



**Holnap Kiadó**  
Milkovich Eszter

**Kertész Ákos**  
Ez még Brúnóhoz  
tartozik

**Tarján Tamás**  
Parlament  
és cirkusz

**Erotika**  
a mai magyar  
irodalomban 2.

**Interjú**  
Berecz Andrással  
Lantos Katalinnal

# Memoár helyett Göncz Árpád



Fotó: Szabó J. Judit



James Lord: **PICASSO ÉS DORA**  
Vallomásos emlékirat  
Ára: 3498 Ft  
A bohém művészvilág franciaországi  
végnapjainak rendkívüli portréja.

Háttér Kiadó  
Telefon: 329-7293  
E-mail:  
hatterkiado@vnet.hu  
www.hatterkiado.hu

James Lord: **EGY GIACOMETTI PORTRÉ**  
Ára: 1600 Ft  
A kötet a 20. század egyik művészóriását,  
az olasz származású svájci szobrászt, festőt,  
grafikust (1901–1966) mutatja meg munka közben.





A család könyvespolcára

# A Móra Kiadó ajánlja

## Minden napra egy mese

392 oldal + 12 oldal színes mell.,

ill. Reich Károly

A magyar mesekincs és a világ meserodalmának színe-java legjobb íróink és műfordítóink feldolgozásában: angol, francia, német, svéd, norvég, orosz, indiai, kínai, japán népmese-feldolgozások és modern műmesék követik egymást tarka forgatagban.

2980 Ft



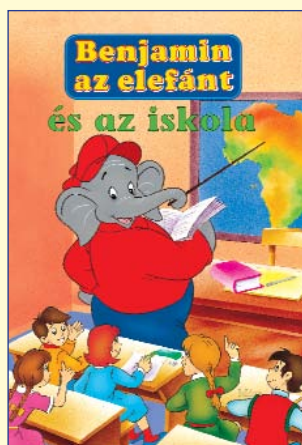
## Benjamin az elefánt és az iskola

40 oldal, szöveg és ill. Elfie Donnelly,

ford. Balassa Anna

Az iskolában az újjvárosi állatkert népszerű lakója, Benjamin, az elefánt tanítja a gyerekeket, aki a játékot, a főzőskészést, az erdei kirándulást vagy a cirkuszt fontosabbnak tartja a tanulásnál. Ám Benjamin diákjai a sok szórakozás mellett számolni, írni és olvasni is szépen megtanulnak. Vajon mi lehet a módszere?

1790 Ft



## Janikovszky Éva Már iskolás vagyok

56 oldal, ill. Réber László

Micsoda boldogság és dicsőség az első iskolatáska! Dani is büszke örömmel indul iskolába. A felnőttek kérdésére, hogy jó-e iskolába járni, Dani nem tud válaszolni. Van amikor jó, s van, amikor rossz. Janikovszky Éva játékosan megírt könyvét Réber László elragadó, színes illusztrációival kisiskolásoknak és szüleiknek ajánljuk.

1690 Ft

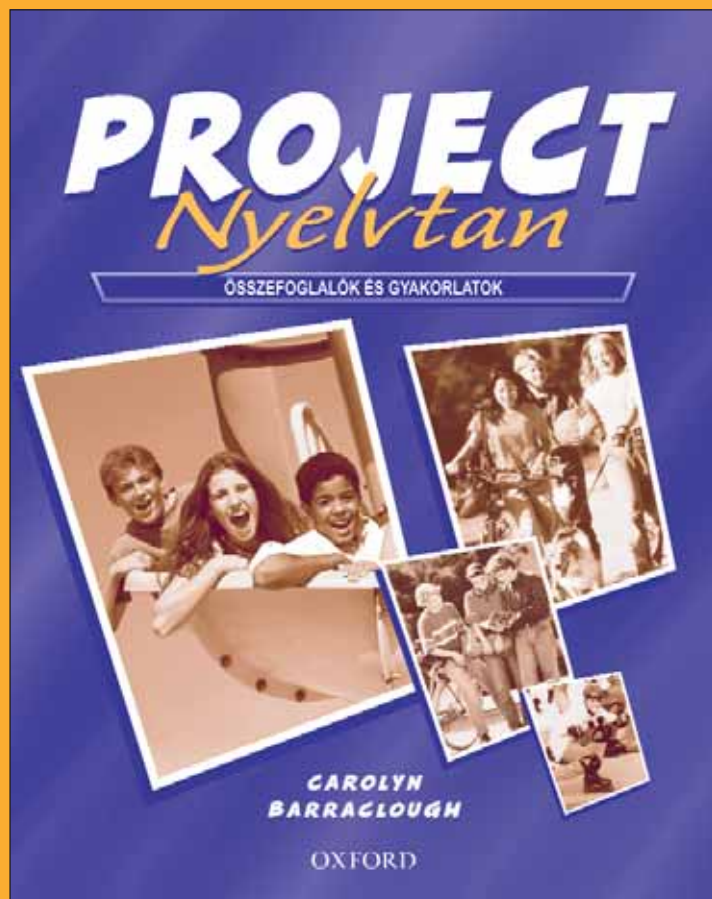
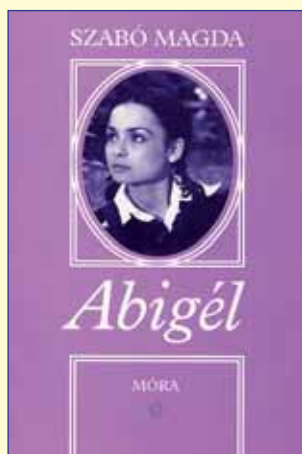


## Szabó Magda Abigél

457 oldal

Gina, a regény hősnője 1943-ban elbúcsúzik otthonától és azoktól, akiket szeret, mert apja beadja a híres árkodi intézetbe. A kis ötödikes gimnazistát a rideg világ, a szokatlan, kegyetlen törvények lázadásra készítik. Hogyan igazodik el egy tizenöt éves kislány ebben a felnőtt-titkoktól terhes világban? Vajon hihet-e a naiv diáklelegendákban?

1690 Ft



Összefoglalók és gyakorlatok  
felső tagozatos angoltanulóknak  
Ára: 2167 Ft

## Phrasal Verbs

Tanuljuk meg a

# 100

legfontosabbat!



OXFORD  
UNIVERSITY PRESS

Az anglicizmusok megértését és helyes használatát  
segítő magyar nyelvű gyakorlókönyv  
Ára: 1896 Ft



Keresse az Oxford University Press  
KÖNYVESBOLTJÁBAN  
Budapest, V. ker. Gerlóczy u. 7.

OXFORD  
UNIVERSITY PRESS

Tel.: (06-1) 318-8633 Fax: (06-1) 411-0404

## Ilyen az élet

■ Könyv és bűnözés összefüggéséről néha ejtettem álmélködő szavakat e jegyzetek sorában, ugyanis mindig meglepett ennek a két – szerintem egymástól igen távol levő – fogalomnak a váratlan, pillanatnyi összekapcsolódása (mint például amikor valaki könyvárusnak tette magát könyveket csalt ki könyvkiadóktól).

A jelek szerint vannak nálam jóval gyanakvóbb könyvszakmai szereplők, akik tőlem eltérően (kevésbé naiv módon?) egyáltalán nem látják egymást kizáró fogalomnak a könyvet és a bűnözést, s gyanakvásuk tükröződik is cégeik irányítási módszereiben.

Tudom én persze – elmúlt éveink hétköznapi valósága megismertette velem is azt a menedzser-világképet –, hogy Shakespeare mestert aktuálisra fordítva, „bevásárlóközpont a világ, és lehetséges tolvaj benne minden férfi és nő”.

Nemrégiben egy nagy könyváruház felé vitt az utam, és bementem körülnézni, milyen könyvújdonságok jelentek éppen meg.

Nyár van, meleg, ilyenkor általában egy póló a felsőruházatom, s ahhoz egy válltáska, amelyben az elhagyhatatlan „civilizációs kellékeket” cipelem magammal (mert ugye a pólónak nincs zsebe, a nadrágzsebbe pedig nem fér el a sokféle kacat).

A dramaturgiában jártasabb olvasóink nyilván sejtik, mi történt: még el sem jutottam az újdonságok pultjáig, a könyváruház őrző-védő szakembere – a spanyol etikett szerint is kifogástalannak minősülő udvariassággal – máris felszólított, hogy válltáskámat adjam le a pénztárnál.

Nyilvánvalóan potenciális tolvajnak nézett.

Hivatalból, személytelenül, rutinszerűen, főnöki utasításra.

„Tudod: nem személyes ügy – mondta a bérnyílkos áldozatának a lövés előtt.”

Könyvesboltban eddig még sohasem szólítottak föl táskám leadására. (Mostanáig szerencsém volt? Jó könyvesboltokba jártam?)

Válltáskámat nem adtam le, „félreálltam, nem pöröltem.”

Szó nélkül kifordultam a könyváruházból. Már bemenet gyanút foghattam volna: a könyváruház éppen dolgozót keres a bejáratára kiragasztott felhívás szerint, de nem könyvesbolti eladót, hanem főállású vagyontört.

Szerintem annak a vagyontörnek a helyére keresnek másikat, aki egy korábbi alkalommal eltúrte, hogy táskám a vállamon lógjon.

*Kiss József*

# KÖNYVHÉT

## A TARTALOMBÓL



Interjú  
Göncz Árpáddal  
4. oldal



Kertész Ákos  
Ez még Brúnóhoz tartozik  
11. oldal



Tarján Tamás  
Parlament és cirkusz  
15. oldal



Kolofon  
Holnap Kiadó  
Milkovich Eszterrel  
beszélget Nádor Tamás  
17. oldal

**4 Szavakkal révbe juttatni az ország hajóját**  
Interjú Göncz Árpáddal  
(Mátraházi Zsuzsa)

**6 KÖNYVKILÁTÓ**

**9 Ki a kiszolgáltattottabb?**  
Lantos Katalin a kiadók gondjairól  
(Tausz Anikó)

**10 Erotika a mai magyar irodalomban 2.**  
(Cs. A.)

**11 Kertész Ákos**  
Ez még Brúnóhoz tartozik

**14 Bú hozza, kedv hordozza**  
Berecz András népdalénekes  
könyve a dalolás élettanáról  
(Szénási Zsófia)

**15 SZEMMAGASSÁGBAN**  
Tarján Tamás  
Parlament és cirkusz

**16 SIKERLISTA**

**17 KOLOFON**  
Holnap Kiadó  
Milkovich Eszterrel  
beszélget Nádor Tamás

**18 Könyves lap a szomszédból**  
(B. Zs.)

**20 MEGJELENT KÖNYVEK**  
2004. JÚNIUS 25. – JÚLIUS 8.



Megjelenik kéthetente • Ára: 184 Ft • Előfizetőknek: 147 Ft • Előfizetési díj: 3528 Ft egy évre • Kiadja: Kiss József Könyvkiadó, Kereskedelmi és Reklám Kft. Az 1795-ben alapított Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülésének a tagja • Szerkesztőség, hirdetésfelvétel, előfizetés: 1114 Budapest, Hamzsabégi út 31. • Telefon/fax: 466-0703, telefon: 209-1875, 209-9140, 209-9141 • E-mail: konyvhét@axelero.hu • Főszerkesztő, felelős kiadó: Kiss József • Főszerkesztő-helyettes: Csokonai Attila • Lapmenedzser: Könyví Judit • Művészeti vezető: Szabó J. Judit • Marketing vezető: Jakab Sára • Szedés, tördelés: Blasits Ildikó • Nyomás: Pauker Nyomdaipari Kft. • Felelős vezető: Vértes Gábor ügyvezető igazgató • ISSN 1418-4915 • A hirdetésekben közöltekért a kiadó és a szerkesztőség nem vállal felelősséget • Terjeszti: a Magyar Lapker Rt., a Libri Kft., a Lira és Lant Rt., a Magyar Posta Rt. Hírlap Üzletág, előfizethető a kiadónál. Külföldön előfizethető a Hungaropress Sajtóterjesztő címén: 1097 Budapest, Táblás u. 32. Lapunk megjelenését támogatja a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma Nemzeti Kulturális Alapprogram.

# Memoár helyett Göncz Árpád-esszébeszéd

## Szavakkal révbe juttatni az ország hajóját

■ *Egy politikus író töprengései.* Ezt az alcímet viseli Göncz Árpád életműsorozatának az első, *Sarusok* című drámakötetét követő darabja: a *Sodrásban*. Az író, műfordító, államfő 1990-től 2003-ig elhangzott válogatott beszédei olvashatók a tavasszal kibocsátott kétkötetes műben. Azonos címmel hat esztendeje már megjelent egy könyve a volt államfőnek. A mostani, második kiadás a fül-szöveg szerint több is, kevesebb is annál. A beszédeket összeállító és szerkesztő Makai Tóth Mária mondta el előlírójában, hogy miféle elgondolás vezette:

– Az első kiadás még egy aktív államfő beszédeit tartalmazta, s annak politikailag nagy súlya volt. A változtatások, rövidítések majdnem csak a protokolláris részek elhagyására korlátozódtak. Akkor hübbnek kellett lenni a politikushoz; a mostani kiadás már az íróhoz áll közelebb. Most már el lehetett menni az esszé irányába. Könnyű volt „játszani” az anyaggal, mert Göncz Árpád az azonos témát is mindig más-más szemszögből közelítette meg. Az óhatatlan ismétlődéseket ezúttal már ki lehetett húzni, megmaradtak az újdonságok, egymáshoz igazíthattam a szövegeket. Egyes beszédeket most ki is hagytunk, megmaradtak a karakteresek, s hozzájuk jöttek az 1998 óta születettek. A beszédeket egyrészt tematikusan csoportosítottam, például az egyik „fejezetbe” kerültek a nemzeti ünnepeink alkalmával elmondott gondolatok, a másikba a hazánk és Európa, illetve Európa és a világ kérdésköréhez kapcsolódó mondandók. A témakörö-

kön belül szoros időrendben követik egymást a szövegek, ezáltal éreztetik az elhangzásuk idejére jellemző politikai légkört. Aki tud absztrahálni, annak kiváló kor- és forrástörténet ez a gyűjtemény.

– *Az összeállítást nyitó beszéd 1992-ben született, s érdekessége, hogy ma is elmondható volna, mit sem veszített az időszerepességéből. Szőnyeg alá söpört téveszmékről szól, amelyeket a legkisebb huzat is újra életre kelt. Arról beszél, hogy a politikusokat elcsábítja a hatalom démona. Történt-e jótékony változás az elmúlt tizenkét évben a közéletben?*

– Mindig történik valami, de minden történés magán viseli korának a bélyegét és a döntéshozók személyiségét. Egy szöveg, amelyet leírt az ember, nehezebben változtatható. Ennek az anyagnak a túlnyomó többsége beszéd volt. Kezdetben még leírtam a beszédeimet, az utolsó években már csak annyit jegyeztem föl, amennyi nélkülözhetetlen volt: az első három mondatot tudni kell. A sorsdöntő alkalmakkor vagy a televízió kamerái előtt elmondandó gondolatokat perze előre megírtam. A többi beszéd akkor ér valamit, ha mindenkihez szól. Kinéztem valakit a közönségből, aki szimpatikusnak tetszett, és neki beszéltem. Ha tényleg figyelő szemet – általában nőét – sikerült találnom, láttam rajta, hogy mikor érdeklődik, mikor fárad, mikor kell három percen belül befejeznem a mondandómat.

– *Mert a fiatal női hallgatóság nehezebben fárad?*

– Igen, s életkoromnál és nememnél fogva nagyobb vonzalmat érzek egy olyan hallgató iránt, aki tetszik is ne-

kem. A le nem írt szövegeket egy kicsit megrövidítettük, és az élőbeszédből következő műfaji sajátosságokon változtattunk. Ami már az első kiadásban is meglepett engem, hogy tudtomon kívül teljesen koherens a mondanivalóm, a szemléletmód végig azonos. Szerintem, ha valaki külön-külön olvassa a szövegeket úgy, hogy nem tudja: egy szerzőtől származnak, magától is rájönne erre. Követni lehet a kötetben egy-egy gondolatot, egy-egy témának a kialakulását, formába öntését. Ez nem is beszédgyűjtemény, nem is esszégyűjtemény, hanem esszészerű beszédek sora, vagy pedig nyilvánosság előtt elmondott beszédek esszészerű csoportosítása.

– *S valósággal memoárkötet alakult ki így az alapanyag jellege és a szerkesztési mód következtében.*

– Voltaképpen igen. Egy államfő a témáival a korhoz kapcsolódik, s mindig valami célja van azzal, hogy a mondanóját a közönség elé viszi. Így ez a kötet a hagyományos beszédgyűjteményekhez mérten műfaji eltérést mutat. Nem egy nekifutásra készült esszégyűjtemény, mindenképpen meghatározza a beszélőnek a foglalkozása, s az, hogy nyilvánosság előtt a meggyőzés céljából hangozt el a szöveg. Minden írás a meggyőzés céljából születik, csak az a kérdés, hogy az ember mennyire kellemekezik. A nyilvánosság előtt elmondott beszéden át kell sütnie a meggyőzés hitelességének. Rövid mondatokat kell írni, mert bármiféle stíláriis cifrázás ellene mond a megértésnek. Azt hiszem, ezek a beszédek pontosak, nem rosszul

fogalmazottak, de semmiképpen nem kellemekezők. Nyilván kirajzolódik mögöttük a beszélő személye, de látszik: nem az volt a célja, hogy előtérbe tolja az egyéniségét. Nem tudom, mennyire lesznek időtállóak a szavaim, mennyire nem. De szeretném hinni, hogy legalábbis kordokumentumként megmaradnak és ebben a tükörben engem is meg lehet találni.

– *Az egyik írásában említi Árpád, hogy szavakkal szeretné révbe juttatni az ország hajóját. Mennyire sikerült ezt a révet megközelíteni?*

– Ezt mindenki élete végéig közelíti, bármit dolgozik, akár középiskolai tanár, akár politikus vagy művész, és soha nem ér a „dokkba”. Szabadon fogalmaztam, senki nem kényszerített semmire, s mindig a valóságról beszéltem. De a dolgok folyton változnak, mindig újabb árnyalatok kerülnek hozzájuk, tehát mindenképpen a maguk korát, az előzmények egy részét és az akkori jelent tükrözik, legalábbis a megírásuk kora után egy darabig. Azután átalakulnak relikviává vagy történeti szöveggé.

– *Ha valaki idetoppanna, aki nem tudná, hogy kicsoda Göncz Árpád, s megkérdezné, mi az Ön foglalkozása, mit válaszolna neki? Író? Politikus?*

– Nem tudom, hogy a kettőt el lehet-e választani egymástól. A politikus egy-egy csoportot vagy országot képvisel, következésképpen céllal ír. Az író is céllal ír, csak a célja nem pontosan ugyanaz. Lehet, hogy a politikus írásában is vannak bizonyos önérvényesítési szándékok, akár az íróban. Csak ez megint nem azonos. Szépirodalmi művek alkotójaként meghatározott közönségnek írok. Olvasóimnak azokat tekintem, akiknek a gondolatvilága az enyémmel azonos. Politikusként nem tudom megválasztani, hogy ki nézze a televízió műsorát. Következésképpen a képernyő előtt ül az iskolázatlan ember és ott van az egyetemi professzor is. Nekem úgy kell beszélnem, hogy minden né-

ző megértse a mondandóm lényegét. Egy percig sem biztos, hogy nem az iskolázatlan ember reagál érzékenyebben! Valószínűleg könnyebben fogadja el a mondanivalómat, hiszen kevésbé van neki saját megfogalmazott vélekedése. Szinte azt mondanám, hogy a velem ellenkező állásponton levő jól felkészült ember a legnehezebb közönség, főleg hogyha nekem feszül.

– *Mennyit könnyített a dolgán, hogy íróként került a köztársasági elnöki posztra?*

– Sokat. Az író ember formában gondolkodik. Pontosan tudja, mi az, ami elmondható és ismeri a szellemi fegyelmet. Tudja, meddig terjednek a figyelem határai. Én műfordító voltam. Egy író megírhatja az egész életművét egyetlen egyéni stílusban a maga szókincsének a határai között. De ha egymás után kell egy XVII. századi angol szépirodalmat és a XX. századi bálnavadászok működéséről szóló regényt megszólaltatni, ahhoz az adott nyelv teljes tárháza szükséges. A fordító fejében minden stílusnak ott kell lennie beolajozva. Ennek következtében nekem elég nagy szókészlet állt rendelkezésemre.

– *Mi az oka, hogy Kelet-Közép-Európában több íróból vált politikus, mint a világ más részein?*

– Miután mifelénk évszázadokon keresztül nagyon nehéz körülmények között épp az írók fogalmazták meg a köz igényeit, mert az írói pályának volt erkölcsi hitele. Engem nem azért választottak államfővé, mert drámaíró voltam, inkább az írószövetségi elnökségem nyomott a latban, az, hogy sokan tudták: elkötelezett voltam a sorok között üzenő irodalom iránt..

– *Hogy éli meg egy író, akiből politikus lett, hogy a rendszerváltásnak a vesztese a művészet, az irodalom, az értelmiség?*

– Nehéz megmondani, hogy vesztes-, vagy nyertes-e a kultúra. A rendszerváltás előtti időszakot bizonyos értelemben értelmiségi diktatú-



rának is fel lehetett fogni, ugyanakkor a három T egyike sem volt egyértelmű támogatása a szabad kifejezésnek. De az Európa Könyvkiadónak például, amelyet belülről is ismertem, az volt a szándéka, hogy a magyar olvasóközönség irodalmi tájékozottságát addig nem ismert személyekre és tájakra terjessze ki. Mivel nemcsak az eladhatóság volt a szempont, kitűnő emberek szentelheték ennek az életüket és sokkal kevesebb volt a személt irodalom. Most szabad a világ, fel lehet tenni a kérdést: a szabadság vajon többet ér-e az írónak, mint a kötöttség? Akkoriban biztos volt a kiadás, csak éppen közvetve tudta elmondani az alkotó, amit akart.

– *Járt-e valaha úgy politikusként, mint az Ön által fordított Gyűrűk Ura hőse, Frodo, akit olykor megkísértett a gyűrű, a hatalom megkísérteti jelképe?*

– A hatalom mennyisége és minősége kódolva volt. Azt elég hamar megtanultam, hogy csinján kell bánni a vélt

hatalommal, mert különben teljesen eltorzul a szándék. Ha visszaadok egy törvényt, mert nem vagyok vele elégedett, megeshet, hogy átdolgozás után még kevésbé leszek vele megbékélve. Az informális megoldás valószínűleg többet ér, mint a jogi lépés. Lehetőleg a forrásnál kell kezdeni a végeredmény befolyásolását.

