



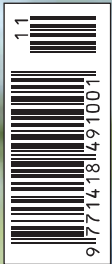
Tarján Tamás
Pütkösd,
gyermeknap

Írófaggató
Murányi Gábor

Napvilág Kiadó
Gellériné Lázár Márta

Kertész Ákos
Benjámin genezise

Interjú
Békés Pállal
Dalos Györggyel
Hecker Walterral
Alexander Brodyval
Bedő Györggyel



Fotó: Déri Miklós

Amikor az ember a küszöbre ér
Beszélgetés Nádas Péterrel

Helen
Benedict:
Csak
okosan



Federico
Fellini:
Játszani,
mint a
gyermek



Háttér Kiadó
E-mail:
hatterkiado@vnet.hu
www.hatterkiado.hu
Telefon: 329-7293

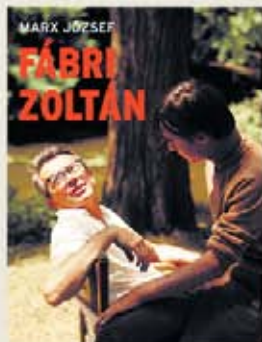


James Lord:
Egy
Giacometti
portré



Kaesz Gyula:
Ismerjük
meg a
bútorstílusokat

A VINCE KIADÓ NYÁRI ÚJDONSÁGAI



Marx József
FÁBRI ZOLTÁN

A Körhinta, a Hannibál tanár úr és más korszakos filmek alkotója tíz éve hunyt el. Marx József a pályakép megrajzolása közben objektíven elemzi a rendező ellentmondásos viszonyát korához.

Flexibilis kötés, 232 oldal, 105 képpel, 19,6 x 24,5 cm. Ára: 3500 Ft



Köves József
Murányi Gábor
KÖNYVHETEK KRÓNIKÁJA
Az ünnepi könyvhét 75 éve

1929-ben született meg az első könyvnap, amely a könyv évről évre terebélyesedő, a világháborút is túlélő, az ötvenes évektől könyvbétté szélesedő ünnepévé vált. E 75 éves múlt történetét dolgozza fel a korabeli dokumentumok és sajtóvisszhang alapján ez az izgalmas, oknyomozó kötet.

Keménytáblás, vászonkötés, 272 oldal, 16 oldal képmelléklet, 14 x 23 cm. Ára: 2390 Ft

GASZTRONÓMIA



ZSIDÓ KONYHA

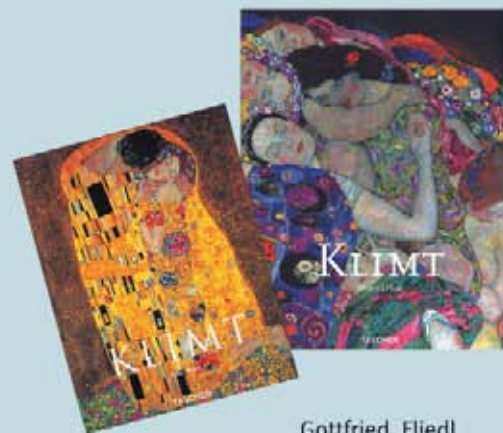
Keménytáblás, 64 oldal, 16 x 24 cm. Ára: 1495 Ft



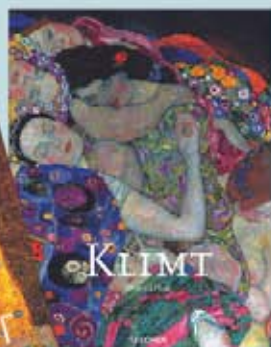
NAGY KERTI GRILL-KALAUZ

Kartonált, 498 oldal, 20 x 23 cm. Ára: 4995 Ft

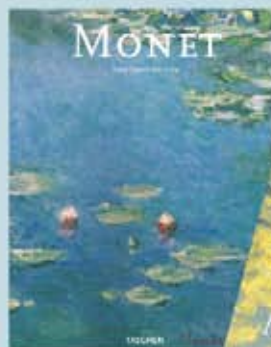
ÚJ MŰVÉSZETI KÖNYVEK



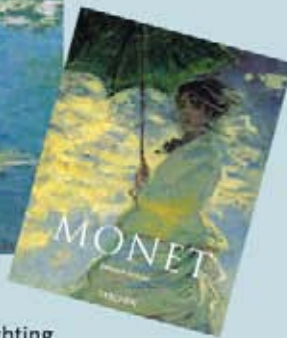
Gilles Néret
KLIMT
Kartonált, 96 oldal, 18 x 23 cm. Ára: 2795 Ft



Gottfried Fliedl
KLIMT
Flexibilis kötés, 240 oldal, 20 x 24,5 cm. Ára: 5495 Ft



Karin Sagner-Düchting
MONET
Flexibilis kötés, 224 oldal, 20 x 24,5 cm. Ára: 5495 Ft



Christoph Heinrich
MONET
Kartonált, 96 oldal, 18 x 23 cm. Ára: 2795 Ft



Rose-Marie és
Rainer Hagen
GOYA
Kartonált, 96 oldal, 18 x 23 cm. Ára: 2795 Ft



Charlotte és
Peter Fiell
DESIGN
A 21. SZÁZADBAN
Flexibilis kötés, 192 oldal, 14,5 x 20 cm. Ára: 2795 Ft

Döntő szerep, magyar lelkiismeret

■ Ünnepeljük az Ünnepi Könyvhétet: ez az ideje a hetvenötödik lesz a sorban. A Könyvhétnek az Ünnepi Könyvhétre megjelenő eme számában – úgy gondolom – azzal ünnepeünk méltón, ha az összeforrást idézzük fel – Supka Gézá, 1927-ben írt levelének közlésével –, a szokásos jegyzet helyett. A levél figyelmes elolvasását követően, némi tünődés után megállapíthatjuk: Supka Géza gondolatai ma sem veszítettek érvényességükből. (Azért ez egy – feltétlenül megválaszolendő – kérdés is lehetne: Supka Géza gondolatai ma sem veszítettek érvényességükből?)

Kiss József

A Magyar Könyvkiadók és Könyvkereskedők Országos Egyesületének Budapest

■ A Literatura folyóiratnak alulírott szerkesztője az Országos Egyesületnek ez évi miskolci nagygyűlésén – részletes indokolás, valamint financiai és végrehajtási tervet kapcsán – a következő indítványt kívánná tisztelettel előterjeszteni:

1. Tekintettel arra a döntő szerepre, amelyet a magyar könyvnek nemzetünk mai helyzetében határainkon belül és kívül be kell töltenie, – mondja ki az Országos Egyesület, hogy a magyar könyv gondolatának propagálására szükségesnek tartja, hogy a kormányzat erkölcsi égisze alatt, a sajtó támogatásával s az egész magyar társadalom bevonásával évről-évre országos könyvnap tartassék, amely könyvnap a magyar kultúrának egyetemes nemzeti ünnepe legyen; intőjele legyen a magyar lelkiismeretnek azokra a kötelességeire nézve, amelyekkel a magyar irodalomnak, a magyar íróknak és a magyar könyvnek tartozik; és széleskörű propagandával teremtsék meg ország-szerte – a legkisebb faluban éppúgy, mint a városokban – a magyar könyv szeretetét.

2. E könyvnap előkészítését vezető hattagú országos bizottságba – az írók, az újságírók, a könyvbarátok és sajtóirodák egy-egy képviselője mellé – küldje ki az Országos Egyesület egy könyvkiadó- és egy könyvkereskedő tagját, s ezt a két tagot ruházza föl teljes hatalommal minden olyan intézkedésre nézve, amelyet a könyvnap középponti szervező bizottsága a könyvkiadókra vagy a könyvkereskedőkre vonatkozóan elhatároz.

Az Országos Egyesület elnökségét illető nagy tisztelettel

Budapest, 1927. május 23.

SUPKA GÉZA dr.

a Literatura szerkesztője

KÖNYVHÉT

A TARTALOMBÓL



Beszélgetés
Nádás Péterrel
4. oldal



Interjú
Dalos Györggyel
7. oldal



Írófaggató
Murányi Gábort
faggatta Nádra Valéria
34. oldal



Kolofon – Napvilág Kiadó
Gellériné Lázár Mártával
beszélget Nádor Tamás
41. oldal

4 Amikor az ember a küszöbre ér
Beszélgetés Nádás Péterrel
(Nádra Valéria)

6 Tatjana a Jagelló úton...
(GMK)

7 Helyzete a helyzetekben
Interjú Dalos Györggyel
(Csokonai Attila)

8 Gervai András: A tanúk
Film – történelem

9 Kinőhetetlen ifjúság
Beszélgetés Békés Pállal
(Csokonai A.)

10 KÖNYVKILÁTÓ

29 Album a régen volt,
s talán valaha lesz lovas nemzetről
Beszélgetés Hecker Walterrel
(Mátraházi Zsuzsa)

31 A jó könyv – szolgálat
Interjú Bedő Györggyel
(Dallos András)

32 Kertész Ákos
Benjámin genezise

33 Modern almanach
Beszélgetés Alexander Brodyval
(Tausz Anikó)

34 ÍRÓFAGGATÓ
Murányi Gábort
kérdzte Nádra Valéria

37 SZEMMAGASSÁGBAN
Tarján Tamás
Pünkösöd, gyermeknap

40 SIKERLISTA

KOLOFON
41 Napvilág Kiadó
Gellériné Lázár Mártával
beszélget Nádor Tamás

43 MEGJELENT KÖNYVEK
2004. ÁPRILIS 16–29.



Megjelenik kéthetente • Ára: 184 Ft • Előfizetőknek: 147 Ft • Előfizetési díj: 3528 Ft egy évre • Kiadja: Kiss József Könyvkiadó, Kereskedelmi és Reklám Kft. Az 1795-ben alapított Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülésének a tagja • Szerkesztőség, hirdetésfelvétel, előfizetés: 1114 Budapest, Hamzsabégyi út 31. • Telefon/fax: 466-0703, telefon: 209-1875, 209-9140, 209-9141 • E-mail: konyvhét@axelero.hu • Főszerkesztő, felelős kiadó: Kiss József • Főszerkesztő-helyettes: Csokonai Attila • Lapmenedzser: Könyv Judit • Művészeti vezető: Szabó J. Judit • Szedés, tördelés: Blasits Ildikó • Nyomás: Pauker Nyomdaipari Kft. • Felelős vezető: Vértes Gábor ügyvezető igazgató • ISSN 1418-4915 • A hirdetésekben közöltékért a kiadó és a szerkesztőség nem vállal felelősséget • Terjeszti árusításban: a Magyar Lapker Rt., a Magyar Könyvklub Rt., a Libri Kft., a Lira és Lant Rt. Külföldön előfizethető a Hungaropress Sajtóterjesztő címén: 1117 Budapest, Budafoki út 70., Hungarica E. C., 2013 Pomáz, Pf. 146. Lapunk megjelenését támogatja a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma Nemzeti Kulturális Alapprogram.

Amikor az ember a küszöbre ér

Beszélgetés Nádas Péterrel

■ – *A lexikonok szerint Ön Gombosszegezen él, de ha jól tudom, azért ma már újra fővárosi lakos is.*

– Mindig is budapesti maradtam, habár kétségtelen, hogy immár 36 éve folyamatosan nem élek a fővárosban, hanem egyre távolabb. Budán van lakásom, de kifejezetten pesti vagyok. S mindehhez így, együtt ragaszkodom. Más nem is tehetnék, hiszen Budapest a szülővárosom.

– *Amikor annak idején, 26 évesen, két kötetrel a háta mögött vidékre költözött és jószerivel az önellátást választotta, ez inkább egzisztenciális kényszer volt, vagy tudatos készülődés a (minden tekintetben) nagy prózára, ami nemigen tűri, hogy írója elaprózza, szétforgácsolja magát, vagyis újságírói és „irodalmi” életet éljen?*

– Néhány évig kifejezetten élveztem, hogy a két műfaj határán billegek, illetve durván átlépek a határokat. Nem

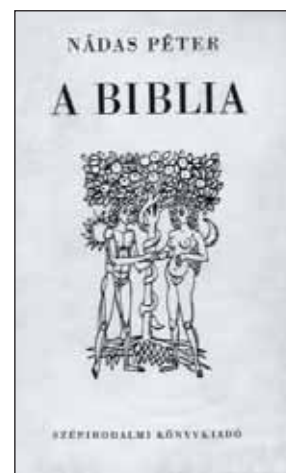
ez volt az egyetlen dolog, amiben átléptem. Hihetetlenül jó érzés volt két napot egy nagykőrösi tanyán tölteni, olyan dolgok mélyére látni, amelyekről korábban fogalmam sem lehetett, a körzeti rendőr verandáján aludni egy vastagon dohos dunyha alatt, és pálinkára sült szalonnát reggelizni, aztán másnap menni az Operába. Papp Laci-val, Róna Viktorral vagy Göröccsel interjút csinálni, Bunyint vagy Beckettet olvasni a villamoson, majd egy csövező prostituáltként fedeleket szerezni a feje fölé, vagy a Markó utcai börtönben meglátogatni egy felnőttek közé bezárt kiskorút, akit minden igyekezetem ellenére nem sikerült kiszabadítanom. Erről aztán György Júliával beszélni a jogi karon, ahol éppen megpróbálta a kriminalisztikába visszacsempészni a pszichológiát. Mindez nagyon izgalmas volt. De nemcsak a va-

lód műfajommal kapcsolatos tervek vetettek véget a kettős életnek. Az újságírás és az írás tartósan tényleg nem egyeztethető. Amikor a Varsói Szerződés csapatai megszállták Csehszlovákiát, akkor egyszerűen nem éreztem többé indokolhatónak, hogy újságíró legyek. Ehhez közel sem kellett olyan nagy elhatározás. Előbb csak fizetés nélküli



szabadságra mentem, aztán a következő tavason végleg el. Végül is szép és szabad élet következett. Néha kicsit vérzett az oldalunk.

