatkozásait ábrázolta. S e túlzásokból, különlegességekből kristályosodott ki a dologok lényege: az átlagos, ha úgy tetszik: a realitás. De különben is: romantika és realizmus nem elválasztható. Victor Hugo a Nyomorultakban gyakran szinte súltrealista. A realizmus atya, Balzac viszont súltromantikus a Szármáthűrben. Mert valóság és képzlet édes-testvére egymásnak. Tényekhez mindig társul a fantázia. A legelrugászkozóbb látomás sem lehet meg a realitás transbulinaja nélkül.

– Aki ilyen életkort megél, azzal ajult türeteleivel és kellő reverenciával életbölcsességekről illik kérdezgetni. Ön azonban sosem épített szabrot magamagának, bár önéletrajzi regényfolyamot azért írt. Mit hazozt létre végül is? Egy meg nem vénülő katasz tengernyi betűből álló naplóját, krónikáját? Vagy talán valami másit?

– Ez is, másit is. Valóban van négykötöttnyi önéletrajzom. De például mindenöt kötetes Európa közepén című regényciklusom hazai történetünk korrajza a harmincas évektől a hatvanas évekig. S ez is tele van önéletrajzi mozzanatokkal. Amikor például egyik hősöm Voronycz közelében, a Duna partján áll, azért teheti ezt, mert a sorsát magam is megéltim. S ha hősöm 2700 kilométert gyalogol, erre a romantikus túlzástra azért ragadtatom magam, mert e távolságot is én érztem a lábamban. Még kömégkörben játszódó regényem sok eseménye is velem esett meg. Rólam is szó van tehát, bármit írjak is: verset, regényt, esszét, ismeretterjesztő dolgozatot.

– Mit ér az Ön számára a történelem, a művelődéstörténet, egyáltalán: a múlt? Mit mondhat el messzi időkbe merült dolgokról, emberekről a kései utód? Feltételek? Logikai következetéseket? Vagy talán rejtélyfejtésre valóalkozik? Néha időjátéka?

– Kerrúks közhely a lényeg: jelent megérte ni a múlt ismerete nélkül nem lehet, s műltat megmagyarázni is lehetetlen a jelen ismertete hiánynál. Eszmélésünkől érdekeltek, izgatott, ami régen történt – nemcsak a história, hanem a róla szóló hiedelmek világa, a mitológia is. S amit a kultúra történetében felleltem, alapját adta annak, amit személyesen tapasztaltam, megéltem. S úgy írtam mindenről, hogy tudtam, a jelen is csak része a hosszú történetnek, melyet az emberiség tür-

ténelmények neveznek. Mert ugyanolyan emberek éltek Egyiptomban, Mezopotámiában, Görögországban, Rómában, mint napjainkban. S a történelem számonra sosem volt jelkép, parabola. Mindig az érdekelte, amit általa magunkról kikövetkeztethettem, megtudhattam.

— Legutóbb Mózes, a népvezér című könyvét publikáltam. Hogyan illeszkedik az gondolkodásmódjába „irákérzésébe”, életművébe? Lehet-e még Mózesről újat mondani? S ha igen, mit lát másképp, mint elődei?

— Alapvetően miatt természetesen nem láthatok, hiszen az ókori Philóntól a nemrég el Freudig minden nyíltan rájöttek arra, amire én is: Mózes valóban él. Tehát nem csupán a



vallástörténet alakja, hanem van redős története is. Nemrég újraolvastam Mózes öt könyvét. A második olvastán — amely az életrajz tartalmazza — rádöbbentem: Mózes nem le-

hetett zsidó, valójában egyiptomi királylány törvénytelen gyermek volt, akit zsidó dajka nevelt. S akit aztán megismer akart a udvar: írástudóvá tanították. És ez a művelt ember — Ekháton egistenhiténél, Ábrahám, Izák, Jákob vallásának megismérésé után — kimondta: nemcsak egy, de egyetlen az Isten. Mózes tehát nem vallásalapító, de törvényteremtő. S azról az egyetlen Istenet üzeli zsidók vezető. Erről írtam könyvemben, a Biblia forrásából tüplálkozva. Abhól az ősi könyvből, amelyben oly csodálatos üvehangban egybefonódik hitvilág és valóság.

**Hegedűs Géza: Mózes, a népvezér
Pannonica Kiadó, 180 oldal**

■ Négy ével ezelőtt riportot írtam egy érdekes irodalmi műsorról. Itt van az össz... volt a cím: fiatalkorú emberek, nők, férfiak, ószí verset szólaltattak meg Petőfítől Krikcig. Az előadás hangulatát fokozta a diákok: a hatalmas kisáronrott gyümölcsöskosár, a padlóra hittet friss, illatos avar. Az összeállítás szerkesztője, rendezője, látványtervezője (aki aznap reggel maga szedte az avart a Kossuth Lajos téren) az intézet könyvtárosa volt: Holienka Józsefné, de mindenki csak Márka néjiné nevezi. Az intézet pedig a Fővárosi Buntetésvéghajtási Intézet, de mindenki csak Markónak neveri.

Most, négy év múltán újra a kis, alig 10 négyzetméternyi könyvtárban beszélgetünk.

Fő kérdésem a nevelőszisz századonak szól. Mi több folytat „fifogal-hozzásszerűen” kulturális-művelődési tevékenységet ebben az intézetben?

1985-ben nyugdíjas kent szolgálatra jelentkeztem. Ó évig a fiatalok nevelője voltam. 1986-tól fogva minden ünnepet, jelles napot, például Anyák Napját, valami kis műsorral ünnepeltünk meg. Kedteleges módon, főleg eleinte, szerény ketetek közt, alacsony szinten, de ünnepeltünk. Akkor a munka sok kihívást jelentett, de sok szép eredményt is hozott. Jelenleg az intézet könyvtárosa vagyok.

— Úgy látom, tekintesd mennyiségi könyvet sikeres beszorítani ebben a falatnyi helyiségbe. Mekkora a mostani állományuk és milyen forrásokból gyarapítik?

14 000 kötetnél tartunk. 4-6000 ről indultunk. A gyarapodás részben vásárlásból, részben ajándékzóktól származik. Igen jó kapcsolatban állunk az V. kerületi Vöröskereszettel. Például az angyalföldi Hajógyártól kapott könyveket nekünk ajándékoltak. A missziós nővér és a Honvéd Kórház ajándékozott nekünk szépirodalmi műveket, az evangélius misszió tagjaitól főként vallásos tárgyú könyveket kaptunk, meg Bibliai. Így gyarapodtunk évről évre és nemcsak mennyiségeleg, hanem bővílt a választék is: széles kinálatunk van más szépirodalom, művészeti, történelmi, vallás, idegen nyelvű könyvek. Lexikonok is vannak, meg szótárok. Az utóbbiakat csak itt, helyben lehet olvasni, jegyzetelní.

— Nativitás volna az olvási felől érdeklődni, hiszen tudom, hogy a fogvatartottak. De kik ők?

Ez az intézet ügynevezett előzetes ház. Itt fiatalkorú emberek, nők, férfiak előzetes letartóztatásban várják ügyük bírósági tiltgalázsát. Ők látogatják a könyvtárat, amely mindenüjük rendelkezésére áll. A könyveket meghatározott időben rendszeresen lehet cserálni. Igynézzük

kielégíteni a könyvtári látogatók igényeit. Ha egy-egy könyv nincs meg a polcokon, előkeressük a raktárhól.

— Irodalmi műsorai között verset teszik ki. Ugyanez áll a Ki mit tudokra is. Lehet, hogy ebben az eladásában hamarabb találják meg a költők, érinthet meg a verset az emberek, mint odakint a szabad életben?

— Nehéz erre egyértelmű igennel vagy nemrém válaszolni. Sokan kerülnek be ide úgy, hogy egyetlen verset sem olvastak még. A legidősebbek, azok kiinti is olvastak verseket. A legfiatalabbak pedig még az iskolából hozzák magukkal a verstudást. A többséggel nekünk kell meggyertenünk a költőket, de ez csak a legfogékonyabbaknál sikerül. Ezt a célt szolgálják az irodalmi műsorok is, Valentin-naptól Karácsonyig és a Ki mit tudok, mert a fiatalok szerepének szerepelni. Talán nem veszi dicsérvének, ha azt mondjam: munkánkat dicséri az a sok rongyosra olvasott kötet, elsősorban a 20. századi magyar költők versei. Nem is nagyon tudjuk pótolni őket.

— Mi a helyzet a prózai műfajokkal? Ilyi is szükség van a nevelői könyvtárosi stratégiára?

Próbában változatlanul a krimi vezet. Sajnos — mondom én. De végül minden belátom, ürülni kell, ha valaki nem megy ki innen üres kezzel. Ha ideje egy részét olvassával tölti és nem másol. Később, ha látom, hogy más könyveket is nézget, ködbevezetem és ajánlok neki jobb olvasmányokat. Türelemjárás ez, de érdemes időt szánni rá. Akkor is, ha nem minden én vagyok a nyerő. Persze, ha jól megmondolom, egy kicsit mindenüjű nyelvű könyvünk van. Mire gondolok? Bekerültök ide fiatalok, tehetségesek, jó versmondók, énekesek, hangszeresek.

Látni, itt ill a könyvtárban ez a színtetizátor. Egy tehetséges vak fizije. Maga is hallotta játszani őt. Időnként lejöhet ide gyakorolni. De békérőlök olyanok is, akik még soha sehol nem szerepeltek. Nem is tehetségesek, semmilyen hangszeren nem játszanak. Aztán egyszer megismeri rükapnak az éneklést, tánca, versmondára. Elégne ügyerlenek, lámpálásnak, belesülnek, de kivákaráznak, örülnek, hogy valami értelmeset csinálnak, ami magáénak is, másoknak is örömmöt szerez. Ez a könyvtár is teljesít feladatát.

— Mi több dolgozik bőrönben?

1953 óta.

Búcsúzáskor nem állhatom meg, hogy fel ne tegyem a legsablonasabb kérdést:

— Mivel csinálha most, ha a sorsa nem tereli erre a rögüt pályára?

— Ha már nem lehettem óvó néni, tanító néni, akkor könyvet, zeneelmüvet vagy virágot árulnék egy szép üzletben — feleli. 45 „börtön-ével” a háta mögött.

Aczél János

Hollandiáról beszélve, Magyarországhoz szólva

Sándor Anna Miért

szeressük Hollandiát? című könyvét 1998 májusában jelentette meg a Göncöl Kiadó. A szerző – Hollandiában élő magyar, aki nem színes útikalauzt, nem pusztán szövetséget adott az ország volt, amit én hosszú éveken keresztül tanultam, ó csak hat hónapja, mégis tudott jobban. Viszont arról, hogy Szaharov ki is valójában, én világosítottam fel ről. Megkérdeztem tőle, mivel foglalkozik, s ó azt mondta, gyermekkora óta nem tudja előre, nincs fizikus legyen-e vagy zeneszerző. Hát legyél zeneszerző, vilázsoltam, s árabban a perben határozta el, hogy felségül vesz.

– Mivel foglalkozott Hollandiában?

– Budapesten a Világgyarásági Kutató Intézet munkatársa voltam, kint részen egyetemi oktató, részben kutattam, mint közgazdászt, s a gaudasigi újságírást sem hagyam abba. A '80-as években érte hivatali a Kelet-európai Gazdasági Irodát, mely több mint száz holland és kelet-európai közös vállalatot hozott létre. Az üzletfelek egymástra találásában segítségre volt az ugyancsak általam létesített amiszterdami Kelet-Európa Kávéház. Később arra tanítottam a hollandokat, hogyan kell Kelet-Európában dolgozni.

Négy év tanulás után pszichoterapeuta képesítést is szerztem, s attól fogva a menedzsereknek tartottam pszichokutatásokat. Mindezek mellett zeneszerző férjemnek, Henk Nielandnak a producere is vagyok. Az elmúlt napokban volt az Érintés című zenés terápiaparódiajának ösbereménytője a Fészek Klubban. Két fiam van, mindenkorban kétgyermek, kétkultúrájúak, ők nem turisták Magyarországon. ők a nyertesek, a veszes én vagyok.

– Gondolom, a Miért szeressük Hollandiát nem az első könyve...

– Valóban nem. 1974 januárjában értem Hollandiába, s márciusra tanultam meg a nyelvet, mégpedig úgy, hogy ez alatt az idő alatt írtam egy holland nyelvkönyvet. A holland rendeltek között találtam egy igen érdekeset: a királynőnek békégetőtől is lehet levelet írni. Kíváncsivá tette a dolog, az első körben ügyebe került soron átúztam a címzést (Világgyarásági Kutató Intézet) s filé írtam: Julianna királynő. Azt kértem a királynőtől, segítsen kiadni ezt a nyelvkönyvet. A legnagyobb meglepetésemre a királynő válaszolt: finanszírozta a kiadást, és 1974-ben ez a könyv lett az év legpraktikusabb nyelvkönyve. Jelentkeztem vele a magyar Tankönyvkiadónál is, de ők út év múlva küldtek egy táviratot, s így Magyarországon csak 1981-ben látott napvilágot. Megírtam a kandidátusi disszertációt, s Hollandiáról beszélve, de Magyarországhoz szólva: hogyan alkalmazkodott a világgyarásához a háború után egy kis ország, s hogyan vált jóléti államnak. 1980-ban egy mesekönyvet írtam: Márka, mi az a világgyarás? címmel. Később megírtam a mesekönyv feliratokhoz szóló, népszerű, közérthető pályáját is Világgyarásági panoráma címmel. Ez először japánra fordították le, ahol filmet is for-

gattak belőle. Az előszavát az első Nobel-díjas köngyárdász, Jan Tinbergen írta. 1986-ban a magyar áltörésről írtam könyvet, egy másikat pedig Gorbatov, a menedzser címmel 1988-ban, az akkori szovjet gazdasági folyamatokról, 1990 januárjában fejeztem be az ilyen típusú munkák írását a Tervgazdálkodásról a piacgazdálkodásig-gal, amely az 1989-es fordulatról szól. Most pszichokönyveket írok.

– Milyen indítványból született a Miért szeressük Hollandiát?

– Kettős indítványból: 25 évet éltem Hollandiában, mérleget kellett készítenem. Másrészt Holland Kulturális Napokat szerveztem Budapesten, erre az alkalomra is frödött a könyv.

– Könyve szerint Hollandiában szocializmus van. Mit jelent ez?

– Amikor kimentem, nem az döbbentett meg, hogy egy pulóver helyett tizet lehetett venni – ezt addig is tudtam –, hanem az, hogy ott van a szocializmus. A javak viszonylag egyenletesen vannak elosztva, akinek több van, attól kissé többet vesznek el, akinek kevés van, annak kissé többet adnak. Nagy a tolerancia; lakás, orvosi ellátás, élelem, nem illampolgári, hanem emberi jogon jár. Ez az igazi vivimány. A jóléti társadalom buktatóit csak később vették észre. Mivel ez a jóléti társadalom kapitalizmusban működik, ahol a hatékonyág a legfontosabb, az emberek egy kis része is képes megtermelni mindenzt, ami ezt a gazdagásságot eredményezi. A termeléshez nem kell bevonni az egész lakosságot. A munkából és a társadalomból az emberek egy része kimagad. A 15 milliós lakosságnak 8 millió munkaképes polgára van, s ebből 6 millió dolgozik. Ám a munkavállalásban lévők nagy része is résidős alkalmazásban áll. Akinek van munkája, az öröltet hajt, aki-nék nincs, légióres törben él. A tolerancia és az a tény, hogy munka nélkül le lehet élni egy egész életet, elveszi az egyén motivációját, lelkileg és morálisan erre nincsenek felkészülve. A nők például nem dolgoznak, csak a háztartásban, a 18 évet betöltött fiatalkorban elköltöznek családjuktól,

mert önálló lakásra jogosultak, így a 40 év felettől nők nem tudnak mit kezdeni magukkal. Nincs napsütés, nincs föld, folyton csik az eső, az aktív lakosság 2%-a dolgozik a mezőgazdaságban, s ők nemcsak az ország élelmiszerszükségletét termelik meg, de Hollandia a világ második legnagyobb élelmiszer-exportőre. Még a társadalmi munkáért is harc folyik.

– Mivel tanulhatunk a hollandoktól?

– Korrekta adórendszer, szociális érzékenységet, toleranciát, puritanizmust.

– Milyen területen lehet a kapcsolatokat erősíteni?

– A mezőgazdaság területén, ha ez sikérülne, a holland multinik a magyar termékeket is beszállítanák a világ minden részére.

– Hol érzi magát otthon?

– Itt itthon, ott otthon.

Nádra Valéria



Könyv, ami nincs

Jag jag gifte mig
hade jag ingen aning om
att sei var en så liten bil,
jämfört med städning
och mallanring.



Mielőtt férjhez mentem, nem gondoltam volna, hogy a szex csak ilyen kis részarányt jelent a takarításhoz és főzéshez képest.

■ Magyarországon csak kevesekkel tudta megosztani sajátosan groteszk, rajzban és „aranyaköpések” formájában közreadott élet-tapasztalatait a svéd Gunilla Dahlgren, aki huszonöt évi föllássú háziasszonykodás után, élete delén döbbent rá, hogy más is van a háztartásban besutott „csodás karrieren” kívül. A Svéd–Magyar Baráti Társaság és a Munkatárgyi Minisztérium Egyenlő Felsélyek Titkárságának meghívására Magyarországra látogató szerző a miniszterium egyik előadótermében mesélte a meghívottaknak fríti karrierjéről.

A derűs, gömbölyded Dahlgren asszony tizenkét éve adja köze sajátkezű, bőhájos rajzaival illusztrált, tréfás-komoly gondolatait a nők és férfiak kapcsolatáról, a házaságról, a szexről és egyáltalán: az életről. Központi alakja a középkorú „Néamber Asszonyúság” (*Das Weibchen*), aki röviden, de veldísen közli tapasztalatait, sugárzik belőle az életkedv és az elvtörőm, mert rájött: mindenki jó valamire, s mindenkinél érdemes belekezdeni valami újba, különben összeroskod a hétköznapok terhei alatt. A szerző maga is megjárta a gazdasági világ, az egyszínű, elleheteretlenülés bugyait, amiből „másodállásban” született könyvci honoráriuma révén sikeres kilábalnia a négytagú

családnak. Ma a túlélés nagy feladat – mondta Dahlgren asszony, aki reméli, hogy mókás formában közreadott tapasztalataival segíthet hasonló helyzetbe került nőtársainak.

Ott kezdődött – mesélte –, hogy fiatal asszonyként, a romantikus szerelem után egyszer csak belőkték egy konyha nevű helyiségbe, ahol szűne kellett, továbbá takarítania a lakást, s rövidesen döbbenten tapasztalta, hogy ezek a feendők lényegesen nagyobbi arányban szerepelnek egy asszony életében, mint a szex. Rossz napjain például kutyája szerezné lenni, mert a munkából haza térvő férje lárványosan ürül az ót körtülgató ebnekből, tőle meg azt kérdezi: *Kész a vacsora?* Ennek ellenére – vallotta be – a férfiak veszik az elektromos konyhagépek zömét, hogy a feleségek több időt töltesszen velük.

Első könyve után levelet kapott egy uról, aki arra kérte, írjon rólik is. Figyelni kezdte a férfiakat, és sikeresítette például az alábbi párhuzsádot:

Az ifjú fej boldogan mesélte asszonyáról egy barátjának:

– Úgy szerezem, hogy megeszem!

Mire az idősebb:

– De azonnal, mert aztán késő lesz!

Apósáról származik az alábbi gyöngyszám:

Van älder har sin ljusning,
såjs del.

– Det gäller bara att inse
att man är i den åldern.



Azt mondják, minden hönök
megvan a maga szépsége.

– Csak be kell látni, hogy az ember
épp abban a korban van.

– Ma semmit sem akartam csinálni, de még arra sem volt időm!

Vagy: Azt mondják, minden hönök megvan a maga szépsége. Csak be kell látni, hogy az ember épp abban a korban van.

Gunilla asszony, mint a legtöbb anya, arról álmódik, hogy az ő lányát egy gazdag, csinos fiú vegye el és a világban a legjobban szerezze. Nos, az udvarló csak csinos volt, elköpzelni sem tudta, mi tetszik benne a lányának. De azután láttá: a fiatalon jól kijönnek, segírik, támogatják egymást. Tanulság: a pénz nem minden.

Egy másik jó tanács szerint gondoljuk meg, mit beszélünk. A saját családjából való történet: menyjelölte egy napon így akart kedveskedni jövendőbeli anyósának:

– Hogyan lehet neked ilyen csinos fiad?

Gunilla Dahlgren könyvciben száz és száz vidám bölcsesség szerepel és akkorra sikertük van, hogy már a tizenegyedik kötetet jelent meg. Sajnos, nem magyarul, mert bár a kisalaktú könyvecskeket magyarországi nyomdában nyomják (olcsóbb mint odakint), fordító is lenne, de mindenig nem akadt hazai kiadó, aki vállalkozna a kedves sorozat megjelenterésére. Pedig a magyar nőknek is szükségtük van a derűre.

Hegedűs Eszter

Hogy változik az ember ielére.
Régebben jobban tetszett a bikini.

Az elitkultúra halála, avagy közvetlen kapcsolat...