– *A hiúság nem kísérti meg a magas tisztség viselőjét?*

– Mindannyian hiúak vagyunk. Kérdés az, hogy ki mire hiú. Beletartozik-e a hiúság tárgyába az, hogy az ember igazat mond, vagy ad arra, hogy amit kimond, az időtálló legyen, nemcsak tartalmilag, de gondolatilag is. Nem keverném össze a hiúságot és az igényszintet, igaz, a kettő valahol találkozik.

– *Mindig önmaga írta a beszédeit? A politikusokról az hírlík, hogy a rendezvény helye felé ment az autóban csak átnézik azt a szöveget, amelyet a sajtósuk papírra vetett.*

– Elnökségem negyedik-ötödik évében oda jutottam,

hogy az autóban fogalmaztam az első három mondatot. Természetesen magam. Utána már csak azt a bizonyos szempárt kellett megkeresnem. Azt azonban máig sajnálom, hogy a Donáth Ferenc emléktáblájánál elmondottakat nem írtam le. Elvesztett a hangfelvétel, s nem tudom felidézni se szó szerint, se másként a szöveget.

– *Saját bevallása szerint sokszor író-szemmel figyelte a politikát és közben kacérkodott a gondolattal, hogy mindezt egyszer majd memoárkötetben vagy szatírában meg fogja írni. Mi lett a sorsa ennek a tervnek?*

– Amikor az ember először gondol erre, akkor még nem tudja, hogy ezen a helyen, ahol én voltam, borzasztóan nehéz memoárt írni, mert minden szónak hatása van, és egy kiragadott szóval vissza lehet élni. Nem véletlen, hogy a legjobb tudomásom szerint Havel elnök is az emlékirat megfogalmazásának szándékával ment nyugdíjba és pontosan ugyanúgy járt, mint én: elmarad a visszaemlékezés.

– *Írt már Ön a fióknak eleget. Nem lehetne most is hasonló megoldást választani?*

– Nem sokat írtam a fióknak, csak addig pihent egy-egy művem, amíg meg nem érett az idő a megjelentetésére.

– *Kötetbe gyűjtött esszébeszédeiben gyakran említi, hogy Ön a mosolygós politika híve. Ennek köszönheti-e, hogy mindenki Arpi bácsija lett? Nem mind-egyik köztársasági elnököt bácsizza szeretettel a nép, bár mennyire alkalmas volna is arra a kora miatt.*

– Sokféleképpen lehet a tényekhez közeledni. Van, aki még szerelmet is úgy vall, hogy vicсорít hozzá. De a nekünk nem tetsző gondolatot sem kell feltétlenül habzó szájjal visszautasítani. Az ellenvéleményt úgy ki lehet mondani, hogy ne sértsen mást. Ez független a szándéktól, általában a személyes adottságokon múlik.

Mátraházi Zsuzsa

## Magyar irodalom

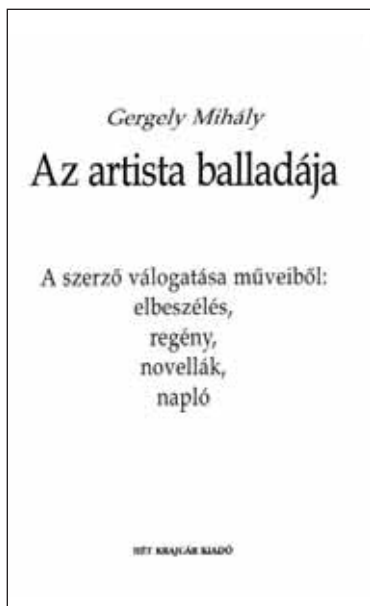
## Az artista balladája

■ Gergely Mihály kötetének anyagát maga a szerző válogatta, így joggal gondolhatjuk, hogy a most nyolcvankét éves író egyfajta számvetésnek, életmű-válogatásnak szánta a Hét Krajcár Kiadó által megjelentetett összeállítást.

A Borsod megyei bányász-családból származó munkás-értelmiségi egész írói életművén érződik mindazon kötöttség, amely részben a családi, részben a társadalmi-politikai környezetből, adottságokból fakad: a szakmunkásból lett újságíró, irodalmi szerkesztő, író legjobb szándéka ellenére sem tud maradéktalanul szabadulni a szemantizmus tematikai béklyóitól, fekete-fehér látásmódjától, nyelvi és életszemléletbeli korlátaitól. A kötet egyes darabjaiban – amelyek között elbeszélést, regényt, novellát és naplót egyaránt találunk – hol jobban, hol kevésbé fedezhetők fel ezek a fogyatékoságok. Az 1983-ban íródott címadó elbeszélés például szándékaiban nemes, de írói kivitelezésében, nyelvi megformálásában meglehetősen problematikus alkotás: a szereplők jellemfejlődése, a történet fordulatai nem életszerűek, az „üzenet” didaktikusan szájbarágó, a stílus körülményes, olykor dagályos, a nyelv redundáns, a cselekmény belső ritmusában pedig a feszültségkeltésnek szánt fordulatok inkább zavaró döccenőkként hatnak.

Novellái alanyainak Gergely Mihály gyakorta és nem titkolt rokonszenvvel, de legalábbis együttérzéssel választja a nehéz sorsú kisembereket – mint például a legkorábban keletkezett Három levesben (1951); az 1968-as Berta bácsiban vagy a Vízvezeték-szerelő álmában (1978). Ez utóbbi abszurd mozzanataival és csattanós lezárásával – bár jóval szerényebb kivitelben – Örkeny egyperceseire emlékeztet, csakúgy, mint a Dalol egy ember (1976) vagy az Új-Zéland! Új-Zéland! (1976). Az Örkeny-allúzió emlegetése nemcsak a – „szocialista realizmuson” átütő – groteszk látásmód miatt tűnik indokoltnak, hanem azon „kórkép” okán is, amit egy-egy ilyen rövid írás felvillant. Mert fenntartásaink mellett el kell ismerünk, hogy ezek a novellák mégis egyfajta látóleletei az 1950-es és 1980-as évek közötti magyar valóságnak, még akkor is, ha a novellák sorát lezáró Mese (1985) szüzséjét megintcsak életidegennek érezzük. Talán azért, mert az önzetlen jóság, az idegenen is segíteni kész humánus olyannyira kiveszett mai mindennapjainkból? Pedig ezek a nemes eszmék keretezik és szövik át a kötetet: kezdve a Széchenyi Istvántól kölcsönzött mottóval („Minden ember annyit ér, amennyit használ”), folytatva Az artista balladája ideális emberének életelveivel és lezárva az 1955-től 2001-ig vezetett írói napló történeteivel, aforizmáival, csattanós bölcsmondásaival (például: „Aki nem tud élni a hatalommal, az visszaél vele”).

Tanulságos kötet a Hét Krajcár Kiadó új kiadványa, már csak azért is, mert a szerzőt – miként azt az Előszó írója, Benke László hangsúlyozza – „mindig ugyanaz a makacs



gondolat hevíti: hogyan lehetne megállítani az ön- és közveszélyes embert a vesztébe rohanásban? Hitvallása, hogy az ember jó, nemes, szabad, sőt boldog is lehet, átsüt írásain, egész életművén.”

S mivel az effajta ars poetica antihumánus korunkban valódi hiánycikk, ezért még az említett fogyatékoságokat is hajlandóak vagyunk könnyebben megbocsátani.

Éger Veronika

Gergely Mihály: *Az artista balladája*  
Bp., Hét Krajcár Kiadó, 2004. 251 oldal

## Külföldi irodalom

## Hercegek, grófok, és egyéb csodabogarak

■ Húsz olyan anekdotikus történet, eseménysozozat szerepel a könyvben, amelyek a XVIII. század harmincas éveivel kezdődő száz évben zajlottak le. Szélsőséges emberi sorsokat, helyzeteket jelenítenek meg, ám mivel Oroszországról is vallanak. Ez az időszak, a záróakkordját jelentő dekabrista felkeléssel együtt a palotaforradalmak évszázada volt. Az országra nehezedő tömböt alkotó arisztokrácia képviselőinek, családjainak hatalmi viaskodása, dolyfe az európai feudális anarchia világát idézte, és óhatatlanul konfliktusba került a kor színvonalán álló – vagy azt elérni akaró –, orosz államisággal, tudománnyal, gyakran ártott az európai kapcsolatoknak. Megtörténhetett, hogy egy orosz nábob, akivel angliai látogatásakor szokásai miatt megvetően bántak az angolok, hazatérte után felvásárolta Oroszország egész kenderkészletét. Így az angolok – akiknek a hajózás miatt nélkülözhetetlen volt a kender –, kénytelenek voltak megalázkodva hozzá fordulni. Tipikus az egyik Tolsztoj gróf esete. A Föld körülhajózására induló tudományos expedíciónak magával kellett vinnie a hírhedt bajkeverőt, nejevel, egy orángutánnal együtt. Végül a kapitány, folytonos bomlasztó tevékenysége miatt kénytelen volt kitenni egy lakatlan szigetre a grófot, akinek hitvesi hűsége azal ért véget, hogy megette a majmát. Később visszakerült Pétervárra, hírhedt hamiskártyás és krakéler vált belőle. Jellemző, hogy öregségére szélsőségesen konzervatív lett, aki szerint Gogolt a Revizor című darabjáért Szibériába kellett volna száműzni.

A kortárs olasz író orosz dokumentumok, dokumentum-másolatok alapján írt könyve – ha a magyar olvasók számára ismert jelenséghez akarjuk hasonlítani –, stílusa, témája, szerzői attitűdje alapján Ráth-Végh István munkáinak rokona.

Bratka László

Serena Vitale: *A Jégpalota*  
Fordította: Balkó Ágnes. Magvető Kiadó, 285 oldal



## Memoár

## Doktor úr ír

■ Fehér köpeny le, háziköntös fel, szetoszkóp félre, toll elő. Doktor úr ír. Pár sorban lehetetlen elmondani, mennyire ismerős helyzet a világirodalomból. A honi literatúrában is csak jelzésszerűen utalunk Brenner dr., alias Csáth Géza kettős életére, Illés Endre munkásságára, Benedek doktor Aranykretrecére, Boldizsár Iván szike-tollára és dr. Bólya Péter gyógyító mondataira.

Zolnay László nem használja a doktori titulust Borostyán és bogács című kötetének élén, legalábbis (önéletrajz)íróként nem. Amúgy volt alkalma elég: a huszadik század húszas éveiben született orvos végiggyógyított-praktizált annyi évtizedet, amennyibe sok minden „belefér”: apja, a „hajdúböszörményi parasztyerek” prédikációjának meghallgatása, a Margit-híd felrobbantásának megélése, a vadászon meglőtt Gerő Ernő megoperálása a Kútvolgyiben (ahol a miniszterét meglátogató Rákosit a kórház vezetői – Zolnay használja az idézőjelet – „aggódó szeretettel” várták), majd a Kádár-rendség „szörnyű karomlása”, végül két infarktust, hat és fél óras szívműtét... Várad, szegedi diákevek, az Altmühl folyó partja, az Üllői úti – nem, már nem fák: klinikák, aztán Balatonalmádi és Szentendre, ahol 2002 októberében pont került a kézirat végére.

Bóbiskolhatnánk is akár a kortárs élettörténeten – ha nem Zolnay doktor úr mesélné el. Van is mire visszaemlékeznie az „Egy XX. századi orvos emléktörredéi” alcímű opusban (Maléter önkéntes segítője a hetvenes években kandidátusi disszertációt ír, sapienti sat), s tud is hogyan emlékezni. Őszintén („Nem mondhatom, hogy a Kútvolgyi úti kórházban maradéktalanul jól éreztem volna magam, az elvtársak között, a titokzatos névtelen levelekkel a háttérben”). Méltóképpen („hosszák folyamatosan a sebesülteket, legyenek azok a barikád bármelyik oldaláról valók. Természetesen a forradalmár éppúgy szakszerű ellátásban részesült, mint a szovjet katona vagy akár az ÁVH-s.”). Tárgyilagosan („édesapámmal a harmadik szívinfarktus végzett”). Fordulatosan („Ősz táján egy műtét közben összeestem...”). A stílusélénkítő eszközöktől sem idegenkedve („Girnyó voltam, majdnem feldobtam a talpamat.”).

Az önéletrajz eszmei hozadéka csupán ennyi: „...nem cím, nem külső körítés, hanem a hittel végzett fáradhatatlan munka, tanulással megalapozott tudás és a talentummal való gondos sáfarkodás az, ami »naggyá« teheti az egyént.” Csupán? Némely manapság oly divatos sztárkönyv szerzője (vagy az illető, netán kiadója által elszegődött irodalmi „néger”) még tanulhatna is Zolnay Lászlótól.

A helyenként talán túl részletező előadásmódot az orvostársadalom belső világa iránt érdeklődők tolerálják majd. Néhány

bántó magyartalanság („Nem tudtam elképzelni, hogy ezalatt mit kell értenem”) vagy éppen latintalanság (Lektorai salutem) fölött pedig hunyjunk szemet? A könyveket kiadó betéti társaságoknak nemigen telik lectorra mostanság.

Juhani Nagy János

Zolnay László: *Borostyán és bogács*  
Egy XX. századi orvos visszaemlékezései  
Budapest, 2003. Night Child Bt.

## Pszichológia

## Társas humbug

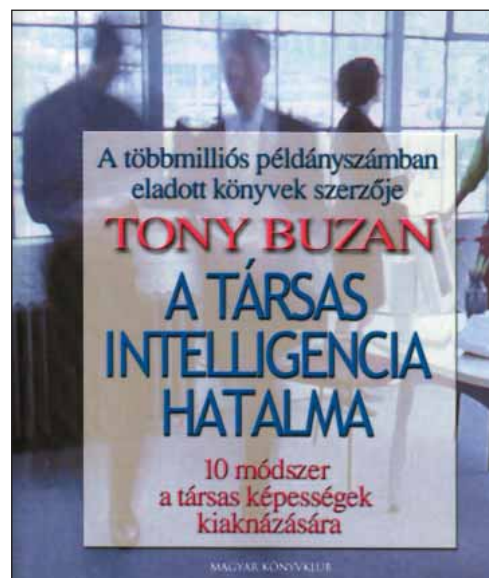
■ Baj lehet a társas intelligenciámmal, ha nem hallottam eddig Tony Buzan nevéét? „A többmillió példányszámban eladott könyvek szerzője” ő, hirdeti *A társas intelligencia hatalma* című kötet címlapján a kiadó, a jobb napokat megért Magyar Könyvklub.

Gyanús nekem ez a Buzan. Több millió kötet a pár száz példányban elképzelt veretes opusok korában, ráadásul ilyen ügynökös-vigéces alcímmel, hogy: „10 módszer a társas képességek kiaknázására”? A „hogyan lehetsz sikeres?” és „hogyan adhatsz le tíz nap alatt száz kilót?”-féle sarlatánások jutnak eszembe, miközben azon tűnődöm, mi a csoda az a társas képesség? És mi különbözteti meg vajon az egyéni képességtől?

Kezdő pályázatírók szoktak efféle irományokat tető alá hozni. Szépen tagolják és pontokba szedik a semmit, első harmadában elmondják, mivel fogják boldogítani az olvasójukat, az utolsó harmadban összegeznek, kitekintenek és tesztelnek, de hogy mi van a középső harmadban? Semmitmondó silányságok („a képzeteknek nem kell szükségszerűen negatívnak lenniük: akár pozitív mintával is szolgálhatnak”), bődületes közhelyek („mindenkinek két füle van, de csak egy szája. Érdemes ezen elgondolkodni!), falra kenhető jó tanácsok („Mosolyogj, és a világ veled mosolyog!”), továbbá tudományoskodó terminus technikusok („kognitív térképek®”). Hogy ez utóbbi mibenlétét illetően ne mardosson bennünket kétely, az alkotó nagylelkűen definiálja is: „A kognitív térképek® a gondolkodást megkönnyítő bámulatos eszközök, melyek oly módon láttatják az elmén belül létrejövő »gondolattérképeket«, hogy az elmén kívül leképezik azokat.” Hát nem észbontó?

Akad, persze, a tipográfiával ügyesen felturbózott könyvecskében egy-két gondolat is, ha nem zavar bennünket, hogy zömük ismerősnek tűnik korábról, talán Allan Pease, talán Dale Carnegie, talán egy nyomdokaikba szegődött hazai karrier-tanácsadó tollából.

Aki szeret tévéshopokban vásárolni méregdrágán hasizomfejlesztő micsodákat (ajándékba három nikkelezett káposztagyalu)



és agykontrollra, feng shui-klubokba jár, megérdemli ezt a könyvet. Mások nem annyira. Még akkor sem, ha a kötet támogatója a Hungária Biztosító Rt. nyugdíjpénztára.

Fejcsóválva visszalapozok az első fejezet nyitányához, hogy pontosan idézhessem: „Rettegéssel tölt el már a lehetőség is, hogy tökéletesen ismeretlen emberek társaságában jelenj meg?”

Fittyfenét! Rettegéssel az töltene el, ha abban a társaságban ezt a könyvet látnám valakinek a kezében.

Juhani Nagy János

Tony Buzan: *A társas intelligencia hatalma Magyar Könyvklub, 1980 Ft*

Zene

**Szabolcsi Bence válogatott írásai**



■ A világhírű zenetudós, a Baumgarten-, Herder- és kétszeres Kossuth-díjas Szabolcsi Bence életműve szinte felmérhetetlen. Végzettsége és tevékenysége végtelenül sokrétű. Tudományos munkáinak, népszerű könyveinek száma megközelíti a százat, s ő adta (Tóth Aladárral) a hazai olvasók kezébe az első, átfogó (kétkötetes) magyar nyelvű Zenei Lexikont 1930–31-ben. Miközben megteremtette a korszerű magyar zenetudományt, gondoskodott annak továbbviteléről is, megteremtve a budapesti Zeneművészeti Egyetem zenetudományi tanszakát.

Ez az 1919-től, a szerző 1973-as haláláig megírt 88 kisebb-nagyobb tanulmányt, újságcikket magában foglaló kötet „az első jelentős dolgozattól a legutolsó megjelent publikációig felöleli a tudós életművét; számos írás most jelenik meg először kötetben.” A könyv szerkesztője, aki egyben a szöveg és gazdag jegyzetanyag gondozója, a fiatal zenetörténész-, zeneesztéta-gárda egyik tehetséges tagja. Wilhelm András alapos, mindenre kiterjedő kutató munkájára jellemző, hogy a már egyszer nyomtatásban megjelent anyag mellett felkutatta a hagyatékból a még lapangó kéziratokat, hogy ezzel teljesebbé tegye ezt a tengernyi mennyiségű, sok irányba távlatosan előremutató, ezerszínű életművet.

Szabolcsi fő kutatási témái közül itt reprezentatív módon megjelenik a mozarti életmű szellemi lényegére rátapintó felismerés. Liszt Ferenc estéje kapcsán – Bartókhoz hasonlóan – rámutat az idős Liszt forradalmian új zenei kísérlete nyomán keletkezett új hangzásvilágú szerzeményeinek jelentőségére a XX. századig előremutatóan. Szabolcsi legdöntőbb gondolatköre: a magyar népzene régi-új friss forrására alapozva Bartók és Kodály alkotóművészete miként tudott hidat verni Kelet és Nyugat, Ázsia és Európa között, s ezáltal miként vált zenéjük szerves részévé a világ zeneművészetének. E tézis alapforrását kutatva, Szabolcsi maga is messzire tekintő kutako-

dást végzett és számos tanulmányt tett közzé a közép-ázsiai eredetű dallamok és a népvándorlás kori elemek felszívódásáról és jelenlétéről a magyar népzeneben.

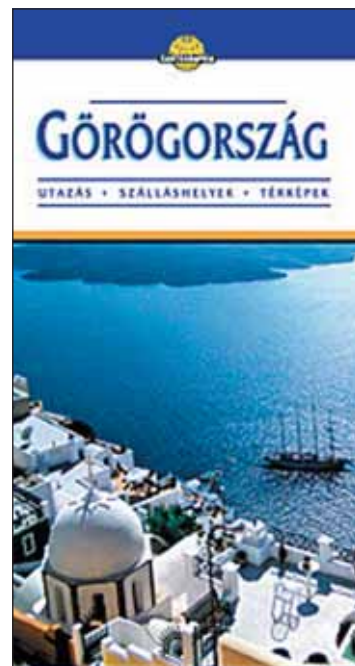
Reméljük, hogy Szabolcsi Bence tudományos érdeklődése és írásművészete eme sokoldalúságát, sziporkázó szellemiségének szépségét élénk tárva, Wilhelm András felkeltette az újra elolvasás kívánságát az olvasóban – s ezzel gyümölcsözővé érett, elégtételt nyert fáradhatatlan munkája. A szerkesztő utószava és alapos névmutató zárja a kötetet.

Frideczky Frigyes

Szabolcsi Bence válogatott írásai Wilhelm András gondozásában. Typotex Kiadó, 664 oldal, 5600 Ft

Útikönyv

**Az olimpia országa**



■ Görögországban idén a sport játssza a főszerepet. Az útikönyv most külön fejezetet szán a természet- és környezeti leírások, a kronológia, valamint a művészet és tudomány nagy korszakai bemutatása mellett az olimpiák történetének is. Visszaidézve a kezdeteket, amikor az ünnepek hírére minden harcoló félnek le kellett tennie a fegyvert. Kétségtelen, hogy napjainkban a legfőbb idegenforgalmi vonzerőt a nagy athéni sportverseny képviseli.

A könyv hasznos iránytű mindazoknak, akik maguk szeretnék felfedezni ezt a csodálatos mediterrán vidéket. Mindenki megtalálhatja a legmegfelelőbb úti célt. Vannak, akiket a kék tenger hullámai csalogatnak, mások a felbecsülhetetlen kulturális emlékek nyomába erednek. Görögország mindig új és új arcát mutatja be az utazóknak.

A szigetvilág sajátos természeti szépségeivel külön vonzerőt képvisel. Korfu, Naxos, Szamosz, Szantorini, Patmosz, Rodosz, a varázslatos Kréta felejthetetlen élménnyel ajándékozza meg az idelátogató turistákat. Itt azonban a szigetek rövid leírását kapjuk, a kiadó külön több, egyedi kiadványt szánt a bemutatásuknak.

Új vonása az útikönyvnek, hogy a szerző a látnivalókat fontossági sorrendbe rangsorolja. Hárompontos jelölést kaptak azok a helyszínek, múzeumok, melyeket feltétlen megtekintésre ajánl. Két ponttal az érdemesnek ítélt helyeket jelöli. Az egyponthoz tartozó jelöléseket azoknak javasolja, akik elegendő idővel rendelkeznek kalandozásaik során.