– *A rendszerváltás óta megnőtt munkásságában a nem szépprózai művek aránya: a legtöbb igazán fontos, kortársai számára nehezen eldönthető erkölcsi, politikai dilemmával kapcsolatban állást foglal (például a délszláv háború stb.) és megszólalásai után a viták végre arról szólnak, amiről egyáltalán érdemes beszélni. Az olvasó ún. közéleti énje ennek feltétlenül örül, esszéit a magyar értelmiség mérföldköveknek tekinti – mégis, ha esetleg ezek szívják el az Ön idejét, energiáját attól, hogy egy újabb nagyregényt alkosson, az öröm nem felbőitlen. Vagy lehetséges, hogy ez csak a látszat s közben készül a belletrisztikai alkotás is?*



– Az Emlékiratok könyvét csak úgy tudtam befejezni, hogy elkezdtem a következőt, amelynek Párhuzamos történetek lesz a címe. Azóta sokféle kitérőt tettem, több könyvet írtam, olykor hazai vagy külföldi lapok felkérésére írok esszéket és cikkeket, de mindemellett tizennyolc éve folyamatosan dolgozom egy regényen. Mindennap, kora reggeltől délig vagy kora délutánig. Ennél kötelességtudóbb, vagy ha akarja, ennél szenvedélyesebb igazán nem tudnék lenni. Nem is fogom elsietni. De mégiscsak ostoba ember lennék, ha nem vettem volna észre, hogy demokráciában élni az írás szempontjából is mást jelent, mint diktatúrában élni. S miért ne élnek a politikai szabadsággal. Vagy milyen regény kárpótolhatna azért, ha nem élnek vele?

– *1995-ben a Jelenkorral megjelenő életmű-sorozata egyik kötetként olvashattuk két filmforgatókönyvét: a Vonulás, illetve A fotográfia szép története címűt. Gondolom, a tv-kritikusok e műveket vagy a kettő egyikét ismerték el 1991-es díjikkal. 1995-ben az áll a könyv „fülén”, hogy a megjelenés időpontjáig egyikből sem készült film. Azóta csaknem egy évtized telt el. Változott a helyzet?*

– Nem, nem változott.

– *Vajon egy írói rangú forgatókönyvekben nem éppen bővelkedő filmgyártás miatt nem kap az Ön munkáin?*

– Egy időben még ezen kívül is elég sok forgatókönyvet írtam különböző dramaturgok felkérésére, film egyikből sem lett. Nem azért, mintha ne let-

NÁDAS PÉTER író Budapesten született 1942-ben.

1961 és 63 között a Nők Lapja fotóriporter-gyakornoka, 1965 és 69 között a Pest megyei Hírlap munkatársa. 1965 óta publikál, 1969 óta szabadfoglalkozású író. Első kötete, A Biblia 1967-ben jelent meg. Főműve, az Emlékiratok könyve című nagyregény először 1986-ban, azóta több új kiadásban is megjelent, számos nyelvre lefordították. Drámákat, esszéket, kritikákat tartalmazó kötetei mellett, amelyeket a Jelenkor Kiadó 12 kötetben publikált, Valamennyi fény címmel fotóesszéje jelent meg 1999-ben. A Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia tagja. Munkásságát Füst Milán-jutalommal (1978), József Attila-díjjal (1985), Magyar Művészetért díjjal (1989), az Osztrák Állami Díjjal (1991), Kossuth-díjjal (1992), a Lipcsei Könyvvásár Nagydíjával (1995), Vilenica-díjjal (1998), Nagy Imre-emlékplakettel (1999), valamint Franz Kafka-díjjal (2003) ismerték el.

tek volna elfogadható könyvek. De nem hiszem, hogy jó forgatókönyvíró lennék. Néhány filmrendező, amolyan irodalmi segéd munkásként használni tudott: Gaál István, Elek Judit, később Monory Mész András valamennyire. Kicsit bele is tanultam. Ültem napokig vágószobában. De ez főleg nekik volt jó vagy használható, a rendezőknek, nekem nem. Mert az az igazság, hogy nem tudom megtagadni a filmtől az érdeklődésemet, de a műfaj mélységesen nem érdekel. A színház érdekel, el is nyelt volna, de a fejemet az utolsó pillanatban még sikerült visszarántanom a rettentes szájából.

– *Drámái a modern magyar színházasz próbakövei: ezek előadásával még félsikert aratni vagy tisztességes küzdelemben elbukni is rangot ad, egyfajta igényességet jelez. Ebhez képest nem érti az ember, hogy Protokoll című groteszkül szatirikus egyfelvonásosát, melynek stílusa talán nem volna olyan nehéz falat, miért csak nyomtatásból ismerhetjük s törhetjük a fejünket, vajon kizárólag a nagypróza (meg az esszé) vonzása szívta el az energiát újabb drámák létrehozásától, vagy egyszerűen elment a kedve az egészségtől, amit mai magyar színháznak hívnak?*

– Színházat nem lehet íróasztal mellett, papíron gyártani. Ez olyan tizenkilencedik századi, lejárt lemez. Ha az ember színházat akar csinálni, akkor színészekkel kell együtt élnie, mert az előadás szempontjából kell megcsinálnia a darabot, és nem a darabhoz igazgatni az



előadást. Grüber, Brook, Mnouchkine csinálják így, és jól csinálják. Grotowski csinálta így. Ha nem így jár el az ember, akkor mindenféle felhívás, meg hangos újságcikk és merő önmotogató lesz belőle. Azt kell tudni, hogy kik ők, a színészek kik, s én csak közöttük vagyok a mondataimmal érdekes. Ha egyáltalán érdekes vagyok. Én egy időben még a rossz színház is szerettem, a csapnivaló színészeket, az ósdi díszleteket, ezeket a bútorszövevből összetákolt avas jelmezeket. Azt hiszem, hogy nincs olyan vidéki színház, ahol ne láttam volna előadásokat. Amióta sikerült kimenekülnöm belőle, azóta jobbra még külföldön sem merem betenni színházba a lábamat. A Protokoll-t egyébként Balogh Zsolt elég jól megcsinálta egyszer a televízióban, de véresre az sem sikerült.

– *A 2004-es könyvhétre megjelent új könyve, a Saját halál, kataritikus hatású, műfajilag beso-*

rollhatatlan mű: szinte semmit sem mondunk róla azzal, hogy egy súlyos szívinfarktusból következő klinikai halál s az abból való visszatérés krónikája. Több is, más is, szépirodalom is, bölcsélet is, sőt, a gomboszegi kert egyik fájáról (Őn által) naponta készített s a kötetben a szöveg érzelmi és szenzuális plusztöltetként közölt fotók révén még képzőművészeti alkotásnak is nevezhetnénk. Egy kérdés azonban mindvégig ott motoszkál a megrendült olvasóban: az élmény tizenegy évvel ezelőtti – miért most kívánczolt a nyilvánosság elé?

– Nem tudtam előbb megírni.

– *Ez csupán a művészi érlelés folyamata volt, vagy másféle élmények tették immár halogathatatlanná a megírását?*

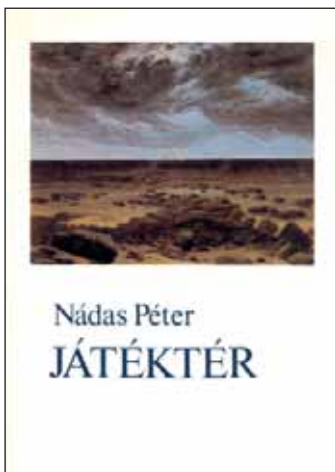
– Meg akartam írni, de nem tudtam előbb megírni. Nem tudom, hogy milyen a művészi érlelés, habár biztosan van olyan, hogy az embernek bizonyos élményeit fel kell érnie ésszel vagy fel kell dolgoz-

nia érzelmileg. Sokáig azt gondoltam, hogy beszélni talán lehet erről az élményről, de írni nem. Olyan élmény, amely nem illik bele az ismert gondolkodási rendszerekbe vagy műfajokba. Nem olyan, mint amilyennek elképzeljük. Bizonyára soha, senkinek nem olyan. Nekem például nem volt sem szörnyűséges, sem félelmetes. Holott mindenki úgy gondol a halálra, mintha attól nagyon kéne tartani. Igazán senkit nem kívánok megsérteni, de számomra nagyszerűbb élmény volt, mint bármi, ami addig és azóta is az életemben ért. S még hónapokig, majdhogynem évekig rettetetes, hogy a két orvosnak sikerült visszahoznia. Ezt az éles diszkrpanciát írás előtt azért meg kellett valahogy magamban oldani. Meg a dolog ennél azért jóval egyszerűbb. Ha a bécsi egyetemről nem jött volna egy felkérés, hogy tartsak néhány előadást, akkor bizonyára még sokáig dédelgetem a tervet. A képek és a szöveg társítása pedig szinte önmagától adódott. A kép és a szöveg, vagy mondjuk a képiség és a fogalmiság között szükségem volt egy üres térre. Ezt egy könyvben meg lehet csinálni. Hans Werner Holzwarth, aki a könyvet tervezte, meg is csinálta. Van ugyanis a kettő között, a képiség és a fogalmiság között egy olyan szakadék, amelyet nem lehet áthidalni. A meghalás folyamatában, amikor az ember a küszöbre ér, hirtelen olyan dolgokba lát bele, amit egy életen át nem értett és visszatérve alig tud kifejezni.

– *A Könyvhét olvasói sosem bocsátanak meg, ha nem tenném fel a szokásos – de Nádas Péter esetében mégsem szokványos – kérdést: min dolgozik jelenleg, mit olvashatunk legközelebb Öntől?*

– Változatlanul és csökönyösen a Párhuzamos történetek című regényen dolgozom. Ma épp egy fejezet végére értem. Két fejezet van még hátra, s akkor a regény három kötetét lezárhatom.

Nádra Valéria
Fotó: Déri Miklós



Tatjana a Jagelló úton...

■ Kétszer mentem ki a Könyvfesztiválra... Vonzott, mint a mágnes. Ez esetben nem csak a könyvek, nem csupán az új megjelenések, nem az utánnomások. A valóban gazdag programkínálatból is elsősorban az érdekelt leginkább, mi emlékeztett mindarra, ami számomra, a szakmai karrier csúcsát jelentette – az 1999-es Frankfurti Könyvvásár hatásainak tudományos feldolgozása. Egy híján húsz alkalommal voltam különböző nagy és kevésbé nagy – magyar és külföldi cégeket képviselve e csodálatos, nemzetközi forgatag aktív résztvevője. Hiszen ott voltunk 99-ben mindannyian, ott voltam magam is többnyelvű informátorként más kollégákkal egyetemben a szakmai információs pultnál, ahol nagyon sok érdeklődő tett fel különböző kérdéseket a magyar könyvkiadásról és könyvpiacról, kért információkat, tanácsokat, kiadókkal, terjesztőkkel, kapcsolatfelvételi lehetőségekkel kapcsolatban. És mi válaszoltunk – legjobb tudásunk szerint. A szegedi egye-

temi munkacsoport kitűnő alapossgal dolgozta fel a témát. Csak remélni és kívánni lehet, hogy további nyelvetületeken is meg fogja vizsgálni a magyar művek idegen nyelven történi megjelentetésének és magyar könyves rendezvények nemzetközi visszhangját, hatását és utóéletét.

Ami engem illet, Frankfurt után még 3 évet voltam szorosan a szakmában, sokféle területen, sokfélét próbálva, eredményekkel és kudarcokkal tarkítva. Végül elváltunk egymástól, „mint ágtól a levél” – mondaná Petöfi. Hosszasan próbálkoztam a szerelmem visszahódításával, de mindig csak azzal találtam magam szemben, hogy „Könnyű neked! Ezzel a tapasztalattal, ezzel a tudással!!!” Végül úgy gondoltam, mint annyi elhagyott szerelmes, hogy ám legyen, – ha nem kellek neked, akkor te sem kellesz nekem. És akkor jött a kérő, kicsit pocakos, nem olyan színes, de azért jó lelkű és biztos egzisztencia. Jött Gremin, a herceg, és Tatjana férjhez

ment. Új területre mentem el dolgozni, már hozzászoktam és innen is próbálok olykor valamit tenni az új munkakör és a könyves világ kapcsolatának érdekében. Talán beérik a gondolat...

