



Osiris Kiadó
Gyurgyák János

Tarján Tamás
Ama kék madár

Mi a hárem?
Fatima Mernissi
könyve
a marokkói
nők életéről

Kertész Ákos
Mit hordoz
a művészi
kommunikáció?

Térey János
„Ahogyan az esemény
átrendezi a teret”



Fotó: Szabó J. Judit

A Háttér Kiadó októberi újdonságai

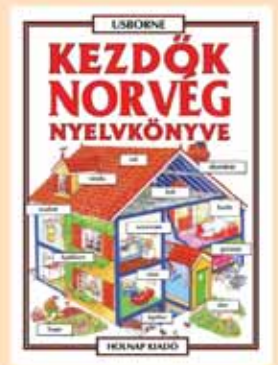
Paudits Zoltán:
Parttalan égen
versek
800 Ft

HÁTTÉR KIADÓ

Elérhetőségeink:
hatterkiado@vnet.hu
www.hatterkiado.hu

Léleküdtő
azaz szellemi kincsesládák
Gondolatok és elmés idézetek gyűjteménye
1900 Ft





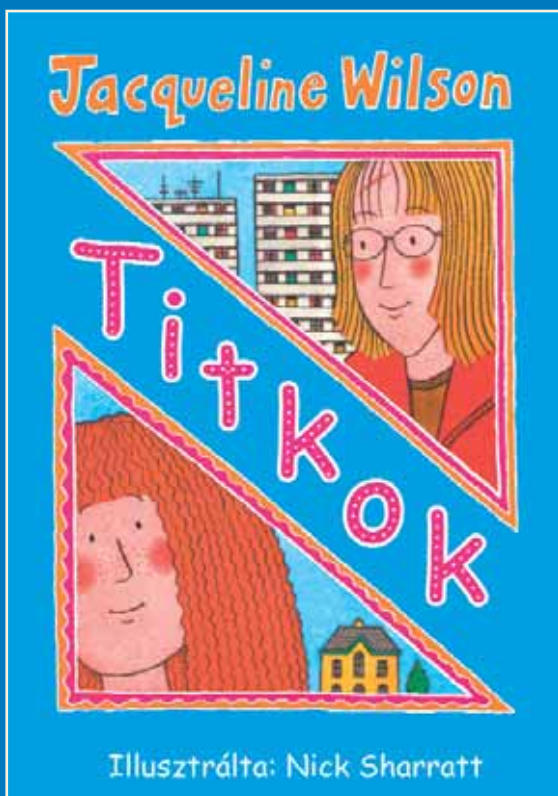
HOLNAP KIADÓ
1111 Budapest, Zenta u. 5.
Tel./fax: 466-6928

A HOLNAP KIADÓ könyvei hétfőnként 30% engedménnyel vásárolhatók meg a kiadó boltjaiban

HOLIKON KÖNYVESBOLT
1111 Budapest, Zenta u. 5., tel./fax: 466-6928

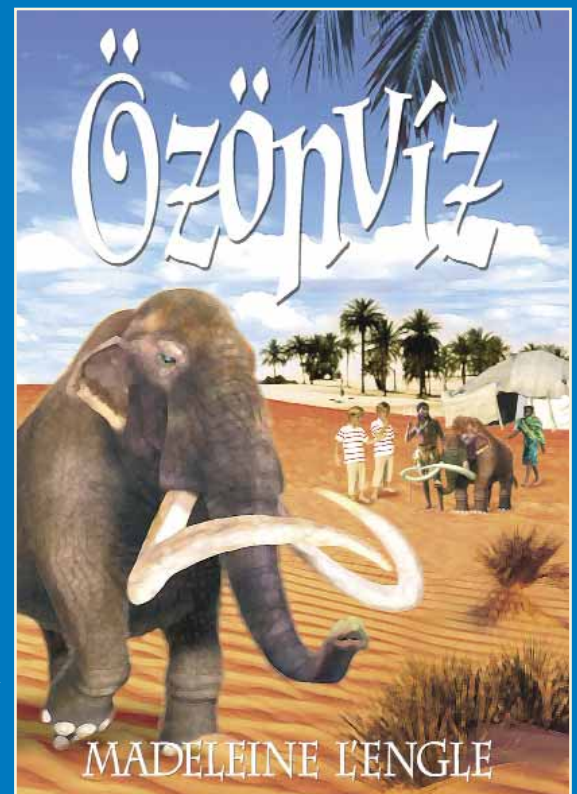
TAN-TÁRS KÖNYVESBOLT
1072 Budapest, Nyár u. 14., tel./fax: 322-9846

Az ANIMUS KIADÓ új ifjúsági könyvei



Jacqueline Wilson:
Titkok
1890 Ft

Újabb lebilincselő történet a legtöbbet kölcsönzött brit írótól.



Madeleine L'Engle:
Özönvíz
1890 Ft

Az Időcsavar, a Szélvarázs és a Csillagvágta hőseinek újabb kalandjai.

Interjú



Térey János

A harmincnégy éves Térey János balettművésznek már középkorú lenne, írónak, költőnek – a magyar irodalmi intézményrendszer sajtóságai miatt – még jó néhány évig „fiatalnak” számít. Művek és díjak sokasága áll már mögötte, és remélhetjük, még inkább előtte. A Magvető Kiadónál megjelenő, A Nibelung-lakópark című drámakötetének bemutatója 2004. október 21-én, 16 órakor lesz az Írók Boltjában. (Csokonai Attila) 4. oldal

KÖNYV

Panoráma

Sebeők János:

Toronyiránt, láncsal

Prágai Tamás:

Ellenőrök a hatoson

James Lord:

Egy Giacometti-portré

Alena Krekulova:

Zsidó konyha

6. oldal

Gyermek, ifjúsági

Hasonlóságok

a különbözőségben

(Cs. A.)

8. oldal

Könyvbölcső

Tarján Tamás

Ama kék madár

9. oldal

Bestseller

Mi a hárem?

Fatima Mernissi

könyve a marokkói

nők életéről



A nő iszlámban betöltött szerepe, mint téma időről időre felbukkan a sajtóban, a filmekben vagy az irodalomban és mindig fokozott érdeklődést vált ki az európai nőolvasók körében. Így történt ez a marokkói szociológusnő, Fatima Mernissi néhány hónapja már magyarul is olvasható könyvével.

(Szénási Zsófia)

10. oldal

Megjelent könyvek

2004. szeptember 3–16.

11. oldal

KÖNYVKULTÚRA

Kertész Ákos

Mit hordoz a művészi

kommunikáció?

14. oldal

Külföld

Az eltűnt osztrák irodalmi koffer

Klasszikus és kortárs osztrák szerzők műveiből terveznek sorozatot megjelentetni a szomszédos Ausztriában, és az elképzelés máris vitákat kavart, konkurencia harcot gerjeszt. Az osztrák irodalmi élet csatájáról, tanulságokkal.

Bécsből tudósított Lendvai Zsóka

16. oldal

Sikerlista

18. oldal

KÖNYVIPAR

Könyvesbolt

Dietrich Tamás

a C könyvkereskedésről



„Működő Azúr üzlet volt itt. Megfelelő tárgyalások után megállapodtunk az üzemeltetővel, hogy üzletileg kedvezőbb számára, ha bérbe adja cégünknek a boltot. Ahogy az antikvár kereskedések vagy a festménypiac Budapesten, vagy mint Londonban a könyvszakma meg tud élni egy-egy területre összpontosulva, úgy én is érdekes feladat-

nak tekintetem, hogy Magyarország két vezető könyvruházója mellett kell léteznünk. Másrészt úgy gondoljuk, hogy ki is egészítik egymást a kereskedések.”

21. oldal

Kolofon

Osiris Kiadó

Gyurgyák Jánost kérdezte

Nádor Tamás



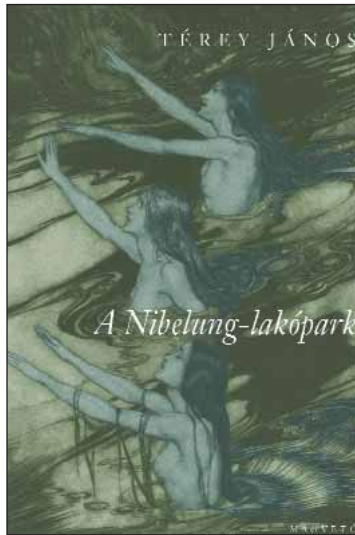
Ozirisz (Oszirisz) egyiptomi istenség eredete homályba vész. Ám az tudható róla, hogy Kr. előtt 2400 körül már kettős jelentéssel tűnik fel: termékenység-isten, illetve halott és új életre kelt király személyében. Újjászületésében egyszersmind ő az életadó erő. Az Osiris Kiadó eredete ismert: a Századvég folyóiratból, majd az azonos nevű kiadóból sarjadt. S manapság is, mint korábbi alakjaiban: régi értékek újjászületésében s újak termékenyítő hatásában érdekelt. A név immár nem ősi jelentésre utal, hanem egy sajátos minőséget jelöl. Ami nem zárja ki azt, hogy kiadványain a névadó – szellemi erőt ígérve – szárnyas bikaként megtestesüljön.

22. oldal

„Ahogyan az esemény átrendezi a teret”

Beszélgetés Térey Jánossal

Térey Jánost, aki immáron túl van az úgynevezett krisztusi koron, mint a legújabb magyar líra egyik – időben Tandori, Petri és Oravecz után következő – paradigmaalkotó személyiségét tartják számon értő és elfogulatlan kritikusai. Mondhatnánk, pusztán műveinek imponáló gazdagsága is jelzi, beváltotta a tehetségéhez fűzött reményeket, tizennyolc éves kora óta pályája töretlenül, mindig megújulva ível fölfelé. Legutóbb drámaíróként mutatkozott be. Egy héttel 34. születésnapja után, a Magyar Dráma Napján verses drámájáért vehetett át újabb kitüntetést. Kell-e több indok ahhoz, hogy megszólaltassuk lapunkban?



hogy ugyanannak az anyagnak a többszöri megmunkálásával nem éppen a hímport töröljük-e le a korai írásainkról, nem válnak-e a stílris igazítások nyomán túlságosan egyneművé vagy sterillé. Az építkezés tulajdonképpen pofonegszerű: önálló ciklusban csoportosulnak a debreceni kötődésű versek, utána vonulnak föl a sorkötetek darabjai, legvégül pedig a Paulus közzelében született írások.



– Tavalgy megjelent 1988 és 2001 között írt verseidnek a java. Az akkori kiadód kívánsága volt, hogy meglegyen ez a kötet, vagy Te magad döntöttél úgy, hogy lezársz, jobban mondva talán összegzel ezzel egy pályaszakaszt? És milyen elv szerint építetted fel a kötetet? – A döntés, ha jó a csillagállás, mindig az ember sajátja, és bár megelőzte a Paulus létrejöttét, csak a verses regény befejezése után kerülhetett sor a régi termés megrostálására. Egyszerre volt szó betakarításról és kitarításról; sok versnek átciszoltam, „megigazítottam” a szövegét. Általában kérdés,

vagy a spirálfüzet oldalán. A fölismerhetőség egy idő után inkább átok, mint áldás. Ha megkövesedik a beszédmód, modor lesz belőle, ami senkinek sem öröm, ezért keresek könyvről könyvre más orgánomot, vagy legalábbis más tájékozási pontokat. A költők, akiket sok év után élvezettel olvasok újra, Robert Browning és T. S. Eliot. Régóta foglalkoztat Pannónia tartomány római kori története, és most talán kezdek is vele valamit.

– A Drezda februárban c. kötetből tetted át ezt az – elnézést a kifejezésért – kacifántosan hosszú címet a válogatott köteted borítójára-címlapjára. Miért éppen erre esett a választásod? Könnyen adsz címet a verseidnek? S törekszel-e valamiféle jellegzetességre, hogy fölismerjék: ez Térey-vers. Gondoljunk csak Ady utánözthatatlan gyakorlatára!

– Egész egyszerűen azért esett erre a címre a választásom, mert barátságos az akusztikája: szerelmet ígér és utazást, szerepel benne egy mozi, egy város meg egy ország, szóval titka van. Jegyzetelő, cédulázó szerző vagyok, vagyis a cím olykor hónapokkal, évekkel a vers születése előtt bukkan föl egy dossziében

■ Térey János 1970. szeptember 14-én született Debrecenben. Az ELTE Tanárképző Főiskolai Karán (1989–91), valamint Bölcsésztudományi Karán (1992–96) folytatta tanulmányait. Költő, író, műfordító és drámaíró. Verseskötetei: Szétszóratás (1991, Cserépfalvi), A természetes arrogancia (JAK – Pesti Szalon), A valóságos Varsó (Seneca, 1995), Tulajdonosi szemlélet (1997), Térerő (1998), Drezda februárban (2000), Paulus (2001) és válogatott verseinek gyűjteménye, a Sonja útja a Saxonia mozitól a Pírnai térig (2003) a Palatinus Kiadónál jelent meg. Novelláskönyvét, a Termann hagyományait (1997) a Seneca adta ki. Drámatetralógiája a Magvetőnél lát napvilágot a napokban. Fontosabb műfordításai: Paul Verlaine: Szaturnuszi költemények (1994), Puskin: Borisz Godunov (2002), és Schönberg Pierrot Lunaire-jének szöveggönyve (2003). Legfontosabb díjai: Déry Tibor-jutalom, Alföld-díj, Tiszatáj-díj, Palládium-díj és József Attila-díj.

– Négy városnevet mondok: Debrecen, Budapest, Drezda és Varsó. Elmondanád most itt kötetlenül és prózában, persze röviden, mit jelentenek neked ezek a műveidben hangsúlyosan szereplő helyek? Játszva a neveddel, a tér vagy az idő foglalkoztat jobban?

– Debrecenben állt a ház, ahol felnőttem. Amikor eladtuk, és tavaly lebontották, a régi Péterfia utcai temető sírjai és kriptatörmelékei kerültek elő az alapok alól – itt temették el annak idején Hatvani Istvánt, „a magyar Faustot” is. Mintha volna ebben a jelben valami morbid és bizarr válasz arra az olvasói kérdésre: miért is áll korai munkásságom a rom-esztétika, a gyász, a hanyatlástörténetek ígézetében, vagy inkább árnyékában, és miért tulajdonítható némelyik versbeli figurámnak mephisztói karakter... Pest a választott haza, ahol tizenöt éve élek. Varsó és Drezda olyan városok, ahol a megtörtént tragédia történelmi belátásokra készíti, az emberiség bűneinek mérlegelésére tanítja az embert. Az idő foglalkoztat, és az időben arcot váltó helyszín, a folyamat, ahogyan az esemény átrendezi a teret.

– Ha szabad némi privát érdeklődést mutatni személyed iránt, megkérdezem, milyen az életformád, hogy telnek a napjaid, sokat dolgozol és sokat olvasol (ezt onnan tudom, hogy legtöbbször az Írószövetség könyvtárában találkozunk). Nőtlen vagy, szabadúszó. A pályatársaid jelentik Számodra a hétköznapi közösséget?

– Mivel gyakran fönny vagyok éjjel, háromig-négyig, szerencsés esetben délelőtt tízkor már talpon vagyok, és ilyenkor úszom egy órát. Az írás ideje egyre inkább a délután, és nem az éjszaka, mint volt a Paulus idején. Csak pro forma, a lexikon adata szerint vagyok nőtlen: három éve élünk együtt a barátnőmmel. Kikapcsolódnival civil társaságban is remekül tudok, de barátaim között számosan akadnak szakmabeliek, mint például Papp András, Poós Zoltán vagy Nádasdy Ádám, egyikőjük pedig, Mundruczó Kornél, jeles filmrendező.

– A verses drámád részleteit olvashattuk különböző lapokban, van-e kilátás a bemutatására, különös tekintettel arra, hogy díjat kapott? Mit gondolsz, melyik műfajban van a legnagyobb esélye ma egy alkotó embernek, hogy a közönség megismerje?

– A Nibelung-lakópark harmadik részét – Hagen avagy a gyűlöletbeszéd – idén októberben mutatja be a Krétakör Színház. Ez a három darab a születési arisztokráciáról beszél, a benne születettekről és a peremén várakozókról, vagyis a befogadás és a kirekesztés több ezer éves történeteit meséli újra. A végső konfliktus egy szeptember 11-e parafrázis formájában elevenedik meg. Az alkotóknak, kell-e mondanom, a média munkásaiként van a legnagyobb esélyük, hogy közismertségre tegyenek szert, persze, kérdés, hogy ez esetben is valódi alkotók maradnak-e.

– Van némi sejtésem arról, hogy mostanában milyen történelmi esemény foglalkoztat. Szóval, vers-ciklus, verses regény vagy próza, esetleg fordítás készül-e a műhelyedben? Min dolgozol?

– Összegyűlt egy félkötetnyi versem, ez az anyag a jövőben remélhetőleg testet ölt majd könyv alakban. A most ősszel befejezett mű dráma, az a címe, hogy Kazamaták. Papp Andrásal, a hajdúszoboszlói prózaíróval dolgoztunk rajta együtt. Megrázó és részben máig homályos esemény a Köztársaság téri pártház ostroma 1956. október 30-án. A kazamaták mítosza ma is él Budapesten. Sok rejtélye van ennek a napnak, nemcsak az állítólagos pincebörtönöké. Úgy tűnik, mintha nem a föld alatt, hanem a kortársak lelkében lettek volna az igazi kazamaták: megannyi tévhit és rögeszme, amelyekből képtelenek voltak kikeveredni. Sokan találgatják például, ki küldte a harcok kimenetelét eldöntő tankokat a térre, szemből vagy hátulról kapta-e Mező Imre a halálos golyót? A színpad, bár a forradalom számtalan arcával szembesít, mégsem a tényföltárás helyszíne. Ha történelmi a tárgy, ráadásul olyan tragédia, amelyeknek még mindkét oldalon élnek a tanúi, fokozott az érzékenység a téma körül. Válthat-e egy alig ötven éve történt, sokféleképpen magyarázott és félremagyarázott, tragikus történetből fikció? Lehetséges-e az abszolút politika-mentes színmű, amelyik a világba került személyiség dilem-

máját ábrázolja, és nem a pártosok számára kínál megfejtéseket? Azt gondolom, hogy igen; és azt is, hogy boldog, aki távol él a közügyektől.

Csokonai Attila
Fotó: Szabó J. Judit



„Pest a választott haza, ahol tizenöt éve élek.”

Nem
szöveggyűjtemény,
forrásértékű új mű

Sebeők (ejtsd: Sebeők) János igen előzékenyen megkönnyítette a recenzens(ek) dolgát, amikor rövid írásaiból – pontosítsuk: publicisztikájából, glosszáiból, tanulmányaiból, esszéiből válogatott és általa megszerkesztett (mindkét melléknévi igenév hangsúlyos!) kötete előszavában világosan, frappánsan megfogal-

egy újabb (no, nem baj, hogy még nem AZ, vagyis nem a Nagy Mű), szóval hogy gyarapodjék az önálló kötetek száma, hanem mert 1989-es gondolatai éppúgy, vagy inkább: éppannyira érvényesek, mint a frissebb keletű írások, igenis egybe kell gyűjteni az anyagot, amelynek darabjai, akár az egyes írások kisebb tömbökké, akár a témakörök nagyobb egészé, igenis összefüggnek. És summáznak valamit, nem is akármit.

„Mire mentünk mi ketten: a szabad Magyarország meg én? Mi mondanivalónk van egymásnak?” – végül is ezekre az

Mi az, amit ehhez még feltétlenül hozzá kell tennünk? Sebeők János itt persze teljesen más nyelvet használ, mint regényeiben, habár a szavakkal való (mondanom sem kell: nagyon komoly) játék lehetőségeiről most sem mond le. Mint ahogy a legsúlyosabb gondokról, témákról is tud, mer humorosan (ironikusan-önironikusan-szarkasztikusan) szólni. Fegyelmetlenül csapong. Aforisztikus. Személyes, okos, természetes, emberi, sokoldalú, egylényegű. Olvassuk figyelmesen, „csapongva”, kedvenc témáinktól indulva, nem egyfolytában (nem arra való), biztos, hogy újra és újra kedvet kapunk ahhoz, hogy elővegyük. Szorongjunk, örüljünk, gondolkodjunk vele együtt! Láncainkat elveszíthetjük, a torony irányát (takarásban) sem.

Cs. A.