Mivel Görögországnak rendkívül sok „hárompontos”, azaz megtekintésre feltétlenül érdemes látnivalója van, minél több alkalommal kísérelhetjük meg az útikönyvek értő kalauzolásával felfedezni magunknak természeti és kulturális kincseit.

Tausz Anikó

Paládi-Kovács Krisztina: *Görögország Cartographia Útikönyvek. Cartographia, 264 oldal*



# Ki a kiszolgáltatóbb?

## Lantos Katalin a kiadók gondjairól

*Ki a kiszolgáltatóbb? – kérdeztük korábbi számunkban a kiadók és jogutódok között felmerülő ellentétekről a Magyar Szerzői Jogvédő Hivatal szakemberét. A kérdés továbbgondolásra érdemes. Ezt bizonyítja, hogy a kiadók részéről többen jelezték: szeretnék kifejezni álláspontjukat. Elsőként a General Press ügyvezető igazgatója, Lantos Katalin vázolta a kiadók aktuális gondjait a most kialakult új helyzetben.*

■ – Akkor most a kiadók szemszögéből próbáljuk megválaszolni a kérdést: ebben a kényszerű partnerkapcsolatban véleménye szerint ki a kiszolgáltatóbb?

– Természetesen a kiadók. Úgy is fogalmazhatnánk, kényszerhelyzetbe kerülünk. Különös tekintettel a 2004. május 1-jétől bevezetésre kerülő új szabályozásra, mely a tankönyvekre is kiterjesztette a szerzői jogok érvényesítését.

– Mi a bizonyíték a tények tükrében?

– Csak a magunk példáját idézem. Egy évtizede adunk ki általános iskolás tankönyveket, a korábbi szabad felhasználás gyakorlatának megfelelően. Most pedig a jogok „piacosodásának” jegyében minden idézet, vers- vagy meserészlet szerzőjét a kiadó köteles lesz felkutatni, megszerezni a közléshez való hozzájárulását, és az anyagi követeléseit teljesíteni. Ez a tény önmagában is hatalmas adminisztrációs és anyagi terheket ró a kiadókra. Utánaszámoltam: mi kis kiadó vagyunk, nyolc általános iskolás tankönyvvel vagyunk jelen a piacon, mintegy száz szerző művei szerepelnek kiadványainkban. Általános iskolásoknak szánt tankönyveket jelentetünk meg: a Lovász-módszeren alapuló tankönyvcsalád alsó tagozatosok számára készült. Ezekben kötetenként mintegy 35 idézetet és versrészletet kö-

zöltünk eddig. Ennyi szerzővel, jogutóddal, leszármazottal kellene tárgyalásokat folytatnunk a közölt 10–30 soros idézetekre vonatkozó jogdíjak tekintetében. Köztük természetesen nemcsak magyar állampolgárok vannak: erdélyi, sőt olasz szerzőket, vagy azok jogutódait is meg kellene tudnunk találni. Ez önmagában is lehetetlenül nehéz feladat. Az Artisjushoz lehet ugyan fordulni ebben a nyomozó munkában, de sokszor ők sem állnak a helyzet magaslatán. Többször kellene frissíteni a címlistájukat, hiszen nemegyszer kapunk tőlük kemény pénzért használhatatlan címekeket.

Bizton állítható, egyetlen kiadó sem fogja megkockáztatni, hogy a szerző beleegyezése nélkül közöljön idézeteket, nehogy peres eljárásokba bonyolódjon. Nem kell külön bizonyítanom: ha nem sikerül megállapodnunk és kimarad a legújabb irodalom a kisiskolások könyveiből, egyértelműen a hazai oktatás lesz szegényebb. A Lovász-módszer tankönyvei tele vannak magyar klasszikus szerzőkkel. Ha egy négysoros versikéért a jogutód akár százezer forintot is elkérhet – amire sajnos van példa –, és ez az idézet megjelenik az összes általános iskolai tankönyvben, akkor több százezer forint hasznót zsebelhet be. Hiszen minden kiadóval kü-

lön-külön bilaterális tárgyalásokon alkudhatja ki a neki járó összeget. Ezt a jogszabály biztosítja számára. A saját könyveinket véve alapul, a szerzőknek és jogutódoknak járó többletkiadás milliós nagyságrendű összeggel terhelné a kiadókat. Ma már olyan minimális a tankönyvekből adódó nyereség, amiből nem lehet tovább építkezni.

– A piacosodás az árak szabad mozgását is feltételezné. Felmerült az aggály, hogy a szülőknek kell ismét mélyebben a zsebükhöz nyúlni, megdrágulhatnak a tankönyvek.

– Az egész problematika itt válik irreálissá. Az Artisjus szakértőjével közölt interjúban fel sem vetődik az az alapvető tény, hogy az Oktatási Minisztérium limitálja a tankönyvek árát. A kiadók keze meg van kötve, egyik oldalon a szerzőknek tartozik fizetni a kialakított jogdíjat, de ilyen mértékű áremelést nem eszközölhet. Ha akarjuk, sem tudjuk jelenleg a szerzői jogdíjakat az árakban érvényesíteni. Az EU-s jogharmonizációról a Minisztériumnak mindenképpen ki kellett volna dolgoznia egy általános rendelkezést, vagy nem limitálhatja az árakat. Az EU-csatlakozásra Magyarországot ebben a vonatkozásban is fel kellett volna készíteni, de ezzel a kérdéssel nem foglalkozott senki sem. Nálunk a köny-

vek ára, mint ahogy a fizetések, a megélhetési viszonyok sem hasonlítható az EU-s gyakorlathoz. A jogdíjakat sem lehet egyszerre szintre hozni. A csatlakozás egy felzárkózási folyamatot feltételez, és szerintem a jogdíjaknak a tankönyvekre való kiterjesztését is fokozatosan, a hazai viszonyokat figyelembe véve kellene érvényesíteni. Valamiféle moratóriumot kellett volna elérni, így időben fel tudtak volna készülni a kiadók a változásokra.

– Milyen jövőképet rajzol fel ez a szituáció?

– Kimaradhatnak a magyar könyvkiadásból a közelmúlt klasszikusai. Különösen az alsó tagozatos tankönyvekből, mert nem fogják tudni a kiadók ilyen tankönyvárak mellett ezeket a jogdíjakat megfizetni. A mostani színes paletta elszürkülhet, ma még minden gyereket a képességeinek megfelelő módszerrel lehet ezekből a tananyagokból oktatni. A megoldatlan helyzet a színvonal rovására is mehet. Néhány verseskötetet is azért nem tudunk kiadni egy idő óta, mert sok ügyes ügyvéd rácsapott a jogutódokra, akik mind magasabb követelésekkel állnak elő.

A jövőre vonatkozóan sürget az idő, idén novemberben már le kell adni a 2005/6-os tankönyvlistát, árakkal együtt. Addig kellene a témában a megoldatlan kérdéseket megválaszolni. Azok intézkedését várjuk, akiknek ez a feladatuk.

– Például egy ügynökség felállításának megoldást jelentene?

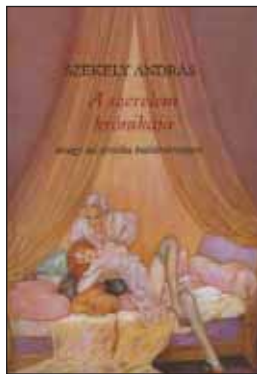
– Szerintem igen, noha ez rengeteg munkával, szervezéssel járó feladat. Hosszú távon úgy lehet eredményes, ha egy ilyen ügynökségnek áttekintése van a hazai művekről, képes az összes jogutóddal megállapodásra jutni, és érvényesíteni tudja a honoráriumokban a hazai realitásokat. Mindkét félnek ez lehetne a legjobb megoldás.

Tausz Anikó

# Aphrodité és Erósz szolgálatában

## Erotika a mai magyar irodalomban 2.

■ **Elmélet.** A szexualitással és erotikával foglalkozó, kultúrtörténeti alapú kiadványok akkor kezdtek megjelenni a magyar könyvpiacra, amikor az első bátrabb regények föltűntek: a 80-as évek második felében. Az *Erósz a folklórbán. Erotikus jelképek a népművészetben és A szerelem kertjében. Erotikus jelképek a művészetben* c. tanulmánykötetet Hoppál Mihály és Szepes Erika szerkesztette. Képekkel ugyan csak gazdagon illusztrált és rendkívül olvasható, szellemesen megírt *A szerelem krónikája avagy az erotika kultúrtörténete* c. kötet. Hadd említsem meg neves külföldi filozófusok mostanában megjelent fontos tanulmányait: Georg Simmelről *A kacérság lélektana*, Angus McLarentől a *Szexualitás a 20. században* és Eric Berne-től a *Sex a szerelemben*. Ha a különböző technikákkal és filozófiákkal kapcsolatos szex-erotik-guidekről is szólnék, bebizonyosodna, több az elméleti munka, mint maga az erotikus szépirodalom.



**Egy antológia tanúsága.** Az a sejtésem – a nyomozásnak még nem értem a végére –, hogy sovánka eredményre számíthatok, ha meg akarom számlálni az erotikus verseskönyveket és regényeket, novellásköteteket. Eme gyűjtemény csak erősíti az antológiát, amely egyenesen a Szociális és Családügyi Minisztérium támogatásával látott napvilágot két évvel ezelőtt. *Élők gyönyöre a szerelem* a címe, A sokszínű szerelem és erotika a szépirodalom-

ban az alcíme. Hogy mindezzel együtt biztosak legyünk a dolgunkban, a borítón és a címlapon az is olvasható: Szeretet. Szerelem. Szexualitás. A vegyes (verset és prózarészletet egyaránt tartalmazó) kötetben, amely mindössze 250 oldalra rúg, benne vannak az ókori görög-római klasszikusok, Shakespeare és Goethe, 20. századi magyar és külföldi szerzők – témák szerint csoportosítva a műveket. Szöveget ütött a fejembe, ha már a magyar nyelvben létezik külön szó a szerelemre és a szeretetre, (tudjuk: nem úgy, mint a németben, az angolban, az olaszban, a franciában), akkor miért nem lehetett szétválasztani a két dolgot. Bármennyire rokonok is. Jó, hogy benne van Weörestől a Fairy Spring egy részlete, de hogy kerül az Anyámnak c. gyönyörű verse.

Ami bennünket igazán érdekel: a 70-es évekből nagy nehezen előbányásztak három kisregényt, mint erotikus magyar prózát, Lugossy Gyulától *A félalomban* és *A zongoristát*, valamint Marosi Gyulától *A pikulás fiút* (helyesen: ifjút). Ezekből közölnek egy-egy részletet. Fogjuk rá, azért ilyen szegényes a választék, mert – egyébként ez igaz is! – a korszaknak nemcsak politikai tabui voltak, tiltott volt a meztelenkedés, a szexualitás, a füledt erotika ábrázolása is. (A prűderia antimaxizmus volt a javából!)

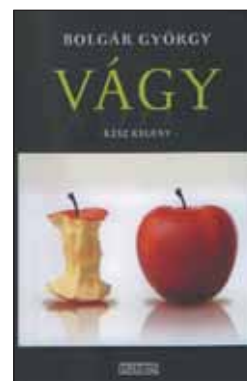
„**Hímvesző és irodalom**”. Radnóti Sándor 1990-es rövid tanulmányában négy író hat regényéről mondja el észrevételeit. „A könyvek listája (is) talán meghökkenti az olvasót” – indítja írását. Hogy kikről és mely opuszokról is van szó? Görgey Gábor „dolgozatáról” (*A vadászszőnyeg*, első kiadása: 1988), Molnár Géza visszhangtalanul maradt, ámbar dokumentarista értékű *Az elpazarolt birodalom* c. alkotásáról (1986), a csak folyóirat-szerkesztőként szemérmes Szalay Károly trilógiájáról (*Szerelmes éveink* – 1985, *Párhuzamos viszonyok* – 1988, *Bikakolostor* –

1989, valamint Szász Imre nagysikerű *Ménesi út* c. „regény és dokumentum” kötetéről – első kiadása: 1985. Ezekben a könyvekben az említett két tabu feltörésének irodalmi kísérlete a lényeg. Valójában én (sem) nevezném ezeket igazi erotikus műveknek, pornó-jelenetek sok-



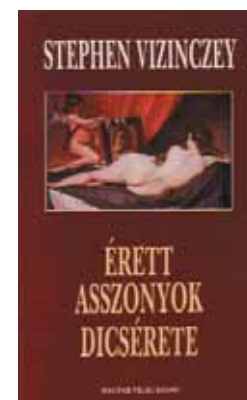
szor öncélú beleapplikálása az alapvetően önéletrajzi-politizáló-visszaemlékező narratívába nem művészi erotikus, hanem – amint R. S. hangsúlyozza – férfitest-centrikus félpornó eredményez. Nádas (eminensen az *Emlékiratok könyve*) és Esterházy prózája egészen más kategóriába tartozik. Náluk válik világossá, hogy az igazi erotika a nyelvileg megteremtett valóság végeredményben. Nádas esetében még az esszéi, tanulmányai is fontosak, mert e tárgykörbe tartoznak. Bár talán nem mindenki vevő a filozofikus erotikára.

„**A gyönyörtől búzlunk**”. Azt ugye előre tudni lehetett, hogy előbb-utóbb sorra kerül egy úgynevezett botránykönyv is. Nos, ez a szerep Bolgár György regényének jutott. Pontosabban: a szerzőnek jutott a Prügelnabeszerep. Egy interjúban a szerző így reagált az őt ért támadásokra: „Ha egy állami tulajdonban lévő magyar társaság /.../ naponta több órán át kemény pornócsatornát üzemeltethet, és százazrek lakásába juttathatja azt el, akkor miért ne írhatnék én néhány ezer példányban egy olyan könyvet,



amelyet egyesek pornónak minősítenek? Micsoda álszentség ez!” Egyetérték. Mellesleg: Bolgár regényéről paródia is született.

S. V. (azaz Vizinczey István) 1965-ben írt regénye 1990-ben jelent meg magyarul. Cselekménye Magyarországon játszódik, a második világháború végén és az azt követő évtizedben. Nem mindennapi kelendőse miatt tűnt fel: angolul 41 kiadást ért meg, több mint 4 millió példányt adtak el belőle, legalább húsz nyelvre lefordították stb. A kötet három borítóoldala tele van olyan (recenziókból vett) mondatokkal, amelyek dicshimnusz zengenek



a műről. (Én véletlenül akadtam rá „szabadunk egyik legelbűvölőbb regényé”-re.)

Szemlémet Zalán Tibor 1998-ban megjelent *Papírvárosának* ajánlásával zárom. Erőteljes, modern próza ez. Van képe hősről, a világról. Ennek, vagy a megismerés/önismeret szerves része a szexualitás. (Azóta megjelent a folytatása is.)

Ui. Azért nem használtam az imént a körkép szót, mert talán nem tettem meg 360 fokos fordulatot. Ha találkozik még valami említésre méltót, regényt, kisprózárt – szólok. Merthogy

folyt. köv.

**B**rúnóhoz, a sárga szemű vizslámhoz, akiről legutóbb megírtam, hogy kivégeztette őt az akkori nejmem.

Nemrég láttam egy amerikai dokumentumfilmet. Amikor halálra ítélnék valakit, az ügyvédnek, aki nem bírta a klientsét megmenteni, jelen kell lennie a kivégzésen. Brúnó sokkal, sokkal több volt nekem ügyfélnél, de attól még nekem kellett volna a halálos ítélet alól fölmentetnem. Nem sikerült. Viszont a kivégzésére nem mentem el – nem volt hozzá erőm...

A vadásznak, aki azt mondta, hogy Brúnóból nem lenne jó vadászkutya, vadászilag biztosan igaza volt, emberileg (és kutyailag) a legkevésbé sem. Persze tudjuk: az a biztos, ami szabályos. Az felel meg a szabványnak, arra lehet üzembiztosan számítani. A vizslát nem véletlenül tenyésztették ki a vadászok olyanra, amilyen – így a legalkalmasabb a vadászkutya teendőik ellátására. Csakhogy a szabálytalan mindig meglepetéseket tartogat, csak a szabálytalanban van lehetőség, sansz, hogy fölülmúlja a szabályosat. Egy jó kiállítású keverék kutya rendszerint okosabb, ügyesebb, jobban tanítható, jobb munkateljesítményt nyújt, mint a tökéletesen fajtatiszta (néha kicsit túltenyésztett) példány.

Az egész evolúció, a törzsfajlódás titka a szabálytalanság. Egyszer véletlenül létrejön egy szabálytalan mutáció, és kiderül, hogy életképes. Sőt, életképebb, mint az a szabályos, amelyből vétetett. És már meg is született egy új és az eddigieknél fejlettebb faj. Aki nyelvészettel foglalkozik, tudja, hogy a nyelvfejlődés is a szabályta-

föladat, hanem játék, amit ketten játszottunk: a gazda meg ő. Biztos megtanult volna minden vadászattal kapcsolatos föladatot, és ugyanolyan tökéletesen teljesítette volna, mint a szabályos fogazatú, „jól izmolt” és nem horpadt mellű másik, sőt, nem kizárt, hogy valami fantasztikusan újat is kitalált volna, amit egyetlen más



## Kertész Ákos Ez még Brúnóhoz tartozik

lan nyelvhasználaton alapul. Az emberek elkezdnek rondán beszélni, vagyis szabálytalanul használják a nyelvet. A nyelvtanárok és nyelvvédők haja égnek mered, de a nyelvet beszélők fütyülnek az okos-tojásokra, mert tetszik nekik az új, szabálytalan formula, s nem szoknak le róla, csak azért se! És egy idő múlva a nyelv művelők is belátják, hogy szél ellen nem lehet... és az új alakzat lesz a szabályos.

Brúnó imádott parancsot teljesíteni, mert nem parancsnak tekintette: játéknak. Az, hogy „ülj!” és ő leül, az, hogy „hol a labda?” és ő rohan a labdáért, számára nem munka volt, nem

kutya nem tud, csak ő, ha vadászunk. De nem vadásztunk, legfőlegbb bolhára.

Brúnóval a nyarakat a Velencei-tavon töltöttük, órákat úsztunk a langyos vízben, a zöld csobbanások fölött mellettem lebegett feje, okkersárga orrtükrével felém szimatolt, rajongó sárga szemével követte a mozdulataimat; imádtuk egymást.

Flúgos volt, de zseniális (a képességek is bipolárisak, nem csak az érzelmek), például, igen hamar rájött, hogyan kell kinyitni a kilincsetre csukott ajtót. Addig ugrált föl, amíg egyik mancsával véletlenül meg nem nyomta a kilincset,

erre az ajtó kinyílt. Fölfedezte, hogy az ajtó titka a kilincset. A mancsával a kilincsetbe kell kapaszkodnia, ha azt akarja, kinyíljon az ajtó.

Föltételes reflex, mondják erre a hitetlenek, Pavlov elvakult követői, de az igazi kutyások tudják, hogy a kutya nem beprogramozott robot, magasabb rendű intelligenciával bír: a kutya igenis kombinál. Brúnó később a befelé nyíló ajtót is ki bírta nyitni. Ugyanúgy ugrált föl a kilincsetre, mint a kifelé nyíló ajtónál, egyszer aztán véletlenül úgy alakult, hogy a jobb mancsát az ajtófélfának támasztotta, és a balal maga felé húzta a kilincset. Az ajtó kicsi résnyire megnyílt, ez Brúnónak elég volt ahhoz, hogy az orrárt a résbe dugja.

Einstein is véletlenül jött rá a relativitásra, mint Brúnó az ajtónyitásra, de aztán tudatosult benne, ahogy Brúnóban is.

(Csak éppen Brúnó nem kapott Nobel-díjat.)

### Elhunyt Aczél János

■ 82 éves korában elhunyt Aczél János. Volt koncentrációs tábor foglya, a történelmi dátumot követően – amely neki és sorstársainak a felszabadulást jelentette – lett diplomata, majd televíziós dramaturg s azután újságíró. Nyugdíjas volt, de nem vonult nyugalomba sosem: tanúsítja ezt a sok-sok cikk, amit különböző lapokban publikált, a szerkesztői munka, amit szinte az utolsó pillanatig végzett.

Aczél János a Könyvhétnek is munkatársa volt, cikkeket, interjúkat készített lapunk számára.

Emlékét megőrizzük.

### KÖNYVISMERTETŐ HIRDETÉS

#### Kertész Erzsébet: Gyönyörű nyár

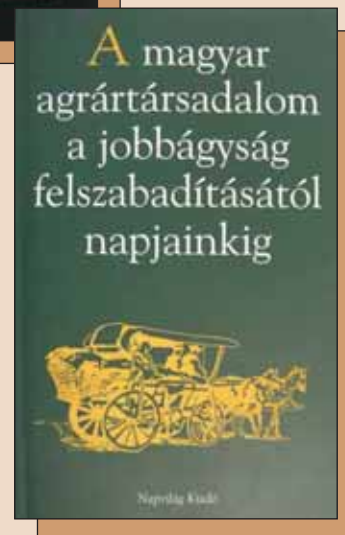
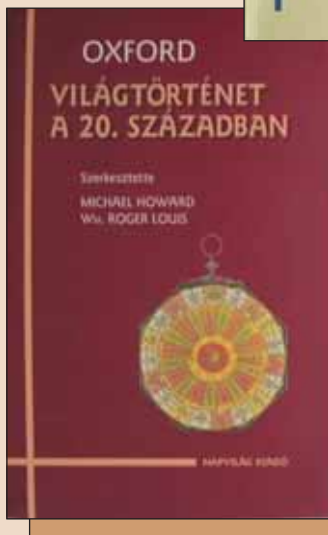
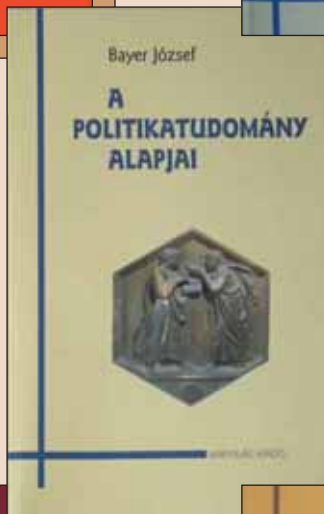
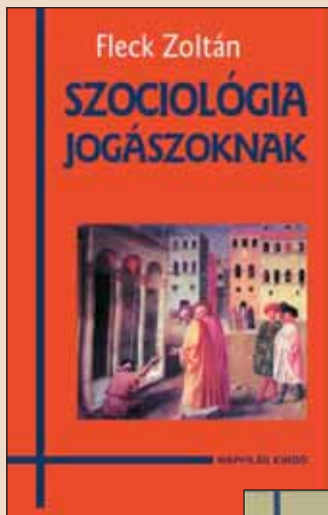
■ A regény végén tizenegy lány bóg együtt az elérékenyült olvasóval. Ők tizenegyen bőröndjüket csomagolják, nehéz szívvel búcsúznak a két hónapos nagyvakációtól, a vadregényes Kövecses-pataktól, az összkomfortosnak jóakarattal sem mondható erdészháztól és egymástól. Pedig a Rozgonyi Cicelle Leánygimnázium hatodik osztályosai nem éppen az összetartásról voltak híresek, irigység, féltékenység vert éket köztük, s nagyot kellett változniuk, míg elkényeztetett, önző, pesti kisasszonykákból összeforrott kis közösséggé lettek. Nem kis szerepet játszott ebben a közelükben táborozó „Sasok” fiúcsapata, Zebi, a szigorú latintanár, és Vera néni, aki – ebben minden lány mindig is egyetértett – valóságos tündér.