Beszélgetés az első Magyar Elektronikus Könyvtár segédportásával, Andrassew Iván íróval

■ Akár tetszik, akár nem, nálunk is széduletes sebességgel terjed a számítógépes kultúra. Az emberek egy része – haladva a kortól – munkájához használja a számítógépet, ám egyre többen vannak, aikik szabadidejükben is szívesen „szüzfölgetnek” a hálón: nyelvet tanulnak, különböző ismereteket szereznak a modern technika segítségével. A humánértemiségek egy része – bár maga is ráfanyalodik a gép kinált előnyökre – magára a kultúrát (az olvasáskultúrától a viselkedéskultúráig) felti a gépiől.

Amikor először hallottam, hogy egy magyar író ijdágró, Andrassew Iván az egyik legtörekényebben szerkesztője a Magyar Elektronikus Könyvtár modern irodalmi részlegének, kedvem támadt megérdezni, ö miért nem tart attól, hogy a jövőben elvész az olvasás öröme, meghibisze?

– Én sem az olvasókat, sem az írókat nem féltem a számítógépről. Az ugyan igaz, hogy az Internet gyakorlatban megváltoztatta a kultúrát, ám ezt én nem tragikusnak, hanem kifejezetten örvényelőnek tartom. Ha csak az irodalom jövőjére gondolok, egészben biztosan állíthatom, hogy a „gép” növelte a kortárs írók lehetőségeit. Abban indulok ki, hogy ma Magyarországon nincs modern hazai könyvkiadás. A tavalyi könyvhért adatai szerint, a kortárs írók művei összszáz, nyolcszáz, legfeljebb ezer példányban tudnak megjelenni. Ez a példányszám szinte arra is kevés, hogy a szerző barátainak, rokonainak jusszon belőle. A kiadók azért sem adják ki nagyobb példányban a kortárs írókat, különöket, mert a könyvárak emelkedésével arányosan csökken a könyvvásárlók száma. Mivel a könyv ajándéktárgy lett, a „tartós”-nak számító kézikönyvekre, szótárukra vagy mutatók kiadványokra gyűjtögetnek az emberek, nem „dobják” ki a pénzt a modern szerzők köteteire... Az elszegényedő értelmiség – egyszerűen okokból – általában szakkönyveket vesz, vagy csak „sítoros” ünnepéken viszről szépíródalmat, akkor sem a kortársak műveit, illetve mutatók kiadványokat: képzőművészeti albumokat, vagy lexikonokat.

Az Internet ilyen körtílmények között még inkább annak a lehetőségeit igéri, hogy kitágul a világ. Gondoljon csak arra, hogy egy írás felkerül a hálóra, még akkor is több millió ember elolvashatja, ha a magyar nem világhely. (Egyes becslések szerint ugye 15 millió magyar él szerte a világban.)

Exért is próbálom – álféle „segédportásként” beterelgerni a mai magyar írókat a Magyar Elektronikus Könyvtár modern részébe. Az a célem – a munka javát magukra vállaló Moldován István és Drótos László könyvtárosokkal együtt –, hogy kétezerre a kortárs magyar irodalom számtalan alkotói fenn legyenek a világhálón. Az anyagi lehetőségeinkre utal, hogy Keresztes Ágnes kültő vállalta: „beirja” azoknak a pályára – saknak a verseit, aikik átdajkák alkotásait az Elektronikus Könyvtárnak. Egyébként például az ARCANUM Kiadó is sokat tesz azért, hogy a könyvtár minél több virtuális kötetet tartalmazzon...

– Elsagaddom, hogy a gép ilyen értelemben kinyitja a világot, ám egyszerűen nem tudom elérni, hogy maga a könyvet szerezz ember számára ugyanazt az élményt jelenti a számítógép képernyője, mint az ide-oda lapozás, az írott szöveg való intím együttest...

– Én hajdani iszt mondram, hogy az író számára a legnagyobb dicséret, ha egy nő hiszen köztudott, hogy többségükben a nők olvasnak szépíródalmat – az ágyba viszi az ember könyvét. Most viszont – megismerve az Internet korlátlan lehetőségeit – azt állstrom, hogy a digitális kultúra óriási vívmánya: segítségével közvetlen szellemi kapcsolatba kerülnek az emberek egymással: az alkotó az olvasójával, a segélykérő a segélyt nyújtóval, az orvos a betegével. A dialógus mindenből kizártott, tömögnél van visszaigazolás például az író és olvasója esetében, hiszen az olvasó véleményt nyilváníthat az írásról, sőt, hele is avatkozhat a történetbe... Amíg nem ismerkedtem meg az Internettel, addig legjobb eszerben is hónapokat kellett várnom, míg az írásom „elkerült” az olvasókhoz. Most, ha reggel megfrok egy novellát, szétküldhetem a világ minden tájára. Negyedötöre már kapom is a „viszzejelzések”. Igen gyakori, hogy a világ túlfeléről ír valaki: tetszett, nem tetszett, ez vele is megtürtént, vagy „cserébe” ő is küld egy írást, tütténetet... Tudok például egy

nagymamáról, aki kérhetente az unokáját „sürgő”, hogy a Képregényem folytatását elolvashassa...

– Az író így ötleteket is kap az olvasótól?

– Persze, hiszen ez kölcsönös és nagyon intenzív kapcsolatra ad lehetőséget a rendszerben „bolyongók” között. Ugyanakkor a számítógépes kultúra előnye, hogy segítségével „határtalanul” válik az ember. Péremkirályok című kötetemet például sokan „letöltötték” az Elektronikus Könyvtárból. Most már saját hírlevelém van és elmondhatom: a világban körülbelül kétezren hizzanak olvassamat, miközben a számos naponta gyarapszik. Jelenleg – a föld különböző pontjain –, négyzetnegyvennegyven kétik, különböző helyeken rendszeresen megjelenő „virtuális” magánújságomat, amelyen ma már nemcsak saját írásaimat – hanem számos olyan pályatársam frissít közölni, aikik rajta vannak a hálón. Egyáltalán nem elköpzelhetően, hogy egyesek csak egy nagy cég akar „ramcsatlakozni”, mint reklámhordozó... Vállalkozókent nem is elhangolható szempont ez, ám alkotóként sokkal izgalmasabb lehetőségeknek tartom, hogy – ha akarom – magam illusztrálhatom zenével, grafikákkal – a saját novelláimat, regényemet. Nemrégiben egyik írásomban a Tematikai-grafikák „melle” Leonardo egyik zenei műve „illesztettem”. Érdekkesség, azt is a következőkben tudtam meg, a nagy festő a teknikai találmányok mellett a zeneszerzés is foglalkozott...

A magamfajta író számára szakmai párbeszédek mellett az is a „háló” haszná és örömje, hogy a fiatal tehetségek felfedezésére is lehetőség nyílik, sőt, ha úgy adódik, akár egy másik földön is előbb íróval is szakmai vitát folytatthatok. Kikérhetem a véleményt a legtisztább kéziratomról, és elolvashatom az övét...

En például az Internetnek köszönhetem azt is, hogy a jövő évi Frankfurti Könyvvásáron részt vevő egyik hazai kiadó, mint a kortárs magyar próza egyik képviselőjére gondolt rám, hogy külföldi könyvkiadók mos tanában fordítatták angolra és franciára munkáimat.

Kis fantáziamal azt is el tudom képzelni, hogy a közeli jövőben a hálózaton megjelenő jelentős írók egy gazdag cég, vagy kiadó fizetni fog, mert megéri majd támogatni őket, olyan sokan fogják olvasni az írásminket. Az olvasó pedig ingyen jut majd színvonalas olvasmányokhoz...

– Én viszont nehézen tudom elérni, hogy az ember mondja Thoma Mann-t, vagy Marquez olvas képernyőről... az olvasás vardzsábba, meghibiszezhet akár még a relaxált testhelyzet is hozzá tartozik...

– Egyáltalán nem lehetetlen, hogy néhány év múlva könyv formájú laptopokkal húják az ember ágyba, vagy új bele egy fotelbe, hivatalába még a papír illatát, a lapok szükségesen is érzékelhető a „gép”...

– Ma még – különösen Magyarországon – az internetezés nem olosz működésig, és még igen kevesen „avatottak” a harznaklati illetében...

– A „Sulinet” programmal közel ötszázzer gyerek „jön fel a hálóra”... Egy generáció kerül a számítógépes kultúra közelébe. Az egycsuinstál, főiskolások a saját oktatási intézményükben ingyeni jutnak a géphez, az e-mail-hez, szörfölhetőnek az Interneten. Meggyőződésem, hogy az Internet néhány éven belül – nálunk is – a szégyencséki birodalma lesz, hiszen akinek nincs pénze az egyet dráguló könyvekre, napi és hetilapokra, az „hálóval” fog „meretni”...

– Eltűnnék a könyvek és az újságok a jövő század előtt évtizedeire?

– Természetesen mindig lesznek olyan könyvek, amelyek nélküli nehezen tudja az ember elérni az életét. A modern irodalmat azonban sem marapsig, még kevésbé a jövőben nemigen akarják majd nagy példányszámban megjelentetni a kiadók, hiszen kiadás száma a papír, a nyomtatás, a különféle szakemberek honoráriuma. Nem hiszem, hogy bankunknak kellene emiatt, hiszen ez csupán az elítélt kultúra átalakulását jelenti... Az Internet a valódi csélyegyenlőséget biztosítja, hiszen bárki hozzáférhet, hozzájárhat és hozzájondolhat ahhoz, amivel – jártában – keltében – ott találkozik.

Az elektronikus könyvtár címe: WWW.Mek.II.F.hu.

A beszélgetésben T. Puskás Ildikó volt

„Nagy kibékítő vagyok...”

Ötlettől a megvalósulásig – egy évtized tükrében

■ Koltay Gábor az az ember, aki ról el lehet mondani: van mi-re szerénynek lenni! Keveseknek adatik meg, hogy a maguk módján egyfajta „történelmet írjanak”, márpedig ő ezt tette: az éppen tizenöt észtendeje bemutatott – s már más klasszikusnak számító – István, a király kultúrtörténeti eseménynek nevezhető. A filmrendező akkor olyan mérföldkövet tett le a magyar művelődéstörténetben útján, amelyet feltehetőleg még nagyon sokan céllal tűznek majd ki maguk elől.

– Voltaképpen Nemeskürti tanár úrnak köszönhettem az ülleteit – mondja a rizéres Szabad Tér Kiadó vezetője –, hiszen az ő támogató tanácsai indították el azon az úton, amelyen ma – és hitem szerint életem végéig – járok. Az első igazán hazai rockoperával bizonyítottuk, hogy a hivatalostól eltérő módon is lehet a nagy nyilvinosság előtt gondolkodni. Akkoriban – 1983 nyarán – ezt aligha tudta volna bárki is teljesen szabatosan megfogalmazni, de az óriási sikert is mutatta, hogy jó úton indultunk el. A mű szerzői, alkotói, az előadás résztvevői természetesen legjobbat hoztak ki magukból csakúgy, mint társaikból – s éreztük, hogy újat-szokatlant alkottunk, hiszen ez volt a célunk, mégis váratlanul ért mindenüinket a tény: valódi áttörés lett az „István” s nemcsak a Királydombon, hanem a filmvászon is! Azok az idők később mindenüink életét meghatározottak, s a mai napig hatnak talán nemcsak miránk – a közönségeinkre ugyanúgy...

– Az akkori díjtató sikert motiválta később arra, hogy pályázzon a Szabadteri Színpadok Igazgatóságának vezetésére?

– Talán nem elssorban, de mindenkiéppen meghatározó volt. Amikor 1986-ban elnyertem a Budapesti Művészeti Heteit és a három legnagyobb nyári színpad, valamint a Hilton Szálló Dominikánus Udvarán

rendezett programok vezetését, már sejttem, hogy nem lesz könnyű a helyzetem, ha a saját magam által állított mérőt el akarom élni. Sajátos módját találtam ki tehát az „önmecenatirának”: akkoriban kezdődött a vállalkozás, ezért kitaláltam valami merőben szokatlant: a színházi előadások mellé elkészítettem egy könyvkiadó létrehozá-

– Úgy találtak, hogy érdemes alakítani egy – akkor már „szalonképes” – kft. t. bt. t. netán gmk-t?

Nem egészen. A Szabad Tér Kiadó – ez mindenáig nem közöltött – tulajdonképpen egy állami fenntartású színház szervezeti egységén belül jött létre. Saját rőkén nem volt, tízmillió forint bankhitellel indultunk

lag nem is – de erkölcsileg mindenkiéppen – könnyebb lett a dolgunk. Tulajdonképpen egy ilyen viszonylag kis kiadót igen nehéz fenntartani – ám nekünk (talán nem véletlenül!) szerencsénk van: éppen mert igyekezünk objektívek lenni, a legismertebb, legnevesebb írók, alkotók műveit adhatunk ki, s a kilencvenes évek elején már jó néhány anyagi támogatónk is akadt, hogy csak egyetlen – ám mindenkiéppen jellemző – példát említsék: '92-ben a Magyar Hitel Bank támogatásával jelent meg Nemeskürti István A bibliai örökség – a magyar küldeutudat története című szípirodalmi műve. Az esztendők műlásival egyre többen látották úgy: a Szabad Tér Kiadó jó út utával választott, s az alapítványok is felfigyeltek ráink. Kezdettől válloltuk, s elhelyeztük ma is magunkat: csak a fiajályns irodalomhoz adjuk a nevünket, s ez vonatkozik a regénytől kezdve az irodalom- vagy művelődéstörténetig mindenre. Büszkék vagyunk arra, hogy ma ismár a Kiadó ott tart: mi magunk is támogatóvá váltunk, s nemcsak a könyvpiacra, hanem – ápolva a kezdeményezés barátságokat – levelezéket, kazettákat, CD-ket is. Azt hiszem, elmondhatom magunkról: toleráns, csak az értékekre figyelő kiadó lettünk, amely igyekezik nemzeti önbizalunkhoz hozzájárulni.

S hogy most – 15 évre az István-tól, s riz esztendőre a Szabad Tér Kiadó megalakulásától – mit tartok a legfontosabbunk? Azt, hogy élünk, létezünk, s képesek vagyunk alkalmazkodni a kultúrdiktatóikus nehézségekhez, sőt: olykor felülemelekdeni ezeken, anélkül, hogy feladvánunk alapelveinket. Hiszem: még sok-sok év áll előttünk, amelyek során bebizonyíthatjuk, mire vagyunk még képesek, s bizonyosan tudunk, hogy folytatjuk az az utat, amelyen elindultunk, még akkor is, ha az idónként ismét nagyon göröggyes.

Fried Alice



Kispál József felvétele

sát is. A kezdet hihetetlenül nehéz volt, ám tudtam: képes vagyok megcsinálni, s nem adtam fel...! Most különösenhangyik, de akkoriban az a felismerés is sarkalt, hogy szinte tapinthatóan érezni lehetett változna kell a kiadói gyakorlatnak, mégpedig hamarosan, mert a sokáig elhallgatott történelmi kérdésekre egyre többen várnak választ. Az állami kiadóvállalatok talán megvonalásból, talán bizonytalanságból, talán egyfajta túlzott óvatosságból nem igazán merrek változatni a beidegződésekben. Mi néhányan tudtuk, hogy a baráti körökben sok alkotó értelmiségi agyában fogalmazásnak meg addig ki nem érhető gondolatok vagy asztaliókjában „lapulnak” napvilágra kívánkozó írások.

útnak. Az elsőként megjelent kiadványaink nyereségeből fizetések vissza a pénzü. Talán mondanom se kell: ha akkoriban nincs mellettek néhány „komoly” ember, aki szímpatizál törekvésünkkel, nem „úszom meg” figyelmi nélküli... Szerencsékre – feltehetőleg, mert már többen is messzebb látottak – ez a „megengedő” tendencia folytatódott. A '80-as évek végén már jó néhány olyan kötet kiadását mondhatjuk magunkról, amelyre ma is büszkék lehetünk: egyik legkedvesebb emlékem a Verebes, a mágus, amely 1987-ben került a boltokba, majd Szilágyi Ákos szerkesztésében az átfogó történelmi visszapillantás: a Befejezetlen forradalom 1917–1987.

Aligely telik az idő, ha anyagi-



ÍRÓFAGGATÓ

— Egy drva sordt sem olvastam! — kidltott fel idegesen a látogató.
 — Akkor honnét tudja, hogy nem tetszik, amit írtam?
 — Ugyan, hdt nem elég az, amit a többiek töl olvastam? — legyintett a jövénny. — Egyébként, tudja mit? Elhiszem bocsületszavára. Mondja meg maga: jök a versei?

(Bulgakov: A Mester és Margarita)



Nádra Valéria

— Ha Ön nem lenne költő, olvasná-e Ladik Katalin verset?

— Nem tudom elképzelni, hogy milyen lennék, ha nem irnék verseteket. Így azt sem tudom elképzelni, hogy ha nem ilyen lennék, olvasnák-e egyáltalán verseteket... nem tudom, fogalmam sincs, hogy másmit lennének, mint amilyen vagyok.

— Milyenek Ladik Katalin versei, liraiak, filozofikusak, ironikusak?

— Igen, ilyenek is, és még sok minden mások, játékosak, derűsek, szucvedélyesek...

— Melyik típusukat szereti a legjobban?

— A verseim nem elsősorban szeretetből, szerelemből, jótrólzásból íródtak. Azokhoz kötődően leginkább, amelyekben a legfontosabb fogalmazódnak

meg az általam mondandó költői tartalmak. A szeretetnél fontosabb a kötődés, az ugyan lehet negatív érzés is, mint például a fájdalom, számonira mégis nagyon lényeges. Ez annyit jelent, hogy még mindig bennem él a vers, talán újra meglárnám.

— Irbatta volna ezeket a verseteket férfit?

— Nem. A legnagyobb részét nem.

— Miért nem?

— Mint ahogy a férfi költők nagy részük verset sem írhatta volna nő. Az érzésvilágunk alapvetően különbözik, még ha mi nők küzdünk is ez ellen eltekünk bizonyos szakaszában. Eból a különös női érzékenységből, és az ebből adódó életérzséből megformálhatjuk a világ másik felét, bár a köztudatban az él, hogy a férfiak már az egész világot megfogalmazták.

— Mit jelent a magyar irodalmi életben — tapasztalatai szerint —, hogy egy költő nő? Inkább előnyt vagy inkább hátrányt?

— Az én életemben, a pályámon, szinte a mai napig ez hátrányt jelentett, habár vannak kivételes személyek is, akikre ez nem vonatkozik. A tapasztalatom az, hogy a nők többségének esetében ez hátrányt jelent.

— Az Ön esetében mi lehet a hátrány oka, esztétikai, politikai, vagy más természetű politikai tényező?

— Az én hátrányom abban van, hogy az irodalmi közvilágban ment az agy hal feltekeje irányítja.

— Mit jelent ez?

— Mint köznudott, az érzéseket, az összönöket, az intuiciót a jobb agyfelteke irányítja, a költészter tchát ennek a gyümölcsnek

Ladik Katalint

Meg a látnokság is. Nem szeretnék nagyképünnek látszani, de bizonyos korokban a költőket is a látnokokkal azonosították. Ma nem ilyen korszellel uralkodik. Ma más típusú költőknek jár a hivatalos elismerés.

— Igaz ez férfi pályatársait tekintve is?

— Igen. Az a kevés férfi költő, akit az agy jobb feltekeje irányít, nem is ér el életében látványos karriert. Csak az életműük marad utánuk. Vannak persze személyes kivételek, mint Weöres Sándor, Pilinszky vagy Nagy László.

— Próbálkozott-e már prózával?

— Éppen most próbálkozom. Kötői próza lesz, személyes jellegű, akár a verseim. Önmagamról írok (a saját legszorosabb értelemben) hosszú leleges, önéletrajzi jellegű átregényt.

Az hiszem, Kosztolányitól származik az a keserű mondat, hogy boldog, aki csak egy fillért is fizet a költőnek, mert a nyomorult írónak igyen is — nem tud másztenni.

Vállabán. Az írás nem normális dolog; épeszű ember az menevész, az házat épít, játszik a törzslén, zöldségeszülete van, bankot rabbol, motort szerel vagy szerelemet árat, orvos vagy szállítós: vagyis hasznos és pénzt kereső foglalkozást ír. Aki egy frásztalnál történereket eszel ki embertársaik okulására, az éppenjű már ab start nem lehet. Aki ráadásul mindenzt morális képességek is érzi, annak már valóban csak a boldog fizet.

A kiadók nem egészben bolondok, ezért szimbolikusan fizetnek valamit. Vagy nem fizetnek, tiszteletpéldányokat adnak. Vagy azt sem. Mindegy. Az író nem fordulhat seholi (legföljebb fölfordulhat, de a társadalom nem karitatív intézmény, úgyhogy ez senkinek sem fog fültínni.) A papírt ki kell fizetni, a nyomtatásat, a könyvkötöt ki kell fizetni, ezt kívánja az üzleti tiszteség. A terjesztőt, aki az egész könyvkiadás válmásodja, pláne ki kell fizetni, mert a nem terjesztett könyvet nem is veszi meg senki.

A kapitalista szabadverseny pozitív hozzáérke, hogy a kultúratelepítő egyen fölfordul, a terjesztő viszont megrolladt, és még hálát is érdemel, hisz ha nem lenne, ki terjesztené a kultúrát?

Minden nem a könyvnapotkról jut eszembe, a könyvnapotról ne-

kem már régen semmi sem jut eszembe azon kívül, hogy aki még venne könyvet (az a néhány régimódi órült), annak sincs miből. Mindez a francia pilótásztájkról jut eszembe. A francia pilóták a világ legjobban megszerzett munkavállalói közé tartoznak, és nem cselehetnek le sztájtorókkal. Katonákkal sem, mert más vadászpilótát vagy bombázót vezerni, és más utasszállítót. És valószínű győzni fognak, és a soknál is többet keresnek majd, mert meghívásba hívják a párizsi futball-világ bajnokságot, ami viszont másoknak olyan baromi nagy üzlet, hogy aholhoz képest a pilóták követelése bortavaló.