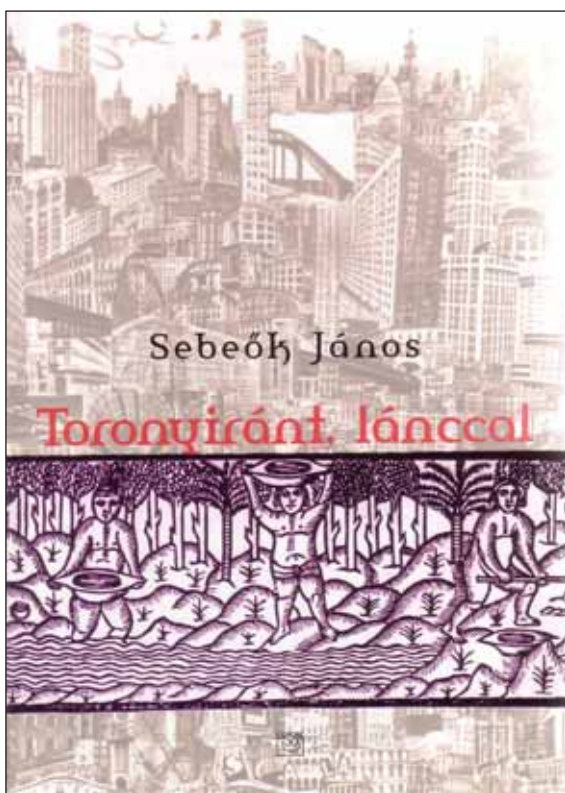
*Sebeők János:
Toronyiránt, láncsal
Kairosz, 2004
368 oldal, 3200 Ft*

Ellenőriewiczek
a hatosiewiczzen

■ A harmincas évei közepén járó Prágai Tamás eddig megjelent verseit és az Inka uta-

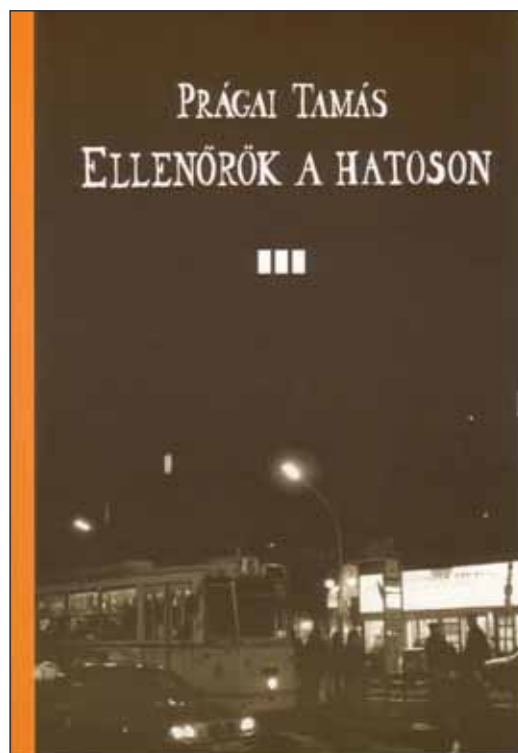
zás, avagy Arnold Sobriewicz gentleman úti breviáriuma című regényét az élet, a világ erősebb élményeire való fogékonyság és az újabb poétikai elvek megvalósítása jellemzi. A versek esetében a kijelölt, kijelölődő vers-tér birtokbavétele, a szerzői én jelenléte a domináns, a regényben az intellektuális és valóságkelemek, tartalmak mohó egy helyre gyűjtése, megjelenítése és összedolgozása kerül előtérbe. Maga a Sobriewicz név is milyen sok jelentést hordoz, hiszen megidézi Sobri Jóskát – ráadásul a cselekmény színhelye Somogy –, aztán természetesen Arnold Schwarzenegger, és az általuk jelölt világokat, a magyar nép és kultúra lengyel, szláv elemre is utal, de talán az újságolvasók emlékeznek a közelmúlt magyar politikai élet hasonló nevű szereplőjére is, aki aztán letépte magáról a pártfegyelmet láncát, és örmény-német hercegnek tette meg magát.

A 17 elbeszélést tartalmazó kötetet olvasva azt tapasztaljuk, hogy a kisprózai írások Prágai vers- és a prózaírói módszereinek előnyös kombinációját valósítják meg. Elég rövidek ahhoz, hogy érvényesüljön az elbeszélés terét birtokba vevő szerzői én; idősíkok, színhelyek és



mazta, miféle könyvet tart kezében az olvasó, mikori írások milyen szempontú válogatása ez az éppenséggel nem karcsú kötet. Azt írja: összegyűlt, és azt, hogy nem összefüggő írások ezek. Miközben természetesen dolgozik tovább az Enciklopédián, és alighanem készül új szépirodalmi alkotása is, látható, micsoda szorgalommal, milyen fegyelmetlenül dolgozik mint „újságíró”, hiszen vannak olyan gondolatai, amelyeket azonnal el akar juttatni az olvasóhoz, s ehhez lap kell. Aztán kiderül, hogy ha nem is változatlanul, és nem is csak azért, hogy legyen

(alap)kérdésekre válaszolnak ezek az írások, igazít el a szerző. Továbbá azt is közli, „minémű is a »közlemény« karaktere. Kilenc »karakter« van: aktuell, filosz, biosz, kronosz, ketrenc, oszamida, hungarica, hungarobiosz, irány 2000.” Érdemes az Előtét (Tét? Tett?) olvasásával kezdeni az ismerkedést Sebeők gyűjteményes kötetével, akkor napnál világosabb, mit jelent az „aktuell”, a „kronosz”, az „oszamida” stb. Bár aki csak egy kicsit is ismeri Sebeőköt, annak nem kell eltöprengenie azon, vajon mit takar a „ketrenc”, a „filosz” vagy a „biosz” é. í. t.



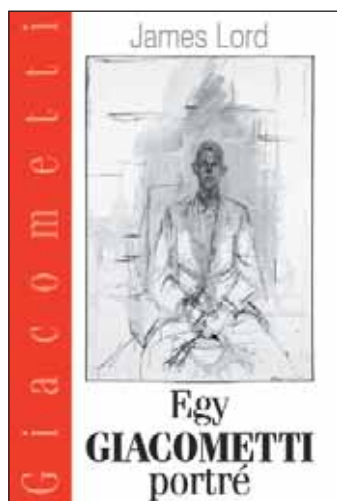
tudati rétegek intenzív egymásba dolgozása folyik, ami izgalmat, feszültséget teremt. Ugyanakkor elég hosszúak ahhoz, hogy olvasmányosan megjelenített helyszíneket, alaposan kibontott témákat is nyújtsanak az olvasónak: megjelenik a szerelemnek az a fajtája, amelyben a szerelmes férfi a nőt egyértelműen létező lénynek tekinti, és hozzá képest próbálja meghatározni magát; legtöbbször balatoni kocsmák, azonosítható budapesti helyszínek, a városi folklór elemei jelennek meg.

Bratka László

*Prágai Tamás:
Ellenőrök a hatáson
Kortárs Könyvkiadó, 2004
164 oldal, 1400 Ft*

Művészet

A portréfestő arcképe



■ Alberto Giacometti (1901–1966) kevéssel halála előtt, 1965-ben festi meg amerikai barátja, James Lord, hosszabb ideig a párizsi bohémvilágban forgolódo művészeti író régóta tervezett portréját. Rendkívüli alkalom a modell részéről, közvetlen műhelyközelből, egyúttal a művész arcképének megrajzolására. Lord írói művében (New York, 1965) megörökíti a portré létrejöttének tizenkilenc (!) ülést magában foglaló folya-

matát. Beszámolója során rögzíti megfigyeléseit festőjének minden rezdüléséről, visszaidézi a munka legkülönbözőbb mozzanatait és az előrehaladását vagy megakadását kommentáló alkotói megnyilatkozásokat, illetőleg kettejük folyamatos párbeszédének tartalmát. A történetbe most, majd negyven év után, a budapesti Giacometti-kiállítás alkalmából nyert beavatást a hazai olvasó. A svájci olasz születésű Giacometti annak idején Párizsban a szurrealista nemzedékkel lépett színre, de csak később talált igazán önmagára, ahogyan visszapártolt a tárgyi valóság ábrázolásához – félrevonulva az „izmusok” nagy hiúságvásáráról. Egyszerre festő és szobrász. A lassan érlelődő siker elsősorban a szobrászt érte utol, különösen a Velencei Biennálé 1962-es nagydíjával. Giacometti tárgyközpontú látásával is tisztán ösztönös művész, a tárgyi kifejezés végtelenül érzékeny stilizálása útján haladt. Portréjának szerzője később életrajzát is megírta. Művészi személyiségének és alkotásának frappáns bemutatására viszont keresve sem található volna alkalmasabb formát, mint egy adott mű kapcsán a naponként újrakezdődő, a készsége nyilvánítás leghalványabb reménye nélkül folytatott erőfeszítés „cselekményes”, krónikaszerű leírását. A portré a napi változatok során át „készül”, a munka kanyargós menete szinte a kalandregény izgalmával felér. (Néhány műteremfelvétellel együtt a különböző változatok lopva elkészített fényképfelvételei dokumentálják a beszámolót.) A modell végképp sürgető hazautazása miatt félbeszakadt folyamat utolsó napi eredménye – a ma „érvényes” változat – a művész számára, ahhoz képest, amit modelljében hosszabb ideje ismer, pillanatnyilag lát vagy érez, éppoly kevéssé kielégítő, mint az előzőek. Az író ezt az

egész abszurditást képes megfogni a humoros oldaláról is. Az eseményleírás persze csak keretet ad a művész-emberi arc kiformalásához. Végtelenül megnyerő James Lord szeretetteljes ábrázolásában a szerény, vidékies habitusú művész lefegyverzően naiv világlátása, természetes erkölcsisége, művészi alázatának megannyi megnyilatkozása. A zsebfomatú, illusztrált kis kötet Zalán Magda élvezetes fordításában kínálja magát a vérbeli szellemi kalandot kereső olvasónak.

Ko-or

*James Lord:
Egy Giacometti portré
Háttér Kiadó, 145 oldal*

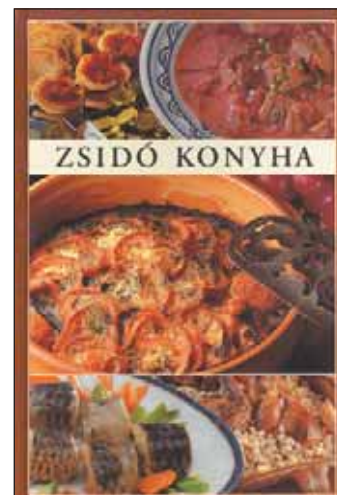
Szakácskönyv

Tésztakugli, túróblinc

■ Az Úr tejjel–mézzel folyó földet ígért Mózesnek. A Tóra tanai, a vallás előírásai máig ható érvénnyel meghatározzák a zsidó étkezési kultúrát is. A kiadó gasztronómiai kiadványai sorában ez a kötet a zsidó konyha jellegzetes, gazdag ízvilágával ismertet meg. A népvándorlásai során a befogadó országokban megtelepedve saját étrendjébe olvasztotta az adott, helyi specialitásokat is. A cseh szerző elsődlegesen a kelet-közép-európai régióból válogatta receptjeit.

Több étel, így a szombati asztalra kihelyezett fonott, fehér kalács, a barchesz jelenléte, jelképes értékű. Az ünnepek menüsorait is a régi hagyományok szabják meg. A tejes fogások, mint a „tésztakugli”, vagy a „túróblinc” az Úr ígéretére emlékeztetnek. A tortaszemek formái gyakran a Tízparancsolat kőtáblái alakját, vagy a Sinai hegyét idézik.

Szigorú előírások vannak a fogyasztható ételek tekintetében is. E szerint felhasználható minden hasított pa-



tájú kérődző állat húsa (szarvasmarha, birka, kecske, őz), baromfi, valamint minden pikkelyes hal, amelynek uszonya van. „Tréfli”, azaz tisztátalan és tilalom alá esik a disznó- és lóhús, a kételtűek és csúszómászók fogyasztása, a halak közül az angolna, a tokhal, sőt a kaviár is. A szent könyv, a Tóra utasításainak megfelelően a tejes árut és a húst el kell különíteni egymástól, ezekhez külön edény, evőeszköz használata kötelező. A zöldség, a tojás, a gyümölcs, a gomba, a hüvelyesek azonban a húsos és a tejes ételekhez egyaránt társíthatók. Közkedvelt a méz, a fahéj, a fokhagyma használata.

A zsidó konyha jellegzeteségei már régóta keresettek a nagyközönség számára is. Legendák szólnak arról, miként kerestek fel egykor nagyhatalmú, magyar mágusok kis kifőzdéket, ahol valódi sóletet főztek, mint ahogy pár évtizeddel később magas rangú politikusok foglaltattak asztalt a Klauzál téren, „a Kádárnál”, hasonló gasztronómiai élvezetek reményében.

A receptkönyvben magyaros szövegek, olykor rövid anekdoták, a tradíciókhoz fűződő tudnivalók segítik az eligazodást. Az ételek színes, képi megjelenítése teszi plasztikussá a sokszínű kínálatot.

Tausz Anikó

*Alena Krekulová:
Zsidó konyha. Vince Kiadó
64 oldal, 1495 Ft*

Hasonlóságok a különbözőségben

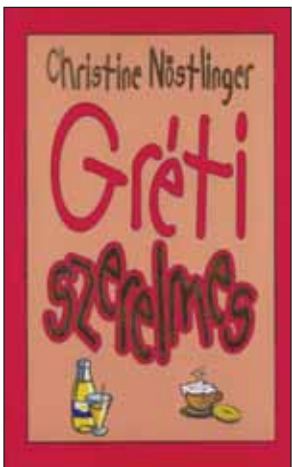
■ Fél tucat – kiolvasott – ifjúsági regény fekszik előttem: máris két azonos vonást regisztrálhatok, ezek kötött vagy fűzött könyv formájú irodalmi alkotások, és az irodalomnak egy bizonyos típusát képviselik. Hozzám véletlenszerűen kerültek, de a kiadóknak biztosan határozott szándékuk volt, hogy mostanában – többek között – éppen ezeket kínálják az ifjú, 12/13–17/18 éves olvasóknak. A hat könyvből egy még az 1930-as években íródott, az író, Kertész Erzsébet első lányregénye természetesen más stílust képvisel, mint például az *Egy szépeményű „bika” feljegyzései*, amely a mai amerikai fiatalság kultuskönyve, fordítója, *Tandori Dezső* szerint, egyébként egy négykötetes sorozat első darabja. *Christine Nöstlinger*nek Sackmeier Grétiről szóló sorozatának harmadik részében a hősnő ugyanúgy 17 éves, mint *Sohonyai Edit* Hopka Böbéje, és ugyanúgy két fiú között tipródik, mint a bécsi lány.

„Az ember nem komoly tizenhét évesen”

írta még a 19. században egy francia kamaszzeni, Arthur Rimbaud Regény c. csodálatos versében, amelynek sorai folyvást zsongtak bennem, amíg ezeket a tinédzsereknek és tinédzserekről szóló könyveket olvastam. És azon gondolkodtam, ha összehasonlító műelemzést kellene írnom róluk, vajon milyen kategóriákat vizsgálnék. Természetesen egybevetném a stílusukat, a *Gyönyörű nyár* természetesen más stílusban íródott, mint a maiak, de az sem mindegy például, hogy egyes szám első személyben szól-e az író (mint az *Angel* 1. és az *Ally világa* 3. kötetében, valamint Jonah a *Csaj, csaj, csaj* c. első napló-részben), vagy egyes szám harmadik személyű a narrátor, mint Gréti és Böbe története esetében. A szerelem természetesen főszerepet játszik valamennyi itt látható műben. Kertész Erzsébet művében még jobbra a két felnőtt, a tündéri tanárnő és a fokozatosan megkedvelt latintanárról, és közeli esküvőjéről van szó. De Jonah már valódi férfivágyról ír feljegyzéseiben, és Gréti fejében is megfordul a gondolat: milyen lehet lefeküdni egy fiúval. Sohonyai Edit kitűnő regényének (pár darabja a 2002-ben megjelent *Le a csajokkal!*) hőse, Böbe szeretné, ha Tamás végre észrevenné benne a nőt. A szexualitással kapcsolatos elképzelései éppenséggel a nevelésben elkövethető hibákra hívják fel a figyelmet.

Család, barátok és tanerők

A szerelem (a szex) mellett a barátság témája, illetve az ellenségesen viselkedő osztály- vagy iskolatársak okozta zúr állhat az opuszok cselekményének középpontjában. Ally Love-nak két nővére van: a 18 éves Linn „a szép”, Rowan „a fura”. Van öccse is, aki nagy állapotbarát. Gréti öccse pedig egy „hájpaca, és úgy gurul, mint egy strandlabda”. A szülők is megérnek némi figyelmet! Sackmeieréknél, az első két részből tudjuk, az apa és az anya között nincs igazi harmónia. Böbe édesapját Boszniában lelőtte egy orvlövész



(!), az olvasó megérti, hogy nincs oda a Műfaterért, bár ilyen nevelőapával bárki nyugodtan ki-egyezhetne. Jonah Black szülei elváltak. Ally édesanyja a világot járja – tulajdonképpen neki írja beszámolóját a lány –, édesapja egy bicikliüzlet jövedelméből szerényen tudja eltartani a családot. Még szerencse, hogy akad egy bohókás család is, Angelé. Azé a 14 és fél éves angol kamaszlányé, akit angyali Mamutpipókeként is említhetnek. A jelző, ugye, a nevéből ered, a remek szóelemény azt akarja jelezni, hogy baj van a testméreteivel, a testalkatával. Hogy egy bizonyos életkorban megnőnek a leánygyermek mellei, az csak ideig-óráig okozhat szörnyű problémát, nyilván hozzá lehet szokni, természet szerint való a bekövetkezett változás. Ám Angelnek tényleg szüksége van egy kis diétázásra. Mivel a szóban forgó regények hősei szinte kivétel nélkül iskolába járnak, (középiskolások, maturandusok) a tanerők változatos csapatát is össze lehet vetni. Nevek: Zebi, Gröönlandi Báálna, Paranoia Püpu...

Mit olvasnak, akiket mi olvasunk?

Divat, kaják, szokások, életmód, uram bocsá' piálás, drogozás, ezek is mind megfigyelhető tények lehetnek a komparatista számára. De én azt is javasolnám annak, aki összeveti e hat regény fiktív, ám végsősoron a valóságból transzformált világát, vegye sorra, miféle kultúrjavakat fogyasztanak a szereplők. Milyen szórakoztató, esetleg komoly zenét hallgatnak? És mit olvasnak? Amit ők maguktól kézbe vesznek, azt az olvasók kíváncsiságból, utánzásból, tulajdonképpen mindegy miért, levehetik a könyvespolcra, kivehetik a könyvtárból. Példa gyanánt: Kertész Erzsébet tiszta lányosztálya a korszak „írófejedelmének”, Herczeg Ferencnek a sikerkönyvét, A Gyurkovics lányok-at viszi színre. Jonah Black tanára a beatnemzedék kultuskönyvét, az *Üvöltés* c. antológiát olvassa. Sohonyai Editnél Gábrriel García Marquez Száz év magányáról esik szó.

Egy bukásra álló diák felpofozza a tanárát... Egy, a gimnáziumból kimaradt lány fél az AIDS-től... A végzős osztály jótékonyági előadást tart egy szociálisan rászoruló családért, egy tehetséges kislányért...

Hol történik mindez? A hat szórakoztató, izgalmas, jópofa regény cselekményének mélyebb rétegeiben, még ha ún. alkalmazott irodalomról van is szó, megjelenik az élet, máz és takarás nélkül. Ezért is jó, elolvasásra érdemes (nem mellékes: remekül fordított) kötetek ezek:

Jonah Black fekete naplója I. (Ford.: Tandori D.) Ciceró Könyvstúdió, 195 old., 1790 Ft; *Kertész Erzsébet: Gyönyörű nyár.* Móra Könyvkiadó, 178 old., 990 Ft; *Karen McCombie: Pillangók, piszok csajok és bűnrössz szokások.* (Ford.: Koncz Éva) Ciceró Könyvstúdió, 165 old., 1790 Ft; *Christine Nöstlinger: Gréti szerelmes.* (Ford.: Nemeskürty Harriet) Animus Kiadó, 255 old., 1890 Ft; *Sohonyai Edit: Le a pasikkal! avagy velem nem stimmel valami?* Móra Könyvkiadó, 206 old., 1490 Ft; *Cherry Whytock: Angel. Fogyókúrák, ruhák és egyéb katasztrófák.* (Ford.: Kövesdi Miklós) Ciceró Könyvstúdió, 163 old., 1790 Ft.

Ama kék madár

■ Finoman komponált, lendületesen megírt, önéletrajzi indíttatású kisregény – s egyszerűségében is szép könyvtárgy –

Mátyus Aliz

Kigyószisz című munkája. A szövegbe szőtt tulajdonnevek, idő- és térbeli jelzések, kendőzetlen én-utalások (még a fül-szöveg is) hangsúlyozzák a mű közvetlen személyességét, pedig manapság a modern prózatechnika inkább ezeknek a vonatkozásoknak az elfedését vagy áttételessé játszását „tanítja”.

A *Pannon Tükör Könyvek* által megjelentetett, lazán fejezetes kispróza szerzője azonban épp ennek a személyes hitelnek az erejében bízott – de a történetet (s a cselekménnyel egyenértékű kommentárokat) az egyes szám harmadik személyű nyelvtani tartományban mozgatja. „Én” és „ő” – egy, a negyvenedik életév táján a szó többféle értelmében is életkiutat kereső nő: író és szociológus – intellektuális, morális, egzisztenciális feszültségeit pusztán és ezzel a megoldással is kitűnően érzékeltetné, ám élménybeszámolójának pulzálása, takarékos választékossága, nem fitogtatott érzékenysége és eszessége, s a mindezekhez fellelt változatos stiláris eszközök még nemesebb olvasmánnyá teszik a *Kigyósziszt*. Jó struktúrája ellenére a kisregény valószínűleg elbírt volna még vagy húsz oldalnyi terjedelmet, ugyanis a kései gyermekvállalás most olyan programnak érződik, amelyet a maga távlatait mesterei és élményei nyomán felismerő hősnő minden különösebb nehézség nélkül megvalósít. A kapcsolat, a szerelem, az apa személye: „kellék”, „jelzés”. Kevés. Annál teljesebb, arányosabb a természetközeli (tanyai) lét visszafogott, kissé lirizált ábrázolása, a tűzmotívumnak a tanyai ház leégésében – ebben a szimbolikus fényben – való robbanása. Bízunk benne, hogy (az *Orpheusz Kiadó* közreműködésével megjelent) kötet zalai starthelyéről minél több olvasóhoz eljut az országban.