A Gyönyörű nyár, az író első regénye, fél évszázaddal születése után is elevenen hat, örömmel ismerjük fel, hogy nagymamáink bakfiskorukban mennyire hasonlítottak ránk.



A kötet a Pöttyös sorozatban, Békés Rozi rajzaival jelent meg. 990 Ft. Móra Kiadó – [www.mora.hu](http://www.mora.hu)

# A Napvilág Kiadó őszi ajánlata



## Tankönyveink az új szemeszterre

Fleck Zoltán: Szociológia jogászoknak  
330 oldal, 2200 Ft

Fleck Zoltán: Jogszolgáltató mechanizmusok az államszocializmusban  
276 oldal, 1500 Ft

Szigeti Péter – Takács Péter: A jogállamiság jogelmélete 2., bővített kiadás  
340 oldal, 2300 Ft

Takács Péter: Nehéz jogi esetek. Jogelmélet és jogászai érvelés  
400 oldal, 2500 Ft

Bayer József: A politikatudomány alapjai  
432 oldal, 2100 Ft

Bayer József: A politikai legitimitás  
308 oldal, 1300 Ft

Csáki György: A nemzetközi gazdaságtan alapjai  
492 oldal, 3100 Ft

OXFORD. Világtörténet a 20. században  
Szerk. Michael Howard–Roger Louis  
486 oldal, 2950 Ft

Romsics Ignác: Nemzet, nemzetiség és állam Kelet-Közép- és Délkelet-Európában a 19. és 20. században  
420 oldal, 2100 Ft

A magyar agrártársadalom a jobbágyság felszabadításától napjainkig  
Szerk. Gunst Péter  
438 oldal, 1800 Ft.

## Hamarosan megjelenik

Asa Briggs–Peter Burke: A média társadalomtörténete Gutenbergtől az internetig  
Kb 380 oldal, 3200 Ft

J. Brémond–A. Gélédan:  
Közgazdasági és társadalomtudományi kisenciklopédia  
kb. 560 oldal, 3900 Ft



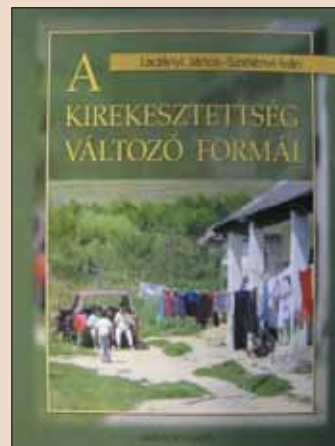
## Válogatás monográfiatermésünkből

### TÖRTÉNELEM:

A. Sajti Enikő: Impériumváltások, revízió, kisebbség. Magyarok a Délvidéken, 1918–1947  
416 p. , 2700 Ft

Kozári Monika: Tisza Kálmán és kormányzati rendszere  
572 oldal, 2500 Ft

Francis Wheen: Karl Marx

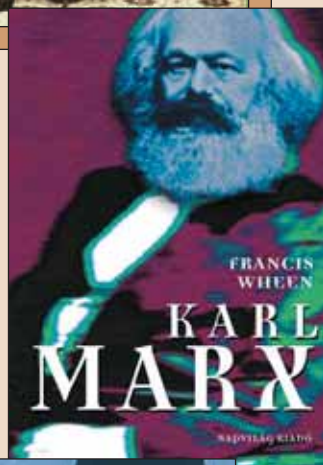


### SZOCIOLÓGIA, POLITOLÓGIA:

Joseph E. Stiglitz: A globalizáció és visszasságai  
274 oldal, 3100 Ft

Ladányi János–Szelényi Iván:  
A kirekesztettség változó formái  
190 oldal, 3200 Ft

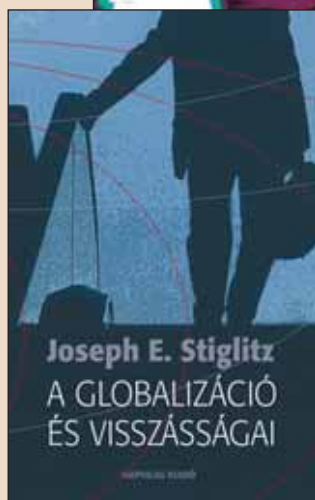
Gazsó Ferenc–Laki László: Fiatalok az újkapitalizmusban  
216 oldal, 2900 Ft



## Előkészületben

Az evolúció elméletei és metaforái a társadalomtudományokban  
Gedeon Péter, Pál Eszter, Sárkány Mihály és Somlai Péter tanulmányai  
kb. 110 oldal

Iskolák, diákok, oktatáspolitiká a 19–20. században. Tanulmányok  
Czaga Viktória, Donáth Péter, Kalmár Ella, Karády Viktor, Mann Miklós, Müller Ildikó, Timár Lajos, Tóth Árpád tanulmányai  
224 oldal, 2100 Ft



Iskolák, diákok, oktatáspolitiká a 19–20. században



NAPVILÁG KIADÓ, 1054 Budapest Alkotmány u. 2.

Telefon/fax: 311-4866, 301-0577, e-mail: kiado@napvilagkiado.hu

TANÁROKNAK, DIÁKOKNAK, KULTURÁLIS ÉS OKTATÁSI INTÉZMÉNYEKNEK KÖZVETLEN MEGRENDELÉS, HELYSZÍNI VÁSÁRLÁS ESETÉN JELENTŐS KEDVEZMÉNYEK!!!

Tekintse meg kiadónk teljes választékát honlapunkon: [www.napvilagkiado.hu](http://www.napvilagkiado.hu)

# Bú hozza, kedv hordozza

## Berecz András népdalénekes könyve a dalolás élettanáról

„– *A vastag hang tetszik magának?*

– *Igen.*

– *S magának milyen van?*

– *Hát nekem most ejsze inkább vékony, ezelőtt volt vastag.*

– *Mi a vékony?*

– *Hogy fölviszi a hangot s má' nincs motor. Met má' az idő elött.*”

Ilyen és ehhez hasonló meghatározásokat gyűjtött Berecz András a nép zenei fogalmainak meghatározására. A népdalénekes és mesemondó húsz éve gyűjti a hagyományos folklóranagyot határon innen és túl, és nemcsak gyűjti, de előadóként tovább is adja, élő hagyománnyá varázsolja. Mind mesemondóként, mind énekesként az eredetihez közelítő előadásmóddal él a színpadon, stílusában a kötött formák tiszteletben tartása mellett nagy szerepe van a rögtönzésnek és a variációk bemutatásának. Lassan húsz éve énekel az Egyszólam együttesben, tagja volt az Ökrös zenekarnak, de szólóban is tart előadói esteket. Különböző díjak és féltucatnyi lemez fémjelzik eddigi pályáját. Az Egyszólammal nemrég fejeztek be egy somogyi lemezt, szólóban most készül egy nagykunsági legendákat tartalmazó könyve gyógyító vizeinkről. Mert nem csupán énekel és mesél, hanem ír is. Az Akadémiai Kiadónál napvilágot látott könyvében a „népi zeneesztétikáról” ad áttekintést, mely a népzenei kutatások egyik elhanyagolt és máig feltáratlan területére kalauzolja az olvasót.

– *Mi volt előbb az életében? A népdal éneklése vagy gyűjtése? Vagy a kettő együtt indult?*

– Otthonról hoztam az első meséket, énekeket. Édesanyám sok ilyet tudott. Kunhegyesen születtem, onnan hozta el szinte érintetlenül a 30-as évek levegőjét. Édes-



apám sőregi, ez felvidéki magyar falucska. A határhoz közel. A betyársorsú csempészkedést jól ismerték. Sokat átszöktek a határon, lóval, juhval, disznóval, vagy „batya” cipővel, mikor hogy. Édesapám is. A finác csak a lábuk nyomát ismerte. Ha az iskolában megpendítettem ezeket, mindenki csodálkozott. Ez nekem nagyon tetszett. Így kezdődött. Legnagyobb mesemondóm és legkedvesebb énekesem az édesanyám volt. Gyűjteni előbb Moldvába mentem. Szerencsém volt, amíg a román hatóság el nem csípett. Legközelebb kiokosodva, beöltözve mentem vissza. Több volt ez, mint népdalgyűjtés. Felderítő lettem én is. Milícia elől, dalok után bujdosó. Domokos Pál Péter, Kallós Zoltán is sokat segített.

– *És eljutott a csuvas nép költészetéig, sőt Csuvasiába is. Rokonok söre címmel jelent meg egy kötete, melyben csuvas dalokat és meséket fordít magyarra. Ebben szerepel egy dal a dalolásról...*

– Igen. „Ballagó lovamon léptetem, Patanyomon út pora elnyugszik. Énekem én most elkezdem, dalokon a lelke megnyugszik.” Az ének itt: lassan lépő ló, lovasa az énekes, az énekes lelke pedig út, amin a ló és lovas halad!

Ahogy út porát a ló lépte felkavarja, de az a nyomában leülekszik, úgy nyugszik meg a lélek is a daltól.

– *Mióta mesél?*

– Hőgyészen láttam egy bukovinai székely asszonyt, aki mozdulatlan arccal, merev tartásban mondott mesét. Olyan rendet vágott egyedül a nép közt, a nép egymás vállán fuldokolva kacagott! Megirigyeltem, azóta mondok én is mesét. Amíg mesét mondok, a torkomat pihentetem, amíg dalolok, az eszemet.

– *Milyen meséket szeret és kinek mesél szívesen?*

– Azt szeretem legjobban, ami a nyelvemre szökik. Amire egyszer csak úgy fölébred az ember. Szeretem a ravasz meséket. Az iróniát is mértékel. Olyat, amelyet a tisztelet még meg tud zabolázni. Ha csönd van, mindenkinek szívesen mesélek. Lármában szaladgálóknak már ez egy kicsit nehezezske.

– *Nemcsak énekel és mesél, fordít, de írt egy könyvet is, amelyben a hagyományos éneklésről szóló vallomásokot, párbeszédet és képeket közöl saját gyűjtése alapján. Mint írja, célja az volt, hogy rögzítse, miként gondolkodik és beszél a nép az elvont zenei fogalmakról. A népzene ilyen megközelítése meglehetősen újszerű, vagy nem?*

– Az érdekelt, hogy a dalolásról milyen szavakkal és milyen szemlélettel beszélnek a nótafák. A korábbi népzene kutatás nemigen ért rá személyükhöz közel férközni. Korábban az volt a feladat, ami Noénak volt. Gyűjteni, menteni a vihar elől. Bárkába gyűjteni sebesen a dallamnegyedeket és változatokat. Mielőtt végleg eltűnnek. Nem volt idő az énekest énekeiről faggatni. Utánanéztem, hogy ez az igény egyáltalán felmerült-e? És felmerült. 1936 körül már jelzi Bartók, Kodály,

Illyés Gyula, hogy fel kéne gyűjteni, hogyan is gondolkodik a nép saját zenéjéről és milyen zenei terminológiát használnak a népnyelvben. Ezeket a jelzéseket azonban nem követte átfogó kutatás. A Bú hozza, kedv hordozza második részében szótárszerűen is szeretném közölni a magyar hagyomány zenei fogalmait. Csak arra hogy „énekel” több mint száz szó gyűlt össze: „dávori-kul”, „üget”, „hehent”...

– *A kétkötetesre tervezett munka első fele már harmadszorra jelent meg az idén, a második azonban várat magára. Mi ennek az oka?*

– A törzsanyaga már készen van, a befejezéshez szükséges idő még nincs meg.

– *Mint az ajánlásban írja, három dolgot vizsgált: az énekes mondanivalóját a dalolásról, zenei nyelvét és viselkedését. Kik forgathatják haszonnal ezt a könyvet?*

– Ez a könyv a dalolás élettanát igyekszik megmutatni. Azoknak való, akiket érdekel, hogy a népdallal mi minden történik, aki arra is kíváncsi, hogy kötött formákon belül mekkora itt a szabadság? Meg annak, akit érdekel, hogy a daloló ember hogy ébreszt szerelmet, hogy változtatja meg a világot. Azoknak akartam a népdal életét megmutatni, akiket érdekel, hogy mikor születik az új szöveg, az új díszítmény, hogyan bírálják meg egymást, hogyan adható tovább, mitől szép? Az első kötetben mindez novellaszerű történetekbe ágyazódik. Más különben csupa költészet. A magyarszovátai pásztor, Csete Árpád pl. így gondolkozik a régi stílusú ereszkedő szerkezetű népdalról:

„A házat az ember az alaptúl kezdi, de az ének fordítva van. Az éneket megkezdem a felső hangon...közbülső hangon, és akkor lejövök az alaphoz. S akkor csak rengetem, mint az anya a gyermekét.”

*Berecz András: Bú hozza, kedv hordozza. Magon költ énekesek iskolája. I. Akadémiai Kiadó, 2004, 2900 Ft*

Szénási Zsófia

# Parlament és cirkusz

Tarjána Tamás félcédulái

■ Nem az alpári, sablonos viccelődés tár-  
sítja a cím két szavát, hanem az a tény,  
hogy a közelmúltban gyors egymásután-  
ban öt olyan vastag könyv került aszta-  
lomra, amelyek elsősorban épp a szópár  
jegyében rendezhetik el magukat. A *Kos-  
suth Kiadó* az 1904-es első megjelenítés  
centenáriumára ismét közreadta *Az én  
kortársaim* című Mikszáth-albumot.  
Megtalálható ebben a szerző kézírása – az  
„in politicis” szövegekről – (kézirat és  
nyomtatott m á s o l a t a  
nem egészen  
azonos), fel-  
lelhető ma-  
gának I. Fe-  
renc József-  
nek a betű-  
vetése is (rőla a nagy palóc nem á tall ilyen-  
mit tudatni: „inkább volt magyar király,  
mint osztrák császár”), s olvasható persze  
egy sereg remek, főleg a „T. Ház”-zal kap-  
csolatos emlékezés. Roppant vegyes szín-  
vonalú mű. Illusztrációit nézve is. Veszt-  
roczy Manó Jókai-rajzai arra az egyéniségre  
világítanak rá, akire a Jókai-életrajzról  
*Mikszáth Kálmán* itteni, „mellékes” re-  
meklései is. Másutt a napi- és élclapi kari-  
katúrák színvonala dívrek, megint másutt  
képi járulékoké a főszerep. Széll Kálmán,  
Tisza Kálmán portréja, a különféle parla-  
menti események és stiklik, a Deák Fe-  
renc-fejezet érvelhet a nem minden tekin-  
tetben indokolt, hasonmásszerű mai pub-  
likálás mellett.

„Az én parlamentem” (100 év – 100  
rajz) címmel a *Nemzeti Tankönyvkiadó*  
bocsátotta közre (igen gondos és szép  
szerkesztésben, kivitelben) azokat a java  
alkotásokat, amelyeket 2002-ben hirde-  
tett pályázatára diákok – általános és kö-  
zépiskolások – küldtek be. Tehetséges  
képzőművészt ígérő munkák és kedves  
gyermekrajzok, különféle műfajú, egyé-  
ni és csoportos parlamentképek sora-  
koznak a kötetben. Nincs okunk bárkit  
kiemelni – de nem lehet beleéllő meg-  
rendülés (egyben mosoly) nélkül szem-  
lélni e hol elmosódó, hol kontúros, hol  
(tanári sugallatra...?) ironikus, hol pate-  
tikus Országház-reflexiókat, melyek  
közt az adventi „ablakosdítól” a televízi-  
ós közvetítések lenyomatáiig a fekete-fe-  
hér és a harsogóan színes ábrázolások  
sora tanít önkritikára.

Egy másik pályázat, a *Város- és Faluvé-  
dők Szövetségének* pályázata eredményezte

a *Gyerekek az épített és természeti kör-  
nyezetért 1992–1996* című gyűjtemény  
(*Kulturális Örökségvédelmi Hivatal*) ugyan-  
csak szembetűnő és dicséretes gonddal ki-  
vitelezett, gazdagon illusztrált újdonsá-  
gát. Ráday Mihálytól kezdve sokakat kel-  
lene felsorolnunk e szép végeredmény  
örömeiben. Elsősorban persze azokat a fi-  
atalokat, akik lakóhelyi ideáikról, telepü-  
léseik népi és ipari emlékeiről, az emlék-  
helyekről, a védelemre érdemes természeti  
értékekről írtak – pallérozottan, okosan,  
tapintatos tanári vezetéssel. Egykori nép-  
rajzoként a magam diszciplinájának vo-  
natkozásait vizslattam leginkább, de az  
építész, a „zöld”, a historikus is örömmel  
észlelheti, milyen sok az ifjú országféltő,  
lakhelyféltő, akik talán öt, tizenöt, hu-  
szonöt esztendő múlva is emlékezni fog-  
nak arra, hogy miféle eszményekért lelke-  
sedtek e lapokon.

A Kossuth-díjas *Balla Demeter* – akinek, s  
vele együtt az *Ab Ovo* Kiadónak az ünnepi  
könyvhét egyik legszebb albumát köszön-  
hetjük – 1982-ben éppenséggel Az Ország-  
gyűlés című kiállításnak is részese volt. Eb-  
ből mi sem következik A *Titanic képei* cí-  
mű látványcsodákra vonatkozóan. *Nádas  
Péter* író – maga is fotóművész – meghök-  
kentően barátságatlan hangon méltatja  
előszavában Balla nagyságát („Néha egye-  
nesen az a benyomásom, hogy ízlése sincs  
vagy rossz az ízlése” stb.), de *A szíve közé-  
pébe*z címmel valóban a képek centrumá-  
hoz vezet, az utóhangot író *Kincses Károly*  
pedig, mondhatni, átveszi – és át is színe-  
zi – ezt a hangot, szólván: „...egyebet sem  
tesz, mint fényképez, géppel és gép nélkül,  
nem közepes eredménnyel. Gondolatait,  
érzéseit is inkább vizuális jelek segítségével,  
fotográfiai úton fejezi ki, mint szóban,  
mert utóbbiban akadályozza gyermekkori  
beszédhibája.”

Mit mondhat e könyvről az, aki életé-  
ben alig vett a kezébe fényképezőgépet?  
Óvatos bírálatlalt azt, hogy néhány –  
nem kevés – festőien beállított, agyon-  
komponált felvételt a 21. század ízlésétől  
mérhetetlenül távolinak vél (például: *A  
teremtés katedrális*). Más oldalak, oldalpá-  
rok a tradicionális, személyiségjellemző  
fotózás mesterművei (*Tersánszky J. Jenő  
asztala*; *Weöres Sándor és Károlyi Amy szek-  
rénye* – s ez utóbbira a puritanizmus tö-  
kéletes képi válasz az oldalpáron a *Köny-  
vek*: az utánozhatatlan zsúfoltságra a  
mértánias elhagyatottság). Maga a – né-  
hány felvételt tartalmazó – Titanic-soro-

zat alighanem sülyedés-képzeteket hiva-  
tott kelteni, a könyv csúcsvételei azon-  
ban a kiszakítottág, a kihatároeltság, az  
átértelmezés olyan csodái, mint – többek  
között – a *Lábtetekercsek* („magyarabbul”  
tán: fáslik, melyekből egy halom a szem-  
nek többet mond bármely piramis mú-  
mialeleteinél).



*Agancs*, a *Koponyák*, a *Bika*? Az *Ab Ovo*  
egy képeslap együttest is kiadott. Nem le-  
het véletlen, hogy a *lágabb kemények* kö-  
zül választottak.

Helyenként szólamos, patetikus, minden-  
áron igazságot szolgáltatni akaró hangne-  
métől eltekintve nagyszerű és gyönyörű  
könyv *Kolozsváry Marianna Román  
György* életművét bemutató könyve  
(amely a *Román György Alapítvány* és támo-  
gatói jóvoltából látott napvilágot). Olyan  
oeuvre-reprezentáció hazai darabja ez,  
amely igényességével, extenzív formai meg-  
oldásaival, adatgazdagságával, velős megál-  
lapításaival a nemzetközi piacon is otthon-  
ra talál(hat). – A kisgyermekként hallását el-  
vesztő, siketnéma, majd anyja segítségével  
beszélni újra megtanuló Román sokkötetes  
íróként is jóval jelentékenyebb személyi-  
ség, mint amennyire benne a literátor out-  
sidert, a furcsa egót látó utókor becsüli. Fest-  
tői nagyságát azonban – melynek belátásá-  
ra és tudatosítására az eddigi szakirodalom  
is sokkal jobban hajlott – e mű színes és fe-  
kete-fehér anyaga, sors-, téma- és képma-  
gyarázatainak alapossága egyértelműen bi-  
zonyítja. Az a színdús, expresszív elnagyo-  
lás, amelyben a legtöbb Román-kép testet,  
formát ölt, válasz a 20. századra, egyben  
provokációja is a 20. századnak. Kései Szig-  
liget-képei sem engednek alkotóházi elan-  
dalodást. De boldog lehet Carol Ross,  
hogy övé az 1977-ből való *Lépcsős ház* men-  
nyet a földdel összekötő és össze nem köt-  
ő barnás vonaltömege – s a tényleges tulaj-  
donlás nélkül megrendülten boldog lehet  
mindenki, aki Román vurstlis, cirkuszos,  
bábszínház, mutatványos festményeinek  
játékos filozófiájával szembesül.