Hát igen, szóval miért is akartam mindenkit idén is viszontlátni? Mi is motoszkált bennem? Hogy mi? A nosztalgia..., az elég hosszan eltartó, első szerelem iránti nosztalgia. Érdekes, hogy az ember a korról kezd jobban odafigyelni a régi emlékekre, a régi szerelmekre. Érdekes dolgokat figyeltem meg. Bizonyos kiadók hiánya, mások új elhelyezkedése, újabb kiadók felbukkanása számomra híven tükrözta a hazai könyvkiadók állapotát, helyzetét. A könyvvásár egyik leghűsegebb résztvevője, a középkelet-európai és a magyar könyvek legrégebbi németországi könyvtári terjesztője ott ült, mint rendesen, hajlott háttal, 84 évesen, a megsokkott sarokban, és büszkén mutatta meg a szlovák elnök elismerő kitüntetését és boldogan mesélte el a majdnem 100 éves egykori, magyar ke-

reskedelmi partner, az Akadémiai Kiadó legendás híró Kiss Gyuszi bácsijának látogatását standján. (Erről jut eszembe, talán jövőre oda lehetne figyelni néhány ilyen régi partnerre, esetleg a könyvkiadásban dolgozó magyar és külföldi évfordulós más személyiségekre, fotósokra, illusztrátorokra, szerkesztőkre, tervezőkre stb.) Más. Egy véletlen magántalálkozás eredménnyeképpen sikerült ezekkel ezelőtt megnyernem a Budapesti Könyvfesztivál résztvevőjének a Dél-afrikai Köztársaságot. Örömmel láttam, hogy immár magyar nyelvű prospektusokkal vettek részt.

Sokakkal mosolyogtunk össze, volt, aki még az első, második vagy többedik kiadóval kapcsolt össze. Éreztem, hogy ide tartozom, éreztem hogy „könyvesnek érzem magam” (Madách Évaja után – szabadon). És miután a látogatóként (nem bennfentesként) lelkiismeretesen megvásárolt belépőjegyet is beszámítva, megvettem továbbtanulásomhoz néhány méregdrága könyvet, kiléptem a friss levegőre, ahol sírva fakadtam a gesztenyefák alatt. Anyegin későn látogatott meg. Tatjana már foglalt...

GMK

KÖNYVHÉT

Kéthetenként a könyves újság

Egy vásárral több...

■ A Gutenberg-galaxis ragyogó visszatérésének nevezi a Neue Zürcher Zeitung, a legtekintélyesebb svájci napilap a Baselen második alkalommal megrendezett könyvvásárt és -fesztivált.

Légvárnak bizonyulhat az a feltevés, hogy a könyv amolyan

kifutó modell, s helyét átveszik a digitális hordozók. A május második hétvégéjén rendezett vásár a kiadók és a közönség számára is sikeresnek mondható. Két éve még kinevették a kezdeményező Matthyas Jennyt, bár tudták, hogy ez a „könyvörült” mindenre képes.

Néhány neves kiadó az első vásáron csak azért sem volt ott, de idén már képviseltette magát a Diogenes- és a Bertelsmann-birodalom is.

Baselen igazi vásár volt, ahol a könyveket valóban meg lehetett venni. Népszerűek voltak a felolvasások és

előadások, amelyek a standoknál vagy a nagy vásárcsarnokban zajlottak, szinte mindig telt házzal, akár a *Könyvek trópusok fájából* akár a *Svájci retoromán irodalom* volt a téma. A líra éjjelén nonstop verseket hallgathattak az éberebb látogatók.

Jövőre már egy nagyobb csarnokban tartják a Harmadik Baseli Könyvkiállítását.

b.zs.

Helyzete a helyzetekben

Interjú Dalos Györggyel

■ *Most, hogy „utolértük” Európában, talán nem otrombaság felvetni, hogy 1984-től, tehát éppen büszkés éve gyakorlatilag többet volt külföldön, mint itthon. Akkor ment el, amikor kezdték kiadni (fikciós, esszé- és dokumentarista) regényeit: Előtörténetek, 1985, Hosszú menetelés, rövid tanfolyam, A körülmetélés, A kulcsfigura, Az istenkereső, Vendég a jövőből. Biográfiát írt Duczynska Ilonáról, s Csehov után megírta Szabalinét. Vannak művei, melyeket csak németül olvashatunk. La-punk kb. öt éve szoros kapcsolatban áll vele, a kölcsönös érdeklődés és érdekelttség alapján. Legutóbb ő írt nekünk Günter Grass-ról, most saját magáról „kénytelen” beszélni.*

– *Hogy alakult (ki) ez a kéilakosság, amiben szerepet játszott, hogy kinti ösztöndíjból dolgozhattál, és hogy hivatalos feladataid voltak? Ma jelen vagy a magyar sajtóban is, cikkekkel, esszékkel, a kinti született könyveid is hazajutottak, de nem érezted-e, hogy a hazai ismertséget (mondják népszerűséget?) és elismertséget (mondjam azt: a díjakat) föláldoztad valamiért? Vagy másként közelítve: jobb volt a rálátásod onnan Magyarországra, és szerencsédre ki-maradtál egy csomó pity buliból?*

– Jó volna erre azt felel(het)ni, hogy rendhagyó pályám mögött valami különös okosság, netán agyafúrt számítás rejlett. Valójában mindez inkább történt velem. Édes hazámban 19 évig nem adhattam ki könyveket, de mert némi ebzárlat után többé-kevésbé utazhattam, jelentős kapcsolatokra, barátságokra tettem szert mindkét német államban. Barátaim – Hans Magnus Enzensberger, Thomas Brasch és Peter-Paul Zahl – értették meg velem, hogy a publikáció nem kegy, hanem elemi jog. Így jelent meg 1979 őszén Helyzete a helyzetben című válogatásom a nyugat-berlini Rotbuch Kiadónál. Nevezettek segítettek abban, hogy szerény német nyersfordításaim nyelvileg és sti-

lisztikailag emészthetőek legyenek a német olvasó számára. Tulajdonképpen másodszor kezdtem el az irodalmi pályát.

Első könyveim kedvező kinti fogadtatásában hazai szamizdatos, ellenzéki szerepem is segített. Akkoriban még érvényesült a „disszidens bonus”, vagyis a kritika barátságosan fogadta a Keletről jött tiltott gyümölcsöt, még ha az éretlen vagy savanyú volt is. Az igazság pillanata 1989-ben jött el. És ekkor – hatodik könyvemmel – A körülmetéléssel arattam első átütő sikereimet. (Hét kiadást ért meg.)

Ennek a külföldi diadalnak persze ára is volt. A magyar irodalmi életbe alig tudtam visszakérülni. A különféle kánonok szerint tulajdonképpen premodern, ha úgy tetszik, konvencionális prózát írok, Mikszáth Kálmán a keresztapám. Amiből a hetvenes és korai nyolcvanas években éltem – fordítások oroszról és németből – az ma itthon nem biztosít jövedelmet. A politika által 1968-ban elrendelt foglalkoztatási tilalom miatt jelenleg havi 28 000 forint nyugdíjra számíthatok. Ezt nem panaszként említem: a Kádár-éra elég sok szabad foglalkozású művésze ugyanebben a cipőben jár. A Művészeti Alap tagsága ugyanis nem számít munkaviszonynak, csak azért írhattuk be a személyibe, hogy el ne vigyen a sarki rendőr munkakerülésért. Végül is ezért találtam jobb megoldásnak a kinti munkát. Így legalább euróban lehetek szegény.

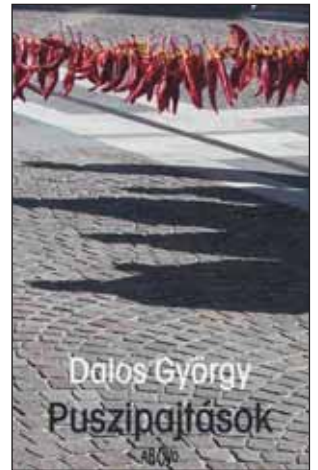
A hazai zűrókból viszont nem maradtam ki. A berlini Magyar Ház élén és a frankfurti díszvendégség kurátoraként minden idevágó tapasztalatomat megszereztem. A rálátás előnye annyi volt, hogy az otthoni kultúrélet és politika intoleranciájával szemben megpróbáltam keresztényi türelmet tanúsítani, anélkül, hogy bármely történelmi egyházhoz csatlakoztam volna. Mindezzel együtt örömem és büszkeségem tellett a magyar irodalom sikeré-

ben. Amikor például egy düsseldorfi könyvesboltban a szépirodalom betűrendes polcán, a K betűnél egymást követte Kertész, Konrad, Kornis, Kosztolányi, Krasznahorkai, Krúdy és Kukorelly, kifejezetten jól éreztem magam a bőrömben, noha sajnáltam, hogy Kaffka Margit és Karinthy újrakiadását nem sikerült kiverekednem.

– *Legutóbb a Könyvfesztiválon te vezetted Günter Grass és Kertész Imre beszélgetését. Milyen érzés volt kettőjük között helyet foglalni? (Bár a beszélgetés szövege megjelent, mégis megkérdem.) Milyen a nexusod velük? (Ide – bevallom – egy jó kis anekdotát is elfogadnék válasz gyanánt!)*

– Furcsa volt ez a helyzet, főleg a közvetlen előzményei. Mint-hogy a szervezők túl későn engedték be a nagyérdeműt a terembe, a folyosón egy gombostűt sem lehetett elejteni. Olyannyira nem, hogy amikor Grass legtermészetesebb szükségét szerette volna elvégezni, a Nobel-díjast díszkísérettel kellett elvezetni a megfelelő helyiségig. Egy ilyenkor alkalmas sajtókonferencia helyett az újságírók egyenként ostromolták meg a szerzőket, úgy hogy attól tartottam: a beszélgetésre már se témájuk, se erejük nem marad. Szerencsére nem így volt, és az esti szűk körű borozáson mindketten elégedetten szóltak a pódiumbeszélgetésről. Grass háromféle borkülönlegességet is megkóstolt, és szakavatott véleményyt mondott róluk. Kertésszel több évtizede igen jó a kapcsolatom, Grass meg, kiadója útján baráti hangú levélben köszönte meg a közreműködésemet. Moderátorként egyébként az volt a legnehezebb feladatom, hogy ezt a kétféle temperamentumot és részben világlátást közös nevezőre hozzam.

– *Hogyan alakult az utóbbi évek folyamán az életformád, több idő jut-e a szépirodalomra? Valószínűleg, hiszen tavaly is megjelent egy köteted, és itt van egy újabb*



mű, amelynek június 4-én pénteken 6-tól lesz a bemutatója a Nádor u. 21-ben (Deloitte and Touche). Hogyan született, miről szól és életműved mely vonulatába tartozik ez a regényed, amelyet az Ünnepi Könyvhéten, június 4-én 3 és 4 között fogsz dedikálni a Bazilikánál?

– Ez a regény – magyar címe: Puszipajtások – afféle szelíd szatíra egy kulturális rendezvénysozotról. Hőse, a volt szabad európai emigráns, Cohen Tamás, akinek ifjúságát A kulcsfigura című regényemben örökítettem meg. (Az Ab Ovo-nál jelent meg 1995-ben.) A fabula egyszerű: Cohennek egy magyar pénzmágnás által ráhagyott összeget: 800 ezer márkát kell záros határidőn belül nemcsak célra elköltenie és ebben magyar intézmények és magánszemélyek próbálnak segíteni neki. (Már a szponzorpénz összege is mutatja, hogy a mű nem önéletrajzi.) Hogy a pénzhez is értek valamit, előtanulmányként öt Balzac-regényt olvastam el. Úgy hogy akármilyen lesz a Puszipajtások magyarországi sorsa, én már jól jártam.

– *Obligát, de sosem felesleges kérdés: min dolgozol mostanában?*

– Tulajdonképpen azt is mondhatnám, hogy legyen ez az én édes titkom. Igazából azonban három prózai téma foglalkoztat egyszerre. Ami legjobban izgat, továbbra is az eddig írtak – az önéletrajzi és a társadalmi vonulat – betetőzése, vagyis két trilógia lezárása. Közben persze cikkeket, tanulmányokat írok megrendelésre németül és magyarul – továbbra is szeretnék önmagam mecénása maradni.

Csokonai Attila

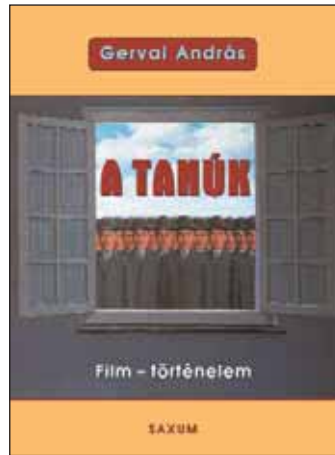
A tanúk

Film – Történelem

■ Ezt a könyvet – néha szinte akaratom ellenére is – meg kellett írnom. Az anyag fogva tartott. Az előzményekhez tartozik, hogy Mozi az alagútban című, közel egy évtizede megjelent könyvemben a magyar filmszakma 1990 és 1995 közötti helyzetét, szétesését, a különböző folyamatokat vizsgáltam interjúk és dokumentumok segítségével. Különösen drámainak éreztem mindazt, amit a Róna utcai filmgyárban láttam, tapasztaltam. Ezért is követtem nyomon a válását, lassú leépülését 2001-ig. A kilencvenes évtized vizsgálatá után törvényszerűen ébredt fel bennem a kíváncsiság az interjúkban sokszor nosztalgiával emlegetett múlt iránt. Izgatott, hogy milyen volt az a társadalmi, politikai, szakmai közeg, erőter, az a gyakran változó politikai klíma, amelyben a filmesek éltek, dolgoztak; milyen lehetőségei voltak az értelmes cselekvésnek, s hol húzódtak a falak. A kádárizmust

akartam jobban megérteni – s úgy éreztem, ehhez kitűnő médiumként szolgál számomra a film.