Jó veled a címe a *Kairosz Kiadó* újdonságának,

Kölnei Livia

regényének. Sokféle, kissé „túlkevert” történetvezetési eszközzel dolgozik az egészében aztán a maga eklektikusságát igazoló, bár egyenetlen könyv. Hősnőjének Amadea – a latinból eredő jelentése: Szeresd az istent!/istennőt! – neve sokat elmond a kicsiny korától révbé érkezéséig követett főalakról. A mesei alapozás – például az Erdőalja, Szőkeország, Barna Király és Barna Királynő nevekkel, vagy akár, más közegben, a Fegyvermegsemmisítő, a Folyam koncipiálásával, Olajfa,



Kristóf, Aranyvessző, Fehérhomlokú felléptetésével – logikusan vezet oda, hogy a meglepően mai, publicisztikai-szociológiai szó szerkezeteket is ügyesen applikáló szöveg a Gondoskodó Atya, az Áldozatos Fiú, A Világ Szerelmese (vagyis az Érkező...?) lényéhez-élményéhez emelkedhessen. Az én- és a boldogságkeresés textustechnikája – „külső” és „belső” vándorútjaival, küldetéseivel, a főfigura képlékenységének, vélhető alakváltozatainak színességével, – Maurice Maeterlinck *A kék madár* című, emblemikus darabját, a benne világló, nagyszabású, ám a jelenben már a nem legkorszerűbbnek, legéletképesebbnek ható maximákat juttatta e sorok írójának eszébe. A fantáziálás, az álomlátás fontos összetevője a cselekmény törzse szerint egyetemi éveit kezdő, járó Amadeánk személyiség-gazdagodásának.

A *Jó veled* végül is erősen rétegzett parabolikus „boldogságregény”, amelynek históriája és tónusa is egy kis csiszolásra szorult volna. Érdekessége és eredetisége – vagy leginkább a spirituális orientáltsága? – felkelti a kíváncsiságot az író remélhető más munkái iránt is.

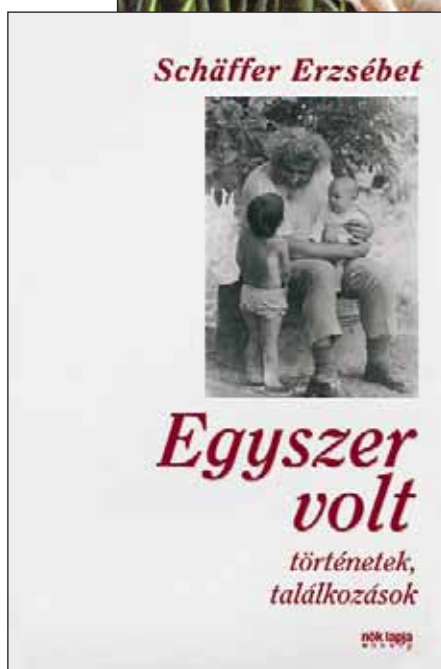
Schäffer Erzsébet

történetek, találkozások műfajjelölésű *Egyszer volt* című kötetét a *Sanoma Budapest Kiadói Rt.* (*Nők Lapja Műhely*) tette közzé, s valószínűleg már nagyon sok olvasót nyert meg magának érzékletességével, a riportot a szépírási szintjére hozó nyelvezetével (továbbá találó fényképeivel és ötletes tipográfiájával). Mivel neszt vehettük, hogy *Hol nem volt* címmel amolyan „folytatásféle”

(vagy éppen nem folytatás?) ígérkezik a mesei hangulatban és költőien megzendített valóság krónikásának tollán (s mert egy könyvszakmai rendezvény is ezt diktálta), újra elővettük azokat az interjúkat és portréesszéket, amelyek igen széles körből válogatják ki a „vendégeket” s mindenkire hangot találnak. Bizonyára szubjektív vélekedés, hogy számunkra, Schäffer Erzsébet közvetítésével, Seregi László, Paskándiné Sebők Anna, Kányádi Sándor, Diner Tamás és Jiří Menzel mondta a legigazabbat, s Montágh Imre megidézése a legmegrendítőbbet. Ha az időnként kísértő szépélgést és érzélgősséget átfutja szemünk, a közelmúlt egyik legjobb történetes, beszélgetős kispróza-könyvét becsülhetjük ebben a háromszáz oldalban. *Tamásom, az élet szép!* – sugározta a színész-

nek készülő beszédtanár, a baleset áldozatává lett Montágh a pszichológus Vekerdy Tamásnak (ő is riportalany itt). Nem én vagyok a megszólított, de igyekszem hinni a régóta „égi” egykori jó ismerősnek.

Tarján Tamás



Mi a hárem?

Fatima Mernissi könyve a marokkói nők életéről

■ A nő iszlámban betöltött szerepe, mint téma időről időre felbukkan a sajtóban, a filmekben vagy az irodalomban és mindig fokozott érdeklődést vált ki az európai nőolvasók körében. Így történt ez a marokkói szociológusnő, Fatima Mernissi néhány hónapja már magyarul is olvasható könyvével.



Mi a hárem?

Mernissi saját gyermekkorát, az 1940-es évek előkelő marokkói világát idézi fel önéletrajzi írásában. A kislány szemszögéből íródott munka egyszerre lírai, nosztalgikus, ironikus és dokumentarista. Olyan alapvető fogalmakat jár körül, mint például a hárem. A nyugati olvasó számára a hárem szó az arab uralkodók ágyasainak képét idézi fel, pedig a hárem valójában az egymás mellett élő asszonyok nagycsaládi rendszerét jelenti. Egy házban, egy udvarban élnek együtt anyós és meny, nagynénik és unokafivérek, illetve unokanővérek, esetenként özvegyen maradt távoli nőrokonok, vagy egykori rabszolganők. Mindegyiknek külön lakrésze van, de a mindennapi élet közösen zajlik, a főzést, étkezést és más háztartási munkákat együtt végzik, ahogy együtt járnak a közfürdőbe, vagy néhanapján moziba is. A különböző rokoncsaládok gyerekei természetesen együtt nevelkednek egészen a nemi érettségig. A jó módú nők a világtól elzárva élnek egymás társaságában: engedély nélkül soha nem léphetnek ki az utcára, nem dolgozhatnak, csak háztartási munkát végezhetnek, és egymás társaságában szórakozhatnak. Mernissinek életre szóló élményt jelentettek például a különböző nagynénik szervezte színházi előadások.

A szabadság tetőteraszai

A hárem a mesék és mítoszok világában él, alig-alig tudva valamit a kinti valóságról. A gyönyörűen berendezett, gazdag háztartásban a szabadságot azok a tetőteraszok jelentik (ahová szintén csak engedéllyel lehetett felmenni), ahonnan látni az eget és a szomszédos házakat. Ez a színtere például a nemek ismerkedésének, de ide vonulnak el az asszonyok, ha a nagycsalád nyüzsgő hétköznapi helyett magányra vágnak. Mernissi hitelesen ábrázolja az együttélés nehézségeit és az értékrendek ütközését. Míg az idősebb generáció asszonyai mindenben támogatják a férfiakat és csak férfi patrónussal tudják elképzelni az életet, addig a fiatalabbak, így Fatima édesanyja is, a következő nemzedék számára már szabadabb életet képzel el. A női egyenlőségért folytatott küzdelem olyan apróságokkal kezdődött a visszaemlékezés szerint, mint a nők tiltott rádióhallgatása, vagy tánc a szerelmet éltető, erősen romantikus dallamokra. A gyerekek életének legfontosabb eleme a hammám, azaz a határok megismerése. „Ha bezárva érzed magad, abból tudni fogod, hogy a gyengék oldalán állsz” – mondja a könyv utolsó oldalán az egyik nagynéni a határokról.

Irodalom és etnográfia

Mint Szombathy Zoltán orientalista elmondta, Fatima Mernissi Marokkóban élő szociológus, akinek elsősorban a tudományos munkássága ismert, cikkeket rendszeresen közlik például az American Anthropologist

című folyóiratban. Munkái folklorisztikai szempontból rendkívül értékesek. Iványi Tamás, az ELTE arab tan-székének tanára, akinek szakterülete a nők az iszlámban, úgy véli, hogy Mernissi könyve félúton van az irodalom és az etnográfia között. Orientalista szemmel is számos vonatkozásban hiteles, amit ír, az egyébként kiváló fordító, Bart István tolmácsolása viszont az etnográfia helyett az irodalmiságot részesítette előnyben, így néhány helyen nem pontos, illetve félreérthető a magyar szöveg. *A három lányt* sem irodalmi, sem néprajzi szempontból nem tartja elsőrendűnek és szakmai szempontból csak megsűrve ajánlja olvasásra.

Egynejűség, többnejűség

Mernissi sokat ír például a többnejűség kérdéséről, mert az 50-es években, az ő gyermekkorában, a haladó szellemű marokkói előkelők már nem tartottak több feleséget. Iványi egyiptomi példákra hivatkozva úgy tartja, hogy a többnejűségnek az asszonyok szempontjából megvannak az előnyei. Általában akkor hoz a férj új asszonyt a házhoz, ha az első „kiöregszik”, de az első feleségnek továbbra is megmaradnak a jogai, és ami fő, nem válik el tőle a férje. Az elvált asszony státusa ugyanis alacsonyabb, boldogulása pedig jóval nehezebb, mint az első feleségé. A nők maguk is úgy tartják, hogy szükségük van patrónusra, vagy irányítóra, legyen az apa, nagybácsi, férj, vagy a legidősebb fiuk. A nők patrónus nélkül kiszolgáltatottak.

– Az iszlám közösséggel kapcsolatban mindig csak nőkérdésről beszélnek – fogalmazza meg az arabkutató –, holott a férfi szemszöge sem mellékes. A hagyományos házasság előtt például a férfi éppúgy nem láthatja a feleségét, mint az ara a vőlegényét. Mindkettőjük számára zsákba macska, milyen lesz a kiválasztott. A sajtó révén közvetített kép nagyon egyoldalú.

Nők az iszlámban

A nők az iszlámban témában magyarul alig olvasható könyv, vagy tanulmány, átfogó kötet pedig egy sem. Amerikában tengernyi irodalma van a témának. Minden egyetemen létezik Women Studies fakultás és számos arab származású hölgy publikálhatja a maga önéletrajzi, etnográfiai vagy irodalmi műfajú írását. Érdekes módon, a Nyugaton élő arab származású írónők könyvei nyugatellenesebbek, mint az otthon élőké. Nemcsak Amerikában, de Angliában és Franciaországban is sok könyv napvilágot lát iszlám szerzőnők tollából.

– Kiváló írónő és magas szintű irodalmat képvisel például az algériai származású Assia Djeba, akinek regényeit százezres példányszámban jelentetik meg Franciaországban. A női valóságról írt történetei nem csak irodalmi szempontból elsőrangúak, de szociográfiailag is hitelesek. Sajnos, egyetlen munkája sem olvasható magyarul – magyarázza Iványi Tamás. Az egyiptomi Nawal Snaldawi könyvei angol nyelven szereztek népszerűséget. Műveiben az iszlám nőiség legmélyebb rétegeit tárja fel, és munkásságáért hazájában üldözik, sőt többször megpróbálták eltenni láb alól. Őt sem lehet magyarul olvasni.

Tény viszont, hogy míg a nyugati olvasók valósággal falják az arab származású írónők könyveit, addig az arab asszonyok csupán kis csoportja ismeri ezeket a műveket. Az arab írónőkre igazán áll a mondás: „Senki sem lehet próféta a saját hazájában.”

Szénási Zsófia

Fatima Mernissi: *A három lány*. Corvina Kiadó, 1990 Ft

Az összeállítás a Könyvtárellátó Közhasznú Társaság információs rendszere alapján készült. A felsorolt könyveket a Könyvtárellátó már felajánlotta megvásárlásra a könyvtáraknak, ill. megrendelhetők a társaság home lapján (www.kello.hu).

A

- A járművezetői vizsga teszt-kérdéseinek gyűjteménye. 12. jav. kiad., Springer Media Magyarország Kft.: Transport Média. Fűzött: 2490 Ft
- A magyar alkotmányjog európai uniós forrásai. [szöveggyűjtemény]. Osiris. (Osiris tankönyvek) Kötött: 4500 Ft
- A magyar nyelvi kultúra jelene és jövője. (1.) MTA Társulat. Közp. (Magyarország az ezredfordulón. Műhelytanulmányok) Fűzött
- A magyar nyelvi kultúra jelene és jövője. (2.) MTA Társulat. Közp. (Magyarország az ezredfordulón. Műhelytanulmányok) Fűzött
- A szombat angyalai. Péntek esti imakönyv. Makkabi. Fűzött: 800 Ft
- A világ országai. Részletes adatok, országleírások, zászlók, címerek, térképek, fényképek: [földrészenként, tájanként]. 2. jav. és bőv. kiad., Nyir-Karta BT. Kötött: 2990 Ft
- Abegg, Birgit – Benford, Michael: Német üzleti levelezés. Interbooks. (Export-import) 3950 Ft
- Adamikné Jászó Anna – Fercsik Erzsébet: Édes anyanyelvünk. Magyar nyelvtan és kommunikáció 5. évfolyam: állandó használatú tankönyv gyakorlatokkal, feladatokkal. Dinasztia. 720 Ft
- Adamikné Jászó Anna – Fercsik Erzsébet: Édes anyanyelvünk. Magyar nyelvtan és kommunikáció 6. évfolyamos tanulók számára: állandó használatú tankönyv gyakorlatokkal, feladatokkal. Dinasztia. 720 Ft
- Adamikné Jászó Anna – Fercsik Erzsébet: Útitárs 1. Feladatfüzet az Édes anyanyelvünk című tankönyvhöz: 5. évfolyam. Dinasztia. 480 Ft
- Adamikné Jászó Anna – Gósy Mária – Lénárd András: A mesék csodái: törpés ábécé. Hangoztató-elemző-összetevő módszerű, szótárgaláló ábécé. Dinasztia. 1470 Ft
- Adamikné Jászó Anna – Gósy Mária – Lénárd András: Íráselőkészítő munkafüzet az általános iskolák 1. osztálya számára. Dinasztia. 670 Ft
- Alpan, Mose: A viharban. Regény. Makkabi. Fűzött: 1200 Ft
- Ámos Imre: Jewish holidays. 14 woodcuts of Imre Ámos. Makkabi. Fűzetlen: 3000 Ft
- Antal László: Fennttartható-e a fenntartható növekedés? Az átmeneti gazdaságok tapasztalatai. Közgazd. Szemle Alapítvány. Kötött: 2500 Ft
- Aponyi, Frank: Az üzletkötés tízparancsolata. Bagolyvár. Fűzött: 1680 Ft
- Arold, Marliese: Titkos történetek. Fabula Stúdió. (Olvasó Leó) Kötött: 1800 Ft
- Arthus-Bertrand, Yann – Tauranac, John: New York madártávlatból. Glória. Kötött: 7980 Ft
- Autóvezetők tankönyve. "B" kategóriás járművezetői vizsgához: [a legújabb KRESZ-módosításokkal]. Springer Media Magyarország Kft.: Transport Média. Fűzött: 1590 Ft
- Az égig érő fa és más mesék. Dinasztia. (Kincsek könyv 5.) 520 Ft
- Az írás megmarad gyakorló munkafüzet: helyesírás és leíró nyelvtan. Bíbor. Fűzött: 690 Ft
- Az uniós csatlakozás küszöbén. A Magyar Politikatudományi Társaság 2003. május 30-ai vándorgyűlésének előadásai. Napvilág: M. Politikatud. Társ. Fűzött: 1400 Ft

B

- Baisch, Milena: Testvértörténetek. Fabula Stúdió. (Olvasó kalóz) Kötött: 1800 Ft
- Balassi Bálint válogatott versei. Balassi – [Párizs]. M. Int. Fűzött: 500 Ft
- Bampton, Bob – Brown, Janet Allison: Cicus és barátai. Köteles 2000. (Kisállatok) Kötött: 598 Ft
- Bampton, Bob – Brown, Janet Allison: Foltos és barátai. Köteles 2000. (Kisállatok) Kötött: 598 Ft
- Bampton, Bob – Brown, Janet Allison: Hápi és barátai. Köteles 2000. (Kisállatok) Kötött: 598 Ft
- Bampton, Bob – Brown, Janet Allison: Nyuszi és barátai. Köteles 2000. (Kisállatok) Kötött: 598 Ft
- Bampton, Bob – Fischer, Gisela: Cirmos és a Foltos. Balance Rief SA K. Kötött: 598 Ft
- Bampton, Bob – Fischer, Gisela: Német üzleti levelezés. Balance Rief SA K. Kötött: 598 Ft
- Bampton, Bob – Fischer, Gisela: Hápi első úszása. Balance Rief SA K. Kötött: 598 Ft
- Bampton, Bob – Fischer, Gisela: Nyuszi játszótérre keres. Balance Rief SA K. Kötött: 598 Ft
- Barry, Catherine: Jack háza. Pannonica. (Vénusz & Mars) Fűzött: 1990 Ft
- Bassegy, E. Joan – Dinan, Susie: Testgyakorlás az erős csontokért. Ikar. Fűzött: 2499 Ft
- Bauer Melinda – Kristóf Enikő – Szántó Zsuzsanna: Kis felfedező 1. Integrált munkatankönyv. Dinasztia. 990 Ft
- Bauer Melinda – Kristóf Enikő: Környezetismeret munkatankönyv az általános iskolák 2. osztályosai számára. Dinasztia. 890 Ft
- Bayer József – Jávör István – Utasi Ágnes: Társadalomismeret. A politika, a munka világa, az életmód kérdései. Dinasztia. 678 Ft
- Bayo, Gérard: L'autre Rimbaud. Balassi. Fűzött: 2300 Ft
- Befogadás és eredetiség a jogban és a jogtudományban. Adalékok a magyarországi jog természetrajzához. Aron. (Recepció és kreativitás: nyitott magyar kultúra) Kötött: 2660 Ft
- Bene Mihályné: Szövegértési gyakorló. 1. osztály. 2. osztály. Dinasztia. 580 Ft
- Berkes Györgyi: Szövegértési gyakorló. 3. osztály. 4. osztály. Dinasztia. 480 Ft

- Berkes Klára: Ki(s)méretegető. Geometriai feladatok: 5-6. osztály. 6. kiad., Nemz. Tankvk. 815 Ft
- Berkes Klára: Ki(s)számoló nagyoknak. 8. osztály. Nemz. Tankvk. 854 Ft
- Biológia 9. Az élőlények teste, életműködése és környezete: kerettantervi tankönyv a szakkozépiszkolák 9-10. osztálya számára. 4. kiad., Mozaik. (A természetről tizenéveseknek) 1040 Ft
- Biológia és egészség 8. Az ember szervezete és egészsége. Mozaik. (A természetről tizenéveseknek) 890 Ft
- Biológia és egészség munkafüzet 8. évfolyam. Az ember szervezete és egészsége. Átd. kiad., Mozaik. (A természetről tizenéveseknek) 560 Ft
- Bíró Ferencné: Munkafüzet az Időutazás című 5. osztályos történelemtankönyvhöz. Dinasztia. 480 Ft
- Black, Jonah: Csaj, csaj, csaj. (1.) Ciceró Könyvstúdió. Fűzött: 1790 Ft
- Bock, Walter H. – Senné, Jeffrey N.: Internet-kalauz üzletembereknek. 2. kiad., Bagolyvár. Fűzött: 1450 Ft
- Bocsák Miklós: Vasas-kaland avagy Rác Gábor feláldozása. Szerző. Kötött: 1780 Ft
- Bocsák Veronika – Békési Júlia, L. – Vasvári Zoltán: A világ csodái. Olvasókönyv az általános iskola 2. osztálya számára. Dinasztia.
- Bocsák Veronika – Hangay Zoltán – Vasvári Zoltán: Mesék földjén, hadak útján. Olvasókönyv az általános iskola 3. osztálya számára. Dinasztia. 900 Ft
- Bocsák Veronika – Hangay Zoltán – Vasvári Zoltán: Mesék, mondák, igaz történetek. Olvasókönyv az általános iskola 4. osztálya számára. Dinasztia. 990 Ft
- Bocsák Veronika – Lénárd András: Útravaló anyanyelvi felmérés. 4. évfolyam: A-B csoport. Dinasztia. Fűzetlen: 380 Ft
- Bocsák Veronika – Raátz Judit: Íródeák. Fogalmazási feladatfüzet 3. osztály. Dinasztia.
- Bocsák Veronika – Raátz Judit: Kis töprengő – feladatfüzet 1. A 2. osztály számára: A világ csodái című olvasókönyvhöz és az Édes anyanyelvünk című nyelvtankönyvhöz. Dinasztia. 480 Ft
- Bocsák Veronika – Raátz Judit: Kis töprengő – feladatfüzet 2. A 2. osztály számára: A világ csodái című olvasókönyvhöz és az Édes anyanyelvünk című nyelvtankönyvhöz. Dinasztia.
- Bocsák Veronika – Raátz Judit: Szavak útján 1. Integrált feladatfüzet a 3. osztály számára a Mesék földjén, hadak útján című olvasókönyvhöz és az Édes anyanyelvünk című nyelvtankönyvhöz. Dinasztia. 660 Ft
- Bocsák Veronika – Raátz Judit: Szavak útján 2. Integrált feladatfüzet a 3. osztály számára a Mesék földjén, hadak útján című olvasókönyvhöz és az Édes anyanyelvünk című nyelvtankönyvhöz. Dinasztia. 600 Ft
- Bocsák Veronika – Raátz Judit: Szövegek földjén 1. Integrált feladatfüzet a 4. osztály számára a Mesék földjén, hadak útján című olvasókönyvhöz és az Édes anyanyelvünk című nyelvtankönyvhöz. Dinasztia. 670 Ft
- Bocsák Veronika – Raátz Judit: Szövegek földjén 2. Integrált feladatfüzet a 4. osztály számára a Mesék földjén, hadak útján című olvasókönyvhöz és az Édes anyanyelvünk című nyelvtankönyvhöz. Dinasztia. 670 Ft
- Bocsák Veronika: Bűvös toll. Második osztályos előírt írásfüzet. Dinasztia. 380 Ft
- Bocsák Veronika: Írómester. Fogalmazási feladatfüzet 4. osztály. Dinasztia. 480 Ft
- Bocsák Veronika: Kis gyorsíró. Harmadik osztályos előírt írásfüzet. [Dinasztia]. 380 Ft

C

- Clason, George Samuel: Babilon leggazdagabb embere. Bagolyvár. Fűzött: 1450 Ft
- Cliff, Stafford – Chabaneix, Gilles de: Élet, stílus, otthon. Officina '96. Kötött: 12000 Ft
- Collina, Sarah: Dekupázs. Dísztítő ragasztás hattól kilencvenhat éves korig. Joel Book. (Kreatív ötletlét 1.) Fűzött: 850 Ft
- Cuczor Gergely – Fogarasi János: A magyar nyelv szótára [elektronikus dok.]. Szöveges adatbázis, Arcanum. Műanyag tokban: 6250 Ft

Cs

- Csókási Andrásné – Horváth Andrásné – Kissné Gera Ágnes: Biológia 10. Az ember életműködése: az öröklődés alapjai. 2., jav. kiad., Mozaik. (A természetről tizenéveseknek) 1220 Ft
- Csontos Tibor: Miért nem bírjuk a rendőroket? Pannonica. Kötött: 1290 Ft
- Csorba Csaba: Időutazás. Történelemtankönyv és szöveggyűjtemény az általános iskolák 5. osztálya számára. Dinasztia. 1050 Ft
- Csorba Csaba: Időutazás. Történelemtankönyv és szöveggyűjtemény az általános iskolák 6. osztálya számára. Dinasztia. 1060 Ft
- Csuk Ferenc: A gát. Kisregény. Savaria Univ. Press. (Bár könyvek) Fűzött: 980 Ft

D

- Deák Ferenc munkái [elektronikus dok.]. Szöveges adatbázis, Arcanum. (Arcanum életmű-sorozat) Műanyag tokban: 6250 Ft
- Délkelet-Európa I. [Kart. dok.]. Horvátország, Szerbia és Montenegró: Albánia: Bosznia-Hercegovina: Macedónia: Szlovénia: autóstérkép: autokarta: Autokarte: road map.