Libri

# Libri sikerlista

2004. július

A Libri üzlethálózatban regisztrált vásárlások számítógépes összesítése alapján

**SZÉPIRODALOM**

1. Coelho, Paulo: *Az alkimista* Athenaeum 2000 Könyvkiadó
2. Vavny Fable: *Tíz kicsi komandós* Fabyen Kiadó
3. Leslie L. Lawrence: *A Fekete Anya kigyója I-II.* Gesta Könyvkiadó
4. Coelho, Paulo: *Tizenegy perc* Athenaeum 2000 Könyvkiadó
5. Christie, Agatha: *A váratlan vendég* Magyar Könyvklub
6. Shan, Darren: *A Lelkek Tava* Móra Ferenc Könyvkiadó
7. Roberts, Nora: *Mézes puszelli* Harlequin Magyarország Kft.
8. Márai Sándor: *Füves könyv* Helikon Kiadó
9. Coelho, Paulo: *Veronika meg akar balni* Athenaeum 2000 Könyvkiadó
10. Polcz Alaine: *Kit szerettem? Mit szerettem?* Jelenkor Kiadó

**ISMERETTERJESZTŐ**

1. Schobert Norbert: *A Norbi titok* Norbi Wellness Média Kft.
2. Kriston Andrea – Ruzsonyi Péter: *Kriston intím torna* Sanoma Budapest Kiadó
3. Pahlavi, Farah: *A sab felesége* Ulpius-Ház Könyvkiadó
4. Clinton, Bill: *Életem 1-2.* Ulpius-Ház Könyvkiadó
5. Sting: *Szétört zene* Európa Könyvkiadó
6. Atkins, Robert C. Dr.: *Dr. Atkins új szénhidráttáblázata* HL Studio Kft.
7. Havas Henrik: *Pornó I.* Alexandra Kiadó
8. Stahl Judit: *Gyorsan, valami finomat!* Park Könyvkiadó
9. Raichlen, Steven: *Nagy kerti grill kalauz* Vince Kiadó
10. Popper Péter: *Az Írás* Saxum Kiadó

**GYERMEK, IFJÚSÁGI**

1. McCann, Leon Jesse: *Shrek 2.* Szukits Könyvkiadó
2. Rowling, J. K.: *Harry Potter és a Főnix Rendje* Animus Kiadó
3. *Sbrek 2. –Kit nevezél te csúnyának?* Szukits Könyvkiadó
4. Fekete István: *Vuk* Móra Ferenc Könyvkiadó
5. Rowling, J. K.: *Harry Potter és a Bölcsék Köve* Animus Kiadó
6. Szutyjev, Vlagyimir: *Vidám mesék* Móra Ferenc Könyvkiadó
7. Móricz Zsigmond: *A török és a tebenek – Kis Bence* Pro Junior Kft.
8. Cabot, Meg: *A neveletlen hercegnő naplója 4.* Ciceró Könyvstúdió
9. Wilson, Jacqueline: *Mi baj, lányok?* Animus Kiadó
10. Kästner, Erich: *A két Lotti* Móra Ferenc Könyvkiadó



# A FÓKUSZ KÖNYVÁRUHÁZ SIKERLISTÁJA

2004. JÚLIUS

**Szépirodalom:**

1. Coelho, Paulo: *Az alkimista* Athenaeum 2000 Kiadó
2. Szabó Magda: *Az ajtó* Európa Könyvkiadó
3. Coelho, Paulo: *A Piedra folyó partján ültem, és sírtam* Athenaeum 2000 Kiadó
4. Coelho, Paulo: *Tizenegy perc* Athenaeum 2000 Kiadó
5. Móra Ferenc: *Hannibál feltámasztása* Argumentum Kiadó
6. Fuentes, Carlos: *Laura Díaz évről évre* Ulpius-Ház Könyvkiadó
7. Vonnegut, Kurt: *Halálánál is rosszabb Életrajzi jegyzetek az 1980-as évekből* Maecenas Könyvkiadó
8. Esterházy Péter: *A halacska csodálatos élete* Magvető Kiadó
9. Wass Albert: *Eliza* Kráter Műhely Egyesület
10. Effel, Jean: *Éva teremtése* Képzőművészeti Kiadó

**Ismeretterjesztő:**

1. Révai Új Lexikona. XIII. L-Mag Babits Kiadó
2. Kriston Andrea- Ruzsonyi Péter: *Kriston intím torna* Sanoma Budapest Kiadó
3. Széchenyi Ágnes (szerk.): *Menedékház. Sárközi Márta emlékkönyv* Magvető Kiadó
4. Sting: *Szétört zene* Európa Könyvkiadó
5. Schobert Norbert: *A Norbi titok* Norbi Wellness és Média Kft.
6. Honfoglaló Magyarország legnépszerűbb kvízzjátékának társasjáték változata AB-MM Kft.
7. Müller Péter: *Jóskönyv. Ji-king mindennapi használatra* Doctor Herz Bt.
8. Kosztolányi Dezsőné Harnos Ilona: *Tüzes cipőben* Noran Könyvkiadó
9. Kosztolányi Dezsőné Harnos Ilona: *Karinthyról* Noran Könyvkiadó
10. Látnivalók Magyarországon *Vendégház útikönyvek* Well-Press Kiadó

**Ifjúsági és gyermek:**

1. Saint-Exupéry, Antoine de: *A kis herceg* Móra Könyvkiadó
2. Ende, Michael: *Momo* Móra Könyvkiadó
3. Cabot, Meg: *Hajsza. Ketten a gonoszok ellen* Hívószám: 1-800 Ciceró Könyvstúdió
4. Cabot, Meg: *Talpig rózsaszínbén A neveletlen hercegnő naplója 5.* Ciceró Könyvstúdió
5. Shrek 2. *Regény a film alapján* Szukits Könyvkiadó
6. Shan, Darren: *A Lelkek Tava* Móra Könyvkiadó
7. Szabó Magda: *Abigél* Móra Ferenc Könyvkiadó
8. Rowling, J.K.: *Harry Potter és a Bölcsék Köve* Animus Kiadó
9. Rowling, J.K.: *Harry Potter és a Titkok Kamrája* Animus Kiadó
10. Rowling, J.K.: *Harry Potter és a Tűz Serlege* Animus Kiadó

„...sokszor kérdezték, hogy ha az emberi világ minden értéke elveszne, melyik volna az a név, mely egymagában ki tudná fejezni mindazt, amiért az ember volt a földön, amit élt, amit elért és amiért érdemes volt élnie. Azt hiszem erre a kérdésre legáthatóbban, mindennek értelme és célja gyanánt Mozart neve felelne.”

**Szabolcsi Bence válogatott írásai**

augusztus 31-ig 50%-os kedvezménnyel,

5600 Ft helyett 2800 Ft-ért megvásárolható a kiadóban

Typotex Kiadó 1024 Budapest, Retek u. 33-35.  
Telefon/fax: 316-3759, www.typotex.hu

## KÖNYVHÉT

### Hirdetésfelvétel: 209-1875

**Korlátozott számban ismét kapható!****Osvát Ernő:**  
*Az elégedetlenség könyvéből*

Összegyűjtött írások

302 oldal, kötve 1200 Ft

Megrendelhető a szerkesztőségben:

1114 Budapest, Hamzsabégi út 31. Telefon/fax: 466-0703

A megrendeléseket postán, utánvétellel teljesítjük,  
a postaköltséget felszámítjuk.**Megvásárolható**

a Libri Kft. valamint

a Lira és Lant Rt.

könyvesboltjaiban.

Ára: 8479 Ft







# Holnap Kiadó Milkovich Eszterrel

## beszélget Nádor Tamás

*A képzettársítás elkerülhetetlen: a névválasztás az Ady–Babits-féle irodalmi közösség emlékezetét hívja elő a régműltből. Egy társaságét, amely a modernség, az új tartalom és forma iránti fogékonyság jegyében alakult a huszadik század elején. Majd' száz esztendő múltán is jelen vannak itt az egykori holnaposok s az őket követő megújítók, immáron klasszicizálódva. És – bagyamányos, sokágú műveltségeszménybe ágyazva – itt vannak a legújabb, biteles modernnek. Tegnapelőtti, tegnapi, mai mesterek, s persze a holnapi holnap ígéretei. Műfajok szabad áramlásával, markáns minőségben.*

■ – Valóban kötődnek az egykori nagyváradi irodalmi társasághoz, vagy úgy vélik, nincs ilyen szabadalma a holnap szónak?

– A kiadót Sík Csaba irodalom- és művészettörténész alapította 1988-ban. Lényegében azért, hogy valóban a legfrissebb törekvéseket, szerzőket fölkarolja. Meg is jelentek itt néhányan – például Háy János, Marno János –, ám hamar kiderült a kiadók sokaságát elnyelő, főszaolmó piacon: ilyen kizárólagos arculattal már nem lehet megélni.



Részint e felismerés jegyében hívott kiadójához Sík, aki már korábról ismert. Bár közgazdász vagyok, mindig könyvközelben éltem. Minisztériumi kulturális munkám révén fölülnézeti áttekintést nyertem, a Közgazdasági és Jogi Könyvkiadó gazdasági igazgatójaként egy évi hatszázmillió forgalomú cég „tűzvonatában” dolgozhattam. Gyermekeim születtek, nyugalmasabb, „hátszágai” munkát reméltem. Az új ajánlat kapóra jött. Ám persze itt is hamar „felpörögtem”, mert úgy látszik, ilyen tempóra, feladatmennyiségre vagyok kalibrálva. Sík Csabával eszményi munkamegosztásban működünk együtt – ő hozta, kivételes műveltségével a címekeket, a publikálás gazdasági-kereskedelmi feltételeit nekem kellett megteremtennem. Jött a privatizáció, társtulajdonosok lettünk az ő sajnálatosan korai nyugdíjba vonulásáig. Azóta, kitűnő kollégákkal, továbbfejlesztettük a céget.

– A kiadó sokféle könyvet ajánl a terjesztőknek s általuk az olvasóknak. A szépirodalomtól az ismeretterjesztésig, a humán tudományoktól a nyelv-

tankönyvekig ível a kínálat. Mitől válnak ezek „holnapossá”?

– Vannak, akik szemünkre vetik arculatunk eklektikuságát. Lehetnének „egyenműbbek”, ám ehhez egy másik, „szereposztó”, ne adj' isten, tervgazdálkodásos piacot kellene kreálni. Belső és külső, rendkívül fölkészült munkatársainkkal lehetőségeinket megvitattva, szakmai és személyes kapcsolatainkkal élve profilt alakítottunk ki magunknak, amely nem akar mindenáron másokétól

különbözni. Ám igyekeztünk olyan kiadványkört találni, amely egy tágasabb olvasóközönségnek kínál mégis sajátos választási lehetőséget. Kiadtunk-kiadunk például klasszikus és kortárs gyermek- és ifjúsági szépirodalmat Móra Ferentől, Gárdonyi Gézától Benedek Elekig, Tersánszky J. Jenőig, Bálint Ágnes-től Szabó Magdáig, Kányádi Sándorig, Dickenstől, Defoe-tól, Vernétől Kiplingig, Kästnerig. De nagyanyáink Cilikéjét (Tutsek Anna) ugyanúgy kézbe adjuk, mint a mai középkorúak Csutak-történeteit (Mándy Iván). A „felöltt” szépirodalomban nem kis részt ízlésünk, vonzalmunk, kapcsolataink jóvoltából válogatunk. Szinte anyai barátnőm volt például Szántó Piroska, aki rám testálta férje, Vas István életművének publikálását. Szíves-örömmel vállaltam, s versek, memoárok, esszék stb. publikálása révén ígéretemet hamarosan teljesítjük. De közöljük például Tersánszky J. Jenő és Mándy Iván életművét is. Ha úgy tetszik: régi és új klasszikusok megőrzésére vállalkozunk.

– Elidőzve még egy kérdés erejéig a „szépirodalom”: úgy fest, a távolabbi és a félműltből társítanak alkotókat, lehántva némelyikükről a méltatlan feledés burkát...

– Válogatott versek szériánkban nem az utókor glóriája, hanem a múlhatatlan érték minősít. Vörösmarty, Arany, József Attila, Radnóti, Szabó Lőrinc mellé így kerül Nagy László, Szécsi Margit, Kányádi Sándor. De például Szigethy Gábor irodalomtörténész sorozatában dokumentum értékű, rövid írásokat közlünk régebbi s legújabb történelmünkben; az Aranybullától Bocskai István Testamentomi rendelésén, Bajza József színházi röpiratán, Babits A magyar jellemről írott dolgozatán, Csontváry Önéletrajzán, Nagy Imre kormányprogramján át, Bibó István 1956-jáig ível a sor. Kedvelt vállalkozásunk a Szerelmes magyar írók sorozat is, amelyben eddig Jókai, Ady, Juhász Gyula szerepelt. A világirodalom népszerű regényei közül pedig mások közt Maugham, Thornton Wilder és Jack London kapott helyet kiadványlistánkon. Fikció és tényirodalom egyaránt megjelenik tehát kiadónk gondos szerkesztésében. Egy „régimódi”, tágasan befogadó műveltségeszmény szolgáltatásban, tudva a közhelyet: holnapja csak annak lehet, aki tegnapját is őrzi, ismeri.

– Am miközben merészen Nietzsche-életművet, Az építészet mesterei sorozatot és egyéb képzőművészeti, zenei könyveket is közreadnak a fenti szemlélet és közművelődési illúzió jegyében, valóban huszonegyedik századi tan- és nyelvkönyvek sokaságát is kínálják, ha úgy tetszik, minden fokon...

– Nem hinném, hogy „déliabosan” működne. A 2003-as évet 107 címmel és 170 millió termelési értékkel zártuk. Van, ami gyorsabban fogy, van, ami lassabban, de a tények azt mutatják: a Holnap könyveit keresik, immáron sajátos presztízsünk alakult ki. Nem kis részt épp az említett tanulássegítő kötetek révén. Minden korosztálynak ajánlunk korszerű képességfejlesztő és tankönyveket, szöveggyűjteményeket; s nyelvkönyveket is nagy választékban, minden tudásfokon. A kezdők nyelvkönyve például huszonhárom nyelv tanulót segítheti.

– Végezetül egy „lírai” kérdés: vannak-e kíváltképp kedves kiadványai?

– Válaszolhatnék közhellyel: egy anyának minden gyermeke egyformán kedves. Ám könyvkiadóként talán lehetek kicsit elfogult. Most kíváltképp közel áll hozzám büszkeségünk, az illusztrátor-sorozat. Tavaly a Réber László-, idén a Reich Károly-kötet jelent meg, karácsonyra jön Szántó Piroskáé, ezt követi majd Kass Jánosé. Szép könyvek, szívderítő szövegekkel. A szellem oázisai.

# Könyves lap a szomszédból

*Már az első ránézésre is látható, megtaláltuk. A Buchkultur a Könyvhét osztrák testvér lapja. A borítón – hasonlóan a miénkhez – egy arc, egy szerzőé, s még hozzá nem mindig a legismertebbek közül. A második oldalon itt is a főszerkesztő jegyzete olvasható.*

■ A 68 oldalas, kéthavonta megjelenő nemzetközi könyvmagazin több mint felét a két fő rovat, a Könyvvilág és a Könyvpiac tölti meg. A Spektrum, Fialoknak, Kávéház s egyéb rovatok kb. tizenöt oldalt kapnak.

A Könyvpiac rovatban a szépirodalmi, szak- és zsebkönyvkiadás aktuális híreit olvashatjuk, általában féloldalas ismertetőket egymondatos összefoglalással, mely nem mindig ajánlás.

Pl. „Komisz, komor, mégis lebilincselő” vagy „Rossz bécsi krimi freudista közhelyekkel”, esetleg „Intelligens magyarázgatás megfejthetelen kérdésekkel”. A cikkek fölötti címek eligazítanak a műfajokat, gyakran az írásmű stílusát illetően is: „íronia és szívéllyesség”, „mindennapi költészet”, „szatirikus melodráma”.

Az Újdonságokat Jók vagy rosszakként, mindenesetre figyelemreméltóak alcímmel indítják.

Általában harminc hosszabb, húsz rövidebb ajánlás olvasható a szépirodalom műfajában, s szintén húsz a szakkönyvek esetében. Bár a kötetek egy része egész oldalt kap, a rövid összefoglalók itt sem maradnak el. A legújabb könyvek között egyaránt szerepel a Dollfus-Mussolini levelezés, Charles Mingus jazz-óriás életrajza, Dalí művészszerzőjének története vagy Peter Ustinov sikerlistás könyvének hangzóváltozata. Gyakran szentelnek két-három oldalt is egy témának, pld. a compostelai Szt. Jakab zárandokútról szóló kötetek bemutatásának. E témában tucatnyi (!) olvasható német nyelven.

A Könyvvilág rovat másfél-kétoldalas riportokat közöl olyan szerzőkkel, akiknek új könyvük jelent meg, vagy egy hosszabb portrét egy évforduló kapcsán, pld. Marguerite Duras születésének kilencve-



nedik évfordulójára. Most Anton Csehov halálának századik évfordulójára emlékeznek, új fordításban jelentek meg elbeszélései több mint ezer oldalon, de kapható az életét bemutató képeskönyv, valamint róla szóló emlékezések, levelezések, tanulmányok is.

Riportot olvashatunk Rolf Hochhuth-tal, akinek A helytartó című regényéből Costa Gavras készített nagy vitát kiváltó filmet. Az Ámen nálunk is nagy sikerrel ment a moziban.

Természetesen nem hiányzik a gyerekeknek szóló olvasnivaló és könyvajánlat, gondosan figyelve a más-más olvasási fokon álló kicsikre és a kamaszokra.

A Spektrum hírovtában könyvvásári tudósítások, aktuális könyves és kulturális hírek olvashatók, valamint beszámolók díjakról (mindig pontosan közírással, melyik díj hány eurós jutalommal jár!), évfordulókról és születésnapokról.

Az újdonságok között egy érdekes hír a Cigaretta-regényről. Már nemcsak a dohányzás káros hatásairól (ez is Csehov!) olvashatnak a dohányos olvasók kedvenc cigarettadobozukat kézbevéve. Hogy ne is lássák a riasztó figyelmeztetéseket, a dobozra rá-

húzható tokokra 1500 karakternyi szöveget nyomtattak kortárs szerzőktől. A Bonsai-Bibliothek 50 doboznyi cigarettát és dobozonként 10 tokot tartalmaz 60 euróért. (www.blumenbar.de)

Egy másik hír az örökzöld Ki mennyit olvas? témával kapcsolatban a német olvasási szokásokról számol be. Megtudhatjuk, hogy a németek naponta csupán háromnegyed órát olvasnak, ebből 22 percet bulvárlapokat, 8 (!) percet könyvet és 5 percet napilapokat, híreket. A legtöbb időt a 65 év felettiek töltnek könyvvel, napi 75 percet. Egy főiskolai diákok körében végzett felmérés eredménye a következő: a diákok 45 %-a a számítógép, 17 %-a a szappanoperák előtt ül a legszívesebben, csak a lányok 8, a fiúk 3 %-a olvas szabadidejében.

A rövid hírek közül az is kiderül, a nyárra várható Eco új regénye, a Loana királynő misztikus lángja címmel, főhőse egy hatvanéves férfi, aki hirtelen elveszti emlékezetét. A szerző a történet folytatásáról hallgat, annyi bizonyos, hogy már 25 nyelvre fordítják a művet.

A Könyves hírek rovatban érdekes beszámoló olvasható az év kedvenc könyvesbolti eladójáról (természetesen hölgy), akit a vásárlók választottak meg. Úgy tűnik, hogy fontos az olvasóknak, ki ajánlja a könyvesboltban az olvasnivalót. A Buchkultur társlapjában, a Buchmediában a szak- és szépirodalmi bestsellerlistát könyvkereskedők, könyvesbolti eladók állítják össze.

Van még ezen kívül rejtvény és sok-sok hirdetés. Talán ők is ebből élnek. De a hirdetések kicsit mások a nálunk megszokottnál. Merészebbek, figyelemfelkeltőbbek, sokszor az oldal egészét, kétharmadát a szer-

ző arcképe vagy a kötet borítója foglalja el, egyetlen mondatnyi bemutatással. Pl. Paul Auster nálunk is kapható, Az orákulum éjszakája című regénye esetében a hirdetés így néz ki: fotó, borító s egy mondat: „Egy szerelemről Brooklynban, a gondolatok mágiája és egy önmagát beteljesítő történet”.

Szintén egész oldalas reklámot kapott Oliver Hilmes Witwe im Wahn (Az örült özvegy) című új Alma Mahler-Werfel életrajza, mely „teljesen új” képet ígér a híres és érdekes asszonyról, vagy Kveta Legatova Zelary című könyve, melyből Oscar-díjra jelölt film is készült Cserhalmi György főszerkesztésével. A regényt nálunk a Novella Kiadó adta ki.

Találunk magyar vonatkozású hirdetéseket is, pld. Pap Károly Azarel című regényét Konrád György mondatával hirdetjük: „Látomásos mestermű a magyar zsidó irodalomból”.

A Klett-Cotta Kiadó Csikszentmihályi Mihály újabb kötetét hirdeti, mely Áramlat (Flow) a munkahelyen címmel avat be a boldogság titkaiba és lehetőségeibe a munka világán belül.

A Pichler Kiadó Köstliches Ungarn címmel adott ki remek gasztronómiai útikönyvet Magyarországról. A közhelyes paprika, szalámi, libamáj helyett remek ételeket és vendéglőket mutat be a Szív utcai francia étteremtől a bükkábrányi vagy fülöpházi fogadóig. Szerzője, Christopher Wagner (ahogy a fotó mutatja, mind meg is kóstolta a fogásokat) az osztrák Gault-Millau, a világhírű éttermi ajánló főszerkesztője volt, s már számos kötetet publikált a témában. Csak remélhetjük, hogy a könyvet a hozzánk látogató turisták is megvásárolhatják a magyar könyvesboltokban....

A lap végül tizenötödik születésnapja alkalmából kétoldalas rejtvényfejtésre hívja olvasóit. A könyves kérdések megfejthetői között kubai nyaralást sorsolnak ki a la Hemingway.

További sikeres évtizedeket kívánunk az osztrák könyves lapnak.

b. zs.

James Frey

# Millió apró darabban



A narkósok *Háború és békéjének* nevezett memoár letehetetlen, akár a szer.



## NE KEZDJE A TANÉVET A SZAK KIADÓ NÉLKÜL!



344 oldal  
CD-vel  
5600 Ft



Újdonság!  
560 oldal  
5600 Ft



Újdonság!  
616 oldal  
5900 Ft

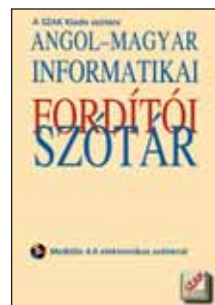


Újdonság!  
904 oldal  
CD-vel  
9000 Ft



Újdonság!  
368 oldal  
4000 Ft

### Szótáraink



224 oldal CD-vel  
5000 Ft



664 oldal CD-vel  
12 000 Ft

### Előkészületben:

*Alkinfo sorozat: Symbian programozás  
BME VIK AAIT Alkalmazott Informatika  
Csoport munkatársainak könyve.*

A könyvek megrendelhetők a Kiadó címén, beszerezhetők a szakkönyveket forgalmazó könyvesboltokban és a viszonteladóknál.