De mit tehet az Írók Szakszervezete? Mert van ilyen. Hirdessük sztrájkot? Vagy a vasontó, a bányász sztrájkot? Vasontás és bányászt Magyarországon gyakorlatilag megszűnt. A vasontó és a bányász munkanélküli. Hogyan szájukoljon a munkanélküli?

Tanulság! Pilótáinak kellett volna menni, nem írnak. Csakhogy az ember nem „megy” írónak. Sajnos. Az ember íróvá „lesz”. Ez nem választás, ez sorscsapás kérdése. Apám jut eszembe (ha valami fontos gondolok, minden eszembe jut). Igy óvott a kommunistáktól: Ezek vagy nagyon buták, vagy nagyon arcátlansul hazudnak. Az mondják, hogy ők majd történelmet csinálnak. Sose feledd: a történelmet nem „csinálják”. A történelem „lesz”.

Közben az ember — ez becsület, morál kérdése — teszi a dolgát.

Kertész Ákos
AZ EMBER TESZI
A DOLGÁT

Cseh könyvkiadók bemutatkozó látogatáson

■ Repräsentatív könyvkisíllítés volt április végén a budapesti Cseh Centrumban, 43 cseh könyvkiadó mutatta be mintegy 400 kötetet. A szép kivitelű kiadványok a cseh könyvtármás gazdag kínálatban vonultak fel mesekönyvektől tudományos művekig, művészeti albumokig. Megnyíró beszédet mondott Jaroslav Čížar, a Cseh Könyvkiadók és Könyvtármás-tól. Egyesületünk titkára, aki egyúttal a csehországi könyvpiacon helyezetéről is tárta ki.

A könyvkiadás teljesen magánkéntelen van. (Kivételként képezzék olyan speciális szakkiadókat, mint pl. a vásárok és gyengéltitkárak kiadója). 1997. december 31-ig mindegy 2337 kiadót jegyezték be a tízmillió lakost számláló országban. Ez az aránytalanul nagy szám annak tudható be, hogy nagykörülbelül 40 millió. A kiadott kötetek számaival csökken az átlá-

gos példányszám. A jelenlegi példányszám: széppróba 2000–5000, ismeretterjesztő irodalom 3000–6000, kölcsönzési kör: 500–800. A szépirodalom aránya Csehországban hagyományosan a kiadott kötetek egyharmada. Ez tavaly enyhén csökkent (3365 cím). A könyvkiadás csaknem egyharmadát a feldolgozás tereli ki (953 cím).

A könyvkereskedelem szintén teljesen magánkezűben van. A nagykereskedelek száma százra tehető, ami még mindig túl magas az ellátott területhez képest, viszont fokozatosan koncentrálódik. Vanak olyan cégük, amelyek könyvesbolt-hálózatot működtetnek, ugyanakkor léteznek kiadók, amelyek a forgalmazás önműfalon végezik. Csehországban jelenleg mintegy 800 könyvesboltot tartanak nyitva, de megközelítőleg 2000 a nem szakszerű üzletek (áruházak, üzlei elhelyezések) száma. Beolcsok szerint az éves forgalom elérte a 3,5 milliárd korona (kb. 22,6 milliárd forintot). A könyvkiadás 5%-os ÁFA tereli.

(az előző)

Egy szék üresen maradt

xx. Irányelvű kölcsönjában, ahol 1998. május végén a Hét Krizeár Kiadó új könyveinek bemutatóján hírhelyen várták Dezséry Andrászt, az Ausztráliaiaból tért érvésekkel miatt lebocsátott írót, könyvkiadót, a Szabadításnak meg az emlékeimről c. kötet szerzőjét. Váratlan betegsége miatt elmaradt a visszatelepítési interjú is, amelyet a KÖNYVHET számára készítettem volna. Dezséry András egyébként jól ismerte lapunkat, s ha igénybe vettük (vethetők) volna felajánlott kölcsönököt, ő lett volna szerepgardánk doyenje, lévén, hogy már az „ántiválogban” (középiskolásoknál), 1933-ban kezdte az újságírói pályát. Akit érdekel ez a rendkívül kalandos, konzervatív és tartalmi életút, olvassa el a más említéten önéletrajzi írását!

Lapunk előző számban még a könyvhéti programok során eljött jelentések, hogy Dezséry András dedikálja Szabadításnak meg az emlékeimről c. kötetét – azonban június 6-án a Vörösmarty téren már nem került sor az olvasókkal való találkozásra, s miután végre itt hagyta ránk az emlékeit.

PARNASSZUS ANTIKVÁRIUM 1054 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 50. Tel./fax: 311-6049

vásárol régi könyveket, könyvtákat, műsajit, tartalmi, időbeli kötöttségtől mentesen, ám válogatva.

„Mindenfélét, de nem minden”

Előzetes telefonos egyeztetés alapján
dijitalan kiszállás, szállítás.

Minden könyv egy helyen!

TANKÖNYVCENTRUM
a Kódex Könyváruházban

Budapest, V. Honvéd u. 5. (A Parlamenttől egy percre.)

Telefon: 332-7357

Az általános és középiskolai tankönyvek közel teljes
választékával várjuk kedves vásárlóinkat.

Minden könyvet egy helyről!

Libri sikerlista

1998. június

A Libri üzlethálózatban regisztrált vásárlásuk
számítógépes összesítése alapján

1. Lawrence, L. Leslie:
Abol a Pajpaj jár
Gesta Könyvkiadó
2. Robb, Brian J.:
Leonardo DiCaprio album
Édesvíz Kiadó
3. Magyar Nagylexikon 6. kötet
Magyar Nagylexikon Rt.

4. Baxendale, Martin:
A kisbabá működése
(kezelési útmutató)
Animus Kiadó
5. Debreczeni József:
A miniszterelnök
– Antall József
Osiris Kiadó
6. Gundel Károly:
Kis magyar szakácskönyv
(angol)
Corvina Kiadó
7. Steel, Danielle:
Hosszú az út hazáig
Macmillan
8. Pozsgay Imre:
Koronatánc és tettestárs
Korona Kiadó
9. Vonnegut, Kurt:
Időomlás
Magyar Könyvklub
10. Merle, Robert:
Liliom és bibor
Európa Könyvkiadó
11. Vámos Miklós:
135 lehetetlen történet
Ab Ovo Kiadó
12. Cook, Robin:
Méreg
I.P.C. Könyvek
13. Érettsgégi témakörök,
tételek – irodalom
Corvina Kiadó
14. Schmidt Mária-Tóth
Gy. László:
Janus-arcú rendszerváltozás
– Tanulmányok
Kairosz Kiadó
15. Spick, Mike:
A Luftwaffe ászai
Hajja és Fiai Kiadó
16. Ballagási emlékönyv
Kossuth Könyvkiadó
17. Gale, Harold-Skitt,
Carolyn:
Ismerkedj az IQ-ddal
Magyar Könyvklub
18. Bruno, Frank J.:
Ne halasd holnapra
Park Kiadó
19. Durrell, Gerald:
Vadászat felvégéggel
Európa Könyvkiadó
20. Dohár Péter:
Kis angol nyelvtan
Ring 6. Kiadó

„A legkevesebb, amit egy szobortól elvárhatunk, az, hogy ne mozogjon.”

Beszélgetés Lóránt Zsuzsával

■ Szobrász-Szinyogi József nővendékeként végzett a Főiskolán. Amikor viszonylag sok kiállításon szerepelt, sokan láthatták a munkáit és sokan kedvelték is, amit csinált. Mostanában könyveket fordít, és ez szintén soknak tetszik. Proust, Saint-Exupéry, Foucault és legutóbb Salvador Dali. Most talán erről beszél a legszívesebben. De haladjunk szépen sorjában.

Szívesen szerint lettem szobrász és nem is csalódtam az alap-szakmámban, nem is adtam fil. Ugyanakkor elkövetkezett az életben egy olyan időszak, amikor megpróbáltam valóra váltani ifjúkori álomomat. Az igazi vagyam *Az elűzt idő nyomában* hiányával köteteinek lefordítása lett volna, de végül is egy olyan esszékötet került a kezembe, amelyre nem akadt más fordító. S kínál-keserrel dolgoztam rajta hat évig. Ez volt a Proust.

— Ám ezután hamarosan lefordított másik két művet is...

Azután érdeklődő kiadók lehetőséget adtak arra, hogy másával is próbálkozzam. Csakhogy csekére sokkal rövidebb időm volt. Elég komotós vagyok, a szobrokat is így csinálom, de itt sürített munkatempóval kellett dolgoznom.

— Van-e valami rokonság a két mesterség szakma között. Ön szerint?

Nekem a műfordítás örömet hozott, hasonló módon szívesen csinálom, mint a szobrászat. Nem álltom, hogy a két dolog hasonlít egymásra, csak azt, hogy az én hoz-

tállásom, a munkamódem, a jellegzetes metódusom nagyon hasonlít.

Hol szerezte a nyelvtudását?

Felnőttkoromban tanultam meg franciául, és minden csak pár hetet, egy-egy hónapot töltettem Franciaországban. minden fiatal írójelkép, akinek lehetősége van akár írni két tannyelvű iskolában tanulni, vagy kint végezni tanulmányait. És persze sokszor konzultálok is nyelvi kérdésekkel ilyen színesen fiatalokkal, akik pontosan érzékelik a két nyelv közötti átfedésekkel.

Melyik volt a legnehezebb a fordításai közül?

Témászeresen a Proust. De a negyedik sem volt könnyű, sok tekintetben emlékezettel a prousti mondatokkal vivott küzdelmemre. Dalí *Gondolatok és adamák* című kötetéről van szó. A prousti mondatok tökéletes szerkezete egyértelmű képet takart. El lehet képzelní, a szürrealista Salvador Dalí, ex a goggem, aki képeiben és írásaiban is a kihagyott poénokra épít, szinte elvezető húlyíti a tisztelt olvasót, néha csak halandásznak akar.

Aluldban szereti a francia irodalmat?

Nagyon. Hosszú éveken át kallódtam különböző nyelvtanszövegeken, majd sikeresítettem magamat „belopnom” az egyetemre, ahol mint vendéghallgató minden előadás-sorozatot végiglőtem, és el is olvastam a ki-jelölt irodalmat. Talán meglepő, hogy a kizépkori francia irodalomban a legnagyobb a

jártasságom, de nagyon szeretem a múlt századi és a 20. század eleji irodalmat is.

— Kezdte-e Dalí korábban, és változott-e a véleménye róla a fordítás során?

Tisztában voltam vele, hogy divatos, a fél-műértük nagy kanállal cszik, de én nem tartottam nagyra. Utólag el kell mondani, ez a fordítás is nagy hasznomra volt. Megnyugtatóan kiderült számomra, hogy nagyon tehetségesen indult, klasszikus festőként, s ez a tehetség a későbbi szürrealista munkáiból is benne van. Munkám során gondoltam bele, hogy a szürrealisták a pszichoanalízis termékeit festik meg. Rá kellett döbbennem, hogy Dalí nemcsak tehetséges festő, hanem kifejezetten intelligens és nagyon jószú pacák, akinek jó érzéke van a paradoxonokhoz. Mély hatást tett rám, az óta én is paradoxonokban gondolkodom. És rengeteg szellőzes ötlete van. Könyvében nagyon sok az önierónia. Még a negatív tulajdonságait is büszkén tüdött. mindenki tudta róla, hogy szívedélyesen szereti a pénzt. Nevére ezt az anagrammát készítettem: avida dollars, ami azt jelenti: a pénz műhő áhitata.

— Most plasztikát vagy műfordítást fog cínlálni?

Is-is. Amiőt nem ég a körmörc, azóta nyugodtan dolgozom a szobraimoni. És ezzel párhuzamosan nyugodtan tudok fordítani. A képzőművészet az alapvető életformám, mellette a műfordítást mintegy másik önkifejezési formát használom.

Cs. A.

Dalí

„A nő a férfi elhülyítésének isteni forrása.”

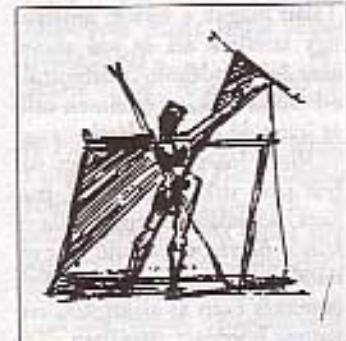


„Marcel Proustnak mazochista befelé tekintésével és a társadalom analís és szadista kibelezésével sikeresítettem valami csodálatos impresszionista, szuperérzékeny és szinte zenéi ráklevest előállítania. Csupán a rákok hiányoznak, azok mondhatni csupán esszenciálisan vannak jelen. Ezzel szemben Salvador Dalínak saját önkifejtéséből és a mások kibelezéséből – aik Dalí sohasem hasonlíthatnak – adódó mindenféle megmérhetetlen esszenciának és kvintessenciának köszönhetően sikeresít felajánlani



önöknek – nem mászt, mint – egy valódi konkret, fénylő és tagolt úszó rákot, káprázatos tányeron és cipernyi ismeretanyag nélkül, mint a valóság igazi ehető fegyverét, és valóban az. Proustnak sikeresít

megzenésítenie a rákot, Dalínak viszont sikertűl a zenéből rákot alkotnia.”



Idézetek Salvador Dalí Gondolatok és adamák c. kötetéből. Ford. Lóránt Zsuzsa. Glória Kiadó

Magyar irodalom

Turbók Attila:
Harmadnapi hő
Viola József:
Bacchanália
Hárs Ernő:
Aranyhíd
Orpheusz Kiadó

■ Turbók Attila rendhagyó pályát befutó alkotó: a szokásos pályakendést, az első önálló kötetet követően tiz éven keresztül egyetlen verssort sem írt, magára hagyta az irodalmat, a műszákat. Majd immár középkorában, repatriált a költészethez, hogy „visszafelé araszolva, mint a rák, emlékek ollói közé” csíppentse mindenkit, amit neki és csak neki kell elmondania. E kötete a hazatérő fiú hűségnélküleket, amelyet asztalunkra helyez. Kártára vált-e a másossal töltött tíz esztendő? Aligha. Versait elolvasha sokkal inkább témaigazgatásigot, leszűrt tapasztalatokat, letisztult nézeteket ételel, és nem jóvátehetetlen hiányt. I. irai világa tömör, fegyelmezett kereket kapott, mesterségheli tudásról árulkodó eleganciát. Turbók Attila hagyománytiszta, formahű költő, de nem becsontosodott, modern, de nem modernkedő. Amit ír, sohasem öncéhi, surai távlattal bíró eszközök, mindenügy az értelelm szolgálatában állnak. A körter címe, *Harmadnapi hő* felrecíthetetlenül üzen: a harmadnap a feltámadás, Krisztus feltámadásának hajnalja, az újjászületés újrakezdés szimbóluma. A hő pedig? Talán maguk a versek, amelyek úgy szitáltak alá az idő sora, akár égi ajándékok, „odafentről” érkező csodák, az értelelm túli irányuló eszmélődések.

Viola József is szokatlan pályát járó, ritkán publikáló, makacs következetességgel alkotó költő. *Bacchanália* című, hat tételelől álló nagyszabású művét ötvenkét éven át alakította, ciszolta, hordozta magában. Témáját tekintve azt olvashatjuk, amit a cím igér: egy lidérkes víziókkal tarkított, szenvedélyektől lázas, erotikától fülfeld-

tivornya leírását, zenei tételek szerint szerkesztre. Csupán a zárt sorokat („Csak égjen a két messzelek / fénypont és éni vereszem. / Örökké vereszem.”) idézve is egy meg nem alkuvó, független, „dilhös prófétaként” alkotó szerző portréja rajzolódik elénk.

Hárs Ernő, hármonjuk közül a legidősebb, kultiként és műfordítóként egyaránt kiemelkedő szerzője kortárs liránknak. *Aranyhíd* című kötetében – életkorából adódóan – a végző dolgokkal, az elmulásával foglalkozó verseit fordításait tiltja az olvasó elé. A baljósan vezérfonal ellenére kötete mégsem vigasztalan, ellenkezőleg: egy rendezett belső világú, kiegyensúlyozott művész vallomásait kapjuk kézhez. Élet-leltár ez, számadás, ahol helyre kerül, ami esetleg kusza volt, magyarázatot nyer, ami kételnyen kírja. Hárs Ernő legfőbb célja, amint a Huzzonhatodik év kölönjéhez írt versében fogalmaz: „hazugság nélküli szembenézni / önzéssel, vággyal, bűnnel és halálával. / Csak ily kegyetlenül tisztára mart / tudat tükrü közt érdemes élni.” Átlagon feltüli formaérzékelvél, túlzásoktól mentes, csöndesen finom hangvételével jelen művében is e türekvésnek lehetünk tanúi. Programja alighanem minden emberi hivatás origója: eszméket, nézeteimet tisztázni, erkölcsel, hittel vértelen fel magunkat minden holtágat jelentő hatás ellenében, egyre a Cérala összpontosítva. Az igazán szép értelek esetben születnek, akár az ő esetében. Argondtan, szeliden, mégis határozottan.

Zsille Gábor

Kállai R. Gábor:
Utazás Emillel
Kádó Kiadó, 193 oldal, 850 Ft

■ Azaz, ami 1989 óta történt Magyarországon, jószerivel csak a szurnalizmus, vagy a másik végleten a tudományosság szintén foglalkoznak miivek. A szépirodalom (nem akar? nem tud? nem képes?) foglalkozni vele, mintha egyfolytában azt várna,

hogy meglegyen a kellő távlat, csakhogy a folyamaton közben egymásra tolódjanak, az események peregnék, az arcok és helyzetek újra és újra kicsérélődnek. Társadalmi tétegek és csoportok listeznek föl és le az értékrendben, egyik napról a másikra érvénytelenné lehetséges nyilvánítani azt, aminek csupán a paródiája bukott meg és így tovább... Ha van ingatlan, összönöző tróni feladat, ház címek (vagy legalább e szituáció nemely részleteinek) megragadása feltételelő az. Kállai R. Gábor regélye, ha nem is csak ezzel, de ezzel is meglepetést szerez: miúvét „mai regénynek” is nevezherném, ha ezt a fogalmat végezetesen le nem jártatták volna az előző rendszer protokolláris ítései. Értelmiségek kerengének, töprengének, keresik önmagukat és egymást, lehetőségeiket a felsordult világban. Történetesen egyetemi oktatók, filozófusok, kiadók, újságírók és hasonlók, akik valamiféle eszmenyi „haloldaliság” elkötelezettségi, noha azt, amit a rendszerváltásig ezzel a névvel illették, kritikáiban felvillalniuk lehererlen. Barátsgok, szerelmek, életpályák válnak labilissá, csupán olyan helyzérbe pottyananak hőscink, amelynek törvényeit – ez is szokatlan – maguk alkothatják ki. Kállai R. Gábor mindenügy a filozófia szaknyelvén, fordulataival, de ezeket is mélységes iróniával idézjelbe téve meséli el egy szerelmi kapcsolat megszűnésének, majd a kölcsönös felrecalandozások után, más minten való újrakezdések históriáját. A filozófiakusság itt álcá, úgy is mondhatnám: fedőnyelv, afféle posztmodern játék, csífolkodás a teória-csinálói hajlammal, de ez a folyamatosan színvonalas, afotisztrikus stílus néha komolyan veszélyt gondolkodói teljesítményt is nyújt. S mindenek után ki hinné, hogy a regény kifejezetten szórakoztató, majd hogynem könnyed olvasmány, teli belső derűvel, életörömmel, még a drámai helyzetekben is átsugárzó klasszikus kedélyivel.

Ny. A.

Én, Anonymus – Önéletrajz Argumentum

■ A recenzens zavarban van. Ha maga a szerző névtelen – Anonymus – aligha lenne ildomos, hogy ő maga fitogtassa nevét... Vegyük hát hitére tudomásul, hogy történész professzor, előadott itthon, oktatott kultúrpolitikában, akadémiákon és egyetemeken. Itt-ott még most is szerepel, bár lassadán maga is eléri a jogos pilincsévágy életkorát.

Ám, itt és most, csupán recenzensi feladatról van szó. – Az Anonymus-önéletrajz persze fikció. Történeti hitelbenyükséje mégis figyelemremélton valós. Lehet – sőt valószínű –, hogy nem minden így történt, de így is történhetett volna. A mesemondást nem széplősítő sem korlátozó hiba, sem adatpontossági kisiklás. Mint ahogyan Jókai egy-egy regényének háttere is a hibáitlan magyar XVII. vagy XVIII. század, vagy a Toldi-trilógia szintűleg hiteles keretű nyerte Nagy Lajos király hajdanvolt udvarát.