ELŐFIZETÉSI FELHÍVÁS

Kedves Olvasónk!

Azt javasoljuk Önnek: fizessen elő lapunkra! Sokféle terjesztési módszert kipróbáltunk, és meg kellett állapítanunk, hogy egyik sem vetekszik az előfizetés módszerével.

A Könyvetet megrendelheti a szerkesztőség címén:

1114 Budapest, Hamzsabégi út 31. levélben vagy az itt található kitöltött, kivágott megrendelőszelvényen, vagy faxon a 466-0703 telefonszámon.

MEGRENDELÉS

Megrendelem a Könyvetet 1 évre 3528 Ft előfizetési díjért. Kérem, küldjenek postai csekket az előfizetési díj befizetéséhez.

NÉV.....

CÍM.....

.....

Magyar Könyvgyűjtő

A régi könyvek és az antikvitások kedvelőinek.

Megvásárolható a szerkesztőségben 680 forintért.

Kedvezményes előfizetési díj 2004. évre (10 szám) 4500 Ft

Megrendelhető a szerkesztőségben: 1114 Budapest, Hamzsabégi út 31. Telefon/fax: 466-0703



MEGRENDELÉS

Igen, szeretnék tájékozott lenni a régiségek világában, emiatt megrendelem a Magyar Könyvgyűjtő c. újságot a 2004. évre (10 lapszám) 4500 Ft előfizetési díjért.

Kérem, küldjenek belföldi postautalványt és számlát az előfizetési díj befizetéséhez.

NÉV

CÍM

1:850 000, Nyír-Karta. 1490 Ft
 Délkelet-Európa II. [Kart. dok.]. Bulgária: Ciprus: Görögország: Macedónia: autóstérkép: autokarta: Autokarte: road map. 1:850 000, Nyír-Karta. 1490 Ft
 Délvidék [Kart. dok.]. Vajdaság: Vojvodina: Drávaköz: Bácska: Bánság: Szerémség: autóstérkép: autokarta: Autokarte: road map. 1:280 000, Topográf. 1890 Ft
 Déry Tibor: Gefängnisbriefe. Der Briefwechsel Tibor Derys mit seiner Mutter und seiner Ehefrau, 1957–1960. Balassi-Schäfer Verl. Fűzött: 1200 Ft
 Dobayné Fenyvesi Ildikó: 13 dráma. Felkészülés érettségire, felvételre. Mérték K. (Kötelezők Mértékkel) Fűzött: 599 Ft
 Dowrick, Stephanie: A szeretet ajándéka. General Press. Kötött: 1500 Ft

E

Egyet értünk? Egyetértünk! Helyesírási gyakorló feladatok magyar nyelvből 5–8. osztály számára. Dinasztia. 520 Ft
 Emődi Gyula: A diósgyőri vár aranykora. '96 Studio. Kötött: 1060 Ft
 Emődi Gyula: Miskolci históriák. Történetek, zene- és opera "epizódok", portrék, részlet színdarabok. Budai K. Fűzött: 520 Ft
 Erdélyi királyi könyvek: 20–29. kötet, 1630–1656 [elektronikus dok.]. I. és II. Rákóczi György oklevelei. Szöveges adatbázis, Arcanum-ME. Műanyag tokban: 6250 Ft
 Erőleves a dolgozó léleknek. 101 munkahelyi történet bátorságról, együttérzésről és kreativitásról. Bagolyvár. Fűzött: 1450 Ft
 Erőleves a léleknek: 3. porció. További 101 erőt adó és lélekemelő történet. Bagolyvár. Fűzött: 1450 Ft
 Euro 2004. [A 12. Európa-bajnokság krónikája]. Aréna 2000. Kötött: 5980 Ft

F

Farkas Ferenc: Változásmenedzsment. KJK-Kerszöv. Fűzött: 3990 Ft
 Feiler, Bruce: Ábrahám. Utazás három vallás szívébe. Gold Book. Kötött: 2499 Ft
 Fischer György: Hihetünk-e a közvéleménykutatásoknak? Hogyan készülnek, és mennyire pontosak a közvélemény-kutatások. Bagolyvár. Fűzött: 1950 Ft
 Fisher, Roger – Brown, Scott: Kapcsolatépítés a tárgyalások során. Találjuk meg a közös nyelvet! Bagolyvár. Fűzött: 1450 Ft
 Fizika 7. Mechanika, hőtan. 2. jav. kiad., Mozaik. (A természetről tizenéveseknek) 880 Ft
 Fizika 8. Elektromosságtan, fénytán. Mozaik. (A természetről tizenéveseknek) 880 Ft
 Fizika munkafüzet 7. évfolyam. Mechanika, hőtan. 2. kiad., Mozaik. (A természetről tizenéveseknek) 440 Ft
 Fizika munkafüzet 8. évfolyam. Elektromosságtan, fénytán. Mozaik. (A természetről tizenéveseknek) 440 Ft
 Fizika zsebkönyv általános iskolásoknak. Mozaik Okt. Stúdió. 198 Ft
 Fizikai kísérletek és feladatok 12-16 éveseknek. 6., jav. kiad., Mozaik. 1140 Ft
 Földényi Krisztina: Könyv- és könyvtárhasználat az általános iskolák 3-4. osztályosai számára. Dinasztia. 830 Ft
 Földrajz 7. A kontinensek földrajza. 2. átd. kiad., Mozaik. (A természetről tizenéveseknek) 890 Ft
 Földrajz munkafüzet 7. évfolyam: kontinensek földrajza. 2. jav. kiad., Mozaik. (A természetről tizenéveseknek) 560 Ft
 Forgács József: A sakkharcos lelkivilága. MIGAN. Fűzött: 4200 Ft
 Forgács Tiborné – Gál Józsefné: A matematika csodái. Munkafüzet az általános iskolák 14. osztályosai számára. Dinasztia. 600 Ft
 Forgács Tiborné – Gál Józsefné: A matematika csodái. Tankönyv az általános iskolák 1. osztályosai számára. Dinasztia. 790 Ft
 Forgács Tiborné – Gál Józsefné: A matematika csodái. Tankönyv az általános iskolák 2. osztályosai számára. Dinasztia. 790 Ft
 Forgács Tiborné – Györfly Magdolna: A matematika csodái. Tankönyv az általános iskolák 3. osztályosai számára. Dinasztia. 790 Ft
 Forgács Tiborné – Györfly Magdolna: A matematika csodái. Tankönyv az általános iskolák 4. osztályosai számára. Dinasztia. 790 Ft
 Forgács Tiborné: Gyakorlófüzet A matematika csodái 4. osztályos tankönyvhöz. Dinasztia.
 Forgács Tiborné: Gyakorlófüzet A matematika csodái 3. osztályos tankönyvhöz. Dinasztia.
 Franyó István: A változatos élővilág 1. Biológia 9.: feladatlappok. 3. kiad., Nemz. Tankvk. 432 Ft

G

Gál Józsefné: Gyakorlófüzet A matematika csodái 2. osztályos tankönyvhöz. Dinasztia.
 Gárdonyi Géza: Egri csillagok. Mérték K. (Kötelezők Mértékkel) Fűzött: 999 Ft
 Gazdáné Olosz Ella, 1937–1993. Medium K. Fűzött: 2450 Ft
 Genesis. Tanulmányok Bollók János emlékére. Typotex. Kötött: 6300 Ft
 Gerber, Michael E.: A vállalkozás mítosza. [Miért sikertelen a legtöbb induló vállalkozás, és mit kell tennünk saját üzletünk érdekében?]. 3. átszerk. kiad., Bagolyvár. Fűzött: 1450 Ft
 Gérecz Attila: Így bocskorosan. Egybegyűjtött versek és írások. Kráter Műhely Egyes.
 Guile, Gill – Bakó Krisztina: Keresd és fordasd!: betűk. Köteles 2000. Kötött: 650 Ft
 Guile, Gill – Bakó Krisztina: Keresd és fordasd!: háziállatok. Köteles 2000. Kötött: 650 Ft
 Guile, Gill – Bakó Krisztina: Keresd és fordasd!: számok. Köteles 2000. Kötött: 650 Ft
 Guile, Gill – Bakó Krisztina: Keresd és fordasd!: vadállatok. Köteles 2000. Kötött: 650 Ft

Gy

Gyáni Gábor – Kövér György: Magyarország társadalomtörténete a reformkortól a második világháborúig. 2. jav. kiad., Osiris. (Osiris tankönyvek) Kötött: 2980 Ft
 Gyenes Csilla: A természet csodái. Természetismeret-tankönyv 6. évfolyamos tanulók számára. 890 Ft
 Gyimesi László: Falfirikák a köztúrdöböl. Új versek. Szerző. (Z) Fűzött.
 Gyóni Géza: Cézár, én nem megyek. Válogatott versek. Kráter Műhely Egyes. (Re-vízió 1.)

H

Haas Márta: Olasz – magyar, magyar – olasz tematikus szótár. Paginarum. 1900 Ft
 Halász Tibor – Jámor Gyuláné – Vízvári Albertné: Természetismeret 5. élő és élettelen környezetünk. 4. átd. kiad., Mozaik. (A természetről tizenéveseknek) 780 Ft
 Halász Tibor – Jurisits József – Szűcs József: Fizika 11. Rezgések és hullámok, modern fizika. 2. kiad., Mozaik. (A természetről tizenéveseknek) 1220 Ft
 Halász Tibor: Fizika 9. Mozgások, energiaváltozások. 5. kiad., Mozaik. (A természetről tizenéveseknek) 1040 Ft
 Hart, Stephen – Hart, Russell: A II. világháború német páncélosai. Hajja. (20. századi hadtörténet) Kötött: 3500 Ft
 Hartdégenné Rieder Éva: Környezetismeret. Munkafüzet az általános iskolák 4. évfolyama számára. 3. kiad., Nemz. Tankvk. 605 Ft
 Hartdégenné Rieder Éva: Környezetismeret. Tankönyv az általános iskolák 4. évfolyama számára. 3. kiad., Nemz. Tankvk. 1010 Ft
 Hazatérés. Michael Thomas és a hét angyal. (8.) Fűzött: 2490 Ft
 Házi praktikák. Ötletek és jótanácsok. Saxum. (Ötletek, gondolatok) Fűzött: 1490 Ft
 Heller Ágnes: A "zsídókérdés" megoldhatatlansága. Mért születtem hébernek, mért nem inkább négernek? Múlt és Jövő K. Fűzött: 1450 Ft
 Hibbert, Adam: A világ csodái. Lilliput. (100 állomás – 100 kaland) Kötött: 1650 Ft
 Hill, Napoleón: Gondolkozz és gazdagodj! 2. átszerk. kiad., Bagolyvár. (Kulcs könyvek) Fűzött: 1200 Ft
 Hoffmann Istvánné: Sportmarketing. Bagolyvár. Fűzött: 1200 Ft
 Holzförster, Heidrun: Metszés a gyümölcsösben. Sziget. (Lépésről lépésre) Kötött: 1650 Ft
 Homoki-Nagy István: Cimborák. Nádi szélben – hegyen-völgyön. M. Mercurius. Kötött: 2980 Ft

I

Irodalmi szöveggyűjtemény a középiskolák 11. évfolyama számára. Nemz. Tankvk. 1580 Ft

J

Jakab Sámuel – Füleky György: Környezetvédelem – talaj. Nemz. Tankvk. (Többnyelvű fogalomtár) Kötött: 3000 Ft
 Jámor Gyuláné – Vízvári Albertné – Halász Tibor: Természetismeret munkafüzet. 5. évfolyam: élő és élettelen környezetünk. 4. kiad., Mozaik. (A természetről tizenéveseknek) 490 Ft
 Jámor Gyuláné – Vízvári Albertné: Természetismeret 6. Magyarország tájai és életközösségei. 3. kiad., Mozaik. (A természetről tizenéveseknek) 780 Ft
 Jókai Mór levelezése, 1886–1890. Argumentum: Akad. K. (Jókai Mór összes művei. Levelezés 4.) Kötött: 3000 Ft
 Jónás Ilona – Kovács Lászlóné – Vízvári Albertné: Földrajz 8. Közép-Európa és Magyarország földrajza. Mozaik. (A természetről tizenéveseknek) 890 Ft
 Jónás Ilona – Kovács Lászlóné – Vízvári Albertné: Földrajz 9. kozmikus és természetföldrajzi környezetünk. 4. átd. kiad., Mozaik. (A természetről tizenéveseknek) 1040 Ft
 Jónás Ilona – Kovács Lászlóné – Vízvári Albertné: Földrajz munkafüzet. 8. évfolyam: Közép-Európa és Magyarország földrajza. Mozaik. (A természetről tizenéveseknek) 560 Ft
 Jónás Ilona – Pál Viktor – Vízvári Albertné: Földrajz 10. A világ változó társadalmi-gazdasági képe. 3. átd. kiad., Mozaik. (A természetről tizenéveseknek) 1230 Ft
 Jones, Steve: Y: a "dekadens" kromoszóma. Mérték K. Kötött: 2499 Ft
 Jurisits József – Szűcs József: Fizika 10. Hőtan, elektromosságtan. 3. kiad., Mozaik. (A természetről tizenéveseknek) 1220 Ft

K

Kállai Ernő: Magyar nyelvű cikkek, tanulmányok, 1938–1944. Fűzött.
 Kálmán Zsófia – Kőnczei György: A Taigetosztól az esélyegyenlőségig. Osiris. (Osiris tankönyvek) Kötött: 4180 Ft
 Kánnár Lászlóné: Fásszárú dísznövények. Lombhullató díszfák, díszcserjék, kúszó díszcserjék, fenyőfélék és örökzöld lomblevelű díszcserjék. (2.) Fűzött: 1980 Ft
 Keleti Ágnes: Egy olimpiai bajnok három élete. [S.I.], Keleti Á. Kötött: 2800 Ft
 Keményfi Gábor: Időtérkép. Magánkiad. Kötött: 2240 Ft
 Kémia zsebkönyv középiskolásoknak. Mozaik Okt. Stúdió. 198 Ft
 Kertész Iván: Operakalauz. Átd., bőv. kiad., Fiesta: Saxum. Kötött: 2980 Ft
 Kertész Viktorné: Számítógépes alapismeretek. Feladatgyűjtemény általános iskolások számára. Dinasztia. 780 Ft
 Kézirattár [elektronikus dok.]. Az Országos Széchényi Könyvtár Kézirattárának katalógusai. Szöveges adatbázis, Arcanum: OSZK Kézirattár. Műanyag tokban: 6250 Ft
 Kisfaludy László: A kisludai Kisfaludy család története. Hajdú-Bihar M. Múz. Ig. (Régi magyar családok 2.) Fűzött: 3000 Ft
 Kissné Király Piroska: Hon- és népismeret 5: "A" változat. Bíbor. Fűzött: 720 Ft
 Kissné Király Piroska: Hon- és népismeret 5: "A" változat: munkafüzet., Bíbor. Fűzött: 290 Ft
 Kissné Király Piroska: Hon- és népismeret 6: "A" változat., Bíbor. Fűzött: 690 Ft
 Kissné Király Piroska: Hon- és népismeret 6: "A" változat: munkafüzet. Bíbor. Fűzött: 320 Ft
 Kiyosaki, Robert T. – Lechter, Sharon L.: Gazdag papa befektetési tanácsai. Mibe fektetnek a gazdagok, amibe a szegények és a középosztálybeliek nem fektetnek be? Bagolyvár. Fűzött: 3850 Ft
 Kiyosaki, Robert T. – Lechter, Sharon L.: Gazdag papa üzleti iskola azoknak, akik szívesen segítenek másoknak. A network marketing üzlet további nyolc rejtett értéke – a pénzkereseti lehetőségen felül. Bagolyvár. Fűzött: 1450 Ft
 Kiyosaki, Robert T. – Lechter, Sharon L.: Gazdag papa, szegény papa. Mit tanítanak a gazdag szülők gyermekeiknek a pénzről, amit a szegényeknek és a középosztálybeliek nem tanítanak meg? 2. átszerk. kiad., Bagolyvár. Fűzött: 1850 Ft
 Kohán Zsuzsa: Naplómorzsák. Versek. Szerző. (Z-füzetek 107.)
 Közbeszerzés. KJK-Kerszöv. Fűzött: 10290 Ft
 Krajcsné Kovács Judit: Csodálatos zenevilág. Ének-zene tankönyv az általános iskolák 1. osztályosai számára. Dinasztia. 460 Ft
 Krajcsné Kovács Judit: Csodálatos zenevilág. Ének-zene tankönyv az általános iskolák 2. évfolyama számára. Dinasztia. 640 Ft
 Krajcsné Kovács Judit: Csodálatos zenevilág. Ének-zene tankönyv az általános iskolák 3. évfolyama számára. Dinasztia. 640 Ft
 Krónerné Rózsavölgyi Ildikó: Csodálatos zenevilág 5. osztály. Dinasztia. 780 Ft
 Kutas Ferenc: Útmutató Az elbészéléstől az érettségi dolgozatig című könyv használatához. Mozaik Okt. Stúdió. 430 Ft

L

Lakein, Alan: Hogyan gazdálkodjunk időnkkel és életünkkel? 3. átszerk. kiad., Bagolyvár. Fűzött: 1200 Ft
 Lassahn, Bernhard: Diáktörténetek. Fabula Stúdió. (Olvasó Leó) Kötött: 1800 Ft
 Lázár Katalin: A népi játékok elmélete; Válogatás erdélyi és moldvai játékokból. (1.) Fűzött: 2464 Ft
 Lénárd András: Törpelépek 1. Feladatfüzet A mesék csodái ábecéskönyvhöz: 1. félév. Dinasztia. 480 Ft
 Lénárd András: Törpelépek 2. Feladatfüzet A mesék csodái olvasókönyvhöz: 2. félév. Dinasztia. 480 Ft
 Lerchné Egri Zsuzsa: Nyelvtan, helyesírás, fogalmazás. Tankönyv 6. osztály. Átd. kiad., Mozaik. 510 Ft