Az alkotókat – Almási Tamás, Bacsó Péter, Ember Judit, Gaál István, Gazdag Gyula, Gyarmathy Livia, Herskó János, Jancsó Miklós, Kovács András, Makk Károly, Mészáros Márta s a filmgyári dramaturgként működött Kertész Ákos – gyökereikről, gyermek- és ifjúkoruk meghatározó szellemi hatásairól, eseményeiről, eszmei vonzalmaikról, csalódásairól kérdeztem. Arról, hogy művészként s magánemberként hogyan élték meg a Rákosi-, majd a Kádár-rendszert, hittek-e a szocializmus eszméjében, a létező szocializmus megreformálhatóságában, hogy pályájukba hogyan szólt bele a politika, filmjeik elkészítése, bemutatása érdekében milyen stratégiát alkalmaztak, milyen küzdelmet vívtak a filmgyár, a minisztérium és a Párt különböző rendű és rangú képviselőivel, mi-



lyen trükkökre, megalkuvásokra kényszerültek. „Eltársak, lázadjanak!” – tanácsolta fiatal filmeknek Aczél György. S a lázadásnak általában minden esetben meg is lett a „jutalma”.

A rendezők, az író és az egykori filmfőigazgatók – dr. Papp Sándor, Szabó B. István, Kóhalmi Ferenc – arról beszélnek, hogyan, milyen mechanizmusok segítségével érvényesült közvetlenül vagy közvetve a cenzúra, milyen politikai, kultúrpolitikai, társadalmi erők, hatások, megfontolások, döntések formáltak-deformáltak a filmszakma helyzetét, lehetőségeit, a filmek létrejöttét, tartalmát, a filmesek belső cenzúráját.

A korszak minél alaposabb dokumentálása érdekében, hogy megismerjem a kultúrpolitika – sokszor a szavakkal, deklarált elvekkel ellentétes – gyakorlatát, levéltári kutatásokat is folytattam. Pártfunkcionáriusok, minisztériumi vezetők leveleiből, utasításából, feljegyzéseiből, titkos MSZMP KB-határozatokból, állásfoglalásokból és filmátvételi jegyzőkönyvekből válogattam. Különösen érdekes lehetnek tartom például Rákosi Mátyás filmeseknek tartott bizalmas tájékoztatóját, a Makra bemutatása körüli huzavonára vonatkozó levelezést vagy azoknak a „trükköknek”, annak a nyomásgyakorlásnak a dokumentumait, amelyekből kiderül, hogyan, milyen módon igyekeztek az illetékesek visszavonlatni a filmkritikusokkal azt a díjat, amellyel Gazdag Gyula A sípoló macskakő című első játékfilmjét jutalmazták. Az interjúkból és a dokumentumokból nemcsak a filmszakma társadalmi meghatározottságairól, filmesek és hatalom viszonyáról, a magyar film elmúlt fél évszázadának történetéről alkotunk magunknak képet, de – remélhetően – a manipuláció természetrajzáról is.

Gervai András

KÖNYVISMERTETŐ HIRDETÉS

Gulyás Péter Pál: Köldökcsillag a Pocakhegyen Az anyaság mítosza



■ A Köldökcsillag a Pocakhegyen az ősi anyaság-mítoszt restaurálja. És valóságosan is a kozmikus anyaságot dicsóítja, hisz a régiek a Földet valódi anyának, és az Eget emberszabású apának látták. A szerző útja során igyekszik a geocentrikus kozmoszmélnyit is átértelmezni, hiszen a régi Égbolt, a Föld, Nap, Hold tegnapig valami egész mást jelentett. Az ősköltés pedig csak úgy érthető, ha a régiek bőrébe bújunk, mert modern beidegződéseink átkódolják olvasmányainkat.

Gulyás Péter Pál az ősegyeséget igyekszik tudományos igénnyel rekonstruálni szórakoztató, olvasmányos időutazás keretében. Az ősmítosz megértése nem intellektuális játék csupán, hanem e nélkül a mai állapotok sem lehetnek érthetőek. Elfeleledtük, hogy a kezdet kezdetén egy tiszta és érthető ősmítosz áll, melynek a kristályrendszere valamikor összeomlott. Elfeleledtük azokat az életsegítő erőket, melyek segíthetnének bennünket a mai létünket élhetővé, teljesebbé tenni.

Megérteni és átélni az élet, az anyaság folyamatos csodáját, elődeink csodálatos teljességét a világmítoszból, melynek része a magyar mitológia is, ahonnan a szerző szintén idéz érdekes részleteket.

A kutatást Hoppál Mihály a kezdetektől támogatta és bátorította.

A Köldökcsillag a Pocakhegyenhez Vekerdi László tudománytörténész írt előszót.

Ára: 1480 Ft

Tertia Kiadó Telefon: 416 5650, 416 2772. www.tertia.hu

Márai beszél – Interjúk, nyilatkozatok A kötet a 20. század eleji Magyarországon megjelent, Márai Sándorral készült interjúkat és riportokat gyűjti egybe. Rögzítési ár: 1800,-	MÁRAI BESZÉL 	Papp Lajos: A régvolt kert A magánéleti líra gondolati mélység és érzelmi gazdagsága jelenik meg a szerző négy évtizednyi munkásságából válogatott versgyűjteményben. Rögzítési ár: 1500,-
Juhász Jácint A Juhász Jácint jelenséget bemutató életrajzi kötet a magyar kultúra egy hosszabb, termékeny, végül elapadó, átszerveződő korszakát idézi. Rögzítési ár: 2980,-	JUHÁSZ JÁCINT 	
BÍBOR KIADÓ 3527 Miskolc, Bajcsy-Zsilinszky u. 15. Tel./Fax.: 46/413-858 Tel.: 46/508-775 E-mail: bbor.kiado@chello.hu		

Critikai Lapok Alapítvány

1088 Budapest, Múzeum u. 7. Telefon: 331-44-19



Kállai R. Gábor:
Kálfománia
Franz Kafka rejtőzködő filozófiája
Critikai Lapok Könyvek
Könyvek esszéket
Véletlen egybeesés, hogy éppen a Könyvhét nyitó napján, június 3-án lesz Kafka halálának 80. évfordulója. És a véletlen műve, hogy a több éves munka éppen mostanra formálódott újabb köteté.
200 oldal, 1980 Ft



Balázs Béla:
Táncjátékok
Critikai Lapok Könyvek
Fordította: Mesterházi Miklós
A tanulmányt írta: Lenkei Júlia
Irodalom- és tánc-történeli kuriózum a kötet, amely Balázs Béla részben kéziratban maradt, részben színpadi életre kelt táncjáték-librettóit első alkalommal adja egybegyűjtve közre.
100 oldal, 1580 Ft

Kinőhetetlen ifjúság

Beszélgetés Békés Pállal

■ – Még éppen időben érkezettél baha abhoz, hogy ezt az interjút meg tudjuk csinálni a könyvheti Könyvhét-be. Mondd el, merre jártál és milyen ügyben?

– Kezdhetném úgy is, hogy „Angliából jöttem, mesterségem címere...” De nem tudom pontosan milyen címer illik ahhoz, amivel most foglalkozom. Talán egy nyitott könyv, alatta keresztben egy hegedűvonó meg egy festőecset. Az idén egy éven át zajlik Nagy-Britanniában a Magyar Magic, a magyar kulturális évad, ennek vagyok a művészeti kurátora, vagyis igyekszem meggyőzni a briteket arról, hogy a magyar kultúra van olyan gazdag, mint az általuk jobban ismert, nagyobb nemzetek művészete – sőt! Néha sikerül.

Most például könyvbemutatót tartottunk egy londoni könyvüzletben, a British Museum mellett. Itt került a közönség elé a negyven kortárs költőt-íróft felvonultató An Island of Sound című antológia, George Szirtes és Vajda Miklós szerkesztésében. Egy brit kiadó, a Random House-hoz tartozó Harvil Press adta ki, ők terjesztik három kontinensen. Nem tagadom, büszke vagyok rá, hogy ezt sikerült kihajtani. És ott a boltban madarat lehetett volna fogatni velem, amikor azt láttam, hogy az utcán is állnak az érdeklődők, ami könyvbemutatókon Londonban sem szokásos. Hát még, amikor a Times Literary Supplementben, az egyik legfontosabb brit irodalmi szemlében terjedelmes magasztaló kritika jelent meg az antológiáról, egy másik Esterházy nagyregényének angol kiadásáról, ezenkívül lehozták hat költőnk egy-egy versét. Valóságos magyar szám!

– Harmadszor jelent meg az Ünnepi Könyvhétre A kétbalke-

zes varázsló. Amikor először kiadták, húsz évvel ezelőtt, te voltál a magyar gyerekirodalom üdvöskéje, még húsz év és élő klasszikusa leszel e műfajnak, hiszen már eddig számos sikeres gyerekkönyvet, -darabot, -hangjátékot írtál. És ami öröndetes: követőid is vannak fiatalabb íróársaid között. Miért fontos neked a gyerekkönyv?

– Nekem elsősorban a gyerek fontos. A gyerek, aki a kezdet kezdetén, amíg el nem rontjuk, bölcsőbb, nyitottabb nálunk felnőtteknél, „s csak később válik a szokott pimasszá”. Ami pedig a gyerekkönyvet illeti, – bár ezzel a kifejezéssel sem értek egészen egyet, mert valami olyasmit idéz, hogy kisebb könyvecske, afféle kisöcsi a nagy felnőttkönyvek mellett, között vagy alatt, – szóval a gyerekeknek szóló könyvek akkor jók, ha kellően figyelünk azokra, akiknek írtuk. Ha az ilyen könyv nem csupán ürügyül szolgál valamilyen irodalmi játékra, hanem valóban nekik szól. Ha jól megtanultuk tőlük a mesét, vagyis jól „visszaadjuk nekik”, akkor otthonosak lesznek a könyvben. Hiszen csupán arról van szó, hogy mi le tudjuk írni, össze tudjuk szőni a történetet, ők meg még nem. Tulajdonképpen ezt tartom fontosnak a gyerekirodalomban.

És épp ilyen fontos, hogy „éljen és virágozzék”. Már-mint a gyerekirodalom. Mert a magyar planéta egyik lehangoló hagyománya, hogy mindazt, ami gyerekeknek szól, mellékesnek és másodlagosnak tekinti. Én más világtájakon ennek éppen az ellenkezőjét tapasztalom. Ahol nincs jó gyerekirodalom, ott nem nőnek fel azok az olvasók, akik azután értői és élvezői lehetnek annak a magaskultúrának, melynek

képviselői „nem alázzák magukat odáig”, hogy sok szót vesztegessenek a gyerekirodalomra. A magas színvonalú gyerekkultúra az egész kultúra alapja. És az íróknak nyers önérdéke, hogy „felneveljék”, „magukhoz édesgessek” majdani olvasóikat. Talán ezt érezték meg azok a fiatalabb írók, költők, akik mostanában a gyerekek, a mesék világa felé fordultak.

– Két évvel ezelőtti beszélgetésünkből idézek: „...számomra a három fő »csapás-irány« a próza, a gyerekirodalom és a színház. Most, amikor 46. évemben járok, most érzem úgy, hogy mind a háromból meg kell írnom a legjobbat, egy-egy olyat, amely felülmúlja az előzőeket...” A Mozgó Világban még A képíró címmel folytatásokban közölt, a Palatinusnál A büntárs címmel kiadott új regényedre gondoltál akkor? Megvolt már akkor a mű alapeszméje? És miért változtatad meg a címet?

– Elég nagyképu voltam, amikor ilyet mondtam. Annyi szolgáljon mentségemül, hogy az ember mindig felül akarja múlni mindazt, amit korábban csinált. Ugyan ki ül le az asztalhoz azzal, hogy most írok egy könyvet, ami rosszabb az előzőnél?

Ami a változtatást illeti, többen is azt mondták, a korábbi címben van valami szecessziós finomkodás, ez pedig távol áll ettől a regénytől.

A büntárs mai történet, nyers, néhol komor, néhol derűs – legalábbis szándékaim szerint. A regény az események szintjén tulajdonképpen nyomozás egy homályos háttérű haláleset ügyében – mégsem bűnügyi történet, bár hosszú ideig rejtve marad, ki az áldozat, ki a bűnös, illetve van-e bűnös egyáltalán? A történet huszonöt évet, három kontinenst ível



át, torlódnak benne az események: szenvedélyek és szenvedések, fegyverkereskedelem és a rendszerváltás káosza – egy szerelmi három- vagy négy- vagy ötszögözög története. Talán a sorsról szól, talán arról, ami velünk történt az utolsó huszonöt évben. Talán nem. És az egésznek a mélyén ott lapang vagy kísért a kinőhetetlen ifjúság.

Egyébként pedig örületes kihívást, erőfeszítést, végül örömet okozott a folytatásos közlés. Kezdetben egyszerűnek tűnt az egész, mert több fejezet is készen volt, amikor a Mozgó Világ – nem kis kockázatot vállalva – elkezdte a közlést. Azután múltak a hónapok és én lassanként „beértem önmagam”, végül már hónapról hónapra készültek az esedékes fejezetek. Amikor véget ért a vágta, szép lassan, komótosan átírtam az egészet. Hiszen a folytatásos közlésnek vannak bizonyos szabályai, melyek a kész kötetben csak zavart okoznának. De amíg a versenyfutás tartott?! Alig kaptam levegőt, mégis boldog voltam, mert úgy éreztem, nagy elődök nyomában lihegek, hiszen így, ebben a folytatásos formában, hétről-hétre készült jónéhány Dickens-, Balzac-, Mikszáth- és Krúdy-regény is. Utánuk futni nem szégyen.