Szak Kiadó Kft. ☒ 2060 Bicske, Diófa u. 3. ☎ 06 22 350-209 Fax: 06 22 565 311 • [info@szak.hu](mailto:info@szak.hu) • [www.szak.hu](http://www.szak.hu)

## Megjelent a Magyar Könyvgyűjtő 2004. 5. száma

## Kizárólag előfizetőknek

### Bolyongó könyvek

A szatmárnémeti Hildegárda templomban őrzött ferences könyvtár kincsei

Különleges élmény, ha az ember olyan gyűjteményt tárhat fel és mutathat be, amely mindaddig a világ előtt ismeretlen vagy elfeledett volt. Ilyen a szatmárnémeti Hildegárda templom plébániáján őrzött közel ezerkötetes ferences könyvtár, amely néhány évvel ezelőtt került csak elő a templom kórus mögötti toronyszobájából, de amelyről mindezt eddig sem készült teljes katalógus, nem ismert teljesen az állománya.

(Nagy Júlia)

### A középkori Magyarország magánkönyvtárai Az Árpád-kor. 2. rész

A XII. századtól sokasodnak adataink magyarországi személyek külföldi egyetemjárásairól. Párizs és Bologna volt a tudományos fokozat megszerzésére törekvő és egyházi támogatással tanuló klerikusok legfontosabb úti célja, de néhány hazánkfa Oxfordba is eljutott az Árpád-korban. A külföldi egyetemeken tanulók értelemeszerűen

könyveket birtokló személyek voltak és közülük többen tanulmányaikat követően az univerzitás megbecsült professzorai lettek; legtöbben persze hazatértek és különféle tisztségeket betöltve értelmiségi funkciókat láttak el.

(Pogány György)

### Lófuttatás, svéd torna és ví-tan A testkultúra és az olimpiák története magyar szemmel

Ezekben a napokban a legidősebb beszédtema a sport, azaz az olimpia és benne, remélhetőleg, a mieink szereplése. Évszázados sportéletünkről és hagyományainkról meglehetősen régóta tudósítanak a különböző műfajú antikvár könyvek, a régióban a mi sporttörténetírásunknak vannak a legrégebb tradíciói. A 19. századig viszonylag gyér számban, de a 19., és főleg a 20. század fordulójától nagyszámú sporttal foglalkozó munka lát napvilágot a különböző sportágak elterjedésével és hazai felvirágozásával párhuzamosan.

(Szénási Zsófia)



Az összeállítás a Könyvtárellátó Közhasznú Társaság információs rendszere alapján készült. A felsorolt könyveket a Könyvtárellátó már felajánlotta megvásárlásra a könyvtáraknak, ill. megrendelhetők a társaság home lapján ([www.kello.hu](http://www.kello.hu)).

**A**

A 100 legjobb babos finomság. STB Kv. Kvk. (A 100 legjobb 16.) Fűzött: 299 Ft  
 A 100 legjobb egytálétel. STB Kv. Kvk. (A 100 legjobb 20.) Fűzött: 299 Ft  
 A 100 legjobb fokhagymás recept. STB Kv. Kvk. (A 100 legjobb 76.) Fűzött: 299 Ft  
 A 100 legjobb gabona- és zöldségétel wokban. STB Kv. Kvk. (A 100 legjobb 26.) Fűzött: 299 Ft  
 A 100 legjobb húsos jó falat. STB Kv. Kvk. (A 100 legjobb 21.) Fűzött: 299 Ft  
 A 100 legjobb karcsúsító fogás. STB Kv. Kvk. (A 100 legjobb 31.) Fűzött: 299 Ft  
 A 100 legjobb kínai étel. STB Kv. Kvk. (A 100 legjobb 67.) Fűzött: 299 Ft  
 A 100 legjobb magyar étel. STB Kv. Kvk. (A 100 legjobb 32.) Fűzött: 299 Ft  
 A 100 legjobb mikrohullámú recept. STB Kv. Kvk. (A 100 legjobb 28.) Fűzött: 299 Ft  
 A 100 legjobb recept a nagyvilágból. STB Kv. Kvk. (A 100 legjobb 14.) Fűzött: 299 Ft  
 A 100 legjobb recept borjűhsből. STB Kv. Kvk. Fűzött: 299 Ft  
 A 100 legjobb recept sörrel és borral. STB Kv. Kvk. (A 100 legjobb 79.) Fűzött: 299 Ft  
 A büntetőeljárás jog alapvonalai. (1.) Fűzött: 3000 Ft  
 A bűvös ládikó. Magyar népmesék. M. Nyugat Kvt. Kötött: 2200 Ft  
 A horvát és a montenegrói tengerpart atlasza [Kart. dok.]. Autóatlasz: [40 városképek, 40 fényképes városismertető]. 1:160 000, Hibernia Nova/ Z-Press. Fűzött: 3480 Ft  
 A Közösségi Vámkódex létrehozásáról szóló 2913/92/EGK Tanácsi rendeletre vonatkozó 2454/93/EGK Bizottsági rendelet mellékletei, nemzeti jogszabályok. (3.) Kötött: 6000 Ft  
 A magyarokhoz. Magyarság- és istenes versek az Ómagyar Mária-síralomtól Trianonig és napjainkig. 2. jav., bőv. kiad. Felsőmagyarország Kiskapu.  
 A magyarországi természeti erőforrások gazdaságtana és hasznosítása. Mezőgazda. Kötött: 2500 Ft  
 A szafári. Pannon-Literatúra. (Kirákok mesekönyv: 5 kiráko és kifestő egy mesekönyvben) Kötött: 875 Ft  
 A Zempléni-hegység [Kart. dok.]. Turistaatlasz és útikönyv: 1:40 000 turistatérkép: települ-

lészismertető, túraleírások. [Különböző méretarányok] Cartographia. Fűzött: 2100 Ft  
 Ady Endre összes költeményei. Lektűr. Kötött: 2527 Ft  
 Afua, Queen: Szakrális nő. A női test, szellem, és lélek harmóniájának vezérfonala, a lelki erő és bölcsesség újjászületése a nőiségben. Mandala-Seva Kvk. (Vénuszi tanítások) Fűzött: 3490 Ft  
 Albrecht, Michael von: A római irodalom története. (2.) Kötött: 4500 Ft  
 Alexandriai magyar ásatások, 1998–2004. Kötött: 12600 Ft  
 Alkotni, teremteni kell. Éhen Gyula emlékezete. Önkormányzat: Berzsenyi M. Kvt. Kötött: 1833 Ft  
 Amade László versei. Balassi. (Régi magyar költők téra XVIII. század 7.) Fűzött: 3000 Ft  
 Anderson, Catherine: Fantomkeringő. General Press. (Romantikus regények) Kötött: 1500 Ft  
 AQ: műveltségi intelligencia tesztek. Könyvművelés Kvk. Fűzött: 650 Ft  
 Arany János: Tillaárom hajl Arany János vídám versei. Repr. kiad., Barnaföldi G. Archívum. Fűzött: 1100 Ft

**B**

Bábosik István: A nevelés elmélete és gyakorlata. [Egyetemi-főiskolai tankönyv]. 4. kiad. Nemz. Tankvk. Fűzött: 1670 Ft  
 Baghyiné Makra Ilona: Pusztaszeriek. Bagiak, Dávidok, Makrák. Bába K. Fűzött: 870 Ft  
 Bahtyin, Mihail Mihajlovics: A szerző és a hős. Gond-Cura Alapítvány. (Gutenberg tér 11.) Fűzött: 1950 Ft  
 Bakay Kornél: Magyarok lenni: büszke gyönyörűség! Tanulmányok és előadások. Kráter Műhely Egyes. Fűzött: 2500 Ft  
 Bandinus, Marcus: Bandinus. Kétnyelvű kiad. = Ed. bilingvis. Hargita K. (Bibliotheca Moldaviensis) Fűzött: 1385 Ft  
 Bankovics Attila: A madarak. Press Publica. (Változó világ 59.) Fűzött: 740 Ft  
 Bänziger, Erica: A csodálatos olíva. [Receptekkel]. Cser K. Kötött: 2998 Ft  
 Bárány István: A magyar bor. [Borok, borvidékek, borászok]. Corvina. Fűzött: 1480 Ft  
 Bárdi László: Az ősi Selyemút világa. Masszi. (Napút könyvek 4.) Kötött: 2990 Ft  
 Barhács László: Közös nevező. Divius Lux MM. Fűzött: 1200 Ft  
 Baróti Szabolcs: Noé bárkáján. Nemzeti parkjaink regénye. Püski. Kötött: 2520 Ft  
 Bartók Péter: Apám. EMB. Kötött: 3444 Ft  
 Bartos Erika: Bogyó és Babóca. Pozsonyi Pagony: Print-X. (Pagony könyvek) Kötött: 1290 Ft  
 Bassola Péter – Orosz Magdolna – Polákovits Sarolta: Rendszerező német nyelvtan és

gyakorlatok 18 fejezetben. 4. jav. kiad., Grimm. Fűzött: 1900 Ft  
 Bausenhardt, Hans: Szicília. Corvina. (Marco Polo) Fűzött: 1990 Ft  
 Beaumont, Émilie – Pimont, Marie-Renée – Reinig, Patricia: Lovak és pónik könyve. Passage. Kötött: 2490 Ft  
 Beaumont, Émilie – Pimont, Marie-Renée: Zenei mindentudó gyerekeknek. Passage. Kötött: 2490 Ft  
 Beaumont, Émilie: Dinoszauruszok és az első emberek. Passage. Kötött: 2490 Ft  
 Benedek Elek: A magyarok története a honfoglalás előtti időktől. Heted7világ. (Irodalmi értékár diákknak) Fűzött: 999 Ft  
 Benedek Elek: Honszerző Árpád. Heted7világ. (Irodalmi értékár diákknak) Fűzött: 799 Ft  
 Benedek Elek: Hunor és Magyar. Válogatott népmondák. TKK. Kötött: 1137 Ft  
 Benedek Elek: Világseprő nádszál kisasszony. Válogatott mesék. TKK. Fűzött: 411 Ft  
 Bereznay István – Bálint Klára, Sz.: Korzika. 4. átd. bőv. kiad. Panoráma. (Panoráma regionális útikönyvek) Fűzött: 2500 Ft  
 Berkes Ildikó – Nemes Károly: A posztmodern film. Uránusz. (Uránusz könyvek 17.) Fűzött: 2275 Ft  
 Bertolazzi, Alberto: A Föld. Geographia K. Kötött: 5500 Ft  
 Bettes István: Tio-tio-tio-tinx. Madárország szözlamai. Méry Ratio. Kötött: 3400 Ft  
 Bevezetők a pszichológiába. Olvasmányok és feladatok a lélektan alapkérdéseinek tanulmányozásához. Osiris. (Osiris tankönyvek) Kötött: 4500 Ft  
 Blaskovichok emlékezete. Blaskovich Múz. Barát Köre. Kötött: 5100 Ft  
 Bolyai-emlékkönyv. Bolyai János születésének 200 éves évfordulójára. EMT. Fűzött: 1490 Ft  
 Borgulya István: Evolúciós algoritmusok. Dialóg Campus. (Dialóg Campus szakkönyvek) Fűzött: 3980 Ft  
 Bors Edit: Az idő poétikája az önéletrészben. Rousseau, Gide, Sartre önéletrészének szövegnyelvelészi – pragmatikai elemzése. Akad. K. (Philosophiae doctores) Fűzött: 2790 Ft  
 Borzsák István: Dragma. Válogatott tanulmányok. (5.) Kötött: 1610 Ft  
 Borzsák István: Dragma. Válogatott tanulmányok. (6.) Kötött: 1610 Ft  
 Börzsöny [Kart. dok.]. Turista-, kerékpáros- és szabadiidőtérkép: fényképes ismertető, túra-célpontok, WGS 84 alapú földrajzi fókuszát. 1:30 000, Térkép-Center Kft.  
 Bourguis, Dorothée: A szépség nagykönyve. Alexandra. Kötött: 3499 Ft  
 Bradányi Iván: Lidércnyomás luxuskivitelben. Marilyn Monroe és Truman Capote. Solo Music Budapest. Fűzött: 2460 Ft

Brofman, Martin: Minden gyógyítható. Bioenergetic. Fűzött: 1800 Ft  
 Bromfield, Louis: Akinek minden sikerült. Black & White. Fűzött: 599 Ft  
 Brucker, Karin – Wuttta, Hans-Peter: Vészjelek a szemből. [Makula-degeneráció, zöld hályog, szürke hályog]: [kezelési módszerek és eredményességük]: [az orvosi kutatás fejlődése]. Mérték K. (Élet, mód, egészség) Fűzött: 1499 Ft  
 Bstan-'dzin-rgya-mtsho (XIV. dalai láma): Út az értékes élethez. Lelki gyakorlatok. Nap-sugár és Hodsugár K. Kötött: 2180 Ft  
 Budai Zoltán – Budai Ákos: Horvátország és a szlovén tengerpart. 4. átd. és bőv. kiad. Kez-tal Kft. (Magyar szemmel) Fűzött: 1980 Ft  
 Budapest városatlasz [Kart. dok.]. Tömegközlekedés, keréletszinezés, egyirányú utcák, házszámok, postai irányítószámok. 1:20 000, Topográf. Fűzött: 1790 Ft

**C**

Cabot, Meg: A szerelmes herceg. (3. r.) Váltl. utány. Ciceró. (Tök jó könyvek) Fűzött: 1690 Ft  
 Cabot, Meg: Mia Genoviában. (4.) Váltl. utány. Ciceró. (Tök jó könyvek) Fűzött: 1690 Ft  
 Cardelle, Frank D.: A sas származása. A világra ébredés útja. Bioenergetic. Fűzött: 2300 Ft  
 Cela, Camilo José: Az archidona bájdorong pártatlan és dicsőséges hőstete. New Mark: PolGART. (Tabu. erotika 12.) Kötött: 1500 Ft  
 Cesko Izabella: A világ titkai. [Információk tár-háza]: [állatvilág titkai, természet csodái, építészeti remekai, tudomány, technika és művészet]: [több mint 300 érdekes kérdés és válasz]. Fix Term. Kötött: 5500 Ft  
 Clinton, Bill: Életem. (1.) Ulpius-ház. Kötött: Clinton, Bill: Életem. (2.) Ulpius-ház. Kötött: Colombo, Marcella: Kanyonok földje. [A Grand Canyon és a Vadnyugat]. Gabo. (A világ leg-zsebb helyei) Kötött: 4990 Ft  
 Cooper, Diana: Kis értekezés a felemelkedésről. Bioenergetic. Fűzött: 1600 Ft  
 Courths-Mahler, Hedwig: Gyökértelenül. EX-BB K. (Hedwig Courths-Mahler felejtethetlen szerelmes regényei) Fűzött: 720 Ft  
 Czeglédi Imre: Gyula. Reiseführer der Stadt: [Reiseführer mit Stadtplänen, Informationen]. HISZI-MAP. Kötött: 2990 Ft  
 Czeglédi Imre: Gyula. Town travel guide: guide book with maps, information. HISZI-MAP. Kötött: 2990 Ft

**Cs**

Családi patika 2004. Gyógyszerek, homeopátiás szerek, gyógytermékek, táplálékkiegészítők. K.u.K. K. Kötött: 1500 Ft  
 Csató László: Inga. Hungarovox. Fűzött: 1200 Ft

**ELŐFIZETÉSI FELHÍVÁS**

**Kedves Olvasónk!**

Azt javasoljuk Önnek: fizessen elő lapunkra! Sokféle terjesztési módszert kipróbáltunk, és meg kellett állapítanunk, hogy egyik sem vetekszik az előfizetés módszerével.

**A Könyvetet megrendelheti a szerkesztőség címén:**

**1114 Budapest, Hamzsabégi út 31. levélben vagy az itt található kitöltött, kivágott megrendelőszelvényen, vagy faxon a 466-0703 telefonszámon.**

**MEGRENDELÉS**

Megrendelem a Könyvetet 1 évre 3528 Ft előfizetési díjért. Kérem, küldjenek postai csekket az előfizetési díj befizetéséhez.

NÉV.....

CÍM.....

.....

**Magyar Könyvgyűjtő**

A régi könyvek és az antikvitások kedvelőinek.

Megvásárolható a szerkesztőségben 680 forintért.

Kedvezményes előfizetési díj 2004. évre (10 szám) 4500 Ft

Megrendelhető a szerkesztőségben: 1114 Budapest, Hamzsabégi út 31. Telefon/fax: 466-0703



**MEGRENDELÉS**

Igen, szeretnék tájékozott lenni a régiségek világában, emiatt megrendelem a Magyar Könyvgyűjtő c. újságot a 2004. évre (10 lapszám) 4500 Ft előfizetési díjért.

Kérem, küldjenek belföldi postautalványt és számlát az előfizetési díj befizetéséhez.

NÉV .....

CÍM .....

Csire József: Kiskertemben. 30 népdal-feldolgozás énekkarra. Publistar. Fűzött: 1143 Ft  
 Csókay András: Alagút az agyban. Gondolatok, cselekedetek és csodák. Arcvonal. Fűzött: 1490 Ft  
 Csonka Károly – Demjén Ferenc – Koncz István, Sz.: Győr. A város mindörökké. Alexandra. Kötött: 1500 Ft  
 Csordás Lajos: Molnár Ferenc. Elektra. (Életkép sorozat) Kötött: 1750 Ft  
 Csukás István: Pom Pom meséi. 2. jav. kiad., Gesta. Kötött: 1680 Ft

**D**

Dahlke, Rüdiger: Sorsfordulók. Az életválság, a fejlődés lehetősége. Bioenergetic. Kötött: 2800 Ft  
 Dávid Andor: Kapcsoltunk. A Westeltől a T-Mobile-ig. Athenaeum 2000. (Magyar sikertörténetek) Fűzött: 990 Ft  
 Davis, Miles – Troupe, Quincy: Miles. Önéletrajz. Park. Fűzött: 4950 Ft  
 De Amicis, Edmondo: Szív. Hetedvilág. (A gyermek- és ifjúsági irodalom gyöngyszemei) Fűzött: 1198 Ft  
 Disney Micimackó: Hozható kincsesládák. Négy történet Micimackóról és a többi kedvencekről. Egmont-Hungary. Kötött: 3299 Ft  
 Domokos Pál Péter – Döbrentei Gábor – Petrács Ince János: Pétrás Ince János. Két nyelvi kiad. = Ed. bilingvis, Hargita K. (Bibliotheca Moldaviensis) Fűzött: 1050 Ft  
 Dorgoman György: Spanyol – magyar kézikönyv. 3. átd. kiad., Grimm. Kötött: 7400 Ft  
 Drummond, Dorothy Weitz: Kéi a Szentföld? General Press. (Különleges könyvek) Kötött: 2500 Ft

**E**

Eckhart Ferenc emlékkönyv. Gondolat. (Jogtörténeti értékek 28.) Fűzött: 3390 Ft  
 Egábrós. Csillagászati atlasz: epocha 2000. Castrol Nova Kft. TD. Kötött: 3750 Ft  
 Elzárólagosított jövő. A Medgyessy-kormány második éve. Századvég. Fűzött: 3150 Ft  
 EQ: érzelmi intelligencia tesztek. Könyvműves Kvk. Fűzött: 650 Ft  
 Erdélyi István: Öseink nyomában. A magyar őstörténet kutatása a XX. században. Masszi. Fűzött: 1890 Ft  
 És mi lesz az alkotmánnyal? EKI. Fűzött: 2940 Ft  
 Euróvizió. Kortárs magyar irodalmi antológia. Litera-Kv. (Litera könyvek) Kötött: 2490 Ft  
 Evanovich, Janet: A négy fejevadász. Stephanie Plum újabb története. Beholder. Fűzött: 1698 Ft

**F**

Fábián Zsuzsanna – Gheno, Danilo: Olasz – magyar kifejezések és szólások szótára. Grimm. Kötött: 2800 Ft  
 Falusi élet. Pannon-Literatúra. (Kirákok mesekönyv: 5 kirákok és kifestő egy mesekönyvben) Kötött: 875 Ft  
 Farbakó Zsófia: A mozgásszervi ultrahangvizsgálat alapjai. Tordas. Fűzött: 8500 Ft  
 Farmakológia és homeopátiás materia medica. Homeopátiás Okt. és Fejleszt. Közp. Fűzött: 4000 Ft  
 Farquharson, Marie: Természetes méregtelenítés. A test és az elme megfiatalításához vezető teljes megtisztulás. Napsugár és Hodsugár K. Kötött: 2480 Ft  
 Fekete István: Csi. 3. kiad., Móra. (Zsiráf könyvek) Kötött: 980 Ft  
 Fervers-Schorre, Barbara: Hormonok. Frissen, egészségesebben, fiatalon. Holló. (Egészséges életmód) Kötött: 1790 Ft  
 Feszli Frigyes. Holnap K. (Az építész mesterei) Kötött: 9900 Ft  
 Földi Pál: Hitler Moszkva alatt. A történelem nagy csatái. Anno. Fűzött: 620 Ft  
 Ford, Henry: Életem és működésem. Repr. kiad. [Barnaföldi G. Archivum] Fűzött: 2000 Ft  
 Forsyth, Frederick: A közvetítő. Inkvizitor. Kötött: 1998 Ft

**G**

Galdo, Giovanna – Marchi, Ena: Olaszul könnyűszerrel. Assimil Hungária. Fűzött: 8196 Ft

Gambaro, Cristina: Skót kastélyok. Gabo. (A világ legszebb helyei) Kötött: 4990 Ft  
 Garratt, Colin: Mozdonyenciklopédia. A világ legendás mozdonyainak legteljesebb kézikönyve. Athenaeum 2000. Kötött: 7490 Ft  
 Garwood, Julie: Szivipró. Gabo. Fűzött: 1290 Ft  
 Ginsberg, Debra: Blaze. Egy rendkívüli fiú felnevelésének története. Napsugár és Hodsugár K. (Hodsugár könyvek) Kötött: 2480 Ft  
 Giit, Werner: Kezdetben volt az információ. 2. jav. és bőv. kiad., Evangéliumi K. Fűzött: 1500 Ft  
 Gracza Péter: Növényszervezetten. Nemz. Tankvk. Kötött: 7000 Ft  
 Guille, Gill: Nyúl úri. [Fröhlich] Kötött: 380 Ft  
 Guth Zoltán Károly: A taja hárfahangjai. A legifjabb gulágos magyar versei. Accordia. Fűzött: 1490 Ft