Anonymus önéletrajza igényes mű. Megkíván egyfajta történeti előismeretet, amit középfokú oktatásunk mai napság – sajnos – csak szűk matematikai mér. Ám a kevésbé tájékozott olvasót e tekintetben egy szószedeti függelék fogja kézen, vezeti szeretettel. Még olvasmányos tankönyvként is használható lenne. Nemesak olyan fogalmakat tisztáz, mint Aranybulla, kereszteshad, sátoros ünnep vagy eretneksg, hanem felelevenítő korának magatartását, ruházko-dását, étkészíti szokásait, állat- és növényvilágát is. Röppen a kecseken, surran a cickány, sárgán virít a kérics... Zsolozsmáznak a szerzetesk, kopját török a lovak, mérgét kevernek Velence bérencéi... Felvonulnak az esztergomi vagy barcelonai udvar cicomás dámái, a vidáni párizsi lányok, a sikátorok villoni lótyói avagy szent életű klarissza apániók... Megelevenedik a középkor, mikoris Magyarország eleve beláthatozott Európába: nem kellett felvételéért kunyerál-

nia... Ámde az ódzkodó széthúzás, az akarattal nem akart belső megnemérés már akkor is járt. Következnéncreit Anonymus tisztánlítónan mutatja be.

Ezt a könyvet így – felnőttek és az ifjúság egyaránt érdeklődéssel és tanulsággal olvashatja. Szinte minden lapján elcsendül valami meglepő. Amit tudunk, csak éppenhogy nem gondoltunk rá. A recenzens felhívja: végre, irodalom... Nem porno, nem politikai önjelölés, nem elszínezett műtárgyalások teregetése. Bízvást megérdelemel a nagybetű: IRODALOM...

Anonymus nagyon alkotott. A kötélcső szérfességgel maga is névtelen vált recenzens így nyugodt szakmai lelkismeretet idézi a középkorban szokásos felszólítást:

„Olvasásnak, mert igen szép”

Kamarás István:
Csigameze
Ciceró, 84 oldal, 990 Ft
III. Klemm Gabriella és Kamarás
Bálint



A (balatonfenyvesi) nyaraló kertjében egy Eszter nevű kislány (unoka) vélerlenül rálép egy csigára, Akinek összetörök a láza. Nosza: csigaház-pályázatot írnak ki, amire be is érkezik 222 pályamű. Ezekből a Jóisten által kinevezett zsűrinek, Leonardo da Vincinek, Le Corbusier-nak és Makovecz Imrének kell kiválasztania a legjobbakat. E négy közül Csígnak a Klemm Gabri-

ella és Kamarás Bálint által tervezett felel meg, tetszik leginkább – csakhogy ez báról jobbra csavarodik. Műhiba – ógmög a zsűri, ámde (az időnkint közismert slágereket szíjharmónikázó és igen kedves, segítőkész) Jóisten megnyugtatja Csígát: létezik ilyen, báról jobbra csavarodó csigaház. Nagyon ritka, éppen ezért nevezik a „tulajt” királycsigának.

Hangya, Tücsök, Bodobács, Varangyan Béka, Keresztes Pál, Imádkozó Sánya, Galacsinhajtó, Vakondok, Méhecske, Nünüké megnyugodva híja, hogy szerecsenlénél járt barátjuk sorsa – Isten segédelnével és sámilja alatt – szépen elrendeződik. Svárhatalmuk, hogy Csíga(bi?) lerakott petéből megszülessen a várva várt nyolcvan gyereke. Csakhogy addig számos érdekes, igazsas kaland vár a mese (már felsorolt) szereplőire.

Csupán az alapszituációt (a szüret) vázolom Kamarás István könyvből, a részleteket (a fabulát) tessék el – még inkább felolvasható. Azt viszont feltételenlé meg akarom mondani, hogy páratlanul szép, ötlegzadag, megragadóan bölcs, meghatásban kedves, ugyanakkor sok helyütt (profánul-abszurd) humoros mesefüzérrel kerekített a figalkozását tekintve szociológus szerező (régi jó szokás szerint magát is beleírva a sztoriába).

A realista környezetbe helyezett történet természetesen előrugászkodik meszi szírtrealizmusba. Ugyanakkor, anélkül hogy didaktikus lenne, van a könyvnek egy ügyesen adagolt ismeretterjesztő rétege is. Konkrét természetrajzi ismereteket szerezhetünk a már említett állatok életéről. Azt is tanúsítom, Kamarás István teljes joggal írta kötete címlapjára, hogy Csigameze gyerekeknek és felnőtteknek szól. Tudnivalók, czt a könyvet nem csak a kicsik fogják elvezni, felnőtt ésszel tülnösen szórakoztatónak, szépnek, elgondolkodtatónak és ebből eredően fontosnak tartják.

Csd

Külföldi irodalom

Torquato Tasso:
Értekezések a költészet művészetről és kultúrokban
a hőskölteményről
Universitas Könyvkiadó,
84 oldal

Rendkívül érdekes kiadványt jelentetett meg az Universitas Kiadó: Torquati Tasso három művészeti értekezését, melyek nemcsak szerzőjük gondolatvilágába nyújtanak tanulmányos betekintést, de a korra nézve is, melyben keletkeztek, fontos információkat tartalmaznak.

Tassóban az átlagos hazai irodalmi közönség minneddig az őrült zsenit láttá, akihez annyi közhű van, hogy fölműve, „A megszabadított Jeruzsálem” Zrínyi Miklós eposzról vállalkozásának ihletője és Arany János akadémiai székfoglalójának tárnya lett.

Nos, akit még a lenyűgöző kölöníti és drámai erejű tassói hősköltemény olvasása nem győzött meg az őriületségből táplálkozó alkotás prekonceptiójának téves voltáról, annak a most kiadott értekezések minden kétséget eloszlathatják.

Tasso a kilobanó reneszánsz egyik utolsó, átfogó humanista műveltséggel rendelkező, rendkívül világosan gondolkozó, tudatos művész volt, a Castiglione-féle udvari ember típusának eszményi megtestesítője. Sokoldalú tudásának alapelemeiit olyan korban szívta magába, melynek rendkívül aktív irodalomkritikai életére Ariostotelész és Horatius újra felfedezett poétikai tézisei nyomták rá a bélégüket. Teljesen értható volt, hogy az élénk képzeltű fiatalember, aki már apjától, Bernardo Taschitól is egy költői műhely tapasztalatait vehette át, igyekezett ezeket a téziseket továbbgondolni és a saját célcírtájára állítani.

Az értekezések a kölérzeti művészetről és kultúrokban a hőskölteményről” Tasso legboldogabb korszakából, a húsról harmincéves koraig a ferrari hercegi udvarban töltött fényes

éveiből valók. Egy időben fogantak az ugyanezekben az években papírra vetett „Megszabadított Jeruzsálem”-mel és annak mintegy elnöletti alátámasztását köpezik. Amit a költő ezekben az értekezésekben az eposzi tárgyválasztásról, az ábrázolt cselekmények nagyságáról és nemességről, a csodák valóságlástságról, a mű egységeségéről és arányosságáról, végül a stílus háromféle fajtájának, a fennköltnek, a közönbőlnek és az egyszerűnek megfelelő alkalmazásáról elmond, azt a folyamatosan készülő eposzban mestéri következetességgel meg is valósítja. Kevés példát találunk a világirodalomban az elmelet és gyakorlat ilyen zsenialis egycélű.

Ami ezután következett, az már nem a személyisége, hanem a történelem megtártorodása volt: az ellenreformáció és ezen belül az inkvizició minden nonkonformizmustra lesújtó zsarnoksága. A költő érzékeny idegrendszere ennek súlya alatt roppant össze, de még legnyomorultabb állapotba sem akadályozta meg abban, hogy további kölöníti és elnöletti műveket alkossan, illetve meghirített hőskölteményét átdolgozza.

A fentiek után talán nem kell kölönösebben hangsúlyozni, hogy az „Értekezések”-nek, melyek magyar kiadása egyaránt dicséri a fordítás (Koltay-Kastner Jenő és Szegedi Eszter) és az elnenítés (Király Erzsébet) gondos munkáját, a mai köt száma is van érvényes üzennetik.

Hárs Ernő

Napóleon Szent Ilona szigeti emlékiratai
Seneca Kiadó, 96 oldal, 880 Ft

Hátrészében. Ennyit töltött a nagy vezér Szent Ilona szigeten számtalanra a hatalomtól, az élettől. Ennek a hat évenek szellemi gyümölcséből szeméget a vélkony kötetnyi emlékezés.

A könyvcsere olvasását érdemes a végéről kezdeni, átfurni az időrendbe szedett történeteket. Elmerengen, hogy Napóleon szintén pontosan húsz évvvel a párizsi forradalom nagy napja előtt

született. Ez, mint tudjuk, július 14-én, ő pedig augusztus 15-én tört ki. Hogy ez véletlen-e vagy eleve elrendeltség, biztos volt, vagy van, vagy lesz, aki kibogozza.

A nagy Napoleont tehát számfizetik, mint a kisfiút, aki rosszat tett a tűzre, sarokba állították. Ott majd gondolkozhat, mit is kellett volna tennie, hogy a dolgok másként alakuljanak a jövőben. Ám a történelem senkinek nem ad lehetőséget, hogy okuljon cselekedeteiből. Arra még csak van mód, hogy levonja a tanulságokat de hogy még egyszer lejárta ugyanazt a csatát, hogy amit kihagyott, amit eltevezett, az most más legyen, ezt megfeszítja még a legragyogóból elnémet is.

De mintha ez Napoleonnak nem venné tudomásul. Ott a szobanak, a kopár szigetben makacsul a múltban elminélkülik, viaskodik, támad és védekezik. Igazolja önművességét, mintha lenne tértje...

Duzzog. Be nem látni, hogy miben tévedett, csak diktálja gondolatait, csak előcsalngaja feltílműhatatlan memóriájából a történeteket. Szenvedélyes, akaratlos vadlira a tényekkel szemben.

A gondolatok műlti csinagulást kaptak, a kis könyv pedig tetszetős, stilusos borítást. Spullarich László igényes fedélterve még a diktátor szívét is ürömmel töltének el.

Rogozai István edz.

Javier Marias:
A szívem fehér
Európa Könyvkiadó, 308 oldal,
1100 Ft

■ Ez a regény, melyet (a fülzöveg tanúsága szerint) a szerző hazájában az utolsó húsz év legjobb spanyol prózájának tartanak (és díjakkal öveztek), ritka tudatosággal megkomponált mű. „Nem akartam tudni, mégis megtudtam...” – írte az először személyben elmondtott történet első mondata, „felülete”, inly egy több évtizeddel korábban megbeszett, mindenki számára érthetetlen öngyilkosság rejtel-

lyét exportálja. Azt hinnénk, a főhős ennek kibogozásával rölti majd ki a mese kerekeit, de épp az ellenkezője történik. Miközben látszólag szervetlenül sorjáró, kiterők lincseltiből álló tüttétefűzért kapunk, lassaksán rá kell jönnünk, hogy az, aki mindenzt elhessével őszünk, pontosan annak háttérér fedi fel, miért nem és hogyan nem akarja megtudni az egykor történeteket. Csakis a jelenben, saját közepes életében akar létezni, de nem teheti. Felesége, Luisa szavai végzetesen igazolódnak: „Mindent jelen van, s arra vár, hogy visszatérhessen.” Hősnünk sem üszheti meg, hogy szembesítsek a múlttal. Előbb egy kisértesen hasonló, másik históriát ismer meg, s aztán kénytelen kellelten a saját apjáét, amely szinte ismétlésre emlékeztet. S a regény harmadik harmadához érve a túlirának velt, fölöslegesnek, tölcéknak tartott epizódokról sorra kiderül, hogy szorosan kapcsolódó láncszemek egy törtérianban. „Mindent elmesélhető, még az is, amit nem akarunk tudni és nem kérdezünk meg, mégis elmondják és mi meghallgatjuk” – a felüttéstől a záróakkordig tüskéletes íve van Javier Marias kompozíciójának.

A szerző szinte mindennek bírókában van miár, ami az írás mesterségeből racionálisan megmagyarázható. Amiért ez a könyve megésem hagy bennünk (minden olvasás közben szerzett élezeit ellenére) maradandó nyomot, az nem más, mint a cselekmény és a figurák steril volta, olykor erősen érzéktelű laboratóriumi kimódoltsága. Mintha az élet vad és zajos sokfélesége túlságosan sok színén párolódnánk át...

ges

Murakami Haruki:
Világvége és a keményre főt csodaország
Európa Kiadó, 470 oldal,
1400 Ft

■ Murakami Haruki, a 49 éves japán író, akinek Világvége és a keményre főt csodaország című regénye nemrégiben jelent meg

az Európa Kiadónál, európai-amerikai ihletésű regényt írt. (Kortárs japán regény egyébként jó tíz eszrendje nem jelent meg a hazai könyvpiacra, most azonban a tíz nyelvre lefordított bestseller megírása után 13 ével – eljutott hozzánk is. Az információs társadalom kémregényének cselekménye két síkon játszódik: egyik sík a valóság, az orwelli hangulatú világváros, Tokioi világa – amit az író keményre főt csodaországának nevez – és a másik a világvége, a főszereplő numerátor (adattíkostró szákmérő) tudatlati járatának világa, amelyben akaratuktól, emlékeikről megfusztott emberek tengetik napjaikat. A realitáson túli „valóság” látta velünk Murakami Haruki, egy elvonult, groteszk, drázslikus világot. A szerkezetileg is érdekes regényben (a páros és páratlan fejezetek váltakozása kér regényt aki ki): a csodaország történetei és a tudat belső történetei váltakoznak. A keményre főt csodaország hőse – szemben a modern kor emberével – végül megvalósítja önmagát. A japán író regénye valójában rólunk szól, akiknak a hőshöz hasonlóan el kell dönteniük, hogy melyik világot válaszíjuk: a csodaországot, vagy a saját belső világunkat. A szerző miután jó ideje Európában, Amerikában él, egyetemi oktató és műsortíró. Regénye filozófiai, történelmi, biológiai kalandregény.

T.P.I.

John Updike:
Az idő vége felé
Európa Könyvkiadó,
353 oldal, 100 Ft

■ Zavarba ejtő szellemi száltókat ver Updike legújabb regényének cselekménye. Ben Turnbull, hatvanhat éves, visszavonult befektetési tanácsadó egyszer az örömlánnal töbzdő övezegy szerepében tetszélyez, másikról sértői erejét elvezített, asszonnyi szeszélyeknek engedelmeskedő férjnek mutatja magát, közben hol evangéliista, hol mint egyiptomi sírrabló, hol pedig X. századi szerzetesként jele-



nik meg önnön feljegyzései, amelyeket a második évezred harmadik évtizedének kezdetén fogalmaz.

Mindezek az intellektuális ugrások azonban csak addig okoznak meghökkenést, amíg nem tudjuk: a regény szerzője elve egy természettudományos hipotézis. Feltételek szerint egyetérte több univerzum létezik, s ezek egymásba járásnak, hirtelen változásokat okozhatnak az idő szöveteiben. De a 2020. esztendei „jelen” is merőben eltér attól, amilyennek remélnénk. A Föld lakossága megritkult a tíz ével korábban befejeződött amerikai-kínai háború következében. Hatalmas területek még mindig radioaktívak, a megmaradtak magukon viselik a sugárfertőzés műhatatlan jeleit. Gazdasági és társadalmi káosz az úr. Arra sincs pénz, hogy a korábban felbocsátott mesterséges holdra települt népeket visszahozzák bolygóinkra, így csak haláltusájukat nézik az ottani közvetítést adó képernyőkön.

Gondolati magva mély és sokréteű Updike új könyvének, amelyet hátról nevezhetünk a nagyszerű írói életről egyik csúcsának. A bízvárt maradandó olvasmányelmény több bölcsességgel mellett egy figyelemre méltóval feltétlenül gazdagítja közönségeit. Úgy érdemes élni, hogy közben nem felidjük minden tettünk döntő, mert az elhibázottakat esetleg nem áll módonkban helyesbíteni.

M. Z.

Idézetgyűjtemény

Félszáz mondat édesanyámnak

Szerkesztette: Köves József, a kötet képeit a Szépművészeti Múzeum anyagából válogatta Hargitai Anna

K.u.K. Kiadó, 50 oldal

■ Különös, karikatúrás élmény ez a kicsi, emberi (asszonnyi) törnyérbe simuló könyv. Egy felnőtt férfi (és könyvkiadó) riszteletről minden felnőtt férfi nevében annak, aki kilenc hónapon át önmagában hordta, eleven része volt eleven életének, s a születés után mindhalálig eleven része gyermeké életének. Mindez leírva közhelynek tűnik, de szízedünkben, különösen utolsó, mind cinikusabb éveiben ideje van visszatérni a szavak és gondolatok eredeti jelentéséhez. Mindannyian felelősek vagyunk a következő századért, ha már olyan felelőtlenség voltunk ebben a miigünk lassan kikopó huszadikban. A kötet irodalmi része mindenkor egy-két mondatnyi töredék az Oszövetségtől napjainkig, Jevensenköt és Szabó Magdát kivéve nagy halottjainkig. A kronologikus rendben, és az alaptemánium tiltmátrát az a feltételekkel működik, hogy megilleti anyaiakat, az emberiség és emberek örökkéjére (még ha abban nekünk, férfiaknak is részünk volt). Ez az alig ötven oldal egyszerre teljeség és a teljeség hiánya. Végigolvassa kerek egész, mely mégis arra ingert: folytatásuk önmagunk által és irodalmi emlékeit felidézve, egyben szembencsézve minden ezzel, minden azzal. Mit tehetünk és mit ismerünk az irodalmi töredékek egészéből, le tudjuk-e venni a könyvespolcról József Attilát, hogy a sokszor hallott Mamát újra olvassuk, vagy nyugtalannul keressük Erich Fromm A szeretet művészete kiemelt részleteit megelőző és követő gondolatait, vagy a reheterlenség érzével állunk meg a Tolstoij-idézet („Az anyai szív – Istennek ez a legcsodálatosabb alkotása a föl-

dön – nem okoskodik”) után: hol helyezkedik el a tolsztoji életről egészében? Ha csak ennyit adna a könyv, nemcsak az anyáknak, hanem a fiaknak, lányoknak (mert legalább annyira a felnőtt vált „gyerek” emlékezetére), mint az anyák kezébe való gondolatossá ex) már tiszteletre méltó válogatás, melyet föléről a könyv képi világa Francesco Vannitól Picassóig.

T. E.

Pszichiátria

Jakab Irén:
Képi kifejezés
a pszichiátriában
Akadémiai Kiadó
196 oldal 2128 Ft



■ Nyugtalanságunkban egy-egy értekerzeten vagy kínos telefonbeszélgetés alatt gyakorta firkálhatunk. Levezetjük a feszültséget. A pszichiáterek is ráébredtek arra, hogy a művészetterápia segít a páciensnek a felépülésben. Többen beszámoltak arról, hogy miután rajzban kifejezték a félelmet gerjesztő látomásokat, remáltnak, a fenyegető üldözőt alak elvezetett ijeztő erejét. Kirajzolták magukból. Vagy a katarzis írta el tőlük.

Művészetterápiának még híre sem volt, amikor 1956-ban az Akadémiai Kiadónál megjelent a tudományos karrierjét később az USA-ban elérő Jakab Irén Képi kifejezés a pszichiátriában című könyve. Akkor csak néhány nevet, melyekre a könyvből bukkantam, és viselők – bár más területről –, híressé váltak: Reguly Antal, gróf Tele-

vite magyarul is olvasható a kötet, amely a szakmai közösségnél sokkal szélesebb réteg érdeklődésére tarthat számon. Egy reprezentatív képgyűjtemény darabjait és az ezeket létrehozó betegek történetét tartalmazza.

A lélek és az ábrázoló alkotás rejtelméibe is bepillantást engedő kötet híven illusztrálja Fleischmann Goya szavait: „A festés, akárcsak a költészet, a világgyetemből választja ki azt, amit megfelelőnek talál céljainak. A festmény egyesít és összeszűri az egyéni fantaszikus ábrákat, helyzeteket és karaktereket, amelyek a természetben szét vannak szórva különbözők egyéneken. Ezáltal a bőcs és kreatív kombináció által a művész megérdemli a feltaláló címet...”

(m.z.)

Történelem

Stegena Lajos:
Tudományos térképezés
a Kárpát-medencében 1918
előtt
Akadémiai Kiadó, 67 oldal + 48
oldal melléklet, 2480 Ft



■ Számos kiváló tudósunk végzett igen jelentős munkát a szak töröképezés terén. Nevükkel jobbára csak a szűk szakma ismeri. Érdemes megemlíteni azonban uchány nevet, melyekre a könyvből bukkantam, és viselők – bár más területről –, híressé váltak: Reguly Antal, gróf Tele-

ki Pál, Türr István, báro Lőtvöl Loránd, Xantus János, Győrffy István, Rómer Flóris, Cholnoky Jenő.

A reformkortól kezdve lényegében a trianoni békeszerződés idejéig létrehozták a történelmi Magyarország tudományos feltérképezését. Tudósaink világviszonylatban, meghatározó munkát végeztek, hiszen ezzel a térképek a mai napig is szolgáltak Magyarország és az utódállamok tudományos megismertetését. Tematikus bontásban, 16 téma-körben (földtan, vízügy, történelem, iskolák, egyház stb.) tanulmányozhatjuk ezeket a térképeket, és olvashatjuk a hozzájuk fűzött megjegyzéseket, valamint a tárgyhoz tartozó térképek listáját, keletkezési hely, idő és a fellelhetőség megjelölésével. A kötetben egyébként az összefoglaló tanulmány és a képek jegyzéke német nyelven is megtalálható, nem véletlenül, hiszen 1918-ig állt fenn az Osztrák-Magyar Monarchia, így természetesen a melléklerben szereplő térképek jelentős részén német nyelvű feliratokat is találunk.