Csokonai
Fotó: Bitóné Carino Olívia

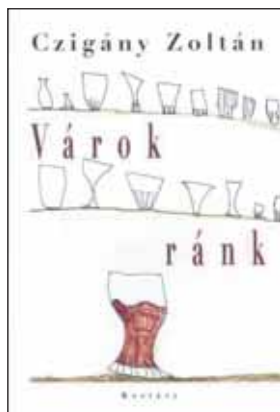
Magyar irodalom

Zebegényi élete

■ Czigány Zoltánt elsősorban tévés tevékenységéről és rendezéseiről (Kemény János báró filmjei, Bergengócia, Szökés nagy árvíz idején, Befejezett és befejezetlen szimfóniák, Mézet ont az ég) szokás ismerni. Filmre vette például, amint a 2001. szeptember 11-i tragédiát, a világkereskedelmi központ rombadőlését két erdélyi öreg nézi a televízió egy hagyományosan rendezett parasztszobában. Jelenleg is a közszolgálati tévénél dolgozik, mint az MTV művészeti szerkesztőségének vezetője. Íróként, eddig három könyvet (Zendülés az idő ellen, Magyarországi levelek, Posta Dukába) jelentetett meg. Negyedik kötetében tizenkét főként erdélyi helyszínű novellát közöl. A novellákat a főhős Zebegényi személye (Czigány Zebegényben született) köti lazán össze. A főhős bejárja a Kárpát-medencét, bemutatja, mennyit változott Erdély az utóbbi tíz évben, eljut Rómába, lovagol, van egy Zsófi nevű lánya meg egy fia, szereti a nőket, sokat betegeskedik és folyton tévéműsorokkal foglalkozik – csupa olyan dolgot művel, amit maga az író is tehetne. Nem titokzatoskodik, nem rejti el magát. Amit tesz, tisztán átlátható, nem bonyolult, nincs benne szövevényesség. Egyszerű emberi élet, amely bármelyikünké lehetne. Utazás, amelyben folyton keresünk valamit. Rohanás, hiszen az időnk véges, mert mulandók vagyunk. Ahogy a szemére veti Szent Mihály arkangyalnak: „...fogalma sincs az életről sem. Nem érti, miért szorul el a szülők szíve, miközben örülnek gyerekeik növekedésének. Gyanítom, hogy nem élte át azt az estét, mikor a maga mellett elalvó kisfiú arcán, a félhomályban, a furcsán vetülő, kevése fényben meglátja, milyen lesz a fiú arca érett férfi korában, mikor ismerni sem fogja, látni se, sohase. Akkor döbben rá, hogy a legidegenebb arc lesz az övé, a maga mellett szuszogó kisfiúé. Fogadjunk, hogy nem érti, miért nehéz, hogy éppen az iránt veszti el az ember a szerelmét, akit a legjobban szeret! Mit mond erre? Maga hogy gyógyulna meg daczból? Ragaszkodásból az élethez? A földi élethez!”

(sz.zs.)

Czigány Zoltán: *Várok ránk*
Kortárs Kiadó, 1300 Ft



1999-ben újra bejárja a helyszíneket s ebből megszületik páratlanul érdekes és izgalmas könyve, *Az inkák öröksége*. Amit Hugh Thomas véghezvitt: igazi uniós karrier – pár év múlva talán magyar fiatalok előtt is ehhez hasonló lehetőségek nyílnak majd.

Maga a könyv két okból is igazi kuriózum: a lehető legalaposabb tudományossággal tartalmaz minden ma tudhatót az inkákról, időrendi táblázatokkal, térképekkel, fotókkal, kislexikkon és kutatástörténeti kronológiával kiegészítve – mégsem száraz, civileket elriasztó olvasmány, vagyis nem olyan, mint amilyeneket néha egymásnak ír némely téma 5-6 kutatója. Hugh Thomas leírja az expedíció olykor életveszélyes kalandjait is, olvasója pedig eközben végigjárja vele az Andokat, az inkák ugyanis nagy előszeretettel építkeztek 3-4000 méteres magasságban, ahol a mai ember egészségét már komoly veszélyek fenyegetik. Bejárjuk az Amazonas vidékét, a sivatagot, vagyis minden olyan tájat, amely az európai ember túróképességét próbára teszi. Az expedíció tagjai azt eszik, isszák, amit az inkák leszármazottai, beleértve a hallucinogén szereket is. Eközben még olyan históriák is előkerülnek, amelyek egyikének például Che Guevara a hőse. Ez a humorban és öniróniában sem szűkülődő könyv azon ritka olvasmányok közé tartozik, melyeket kivétel nélkül minden korosztály élvezettel forgathat.

N. V.

Hugh Thomas: *Az inkák öröksége*
General Press Kiadó, 430 oldal, 2700 Ft

Kilátások világvégre

■ Eltervezését és – jól szerkesztett – részletgazdagságát tekintve páratlan teljesítmény David Mitchell műve, a *Szellemirők*. Az 1969-es születésű angol szerzőnek olyan sok rémesen mulatságos mondandója van szerinte végéhez araszoló világunkról, annyira ismeri a fölébe kerekedni próbáló gyakran eszement embereket, hogy valóságos pszicho-szociológiai enciklopédiát képes belegyömöszölni gyors lefolyású résztörténeteikbe.

Főhőse kilenc alakban jelenik meg előttünk, és ugyanennyi kerekre zárt, de vonatkozásaiban egymásba érő história szereplője.

Soha nem teljesen önálló személyiség; mindenütt és mindenkor egy bizonyos szellemlény is működik benne. A könyv főfigurái tehát gazdatestek és befogadólelkek. Amit tesznek, szabad akaratukból választják, de soha nem szuverén személyiségek. A gondolataik mögött jelenlévő szellem módosítja, elteríti életüket. Kísérletezik teherbírásukkal, összezavarja szándékaikat, elhatározásaikat megmásítja, kiteszi őket kívülről érkező hatásoknak. Az önmagukban érdekes kalandok ettől kapnak új távlatokat, viselnek jelentésekkel teli háttérrel. Egyszersmind fenyegetnek azzal, hogy váratlan, kivédhetetlen fejleményekkel zárulnak.

Írónk persze nem elégszik meg a sci-fis nevű teremtmény (esetleg kiborg?) és megtestesülései viselt dolgainak elbeszélésével. Föltételez egy fensőbb irányítót is, ő a magasabb szférákból avatkozik bele a cselekmény(ek)be. Emberszabású alattvalóját dróton rángatja, s ezzel pompás „tréfálkozásokra” ad alkalmat az alkotónak, aki könyörtelenül végig is variálja rázós játékaikat – melyek egyszerre fajsúlyosak és könnyedén léhaskodóak.

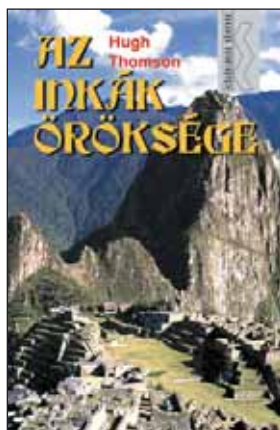
A remekül kitalált prózamű edzett olvasót kíván. Intellektuális színvonala sok helyütt megemelt. Különösen ott magas, ahol áradó belső monológok, vagy pergő, de elvont párbeszédék izzítják a konfliktusokat. Thriller-elemei vagy krimi-ügyletei viszont abszolút olvasmányosak. Az egyebek mellett Mongóliában (!),



Külföldi irodalom

Egy uniós karrier

■ 1982-öt írunk: Hugh Thomas, egy huszonéves, munkanélküli segélyen tengődő fiatalember elszegődik egy rossz hírű londoni kocsmába, hogy némi pénzhez jusson. Munka közben akaratlanul is furcsa sztorikat hall, például a dél-amerikai romvárosról, amely egyszer előkerül, máskor meg eltűnik az őserdőben. Úgy érzi, most nyert értelmet az élete: adományokból szed össze annyi pénzt, hogy bejárhassa a valamikori inka birodalmat. Az elkövetkező éveket is az inkakutatásnak szenteli:



Hongkongban vagy egy kis ír szigeten játszódo részek közül ne-
héz kiemelni a még jobban sikerülteket. Mint posztszocialistaság-
ban járatos egyént, engem a képhamisítási események ragadtak
meg legjobban – a túléretten sem erotikamentes múzeumi tere-
mőrző hányavetien szaftos elmondásában.

Iszlai Zoltán

David Mitchell: *Szellemírók. Fordította Bart Dániel*
Ulpius-Ház, 461 oldal, 2480 Ft

Szociológia

Védelem nélkül

■ Bárány Zoltán 1961-ben született
Budapesten, 1979-ben érettségizett,
de 1981-től már Kanadában és az
USA-ban végezte tanulmányait.
1991-ben doktorált, azóta Austinban
tanít. Fő kutatási területe a kisebbsé-
gi-nemzetiségi politika; összehasonlí-
tó elemzéssel vizsgálja a cigánység tár-
sadalmi-gazdasági és politikai margi-
nalizálódását, s a hatalom hozzájuk
való viszonyát hét évszázad és hét ke-
let-európai ország történetében. E
könyv az első kísérlet arra, hogy átfö-
gően elemezze a cigányoknak (romáknak), Kelet-Európa legki-
terjedtebb etnikai kisebbségének korszakos problémáit, kapcsola-
trendszerét a térség államaihoz és társadalmihoz. E kérdés ma
különösen aktuális, mivel az iparosodás és a rendszerváltás kö-
vetkeztében a romák sajátos iparúzési és képzettség nélküli mun-
kalehetőségei megszűntek, s nagy tömegek kényszerültek kivándor-
lásra, illetve éhségtüntetésekre.

A szerző először az elemzés kereteit vázolja fel, majd „a nem de-
mokratikus rendszerek és a cigány marginalitás”-sal folytatja, vé-
gül befejezi a cigánység a kialakuló demokráciákban. Megmagya-
rázza, miért él bizonyos nosztalgia a romákban a szocialista kor-
szak iránt. Bemutatja a cigánység politikai mobilizálódásának kö-
vetkezményeit, a nemzetközi szervezetek és a cigányszövetségek
kormányokra gyakorolt hatását. A magyarországi romák politikai
aktivitását, illetve a rendszerváltás utáni magyar kormányok ci-
gánypolitikáját „a leginkább elismerésre méltóak” közé sorolja.

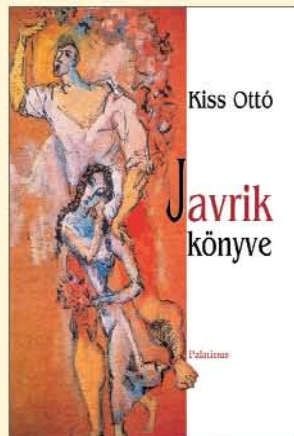
„Minden etnikai csoport, nemzetiség vagy nép különleges, mi-
vel egyedi kultúrája, nyelve, hagyományai és történelmi élmé-
nyei megkülönböztetik másoktól” – írja Barany. A cigánység ki-
emelt különlegessége, hogy különböző államokban élő, terület-
hez nem kötött nép, tehát nincs „anyaországa”, amely menedé-
kül szolgálhatna, illetve „kiterjeszthetné rá védelmét.” Könyve
abból a „nyomasztó tényből indul ki: a kelet-európai cigánység
hét száz éve a társadalmi, gazdasági és politikai hierarchia lega-
lján tengődik.” „Szeretném a könyvet bizakodó hangnemben be-
fejezni, de akkor nem volnék őszinte – írja. – Alapjaiban új po-
litikai és gazdasági rendszerek születtek, (de) a romák nyomorú-
ságos helyzete megmaradt.”

Ez az úttörő jelentőségű szociológiai munka nagy hatással le-
het a politológusok, szociológusok, történészek, etnikai kérdé-
sekkel foglalkozók munkájára, de az érdeklődő nagyközönség fi-
gyelmére is joggal számíthat. A könyvet gazdag irodalomjegyzék
és mutató zárja.

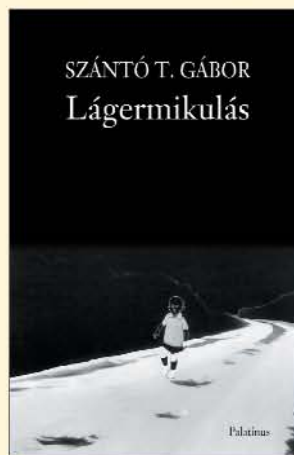
F. F.