**Gy**

Gyarmati János: Peru és a bolíviai határvidék. Dekameron. (Dekameron utikönyvek) Fűzött: 5900 Ft  
 Gyene Andrea: Asztrológia a gyakorlatban. Bioenergetic. Fűzött: 1900 Ft  
 Gyimóthy Gábor: A kacsalábon forgó vár. Serdián Kvk. (h21 hungarus) Fűzött: 1680 Ft  
 Győr-Moson-Sopron megye településeinek atlasza [Kart. dok.]. 216 település térképe. 1:20 000, HISZI-MAP. (Indulástól – megérkezésig...) Fűzött: 4200 Ft  
 Győri Enikő: A nemzeti parlamentek és az Európai Unió. Osiris. (Osiris tankönyvek) Fűzött: 4200 Ft

**H**

Hamvas Béla: Arkhai és más esszék. 1934-1948. 2. kiad., Medio. (Hamvas Béla művei 7.) Kötött: 2800 Ft  
 Hamvas Béla: India. (1.) (Hamvas Béla művei 19.) Kötött: 5600 Ft a 2. kötettel együtt  
 Hamvas Béla: Kína-Tibet-Japán. (2.) (Hamvas Béla művei 20.) Kötött: 5600 Ft az 1. kötettel együtt  
 Harris, Nicholas – Dennis, Peter: A közlekedés története. Alexandra. (Időutazás) Kötött: 1999 Ft  
 Harris, Nicholas – Dennis, Peter: Egy földrengés története. Alexandra. (Időutazás) Kötött: 1999 Ft  
 Hattingh, Garth: Szikla- és falmászás. [Alapvető felszerelések és technikák kézikönyve]. Totem. Kötött: 3498 Ft  
 Hauff, Wilhelm: A sátn emlékirata. Attraktor. Fűzött: 2400 Ft  
 Hazai okmánytár. (4. köt.) [Repr. kiad.] Fűzött: 2250 Ft  
 Hessayon, David Gerald: Építem a kertem. 5. kiad., Park. (Kertszakértő) Kötött: 2900 Ft  
 Hillenbrand, Mike – Marini, Laura – Pietrobon, Caterina: Kompakt útszótár: olasz. [legfontosabb szavakkal és kifejezésekkel]. Maxim Kvk. Fűzött: 1280 Ft  
 Himmelhuber, Peter: Növénytarló edények. Cser K. (Csináld magad) Fűzött: 1698 Ft  
 Hirtz, Peter – Hotz, Arturo – Ludwig, Gudrun: Mozgáskompetenciák – egyensúlyozás. Dialóg Campus. (Dialóg Campus szakkönyvek) Fűzött: 2980 Ft  
 History of Hungarian agriculture and rural life, 1848-2004. Argumentum. Mus. Of Hung. Agriculture. Kötött: 8000 Ft  
 Holland – magyar kézikönyv. 2. jav. kiad., Grimm. Kötött: 10500 Ft  
 Hollós Zita: Német – magyar sulizótár. 2. jav. és bőv. kiad., Grimm. Fűzött: 2900 Ft  
 Hook, Diana Ffarlington: Ji Csing haladóknak. Strukturák – erők – kombinációk. Bioenergetic. Fűzött: 1400 Ft  
 Hör-Bogacz, Elisabeth: Villámgyors szépség-tipp. [Pár perces sminkek és tippek, hogy mindig a legjobb formában legyünk!] Mérték K. (Trendi könyvek) Fűzött: 999 Ft  
 Horányi Gábor: Magyar világjárók újabb kalandjai. Palatinus. Kötött: 3200 Ft  
 Horthy Istvánné Edelsheim Gyulai Ilona: Beszület és kötelesség 1945-1998. (2.) Európa. Fűzött: 2500 Ft  
 Horthy Istvánné Edelsheim Gyulai Ilona: Beszület és kötelesség. 1918-1944. (1.) Európa. Fűzött: 2500 Ft

Horváth Éva – Szepesi Dóra: A fiatalodás művészete. Makrovegetáriánus receptek: útmutató az egészséges, hosszú élethez. Bioenergetic. Fűzött: 1400 Ft  
 Horváth Tibor: Prága, Csehország. [Utazás, szálláshelyek, térképek]. Cartographia. (Cartographia utikönyvek) Fűzött: 1800 Ft  
 Hudak, Renata: Gyümölcsök, zöldségek és fűszernövények. Kerttervezés gyümölcsökkel, zöldségekkel és fűszernövényekkel: számos ötlet klasszikus és modern, kis és nagy konyhakertek kialakításához, valamint erélyhez és teraszhoz. Holló. Kötött: 2680 Ft

**I**

Ilyés János: Háború után. Divius Lux MM. Fűzött: 1200 Ft  
 Informáciáramlás a kora újkorban. Gondolat: Infonia. (Információtörténelem) Fűzött: 2290 Ft  
 Iordanes: Getica. A gótok eredete és tettei. 3. kiad. L' Harmattan. Fűzött: 2300 Ft  
 IQ: intelligencia tesztek. Könyvműves Kvk. Fűzött: 650 Ft  
 Irodalom-, sajtó- és tájékoztatáspolitikai, 1962-1979. Dokumentumok. (2.) Kötött: 4500 Ft

**J**

Jakab József: Tizenkét menet. [Negyedszázadnyi sporttörténet belülnézetből]. Szírom 1995 BT. Kötött: 2490 Ft  
 Jakobsmeier, Werner: Prága. [+speciális: régiségkereskedések, sörözők, éjszakai élet]. Freytag & Berndt. (Polyglott on tour) Fűzött: 1549 Ft  
 Jászai Emese: Német – magyar képes szótár. Black & White. Fűzött: 700 Ft  
 Jones, Susanna: A csendmadár. Agave Kvk. Fűzött: 1680 Ft  
 Jordan, Peter – Wheeler, Steven: Nagy gombakönyv. Cser K. Kötött: 5990 Ft  
 Jovanovic, Dragoslav: Kapd elő: horvát. [Assimil társalgási zsebkönyv]. 3. jav. kiad. Assimil Hungária. Fűzött: 1192 Ft  
 Juhász Magda – Radvány Zsuzsa: A pórul járt macska. Santos. Kötött: 449 Ft  
 Juhász Magda – Radvány Zsuzsa: Csuda jó a piacon. Santos. Kötött: 454 Ft

**K**

Kafka Margit: Hangyaboly. Akkord. (Talentum diákkönyvtár) Fűzött: 598 Ft  
 Kajlik-Békási Márta: Csucus és barátai. [Elbeszélések]. Accordia. Fűzött: 790 Ft  
 Kalmbach, Gabriele: Kapd elő: francia. [Assimil társalgási zsebkönyv]. 6. jav. kiad. Assimil Hungária. Fűzött: 1192 Ft  
 Kalotaszeg [Kart. dok.]. Autó- és turistatérkép: road and tourist map. 1:70 000, DIMAP/Er-fatur Kft. 1400 Ft  
 Kekes, John: Az egalitarizmus illúziói. Attraktor. Kötött: 3600 Ft  
 Kelemen Gábor, L.: Pihenjen Magyarország legszebb tájain. Útvonaltáblák, térképek, hasznos tanácsok. LKG. Kötött: 4900 Ft  
 Kémia és matematika kisenciklopédia. Black & White K. Fűzött: 534 Ft  
 Kenéz Kira: Babavárók naplója. [Meséld el kielenc hónap történetét!]. LPI Produkciós Iroda. Fűzött: 1490 Ft  
 Keyes, Marian: Utolsó esély szalon. (1. köt.) Ulpius-ház. Fűzött  
 Keyes, Marian: Utolsó esély szalon. (2. köt.) Ulpius-ház. Fűzött  
 Kézi Erzsébet: Egy megvalósult klebelsbergi koncepció. A sárospataki Angol Internátus. Eötvs J. Kvk. Fűzött: 2646 Ft  
 King, Daniel: Sakl! Az első lépéstől a mattig. Tessloff és Babilon. Kötött: 2490 Ft  
 King, Stephen: Borzalmak városa. Európa. Fűzött: 1700 Ft  
 Kirkland, Martha: Váratlan örökség. Aquila. (Vadrózsa könyvek) Fűzött: 800 Ft  
 Kiss János: Életlen. Feladatok és megoldások. Typotex. Fűzött: 6800 Ft  
 Kiss László György: Pápa Új-Guinea. Képes útikalauz a pápauk földjére. Kiss L. Gy. Kötött: 6990 Ft  
 Knight, Eric: Lassie hazatér. Akkord: Talentum. (Talentum diákkönyvtár) Fűzött: 599 Ft

Köhler, Monika: Varázslatos torták. Mámorító finomságok: [mennyeien csábító tortareceptek]. Holló. Kötött: 2680 Ft  
 Körösi Márta: Készüljünk a BME nyelvvizsgára. Angol középfok: hallás utáni szövegértés. ZSKF: Germanica Nyelvtudó. Fűzött: 3350 Ft  
 Kovács Gábor – Véték György – Stóni Gyula: Budapest: útikalauz soríróknak. Hibernia Nova. (Sörmentén) Fűzött: 2680 Ft  
 Kovács Magda: Topolya úr csodálatos átváltozása. Mery Ratio. Kötött: 2200 Ft  
 Kövesdi Natália: Nagy és Nati szakácskönyve. A magyar makrobiotika kézikönyve: ősi igazság, mai valóság. 7. utánn., Totem Plusz. Kötött: 1798 Ft  
 Krähling János: Evangélikus templomok a mai Magyarországon. Nemz. Tankvk. (Veszedő templomaink 3.) Kötött: 4750 Ft


**L**

La Fontaine, Jean de – Karácsonyi György: A tücsök és a hangya. TKK. Kötött: 778 Ft  
 Landgráf Katalin – Penkela Éva – Szittner Andrea: Nagy szövéskönyv. (2.) (Hagyomány és vidék) Kötött: 4200 Ft  
 Langenscheidt útszótár: angol. [Több mint 7000 mondat és kifejezés országismereti információkkal]. Langenscheidt/ Grimm. Fűzött: 2950 Ft  
 László Marcell: A hőscincér. Hydromonitor Kft. (Bokorugó meselár) Kötött: 1290 Ft  
 Lazenby, Gina: A feng shui kézikönyve. Új út a belső tér megformálásához. Park. Kötött: 6900 Ft  
 Lehetőségek a krónikus patológiában. (2. köt.) 3. kiad. Boiron. Fűzött:  
 Lehetőségek az akut patológiában. (1. köt.) 3. kiad. Boiron. Fűzött:  
 Letyenyi Orsolya: Kastélyszállók Magyarországon, 2004-2005. Utikönyv. Tábla és Penna Kvk. (Utikönyv.com) Fűzött: 3990 Ft  
 Libero, Chiara: London. Gabo. (A világ legszebb helyei) Kötött: 4990 Ft  
 Litovkina, Anna T.: Once upon a proverb. Old and new tales shaped by proverbs. [Magánkiad.] (IPF-könyvek) Fűzött: 1900 Ft  
 Loe, Erlend: A pénz bajjal jár. Scolar. Kötött: 1950 Ft  
 Lombardo, Simonetta: Görögország. Gabo. (A világ legszebb helyei) Kötött: 4990 Ft  
 Lunarius lélektani álmoskönyve. K.u.K. K. Kötött: 1800 Ft  
 Lutterjohann, Martin: Kapd elő: japán. [Assimil társalgási zsebkönyv]. Assimil Hungaria. Fűzött: 1496 Ft

**M**

Maddala, G. S.: Bevezetés az ökonometriába. [Felsőoktatási tankönyv]. Nemz. Tankvk. (Közgazdas  
 Magy Tamás: Angol és amerikai kifejezések szótára. 12 000 szókapcsolat, 14 000 angol példamondat. Vált. Iny., Akad. K. Fűzött: 3900 Ft  
 Magyarország = Ungarn = Hungary [Kart. dok.]. Autóstérkép: Autokarte: road map. 1:450 000, Topográf. 590 Ft  
 Magyarország autósatlasza [Kart. dok.]. A települések nemzetiségi neveivel, az autópályák sémaraival, a megyei jogú városok részletes térképeivel, egyéb fontosabb városok áttekintő térképeivel. 1:360 000, Topo-gráf. Fűzött: 1790 Ft  
 Magyarország és Budapest [Kart. dok.]. Duóatlás: az autópályák sémaraival, a megyei jogú városok részletes térképeivel. 1:360 000, 1:20 000, Topo-gráf. Fűzött: 2590 Ft  
 Magyarország századai. Válogatás ezer év dokumentumaiból, 1000-1956. ELTE AJTK M. Jogtört. Tanszék: MOL. (Bibliotheca iuridica. Publications Cathedralrum 17.) Kötött: 4600 Ft  
 Mason, Tom – Danko, Dan: Shrek 2. képeskönyv a film alapján. Szukits. Kötött: 2490 Ft  
 Maxted, Anna: Műkőrmészakadtáig. Ulpius-ház. Fűzött: 2480 Ft  
 McCann, Jesse Leon: Shrek 2. regény a film alapján. Szukits. (Sikerfilmek – könyvsikerek) Kötött: 1490 Ft  
 Méhes Károly: A kis halottlító. [Novellák]. Ale-

**Jane Aamund: Krajcárkeringő**  
 Ára: 2800 Ft  
 Keresse, KÉRJE a könyvkereskedésekben és a kiadóban!



Csaláregény-trilógia a népszerű dán írónő magával ragadó stílusában. A magyar szálakkal is átszőtt, s dán TV-filmre adaptált regény bemutatója a szerző jelenlétében **2004. szeptember 17-én 15 órakor** lesz, melyre minden érdeklődőt szeretettel várunk!  
 (Helyszín: C Könyvkereskedés, Bp., VI., Rákóczi út 16.)



xandra. (Szigatúra könyvek) Kötött: 1999 Ft  
 Mészoly Miklós: Wimbledonj jácint. Jelenkor/  
 Kalligram. (Mészoly Miklós művei) Kötött:  
 1800 Ft  
 Minden idők csókja. Erotika a mai magyar kül-  
 tészetben. Raszter. Fűzött: 1667 Ft  
 Míták Ferenc – Míták Zoltán: "Haj, hős Rákóczi  
 népe..." Szemelvények az 1703-1711. évi sza-  
 badságharc történetéből. TKK. Kötött: 1645 Ft  
 Míták Ferenc: 1000 év krónikája. Evfordulók,  
 kiemelkedő események a magyar történe-  
 lemből. TKK. Kötött: 2380 Ft  
 Murakami, Ryu: Nyakig a miszóban. Japán  
 pszichothriller. Ulpius-ház. Fűzött: 2480 Ft

**N**

Nagy Pál: Journal in-time. Él(e)tem. (3.) Kor-  
 társ. Fűzött: 2700 Ft  
 Né/ma? Tanulmányok a magyar neoavant-  
 gárd köréből. Ráció K. (Aktuális avantgárd  
 3.) Fűzött: 2450 Ft  
 Needham, Jake: A nagy mangó. Agave Kv.  
 Fűzött: 1880 Ft  
 Nemere István: A bárka nyomában. Noé és a  
 vízözön. Allprint. Fűzött: 2100 Ft  
 Neumann Fridman, Eva Jane: Sacred geogra-  
 phy: shamanism among the buddhist peo-  
 ples of Russia. Akad. K. (Bibliotheca shama-  
 nistica 11.) Kötött: 5700 Ft  
 Niffenegger, Audrey: Az időutazó felesége.  
 (1.) Ulpius-ház. Fűzött:  
 Nochtá Tibor – Kovács Bálint – Nemessányi  
 Zoltán: Magyar polgári jog: kötelmi jog: kü-  
 lönös rész. Dialóg Campus. (Institutiones juris  
 8.) Kötött: 2980 Ft  
 Nógrádi képeskönyv. Médiamix. Kötött: 4900 Ft

**O**

O'Dell, Scott: Kék delifinek szigete. Animus.  
 (Andersen-díjas írók) Kötött: 1690 Ft  
 Obádovics J. Gyula: Lineáris algebra példák-  
 kal. Középszintű tanulóknak, főiskolai és egye-  
 temi hallgatóknak, valamint műszaki és gazda-  
 sági szakemberek számára, gyakorlati al-  
 kalmazásokkal. Scolar. Kötött: 2750 Ft  
 Oliver, Jamie: ...és egyszerűen csak főzz!  
 Park. Kötött: 4900 Ft  
 Orban, Peter: A hős utazása. A lélek útja ön-  
 maga megtalálásához. Bioenergetic. Fű-  
 zött: 1700 Ft  
 Ottinger, Jürg: Kapd elő: portugál. [Assimil tár-  
 salgási zsebkönyv]. 2. kiad., Assimil Hungá-  
 ria. Fűzött: 1192 Ft

**P**

Pécs 1944. Jelenkor. Kötött: 1500 Ft  
 Pelle Józsefné – Boda Zoltánné: Ételkincstár.  
 [Hagyományos és diétás receptekkel]: [ka-  
 lória- és szénhidráttáblázatokkal]. Pannon-  
 Literatura. Fűzött: 665 Ft  
 Pelle Józsefné: 77 nyári menü. [77 inycsiklan-  
 dó menüajánlat a nyári hónapokra]. Pan-  
 non-Literatura. Fűzött: 411 Ft  
 Pluta, Maren von: Négyessel kezdődik a jövő.  
 Negyven fölött sikeresen, boldogan. Trivi-  
 um. Fűzött: 1890 Ft  
 Podmaniczky Szilárd: Időntúli hétméteres.  
 Regénytrilógia. Tiszatáj Alapítvány. (Tiszatáj  
 könyvek) Kötött: 2850 Ft  
 Polcz Elaine: Kit szerettem? Mit szerettem?  
 Jelenkor. Fűzött: 1800 Ft  
 Polubiosz: Polübiosz történelmi könyvei. (1. köt.)  
 Attraktor. (Fontes historiae antiquae 1.) Kötött  
 Polubiosz: Polübiosz történelmi könyvei. (2. köt.)  
 Attraktor. (Fontes historiae antiquae 1.) Kötött  
 PONS iskolás szótár: angol. 2. jav. kiad. Klett/  
 Grimm. Kötött: 2501 Ft  
 PONS iskolás szótár: német. Klett/ Grimm.  
 Kötött: 2501 Ft  
 Porubszky Ildikó, T.: Férge fűrkész útrakész.  
 Krúdy Irod. Kör. Fűzött: 1225 Ft  
 Putney, Mary Jo: Szímkok a szélben. General  
 Press. (Romantikus regények) Kötött: 1500 Ft

**R**

Radnich, Robert: Egyiptom. Biztos tippek uta-  
 zóknak; [plusz Egyiptom-útítérképpel]. Cor-  
 vina. (Marco Polo) Fűzött: 1990 Ft  
 Radnóczy Zsolt: Támogatások az Európai

Unióban. A közösségi és a tagállami támo-  
 gatások jogalapja, az összegeeztetetősé-  
 g és a jogvédelem kérdései. Akad. K. Kö-  
 tött: 3500 Ft  
 Rahn-Huber, Ursula: Aloe vera. A természet  
 gyógyító és szépségápoló növénye. Mérték  
 K. (Egészség a természet patikájából) Fű-  
 zött: 1499 Ft  
 Raichlen, Steven: Grill. [Nagy kerti grill kalau-  
 z]. Vince. Fűzött: 4995 Ft  
 Raisin, Catherine: Kapd elő: német. [Assimil  
 társalgási zsebkönyv]. 4. kiad. Assimil Hungá-  
 ria. Fűzött: 1192 Ft  
 Rákóczi Ferenc (Erdély: fejedelem), II. – Si-  
 eniawska, Elzbieta: Correspondance de  
 Francois II Rákóczi et de la palatine Elzbieta  
 Sieniawska, 1704-1727. Balassi. Fűzött:  
 2200 Ft  
 Rákosi Viktor: Utazás a Holdba és egyéb tör-  
 ténetek. Eri. (Úveghegy 2.) Kötött: 1680 Ft  
 Robards, Karen: Földi mennyország. Aquila.  
 (Vadrózsa könyvek) Fűzött: 800 Ft  
 Róka Sándor: Számoljunk ügyesen! TKK. Fű-  
 zött: 595 Ft  
 Rüdiger, Margit: Ráncok nélkül. A leghatásosabb  
 módszerek a ráncok ellen: [a fiatalság és a  
 szépség megőrzése – megfelelő ápolással].  
 Holló. (Egészséges életmód) Kötött: 1790 Ft