Rendkívül izgalmas bűngészésre ad alkalmat ez a kiadvány, a laikusoknak is sok érdekkességgel szolgál például a Kárpát-medencék földrengésgyakorisági térképe 455-től 1918-ig. A koleras megbetegedések aránya 1893-ban vagy Magyarország a honfoglalás korában, mely Anonymus krónikája nyomán készült.

pesti

Ismeretterjesztő irodalom

Dr. Bruce Fogle
Az uszkár
Park Kiadó, 80 oldal,
Dr. Bruce Fogle
A tacskó
Park Kiadó, 80 oldal,

■ Nekem nincs kutyám, és nagy valószínűséggel nem is lesz. Az okokat ne firtassuk.

Ez a könyv mégis elbűvölt, mint ahogy hatni fog mindenki-re, arra is aki „kutyabolond” és arra is, aki nem. Mert nem csak

a kutyákról szóló, nevezetesen az uszkáról mond hasznos dolgokat. Igazi oktató könyv, ami a polgárt, a vásárlót érintheti. Tanít elgazdálkodni, hogyan jöjjünk tisztaiba lehetőségeinkkel, igényeinkkel. Magatartásmódkkal, jelzésekkel, öntudattal. Tanít arra, hogy kutyát tartani nem öncélti dolog. Tekintettel kell lennünk a kutyára, magunkra és a környezetünkre. Nem lehet gógból a járdán – de az úttesten sem – felcseríteni a kutyapiskot, nem lehet engedni, hogy a kúya felverje a szomszédokat. Viszont a kúya sem lehet kiszolgáltatva személyeinknek, meg kell tanítani elvárásainkra és szigorú következetesséssel betartani vele.

Maga a kézikönyv elkészítése, szerkezete is példaként említhető. A vezető ugyanaz minden a két könyvnél, az uszkárosnál és a taekcsónál, a fejezetek megegyeznek, sőt az ismeretek is, helyenként szóról szóra, ha nem indokolt az eltérés.

A kutyákról szóló könyvek korrektek, preczek és nem utolsósorban szépek.

Bogota/ity edit.

Művelődéstörténet

T. Kiss Tamás:
Állami művelődéspolitika az
1920-as években
MMI-Mikszáth Kiadó, 224 oldal

■ A művelődéstörténeti monográfia alcíme: *Gróf Klebelsberg Kunó kultúráról szervező munkásásga* – ám e pontossáts nélkül is kérnénk, hogy ha húszas évek és művelődéspolitika, akkor Klebelsberg. Az egykor legendás kultuszminisztert kortárs tisztelői némi konfidenciával „Medici” becenévvel illették (minthogy egy késői utódját, aki hosszú szünet után nyíltan mert rá hivatkozni, „Kunó”-ként apusztrofálták). Ez a „medicisger” sugallja a most megjelent könyv címlapján látható egykor Klebelsberg-emlékmű is, amelynek szerkezete és mellékalakjai nyilvánvalóan nem

veledelemmel utalnak Lorenzo Medici stílusákkára.

A szobor persze nem érte túl a második világháborút, de alig tehetünk néhány lépést Magyarországon, hogy ne hozzánk olyan oktatási-művelődési céhu épületeket (iskolákba, óvodákba, klinikákba, kutatóintézetekbe, egyetemekhez), melyek ne az ő műaknak akaratának emlékművei lennének. Egy ulyan országban, melyben a kulturális költségvetés ritkán volt alkalmazás nemzeti büszkeségi díszesítésre.

Az ő minisztersége idején igen. Persze, akkor ez is volt a politika célja. Klebelsberg különleges történelmi helyzetben alkothatót, álmudhatott, követelhetetlen – és lobbyzhatott a 10 százalékos (!) költségvetési hagyadért. Trianon után sokan a neonacionalizmusban és a kultúrfélényben látták a nemzeti integráció helyreállításának egyetlen esélyt (alig türelmek, hogy a falusi népiskolák biztosíthatják egyben a félelegáns (levante) katonai előképzés tárgyi és személyi feltételeit – nem kevésbé a szellemeket is). Klebelsberg talán minden idők legeredményesebb magyar kultuszminisztere volt, de álmaitak, terveinek száma még így is meghaladta alkotásait (a nagy adószisztemák hazafogásának is megmutatkoztak a határai, ha kultúráról volt szó).

A klebelsbergi életmű mégis tiltott azon a szerepen, amelyet a politikai forgatókönyv szerint be kellett töltenie. Erről nem csupán épületek és intézmények, „mecénált” tudományos és művészeti életművek tanúsítóknak, hanem maga a példázatossá nemessült személyiség is. Klebelsberg Kunó annak a sokoldalúan képzett, művelt, kreatív és céltudatos magyar közszisztyelőnek az ideálképe, aki szolgáljon ilyen vagy olyan politikai környezetben ilyen vagy olyan politikai célokat, az aktuális jelzésekkel. Inhogójá alatt nem csupán színok, hanem hat, alkot, gyarapít – miként azt történelmi etalonunk tekintetében régi szézadi reformkorunk alapító-adakozó szellemi sugallják minden korok reformereinek.

t.i.

A SZÉPHALOM KÖNYVMŰHELY AJÁNLATA

A magyar irodalom évkönyve. 1997 (Szerkesztő Buda Attila) 360 old., színes, fóliázott kartonkötésben, A/5-ös form., - 980 Ft

Bizztray Ádám: *A rózsakert levei* (elbeszélések) B/6-os formátum 135 old., színes, fóliázott kartonkötésben - 580 Ft

Boulanger, Daniel: *Veszélyes szélesség* (francia novellák francia fordításában) 16 szerzői ív, színes, fóliázott kartonkötésben, B/6-os form., 580 Ft

Bratka László: *Ezre volt, hol nem volt* (próbaversek és prózák) kb. 160 old., színes, fóliázott kartonkötésben, A/5-ös form., - 620 Ft

*Hoppál Mihály: *Folklor és közönség* (szövegelemzések) kb. 260 old., színes, fóliázott kartonkötésben, A/5-ös formátumban, 870 Ft

Jávorszky Béla: *A keletfürdőszel csónakok földjén* (Jegyzetlapok a Baltikumról), 164 old., színes fóliázott kartonkötésben, B/6 formátumban, 580 Ft

*Jókai Anna: *Ne feljetek* (új regény- és életrajzszámla), B/4-es formátumban, cémafűzött, keménytáblás papírkötésben, 342 old., 1800 Ft és ragasztott kartonkötésben 1500 Ft

*Mohás Lívia: *A tárca – A politikus – A nő* (tizenkét versz) kb. 240 old., színes, fóliázott kartonkötésben, F/5-ös formátumban - 580 Ft

Rózsa Endre: *Az árokfutó álmia* (hátrahagyott versek) 7 szerzői ív, színes, fóliázott kartonkötésben - B/6-os formátumban, 650 Ft

Szauer Ágoston: *Kis regénytükör* – 120 old., B/6 formátum, fóliázott színes kartonkötésben, ára 580 Ft

*Tornai József: *Minden, ami virágzik* (új versek) 140 old., színes, fóliázott kartonkötésben, A/5-ös formátumban, 670 Ft

Vihar Béla: *A szíjak között* (válogatott versek, Gergely Ágnes utószavával), 7 szerzői ív, színes, fóliázott kartonkötésben, BN 24-es formátumban - 680 Ft

ÍRÓK ALAPÍTVÁNYA – SZÉPHALOM KÖNYVMŰHELY

1068 Budapest, Városligeti fasor 38. • Tel.: 351-0593 Fax: 342-8372

Újdonság mindeneknek, akiüknek külföldi kapcsolataik vannak

AZ ÜZLETI KULTÚRA ENCIKLOPÉDIÁJA

Terjedelem: 432 oldal,

mérete: 205mm x 280mm

Ára: 4600 Ft

Székhelyen összeg üzleti kultúriai objektív tények és szubjektív megfigyelések alapján... üzleti érték, tárzalási és élménylánci szokások, ühököldés, műk helyzete...

Ajánlatos és kertelendő viadalok, helyi szokások, funkciók, jótáncosok.

Utazási tudnivalók: nyáriutazási rend, utazási napok sorá, borraló, biművész, helyi közlekedés...

A tárkörözési fűzöli: üjeipik, folyóiratok, rádió- és televízióságok neve és címe, internet címek...

**ÜZLETI
KULTÚRA**
ENCIKLOPÉDIÁJA



Az USA-beli World Trade Press összeillatásának hazai kiadása.

Megvásárolható az egész könyvkereskedői hálózatban.

Megrendelhető a GEMINI BUDAPEST Kiadónál
(1115 Budapest, Frankó u. 4. Tel./Fax: 204 9020)

Megjelent könyvek

1998. május 22 – június 4.

A

Abécassis, Ellette: Kumorán ávagy Ki ölte meg Jézust? Európa

ISBN: 963-07-6359-1 kötött: 1300 Ft

Ács Gábor-Turczi István: Vándorló talmuri – Írás és kódex! Történelmi elbeszélések válogatott. Talmudszemelványekkel. Babel

ISBN: 963-03-4768-7 kötött: 1650 Ft

Adler, Elizabeth: Rejtély. Interpress, (Interpress regény)

ISBN: 963-7540-55-5 kötött: 859 Ft

Albert Gábor: „Nem tűj az a könyök...” Eredetvági krónika. Pro Pannónia. Kiadó: Alaphírnyá (Pannónia könyvek)

ISBN: 963-9079-16-2 kötött: 795 Ft

Allport, Gordon Williard: A szemmelvilág alkotása. Kultusz

ISBN: 963-9137-15-4 kötött: 2300 Ft

Almási Miklós: Üveggölyök. Az eredetvágás glóbuszai. Hellikon, (Hellikon Universitas)

ISBN: 963-209-198-5 kötött: 1280 Ft

Ártolyamalmélet: Osiris - Láthatlan Kollégium, (Szemesztor/Az Osiris Kiadó és a Láthatlan Kollégium egyetemi tankönyv sorozata)

ISBN: 963-379-350-5 kötött: 1450 Ft

Árpádházi Szombi László: Pálka Studio, (Pálka könyvek)

ISBN: 963-90122-28-4 kötött: 310 Ft

Arvens, Eva: Jelbeszéd. Gold Book, (Sylvia: 74.)

ISBN: 963-901395-7 kötött: 290 Ft

Automata sebességyalitók: 2. kiadás. Szerviz és javítás. K&Z Motor BT

ISBN: 963-03-4583-8 kötött: 3360 Ft

Avar Bella: Elhagyta napot, holdat, Sík

ISBN: 963-86320-9-3 kötött: 790 Ft

Az integráció: Iktáncszerű kihívások és választásokkal. MTA PTI, (Európa tanulmányok 2.)

ISBN: 963-9090-35-3 kötött: 1200 Ft

B

Bacsó Mónika-Vas Zoltánné: Anyanyelvünk világja. (Altalános iskola 1. osztály) (6-7 éveseknek)

Nemz. Tankvk.

ISBN: 963-18-8415-8 kötött: 2100 Ft

Báder Ilona: Ábécé a olvasásban. (Altalános iskola 1. osztály) (6-7 éveseknek)

Nemz. Tankvk.

ISBN: 963-18-8417-4 kötött: 802 Ft

Báder Ilona: Írás munkatársi. (Altalános iskola 1. osztály) (6-7 éveseknek)

Nemz. Tankvk.

ISBN: 963-18-8303-5 kötött: 261 Ft

Balassa Péter: Koldustorta. Istenegy írás. M. Irászövets. – Belvárosi Kvk., (Bibliotheca Hungarica)

ISBN: 963-7675-89-X kötött: 780 Ft

Balázs Attila: Király album. Történetek könyve. Szeneca, (Thesaurus)

ISBN: 963-8038-89-6 kötött: 1200 Ft

Balázs Béla: Halásztenika. Halan-

dok halala előre a halászatnaknak, halandók élete halála a halhatatónaknak. Papirusz Book

ISBN: 963-8874-2-3 kötött: 980 Ft

Bálint Péter: Búvópalack. Egy festő kalandozás a reformáció korában. Szeneca, (Thesaurus)

ISBN: 963-8038-84-7 kötött: 790 Ft

Bampton, Bob-Bampton, Julie: A tenger. M. Kvíklub. (Istorb. hogy megtalálod?)

ISBN: 963-548-613-8 kötött: 780 Ft

Bánfalvi Attila: A szociális arca a pszichoszocialisban. Pszichoszocialis filozófia eszék. Osiris, (Horror mophysicsz/A. Gond. Ilydörülés és az Osiris Klub közös sorozata)

ISBN: 963-379-306-2 kötött: 880 Ft

Bánréti Zoltán: A lonyog: kidolgozva 10. Szövegértés és olvasási képességfejlesztő feladatak középiskolások számára. Korona Nova

tűzött: 420 Ft

Bánréti Zoltán: Kommunikáció Komunikációs és nyelvi tréningek 14-18 évesek számára. Korona Nova

tűzött: 490 Ft

Bányai Miklós: Maibaixi Nanciusius Palatinus. (Palatinus könyvek)

ISBN: 963-9127-23-X tűzött: 860 Ft

Barclay, Max: Vörös higany Alexandra

ISBN: 963-367-378-X kötött: 1490 Ft

Bartha Júlia: Keleti tanulmányok. Harancsuk Kvinthely, (Keleti országokról 5.)

ISBN: 963-9145-03-3 tűzött: 550 Ft

Barthes, Roland: A szívek orrome. Irodalomelméleti írások. Osiris, (Osiris könyvtár)

ISBN: 963-379-201-0 tűzött: 780 Ft

Bartis Attila: A kékös pár. Novellák 1995-1996. Magvető

ISBN: 963-14-21118-X kötött: 860 Ft

Bastian, Hans-Werner: Rieszeti képzőművek, turizmusról terendurárokban, lakásban, autóban. Csér K., (Camárt magazin)

ISBN: 963-0003-77-1 tűzött: 1190 Ft

Bauby, Jean-Dominique: Sziklánkon és pillangó. Park

ISBN: 963-330-302-5 tűzött: 490 Ft

Baumholcer Tamás: Statisztikai önmag. Irgalmasok. Egy statisztaszervező címke. Hungarowox

ISBN: 963-85638-5-0 tűzött: 500 Ft

Benedek István Gábor: Ez lett a vesztőink, mind a kettőnk veszük... Filmregény M. Kvíklub – Frissítés Kft.

ISBN: 963-540-773-8 tűzött: 1100 Ft

Bényi Árpád: Esetek és stórák. Barberics Kvinthely. Déri Már.

ISBN: 963-9145-02-5 tűzött: 800 Ft

Bercsényi Miklós: Új kora. Történelemudományi konferencia. Hódmezővásárhelyen, 1993. október 8-9-én a Rákóczi szabadságharc megindulásának 270. évfordulója alkalmából. Hódmezővásárhely Polgármesteri Hivatal

ISBN: 963-03-4045-3 tűzött: 450 Ft

C

Berne, Eric: Szek a szerelemben. Osiris, (Osiris könyvtár)

ISBN: 963-379-250-9 tűzött: 1180 Ft

Bertha Zoltán: Sudi András. Kalligram. (Tegnap és ma/kortárs magyar írók)

ISBN: 80-7149-144-6 tűzött: 990 Ft

Bertók László: Dongó a szobában. Közéltájak. Magvető

ISBN: 963-14-2111-2 tűzött: 1190 Ft

Biró Mária: Képlékenek alakítás. Kortára

ISBN: 963-8464-55-0 tűzött: 990 Ft

Blastray Ádám: A rózsakert leveles. Széphalom Kvinthely

ISBN: 963-0028-124-6 tűzött: 940 Ft

Bitó László: Ábrahám és Izák. Biblia-regény. M. Kvíklub

ISBN: 963-548-608-7 tűzött: 950 Ft

Book, Wally-Senné, Jeff: Jövedelmeimről Internet. Bagolyvár

ISBN: 963-9071-55-2 tűzött: 1950 Ft

Bocsák Miklós: Mit tettek a Freddieval? M. Kvíklub – Paginárium Dabas-Jegyzet Kft.

ISBN: 963-034-995-7 tűzött: 1400 Ft

Bodnár György: Jövő múlt időben. Tamálmányok, esszék, kritikák. Balassi

ISBN: 963-506-137-4 tűzött: 1500 Ft

Bodnár Ibolya-Nagy Zoltán: PC halozatok és Internet (Nowell: Windows: WED): (PC-start plusz sorozat szakképesítő tantályamokhoz) PC START Studio

ISBN: 963-04-0038-X tűzött: 880 Ft

Bodnár Ibolya-Nagy Zoltán: Présztárcák és grafika. (PowerPoint: MsPalm: MsDraw). (PC-start plusz sorozat szakképesítő tantályamokhoz) PC START Studio

ISBN: 963-04-0037-1 tűzött: 860 Ft

Bödy Gábor: Filmek. Palatinus

ISBN: 963-9127-12-4 tűzött: 1000 Ft

Boissard, Janine: Asszony faherbüm. Kuk.K. K. (Orvosregények)

ISBN: 963-7848-90-5 tűzött: 950 Ft

Boling, Lucy H.: Altalános iskolai gyakorlóknál angol nyelv 1. osztály: ABC street. 1. oszt.

ISBN: 963-590-101-1

Bona Gábor: Hadnagyok és hadnagyok az 1848/49. évi szabadság-harcban. 1. köt. Heroldika

kötölt: 2000 Ft

Boruzs János-Boruzsné Jácsmánik Erika: Teszteld magad! 1998. Iskolaközélet 10-14 éveseknek. Kétköt.

ISBN: 963-85790-1-3 tűzött: 375 Ft

Boruzs János-Boruzsné Jácsmánik Erika: Tudod-e, hogy... tesztkönyv öltöknek. Kétköt.

ISBN: 963-03-1750-1 tűzött: 375 Ft

Büki Attila: Iskolásokról. Xerxa

ISBN: 963-86763-2-3 tűzött: 500 Ft

C

Carlson, Richard: Ne csinálj a bőhembet! címlapot. Huszen csekk bőhembet léteznek. Hogyan kerüljük el, hogy

az apró bősz/észágok elhalásnak janak életükön. Invium

ISBN: 963-7570-44-6 tűzött: 890 Ft

Cervantes Saavedra, Miguel de: Don Quijote. I. kötet

ISBN: 963-346-237-1 kötet: 840 Ft

Chaunu, Pierre: Világvárosodás. Osiris. (Europa kultúrtörténete)

ISBN: 963-379-140-5 kötet: 2280 Ft

Cholnoky László: Szakállan vendégség. Norek (Kódkvagnak)

ISBN: 963-9040-26-7 tűzött: 896 Ft

Coelho, Paulo: Az ördök helye. M. Kvíklub

ISBN: 963-548-725-8 kötet: 890 Ft

Collins, Terah Kathryn: Feng shui: a terméndíszítés ösei kínai művészete. Egyensúly, harmonia és fellendülés a környezetünkben. Édeeviz

ISBN: 963-628-286-9

kötött: 1290 Ft

Comte-Sponville, André: Kis könyv a nagy erényekről. Osiris, (Osiris könyvtár)

ISBN: 963-379-331-9 tűzött: 1280 Ft

Coradeschi, Sergio: Az erőst. (Sílusoknál kialaz) az ökoról napjainkig. Omnia. Nova. M. Kvíklub, (Működésihatározó)

ISBN: 963-648-670-7 kötet: 3450 Ft

Cormier, Robert: A csokoládéháborún innen és túl. 2. köt. Túl a csokoládéháboron. M. Kvíklub

ISBN: 963-548-631-6 kötet: 890 Ft

Creighton, Christopher: Martin Dormann. Hitler titkára. a II. világ háború utolsó nagy rejtélye. Kincs K.

ISBN: 963-9180-00-8

Crewe, Quentin: Nemzetközi ellápkalauz. Park

ISBN: 963-530-377-7 kötet: 1290 Ft

Czéh Sándor: magyarvári nyomdászkiadó illusztrációinak mintakönyve 1836 és 1875 közötti évekből. Balassi

ISBN: 963-505-196-6 kötet: 3000 Ft

Cs

Császár István: Csak képeket mit? Valogatott művek. Osiris, (Osiris könyvtár)

ISBN: 963-379-356-4 tűzött: 980 Ft

Cserna-Szabó András: Fél négy. Sétáitennel lépésben. Magvető

ISBN: 963-14-2121-X kötet: 970 Ft

Cellingászati és önkörnyezeti fogalomkár, adattár: Glória Kvík

ISBN: 963-9138-15-0 tűzött: 298 Ft

Csögyam Trungpa: A szabadság mitosza. (A Kínai Csonma Sánctora Buddhista Egyetem és a Tan Kapuja Buddhista Főiskola jegyzete.) Ferencs 1. I.