M

Madách Imre: Az ember tragédiája. Mérték K. (Kötelezők Mértékkel) Fűzött: 499 Ft
 Magyar könyvszemle [elektronikus dok.]. Könyv- és sajtótörténeti folyóirat = Revue pour l'histoire du livre et de la presse: 1876, 1877, 1997–2002. Szöveges adatbázis, Arcanum. Műanyag tokban: 6250 Ft
 Magyar művelődéstörténet [elektronikus dok.]. Ősműveltség és középkori kultúra: Magyar renaissance: A kereszténység védőbástyája: Barokk és felvilágosodás: Az új Magyarország. Szöveg és képek, Arcanum. Műanyag tokban: 6250 Ft
 Magyar Szocialista Munkáspárt: Az MSZMP központi vezető szervei üléseinek napirendi jegyzékei, 1956–1989 [elektronikus dok.]. Szöveges adatbázis, Arcanum: MOL. Műanyag tokban: 6250 Ft
 Magyarország múzeumai. Múzeumlátogatók kézikönyve. 4. átd. kiad., Vince. Fűzött: 2995 Ft
 Makádi Mariann – Taraczkózi Attila: A Föld amelyen élünk. Környezetismeret 4. osztály. Mozaik. 1080 Ft
 Makádi Mariann – Taraczkózi Attila: A Föld, amelyen élünk. Munkafüzet 5. osztály: hon- és népismeret "B" változat. Mozaik. 580 Ft
 Makádi Mariann – Taraczkózi Attila: A Föld, amelyen élünk. Munkafüzet: környezetismeret 4. osztály. 2. kiad., Mozaik. 650 Ft
 Matematika tankönyv 10. 2. jav. kiad., Mozaik. (Sokszínű matematika) 1220 Ft
 Matematika tankönyv 11. 2. jav. kiad., Mozaik. (Sokszínű matematika) 1230 Ft
 Matematika tankönyv 12. , Mozaik. (Sokszínű matematika) 1230 Ft
 Matematika tankönyv 9. 3. jav. kiad., Mozaik. (Sokszínű matematika) 1450 Ft
 Menéndez, Roberto Rodríguez: Kigyós karkötő. Szerző. (Z-füzetek 108.) Fűzött: 250 Ft
 Mesterházy Ferenc – Ujhelyiné Pető Éva: Technika és életvitel. Munkatankönyv az általános iskolák 1. osztályos tanulói számára. Dinasztia. 860 Ft

Mesterházy Ferenc – Ujhelyiné Pető Éva: Technika és életvitel. Munkatankönyv az általános iskolák 2. osztályos tanulói számára. Dinasztia. 860 Ft
 Mesterházy Ferenc – Ujhelyiné Pető Éva: Technika és életvitel. Munkatankönyv az általános iskolák 3. osztályos tanulói számára. Dinasztia. 890 Ft
 Mesterházy Ferenc – Ujhelyiné Pető Éva: Technika és életvitel. Munkatankönyv az általános iskolák 4. osztályos tanulói számára. Dinasztia. 940 Ft
 Metz, Johann Baptist: Az új politikai teológia alapkérdései. L' Harmattan. (Coram Deo)
 Michener, James A.: Hawaii. (1. köt.) Európa. Kötött.
 Michener, James A.: Hawaii. (2. köt.) Európa. Kötött.
 Mike János: Jól felkészültem-e? Matematika feladatsorozatok általános iskolásoknak 8. 5. kiad., Mozaik. 640 Ft
 Mikszáth Kálmán: A tót atyafiak ; A jó palócok. Mérték K. (Kötelezők Mértékkel)
 Mikszáth Kálmán: Szent Péter esernyője. Mérték K. (Kötelezők Mértékkel) Fűzött: 499 Ft
 Mociosz, Jannisz: Ithaka. Versek. Szerző. (Z-füzetek 109.) Fűzött: 250 Ft
 Molnár Károlyné – Vad Józsefné: Szintelmérő A mindennapok csodái tankönyvhöz: 2. osztály. [mellékletekkel]. Dinasztia. 450 Ft
 Mondo italiano. Olasz ifjúsági irodalom. Eötvös J. Kvk. 1792 Ft
 Moro új sikeres lefagyasztása. Enciklopédia. Fűzött: 3500 Ft

N

Nagy Attiláné – Palócz Ferencné: Technika és életvitel 2. osztály. Nemz. Tankvk. 515 Ft
 Nagyné Malicsek Ágnes: Munkafüzet az Időutazás 8. osztályos történelemtankönyvhöz. Dinasztia. 560 Ft
 Nagyné Malicsek Ágnes: Vázoló- és íráskészség-fejlesztő füzet. Dinasztia. 380 Ft
 Nagyné Malicsek Ágnes: Vázoló- és íráskészségfejlesztő füzet. Dinasztia. 380 Ft
 Neal, Moira: Az üvegfestés titkai. Aréna 2000. (Praktika könyvek) Fűzött: 2390 Ft
 Nierenberg, Gerard I. – Calero, Henry H.: Testbeszéd-kalauz avagy Mit üzennek a gesztusok? 2. átszerk. kiad., Bagolyvár. Fűzött: 1450 Ft
 Nonbusiness marketing és menedzsment. Civil szervezetek, alapítványok, politika, kultúra, karitatív szervezetek, közigazgatás, közüzemek, nonprofitok. KJK-Kerszöv. Kötött: 4200 Ft

O

Oatley, Keith – Jenkins, Jennifer M.: Érzelmek. Osiris. (Osiris tankönyvek) Kötött: 3500 Ft
 Oláh Zsuzsa: Biológia 12. A gimnáziumok 12. osztálya számára. Nemz. Tankvk. 1680 Ft
 Olsen, Jack: A szörny. 2. kiad., Míves Céh. Kötött: 2200 Ft
 Oly korban életem. Válogatás a holocaust irodalmából: iskolai célú kiadvány. Makkabi. Fűzött: 980 Ft
 Ondracek, Claudia: A kis várszellem az iskolában. Fabula Stúdió. (Olvasó Breki) Kötött: 1800 Ft
 Ondracek, Claudia: Történetek a barátságról. Fabula Stúdió. (Kis olvasó tigris) Kötött: 1800 Ft

P

Pelevin, Viktor: A tervehivalat hercege. Elbeszélések. Gondolat. (Gondolat világirodalmi sorozat) Kötött: 2480 Ft
 Péntek Bernadett – Husz Anikó: Német középszintű érettségi. Komplett írásbeli feladatsorok kazettával. Nordwest 2002. 1600 Ft
 Petőfi Sándor – Arany János. Mérték K. (Kötelezők Mértékkel) Fűzött: 499 Ft
 Preuß, Gunter: Varázsgérke az osztályteremben. Fabula Stúdió. (Olvasó Fáni) Kötött: 1800 Ft
 Puskin, Alekszandr Szergejevics: Anyegin; Válogatott írások. Mérték K. (Kötelezők Mértékkel) Fűzött: 699 Ft

R

Rácz Zoltánné: Különleges dísnövények otthonunkban. [kézikönyv]. 2. jav. kiad., Növényvarázs BT. ("Otthonunkban a természet" sorozat) Fűzött: 2625 Ft
 Rácz Zoltánné: Szobanövények otthonunkban. Kézikönyv: mindaz, amit a 150 leggyakoribb szobanövényről tudni érdemes. 4. kiad., Növényvarázs BT. ("Otthonunkban a természet" sorozat) Fűzött: 2188 Ft
 Rakos Katalin: A mi matekunk 1. Az általános iskola 1. osztálya számára. 3. kiad. Nemz. Tankvk. 1120 Ft
 Rees, Martin: Utótt az utolsó órák? Egy tudós figyelmeztetése: milyen mértékben fenyegeti a terror, a tévedés és a környezeti katasztrófa az emberiség jövőjét itt a Földön – és a Földön kívül? Athenaeum 2000. (Világegyetemek titkai) Fűzött: 2290 Ft
 Régi magyar szólások és közmondások [elektronikus dok.]. Szöveges adatbázis, Arcanum. Richard, Udo: A kis számördög az iskolában. Fabula Stúdió. (Olvasó Cinke) Kötött: 1800 Ft
 Ries, Al – Trout, Jack: Alulról építkező marketing. Bagolyvár. Fűzött: 1450 Ft
 Riznerné Kékesi Mária – Ördög László: Ének-zene az általános iskola 6. évfolyama számára. 3. kiad., Nemz. Tankvk. 699 Ft
 Roberts, Nora: Házi feladat. Harlequin. (A New York Times sikerszerzője) Fűzött: 995 Ft

S

Scarry, Richard: Tesz-vesz abc. Lilliput. Kötött: 1790 Ft
 Scarry, Richard: Tesz-vesz Város. Lilliput. Kötött: 1790 Ft
 Schmidt Egon: A kertek lakói. Csodaország. Kötött: 1690 Ft
 Schmidt Egon: Állati érdekességek. Csodaország. Kötött: 1690 Ft
 Schütz István: Albán nyelvkönyv [hangdok.]. Balassi. 1000 Ft
 Schütz István: Albán nyelvkönyv. Balassi. Fűzött: 4000 Ft
 Schwarz, Annelies: Boszorkánytörténetek. Fabula Stúdió. (Kis olvasó tigris) Kötött: 1800 Ft
 Shakespeare, William – Stoppard, Tom: Hamlet. Mérték K. (Kötelezők Mértékkel) Fűzött: 699 Ft
 Siposné Kedves Éva – Horváth Balázs – Péntek Lászlóné: Kémia 7. Kémiai alapismeretek. 2. jav. kiad., Mozaik. (A természetről tizenéveseknek) 780 Ft
 Siposné Kedves Éva – Horváth Balázs – Péntek Lászlóné: Kémia 8. szerves kémia. Átd. kiad., Mozaik. (A természetről tizenéveseknek)
 Siposné Kedves Éva – Horváth Balázs – Péntek Lászlóné: Kémia 9. Általános kémiai ismeretek. Mozaik. (A természetről tizenéveseknek) 1040 Ft
 Siposné Kedves Éva – Horváth Balázs – Péntek Lászlóné: Kémia munkafüzet. 10. évfolyam: szerves kémiai ismeretek. 3. jav. kiad., Mozaik. (A természetről tizenéveseknek) 598 Ft
 Siposné Kedves Éva – Horváth Balázs – Péntek Lászlóné: Kémia munkafüzet. 7. évfolyam: kémiai alapismeretek. 2. kiad., Mozaik. (A természetről tizenéveseknek) 560 Ft
 Siposné Kedves Éva – Horváth Balázs – Péntek Lászlóné: Kémia munkafüzet. 9. évfolyam: általános kémiai ismeretek. 3. jav. kiad., Mozaik. (A természetről tizenéveseknek) 598 Ft
 Siposné Kedves Éva – Péntek Lászlóné – Horváth Balázs: Kémia munkafüzet. 8. évfolyam: szerves kémia. Átd. kiad., Mozaik. (A természetről tizenéveseknek) 560 Ft
 Smullyan, Raymond M.: Seherezáde rejtélye. Bámulatos klasszikus és modern fejtörők. 3. jav. kiad., Typotex. Fűzött: 1650 Ft
 Sofokles – Shakespeare, William. Mérték K. (Kötelezők Mértékkel)

Sontag, Susan: A szenvedés képei. Európa. (Mérleg) Fűzött: 1500 Ft
 Sorokin, Vladimir: A jég. Gondolat. (Gondolat világirodalmi sorozat) Kötött: 2890 Ft
 Steinbach, Günther: Európa sorsfordító napjai. General Press. (Különleges könyvek)
 Stílus és anyanyelv. Tanulmányok a XII. Magyar Alkalmazott Nyelvészeti Kongresszus előadásaiból, a XIII. Magyar Alkalmazott Nyelvészeti Kongresszus előadásaiból. JGYF K. (A pedagógusképzés kiskönyvtára 3.) Fűzött: 2650 Ft

Sz

Szabó Zoltán Attila: Miért nem bírjuk az ügyvédek? Pannonica. Kötött: 1290 Ft
 Számítógépes alapismeretek. Munkatankönyv általános iskolások számára. Dinasztia. 770 Ft
 Századok [elektronikus dok.]. A Magyar Történelmi Társulat közlönye, 1867-1880. Szöveges adatbázis, Arcanum. Műanyag tokban: 6250 Ft
 Századok [elektronikus dok.]. A Magyar Történelmi Társulat közlönye, 1994-2003. Szöveges adatbázis, Arcanum. Műanyag tokban: 6250 Ft
 Szederkényi Antal – Vármonostory Endre: Lineáris algebra. Matematika és számítástechnika szakos főiskolai hallgatók részére. JGYF K. Fűzött: 1394 Ft
 Szekeres Gyula: "Rejtett hagyományok". Bocskai hajdúinak népmondái. Hajdúsági Múzeum. (Studia oppidorum Haidonicalium 11.) Fűzött: 3333 Ft
 Szepes Mária: Pöttös Panni az idővonaton. Édesvíz. Kötött: 2190 Ft
 Széplaki György – Vilček Béla: Utitárs 2. Feladatfüzet és felmérőlapok a Világjáró című tankönyvhöz: az általános iskolák 5. osztálya számára. Dinasztia. 480 Ft
 Széplaki György – Vilček Béla: Világjárók szöveggyűjteménye. Szöveggyűjtemény a Világjárók 5. és 6. osztályos tankönyvhöz. Dinasztia. 1120 Ft
 Szociológiaelmélet. Osiris. (Osiris tankönyvek) Kötött: 3280 Ft

T

Telkes József: Állásvadászat. Egy fejedvadász tanácsai azoknak, akik a legjobb állást szeretnék megcsipni. 2. átd. és kieg. kiad., Bagolyvár. Fűzött: 1450 Ft
 Teremtő befogadás. Összefüggések, tanulságok. Aron. (Recepció és kreativitás: nyitott magyar kultúra) Kötött: 2660 Ft
 Természetismeret 6. fizikai és kémiai alapismeretek. 9. jav. kiad., Mozaik. (A természetről tizenéveseknek) 720 Ft
 Természetismeret munkafüzet. 6. évfolyam: fizikai és kémiai alapismeretek. 9. kiad., Mozaik. (A természetről tizenéveseknek) 398 Ft
 Topolánszky Ádám: Lobbizás. Érdekek az előtérben. Bagolyvár. Fűzött: 1950 Ft
 Tracy, Brian: Maximális teljesítmény. [Rejtett erőink mozgósítása a siker érdekében]: [módszerek és technikák bevált rendszere]. 2. kiad., Bagolyvár. Fűzött: 1950 Ft
 Tündérkert [elektronikus dok.]. Erdélyi emlékezet. Szöveg és képek, Arcanum. Műanyag tokban: 6250 Ft

U

Urbán András: Etyek-Budai borgasztronómia. Vendégként a Zsámbéki-medencében. Szig-Tim K. Kötött: 5500 Ft
 Urbán János: Matematika tizenéveseknek. Kombinatorikai feladatok 14–18 éveseknek. Mozaik Okt. Stúdió.
 Urbáriumok és összeírások a Magyar Országos Levéltárban [elektronikus dok.]. Szöveges adatbázis, Arcanum: MOL. Műanyag tokban: 6250 Ft

V

Varázsceruza. Első írásfüzet: 1. osztály. Dinasztia. 380 Ft
 Varázsceruza. Második írásfüzet. Dinasztia. 380 Ft
 Veres Lajos: Közlekedési rendszerek a regionális fejlesztési stratégiában. Doktori értekezés. M. Közlek. K. Fűzött: 3000 Ft
 Vita és párbeszéd. A monoteista hagyomány történeti perspektívában. Goldziher Int.: L' Harmattan. (Dialogos: a Goldziher Intézet és a L'Harmattan Kiadó közös sorozata)
 Vizvári Albertné – Jámor Gyuláné: Természetismeret munkafüzet. 6. évfolyam: hazánk tájai és életközösségei. 8. kiad., Mozaik. (A természetről tizenéveseknek) 560 Ft
 Vokkori László: Gazdasági földrajz. 2. utánn., Scientia: Sapientia EMTE Csíkszeredai Kar Gazdaságtan Tanszék. Fűzött: 2250 Ft

W

Wailley, Denis: A kiválóság tíz titka. 2. átszerk. kiad., Bagolyvár. (Kulcs könyvek) Fűzött: 1200 Ft
 Wass Albert: Erdők könyve. Dinasztia. (Kincseskönyv 4.) 520 Ft
 Wass Albert: Tavak könyve. Dinasztia. (Kincseskönyv 2.) 520 Ft
 Wass Albert: Válogatott magyar mondák. Dinasztia. (Kincseskönyv 6.) 520 Ft
 Wheeler, Elmer: A gazdagság benned van. 2. átszerk. kiad., Bagolyvár. (Kulcs könyvek) Fűzött: 1200 Ft

Z

Zátónyi Sándor: Fizika 7. 3. kiad., Nemz. Tankvk. 1130 Ft
 Zátónyi Sándor: Fizika 8. 2. kiad., Nemz. Tankvk. 1130 Ft
 Zrínyi Miklós: Szigeti veszedelem. Mérték K. (Kötelezők Mértékkel) Fűzött: 699 Ft

Zs

Zsidó dalok könyve. Iskolai célú kiadvány. Makkabi. Fűzött: 1200 Ft

Minden könyv egy helyen! TANKÖNYVCENTRUM a Kódex Könyvárúházbán

Budapest V., Honvéd u. 5. (A Parlamenttől egy percre.)

Telefon: 331-0126, 331-0127

Az általános és középiskolai tankönyvek közel teljes választékával várjuk kedves vásárlóinkat.

Minden könyvet egy helyről!



http://www.webconsult.hu

→ Arculattervezés, Interaktív honlapok készítése, →
 → Internetes alkalmazásfejlesztés, Elektronikus kereskedelem →
 → Szaktanácsadás →

Telefon: 432-9435, 432-9436, 261-2160

Két hete azt állítottam, hogy a művészet üzenet. Egy idegenbe szakadt hazánkfia (amerikai filmproducer) viszont azt találta mondani a filmgyárban, hogy ha valami üzenete van, földad egy e-mailt vagy sms-t, de amikor filmet csinál, szórakoztatni akar. Húha! – nagyon el voltak alélva ettől a mi filmművészeink: mindenki úgy érezte, ez az új idők varázsigeje.

Bocs... kivéve engem. Nőknek még csak be szoktam dőlni; kapitalista producereknek soha. A művészet igenis üzenet, és erre nem akkor jöttem rá, amikor először olvastam arról, hogy korunk az informatika kora. Ezt gyerekkoromban is tudtam, csak nem bírtam megfogalmazni. Tudtam, amikor anyám mesét mondott, meg versikéket olvasott vagy énekelt ... nem is tudtam, inkább csak éreztem. Hogy mi volt ebben az üzenet?

Hát a mesénél még tetten érhető, minden mesének tanulsága van, minden mese példabeszéd: így üzen valamit. Csakhogy egy dal, egy vers is fölépített körém egy képzelte világot, fiktív valóságot (akár a mese), amiben létezni lehetett. Ha a gyerek játszik, akkor is fiktív világban mozog, ha

verekedőset játszunk, ha pápás-mamást játszunk, ha repülőgépeket: én vagyok a repülőgép és kitért karral (azok a szárnyaim) körözök és berreggek; ha beteget és doktor néni- set játszunk, ha óvó néni- set, ha autóbuzsost, mindig egy képzelte világban próbálgatjuk a felnőttiséget: készülünk az életre. A játékhoz elképzelünk

egy teljes világot, végeredményben egy mesét, ami már szól valamiről. Egy szemléleti egészt, ami a világegész helyettesítésére szolgál. (Ezek József Attila szakkifejezései.)

A mese, a dalocska, a versike, a gyerek saját rajzai, vagy a saját meséje (konfabulációja), minden művészi élmény, amivel találkozunk, valami üzenetet hordoz, tudniillik egy képzelte valóságot, ami valóságosabb a valóságnál, mert vagy szebb,

vagy félelmetesebb, vagy hatásosabb, vagy harmonikusabb, vagy sötétebb, vagy színesebb: mindenképpen igazibb! Ebben a képzelte valóságban létezni lehet, ezzel azonosulni lehet, ettől borzongani lehet, félni és sírni is lehet, örülni és nevetni is lehet, és én vagyok a hős is, és az áldozat is, a gonosz varázsló is, meg a

képzelte, és a valóságosnál mindenképpen izgalmasabb, színesebb világot, amiben élvezetesebb, szórakoztatóbb létezni, mint a szürke mindennapokban, az üzenetnek valamit. Aki egy szemléleti egészt ad nekem a világegész helyettesítésére, ami ugyanúgy működik, mint a világegész, csak jobb benne létezni, mert szórakoztatóbb, az többek között azt üzeni nekem, hogy nézd, ilyen is van. Ez az én valóságom, hogy tetszik neked? Bele tudsz helyezkedni, el tudod fogadni? Ha átéled, kétszer élsz, a magad életét is éled meg az enyémet is – képzelteben. De a képzelte élet tanulsága éppúgy a tied, akár a valóságosé.

A kapitalista filmproducer azt mondja, hogy a pénzemért szórakoztatni fog. Csakhogy engem az idétlen hülyeség nem szórakoztat, hanem untat. De ha Shakespeare elhiteti velem, hogy az ő színpadra képzelte valósága igaz, akkor Rómeó és Júlia sorsa fáj, és megsírom a halálukat, miközben fölemel, megtisztít, jobb leszek tőle, és jó tudni, hogy ember vagyok, ha az ember így bír szeretni, ilyen végtelenen, ilyen halálosan. Engem ez a megtisztulás, ez a katarzis szórakoztat, ez boldogít.

Kertész Ákos Mit hordoz a művészi kommunikáció?

jó tündér is, miközben tudom, hogy mindez csak képzelet, és nem magamat siratom, hanem egy képzelte személyt, akivel azonosulok, akit sajnálok –, és az empátia meg a szolidaritás erkölcsi csodája az, ami gyönyörködtet, vagy, ha úgy tesszük, szórakoztat. És vajon az, hogy együtt érezni jó, nem a legfontosabb üzenet?

Aki a mesét kitalálta, a dalocskát vagy a rajzot, képet megcsinálta, aki fölépített nekem egy

2500 leütés a Befejezetlen közgyűlés-ről

■ Október 2-án szombaton megtartotta – háromévenként – esedékes közgyűlését a Magyar Írószövetség. Röviden az eredményekről, némi szubjektív kommentárral.