Zoltan Barany: *A kelet-európai cigánység. Rendszerváltás,
marginalitás és nemzetiségi politika. Fordította: Hegedűs Gyula*
Athenaeum 2000 Kiadó, 384 oldal, 2980 Ft

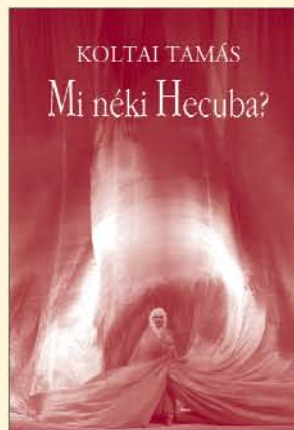
A Palatinus Kiadó
könyvheti újdonságai



KISS OTTÓ: *Javrik könyve*
(regény) 1690 Ft

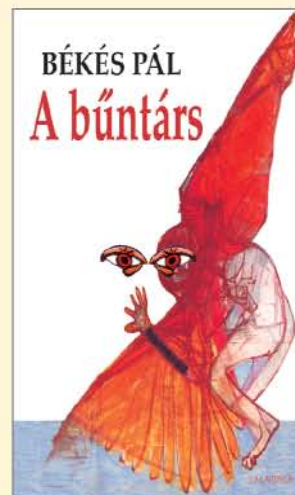


SZÁNTÓ T. GÁBOR:
Lágermikulás (novellák)
1990 Ft



KOLTAI TAMÁS:
Mi néki Hecuba?
(színházi írások) 2400 Ft

ÖRKÉNY ISTVÁN:
Önéletrajzom töredékekben
(életmű sorozat) 2600 Ft



BÉKÉS PÁL: *A büntárs*
(regény) 2400 Ft



DR. GÁBOR ZSUZSA:
Kelekótya város
(mesék, adomák, bölcsességek)
1800 Ft

Minden kedves érdeklődőt várunk
a Könyvhéten felállítandó pavilonunkban!

A könyvhét ideje alatt kiadványainkból 20% engedményt adunk.

e-mail: konyvhet@axelero.hu

A mi könyvheti válogatottunk



■ *Osvát Erzsébet* (1913–1991) költő, ifjúsági író, foglalkozását tekintve hosszú ideig elemi iskolai tanítónő volt. Tehát ismerte jól a legkisebbek, a kisiskolások és persze az óvodások világát is, nekik, a 2–6 illetve a 6–10 éveseknek írta a könyveit. Versei, meséi roppant népszerűek voltak, amióta csak könyv alakban megjelentek. Önálló köteteinek száma közel van a húszhoz, és nincs olyan gyerekeknek szóló antológia, amelyből hiányoznának az ő művei. *Füzesi Zsuzsa*, az ismert grafikus nem egy könyvét illusztrálta, és most *Mese, mese, móka* címmel összeállított egy kötetet a költőné meséiből, rövid verseiből és mondókaiból. Természetesen maga készített hozzá kedves, színes rajzokat.

Ugyancsak a General Press Kiadó jelentette meg *A medvefiú* c. kötetet, amely finnugor népek, azaz nyelvrokonaink meséiből kínál több mint egy tucatot. A magyar mesék közül az Erős János szerepel a válogatásban, ez zárja a kötetet. Ez a kiadvány inkább a na-



gyobbacska, a 9–12 éves gyerekeknek szól. Az iskolások már találkoznak a nyelvrokonság fogalmával, s ez a meseantológia segít megjegyezni ezeknek a kis népeknek a nevét. A finn, észt, lapp, zürjén, votják, osztják, cseremis és szamojéd mesék egy ősrégi, közös mesehagyományból származnak, és kiváló fordítók tolmácsolásában szólalnak meg magyarul. Az illusztrátor, *Urai Erika* is a közös finnugor népművészeti hagyományból merített, amikor színes rajzokat készített az értékes válogatáshoz.

Ha már szó esett egy vadon élő állatról, tőle egy könnyed lépéssel kedvenc háziállatainknál teremhetünk. *A Rejtvényes barangoló* második kötetében a baromfiudvar, az akvárium, a terrárium, az udvarunk lakóiról kapunk alapvető, érdekes információkat. Továbbá a rövid, szakszerű szövegek mellett színes rajzokon és fotókon láthatjuk a házi- és hobbiállato-



kat. Akikről aztán a szerző, *Matthias Raden* kérdéseket tesz föl, pl.: Ahogyan az embereknél is van jobb- és balkezes, a papagájok is vagy jobb-, vagy ballábasok. Igaz-e ez a fura állítás? De van itt titkosírás, totókérdés, betű- és számrejtvény, labirintus, keresztrejtvény. Végül Tomi, Timi és Quentin Fejtörő krimije következik. Ha az olvasó többet szeretne megtudni a könyv témáiról, akkor figyelmébe ajánljuk, a Tessloff és Babilon Kiadóval együtt, a *Mi kicsoda sorozat* négy darabját, ezek a Macskák, Háziállatok, Lovak, Rovarak.

A kitűnő *Mi kicsoda* sorozat újabb darabbal gyarapodott, a 81. kötet a *Hangszereket* mutatja be sok-sok gyönyörű, színes illusztrációval és rövid magyarázatokkal. Mi a hangszer? – először erre válaszol a könyv zenetudós szerzője. Majd sorra veszi a fafűvős, a rézfűvős, a vonós, a pengetős, a billentyűs, az ütőhangszereket. A végén *Frank P. Bär* az új hangzsvilágot nyújtó elektromos és



elektronikus hangszereket mutatja be. Ezek közé tartozik pl. az eterofon, amelyet még 1920-ban talált fel egy orosz fizikus. Egy oldalpáron megnézhetünk egy szimfonikus zenekart, egy másik a világérszereket jellegzetes hangszereikkel ábrázolja. (A fordítás *Horváth Vilmos* munkája.)

Kamarás István Kalamona kalamajka c. kötete Az én könyvtáram sorozatban látott napvilágot, *Kalmár István* grafikáival. Nem hallgathatom el, nagyra értékelem a kiváló szociológus (nagyapa) meséit. Emlékeztetőül: ő írta a Csiga-mesét, a Világverseny a berekben-t, az Apuapu és a leplezett rakoncaticánkát. Nem kevésbé kedvelem a kiváló grafikus rajzait, amelyek ezúttal is remekül illeszkednek ehhez a – túlzás nélkül mondható – zseniális könyvhöz. A kötet tulajdonképpen három hosszabb mesét tartalmaz, amelynek főszereplői Eszter, Sára, Ábel, Dorottya, és unokatestvérük, a kicsi Milán. Meg persze a nagyszerű szülők és a remek nagyszülők. Akik megismertették a mesék, az iroda-



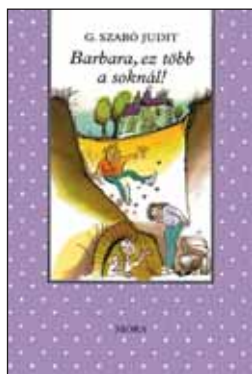
lom csodálatos világát a gyerekekkel. S csak a mesehallgató, -olvasó gyerekek részesülhetnek olyan fantasztikus kalandokban, mint amilyenekről itt olvashatunk. Csak ők találkozhatnak, nemcsak a könyvek lapjain, hanem „valójában” is a leghíresebb mese- ill. regényhősökkel: Micimackóval, Vukkal, Szélkötő Kalamonával, óriásokkal, törpékkal, sárkányokkal, Fanyűvővel, Csipkerózsikával, aztán Poirot-val és Sherlock Holmes-szal, mert nyomozni való is akad bőven. Eközben persze a rendes világban is zajlanak az események. Szípközön szellemes, magával ragadóan izgalmas, humorban bővelkedő és gondolkodásra készítő mű ez. Első olvasásakor lehetetlen, és biztos vagyok benne, hogy újraolvasásakor újabb és újabb finom ötleteket fedezhetünk föl benne. Felnőtteknek is ajánlott olvasmány!

Egyelőre három kötetet ígér a Móra Kiadó az abszurd humor angol mesterétől, *Philip Ardagh*tól: már megjelent Eddie Dickens trilógiájának első kötete, amely *A szörnyű vég* címet viseli. Nyugi, ez csak annak a háznak a neve, ahová Eddie a nagy-nagynénjével és



nagy-nagybátyjával, azaz Lüttyő Lujzával és Lüttyő Lujóval utazik. Az említett rokonok nevük, továbbá kinézetük, no meg viselkedésük alapján kétség kívül különös alakok. Épp úgy, mint a fiú szülei, akik éppen betegek, és ezért kénytelenek megválni tőle, vagy az útitárs Mr. Peepakoopack, a komédiások igazgatója, aki eljuttatja, hogy ő Minden Kínaiak Császárnéja. A bobby, aki egy szökött árvát keres, persze nem hiszi el ezt – viszont rátalál Eddie-re, aki a direktor utasítására szökött árvának adja ki magát. Így kerül szegény a Szent Demencia Háládatos Híveinek Házába, ami egy árvaház, és amelynél borzalmasabb hely talán nincs is a világon. Nemhiába figyelmeztette édesapja, csak arra vigyázzon, nehogy szökött árvának nézzék. És most tessék! De megint csak nyugalomra intek mindenkit, Eddie szülei hamarosan felgyógyulnak, igaz közben leég a házuk... Az elképesztően mulatságos család története folytatódik: nevetésre ingerlő leírásokkal és párbeszédekkel. (Fordította: *Merényi Ágnes*, illusztrálta: *David Roberts*.)

A Pöttyös sorozatban is találunk újdonságot, *G. Szabó Judit* **Barbara, ez már több a soknál!** c. regényében már ismert



szereplőkkel találkozunk újra. Kovács Anikó, Szilvi és Rénó, a három testőr a főhőse ennek a mulatságos és érdekes történetnek. „Tessék megnyugodni! Minden nagyon érdekes és izgalmas lesz!” – biztosítja tanárnőjét Anikó, mielőtt az osztály régészeti táborba indul Gyöngyszirtre. S valóban. Amikor a gyerekek fel akarják fedezni a falu végén emelkedő,

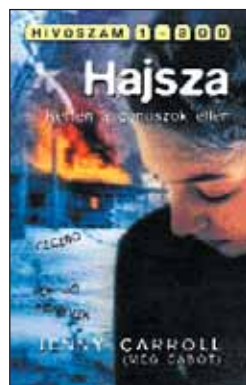
elhagyott kastély pincéjét, ott különös jelenéssel találkoznak. A csodaszép hercegisasszony így mutatkozik be: „Kedves leánka, szólíts Barbarának, ha már így nevezett el ő, szülőatyám, a herceg”. Lassan-lassan megoldódnak a rejtélyek és rendeződik a hányatott életű Barbara sorsa is. A fordulatokban gazdag, vakációs históriához *Sajdik Ferenc* készített vidám rajzokat.

Mint már előző számunkban előre jeleztük, a Ciceró Könyvstúdió állandó szerzője, *Babay Bernadette* új könyvvel jelentkezik az Ünnepi Könyvhéten. A **Helló, Csokicsaj!** ugyanabban



a könnyed, olvasmányos stílusban íródott, mint a tinédzsereknek és tinédzserokról szóló eddigi regényei. Természetes, kamazos hangon szól a történet két mesélője, Molnár Viktor, aki mindig elvörösödik, amikor olyan lánnyal beszél, aki igazán tetszik neki. A Keszthelyi Gimnázium negyedikese, Irén például ilyen hatással van rá. Erikre pedig roppant féltékeny. A félvér Conroy Karamellát, aki a másik szalon a mesélő, már a Reviczky Roland Gimnáziumban ismeri meg, és hogy kettőjük kapcsolata miképp alakul, az akkor is sejthető, ha itt egy szót sem árulunk el ebből. A Csokicsajnak is vannak beteljesületlen vágyai, egyelőre legalábbis. Van vetélytársnője, van önérzete. S a regényben a humor mellett mindvégig van feszültség, sőt, az izgalom a vége felé fokozódik csak igazán, amikor kiderül, ki az igazán bátor srác...

A Csokicsaj után jöjjön a **Vilámlány**, ugyancsak a Tök jó könyvek közül! De senkit se téveszen meg, hogy a Hívószá-



ma 1-800 sorozat eddigi kötet (Tudom, hol vagy!, Fedőneve: Kasszandra, Veszélyes terepen) után a negyedik, a **Hajsza** című nem Jenny Carroll, hanem *Meg Cabot* neve alatt látott napvilágot. A „két” szerző tudniillik egy és ugyanaz. Csak az történt, hogy a New York Times bestsellerszerzője mostantól az igazi nevét használja. A különleges képességgel megáldott-megvert Jessica Mastriani ezúttal is izgalmak és akadályok között, de habozás nélkül segít megmenteni egy fiú, egy potenciális áldozat életét, miután már egy szörnyű gyilkosság lezajlott, amelynek áldozata egy fekete fiú, aki nemrég költözött Jessék szomszédjába a szülei és a nővérével. A lány mellett áll Rob, akit be kellene mutatnia a családjának... (A fordítás *Szabó Mária* munkája.)

Sharon Cheech amerikai írónő, aki eddig hat ifjúsági regényt írt, páratlanul érdekes művel debütált nálunk. Első magyarul megjelent regénye, az **Anyánélkül soha**, amelyet a Minerva Nova Kiadó jelentetett meg, számomra, a sokat és mindenféle jót olvasó felnőtt számára is ritka élvezetet okozott. Nem túlzás, ami a fülszövegében áll: erőteljes, felkava-



ró a történet, egy tizenhárom éves lány néz szembe benne anyja eltűnésének titkával. S miközben az ohioi Eucklibből a idahóbeli Lewistonba utazik a nagyszüleiével – 2000 mérföldet tesznek meg, hogy időben odaérjenek anyja születésnapjára –, elmeséli barátjánője, a nyugtalan, a félelmeivel küzdő Phoebe történetét. A két történet külön-külön és együtt is a felnőtte válásról, szeretetről, elválásról, bánatról és optimizmusról szól. Van benne humor, szorongás, derű és titok, s mindvégig az igazi költészet atmoszférája veszi körül a hétköznapien reális eseményt. (A regényt *Borsovsky Éva* fordította, *Komlódi Judit* illusztrálta.)