ISBN: 963-7310-45-2 tűzött: 1000 Ft

Csoknya Mária-Hámori József: Az idegenítésről összehasonlító műfordításai. Dalog Campus, (Dalog Campus tankönyvek)

ISBN: 963-9123-00-5 kötet: 1780 Ft

A Hungalibri Kiadó ajánlata



Mélybe Beimbi: 365 nap, 365 meditáció I-II. Az elengedő működésre. Csak egy lapon kell elolválni naponta és kezünkbe vethetjük elszínek istműjüket. Ára: kötöttkötém 1998 Ft



Jegyzetim. A 365 nap, 365 meditáció című kötetben készített kisnyomtatás, gondolataink lejegyzésre. Ára: 300 Ft



Számítástechnika nem csak zseníknak! A magasírű számítástechnika tanulásáért kompenzálni. A DOS, a WINDOWS 3.1 és a WORD FOR WINDOWS 6.0 után jön a PC nem csak zseníknak! Kötörökni ára: 2498 Ft

Megvásárolható: a könyvesboltokban és a kiadóban:
Hungalibról 1149 Bp., Fogarasi út 17/b. F.t: 252-7754



Agatha Christie: A Pollenca-óból. Nyolc novella, amelyek előzőjét jelentek meg magyarul! Ára: 398 Ft

A Medicina Könyvkiadó ajánlata:

Dr. Zajkás Gábor –
Gaálné Póda Bernadette
Diétáskönyv
Medicina Könyvkiadó
120 oldal,
ára kötve 1490 Ft

A népszerű, de már régen nem kapható diétáskönyv új, átdolgozott kiadása csíkorbetegek, máj- és epebetegek, gyomor- és bélbetegek, vesebetegek, magas vérnyomásos, ércelmeszesedéses, infarktusos, köszvényes, vérszegény, lázás, leromlott, elhízott betegek, valamint gyermeket váró és szoptató anyák számára ad közre diétát. Emellett a tápanyagtáblázattól a zöldség- és gyümölcsfélék tisztításkori veszteségeig számos táblázattal segíti a különböző okból diétázókat.

Megvásárolható:
a könyvesboltokban és a kiadó kereskedelmi osztályában:
1054 Bp., Zoltán u. 7. T.: 353-0103



A Tessloff és Babilon Kiadó nyári kínálatából

Mi MICSODA sorozat

1. Petra Dürner: Bálnák és delfinek (utánnyomás) 1190 Ft

2. Joachim Oppermann: Dinoszauruszok (utánnyomás) 1190 Ft

3. Vitus B. Dröscher: Cápák és rágják (utánnyomás) 1190 Ft

4. Erich Übelacker: Csillagkörök és csillagjegyek (utánnyomás) 1190 Ft

5. Peter Teichmann: Kutyák (utánnyomás) 1190 Ft

6. Arnold Kludes: Hajók (46. kötet) 1190 Ft



A felsorolt könyveket a törzsgyűjtők valamint a könyvesboltok ügynöki házkörzetükben keresztsül szerezhetik be.

Térítési képviseletünk:

Budapest: Befirássz Kft. Tel.: 06-60-329-025

Nyugat-Magyarországon: Csepeli Csaba Tel.: 06-30-225-961

Dél- és Kelet-Magyarországon: Jasper Kft. Tel.: 06-60-367-532, 06-60-329-145

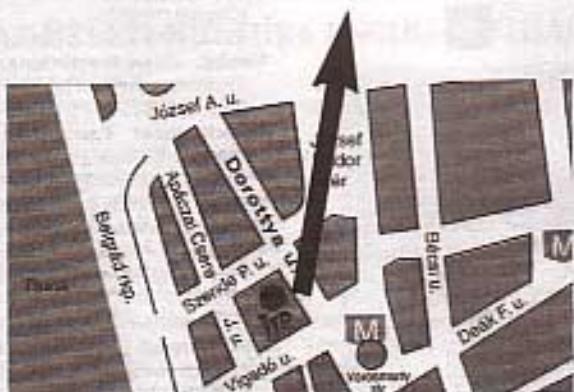
Egyéni megrendelések és vásárlóink a könyvesboltokon kívül Kiadónkban is megvásárolhatják a Mi MICSODA sorozat kötéseit.

Cím: Budapest 1075 Károly krt. 3/a Tel.: 322-3871

Várunk szíves jelentkezéstüket.

NE FORDÍTSON HÁTAT A LEHETŐSÉGEKNEK!

**AZ
ITD HUNGARY
SZAKKÖNYVESBOLTJA**
**A GAZDASÁGI ÉLET MINDEN TERÜLETÉT FELÖLÉŐ
SZAKKÖNYVEK ÉS KIADVÁNYOK SZÉLES
KÍNÁLATÁVAL VÁRJA ÖNT!**



**MAGYAR BEFEKTETÉSI ÉS
KERESKEDELEMFEJLESZTÉSI
KÖZHASZNÚ TÁRSASÁG
1051 BUDAPEST, DOROTTYA U. 4.**

Csuák István: Mir. Műr nyomoz. Budapesten. Budapest Főváros Önkormányzat. Töpölgyteremben. Hivatal. (Az ön Budapestem) ISBN: 963-6378-81-3 kötött: 620 Ft

D

Dahike, Rüdiger: A tudatos bőjtölés kezikönyve. Bioenergetic ISBN: 963-8120-36-3 kötött: 770 Ft

Dalos György: Vendég a jövőből. Anna Ahmadvári és Sir Isaiah Berlin egy szorosan kötődő története. Pelethus ISBN: 963-9127-15-9 kötött: 996 Ft

Darvasi László: Szermém, Dumumba elvtárenő. Jelenkor, (Dö irodalmi sorozat)

ISBN: 963-676-138-8 kötött: 990 Ft

De Bernière, Louis: Corelli kapitány mandolina. Helikon ISBN: 963-200-499-3 kötött: 1680 Ft

Doák Botond: d.D. A meseakad indul. Seneca

ISBN: 963-9162-06-X kötött: 780 Ft

Dénes Tamás: Az aranylabda csilla gal. Áréra 2000, (Stadion könyvtár 1.)

ISBN: 963-85515-8-9 kötött: 1190 Ft

Döröky Pál: Letabagomár ó talatta letabagomár és fini. A XX. század előjéi magyar avantgárd irodalom. Kosuth Egy. K. (Csekkországi könyvtár 14.)

ISBN: 963-472-261-X kötött: 650 Ft

Déry Tibor: „Liebe Mannskáni!”. Déry Tibor levelezése édesanyjával. Balassi-M. Irod. Műz.

ISBN: 963-606-131-5 kötött: 1200 Ft

Disney, Walt: Az újú családekkal kalandkönyve. Fehérhús nem láthatják! Egmont Hungary

ISBN: 963-627-207-7 kötött: 599 Ft

Dobai Péter: Csendimadárunk. Egy múlt századi magyar regény. Kosuth-Tekintet

ISBN: 963-09-3991-6 kötött: 990 Ft

Dobszay Veronika: Általános iskolai gyakorlófüzet angol nyelv 1. osztály. Környezetismeret. Totem

ISBN: 963-580-099-6 kötött: 398 Ft

Domokos Máté: Adószágleveli. Essék; tanulmányok Illyés Gyulárd. Kortárs

ISBN: 963-8478-60-7 kötött: 1100 Ft

Doyle, Arthur Conan, Sir: Adventures of Sherlock Holmes. Biograf. (Huron's easy readerhez legjobb angol-amerikai irodalom berétségesen kiadottára 4.)

ISBN: 963-9051-34-9 kötött: 438 Ft

E

Edda-dalok. Fekete Sas Kiadó ISBN: 963-8254-16-3 kötött: 600 Ft

Egyed Emese: Levelek lejárónál műszaki szakmai. Barcsay Ábrahám költhető. Erdélyi Műzegeyes. (Erdélyi tudományos füzetek 224.) ISBN: 973-98092-9-4 kötött: 660 Ft

Elbeszélék a két világháború köztött. 3. Holnap

ISBN: 963-348-248-0 kötött: 690 Ft

En, Anonymous: Öntetelrajz. Argumentum

ISBN: 963-146-073-9 kötött: 1100 Ft

F

Eszéki Erzsébet: Menek haza, vagy maradjak itthon? Seneca

ISBN: 963-9162-03-5 kötött: 780 Ft

Fáblán László: Zízykr-család. Kortárs ISBN: 963-8464-59-3 kötött: 750 Ft

Farkas Zsolt: Most akkor. Film

ISBN: 963-8347-41-4 kötött: 950 Ft

Farmer, Philip Jose: A végződő alacsa. Lap-ics - Cherublon. (Galaxis st könyvek 4.)

ISBN: 963-434-340-6 kötött: 798 Ft

Fawcett, Harrison: A kaledáris harcosai. Negy regény egy királyban. Cherublon. (Cherublon science fiction)

ISBN: 963-9110-14-0 kötött: 1198 Ft

Fazekas Erzsébet: Oroszbefogadás. Jászma egyszerű esélyei. Glória

ISBN: 963-7495-67-3 kötött: 998 Ft

Fisker, Odette: Ahol a szíved ott van. Gold Book. (Gondolom & romantika 73.)

ISBN: 963-9019-56-9 kötött: 298 Ft

Földényi F. László: Veronika kenője. Múzeumi sétaik, 1992-1997. Kijárat. (Tevé könyvek)

ISBN: 963-9136-05-0 kötött: 496 Ft

Földes Péter-Krenner István: Nagyon dánkr viccek. Edit&Press RT

ISBN: 963-85731-2-0 kötött: 298 Ft

Földi Pál: A világörökség nagy csatái. Kezdetektől a 18. századig: kis hadhírők. Laudó

ISBN: 963-9121-17-0 kötött: 425 Ft

Források a Délividék történetéhez 2. Ármyika rítton nevemnek... a XVI. század végétől Trianonig. Hatodik Sip Alapítvány

ISBN: 963-8294-16-9 kötött: 980 Ft

Fromm, Erich: A szerelet művészete. Hálóir. (Lelik kontrol)

ISBN: 963-8128-44-5 kötött: 598 Ft

Fromm, Erich: Az önmagáról való ember. Az etika pszichológiai alapjainak vizsgálata. Napvilág

ISBN: 963-908218-X kötött: 980 Ft

Frye, Northrop: A kritika anatómiája. Négy essz. I. Irod. (Irod. Univerzitas)

ISBN: 963-208-508-6 kötött: 1780 Ft

Füst Milán: A mesterek éri vagyok. Egy doktori szakköröny naplójegyzet. Fekete Sas Kiadó

ISBN: 963-8254-41-6 kötött: 1200 Ft

Füzi László: I. Iakatlan sziget. Kalligram

ISBN: 80-7149-213-2 kötött: 719 Ft

G

Gál Éva Emese: Világévezek. Pali-Ins Akadémia

ISBN: 973-9287-19-0 kötött: 360 Ft

Gale, Harold: Számrakjutnnyk. Több, mint 200 feladvány. M. Könyvklub

ISBN: 963-548-649-9 kötött: 890 Ft

Gálné Domoszlai Erika: Termeszeti- és társadalomtörténet. (Általános iskola 1. osztály) (6-7 éveseknek) Nemz. Tank. Kktv.

ISBN: 963-18-8404-X kötött: 445 Ft

Garaczi László: Pompa-sán buszunk! Egy hinni vállalkozás 2. Jelenkor. (Élő irodalom sorozat)

ISBN: 963-676-112-4 kötött: 990 Ft

Gasperini, Brunella: Egy nő és egyéb állaifajták.

Háttér

ISBN: 963-8126-42-9 kötött: 698 Ft

A gépjárművek költségcsökkentésének szabályai. 1998. Iúniuszok társsadalombiztosítási járuléka, Ilzing. Kortax. (Verzsi könyvek)

ISBN: 963-9045-48-6 (hitro) ISBN: 967-9095-48-6 kötött: 1792 Ft

Gergely Ágnes: Pompadur könyve.

Brit, českák-amerikai, strikai non-

szensz-versek. Mágus. (Művek, mű-

vészek, műtélmények)

ISBN: 963-8278-37-4 kötött: 900 Ft

Gervai András: Emigráns vagyok a földön. Sora-válogatás 33 beszél-

gést. Argumentum

ISBN: 963-446-075-5 kötött: 1200 Ft

Gink Károly: Halvánhat portré. Art-

Photo

ISBN: 963-65537-2-3 kötött: 1998 Ft

Gion Nándor: Jéghagyom, szalma-

kalapban. Válogatott novellák. Osiris

(Osiris könyvtár)

ISBN: 963-379-396-4 kötött: 980 Ft

Goethe, Johann Wolfgang von:

Faust. Új Mandatum

ISBN: 963-7476-94-6 kötött: 1200 Ft

Goldberger István: Modernizáció – megalgszáság. Tanulmányok. Belvárosi Kvk.

ISBN: 963-9114-03-0 kötött: 980 Ft

Gombrowicz, Witold: Kozmossz.

Kalligram

ISBN: 80-7149-221-1 kötött: 1300 Ft

Good, Timothy: Idegen bávis. Frídi tankönyvtárak földönkívüllelkel. (Az Igazság odaáll van)

Alexandra

ISBN: 963-367-372-0 kötött: 1690 Ft

Gordon, Noah: Az orvosdoktor. Europa

ISBN: 963-07-6307-9 kötött: 1300 Ft

Gray, Alasdair: Marilynne várva. Mai skót novellák. Pro Pannonia. (Pannónia könyvek)

ISBN: 963-9079-21-9 kötött: 990 Ft

Grandel Lajos: Elsővárosi. Nem(zet)egi antiregény. Kalligram. (Grandel Lajos művei 2.)

ISBN: 80-7149-218-3 kötött: 990 Ft

Grisham, John: A halott ünnepek.

M. Kvíklub

ISBN: 963-618-641-3 kötött: 990 Ft

Gy

Gyermekefilozófia. 1. Szüvegggyűjtemény. Korona Nova

ISBN: 963-85658-1-0 kötött: 360 Ft

Györi Szabolcs Róbert: Kisebbségi politikai rendszerváltás: Magyarországon. A Nemzeti és Etnikai Kisebbségi Kollégium és Tükörkörök történetének tükrében. 1989-1990. Osiris

ISBN: 963-379-374-2 kötött: 1200 Ft

Györi Dezső: Viharvirág. Regény a szabadságharc korából.

M. Kvíklub

ISBN: 963-548-642-1 kötött: 1590 Ft

Gyurkovics Tibor: Isten homlokán.

Istennes versek.

Kalrost

ISBN: 963-9137-04-9 kötött: 1380 Ft

H

Halász Margit: Forgászti. JAK – Kijárat. (JAK 98.)

ISBN: 963-9136-18-6 kötött: 696 Ft

Hamann, Brigitte: Sisi. Erzsébet, Ausztria császárnája és Magyarország királynája – Kaiserin Elisabeth von Österreich – Elisabeth, Empress of Austria. Kultura

több: 1795 Ft

Harris, Robert: Enigma. M. Könyvklub. (Hires háborús regények)

ISBN: 963-548-625-1 kötött: 1190 Ft

Hartleben, Otto Erich: Holdbüvöltei Párem. Huszonegy bergamdi roncás németül, finnul és magyarul. Sik

ISBN: 963-85520-6-9 kötött: 650 Ft

Hadályos: társadalombiztosítási jogszabályok. Kortax

ISBN: 963-9095-52-4 kötött: 2352 Ft

Hadár Gyöző: A tényleg megismerő. Frijatal a filozófia abszurd drámájából. Terebess, (Referátum)

ISBN: 963-85723-0-2

A Hatodik Pátriárka szütrája. (A Kőrösi Csoma Sándor Buddhist Egyetemről és a Tan Kapuja Buddhist Főiskola jegyzete), Farkas L. I.

ISBN: 963-7310-48-7 kötött: 800 Ft

Haul József-Haul Balázs Bogdán: Dics verséktér. Aranyhal

ISBN: 963-8366-47-3 kötött: 249 Ft

Haul József-Haul Bálint: Dics mondsákmán. Aranyhal

ISBN: 963-8366-42-7 kötött: 249 Ft

Hay, Louise: Az erő benned van. Feltárolt előtörök a bennünk rejlő szépegg, szerelet és erő. Edenvíz, (New age 8.)

ISBN: 963-528-275-3 kötött: 850 Ft

Heltai Jenő: Hoffmannné mesái és más elbeszélések. Unikornis. (A magyar proza klasszikusa 54.)

ISBN: 963-427-239-8 kötött: 1700 Ft

Hodonyi H. Magda: Bolydult idök. Ickler-Hodonyi M.

ISBN: 963-550-210-9 kötött: 1000 Ft

Hodonyi, Magdalena: Rózsafelhök a sörök közében. Magánkár.

ISBN: 963-660-384-9 kötött: 700 Ft

Hodonyi, Magdalena: Tituk könyve. Magánkár.

ISBN: 963-550-256-7 kötött: 600 Ft

Holt, Victoria: A múlt árnyai. I.P.C. Kv.

ISBN: 963-625-127-9 kötött: 798 Ft

Hoppál Mihály: Földi és közbeszeg. Széphalom Kvnihely

ISBN: 963-9029-142 kötött: 1070 Ft

Horványi Katalin: SzéFogó. M. Kvíklub

ISBN: 963-548-703-7 kötött: 990 Ft

Horváth József: A III. Rónáé valamit avagy A cég együtt bukott a rendszervonal. Pálinka, MET Publishing Corp.

ISBN: 963-9040-78-9 kötött: 750 Ft

Horváth Károly-Rákóczi Margit: Posta. Képes kalauz. Pálinka Szűzök, (Pálinka könyvek)

ISBN: 963-9029-64-3 kötött: 310 Ft

Horváth Péter Pál: Babonák és népszerűsök. Pálinka Szűzök, (Pálinka könyvek)

ISBN: 963-9022-73-X kötött: 310 Ft

Horváth Péter Pál: Kedvencek a lakásban. Pálinka Szűzök, (Pálinka könyvek)

ISBN: 963-9022-72-1 kötött: 310 Ft

Igmándi Szűcs István: Valaki hiányzik. Agricorom K.

ISBN: 963-4102-670-6 kötött: 435 Ft

Imreh András: Aminiek két novella van. JAK-Kijárat. (JAK 100)

ISBN: 963-9136-13-1 kötött: 495 Ft

Inotai András: On the way. Hungary and the European Union: selected studies. Belvárosi Kvk

ISBN: 963-0114-01-1 kötött: 1300 Ft

Irásbelli feladványok a nyelvvizsgán: magyar javítás és értékelés az állami nyelvvizsgán. B' vizsga. Irásbeli, középtek. Alapfok. Akad. K. (Rigó nyelvvizsga könyvek)

ISBN: 963-05-7505-1 kötött: 1380 Ft

Jádi Ferenc: Rákcsomék. Kijárat. (Terve könyvek 11.)

ISBN: 963-9136-10-7 kötött: 495 Ft

Jámbor János: Visszaküzz... töre napló. 1942-43. „Egy önni jártunk Hőszágban a pusztuláses.” Libra K.

ISBN: 963-7663-18-5 kötött: 498 Ft

Jámbor János-Szegedi Flóra: Barn-Libra K.

seb Ft

Janikovszky Éva: Velelm mindig történik valami. Műra.

ISBN: 963-11-7430-1 kötött: 748 Ft

Jannemann, Theo B.: A gázkontenzenciás technika könyve. Dialog Campus (Dialog Campus szakkönyvek)

ISBN: 963-9123-06-4 kötött: 1380 Ft

Jaspers, Karl: Filozófiai ámélterajz Osis (Osis könyvtár)

ISBN: 963-379-225-8 kötött: 880 Ft

Johancsik János: A demokratikus pártrendszer Franciaországban a 20. században. Napvilág. (Politikatörténeti könyvek 9.)

ISBN: 963-85557-9-3 kötött: 870 Ft

Juhász Ferenc: Kozmosz-magány. A szemű véglegességi életmórviból. (Örökségeink)

ISBN: 963-85700-3-6 kötött: 964 Ft

Kalatovicené Sűle Gyöngyi: Általános iskolai gyakorlófözet 1. osztály: matematika. Totem

ISBN: 963-500-097-X kötött: 398 Ft

Kalatovicené Sűle Gyöngyi: Általános iskolai gyakorlófözetek 1. osztály: olvasás és szövegértés. Totem

ISBN: 963-500-107-0 kötött: 398 Ft

Kálmán Jenő: Sír: az iskolához. Aranyhal

ISBN: 963-8316-69-9 kötött: 799 Ft

Kamerás István: Origo-hem (Gyereknek és felnőtteknél). Cioern

ISBN: 963-639-100-3 kötött: 990 Ft

Kaposi Zoltán: A XX. századi gazdaságtörténete. I. 1918-1945. Dialog Campus. (Dialog Campus tan-könyvek)

ISBN: 963-9123-08-0 kötött: 1880 Ft

Karinthy Ferenc-Györgyi András: Ziga, Marci és más abdaiák. Műra

ISBN: 963-11-7431-X kötött: 698 Ft

Kárpáti Károly: A törökőről Gregorius. (Orpheusz Színház)

ISBN: 963-9158-01-0 kötött: 1480 Ft

Kästner, Erich: A repülő kaland. Műra

ISBN: 963-11-7420-4 kötött: 640 Ft

Kassa Lajos: Éveim Amerikában és Angliában. Egy menekült magyar állerőrök élete. Huski

ISBN: 963-9040-79-7 kötött: 840 Ft

Katona Gábor: Vallás, szerelem, diplomácia. Sir Philip Sydney elõre és mûvészete. Kreisell Egy K. (Orbis literaturi Világörökségi sorozat 4.)

ISBN: 963-472-211-3 kötött: 490 Ft

Kazinczy Ferenc-Banga Ferenc-Szemethy Imre: Kazinczy Ferenc-Banga Ferenc-Szemethy Imre Oszsánán érkezik. ELTE Historia Literaria Alapítvány. (Kriposzta 3.)

ISBN: 963-46-3165-1 kötött: 1200 Ft

Kókay Kun Árpád: Tökölképek lajstroma. A dráma és színház retori kaja az ezerévesen. JAK. Kijárat. (JAK 98.)