Új szervezeti szabályzata van a Magyar Írószövetségnek, elfogadtuk az Előkészítő Bizottság által alaposan előkészített, jogilag kötelező, jogászai segítségével korrekten fogalmazott és az írók számára is érthető végleges szöveget. (Noha elég idő állt a tagok rendelkezésére, hogy módosító indítványaikat levélben, ímélen, faxon megtegyék, akadt tagtársunk, aki több ponthoz is hozzászólt, javaslattal élt, amit többen is rossz néven vettek, sőt, kimondatott az obstrukció gyanúja, pedig dehogy!!!) Amúgy a közgyűlést nem a heves vita, inkább a humoros beszélgetések, az elnöki beszámoló – tekintettel a téli-tavaszi, hónapokon át tartó „rút vizsálra” – némi ború, rezignáltság, a felszólalásokat általában az írók, az írótsadalom, az irodalom, a könyvkiadás, a kultúra helyzetére és a nemzet iránti felelősségvállalásra tett többnyire praktikusra, néhol patetikusra hangszerelt hivatkozások jellemezték. Megválasztottuk az új választmányt, amely a korábbi 75-tel szemben immár csak 56 (negyvennyolc 40 év feletti és nyolc ennél fiatalabb) tagból áll. Az (esti órákban már hiányos) választmány az elnökség illetve az elnök megválasztását elnapolta. Október 21-én áll fel a nyolctagú elnökség, s akkor derül ki, újraszajlasztják-e Kalász Márton, illetve lesz-e másik jelölt is.

Mondhatjuk, a közgyűlés az ilyenkor szokásos döccenőkkel, a levezető elnökök, szavazatszámológok és mindenrendű „segéd-erők” részéről kellő komolysággal, az arra hajlamos tagtársaknál némi lazasággal, nem igazán feldobódott hangulatban, de rendben zajlott le. Ami engem (is) elszomorított, az a jelenlévők kis létszáma. Ez sem titok, mindössze a (maradék) tagság egyharmada, kerekítve 300 író vette komolyan a közgyűlést. Természetesen azok az írótsársaink is hiányoztak (legalábbis nekem – nem tagadom), akik kiléptek az elmúlt félévben, de „súlytalanná” mégiscsak azok tették az eseményt, azok „fokozták le” az „egyik írószervezeté” a Szövetséget, akik igazolatlanul távol maradtak.

Mindazonáltal, a Magyar Írószövetség képes lehet a megújulásra, erre garancia a fiatal írók bevonása a választmány ill. az elnökség munkájába, Kalász Mártonnak az elvi állásfoglalása, mely szerint szükség van a kerekasztaltárgyalások folytatására, a konszenzuseresésre és a sokféle program finanszírozásához a források keresésére. Hála istennek, nem kötelező a politizálás a Magyar Írószövetségben, ami persze nem jelenti, hogy a közügyekbe nem szólhat bele. De ezt csak jó ügyért teheti. Feladata, úgy értem, szakmai feladata marad elég: segíteni az alkotómunkát, a könyvek megjelenését, szolgálni a könyvkultúrát, támogatni a magyarul író ifjú tehetségeket határainkon innen és túl (négy égtájon), ébreszteni, ébren tartani az írástudók felelősségét.



A család könyvespolcára

A Móra Kiadó kínálatából

Ralf Butschkow Felemás nap

Rejtélyes rejtvények
48 oldal, ford. Bosnyák Viktória,
színes ill. a szerző

Itt valami nem stimmel! Hőember a sütőben, halacska a kalitkában, motorcsónak az aszfalton... Rejtélyek, melyek megoldása az olvasóra vár. 5–8 éveseknek és szüleiknek ajánljuk.
1490 Ft



Minden napra egy mese

392 p. + 12 színes mell.,

ill. Reich Károly

A magyar mesekincs és a világ meseirodalmának színe-java: angol, francia, német, svéd, norvég, orosz, indiai, kínai, japán népmesefeldolgozások és modern műmesék követik egymást tarka forgatagban.

2980 Ft



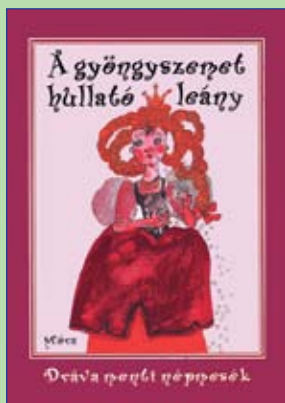
A gyöngyszemet hullató leány

Dráva menti népmesék

160 oldal, a kötet anyagát gyűjtötte és ford. Frankovics György

Az eredetileg horvát nyelvű mesék cselekménye váratlan és izgalmas fordulatokban gazdag. Igazi ritkaság. A kötetet Heinzelmann Emma grafikusművész illusztrálta.

1980 Ft

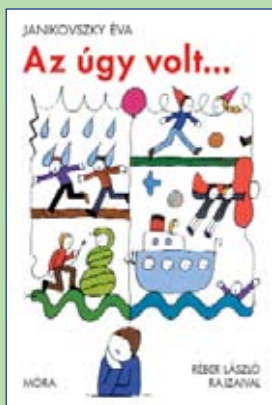


Janikovszky Éva Az úgy volt...

56 oldal, színes ill. Réber László

„Én általában tudom, hogy mi az újság, csak nem szeretem, ha folyton kérdik. Ezért mondtam, hogy semmi.” Hányszor van így az ember, ha kamasz. S mint tudjuk, a kamaszsal mindig történik valami...

1690 Ft



KERESKEDŐK, KÖNYVESBOLTOK, OKTATÁSI INTÉZMÉNYEK FIGYELMÉBE!

MÓRA-KÖNYVEK KÖZVETLENÜL A KIADÓTÓL!

Kiadványaink októbertől megvásárolhatók a Kiadó telephelyén
(1134 Budapest, Váci út 19.)

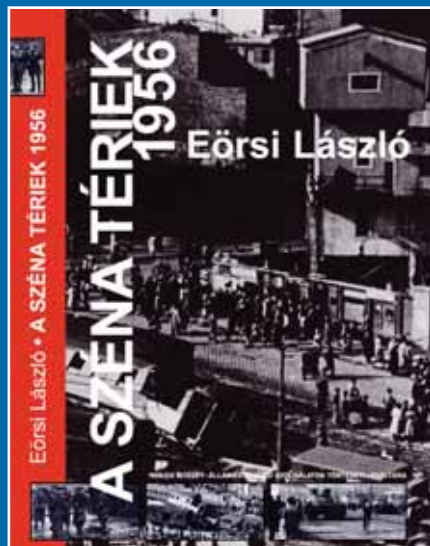
További információk Molnár Gábor kereskedelmi vezetőtől
Tel.: 320-4740, fax: 320-5382, e-mail: molnar.gabor@mora.hu

www.mora.hu

Eörsi László: A Széna tériek 1956

Budapest, 2004, 1956-os Intézet
– Állambiztonsági Szolgálatok Történeti Levéltára

E tanulmánykötet az 1956-os fegyveres felkelés budai központjának eseményeit, az ellenállás résztvevőinek tevékenységét, sorsát tárgyalja. A környékbeli fiatalok és a hozzájuk nagyszámúban csatlakozó bányászok és ipari tanulók a legendás Szabó bácsi vezetésével harcoltak a sztálinista diktatúra és a megszálló szovjet csapatok ellen. A Széna téri csoport a corvinisták után a második legnagyobb és leghíresebb fegyveres ellenálló egység volt, amely a legnagyobb területet tartotta ellenőrzése alatt, és mintegy 150 ÁVH-st, pártfunkcionáriust ejtett foglyul. A forradalom leverése után a Széna tériek közül többen elhagyták az országot. Az itthon maradtak nagy részét 1956–59 között letartóztatták, tizennégyüket halálra ítélték, és kivégezték, a többiekre hosszabb-rövidebb börtönbüntetés várt.



1956-os Intézet

1074 Budapest, Dohány u. 74. T.: 322-5228, F.: 322-3084
E-mail: rev13199@helka.iif.hu
www.rev.hu

A Librotrade Kft. ajánlja

- | | |
|--|---------|
| Oxford Angol–magyar szótár nyelvtanulóknak
(Janet Philips szerk.)
(Oxford University Press) | 3845 Ft |
| Dóczy-Prievara: The Finals Nyelvkönyv az emelt szintű angol érettségihez
(KFG Kiadó) | 3190 Ft |
| The Finals Listening CD | 2100 Ft |
| The Finals Teacher's Notes CD-ROM | 1400 Ft |
| TELC Practice Exam Book 1 (Level B1 Certificate In English)
(Szabó Nyelviskola Kft) | 3800 Ft |
| Tagyi Ildikó: Készüljünk a gazdasági nyelvvizsgákra angol középfok+CD
(Zsigmond Király Főiskola/Germanica Nyelvtudió) | 3200 Ft |
| Martin Csaba: 2B or not 2B | 1490 Ft |
| Martin Csaba: 2B or not 2B – gyakorló feladatok
(Dotkom Média Bt.) | 990 Ft |



A könyvek megvásárolhatók ill. megrendelhetők:

Librotrade Kft
1173 Budapest, Pesti út 237.
books@librotrade.hu
Telefon: 254-0254. Fax: 257-7472

Melódia Könyvesbolt
1053 Budapest
Simmelweis u. 1–3.
Telefon/fax: 317-66-28

Az eltűnt osztrák irodalmi koffer

■ Günther Nenning ötlete volt, hogy az osztrák államszerződés megkötésének ötvenedik évfordulóján egy koffer rakjanak tele osztrák szerzők műveivel.

Kicsoda Nenning? Az osztrák közélet színes figurája, nyolcvan felül is tele energiával, ötlettel. A kitűnő újságíró, publicista egy katolikus lapnál kezdte pályafutását, majd átvette és megújította a Forum c. folyóiratot. Volt az újságíró szakszervezet elnöke, harcos környezetvédő. Összevezette a szocialista párttal meg a szakszervezettel, s jelenleg a jobboldali-populista Kronen Zeitung kolumnistája. A lap irodalmi mellékletében megjelent írásait 111 portré – az osztrák irodalom kincsei címmel az Uberreuter Kiadó meg is jelentette.

Írók tiltakozása

Ötletére a kormány 265 ezer eurós támogatást adott. Erre a felkért 130 író közül harmincöten azonnal lemondták szereplésüket, méghozzá a legnevesebbek, köztük Elfriede Jelinek, Ilse Aichinger, Peter Turrini, Christine Nöstlinger, Peter Handke. Az indok: a néppárti-szabadságpárti kormány majd így kebelezi be az írókat, így gyakorol befolyást a kultúrára.

(Elgondolkodtató, hogy vajon hazánkban egy ilyen „kormány-támogatásra” hogyan reagálnának a szerzők. Emlékezhetünk néhány esetre, amikor komoly vitát váltott ki egy-egy kiadó vagy sorozat „állami szponzorálása”.)

Erre a kiadó is visszavonult, hiszen a nagy nevek nélkül nem érdemes folytatni a munkát.

De Nenning nem hátrált, újabb akciót indított.

Ötezer oldalon

A jelenlegi helyzet: 25 igen, húsz nem, sokan még haboznak. Hálalistenek, a halottak közül – mondja Nenning – senki sem lépett ki. Az ötezer (!) oldalas mű 2005 elejére megjelenik, ismerte Nenning szenvedélyes makacsságát. Sikerkült néhány elismert baloldali író – Milo Dor, Robert Schindelt, Julian Schuttingot – megnyerni, társkiadóként vegyenek részt a vállalkozásban. Húsz kötetet terveznek 150 szerzővel, a „cso-mag” ára 60-70 euró lesz.

Az új cím: Földmérés.

A Kronen Zeitung fémjelezte vállalkozással szemben a konkurens lap, a News azonnal összehozott egy ötvenes listát.

Évek, művek

Mi az ötven legfontosabb osztrák könyv? Wendelin Schmidt-Denglert, a bécsi egyetem professzorát, az Osztrák Irodalmi Archívum vezetőjét kérték fel, hogy a II. köztársaság minden évéhez egy művet párosítson. Mint minden lista, nyilván ez is provokál, mégis próbált egyensúlyt teremteni a popularitás és az irodalmi kvalitás között. Nenning a listát nem veszi komolyan, „olyan, mint a lap maga”, legyint.

A nagy ötvenben a már klasszikusnak számító Thomas Bernhard (műveit a Palatinus, Európa, Magvető és Ab Ovo adta ki, a legnagyobb vitát kiváltott Heldenplatzot Tandori Dezső fordította), Canetti (kétkötetes memoárját az Európa adta közre A megőrzött nyelv és A hallás iskolája címmel), Heimito von Do-



deder (A Strudlhof-lépcső című korszakalkotó nagy regényét szintén Tandori ültette át magyarra), Torberg mellett természetesen megtalálható Barbara Frischmuth (két művét Oravecz Imre és Kertész Imre fordította), Ernst Jandl (Eörsi István egyik kedvence), Helmut Qualtinger (a zseniális színész-előadó-rendező, a bécsi kisember, Herr Karl alakjának kitalálója), a mindig provokatív Peter Handke és Elfriede Jelinek (A zongoratanárnő című regényéből több díjat megnyert film is készült) is.

A kiadó is titkos

Nenning új listája még nem nyilvános, október végéig titokban tartják a kiadó nevét is. De szerzői úgy vélekednek: a köztársaság 60. születésnapja vagy az államszerződés aláírásának ötvenedik évfordulója nem egy párté vagy egy kormányé. (Ugye, ez is kicsit ismerős?) Az austrokoffer-ügy kapcsán újra felvetődött a kérdés: létezik-e osztrák irodalom? Schmidt-Dengler szerint amíg vannak osztrák szerzők, addig van osztrák irodalom is. A német egyesülés óta még specifikusabb, hiszen teljesen mások a problémák, mint a német irodalomban. Már a jozefinizmus óta elkülönült a két irodalom, hiszen másképp írt Grillparzer, mint Heine, Lenau, mint Storm. A német irodalomtörténet kategóriáit – klasszicizmus előtti korszak, klasszicizmus, romantika, realizmus, naturalizmus, expresszionizmus – az osztrák irodalom nem használja.

Az önállóság tagadása

Sok német irodalomtörténész (pl. a rettegett kritikus, Reich-Raniczki) egyszerűen tagadja az osztrák irodalom önállóságát. Bizonyos irodalomtörténetek pedig egyszerűen összemoszák a két irodalmat, pl. a német regényről szólva együtt emlegetik Broch, Musil, Joseph Roth és Thomas Mann nevét.

A mai könyvpiacra az osztrák szerzőknek először Németországban kell eladni magukat, Aichinger, Bachmann, Doderer, Handke mindannyian ott aratták első sikereiket.

Ott még azt mondják: „ez egy osztrák szerző, ez még tud írni”, vagyis szeretik az osztrák írókat.

Kik azok, akiknek egy osztrák irodalmi antológiában feltétlen szerepelniük kellene?

A professzor szerint Doderer, Ingeborg Bachmann, Peter Handke, Thomas Bernhard és Jelinek – ők öten reprezentálják leginkább az osztrák irodalmat. De persze nem lehet kihagyni a legendás Wiener Gruppe formabontó szerzőit, Jandl-ot és Mayröckét sem.

Sajnos, mint minden kis nemzet irodalmát, ezt is kettős veszély fenyegeti: egyfelől a túlságosan könnyedén fordítható amerikai típusú szórakoztató irodalom dömpingje, másfelől a speciális osztrák témák fordítási nehézségei.

Hogy mi lesz az austrokofferrel? Eltűnt ugyan, de az osztrák irodalmi projekt marad, mivel a szubvenció is megmaradt, sőt Bécs városa is támogatja az ötlet megvalósítását.

S a szerzők is elfelejtik majd inkább az ügy és a hír érdekében a kínos mellézköngéket.

Lendvai Zsóka

**In memoriam
József Attila
Eszmélet**
Összeállította
N. Horváth Béla
In memoriam
sorozat

■ A könyvet a költő születésének századik évfordulójára jelentettük meg. Könyvünk a kortársi írói és kritikai befogadástörténet tükrében döbbenetes erővel mutatja meg az életében fel nem ismert költő-zseni tragédiáját.

In memoriam sorozatunk 46. kötete nemcsak arról ad sokszínű képet, hogyan látták kortársai és utókora a költő életművét, hanem úgy is olvasható, mint a 20. század egyik legnagyobb magyar költőjének megrázó életregénye.

Kivitel: Fr/5 alak, cérnafűzött, keménytető, fényképekkel illusztrált, 418 oldal. 2690 Ft

Nap Kiadó Kft.

1117 Budapest, Budafoki út 183/a

Telefon/fax: 208-0796. E-mail: napkiado@napkiado.hu

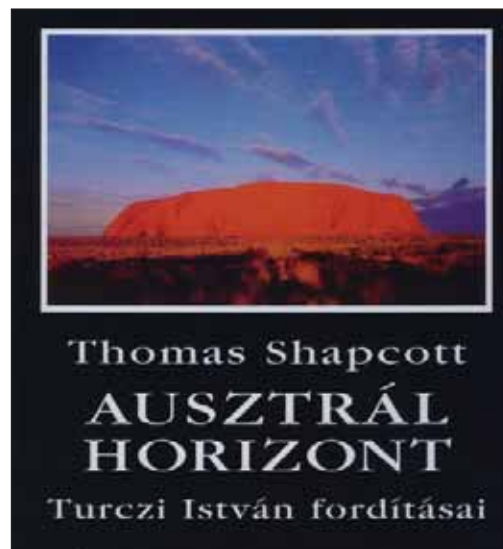
www.napkiado.hu



**Thomas Shapcott:
Ausztrál
horizont**
Turczy
István
fordításai

■ Az 1935-ben született ausztrál író 15 verseskötetet és 6 regényt publikált eddig. Az európai irodalom iránt az 50-es években kezdett érdeklődni. Először 1972-ben ösztöndíjjal jött Európába. Kutatási céllal háromszor járt Budapesten. Egy újságcikk hatására kezdett foglalkozni Pulszky Károly alakjával: a róla szóló Száműzött fehér szarvas c. regénye 1988-ban látott napvilágot magyarul. Turczy István felfigyelt T. Shapcottra, „egy kis kontinens nagy költőjé”-re, akit így jellemez: „A természettel szövetségben fedezi fel és nevezi nevén a számára fontos, azaz versbe emelt jelenségeket, arkokat, helyszíneket. – Ezek egytől egyig mesterien felépített, ütészálló, erős szövegek” – mondja a kötet huszonnégy verséről a fordító, aki nagyszerűen ráérezett az ausztrál költő díszektől és pózoktól mentes versbeszédére. Magyar szempontból különösen figyelemre méltó opusz a válogatásban a Himnusz Pulszky Károlynak.

Orpheusz Kiadó – Hanga Kiadó, 2004, 80 oldal, 1500 Ft



A Well Press Kiadó ajánlata



Látnivalók Magyarországon

- magyar, német, angol nyelven • az utazók Bibliája,
- iránytű az országjáráshoz • kézikönyv az ország megismeréséhez
- tükör hazánkról, Magyarországról,
- 736 oldal

4990 Ft

Látnivalók Veszprém megyében

- A VendégVáró sorozat kötete hazánk legtöbb műemlékkel bíró megyéjét mutatja be hasznos információkkal kiegészítve és több száz képpel illusztrálva.

• 224 oldal

3200 Ft



Látnivalók Szabolcs-Szatmár-Bereg megyében

- A megyéről készült első olyan útikönyv, amely a helyi látnivalók bemutatása mellett egy-egy napos kirándulások keretében a szomszédos országok határ menti, magyarok lakta területeire is elkaluzolja az utazót.

- 224 oldal

3200 Ft

A könyvek megvásárolhatók a könyvesboltokban vagy 10% kedvezménnyel megrendelhetők a kiadónál:

Well-Press Kiadó Kft. 3527 Miskolc, Bajcsy-Zs. u. 15. Telefon: 46/501-669,

fax: 46/501-663, e-mail: ertesites@vendegvaro.hu, web-áruház: www.wellpress.hu

Az Alexandra Könyváruházak sikerlistája

2004. szeptember 17–30.