**S**

Salamon Konrád: Magyar történelem,  
 1914–1990. [Felsőoktatási tankönyv]. 3. jav.  
 kiad. Nemz. Tankv. Fűzött: 2300 Ft  
 Sallai János: Az államhatárok. Press Publica.  
 (Változó világ 58.) Fűzött: 740 Ft  
 Sáringer Károly: Indul az én bakterházam. Az  
 élet sűrűje. Pallas. Fűzött: 1690 Ft  
 Sarita, Ma Ananda – Geho, Swami Anand:  
 Tantrikus szex. Gyakorlati útmutató a szex és  
 a Tantra örömeinek élvezetéhez. Bioe-  
 nergetic. Fűzött: 3200 Ft  
 Sárközy Tamás: Sportjog. A 2004-es sportör-  
 vény magyarázata. HVG-ORAC. Fűzött:  
 5800 Ft  
 Sárnányi Ilona: Klímt, Schiele, Kokoschka és  
 Bécs festészet 1900 körül. 2. jav., bőv. ki-  
 ad. Helikon. Kötött: 4990 Ft  
 Schmidt, Horst: Dísztyúkok. Gazda. (Díszbar-  
 omfajták kézikönyve 1.) Kötött: 4620 Ft  
 Schneider, Hilde: Németül könnyűszerrel. 2.  
 jav. kiad. Assimil Hungária. Fűzött: 10976 Ft  
 Schneider, Hilde: Németül könnyűszerrel. 2.  
 jav. kiad. Assimil Hungária. Fűzött: 7986 Ft  
 Schopp-O'Dwyer, Annegret: London. Corvina.  
 (Marco Polo) Fűzött: 1990 Ft  
 Selby, John: Tudatos öngyógyítás. A bensőnk-  
 ből kiinduló öngyógyításban segítő újszerű  
 technikák. Napsugár és Hodsugár K. (Nap-  
 sugár könyvek) Fűzött: 1600 Ft  
 Serdián Miklós György: 21 magyar szöveg.  
 Serdián Kvk. (h21 hungarus 2004/3.) Fű-  
 zött: 1050 Ft  
 Shan, Darren: A lelkek tava. Móra K. (Vámpír  
 könyvek 10.) Kötött: 1790 Ft  
 Sikos László: JavaScript kliens oldalon. BBS-  
 INFO. Fűzött: 2900 Ft  
 Simenon, Georges: Maigret dühbe gurul.  
 Park. (Maigret) Fűzött: 1500 Ft  
 Simenon, Georges: Maigret és a fantom.  
 Park. (Maigret) Fűzött: 1500 Ft  
 Simenon, Georges: Maigret és a hajléktalan.  
 Park. (Maigret) Fűzött: 1500 Ft  
 Simenon, Georges: Maigret és a Langeléta.  
 Park. (Maigret) Fűzött: 1500 Ft  
 Simenon, Georges: Maigret és az idős hölgy.  
 Park. (Maigret) Fűzött: 1500 Ft  
 Simenon, Georges: Maigret kudarcot vall.  
 Park. (Maigret) Fűzött: 1500 Ft  
 Singh, Simon: A nagy Fermat-sejtés. A világot  
 350 éven keresztül lázban tartó matematikai  
 probléma szenzációs megoldásának lebilin-  
 cselő története. 4. kiad., Park. Fűzött: 2500 Ft  
 Smith, Dodie: Száz meg egy kiskutya. Eri.  
 (Úveghegy 1.) Kötött: 3570 Ft  
 Sohonyai Edit: Macskaköröm. 3. kiad., Móra.  
 Fűzött: 990 Ft  
 Sokcsevits Dénes: Magyar múlt horvát szem-  
 mel. Magyar a Magyarért Alapítvány. (Kapu  
 könyvek) Kötött: 2310 Ft  
 Som, O'Neil V.: Kapd elő: holland. [Assimil tár-  
 salgási zsebkönyv]. 2. jav. kiad., Assimil  
 Hungária. Fűzött: 1192 Ft  
 Som, O'Neil V.: Kapd elő: spanyol. [Assimil tár-  
 salgási zsebkönyv]. 6. kiad. Assimil Hungá-  
 ria. Fűzött: 1192 Ft  
 Som, O'Neil V.: Kapd elő: szlovák. [Assimil tár-  
 salgási zsebkönyv]. Assimil Hungária. Fű-  
 zött: 1192 Ft  
 Sörös W. Klára – Radvány Zsuzsa: Az első-  
 kött vödörk. Santos. Kötött: 449 Ft  
 Sörös W. Klára – Radvány Zsuzsa: Katica a  
 bogárballban. Santos. Kötött: 449 Ft  
 Sövényházy Edit: Kompakt útszótár: német.  
 [Legfontosabb szavakkal és kifejezésekkel].  
 Maxim Kvk. Fűzött: 1280 Ft  
 Spitzing, Karin: Kapd elő: görög. [Assimil tár-  
 salgási zsebkönyv]. 5. kiad. Assimil Hungá-  
 ria. Fűzött: 1192 Ft  
 Steel, Danielle: A szellem. 2. kiad., Maecenas.  
 Fűzött: 650 Ft  
 Steel, Danielle: Tükörkép. 2. kiad., Maecenas  
 Kv. Fűzött: 800 Ft  
 Steig, William: Shrek. Szukits. Kötött: 1390 Ft  
 Strieder, Ela: Kapd elő: olasz. [Assimil tár-  
 salgási zsebkönyv]. 6. kiad. Assimil Hungária.  
 Fűzött: 1192 Ft

**Sz**

Szekeres Imre Gyula: Nyolc év rabunka a  
 Szovjetunió vorkutai lágerében,  
 1945–1953. Püski. Fűzött: 1200 Ft  
 Szenteleky Kornél: Isola Bella. Eri. (Kis szerel-  
 mes irodalom 2.) Kötött: 2520 Ft  
 Szijj Ferenc: A hurok belseje. Közmeghallgat-  
 as. Jelenkor. Kötött: 1500 Ft  
 Szilvási Csaba: A teremtő emberi kéz. Manus  
 humana. Alfadat-press. Kötött: 2800 Ft  
 Szőcsei Beáta – Polyák Éva – Hullainé Tarnai  
 Irén: Terhesség és szoptatás alatti étrend.  
 Útmutató kismamának és az egész család-  
 nak: receptek, táblázatok. Golden Book.  
 (Diétás szakácskönyvek) Fűzött: 1960 Ft  
 Szóljatok, szép szavak! TKK. Kötött: 860 Ft

**T**

Takács Erika: A 100 legfinomabb húsfétel. Fix  
 K. Kötött: 6500 Ft  
 Takács Sarolta: Városépítés Magyarorszá-  
 gon. Officina '96. Kötött: 5990 Ft  
 Takaró Mihály: Kánaán felé. Versek. Püski.  
 Fűzött: 500 Ft  
 Tandori Dezső: Az éj felé. Versek. Tiszatáj Al-  
 apítvány. (Tiszatáj könyvek) Kötött: 2400 Ft  
 Tanulmányok a holokausztról. (3.) Fűzött:  
 2200 Ft  
 Tasnádi István: Taigetosz csecsemőitthon.  
 Drámák. Jelenkor: Krétakör Szính. Kötött:  
 2100 Ft  
 Tassi Tamás: Einstein fellegvára. Nagy és Tsa.  
 Fűzött: 1800 Ft  
 Tilmann, Barbara G.-Iding, Doris: Ismerjük fel  
 betegségünk okát. A gyógyuláshoz vezető  
 intuitív út. Bioenergetic. Fűzött: 1400 Ft  
 Todor János: Zárka. Versek. Árgus: Vörösm-  
 arty Társ. Fűzött: 950 Ft  
 Tomaj Attila: Keresztmetszet. Verseskötet. Al-  
 terra. Fűzött: 1900 Ft  
 Toman, Jan – Felix, Jioi – Hísek, Kviatoslav: Nő-  
 vénnyhatározó. Black & White K. Kötött: 1575 Ft  
 Tomcsányi János: Acut myocardialis infarctus  
 és instabil angina az EKG tükrében. Tordas.  
 Fűzött: 4000 Ft

Tóth Tamás: Szövegszerkesztési feladatgyűje-  
 tmény. [120 feladat az egyszerűtől a bonyolult-  
 tig]. Bőv. kiad., BBS-INFO. Fűzött: 1970 Ft  
 Tracy, Brian: Önerőből milliomos. 21 sikerkulcs  
 a gazdagsághoz. Bagolyvár. Fűzött: 1450 Ft

**U**

Útmutató épített és tárgy örökségünk meg-  
 óvásához. Kult. Örökségvédelmi Hiv.: Teleki  
 L. Alapítvány. Kötött: 3990 Ft

**V**

Válogatott ítéletek az Európai Bíróság esetje-  
 géből. (4. köt.) 2. jav. kiad. Fűzött: 5250 Ft  
 Varga Lajos összegyűjtött írásai. Jász-Nagy-  
 kun-Szolnok M. Múz. Ig. (A Türi Fazekas  
 Múzeum füzetei 2.) Fűzött: 1750 Ft  
 Vasné Tóth Kornélia: Magyar történelem: a  
 kezdetektől a 20. század végéig. 2000 kér-  
 dés és felelet. (4.) Fűzött: 1690 Ft  
 Veres Marietta: Utiszótár: magyar – horvát,  
 horvát – magyar. Akad. K. Fűzött: 1990 Ft  
 Virtue, Doreen: Yo-yo diéta szindróma. A kó-  
 ros étvágy és az elhízás mögött rejlő pszi-  
 chológiai, spirituális, fizikai okok és azok  
 orvoslása: [az életvitel, melynek segítsé-  
 gével örökre megszabadulhat testsúly-  
 problémától]. Mandala Veda. Fűzött:  
 2250 Ft  
 Visky Ferenc: Méz a sziklából. Áhitatok az év  
 minden napjára. Koinonia. Kötött: 1960 Ft  
 Vollmar, Klausbernd: Az álomfejtés könyve.  
 Bioenergetic. Kötött: 2300 Ft  
 Vollmar, Klausbernd: Kreatív álmok – álom-  
 szerű élet. Holló. (Egészséges életmód) Kö-  
 tött: 1790 Ft

**W**

Werner-Ulrich, Doris – Stein, Marcus: Kapd  
 elő: török. [Assimil társalgási zsebkönyv].  
 Assimil Hungária. Fűzött: 1192 Ft  
 Werner-Ulrich, Doris: Kapd elő: angol. [Assi-  
 mil társalgási zsebkönyv]. 8. kiad. Assimil  
 Hungária. Fűzött: 1192 Ft  
 White, Ellen Gould: Lépések Jézus felé. 3. ki-  
 ad., Heted7világ. (Evangelium mindenki-  
 nek) Fűzött: 399 Ft  
 Wöbcke, Manfred: Írország. Corvina. (Marco  
 Polo) Fűzött: 1990 Ft  
 Wortmann, Martin: Kapd elő: cseh. [Assimil  
 társalgási zsebkönyv]. Assimil Hungária.  
 Fűzött: 1192 Ft

**Y**

Yoshimoto, Banana: Viszlát, Cugumi! [Japán  
 novella]. Trivium. Kötött: 1890 Ft

**Z**

Zempléni-hegység és környéke [Kart. dok.].  
 Turistatérkép 10 méteres szintvonalakkal:  
 Wanderkarte: tourist map. 1:50 000, Nyír-  
 Karta. 790 Ft  
 Zoltán János: Hatvan év vadászpuskával. Bőv.,  
 átd. kiad., Nimród Alapítvány: Nimród Va-  
 dászújság [Szerk.]: DNM K.. Kötött: 3300 Ft

**Zs**

Zsiga György (íj.): Törökország. [Autóval, busszal,  
 repülővel és hajóval utazóknak]: térképekkel és  
 a legfrissebb információkkal. Dekameron. (De-  
 kameron útikönyvek) Fűzött: 3480 Ft

Minden könyv egy helyen!  
**TANKÖNYVCENTRUM**  
 a Kódex Könyvárúházbán

Budapest V., Honvéd u. 5. (A Parlamenttől egy percre.)

Telefon: 331-0126, 331-0127

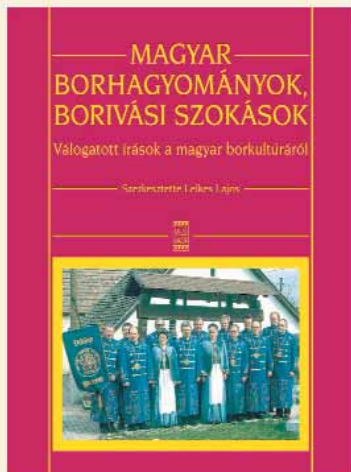
Az általános és középiskolai tankönyvek közel teljes  
 választékával várjuk kedves vásárlóinkat.  
 Minden könyvet egy helyről!



http://www.webconsult.hu

- Arculattervezés, Interaktív honlapok készítése, ↵
- Internetes alkalmazásfejlesztés, Elektronikus kereskedelem ↵
- Szaktanácsadás ↵

Telefon: 432-9435, 432-9436, 261-2160



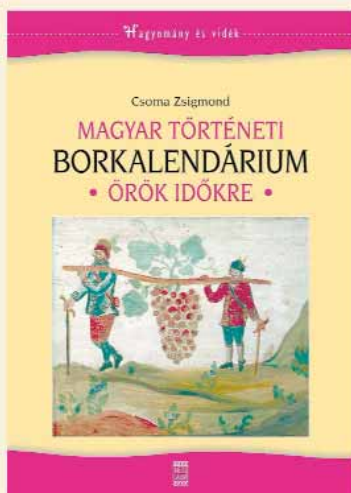
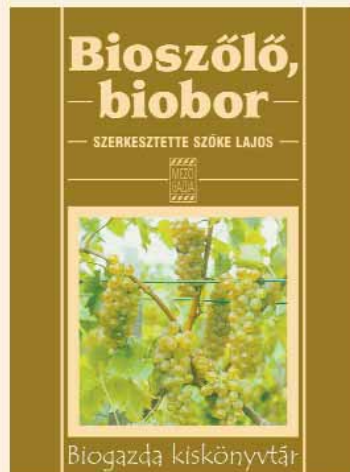
# BORKÖNYV-FESZTIVÁL

## szeptemberben

### a Mezőgazda Kiadóban

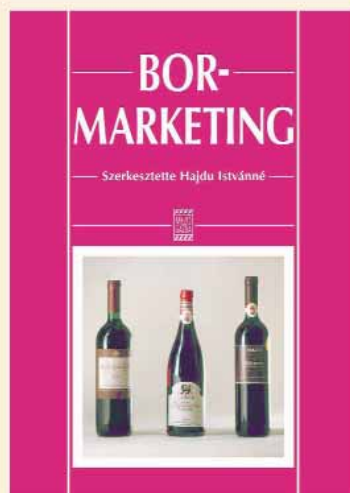
Magyar borhagyományok,  
borivási szokások  
Válogatott írások  
a magyar borkultúráról  
Szerkesztette Lelkes Lajos  
Fogyasztói ára: 3600 Ft

**Bioszőlő,  
biobor**  
Szerkesztette Szőke Lajos  
Fogyasztói ára: 1980 Ft



Csoma Zsigmond  
**Magyar történeti  
borkalendárium**  
• Örök időkre •  
Fogyasztói ára: 2900 Ft

**Bormarketing**  
Szerkesztette Hajdu Istvánné  
Fogyasztói ára: 2500 Ft



A könyvek megrendelhetőek, illetve megvásárolhatók a

## KÖNYVISTÁLLÓ

címén, az ország egyetlen agrárszakkönyv-nagykereskedésben:

### MEZŐGAZDA KIADÓ

1165 Budapest, Koronafürt u. 44/b • Levélcím: 1631 Budapest, Pf. 16  
Telefon: 407-1020/36 • Telefax: 407-1787/32

## MEGJELENT

### Pályaválasztás, továbbtanulás 2005

A könyv hasznos és közérdekű információkat tartalmaz 262 budapesti és 45 Pest megyei gimnáziumról, szakközép- és szakmunkás-képző iskoláról, szakiskoláról. Tá-jékoztat középiskola utáni képzésekről, felnőttoktatásról, tanfolyami képzésekről, nemzetiségi oktatásról, egyházi és magániskolákról, fogyatékosok továbbtanulási lehetőségeiről.

**PÁLYAVÁLASZTÁS,  
TOVÁBBTANULÁS  
2005**

Budapesti iskolák  
Főváros környéki iskolák  
4, 6, 8 osztályos gimnáziumok  
Szakközépiskolák  
Szakmunkásképzők, szakiskolák  
Középiskola utáni képzés  
Felnőttoktatás  
Tanfolyami képzés  
Nemzetiségi oktatás  
Egyházi és magán iskolák  
Fogyatékosok továbbtanulása  
Szülők, tanulók tudnivalói

**OKKER**

2004, A/5,  
ragasztott,  
280 oldal, 1200 Ft



Pedagógus Könyv- és Tanszékzárúház  
1067 Budapest, Podmaniczky u. 37.  
Telefon/fax: 302-7370, 312-2851  
E-mail: konyvesbolt@okker.hu  
www.okker.hu

Széles körű szakkönyvkiállattal várjuk kedves vásárlóinkat, megrendelőinket.

## A Librotrade Kft. ajánlja

*Oxford University Press*

Oxford Angol-Magyar Szótár Nyelvtanulóknak  
(szerk. Phillips, Janet) 3845 Ft

*British Council – Teleki László Alapítvány*

Into Europe – Prepare For Modern English Exams  
Alderson, J.Ch. – Cseresznyés M.: Reading And Use 2912 Ft  
Csépes, I-Együd, Gy: The Speaking Handbook  
(DVD melléklettel) 3990 Ft

*Inter-Active Team Kft*

Berczelédi-Deák-Jánki: Készüljünk  
A BME Nyelvvizsgára -német középfok +2 CD 3200 Ft  
Kőrösi Márta: Készüljünk A BME Nyelvvizsgára  
– angol középfok +2 CD hallás utáni szövegértéshez 3200 Ft

*Angol nyelvű irodalom*

Smith, Wilbur: Blue Horizon 2760 Ft  
Coelho, Paulo: Eleven Minutes 2253 Ft  
Fitch, Janet : White Oleander 3154 Ft  
Clinton, Hillary: Living History 2681 Ft  
Parsons, Tony: Man and Wife 3154 Ft  
Parsons, Tony: The Family Way 4506 Ft  
Nasar, Sylvia: A Beautiful Mind 2704 Ft

**Librotrade Kft.**

1173 Budapest  
Pesti út 237.

Telefon:  
254-0254

Fax:  
254-7472

E-mail:  
books@  
librotrade.hu

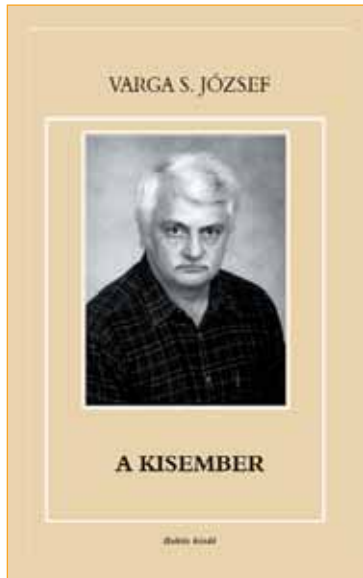




# A Babits Kiadó ajánlja



## Varga S. József: *A kisember*



Kiveszőben lévő műfajt tartott életben Varga S. József: a hajdan jobb napokat és éveket látott irodalmi riportot. Érzékletes képet adott a haza és lélek olyan tájairól, ahová a hivatásos idegenvezető soha nem kormánozza az érdeklődőket.

Bodor Pál író így nyilatkozott Varga S. Józsefről:

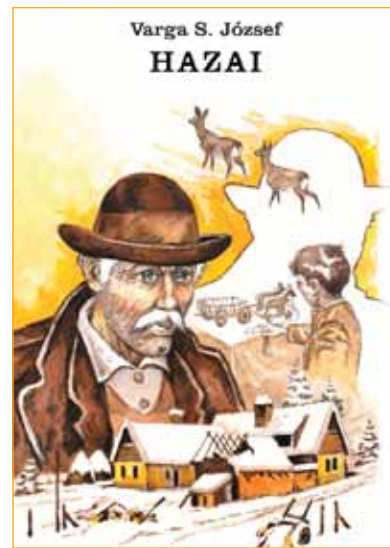
„Évek óta élvezettel böngészem a szekszárdi Varga S. József tárcáit, riportjait, karcolatait, eszme-futtatásait és élményről feszülő töprengéseit; sokkal jobbnak tartom a műfaj legtöbb, már »könyves« művelőjénél.

„...elsőrendű művelője választott műfajának.”

A kisember c. kötet szerzője nem „szárguló riporter” volt, csupán népét, nemzetét szerető írástudó, aki ábrázolt hőseiről azért tudott többet másoknál, mert közelébb hajolt hozzájuk. Egészen a szívig.

*A könyv kötött, borítója kemény táblás.*  
Ár: 1800 Ft

## Varga S. József: *Hazai*



A kötet lapjain szép nevű hősök sora kel életre, valamennyien egyszerű, többnyire idős emberek. Árva Pál, Mulaszó Jánosné, az öreg Csengettyűs, Sétáló Mártonné – csak néhány név a sok közül. Nem könnyű sors az övék, fájdalommal, csapásokkal teli, történeteik mégsem szomorúak, inkább csak szépek. Igazi, megszenvedett emberi értékekről, a lélek rezdüléseiről szólnak, hűségéről, a szerelemnél is erősebb összetartozásról. A kötet címadó novellájának

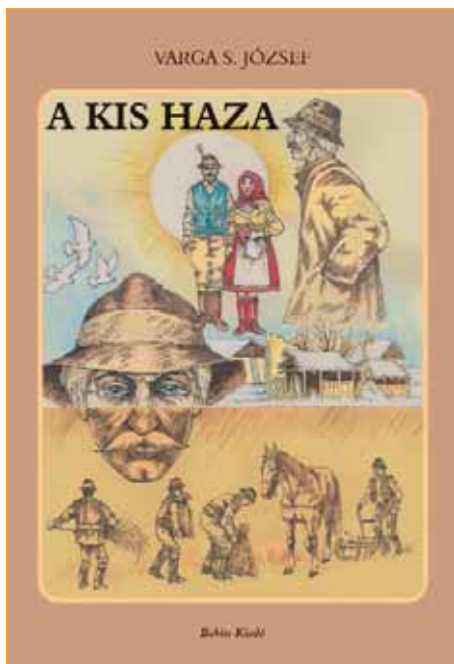
hőse, Tapasztó Péter elesettségében sem szánni való, pedig fél lábát odavesztve kórházi ágyán fekszik.

A könyv külső megjelenésében is szép, amelyhez Budai Tibornak – a ma élő grafikusok között az egyik legvirtuózabb művésznek – e kötethez készített rajzai is biztosítékul szolgálnak.

*A könyv kötött, borítója kemény táblás.*  
Ár: 1800 Ft

## Varga S. József: *A kis haza*

A hetvenes-nyolcvanas évek vidéki Magyarországra vezető vissza olvasóit Varga S. József *A kis haza* című könyve. A benne szereplő, válogatott írások – tárcák, riportok, publicisztikák – kivétel nélkül az akkoriban milliós példányszámú Nők Lapjában jelentek meg először. A kis haza egyfajta kordokumentum és legközelebbi múltunk sajtósági, földközeleli tükörképe.



*A könyv kötött, borítója kemény táblás.*  
Ár: 1960 Ft

## Varga S. József: *Zseb és lélek*

Eddigi köteteihez hasonlóan a *Zseb és lélek* című mű is a kisemberek hétköznapijairól, örömeiről, bánatáról, küzdelméről szól.

Sajnos, e könyv megjelenését a szerző már nem érthette meg. 2004. július 5-én, nem sokkal 55. születésnapja előtt hirtelen elhunyt.

Búcsúztatóján Bodor Pál így emlékezett róla:

„Nemcsak azt gyászolom, aki volt, noha kitűnő volt, hanem legalább annyira azt, aki lehetett volna. Jól írta meg mindazt, amit muszáj volt, hát még azt hogyan írta volna meg, amit rajta kívül senki sem követelt tőle. Halottunk tehát nagyobb, jelentősebb, mint aki életében volt.”



*A könyv kötött, borítója kemény táblás.*  
Ár: 1960 Ft

A könyvek megrendelhetők:

7100 Szekszárd, Bezerédj u. 18. Pf.: 355. Telefon:74/529-389. Fax: 74/529-383  
E-mail: info@babitskiado.hu. Web: www.babitskiado.hu