ISBN: 963-9136-15-8 kötött: 796 Ft

Kemenes Géfin László-Jastrzebska, Jolanta: Erotika a húszadik századi magyar regényben. 1911-1947. Kotári

ISBN: 963-6464-58-6 kötött: 960 Ft

Képkorschak: Strofegyöjtömény a mozgókörkultúra és médiaismeret oktatásához. Koruna

ISBN: 963-9036-65-2 kötött: 1450 Ft

Kereszty Tibor: Pesti György-Kalligram. (Tegnap és munkatárs magyar írók)

ISBN: 80-7149-108-8 kötött: 990 Ft

Kerner, Dieter: Nagy műszakok beléptégei. I. köt. M-Medien

ISBN: 963-08-4479-3 kötött: 800 Ft

Kertész Imre: A gondolatnyi csend, amig a kivégzősztag látott. Monologok és diálogik. Megváló

ISBN: 163-14-2107-4 kötött: 1190 Ft

A kéz üköl. Pallas Antikvárium

ISBN: 963-9117-07-2 kötött: 998 Ft

King, Stephen-Straub, Peter: A telzimán. Európa

ISBN: 963-07-6308-7 kötött: 960 Ft

Kocsis István: Árva Róthlen Kata. Ót dráma. Felkönnygáronszág

ISBN: 963-9109-14-7 kötött: 800 Ft

Koestler, Arthur: A Föld sörédeke. Osiris. (Osiris könyvtár)

ISBN: 963-379-357-2 kötött: 960 Ft

Koestler, Arthur: A titkokatlan Iráz. Az önéletrajz második része. 1932-1940. Osiris. (Osiris könyvtár)

ISBN: 963-379-288-6 kötött: 1280 Ft

Koestler, Arthur: Nyilvánosság a vég-telenben. Osiris. (Osiris könyvtár)

ISBN: 963-379-147-2 kötött: 1280 Ft

Koestler, Arthur: Sötétbogár délnében. Europa. (Europa zsebkönyvek)

ISBN: 963-07-6368-1 kötött: 800 Ft

Kollár Sámuel: Rimeszombai mező-varosi műltja és jelenkora. Méry Rátony. (Gábor-Kishonti Téka 3.)

ISBN: 80-88807-11-1 kötött: 420 Ft

Konceptív per a Föggelen Klapdóni pályázati szélektírozásra. 1947. Tanulmány és válogatott dokumentumok. 1956-os Int. (Adatlapok 87) Objektumai magyar kultúrelémények. Új. 1.)

ISBN: 963-04-7479-4 kötött: 1750 Ft

Konrád György: Hagysték. Palástlus

ISBN: 963-9127-24-8 kötött: 1200 Ft

Körösi Zoltán: Törökétek a csodálatos csatornák életéből. Kijárat

ISBN: 963-9136-14-X kötött: 796 Ft

Kossáné Prókay Katalin: A modernizációsztárlat. 1. Stil Studio

több: 3338 Ft (1-3.)

Kossáné Prókay Katalin: A modernizációsztárlat. 2. Stil Studio

több: 3338 Ft (1-3.)

Kossáné Prókay Katalin: A modernizációsztárlat. 3. Stil Studio

több: 3338 Ft (1-3.)

Kovács János-László A. Péter-Merrick, Marion: A Z angol nyelvtan. Luxikon. 3. jav. kiad. Corvin

vitt.

ISBN: 963-13-4447-9 kötött: 2900 Ft

Kovács Miklós: Trabant-601. 1964-1990. Javítási kézikönyv. Márkó-Codel

ISBN: 963-9009-32-0 kötött: 3360 Ft

Kovér György: Losonczy Géza,

1917-1957. 1956-os Int. (56/az Oktatási-Színtudvág 19. az 1956-os Magyar Forradalom Történeti Dokumentumok és Kultúrtörténetek sorozata)

ISBN: 963-9051-33-0 kötött: 408 Ft

László Ervin: Rub Borik kalandoja. Osis

ISBN: 963-379-274-6 kötött: 880 Ft

László Ervin: Csillagmajor. Osis

(Osis könyvtár)

ISBN: 963-379-146-4 kötött: 760 Ft

Le Calloch, Bernard: Új adattár

Körösi Csoma Sándorról. Akad. K.

(Körösi Csoma könyvtár 24.)

ISBN: 963-06-75078 kötött: 900 Ft

Lengyel László: Prímázból palotába. Helikon. (Helikon Universál)

ISBN: 963-208-511-6 kötött: 1900 Ft

Lesko, Marián: Magiar és a miniatúrum. Balassi, Kalligram

ISBN: 80-7149-224-8 kötött: 900 Ft

Lindgren, Astrid: Harisnyás Pippi a Drákingben. Egmont Hungary

ISBN: 963-627-217-4 kötött: 599 Ft

Long, A. A.: Helleniszük. Glózofília

Oasis. (Oasis könyvtár)

ISBN: 963-379-1377-7 kötött: 1240 Ft

Lorenz, Konrad: Az Orosz Kézirat. 1944-1948. Az ember természetrajza; bevezetés az összehasonlítható visszaképződésre

ISBN: 963-001-219-2 kötött: 660 Ft

A kultúra szociológiaja. Osiris - Láthatatlan Kollégium. (Szemesztni/Az Osis Kiadó és a Láthatatlan Kollégium egyetemes tankönyv sorozata)

ISBN: 963-379-364-5 kötött: 1450 Ft

Kumlik Emilia: A szabadságharc pozsonyi váránál. Pozsony szereplése 1848/19-mm, a pozsonyi tizenharmón, egyéb pozsonyi történeti, pozsonyiak Aradon és Pesten. Kalligram. (Usatokhoz kötőkönyv)

ISBN: 80-7149-214-0 kötött: 990 Ft

Lörincz László: Ahn a pajpa! Jr.

Gesta

ISBN: 963-0229-15-7 kötött: 748 Ft

Lovas Ágnes, R.: Állatk. az élet-

kertben. Aranyhal

ISBN: 963-8385-49-4 kötött: 249 Ft

Lovas Ágnes, R.: En és a menny-

Aranyhal

ISBN: 963-8366-19-2 kötött: 249 Ft

Lovas Ágnes, R.-Házi Balázs

Bogdán: Virágzásépítőverseny

Aranyhal

ISBN: 963-8398-52-1 kötött: 249 Ft

Lovas Ágnes, R.-Házi József-

Házi Balázs Bogdán: Kisámanok.

Aranyhal

ISBN: 963-8398-54-0 kötött: 249 Ft

Lovas Ágnes, R.-Somorjai Lász-

ló:

Bam. parti. Aranyhal

ISBN: 963-8306-56-7 kötött: 249 Ft

Lukács György: Eszéktéri kultúra.

Tanulmányok. Napvilág-Lukács

Archívum. (Lukács könyvtár)

ISBN: 963-0082-19-6 kötött: 750 Ft

Lukács György-Rónai Mihály:

András: Lukács György. Madách

Iragédeje és Rónai Mihály András

Madách-Lukács c. vitálisra. Glória

ISBN: 963-7405-62-2 kötött: 798 Ft

Lukacs, John: A párvadal. A nyolcvannapos párbaj Churchill és Hitler között, 1940. május 10–július 31. Európa
ISBN: 963-07-6271-1 kötött: 1100 Ft
Lukacs, John: A körülöndelni Hitler. Europa
ISBN: 963-07-6326-1 kötött: 1100 Ft

M

Maalouf, Amin: Levantai lakottok. Europa
ISBN: 963-07-6354-0 kötött; 890 Ft
MacLean, Alastair: Halállista. Lapics
ISBN: 963-434-343-0 kötött: 998 Ft
A magas vényumás és elrendelési kezeliése. Mintatárcék, receptek, törések, torték, táblázatok. Golden Book, (Diktás szakácskönyvek)
ISBN: 963-6232-64-1 kötött: 798 Ft
Magyarics Péter-Szabó Klára: Always at your service. Angol nyelvkönyv visszolgálatnak. Nemz. Tankvk.
ISBN: 963-18-8021-3 kötött: 769 Ft
Magyarország a XX. században. I. köt. Politika és társadalom, hadtörténet, jogalkotás. Rabits kötött: 3400 Ft
Major Dóra: Ebredés. Válogatott írások. Megánkiad
ISBN: 963-550-429-2 kötött: 833 Ft
Marafkó László: Futamok életre frajira. László
ISBN: 963-04-9339-X kötött: 390 Ft
Márai Sándor: A gyertyák csonkig égnek. Hellikon
ISBN: 963-208-505-1 kötött: 980 Ft
Marsall László: Pókhálófüggvények. Nap K.
ISBN: 963-8116-29-3 kötött: 776 Ft
Matolcsy György: Sokk (vagy kevés?). Kairusz
ISBN: 963-0137-14-6 kötött: 1280 Ft
Mérei Ferenc: Közösségek rejtett halozata. Sociometriai összetevéses Osiris, (Osiris könyvtár)
ISBN: 963-379-199-5 kötött: 1180 Ft
Mérei Ferenc: I. irodalmi napló. Osiris, (Osiris könyvtár)
ISBN: 963-379-354-8 kötött: 1480 Ft
Mészáros István: A Szent István Tisztulat százötven éve, 1849–1999. Szt. István Társ.
ISBN: 963-361-011-7 kötött: 2400 Ft
Milanesi Enzo: A szövnyeg. (Sültus-körtei kalauz az ökörök napjain kig) Officina Nova – M. Kvikub, (Mórkincsháztársaság)
ISBN: 963-548-668-6 kötött: 3400 Ft
Miller, Henry: Károlyváradai. Novella. ISBN: 963-7953-12-4 kötött: 900 Ft
Mohás Lívia: A láncos, a politikus, a nő. Izenkötő osztrácz Széphalom Kvmhely, (Aranyiházi sorozat)
ISBN: 963-8028-15-4 kötött: 760 Ft
Molnár Tamás: A modernég politikai elvei. (Mérleg)
ISBN: 963-07-6314-1 kötött: 950 Ft
Morvai Krisztina: Temet a családban. A tiszességtámlármás és a jog. Kosuth
ISBN: 963-09-1019-1 kötött: 1200 Ft
Müller Rózsa-Vito: A jómód. Titkos történetek. Alexandra
ISBN: 963-367-376-3 kötött: 698 Ft

N

Nádas Péter: Elmékiratok könyvtára. Jelenkor
ISBN: 963-676-104-5 kötött: 3100 Ft
(1-2.)
Nádasdy Ádám: Elkezd a dolgok végére járni. Versök, 1985–1998. Magvető
ISBN: 963-14-2109-0 kötött: 890 Ft
Nagy András: Föberjárás. Kierkegaard, Mahler, Lukács: esszék. Felkete Sza Kládó
ISBN: 963-0254-30-6 kötött: 890 Ft
Nagy Endre: A kockás varos. Noran, (Kódlovaegyk)
ISBN: 963-9048-26-9 kötött: 896 Ft
Nagy Gáspár: Tudom, nagy nyári délután lesz. Versök, 1984–1997. Kortars
ISBN: 963-8164-57-7 kötött: 600 Ft
Nagy Imre: Utazás egy ingatnyi körön. Bessenyei György „Taliménies utazása” című regényének filológiai elemzése. Pro Pannonia, (Pannónia könyvek)
ISBN: 963-9079-10-3 kötött: 850 Ft
Nagy Olga: Poraból újszüleddő lónapl. Holnap
ISBN: 963-346-232-0 kötött: 980 Ft
Naroskin, Peri: A lehűlté váltsa át jan. Édesvíz
ISBN: 963-526-260-0 kötött: 890 Ft
Naszódi László: Meny. Aménkábal Seneca
ISBN: 963-9030-07-X kötött: 900 Ft
Nemeskürti István: Elropult a gyors ló. Szabad Tér
ISBN: 963-7810-89-7 kötött: 1000 Ft
Nemeskürti István: Parázs a hárnu alatt. Világunk Szenenidő. Yuritha Kvámcshely, (A magyar történetem fejezetet 1.)
ISBN: 963-034-923-X kötött: 790 Ft
Németh Gábor: A huron tó. Film
ISBN: 963-8347-37-6 kötött: 850 Ft
Netzer, Eli: Amikor a fű nyognárahat. Ólt. Belvárosi Kvk.
ISBN: 963-7675-98-1 kötött: 390 Ft
Niemayer, Stefan: Hitler rejtélyes előnéze. Merényi
ISBN: 963-488-102-7 kötött: 1200 Ft
Nin, Anaïs: Henry és June. Anaïs Nin naplójából. Kalligram
ISBN: 80-7149-143-8 kötött: 900 Ft

Ny

Nyerges András: Jobb- vagy balkezű. Szűrőprobák, 1993–1997. Felkete Sza DFL
ISBN: 963-8074-30-4 kötött: 890 Ft
Nyiri Tamás: A filozófiai gondolkodás fejlődése. Szt. István Társ.
ISBN: 963-361-014-1 kötött: 880 Ft
Nyíró József: Székelyek. Elbeszélések és rajzok. Károly
ISBN: 963-9137-10-3

O

Orbán Ottó: Válogatott versök. Ütközmis. (A magyar költészeti kincsestára 67.)
ISBN: 963-427-246-0 kötött: 1700 Ft
Orwell, George: Humai napok. Ismerőss
ISBN: 963-85631-0-9 kötött: 1599 Ft

P

Palmer, Jay-Neal, Philip: A környezeti nevelés kézikönyve. Kortánc Környezeti Növítési Program, (Kortánc könyvek 7.)
ISBN: 963-423-104-9 kötött: 650 Ft
Pátyi András: Szuszerek és szalmabáb. Lengyel színházak, lengyel írók, lengyel sorsok. Kalligram
ISBN: 80-7149-195-0 kötött: 1300 Ft
Pankovits József: Az olasz politikai pártok választása a PI. század végén. Napvilág, (Politikatörténeti kötetek 8.)
ISBN: 963-008221-X kötött: 790 Ft
Papaházy Éva: Ember és természet: helyi tanterv jelese. Az enyhén éltelmi fogytátkos tanulók 1–10. évfolyama számára. Nemz. Tankvk., (Ilekula – elemekből)
ISBN: 963-18-8347-7 kötött: 1268 Ft
Papp Klára: Biharország jubileumi éve. A magánbirtokok és jobbágyisége a XVIII. században. Csokonai, (Csokonai történeti könyvek)
ISBN: 963-260-122-X kötött: 650 Ft
Rónai Mihály András-Gábor Maßmann: Szülőfunk. Budapest. Felkete Sza Kládó
ISBN: 963-0254-47-5 kötött: 890 Ft
Roth, Philip: Sabbath színháza. Európa
ISBN: 963-07-6356-8 kötött: 1400 Ft
Rózsa Endre: Az ámokfutó álmai. Hártrahagyott versök. Széphalom Kvmhely
ISBN: 963-9026-16-9 kötött: 590 Ft

R

Radványi Ervin: A bróker csapdája. Kult. K.
ISBN: 963-7816-93-X kötött: 698 Ft
Révész Sándor: Jelen. Világatit összefoglalók, publicisztikák. Sik
ISBN: 963-85821-0-3 kötött: 890 Ft
Reznik, Semón: Országszeg faszálódása. Antiszemitaizmus a posztsovjet korbanban. Hajja
ISBN: 963-9037-32-X
Ribáry Ferenc: A Rámai Királyság története. Anno
Műfaj: 1800 Ft
Ripka Ferenc: Erzsébet királyné Gödöllőn, 1867–1897. Címekkönyv a gödöllői Erzsébet szobor felállításának ünnepére. Barnabéki Arch.
ISBN: 963-04-8400-6 kötött: 600 Ft
Röd, Wolfgang: Devezetés a kritikai filozófiába. Kant filozófiájának több problémájai. Csokonai, (Csokonai történeti könyvek)
ISBN: 963-260-122-X kötött: 650 Ft
Rónai Mihály András-Gábor Maßmann: Szülőfunk. Budapest. Felkete Sza Kládó
ISBN: 963-0254-47-5 kötött: 890 Ft
Roth, Philip: Sabbath színháza. Európa
ISBN: 963-07-6356-8 kötött: 1400 Ft
Rózsa Endre: Az ámokfutó álmai. Hártrahagyott versök. Széphalom Kvmhely
ISBN: 963-9026-16-9 kötött: 590 Ft

S

Sándor Anna: Miért szeressük Hollandiát? Göncöl
ISBN: 963-7876-02-1 kötött: 590 Ft
Sándor Iván: A szellőrasi dévénym. Jelenkor, (Döf irodalmi sorozat)
ISBN: 963-676-149-3 kötött: 390 Ft
Sárközy Halász Péter: Agysalála kötöld. Seneca
ISBN: 963-9162-05-1 kötött: 680 Ft
Saussure, Ferdinand de: Bevezetés az általános nyelvészethez. Corviná, (Egyetemi könyvtár)
ISBN: 963-13-4414-2 kötött: 2800 Ft
Selmeczl Nőra: Múzeumlátogató. Pallas Studio, (Pallas könyvek)
ISBN: 963-9022-79-9 kötött: 310 Ft
Sillotti, Alberto: Egyiptomi piramisok. Gabo
ISBN: 963-8009-55-1 kötött: 3990 Ft
Simon, Claude: Történet. Holnap
ISBN: 963-316-231-2 kötött: 496 Ft
Sinkó György: Timba. barnkötök. Pallas Studio, (Kis szereplők, nagy kalendárok)
ISBN: 963-9022-77-2 kötött: 380 Ft
Sinkó György: Timba. citáver. Pallas Studio, (Kis szereplők, nagy kalendárok)
ISBN: 963-9022-77-4 kötött: 380 Ft
Skvorecki, Josef: Gyávák. Európa
ISBN: 963-07-63524 kötött: 1500 Ft
Söder-Felchenschläger, Ferdinand-Weiglhofer, Maresi: Gyöngyfű talpmasszázs. Csaluk meg és hárunk helyesen testfunkciókkal testre szabott program a tökéletesebb egészség és életelő elérésere. Hungarolib
ISBN: 963-9021-44-X kötött: 1338 Ft

- Steel, Danielle:** Az aradtó szőlő. Martonyi ISBN: 963-698-103-5 kötött: 750 Ft
Stopford, Miriam: Gyermekbelégségek a-z. Tünetek és gyógymódok. Park ISBN: 963-530-298-3 kötött: 1900 Ft
Sütő András: Hargita vadászkalendárium. Igaz mesék, csodák történetek. Pallas-Akadémia ISBN: 973-9287-26-3 füvött: 1110 Ft
Sütő András: Napló. Hellikon. (Sütő András munkái) ISBN: 963-208-512-4 kötött: 1900 Ft

Sz

- Szabó György:** Mítológiai kislexikon. Környekkúcio ISBN: 963-9077-71-2 kötött: 975 Ft
Szabó Katainn: Tanári kézikönyv 1. A „Grati dichti” I. video-nyelvlecke-sorozathoz. (Deutschkurs für Kinder). Szabó ISBN: 963-03-4030-3 kötött: 900 Ft
Számviteli törvény és belügyes tárgymutató. I. kötet: a törvény 1990. március 16-ai módosításával. Adat-kiad: Knillux, (Verzeti könyvek) ISBN: 963-8045 44-3 kötött: 2912 Ft
Szárnyasok. Levesenek, elűletek, kedvelt töböknek, hideg finomságuk, házi és vadszárnyasokból. M. Kviklub. (Növi szakácskönyvek) ISBN: 963-548-761-7 kötött: 1580 Ft
Szathmáry György: Sejtjások könyve. Verssek és műfordítások. Stridium ISBN: 963-9156-40-0 kötött: 850 Ft
Szatyor Gyöző: Familiavisszág. 2. köv. kiad., Pro Pannonia, (Pannónia könyvek) ISBN: 963-8019-20-0 kötött: 1300 Ft
Szavak és képek. Bakó Istvánról-Bakóka Istvánhoz. Illés M. Kvt., (Tolnai könyvtára) ISBN: 963-04-9755-7 füzetben: 600 Ft
Szegedy-Maszák Mihály: Imitációi könyvtár. Csekkonal. (Alföld könyvek) ISBN: 963-8418-73-0 kötött: 750 Ft
Székely Jullanna, R.: A levonható tetralíj. Hölleherke - (Publicizálásnak 1992-1998). Film ISBN: 963-6347-40-6 füvött: 780 Ft
Szekrény – új vállási jelenségek. Tárujmányok, dokumentumok. Pannónia, (Pannónia könyvtára) ISBN: 963-8418-73-0 kötött: 1200 Ft
Szellemek utcaja. In memoriam Höst Milan. Nap K. (In memoriam) ISBN: 963-8116-31-5 kötött: 1395 Ft
Szénássy Zoltán: Rév-Komárom. KTK. ISBN: 80-8066-068-8 kötött: 980 Ft
Szentes Éva-Hargittay Emília: Irodalmi kkvcházak Pesten és Budán. Irodalom a kkvcházban – kkvcház az irodalomban. Universitas ISBN: 963-9104-12-4 kötött: 1950 Ft
Szentkuthy Miklós: Az alázat kalandjáról. 1925-1936. Magyaróvár. ISBN: 963-14-2106-8
Szepes Erika-Szerdahelyi István: Verstan. Tárogató ISBN: 963-03-4523-4 kötött: 1194 Ft
Szepes Mária: Emberk és jelmezek. Emlékek polóniájára. Edervíz ISBN: 963-518-261-9 füvött: 990 Ft
„...szép magyar hazánknak lindériváldeke...” Emlékek, dokumentumok Füred műjháhni, 1798-1913. Bala tonfürdői Helytört. Egyes. ISBN: 963-04-9411-6 kötött: 653 Ft