Szépirodalom

- | | |
|---|---------------------|
| 1. Danielle Steel: <i>Váltságdíj</i> | Maecenas Könyvkiadó |
| 2. Dan Brown: <i>A Da Vinci-kód</i> | Gabó Kft. |
| 3. John Sandford: <i>Titkos préda</i> | JLX Kiadó |
| 4. Leslie L. Lawrence: <i>A fekete anya kigyója I–II.</i> | Gesta Kiadó |
| 5. Dan Brown: <i>Angyalok és démonok</i> | Gabó Kft. |
| 6. Vayven Fable: <i>Tíz kicsi kommandó</i> | Fabyen Kiadó |
| 7. Paulo Coelho: <i>Veronika meg akar balni</i> | Athenum Kiadó |
| 8. Nora Roberts: <i>Szemben a tüzzel</i> | Gabó Kft. |
| 9. Jean Sasson: <i>Irak lánya</i> | Majada Kiadó |
| 10. Márai Sándor: <i>Füveskönyv</i> | Helikon Kiadó |

Ismeretterjesztő

- | | |
|---|-----------------------|
| 1. Schobert Norbert: <i>A Norbi titok – Az Update módszer</i> | Szivárvány KRSC |
| 2. Moldova György: <i>Az utolsó töltény I–II.</i> | Urbis Kiadó |
| 3. Dr. Lenkei Gábor: <i>Cenzúrázott egészség</i> | Free Choice Books |
| 4. Kriston Andrea – Ruzsonyi Péter: <i>Kriston intim torna</i> | Sanoma Budapest Rt. |
| 5. Dr. Kende Péter: <i>Titkos magyar szolgálatok</i> | Hibiszkusz Könyvkiadó |
| 6. Havas Henrik: <i>Pornó I–II. – Prúdek legyünk, vagy...?</i> | Alexandra Kiadó |
| 7. Fekete Kálmán: <i>Benik Balázs – riportkönyv</i> | Alexandra Kiadó |
| 8. Stahl Judit: <i>Gyorsan, valami finomat!</i> | Park Kiadó |
| 9. Helen Exley: <i>Időtlen értékek</i> | Alexandra Kiadó |
| 10. J. Randy Taraborrelli: <i>Grace Kelly, a monacói hercegnő</i> | JLX Kiadó |

Gyermek, ifjúsági

- | | |
|--|------------------------|
| 1. Erich Kästner: <i>A két Lotti</i> | Móra Ferenc Könyvkiadó |
| 2. <i>Ablak–Zsiráf</i> | Móra Ferenc Könyvkiadó |
| 3. Phyllis Reynolds Naylor: <i>Tappancs kalandjai</i> | Egmont Hungary Kft. |
| 4. Molnár Ferenc: <i>A Pál utcai fiúk</i> | Móra Ferenc Könyvkiadó |
| 5. Meg Cabot: <i>A neveletlen hercegnő naplója 5.</i> | Ciceró Könyvstúdió |
| 6. <i>A világ állata – A szavannák állatvilága</i> | Alexandra Kiadó |
| 7. <i>A világ állata – Közép- és Dél-Azsia állatvilága</i> | Alexandra Kiadó |
| 8. <i>A világ állata – Az afrikai őserdők állatvilága</i> | Alexandra Kiadó |
| 9. Fekete István: <i>Tüskevár</i> | Móra Ferenc Könyvkiadó |
| 10. Thomas Brezina: <i>Az a boszorkányos szerelem!</i> | Egmont Hungary Kft. |

A Fókusz Könyváruház sikerlistája

2004. szeptember 17–30.



Szépirodalom

- | | |
|---|----------------------|
| 1. Coelho, Paulo: <i>Az alkimista</i> | Athenaeum 2000 Kiadó |
| 2. Moldova György: <i>Az utolsó töltény 1–2.</i> | Urbis Könyvkiadó |
| 3. Vonnegut, Kurt: <i>Halálnál is rosszabb</i> | Maecenas Kiadó |
| 4. Brown, Dan: <i>A da Vinci-kód</i> | Gabó Könyvkiadó |
| 5. Coelho, Paulo: <i>Tizenegy perc</i> | Athenaeum 2000 Kiadó |
| 6. Coelho, Paulo: <i>Veronika meg akar balni</i> | Athenaeum 2000 Kiadó |
| 7. Szabó Magda: <i>Az ajtó</i> | Európa Könyvkiadó |
| 8. P. Melissa: <i>Minden este 100-szor, kefével</i> | Athenaeum 2000 Kiadó |
| 9. Ernyey Béla: <i>Sznohbarométer</i> | Magyar Könyvklub |
| 10. Márai Sándor: <i>A gyertyák csonkig égnek</i> | Helikon Kiadó |

Ismeretterjesztő

- | | |
|--|---------------------|
| 1. <i>Iskolaválasztás előtt... 2005</i> | Panem Kiadó Kft. |
| 2. Horváth Ilona: <i>Szakácskönyv</i> | Vince Kiadó |
| 3. <i>A magyar helyesírás szabályai</i> | Akadémiai Kiadó |
| 4. Kriston Andrea – Ruzsonyi Péter: <i>Kriston intim torna</i> | Sanoma Budapest Rt. |
| 5. Villányi Attila: <i>Ősöm lesz kémiából Példatár és megoldások</i> | Műszaki Könyvkiadó |

- | | |
|--|-----------------------|
| 6. <i>Olaszország – Nyitott Szemmel</i> | Kossuth Kiadó |
| 7. Dr. Kende Péter: <i>Titkos magyar szolgálatok. Rege róka rejtem</i> | Hibiszkusz Könyvkiadó |
| 8. Martin Csaba: <i>2B or not 2B</i> | Dotkom Média Bt. |
| 9. Voormann, Christina Dandekar, Govin Dr.: <i>Babamasszás</i> | Holló és Társa Kiadó |
| 10. Hamvas Béla: <i>A bor filozófiája</i> | Editio M Kiadói Kft. |

Gyermek, ifjúsági

- | | |
|---|------------------------|
| 1. Fekete István: <i>Vuk</i> | Móra Ferenc Könyvkiadó |
| 2. Molnár Ferenc: <i>A Pál utcai fiúk</i> | Móra Ferenc Könyvkiadó |
| 3. Miller, Zdenek – Doskocilová, Hana: <i>A vakond és a sas</i> | Móra Ferenc Könyvkiadó |
| 4. Fekete István: <i>A koppányi aga testamentuma</i> | Móra Ferenc Könyvkiadó |
| 5. Szabó Magda: <i>Abigél</i> | Móra Ferenc Könyvkiadó |
| 6. Cini-cini muzsika: <i>Óvodások verskönyve</i> | Móra Ferenc Könyvkiadó |
| 7. Janikovszky Éva: <i>Már iskolás vagyok</i> | Móra Ferenc Könyvkiadó |
| 8. Fekete István: <i>Tüskevár</i> | Móra Ferenc Könyvkiadó |
| 9. Füzesi Susza: <i>Zsipp-zsupp</i> | Urbis Könyvkiadó |
| 10. Tolkien, J. R. R.: <i>A babó</i> | Ciceró Könyvstúdió |

Libri sikerlista

2004. szeptember 17. – október 1.



Szépirodalom

- | | |
|---|---------------------------|
| 1. Moldova György: <i>Az utolsó töltény I–II.</i> | Urbis Könyvkiadó |
| 2. Brown, Dan: <i>A da Vinci-kód</i> | Gabó Könyvkiadó |
| 3. Coelho, Paulo: <i>Az alkimista</i> | Athenaeum 2000 Könyvkiadó |
| 4. Sasson, Jean: <i>Irak lánya, Majada</i> | Gabó Könyvkiadó |
| 5. Steel, Danielle: <i>Váltságdíj</i> | Maecenas Könyvek |
| 6. Coelho, Paulo: <i>Veronika meg akar balni</i> | Athenaeum 2000 Könyvkiadó |
| 7. Sandford, John: <i>Titkos préda</i> | JLX Kiadó |
| 8. Coelho, Paulo: <i>A Piedra folyó partján ütem, és sírtam</i> | Athenaeum 2000 Könyvkiadó |
| 9. Márai Sándor: <i>A gyertyák csonkig égnek</i> | Helikon Kiadó |
| 10. Dick, Philip K.: <i>Valis</i> | Avave Kiadó |

Ismeretterjesztő

- | | |
|---|-----------------------|
| 1. Dr. Kende Péter: <i>Titkos magyar szolgálatok</i> | Hibiszkusz Könyvkiadó |
| 2. <i>Iskolaválasztás előtt 2005</i> | Panem kiadó |
| 3. <i>Medgyessy</i> | Ringier Kiadó |
| 4. Ungvári Tamás: <i>Lezáratlan nyomozás</i> | Ulpius-Ház Könyvkiadó |
| 5. Kriston Andrea – Ruzsonyi Péter: <i>Kriston intim torna</i> | Sanoma Budapest Kiadó |
| 6. Schobert Norbert: <i>A Norbi titok Norbi</i> | Welfare Média Kft. |
| 7. Horváth Imre–Novák István–Lovász Márta (Szerk.): <i>Pályaválasztás, továbbtanulás 2005</i> | Okker Kiadó |
| 8. Osho: <i>Bátorság</i> | Édesvíz Könyvkiadó |
| 9. Ernyey Béla: <i>Sznohbarométer</i> | Magyar Könyvklub |
| 10. Szekeres Tamás (Szerk.): <i>Olimpia 2004</i> | Ringier Kiadó |

Gyermek, ifjúsági

- | | |
|---|------------------------|
| 1. Mérei Ferenc – V. Binét Ágnes: <i>Ablak–Zsiráf</i> | Móra Ferenc Könyvkiadó |
| 2. Naylor, Phyllis Reynolds: <i>Tappancs kalandjai</i> | Egmont-Hungary Kft. |
| 3. Nordqvist, Sven: <i>Amikor Fíndusz kicsi volt és eltűnt</i> | General Press Kiadó |
| 4. Cabot, Meg: <i>A neveletlen hercegnő naplója 5.</i> | Ciceró Könyvstúdió |
| 5. Griswood, John (Összeáll.): <i>Képes Biblia gyermekeknek</i> | Kossuth Kiadó |
| 6. Kästner, Erich: <i>A két Lotti</i> | Móra Ferenc Könyvkiadó |
| 7. Scarry, Richard: <i>Tesz-vesz város</i> | Lilliput Kft. |
| 8. Marék Veronika: <i>Kippkopp és a hónapok</i> | Ceruza Kiadó |
| 9. Disney: <i>Elbűvölő hercegnők</i> | Egmont-Hungary Kft. |
| 10. Nordqvist, Sven: <i>Csetepaté a kiskertben</i> | General Press Kiadó |

Sikerlista

■ A mostani sikerlistákon a korábbiakhoz képest nincsen lényeges változás, az élbolyban szerepel a szépirodalom kategóriában Moldova György új könyvével, Az utolsó tölténnyel, de tartja jó helyezését Dan Brown A da Vinci-kód című bestsellere is. Az ismeretterjesztő kategóriában az a feltűnő, hogy hónapok óta jelen van Schobert Norbert A Norbi titok és a Kriston Andrea-Ruzsonyi Péter szerzőpáros a Kriston intim torna című kötetével. A jelek szerint olvasni szeretünk az egészséges életmódról, csak ez – mint különböző sajtóközleményekből tudható – a külalakunkon nem nagyon látszik meg: ha igaz, még mindig túlsúlyos a „magyar”. A gyermek, ifjúsági kategóriában láthatólag nagyon komoly pozíciói vannak a Móra Ferenc Könyvkiadónak, az Ablak–Zsiráf és Molnár Ferenc: A Pál utcai fiúk örök klasszikusnak, s mint ilyenek, örök listavezetőnek számítanak. A sikerlisták nagyobb arányú átrendeződése előfordulhat egy bombasiker következtében, de megjósolhatóan majd a karácsonyra készülő kínálat fog komoly átrendeződést hozni. Addig pedig olvassunk tovább.

„Az angol föld »honosításához« más tényezők is hozzájárultak. Talán éppen a legfontosabb, a mindennapi dolgokat övező varázslat. Az angolok misztifikálták a világukat. Az apróságoknak és megszokásoknak nimbusza van, félig-meddig isteni, de mindenképpen csodával határos adottsága.”

Scruton, Roger: Anglia, egy eltűnő ideál

2200 Ft, a kiadóban 20% kedvezménnyel

Typotex Kiadó 1024 Budapest, Retek u. 33–35.
Telefon/fax: 316-3759, www.typotex.hu



Husz Mariann: Tükörvilágom I. kötet

Bolyongtam a Föld nevű bolygón

Kinek ajánlható a Háttér kiadó újdonsága?
Azoknak az olvasóknak, akik szeretnek képzeletben messzi tájakon barangolni, akik szeretik saját úti élményeiket másokéval összehasonlítani, vagy egyszerűen csak kíváncsiak a világra.
Valamennyünknek.

Háttér Kiadó
Elérhetőségeink: hatterkiado@vnet.hu
www.hatterkiado.hu



CSEHOV: A varga meg az ördög
 ALAIN-FOURNIER: A titokzatos birtok
 DICKENS: Szép remények
 LEM: Solaris
 HAWTHORNE: A skarlát betű



**MAGVETŐ
 REMEKÍRŐK**

Kedvezményes megrendelés:
 remekirok@lira.hu
 www.fo.hu/remekirok

KÖNYVHÉT

209-1875

KÖNYVHÉT PLUSZ

209-9141

A Könyvhét megvásárolható

az Alexandra Könyvárúházakban,

a Libri Kft. valamint a Lira és Lant Rt.

könyvesboltjaiban,

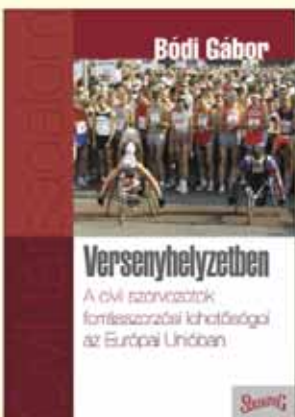
továbbá a Magyar Lapterjesztő Rt.

budapesti és vidéki újságárusainál.

Könyvesbolti viszonteladók

a Sunbooks Kft.-től rendelhetik meg.

A Századvég Civil Akadémia kiadványai



Bódi Gábor: Versenyhelyzetben.
 A magyarországi civil szervezetek forrászerzési lehetőségei az Európai Unióban.
 Ára: 3150 Ft



Szabó Máté:
 Globalizáció, regionalizmus, civil társadalom.
 Ára: 2100 Ft

Előkészületben:
 Kákai László: Értetek, de nélkületek, avagy pártok és civil szervezetek a helyi önkormányzatokban.

Századvég Kiadó

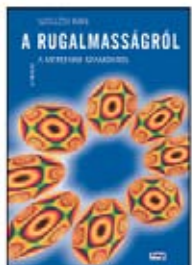
1068 Budapest, Benczúr u. 33., Telefon: 479-5285,

Fax: 479-5290, E-mail: szazadveg@szazadveg.hu

www.szazadveg.hu

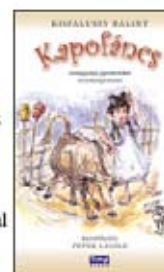
A Timp[®] Kiadó újdonságai

Szöllősi Imre: A rugalmasságról – A Mersenne-számokról, Appendix • Matematikai ismeretterjesztő • 165 x 235 mm • Cérnafűzött, keménytáblás • 216 oldal • ISBN szám: 963 210 909 0 • Ára: 2600 Ft. A probléma az ősidőktől napjainkig foglalkoztatja az embert. Könyvünk ezt a hatalmas időszakot mutatja be sok-sok példában és tudós ismertetésében. Megismerkedünk például az isztambuli Hagia Sophia, a Pisai ferde torony, a római Szent Péter-bazilika, a budapesti Szent István-bazilika és a londoni Szent Pál-katedrális építésének kálváriájával. Az **Appendix** pedig a Mersenne-számok és a tökéletes számok rejtelmes világát tárja elénk. Negyvenegy Mersenne-számot ismerünk, negyedmillió személyi számítógép keresi a negyvenkettediket, ami ha elég nagyknak bizonyul, megtalálóját az Electronic Frontier Foundation százezer dollár jutalomban részesíti.



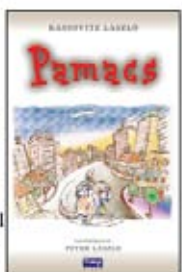
Kisfalussy Bálint:

Kapofáncs
 Meséskönyv
 Illusztrálta:
 Péter László grafikus
 160 x 240 mm
 Cérnafűzött,
 keménytáblás,
 védőborítás • 48 oldal
 ISBN 963 86478 7 6
 Ára: 1200 Ft



Kassovitz László:

Pamacs
 Meséskönyv
 Illusztrálta:
 Péter László grafikus
 160 x 240 mm
 Cérnafűzött,
 keménytáblás,
 védőborítás • 48 oldal
 ISBN 963 86478 6 8
 Ára: 1200 Ft



Mezei András könyve. Emlékezz!

■ Van, aki beviharzik a költészetbe borzasan, mint kamasz forgószél, van, akit megérlelnek az évek, az empátia, a szenvedés. Mezei ez utóbbiak közé tartozik. Mindent átélt, ami megtörtént az övéivel, és a fikció igazabb, mint a valóság. Őt tuskolták a vagonba, puskatussal a hátába csapva, az anyanyelvét beszélő honfitársai, nyolcvanadiknak; ő szédült ki a rámpán vakon a pengeéles napfényre, őt irányította egy takarékos mozdulattal Mengele a halálba vagy rabszolgamunkára; ő tolt a kordén kisfia és édesanyja holttestét a gázkamrától a krematóriumig, merev pókerarccal, mert ha rájönnek, hogy fölismerte a szeretteit, agyonlövik; ő áll mezítláb órákon át az Appellplatzon a hóban; ő vonaglott a gázban, ő szállt ki barna koromként a kéményen; ő támadt föl, hogy föl szabadítsák, hogy hazatámolyoghasson, ahol nem ölelő karok, hanem gyanakvó tekintetek fogadták, és összesűgtak a háta mögött „egy ment be, kettő jött ki”, tudniillik a gázból, és ő nem fordult hátra, amikor meghallotta, hogy ne kelljen látnia, ki volt.

És aztán megírta ezeket a verseket. Nem negyven napig, nem negyven évig – negyven évszázadig tartott s még tovább. Mindennap leszállt a pokolba akár a mélybúvár, és mindennap fölbukott onnan egy vessorral, egy vesszakkal, vagy csak egy-egy szóval, névmással, jelzővel, igével.

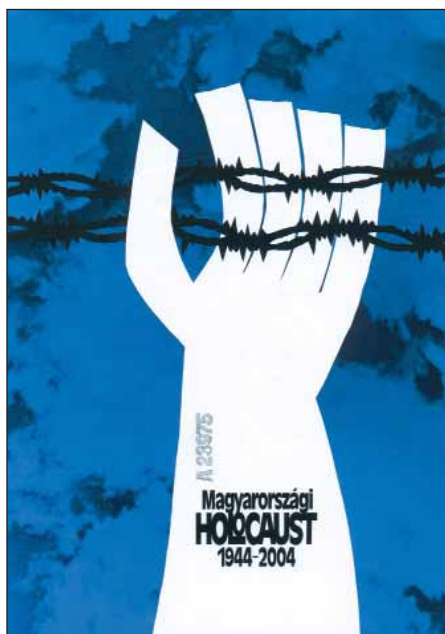
Erre a kötetre csak ő volt képes, mert „mint fán se nő egyforma két levél” ezt csak ő tudhatta, ő láthatta így. Attól ragad torokon, hogy olyan földhözragadt; kis világokról szól, kisemberekről, slemilekről, hogy a szenvedés nem harsonás nagyzenekarral szól, nem is messze bűgő orgonán, hanem hétköznapien cincog, mint a szájharmónia. A pokol kis pillanatai. Amolyan evidenciák. És költészet.

Ha már elviszik magukat, legalább velünk tegyenek jót, minden megsz, ha visszajönnek.

Itt-ott a nőknél még kalap. A férfiakon egy-egy jobb télikabát.

Uram, valami nagy oka lehetett annak, hogy az irgalom nem jött, s ami jött... a csendőrök jöttek, a halál jött...

Mikor Mengele balfélé küldte Máriát s a gyereket, a megváltó akkor az ács üres karján is megszületett.



Felmenőim előrenyújtott üres csajkákkal lebegtek súlytalan.

Feinstein, a memmeli zsidó felismerte lakószomszédját a kivég-zóosztagban. Oda is kiáltott neki: Gusztáv! Pontosan célozz!

Hagyd népedet elpusztulni, könnyörül rajta, Istenem. Süllyedjen el a vesszőkosár, hagyd a kőtáblát üresen.

A németet, ki kenyeret adott ki nekem lakása ablakán, kirángat-ták mellém a gyalogmenetbe... egybeesett a Húsvét, a Pészab... azóta nem idegen tőlem az ő vére és az ő teste.

Győrben huszonnégy óra kellett, Veszprémben, Szombathelyen se több, az ország kisvárosaiban a zsidók névsorát... többnyire szégyenkezve, általában sajnálkozással...

elkészítették. Kiadták.

Jézus? – van úgy, hogy egy zsidó is túl sok egy országnak, Uram...

Nem kellene beszélni róla. Leginkább csak idézni kellene. Az egészet. De az lehetetlen. Olvasd el! Add tovább! Ne félj tőle, nem röpcédula... emberi történet... Művészet. Különben is... hatvan év után a körúton nyilaskezesek, Szalasi képmása... miért ne, mondják, vagy szabadság van, vagy nincs, de ha

egyszer szabadság van, mondják, mindent szabad, csöndben várjuk a csendőröket, a vagonokat, a Don kanyarba vivőket is, meg a német utászokat, hogy fölrobbantsák a hidakat Budapesten...

Nincs rá törvény, hogy nem szabad Budapesten hidakat robbantani, az nincs benne az Alkotmányban.

1944. március 19-én szállták meg az országot a németek, negyven évre rá, 1984 március 19-én megszületett a kisebbik lányom. Az élet mégis erősebb a halálnál. És több a jó ember, mint a gonosz, csak az nem hír, hogy Tóth Pista, Claus Schultz jó ember, arról nem írnak a lapok, azt nem mutatja a televízió, csak azt, aki ma is lemészárolt tizenhárom ártatlant, köztük két asszonyt és négy gyereket.

Pedig mi vagyunk többségben.

Kertész Ákos

Verseik: Mezei András, fotográfikák:

So-Ky (Sós László, Kemény Éva) Album

225 x 225 mm. 211 oldal, C.E.T. Belvárosi Könyvkiadó, 2004

C könyvkereskedés

A széles választék mellett kényelmi szolgáltatások is járnak a vevőknek



■ A Rákóczi út járókelőinek talán feltűnt, hogy néhány hete van itt egy olyan utcasarok, amelyen semmilyen más üzlet, csakis könyvesbolt található. Ez a Libri könyváruház és a Magyar Könyvklub boltja közötti rész. Az Azúr, eddig itt működő illatszereket kínáló üzlete helyén nemrégiben megnyílt a C szakkönyv-kereskedés, amelynek ügyvezető igazgatóját, Dietrich Tamást kérdeztem a döntés háttéréről.