A végére hagytam *Fekete István Tíz szál gyertya* című kötetét, amely a Móránál jelent meg a Fekete István művei sorozatban. Az 1948-ban keletkezett novellafüzér tíz történetet mesél el, azon a gyönyörű, élvezetes nyelven, amely az író sajátja. A könyv nem ifjúsági regény, de a tíz év feletti Fekete



István-rajongók már nyugodtan olvashatják. Nem tartozik az írónak sem a vadász-, sem az állatregényei közé. Talán annak a tündéri realizmusnak a tipikus példája, amellyel Sánta Gábor jellemzi Fekete stílusát és szemléletmódját. A színes epizódok emlékeztetnek a varázsolnak elénk. A történetek különböző hangulatúak, van közöttük vidám, pajkos, de szomorú is, s végeredményben a 20. század első felének Magyarországáé elevenedik meg a mű lapjain. A kötetet *Lipták György* grafikái díszítik.

CS. A.

Látnivalók Magyarországon

■ Rozsdaszegélyű sárga levelek tarkítják a szőlőtőkék zöldjét, köd száll fel reggelente a Bodrog völgyéből, és csipős, ősz hideg járja át a domboldalak lankáin futó szőlősorokat október végén. Simon és Júda napján elérkezett az ideje a tokaji szüretnek. Ami máshol bosszúság és a betegség jele, itt büszkeséggel tölti el a szüretelő gazdát: a fürtök duzzadó szőlőszemeit a penészgombák (*Botrytis cinerea*) szinte mazsolaszemékké sorvasztják. A nemes penész nemes bort érlel majd tölgyfahordókba keverve az aranysárga fürtök mézédés levével.



A riolit tufába vájt borospincék falát és a polcokra rendezett borosüvegek oldalát bársonyos takaróként vonja be a bor érleléséhez tökéletes klímát biztosító szürkészöld pincepenész (*Cladosporium cellare*). Ilyen módon – akár évtizedeket is várva – édesnemes bor kerül az asztalokra.

Az elmúlt ezer év során fennmaradt egyedi szőlőművelés hagyományának továbbélésére, a terület egységének megőrzésére az Észak-magyarországi-középhegység keleti részén elhelyezkedő Tokaj-Hegyalja borvidékét, annak kilenc települését (Tokaj, Bodrogkeresztúr, Bodrogkisfalud, Mád, Mezőzombor, Rátka, Szegi, Tarcál, Tályá) és hat neves borospincéjét 2002-ben az UNESCO a Világörökségek listájára vette.

A történelmi borvidéket keletről a Bodrog határolja, amely a zempléni hegvyonulatok vizét szállítja Kelet-magyarország legnagyobb folyójába, a Tiszába. A két folyó találkozásánál alakult ki Tokaj, a Hegyalja fővárosa, melynek török eredetű nevét a folyópartot szegélyező erdők ihlették.

A szőlő őshonos növény e tájon, sőt, a Világörökség területétől északra fekvő Erdőbényén levélenyomatként megtalált, miocén korból származó összölőből, a *Vitis tokaiensis*-ből eredeztetik a ma ismert összes szőlőfajtát.

A vidéken mintegy 130 fajta szőlő terem, melyek közül a leggyakrabban előforduló, rendkívül illatos szőlő a kissé fanyarkás ízű Furmint, a hársméz illatú és zamatú Hárslevelű és a kissé savasabb, sárga Muskotály.

A Tokaj-hegylajai borvidék fehérborairól, különösen a szamorodni és aszú fajtákról ismert. Az aszúborok minőségi kategóriáit hagyományosan a puttonyok számával jelölik, 3–6 puttonyig, amelyekkel a borhoz felhasználandó aszúszemek mennyiségét határozzák meg. Annál értékeesebb a bor, minél több puttonyra (kb. 20 kg) való aszúsodott szőlő kerül egy gönci hordónyi (kb. 136 liter) borhoz vagy musthoz. A hat puttonynál több aszúszemet tartalmazó bort aszúszencianak nevezik.

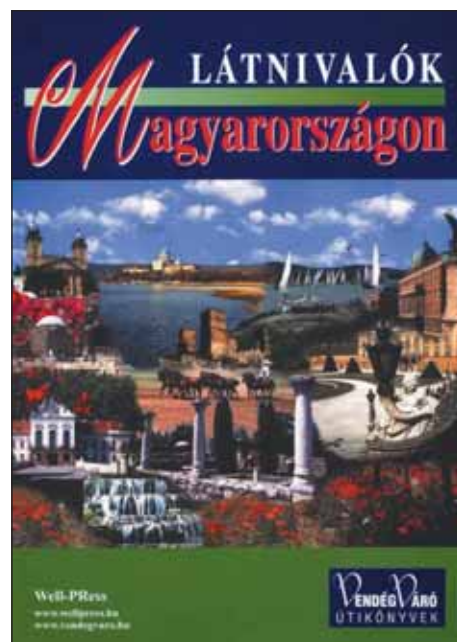
A vulkáni kőzetten kialakult, termékeny talajú, lankás hegyvonulatok folyóvölgyekbe lefutó, déli oldalai közel annyi napfényt kapnak, mint az Alföld déli vidékei. A hosszú, párás, napos ősz segíti az érett szőlőszemek töppedését okozó gombák elszaporodását, amelyek az aszúsodás felelősei.

A természet elemeinek szerencsés harmóniája, a hagyománytisztelő, hozzáértő gazdák és a befolyásos birtoktulajdosok tették a tokaji borokat egyedivé, összetéveszthetetlenül magyarrá, hungarikummá.

Habár a szőlő mindig a megélhetés alapját jelentette a vidéken, írott bizonyítékokat a XIII. század közepéről, majd a tatárjárást követően, a vallon és olasz földművesek betelepülésének idejéből találunk, ők hozták magukkal a borkészítés általuk ismert módjait. A mazsolaborok édes íze Európa déli vidékein nem volt ismeretlen, de a hűvösebb Kárpát-medencében ekkor még újdonságnak számított.

Az évszázadok során a magyar királyok és főurak ajándékként számos európai uralkodóházba eljutott az aranylóan sárga tokaji bor. Nagy Péter orosz cár és II. Katalin cárnő saját katonáikkal védették a tokaji vidéken bérelt szőlőskertjeiket és borospincéiket. Mária Terézia, Magyarország Habsburg-uralkodója az 1700-as évek közepén tokajit küldött a pápának misebor gyanánt.

A borkereskedelem gazdaggá tette a vidéket, a városok hajdani kereskedőházai ma is az utcák különleges szépségei. Az ügyes kereskedők már korán felismerték a tokaji név piaci erejét, ezért a XVI. században tizenhárom település szövetségre lépett, hogy ez az elnevezés csak az itt termelt borokat illesse meg.



A borvidék fontosságát elismerve, III. Károly magyar király 1737-ben királyi rendeletében a termőterület határait kijelölve, a világon akkor először, azt zárt szőlőtermő vidékként nevezte meg. A királyi rendelet védeltsége nemcsak rangot és elismertséget jelentett, de ettől kezdve megkövetelte, hogy az itt művelt szőlők és az abból érlelt

borok a hagyományok szabályai szerint készülnenek. A tokaji bor dicséretében, szövegben nem csak a magyar művészek, poéták, de Európa-szerte többen is zenébe foglalták, leírták.

Voltaire, Beethoven, Goethe, Schubert, Liszt méltatták ezt az édes nektárt, mint a test és a lélek bevált gyógyítóját.

A természet szépségét, a folyók vadregényét a látogatók földön és vízen a Tokaj-Bodrogzugi Tájvédelmi Körzet túraújtjain ismerhetik meg.

*Részlet a Látnivalók Magyarországon című utikönyvből.
Főszerkesztő: Pálffy Katalin*

736 oldal, ára: 4990 Ft
magyar, német, angol nyelven

A kötet megvásárolható a könyvesboltokban vagy megrendelhető a kiadótól 10% kedvezménnyel:
Well-Press Kiadó Kft.
3527 Miskolc, Bajcsy-Zsilinszky u. 15.
Telefon: 46/501669, fax: 46/501663,
E-mail: ertekesites@vendegvaro.hu
webáruház:
www.wellpress.hu, www.vendegvaro.hu





A halál nem is olyan unalmas!

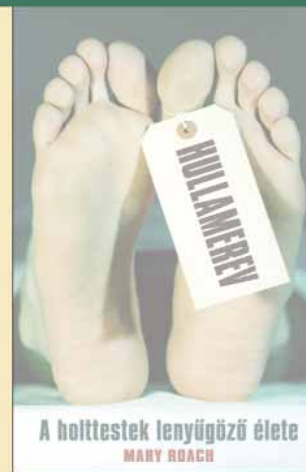


MARY ROACH

HULLAMEREV

A holttestek lenyűgöző élete

ATHENAEUM KIADÓ



A holttestek lenyűgöző élete
MARY ROACH



A Napvilág Kiadó újdonsága az Ünnepi Könyvhétre

SIPOS BALÁZS

*A politikai újságírók
mint hivatás*
Nyilvánosság,
polgári sajtó
és a hírlapírók
a Horthy-korszak
első felében

Critica

A/5, 252 p., 1800 Ft.
ISBN 965 9550 55 8

*A kiadó gondozásában
jelenik meg:*
Gazsó Ferenc -
Laki László: *Fiatalok
az újkapitalizmusban*
B/5, 216 p., 2900 Ft
ISBN 963 9350 40 0

A politikai újságírásról mint hivatásról és általában az újságírói hivatásról, annak múltjáról, alakulásáról magyarul még nem jelent meg könyv. A média működése ugyanakkor a rendszerváltozás óta a hazai közéleti és szakmai viták állandó témája: olyan kérdések merülnek fel időről-időre, amelyek már a 20. század első harmadában is foglalkoztatták az érintetteket. Kérdés ma is és kérdés volt hetvennyolcvan éve is, hogy milyen módon befolyásolja, irányítja a sajtó a közvéleményt, miként békithető össze a tulajdonosok üzleti érdeke, a közönség igénye és az újságírók szabadsága, mi befolyásolja a sajtó társa-

dalmi megítélését és a hírlapírók presztízsét. Ebből a könyvből ezeken túl megismerhetők, hogy milyen következményei voltak az 1918 utáni rendszerváltozásoknak, hogyan hatott a kormányok sajtópolitikája és külső beavatkozása a lapokra, illetve az újságíró társadalomra. Megtudhatjuk, mit is jelentett a globalizálódás, a távoli földrészek történései megismerésének lehetősége a hírlapírók és az olvasók számára. A könyv olvasója „bepillanthat” a szerkesztőségek szobáiba, követheti a zsurnalisztákat a kávéházakba, a lokálokba, megfigyelheti, hogyan dolgoztak és éltek. „Találkozhat” az első hiva-

tásos újságíróakkal, például a legnagyobb karriert befutó Szederkényi Annával, aki egy országos napilap felelős szerkesztője lett vagy az ünnepelt regényíróval, Erdős Renée-ével. Es persze férfikollégáikkal: többek között Heltai Jenővel, Nagy Lajossal, Rákosi Jenővel vagy Vészi Józseffel és olyanokkal, akiknek nevét mára már elfelejtettük. Az eredeti forrásokat, például levéltári és sajtóanyagokat, visszaemlékezéseket, levelezéseket feldolgozó kötetet haszonnal forgathatják a sajtó működése és magyar történelem iránt érdeklődők és a felsőoktatásban is jól használható.



SIPOS BALÁZS

*A politikai
újságírók
mint hivatás*

ATHENAEUM

Napvilág Kiadó 1054 Budapest, Alkotmány u. 2. Telefon/fax: 311-4866 E-mail: napvilagkiado@axelero.hu
Tanároknak, diákoknak, oktatási intézményeknek és könyvtáraknak kedvezményel!

MEGTANÍT ÉLNI

Perlaky Lajos
A BOLDGÓ ÉLET
FILOZÓFIÁJA
Honnan vegyünk
örömeket az életben?
A boldogság tudománya
- A szépség mosolya
- A részvét művészete



184 oldal, 950 Ft

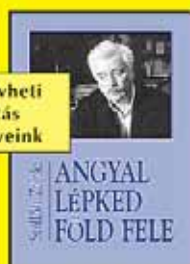
SZENT ISTVÁN TÁRSULAT

JÓ KÖNYV – ÖRÖK ÉRTEK

Könyvheti
listás
könyveink

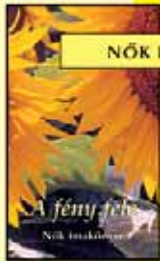


Kodolányi János
A NÉMA VÁROS
Válogatott elbeszélések:
Az asszonynak otthon
a helye; Branyiszközi
hősök; Fellázdát gépek;
Höndő János szerelme;
Pünkösdi dáridó és más
történetek – az életmű-
sorozat legújabb darabja.
376 oldal,
műbőr kötésben,
2800 Ft



Szöllösi Zoltán
ANGYAL LÉPKED
FÖLD FELE
A József Attila-díjas költő
„nagyon is valóságos
földi poklok között
járva az égi harmónia
igézetének segítségével
őrzi meg önmagát
és óvja az emberiséget”
(Vasy Géza)
148 oldal,
1200 Ft

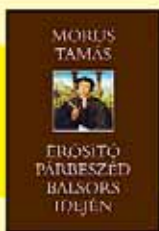
NŐK IMAKÖNYVE



A FÉNY FELÉ
Női szentek
és boldogok imái
- Villágszerte tisztelt
férfiak szavai,
levelei feleségük
höz, leányukhoz
- Ismert és kevés-
bé ismert nők bölcs gondolatai.