- Szerencsésné Kottász Zsuzsanna-Szalma** József-Stróbl
Magdolna: Művészletek, mesterségek: émek, technika, rajz 1. osztály. (Általános iskola 1. osztály) (6-7 éveseknek). Nemz. Tankvk. kötött: 411 Ft

- A szex:** szociológia és társadalomtörténet. (Sztávgyűjtemény) Új Mandátum, (Negyedik/szociológiai könyvek 9.) ISBN: 963-7476-96-2 füvött: 1200 Ft
Szifinx 7. Marco Polótól Raszputynig. Officina Nova, M. Kviklub ISBN: 963-546-624-3 kötött: 1990 Ft

- Szlovákiai magyar népviselők.** AB Art ISBN: 80-88763-43-6 kötött: 4995 Ft
Szolzsenycsin, Alekszandr Iszajevics: Lorin Zürichben. Pannónia, (Pannónia könyvtára) ISBN: 963-8409-74-9 füvött: 1200 Ft

T

- Tábori László:** Ido és a keresztenység. Ferenc L. I. ISBN: 963-7310-41-X füvött: 900 Ft
Tálas Józsefné: Matematika: helyi tanterv leírása. Az enyhén értelmi fogyatkozás tanulás 1-10. évfolyama számára. Nemz. Tankvk., (iskola elemekből) ISBN: 963-18-8335-3 füvött: 1594 Ft

- Tamás Attila:** Kötösi világképek fölött. Arany Jánostól József Attiláig. Kossuth Egy. K. (Csekkonal könyvtár 13.) ISBN: 963-472-259-8 füvött: 550 Ft

- Tar Sándor:** Lassú ícher. Magvető ISBN: 963-14-2123-6 kötött: 1090 Ft
Taylor, Cyntianne: A megvakult alkalm. Licium-art ISBN: 963-8000-23-2 füvött: 699 Ft

- Tschimann, Peter:** Kutyák. Tessinff és Hablón. (Mi Micsoda 34.) ISBN: 963-7937-03-8 kötött: 1190 Ft
Thó, Robert-Riceman, Sally: Öt per a svip arcárt. Kintzsi K. ISBN: 963-0110-01-6 kötött: 1100 Ft

- Timár György:** Angyalunk alusznekk. Tekete Sas Kiadó ISBN: 963-8254-52-1 füvött: 500 Ft
Tine, Robert: Gyilkos donkor. InterCom ISBN: 963-0370-22-X füvött: 529 Ft

- Tölgyszék Papp Gyuláné:** Eléltet és gyakorlati ismeretek: helyi tanterv leírása. Az enyhén értelmi fogyatkozás tanulás 7-10. évfolyama számára. Nemz. Tankvk., (iskola elemekből) ISBN: 963-18-8336-1 füvött: 1211 Ft

- Tölgyszék Papp Gyuláné:** Földünk és környezetünk: helyi tanterv leírása. Az enyhén értelmi fogyatkozás tanulás 7-10. évfolyama számára. Nemz. Tankvk., (iskola – elemekből) ISBN: 963-18-8346-9 kötött: 822 Ft

- Tombar Gáborné:** Ember és térségek: helyi tanterv Iránytű. Az enyhén értelmi fogyatkozás tanulás 4-10. évfolyama számára. Nemz. Tankvk., (iskola – elemekből) ISBN: 963-18-8372-8 füvött: 1045 Ft

- Tomkiss Tamás:** Ali Control. Ord. docfile ok. Kortárs. (Új időszög) ISBN: 963-8406-65-8 füvött: 550 Ft
Tommaso d'Aquino: A világ órik kávalósgárd. Józsevég. Műhely.

- (Józsevég hiánypótló) ISBN: 963-9134-04-X füvött: 798 Ft
Torjai Rácz Zoltán: Görgényi havasok. Turizálási kalauz. Pallas-Akadémia, (Trendy hegyei 1.) ISBN: 973-9287-18-2 füvött: 1200 Ft tárkeppel együtt

- Torjai Rácz Zoltán:** Hargita hegység. Turizálási kalauz. Pallas-Akadémia, (Trendy hegyei 2.) ISBN: 973-9287-42-9 füvött: 1200 Ft + melléklettel

- Török Tamás:** Matematika: általános iskola 1. osztály. 1. Nemz. Tankvk. ISBN: 963-18-8406-6 füvött: 898 Ft (1-2)

- Török Tamás:** Matematika. általános iskola 1. osztály. 2. Nemz. Tankvk. ISBN: 963-18-8408-0 füvött: 898 Ft (1-2)

- Tóth Árpád:** Isten otthona. Istenes versek. Szt. István Társ. ISBN: 963-360-793-0 kötött: 650 Ft

- Tóth Tamás:** Kraichgau. Párizsiból, Párizsba. G+N Okt. Kft. ISBN: 963-550-015-7 füvött: 680 Ft

- Townbridge, Marks Francis '98 VB** kalauz. Hajja ISBN: 963-9037-30-9 kötött: 1180 Ft

U

- Ujváry Zoltán:** Huncul adomák. Csekkonal ISBN: 963-260-126-2 füvött: 950 Ft

- Unamuno, Miguel de Don Quijote és Sancho Panza élete.** ISBN: 963-07-4465-1 (Juhász ISBN: 963-07-6297-8) kötött: 1600 Ft

Ü

- Übelacker, Erich:** Csillagképek és csillagjegyek. Toscánni és Bebbini. (Mimicsoda 33.) ISBN: 963-7937-68-9 kötött: 1190 Ft

- V**
Valachli Anna: József József, az ördög mosolya. Egy önművészeti rövid és hasznos szírádás előtétben. Papirusz Book. (Kutatások könyvek) ISBN: 963-65-8741-1 füvött: 1300 Ft

- Varenne, Monique:** Sandra hurogróf. (A népszerű tévésorozat egy kötetben). Lapi-ros ISBN: 963-434-347-3 füvött: 690 Ft

- Varga László:** A legyenélhet finom. Románia 1956 után. Püski ISBN: 963-9010-88-6 füvött: 580 Ft

- Veresegyházi Béla:** Békészonyi diákok Kisilekben. Anna ISBN: 963-9088-54-0 kötött: 375 Ft

- Vermes Géza:** A zsidó Jézus. Ahogy egy törökész az evangéliumot olvasna. Osiris. (Osiris könyvtár) ISBN: 963-379-095-6 füvött: 1100 Ft

- Vernon, Roland:** Nagy zeneszerzők ölelői. Vivaldi, Bach, Mozart, Beethoven. Molnár ISBN: 963-8216-23-9 kötött: 1450 Ft

- A világ legmagasabb IFFO döntései. 4. Kiválasztottak. Android** ISBN: 963-R377-21-6 füvött: 450 Ft

- Vizuális:** kötészet. Magyarországon. I. Külön István. A régi magyar képver. M. Műhely ISBN: 963-9109-23-10 füvött: 2500 Ft (1-2)

- Vizuális:** kötészel. Magyarországon. 2. Világítás a XII. századi vizuális kölcsönösséből. M. Műhely ISBN: 963-9119-24-X füvött: 2500 Ft (1-2)

- Volkswagen** Polo. 1.0-1.3-1.4-1.6 L benzínmotoros és 1.9 L dízelmotoros motorkerélek. 1994-1996. jövőbeli környezet. Marcell Gárdai ISBN: 963-9005-34-7 füvött: 3300 Ft

- Vonneugut, Kurti:** Időomlás. M. Kviklub. Muzeumok Kv. ISBN: 963-548-690-1 kötött: 1190 Ft
Vörös Gyöző: Templom Thítha körüljárás. A Thot-hegyi magyar szentek. Munkahely Szentháromság templomtól, 1995-1996. Szárazsor szép ISBN: 963-7673-22-9 kötött: 2790 Ft

W

- Waechter, Dorothea-Stork, Jürgen:** Varázslat szabadonvásárral. Hollókő ISBN: 963-8380-85-3 kötött: 2000 Ft

- Wallace, Lewis:** Ben-Hur. Hegemony Krisztus urunk korából. Arno ISBN: 963-0061-55-9 füvött: 550 Ft

- Wass Albert:** Hagyaték. A szerző valóga-társa élelművéből. Trikolór. (Öröksépünk) ISBN: 963-05706-2-8 füvött: 672 Ft

- Weil, Simone:** Ami személyes és ami szent. Válogatott írások. Vigilia. (Vigilia könyvek) ISBN: 963-7964-41-X füvött: 780 Ft

- Welszár Attila-Welszár Balázs:** Némít királyok, római császárok. Muzeumok ISBN: 963-9025-68-6 kötött: 1980 Ft

- Wieg, Regi:** Fehérben Föld. Kötélvégük. Film ISBN: 963-9347-39-2 füvött: 780 Ft

- Wilhelm András:** Mű és kövüleg. Herom Irisz Bartókról. Kijárat. (Téte könyvek 12.) ISBN: 963-9136-07-7 füvött: 496 Ft

- Winter Lajos:** A marktőrök. Egy kapitalista önvállomásra. Mery Ratio ISBN: 80-88007-12-X füvött: 520 Ft

- Wodehouse, Pelham Grenville:** Maglapú örökeg. Gorponi ISBN: 963-9110-05-X füvött: 550 Ft

Z

- Zeke Gyula:** Anderson-tátrások. Séreca. (Thesaurus) ISBN: 963-8038-96-9 kötött: 960 Ft

- Zeke László:** Tüzzünk a Paradicsombal! avagy küldj egy témet a közeliből! Seneca. (Thesaurus) ISBN: 963-8038-92-6 füvött: 880 Ft

- Zwagerman, Joost:** Hamis tény. Film ISBN: 963-6347-44-9 füvött: 820 Ft

Az összeállítás a Könyvtárellátó Közhasznú Társaság Információs rendszere alapján készült. A felsorolt könyveket a Könyvtárellátó már felajánlotta megvásárlásra a könyvtáráknak, ill. megrendelhetők a társaság honlapján (www.ktel.hu).

A CICERÓ KIADÓ AJÁNLATA

Lukácsy András: Népek játékai
3. kiadás, ill.: Zsoldos Vera, 256 old., kötve 1200 Ft
A legnépszerűbb és legismertebb játékok gyűjteménye, amelyik szintén csoporoztatásban (240 játékleírás váltószíkkal). Vannak közöttük tágességi játékok és sok sportig érő általános ismeretek is. A nálunk ismertek is kiemelenek eljátszhatók a részletes szabályleírások alapján. A sorozat a játékok eredetnek kultúrhistoriával vonatkozásával is szót ejt.



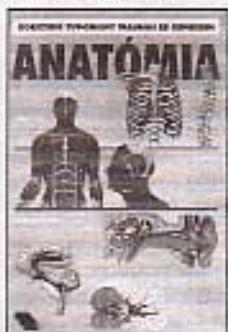
A Korszerű Tudomány Irodában és Képekből
sorozat kötetei közzétájra kapható:

KÉMIA

Ford.: Szabadi Gusztáv, 96 old., végig színes ill., műanyag papíron, karantált, 1298 Ft. 3. kiad.

ANATÓMIA

Ford.: Dr. Hraschek Ágnes 3. kiad., 96 old., végig színes ill., műanyag papíron, karantált, 1298 Ft. A sorozat köteteti összefoglaló kézikönyvek kö-



rép- és szakiskolásoknak, felvételiöknek. A több európai nyelven is megjelentő, olcsó-egyszerű szövegű közsétfűsorozat eddig magyarul megjelent kötetek: Anatómia, Botanika, Kémia.

Nyári olvasmánynak ajánljuk:

Klasszikusok könyvei:

Ramón: Óta a nagy varázsló	600,-
Buniat: A padlószelcs ki hirtetője	800,-
Gulliani: Pinocchio kalendári	900,-
Gulliver: Jernie, tu drapp!	1200,-
Grahame: Békásvári urasdi, és horási	500,-
Jekeli: Manguji. Újabb dzsungelhőmörcsök	1200,-
Kipling: A dzsungel könyve	700,-
Mándy: Robin Hood	700,-
Móra: Mondák és mesék	700,-
Petőfi: János vitéz	900,-
Smith: Szisz meg egy kis kutyára	900,-
Tersztyáky: Misi működés kalandjai	700,-
Travers: A Cuddlatores Mary	700,-
Vásáry: Rémüst bácsi meséi	800,-

Kenguru könyvek:

Ralph: Hőnél Cseresz fell	600,-
Clark: A. C.: A delinikus krizise	600,-
R. Kipling: Riki-Tiki-Tavi	500,-
Karl May: A Medveiő fia	600,-

Vidám könyvek:

Boyd: Egek, misztikus legrétek!	750,-
Mowat: Ilyen kutyára nincs id!	600,-
Mowat: Ne télekünk a farkastól!	600,-
Nimród: Karinom a megmentésből, Rascal	800,-
Rideg: Sándor: Indul a bokszterhez	500,-
Wodehouse: Fű a pléhpuszta, Javas!	750,-
Wodehouse: Csak van, Javas!	800,-

Wodehouse: A némi kím nem talpig ürülő Művű völgy

598,-
698,-

Falu-Kertész-sorozat:

Anyai Apul: Vegyesek nekem egy kisállat!	745,-
Szabóbozsi	745,-
Szabóbozsi	745,-
Kakaruzok a lakásban és a kertben	745,-

Balkáncsönyvel:

Babakörte (szabóminta melléklettel)	490,-
Papírmás ötletek (szabóminta melléklettel)	490,-
Rajziskola - Hogyan rajzolunk illusztrációkat	2300,-
Szín előter, szín játszó	2300,-
Szín új műter, szín új játék	2300,-
Végi Andrasz: Balkáncsönyvel Berkicell	1490,-

Gyermeck- és ifjúsági könyvek:

Balogh Beáta: Magyar kisbolygombák	790,-
Ilytton: A hűvös húmmátrá és más mesék	750,-
Pazska Anna: Öreg senye úszkije (szíjjel)	700,-
Pazska Anna: Öreg senye úszkije (stancolt)	650,-
Kamarás István: Csígamente (ÜKII)	990,-
Preselej: A kis bozorlány	790,-
Tamási Áron: Abel a rengetegen	490,-
Tanzy Sándor: Kinihi Pál	590,-
Török Sándor: Kokójzsi és Bobojzzi	1200,-
Varga Katalin: Bonca	790,-
Zsolnai Veronika: Jó kutya valant!	400,-

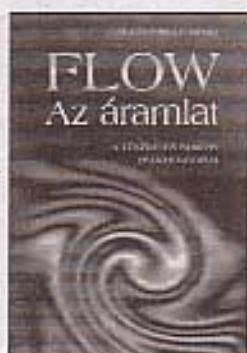
**Penti könyvek sok ezer más könyvvel együtt megvásárolhatók a Falukönyv-Ciceró könyvkereskedésben is:
1134 Bp., Kassák u. 79. T/F.: 129-1619 T.: 129-0879 Nyitvatartás: 7-16.30**

AZ AKADÉMIAI KIADÓ AJÁNLATA



Csíkszentmihályi
Mihály

FLOW Az áramlat
A tökéletes elmény
psichológia
399 oldal, 1391 Ft
ISBN 963 05 7363 6



A boldogság keresése az embert alapvető törekvése, az ideális élelműveléstől való elmondás egyszerűsítő és előzőfiai gondolkodással.

Mi is az, ami az embert boldogítja életben? Csíkszentmihályi Mihály ezt az évi problémáról választotta kutatása tárnyául. A modern pszichológia vizsgálati eszközeinek széles skáláját felhasználva több mint két évről minden keresztről gyűjtöttre az adatokat clinicilecte kidolgozásához. E tudományos munka eredménye a tökéletes elmény elmeletére, melyet e könyv most a szélesebb olvasóközönség számára is bemutat.

Gazda Klára

A székely
népviselet
(Néprajzi tanulmányok)
211 oldal, 52 ábra,
980 Ft
ISBN 963 05 7519 /

A székelyekről és a székely öntudat szimbólumáról, a „székely népviselet”ről az elmúlt majd három évszázadban számtalan lejegyzés, ábrázolás látott napvilágot. Gazda Klára – a szépesszénygyűrű Székely Múzeum egykorú muzeológusa, a kolozsvári Babeș-Bolyai Egyetem tanára – most arra vállalkozott, hogy összefoglalja a székely népviseletről az irott forrásokból tudottakat és muzeológiai munkája során a tárgyi gyűjteményekben és a terepen szerzett ismereteket. Művéből nemcsak a székely nők és férfiak hét-könnapjai és ünnepi ruháira vonatkozóan egyes darabjai ismerhetjük meg, hanem azok jelentőséghordozó, korra, állapotra, gazdasági-társadalmi hártere utaló szerepét és a parasztpolgári öltözködéshez való módosulását is.

A SZÉKELY NÉPVISELET



Szabolcsi Miklós

Kész a leltár
József Attila élete
és pályája
1930-1937
(Irodalomtörténeti
könyvtár 41.)
ISBN: 963 05 75248



A Kész a leltár Szabolcsi Miklós monografiásorozatának negyedik, belejáró kötetére József Attila életéről és pályájáról 1930-1937 között. Felidélezve életútjának minden fontos eseményét, beszámol minden napjáról, környezetéről, személyiségről, baráti kapcsolatairól. Az időszert körülzárt emlékezések, levelek megdeleventítik életének örömteli perceset és tragikus fordulatait. A monografiája minden, ez időszakban írt betéjetettségi versét, poézai művét elemzi, belépítve elemzésébe szinte a teljes szálcírodalmat is.

**A könyvek megrendelhetők: Akadémiai Kiadó Rt. Vevőszolgálat, 1519 Budapest, Postafiók 245. Tel.: 464-5500
Megvásárolhatók: Magiszter Könyvesbolt, Budapest V., Városház u. 1.**



KÖNYVKERESKEDELMI KÖZPONT



KÖZGAZDASÁGI ÉS JOGI KÖNYVKIADÓ

Gazdasági Társaságok 1-2 kötet	6496 Ft
Kovács László	
A vállalkozási szerződés	3808 Ft
A pogári törvénykönyv magyarázata	11 872 Ft
Dr. Dudás Péter, Dr. Virág Rudolf,	
Dr. Sárosi Magdolna	
Önkormányzatok együttműködése és társulatai	3920 Ft
Dr. Szakics Imre	
Könyvvizsgálat A-tól Z-ig	4928 Ft
Dr. Tóth Péter	
Nyugdíjügyi kalauz	2240 Ft

Újra kapható:	
Radványi/Görgényi	
English for Business and Everyday Use	2464 Ft
(Középfokú társalgási és külkereskedelmi nyelvkönyv)	
Radványi/Görgényi	
English for Business and Finance	2464 Ft
(Középfokú társalgási és külkereskedelmi nyelvkönyv)	
Törőcsik Mária	
Kereskedelmi marketing	2800 Ft
Bakacs Gyula	
Szervezeti magatartás és vezetés	3808 Ft



NOVORG KIADÓ

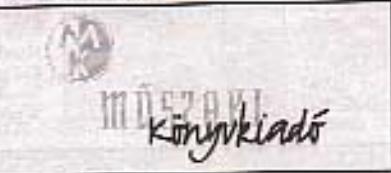
Újra kapható:	
Dr. Németh József	
Az új magyar villamosenergia	2576 Ft
Dr. Németh József	
Új magyar bányajog kézikönyve	2576 Ft



AKADEMIAI KIADÓ

Baróti István	
Istállóklíma és energiatártérkosság	480 Ft
Luboczy János	
A műalkotás. „A lében való gyarapodás”	980 Ft
Általános nyelvészeti tanulmányok XIX.	1200 Ft

Jakab Irén	
Képi kifejezés a pszichológiában	2128 Ft
Bernard Le Galloch	
Új adatok Körösi Csoma Sándorról	980 Ft
Frásbeli feladatok a nyelvvizsgán, Angol	1380 Ft
(Rigó nyelvvizsga könyvel)	
Gazda Klára	
A székely népviselet	980 Ft
Szabolcsi Miklós	
Kész a Jeltár (József Attila élete és munkája)	1500 Ft
Újra kapható:	
Magyar szinonimiaszótár	2380 Ft
Angol-magyar kisszótár	990 Ft
Magyar-angol kisszótár	990 Ft
A magyar helyesírás szabályai	750 Ft



PREISICH GÁBOR	
Budapest városépítésénnek története	3900 Ft
Tapasztalatok és ajánlások tartószerkezetek	
tervezőinek és építőinek	1800 Ft
A járművezetői vizsga tankönyve személygépkocsival,	
kistehergépkocsival	1290 Ft

Újra kapható:	
Számítástechnika 10-11 éveseknek	450 Ft
számítástechnika 12-13 éveseknek	480 Ft
Az IBM-PC kezelése	480 Ft

CALIBRA KÖNYVEK:

Beszélgettünk a drogról	460 Ft
Felmérő feladatok matematikából	
2., 3., 4., osztályosok számára	430/kötér Ft
A világ és én I. 9-10 éveseknek	380 Ft

Újra kapható:	
Matematika 5.	460 Ft
Matematika 7. Emelt szint	560 Ft
Matematika 8. Alapszint	540 Ft
Matematika 8. Emelt szint	580 Ft
Matematika 1-2. Eszköztár	650 Ft
Matematika 2. Program	330 Ft
Kiszámoló 3. Osztály	470 Ft

Internet és E-mail címek: www.kjk.hu • vevoszolg@kjk.hu • custservice@akkrt.hu

ISSN 1418-4915

WK Könyvkereskedelmi Központ

1033 Budapest, Szentendrei út 89-93. • T.: 437-2442, F.: 437-2443

Nyitva tartás: H-CS: 8-16 h • P: 8-13 h



9 771418 491001