– **Miért éppen az ábécé harmadik betűjét választották a bolt nevéül?**

– Mert a C éhis Kft. a működtetője. Ez a tulajdonosok vezetéknevének az utolsó betűjéből előállított mozaikszó, de bolthálózat számára jobbnak találtuk az első betű használatát.

– **Most Ön is tulajdonos, miközben a korábbi cégénél, a Librinél nem volt az. Hogy szánta rá magát erre a változtatásra, amikor boldog-boldogtalan arra panaszkodik, hogy nem megy jól a könyvszakma?**

– Két dolog miatt. Az egyik az, hogy nyolc évig dolgoztam egy pénzügyi csoport részére különböző vezető beosztásban, ebből nagyrészt a Libri vezetőjeként. Miután megállapodtunk abban, hogy megszűnik a közöttünk lévő munkakapcsolat, szinte természetesen adódott a választásom, mivel nagyon megszerettem a könyvszakmát, amelyet nagyon korrektnek tartok. Az emberek ebben a szakmában nagyrészt becsületesek, lehet adni a partner szavára, szeretik a munkájukat. Nem gondolom, hogy ez a legnyereségesebb üzletág a világon, nem tartom a legjövődmezőbb kiskereskedési üzletágnak Magyarországon, de az emberek még mindig szeretik a könyvet. Úgy vélem, hogy az átlagot meghaladó módon fog fejlődni a közeljövőben ez a terület. Ennek oka egyrészt az, hogy amint a többi médium ügyesen lejáratja magát, az emberek visszafordulnak a megbízható forrásokhoz. Megvan tehát a könyvkiadás stabil bázisa, s bár árban már közelítünk az európai színvonalhoz, de még nem vagyunk ott, tehát bizonyos fejlődés reményére ez is ad okot. Olyan áruval foglalkozunk, amellyel jó érzés törődni, kereskedőként élvezem, hogy majdnem az egész „könyvtermésre” rálátásom van.

– **El szokta olvasni a művek némelyikét?**

– A tankönyveket nem számítva is hét-nyolcezer cím jelenik meg évente. Mit lehet tenni ezzel a mennyiséggel? Megfogni, nézegetni, beleolvasni. Igaz, hogy rendszeresen félrerakok könyveket, hogy ezt el fogom olvasni, de hamarosan újak szorítják őket. Sajnos, nincs annyi időm, amennyi szükséges volna ahhoz, hogy elolvassam az engem érdeklő műveket.

– **Szándékos választás volt, hogy arra az utcaszakaszra telepített a C könyvkereskedés, ahol két könyváruház van egymás mellett, s az egyetlen bolt ezeken kívül a könyvklubé?**

– Kinéztem ezt a helyet. Működő Azúr üzlet volt itt. Megfelelő tárgyalások után megállapodtunk az üzemeltetővel, hogy üzletileg

kedvezőbb számára, ha bérbe adja cégünknek a boltot. Ahogy az antikvár kereskedések vagy a festménypiac Budapesten, vagy mint Londonban a könyvszakma meg tud élni egy-egy területre összpontosulva, úgy én is érdekes feladatnak tekintettem, hogy Magyarországon két vezető könyváruház mellett kell léteznünk. Másrészt úgy gondoljuk, hogy ki is egészítik egymást a kereskedések. Mi a szakkönyvekre helyezük a hangsúlyt, ez a bolt kínálatának a kilencven százaléka. Lehet, hogy a vásárlók a szomszéd nagy könyváruházakban is

megtalálják ezeket a könyveket, de nem ennyire koncentráltan, és a nagy forgalom mellett ott esetleg nem tudnak annyira odafigyelni a részigényekre az eladók. Előfordulhat az is, hogy valaki nem kedveli az óriási könyvesboltokat. A miénk kétszáz négyzetméteres. Ez bőven elég ahhoz, hogy tájékozódjon. Most töltjük fel a polcot, de máris hétezer-ötszáz féle könyvet talál a hozzánk betérő.

– **Anyagi lehetőségekben is versenyre tudnak kelni a konkurenciával?**

– Kihívásnak éreztem a feladatot, hogy relatív kis pénzből lehet természetesen könyvkereskedést létrehozni. Nyilvánvaló, hogy megteremttem befektetőtársaimmal együtt a stabil anyagi háttérrel, de ez nem hasonlítható a jelenlegi piacvezető cégek lehetőségeihez. Úgy gondoljuk azonban, hogy fel tudjuk venni a versenyt, mert egy kicsit másként szeretnénk vezetni ezt a hálózatot. Szeretnénk széles választékot tartani, kiszolgálni – klasszikus értelemben – a vevőket. Foglalkozni kívánunk velük, s nem mindenáron rájuk erőltetni valamit. Segítünk bemutatni, milyen széles választék van ma Magyarországon egy-egy tematikából, ők majd eldöntik, hogy kívánnak-e vásárolni vagy sem. Csak olyan dolgozókat foglalkoztatunk, akik szeretik, értik a könyvet. Nagy hangsúlyt helyezünk arra, hogy minden munkatársunknak legyen szakmai képzése. Próbálunk a régi jó szakemberekre építeni.

– **Máshol is lesz boltjuk?**

– Szeptember első felében megnyílt a Pólus Centerben a második boltunk, egy százötven négyzetméteres területen kialakított általános könyvkereskedés, ott tehát nem csak a szakkönyvekre koncentrálnak. A terveink szerint egy-három év alatt ötbolton hálózatot szeretnénk kiépíteni, két esztendővel később pedig tíz üzletet remélünk működtetni. Már most egységes arculatot alakítottunk ki; bármelyik boltunkba megy be valaki, azonnal ráismer, hogy a „C”-ben jár. Amellett, hogy a könyvszakma legfejlettebb számítógépes rendszerét vettük meg, még a vásárlóknak is apró, pluszszolgáltatásokat kínálunk: elegendő ülőhelyet, olcsó, de jó minőségű kávé adó automatát, s olyan bútorokat, amelyeken minél több könyvet tudunk kulturáltan, áttekinthetően, jól láthatóan elhelyezni.

– **Vidéken is terjeszkednek?**

– Fontolgatjuk a dolgot, de nem első lépcsőben. Az a célunk, hogy magyar viszonylatban közepes méretű könyvkereskedéssé fejlődjünk.

Mátraházi Zsuzsa

Osiris Kiadó

Gyurgyák Jánossal

beszélget Nádor Tamás

■ Ozirisz (Oszirisz) egyiptomi istenség eredete homályba vész. Ám az tudható róla, hogy Kr. előtt 2400 körül már kettős jelentéssel tűnik fel: termékenységisten, illetve halott és új életre kelt király személyében. Újjászületésében egyszerűen ő az életadó erő. Az Osiris Kiadó eredete ismert: a Századvég folyóiratból, majd az azonos nevű kiadóból sarjad. S manapság is, mint korábbi alakjaiban: régi értékek újjászületésében s újak termékenyítő hatásában érdekelt. A név immár nem ősi jelentésre utal, hanem egy sajátos minőségjelöl. Ami nem zárja ki azt, hogy kiadványain a névadó – szellemi erőit ígérve – szárnyas bikaként megtestesüljön.



– A rendszerváltozás szellemi előkészítésében sajátos szerepet játszott az Osiris elődje, az ön által irányított Századvég folyóirat, majd kiadó. Mit művel az utód ugyanúgy, és mit tesz esetleg másképp?

– A Századvég folyóirat első száma 1985-ben jelent meg. 1989-ben hoztunk létre ilyen névvel kiadót; ez 1994-ben vált szét Osiris és Századvég kiadóra. Az utóbbi elnevezés sem csupán valami fine de siècle-szemléletre utalt, hanem mintegy előre jelezte egy rendszer végnapjait. De ennél is fontosabb: nemcsak tágitotta „a szabadság kis köreit”, hanem valóban gyakorolta a gondolkodás pluralizmusát. 1989 után megszűnt a korábbi kimondott-kimondatlan szorítás, s továbbra is, a lehető legtágasabb körben, magyar és európai értékeket kívántunk közreadni. Akkor úgy véltem: politikai frontvonalak határozzák meg, hol kell állnunk, 1994-re, az Osiris létrejöttének idejére már tudtam: számomra érték, illetve silányság, gagy között húzódik ez a határvonal. Most e cezúrát még határozottabban látom, mint valaha.

– Épp húsz esztendeje, hogy belekezdett abba, ami az Osiris Kiadó révén kiteljesedett. Mennyire határozta-határozza meg azon műhelyek munkáját, amelyek az ön irányításával működtek-működnek?

– Stallumom, státusom: mindenes, hiszen egy személyben kiadó, igazgató, főszerkesztő s gyakorta egyszerű szerkesztő vagyok. Ám inkább csak a főszerkesztő megjelölést használom, mert az adminisztratív, technikai feladatoknál e munkát sokkal jobban kedvelem. A jól működő kiadó persze tükrözi vezetőjének szemléletét, de nem kevésbé belső és külső munkatársaiét. Hiszen ha ez nincs meg, kudarcot vall bármiféle nemes szándék. Nemcsak a kiadó vezetője, hanem a politikaelmélet, a magyar politikai eszmetörténet kutatója is vagyok, s ez persze bizonyos fókig tükröződik kiadónk arculatán. Ám ennél, szerencsére, sokkal szélesebb a spektrumunk: könyveket publikálunk többek közt a történelem, a filozófia, a jogtudomány, a pszichológia, a pedagógia, az irodalom, a nyelvészet, a politológia, az antropológia, a néprajz, a szociológia, a közgazdaságtan, a filmelmélet és -esztétika, a teológia, a média tárgykörében.

– A kiadó tevékenysége oly sokágú, hogy e felsorolás alapján aligha lehet megkülönböztetni másoktól. Miben különböznek mégis? Talán abban, hogy afféle szellemi asztalosmesterként csak igazán megfaragott, esztergált munkadarabot kínálnak?

– Hízelgő meghatározás, de hát minden professzionista könyvkiadó ad arra, hogy amit letesz az asztalra, az megmunkált mű legyen. Az Osiris Kiadó számomra több ennél: megvalósult álom. Volt szerencsém ugyanis posztgraduális képzés keretében

Oxfordban időzni. S ott megismertem egy remek kiadót. De nem a világhírű Oxford University Press tetszett nekem, hanem – a struktúrájával, szabadságával, mozgékonyosságával, intellektuális hozzáadékkal – a szintén igen neves Blackwell kiadó. Voltak persze magyar példaim is, így ami végül létrejött, az viseli a Szépirodalmi, a Gondolat, a Corvina, az Európa és a Nemzeti Tankönyvkiadó bizonyos egykori vonásait is. Ám az Osiris, remélem, mégis új minőség, amelyet nem általános elvek, hanem konkrét kiadványok testesítenek meg.

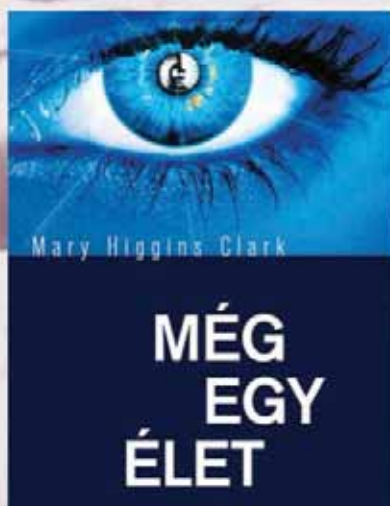
– Ezért is kérem: nevezze néven a kiadó legfontosabb sorozatait s ezek jellemző darabjait, amelyek kifejezhetik figyelmük irányát, jellegét...

– „Zászlós hajónk” az Osiris tankönyvek sorozata. Intellektuálisan is, mert általa a korábbi jegyzetformát sikerült átalakítani európai színvonalú felsőoktatási tankönyvkultúrává. És financiálisan is, hiszen ez olyan, viszonylag tág kört érintő szükséglet elégít ki, amelynek révén enyhíthetünk gazdasági gondjainkon. Kivételesen kedves számomra az Osiris klasszikusok sorozat, amely nevében viseli tárgyát: az egyetemes és a magyar irodalom nagyjait közli Arisztophanésztól Csehovig, Schillertől Bunyinig, illetve Balassitól Babitsig, Kosztolányiig, Illyéstől, Pilinszkytól Nemes Nagy Ágnesig. E sorozat „kistestvére” az Osiris diákkönyvtár, ebben mondjuk olyan alapművek szerepelnek, mint Balassi Szép magyar komédiája, Pázmány prédikációinak válogatása, II. Rákóczi Ferenc Emlékiratai, Madáchtól Az ember tragédiája. Hosszasan sorolhatnám egyéb szériáinkat is – a Sapientia humana például történeti, bölcséleti műveket ad közre, a Millenniumi Magyar Történelem (Források, Politikai gondolkodók, Történetírók, Életrajzok) címe önmagáért beszél. Amiként egy régi sorozat folytatása, a Magyarország felfedezése is, vagy a Nemzet és emlékezet. S egy újdonság, most már büszkeségünk: A magyar nyelv tíz kötetesre tervezett kézikönyvtára, amelynek első darabja, a Helyesírás már idén hozzáférhető. A sorozat jel-szava: „Anyanyelvünkön érezzük otthon magunkat, hisz beszélni jó, beszélni öröm.”

– S vajon a kiadó és vezetője, mindenesé jól érzi-e magát a bőrében, a magyar könyvpiacra és olvasóinak körében?

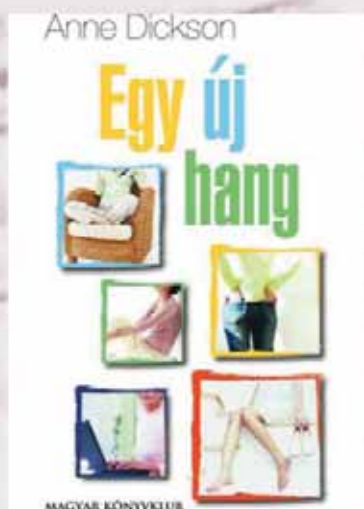
– Eszmetörténészként tudom: a magyar kultúra mindig csak utólag volt fontos. Így, amíg azt csinálhatom, amit szeretek, nincs semmi baj. Sőt... Van azonban két szívfájdalmam: a szakkönyvkereskedelem és a támogatások ügye. Mivel neves kiadókkal a közeljövőben létrehozunk egy szakkönyv-nagykereskedést, az egyik megoldódni látszik. Ám a másik immár másfél évtizede sok gondot okoz. Köztudomású ugyanis, a mostani kuratóriumi és/vagy kijárós rendszer nem jó. A „skandináv modell”, azaz a könyvtárakra alapozott támogatási rendszer azonban nem akar megszületni. A szakma ennek támogatásában ma már egyetemes, a labda így a kulturális kormányzat oldalán pattog. Csak az a kérdés, hogy még meddig.

A MAGYAR KÖNYVKLUB ÚJDONSÁGAI



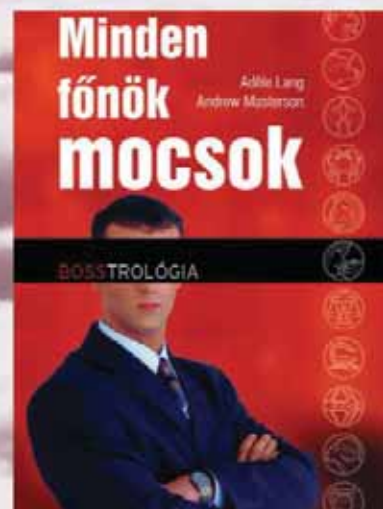
Veszélyben az életed!

Ker. ár: **2290 Ft** Klubár: **1950 Ft**



"Priss fuvallat a nemek harcában"

Ker. ár: **3490 Ft** Klubár: **2970 Ft**



A főnök is ember!?

Ker. ár: **2990 Ft** Klubár: **2540 Ft**



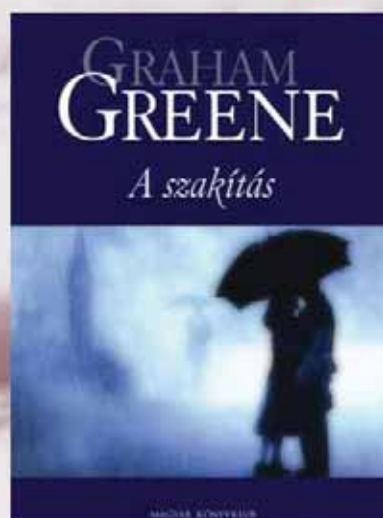
Az európai királyi házak tiszteletlen expozéja

Ker. ár: **2890 Ft** Klubár: **2460 Ft**



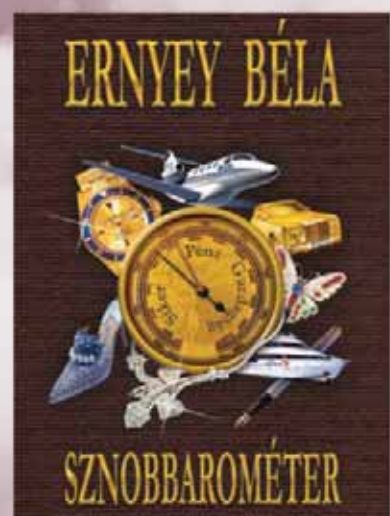
A legállatibb embermese az "Állatfarm" óta

Ker. ár: **2290 Ft** Klubár: **1950 Ft**



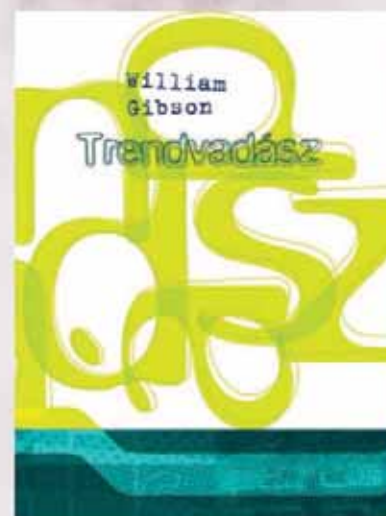
"Egy kapcsolat vége" címen mozifilm készült

Ker. ár: **1980 Ft** Klubár: **1680 Ft**



...Klassz- és snasszista

Ker. ár: **2890 Ft** Klubár: **2460 Ft**



Műtrélmélet - álom vagy valóság?!

Ker. ár: **2890 Ft** Klubár: **2460 Ft**



A Kapitány és katona folytatása

Ker. ár: **2880 Ft** Klubár: **2450 Ft**

WWW.MKK.HU

TEL.: (1) 887-0797 SMS: (20) 390-1831

OXFORD

AKCIÓK!

Oxford CD-ROM akció

Most vásároljon
4 Oxford CD-ROM-ot, hogy az
ötödiket ajándékba adhassuk!



Oxford Resource Books for Teachers akció

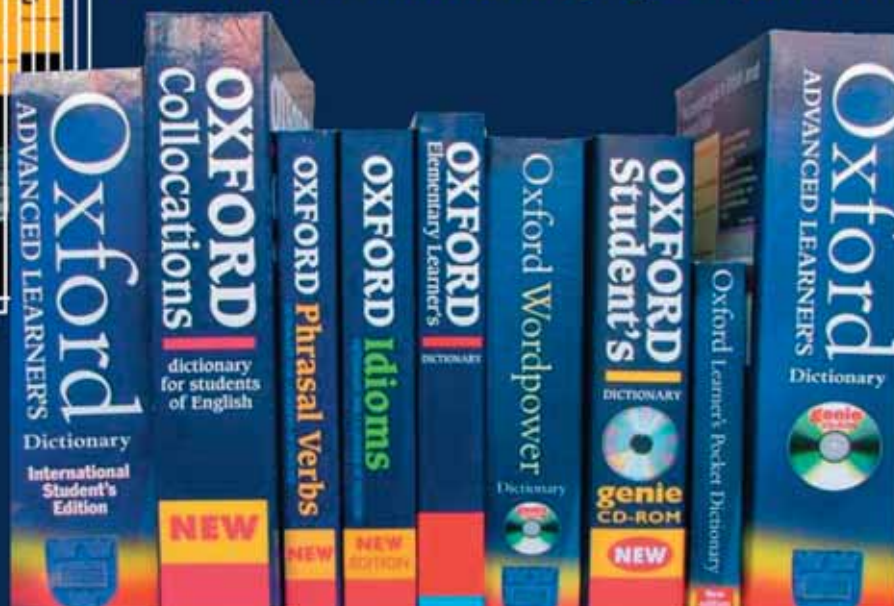
Rendeljen a Resource Books for Teachers sorozatból 10 darabot, és válasszon még egyet ajándékba!



Oxford szótár akció

Rendeljen a legnépszerűbb Oxford szótárakból egy tucatot, és válasszon mellé még egyet AJÁNDÉKBA!

Ha az alábbi Oxford szótárak közül 12 darabot rendel, választhat még egyet ajándékba:



Az akció részleteiről érdeklődjön a Librotrade Kft.-nél és kérje a különböző ajánlatokhoz kapcsolódó rendelőlapokat a könyvesboltokban:

Librotrade Kft.

1173 Budapest, Pesti út 237. Telefon: 254 0 254 Fax: 257 74 72

E-mail: books@librotrade.hu • Honlap: www.librotrade.hu

Részletesebb ismertetőt az Oxford University Press kiadványokról honlapunkon találhat:

www.oup.hu