196 oldal, puhafedezés 800 Ft,
keménytáblás 1000 Ft

Morus Tamás
szellemi
végrendelete
a magyarokhoz



ERŐSÍTŐ PÁRBSZÉD BALSORS IDEJÉN
Megalkudhatunk-e az idegen hatalommal és
szellemiséggel bármely okból, ha az hitünk
feladását, honfitársaink elárulását kéri
tőlünk? – súlyos kérdés, egy vesztéres kor-
ban, Mohács után. Morus Tamás utolsó műve
Budán játszódik, két magyar nemes
párbeszédének keretében – a műbe foglalt
számos magyar vonatkozású ismeret arra
vall, hogy Morus Tamás érdeklődéssel és
rokonszenvvel kísérte hazánk sorsát.
464 oldal, fekete-fehér metszetekkel,
keménytáblás, 3200 Ft



Czigány György
TIZEDEK
Vers-tömörű esszéiben, mozaikszerű,
tízmondatos karcolataiban örök-aktuális
kérdéseket boncolgat az ismert író.
80 oldal, 980 Ft

Stephanus-díj
2004



HA HÍVOD A HALÁLT



Máczy István
ÉLNI VAGY MEGHALNI
„Látható sebektől nem vérez, s nem
kiáltasz segítségért. Nincs más választá-
som, írok neked. Azt mondom: nem akarok élni
én azt
kérdészem: abban biztos vagy, hogy meg akarsz halni?”
104 oldal, 490 Ft

Magyar
Katolikus
Lexikon

MAGYAR KATOLIKUS LEXIKON

IX. KÖTET (Meszr-Öh)

A kereszténység 2000 éves tudásanyagát feldolgozó
lexikonsorozat újabb kötete.
1056 oldal, színes melléklettel, műbőr kötésben
5900 Ft



ÜNNEPI KÖNYVHETI

DEDIKÁLÁSAINK
A BUDAPESTI
SZENT ISTVÁN BAZILIKÁNÁL
2004. JÚNIUS 3-7.

JÚNIUS 3. CSÜTTÖRÖK
17-18 h DINNYÉS JÓZSEF

JÚNIUS 4. PÉNTEK
11-12 h VARGA CSABA
16-17 h KRÁNTZ MIHÁLY
SZÖPKŐ MÁRK
16-18 h DÁVID KATALIN
17-19 h CZIGÁNY GYÖRGY

JÚNIUS 5. SZOMBAT
15-17 h MÁCZY ISTVÁN
SZÖLLÖSI ZOLTÁN
16-18 h CZIGÁNY GYÖRGY

JÚNIUS 7. HÉTFŐ
10-15 h GERGELY ZSUZSA
11-13 h SZŐCS GÉZA
14-15 h VARGA CSABA

ÚJRA KAPHATÓ!

FESOS ÉVA: Az ezüst hegyei (2300 Ft);
ELIANOR H. PORTER: Az élet jótétele (860 Ft);
MARIA AUGUSTA TRAPP: A Trapp család
- A muzsika hangja (1200 Ft);
Híd az Égbe - A világ legszebb imái (980 Ft);
NEMESKÖRNYI ISTVÁN:
Kis magyar művelődéstörténet (1400 Ft)
SÁNY PÁL: Keresztre feszítés az ókorban (1200 Ft)

SZENT ISTVÁN TÁRSULAT

1053 Budapest, Kossuth Lajos utca 1.
Telefon: 318 6957/22; 317 4890.
POSTAI RENDELÉS: Szent István Társulat
Vevőszolgálati Iroda, 1361 Budapest, Pf. 277.
Tel.: 218 5820, Fax: 455 0881,
E-mail: szil@stephanus.hu
STEPHANUS INTERNETES KÖNYVÁRUHÁZ:
http://www.stephanus.hu

A READER'S DIGEST KIADÓ AKTUÁLIS AJÁNLATAI

Ismerkedjen meg Ön is kiadónk két, napjainkban igen népszerű témával foglalkozó kiadványával

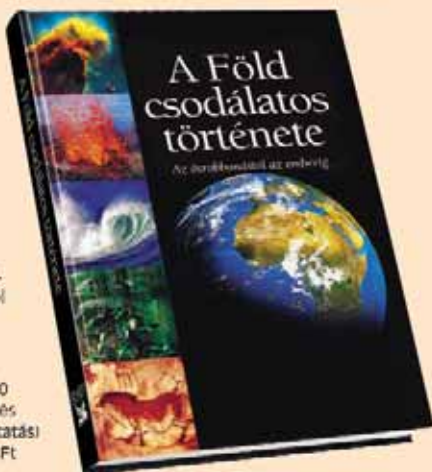
A FÖLD CSODÁLATOS TÖRTÉNETE

15 milliárd év fantasztikus kalandjai

Tegyen egy képzeletbeli utazást a múltba és tekintse át a Föld eredetének teljes történetét úgy, ahogy még soha. A könyvvel először élheti át azokat az eseményeket, amelyek hatására kialakultak az élő szervezetek, majd az ember. A fordulatokban gazdag, megragadó elbeszélés segítségével érthetővé válik hogygónk története. Évmilliókkal ezelőtt eltűnt tájak elevenednek meg, miközben megismerheti a világ tudósainak legújabb felfedezéseit.

- Fantasztikus ábrák magyarázzák a Föld történetének nagy pillanatait
- Több mint 600 illusztráció
- Fényképek, térképek, ábrák, grafikonok és rajzok
- Mintegy 50 oldal festői panorámakép az órokra eltűnt tájakról
- Az egész családnak szóló szórakoztató kiadvány

méret: 24 x 30 cm • oldalszám: 320
• ár: 7990 Ft + 600 Ft csomagolási és postaköltség (közvetített szolgáltatás)
4 havi részletfizetés esetén: 2148 Ft



LÉPÉSRŐL LÉPÉSRE

Egyen sokszor keveset és fogyjon egyenletesen

A legtöbb diéta a szükségesnél több nehézséggel jár, ezért kudareba fullad. A „Lépésről lépésre” módszer segítségével azonban egy 12 hetes kúra során rengeteg gyakorlati lehetőséggel sajátíthatja el a súlycsökkentés egyszerű fortélyait. Megismerkedhet a legfrissebb, legkönnyebben végrehajtható fogyási tippekkel, trükkökkel. A vizuális útmutató segítségével mindig pontosan tudhatja, mekkora a megengedhető adag. Minden hasznos tanácsot megkap ahhoz, hogy elérhesse a kívánt testsúlyt, energiaszintet és egészségi állapotot.

- Receptek
- Étrendi és vásárlási útmutató
- 8 hetes fitneszprogram
- Önértékelő tesztek

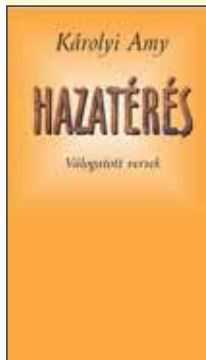
méret: 19 x 26 cm • oldalszám: 320 • ár: 5990 Ft + 600 Ft csomagolási és postaköltség (közvetített szolgáltatás)
3 havi részletfizetés esetén: 2197 Ft



Reader's Digest Kiadó • Budapest 1970
Ügyfélszolgálat: 296-3600 • E-mail: cs@readersdigest.hu

Megrendelésével megadott adatai felvételre kerülnek a Reader's Digest Kiadó Kft. nyilvános társaság, amelyben személyes adatait megrendelési teljesítésre, további ajánlatainkkal történő megkeresés és későbbi ajánlatadás céljából tartjuk nyilván.

Argumentum Kiadó
1085 Budapest, Mária u. 14.
Tel./fax: 485-1041



Károlyi Amy:
Hazatérés
Válogatott versek
Szerk. Steinert Ágota
A neves költő és műfordító első verseit 1940-ben Babits Mihály közölte a Nyugatban. Weöres Sándor háromkötetes gyűjteménye után most feleségének válogatott verseit adja közre a kiadó.
2800 Ft

Várak, templomok, isptályok
Tanulmányok a középkorról
Szerkesztette
Neumann Tibor

A 2001-ben sikeresen indult sorozat második köteté 13 szerző – többek között Kubinyi András, Solymosi László, Veszprémi László, Vida Tivadar tanulmányát közli jeles középkori intézményekről.
Analecta Mediaevalia II.
2900 Ft

Basch Loránt:
Mozaikok a Baumgarten-díj történetéből
Tanulmányok, cikkek
Szerk. Téglás János

Babits Mihály mellett Basch Loránt volt a Baumgarten Alapítvány gazdasági kurátora. Az utókor számára a leghitelesebb forrás tehát az ő munkássága.
Babits Kiskönyvtár
2000 Ft

Jókai Mór összes művei
Levelezés IV.
1886–1890
Kritikai kiadás
Sajtó alá rend. Györfly Miklós

Laborfalvi Róza, Jókai „örangyala” 1886. november 20-án halt meg. Az író egész életberendezése átalakul ezt követően. Ezt a folyamatot ismerjük meg a kötetben olvasható 323 levélből.
3000 Ft

Zrínyi-szótár
Zrínyi Miklós életművének magyar szókészlete
Összeáll. Beke József

A nagy műveltségű Zrínyi Miklós életműve az élet különféle területeit fogta át: a főúri-udvari életét, a politikáét, a gazdaságét, a művészetekét, a hagyományoknak, gondolkodásmódnak nyelvben tükröződő sokféleségét.
Zrínyi-könyvtár V.
4500 Ft



...or not to be
Molnár Ferenc levelei
Darvas Lilihez
Összeáll. Varga Katalin

A Molnár Ferenc–Darvas Lili szerelem és házasság története az irodalmi és színházi élet kedvelt témája volt, s szükségképpen számos legenda forrása. A szép kiállítású kötetben olvasható levelek és dokumentumok most a valóságról adnak hírt.

3200 Ft

Ab Ovo Kiadó
www.abovo.hu
Tel.: 270-1207, 329-0306



Balla Demeter
A Títanicépei

A minap kapott Kossuth-díjat Balla Demeter. S ő nem szeret adósa maradni senkinek – már viszonzza is, a maga módján, új és válogatott fotóinak albumával. Aki kedvelik Balla Demeter fotográfus képeit, azok most az ő legbensőbb világával találkozhatnak.

4900 Ft



Dalos György
Puszipajtások
Egy öregedő magyar emigráns élete, egy nagyszabású – Kézfogások 1999 elnevezésű – projekt, bonyolult szerelmi ügyek és puszipajtások itthon és a határon túl...
Dalos György regénye lebilincselő gazdasági krimi, legújabb kori történelmünk politikai görbe tükré.
2500 Ft

Meg Cabot:
A neveletlen hercegnő naplója . 4 és fél
(Tök jó könyvek)
Mia hősi kalandra indul: iskolatársával (és persze Michaela!) együtt házat építenek a náluk kevésbé szerencséseknek. Am a munka nagyon is fásztó...
A szerző e könyvének teljes honoráriumát a magyar Gyermekékeztetési Alapítványnak ajánlotta fel.
890 Ft



Andrei Makine
A francia pilóta

A Goncourt-díjas szerző egy gyönyörű háborús szerelem történetét beszéli el.
„Makine virtuóz karmester, egyszerre több hangszeren tud játszani, az összhang mégis tökéletes.
A Smirnoff vodkából és Dom Pérignonból kevert kottát jól sikerült. Paris-Match”

1950 Ft

Ciceró Könyvstudió
1133 Bp., Pozsonyi út 61.
T/F: 239-0180



Meg Cabot:
Hajsza – Ketten a gonoszok ellen
(Hívószám 1-800)

Amikor bűnözők elrabolnak egy kislányt, a 16 éves Jessica különleges látóképesége segítségével sikerül csak a gyerek nyomára bukkanni. Képesek-e Jess és szerelmese, Ron és barátai – úrrá lenni az életveszélyes helyzetben?
(Tök jó könyvek)
1950 Ft



Hubay Miklós:
Összegyűjtött drámák I. kötet
„Kívül Magamon”
Hubay Miklós Összegyűjtött drámáinak első kötete a következő drámákat tartalmazza: Nero játszik, A Sphinx, Nyomkeresők, Búcsú a csodáktól, Tűszedők.
496 oldal 2800 Ft

Elektra Kiadóház
1133Bp., Tas vezér u. 28.
Tel./fax: 386 0223



Cathy Hopkins:
Lányok, randik, kozmikus csókok

A Lányok, randik, trendi cuccok című vidám tinikönyvből megismert három barátnő közül Izzy a történet narrátora. Izzy megismerkedik egy klassz sráccal, aki megígéri, hogy a közeljövőben felhívja. Izzy azonban hiába várja a fiú hívását.
(Tök jó könyvek)
1590 Ft

244 oldal, 2400 Ft



James Herriot:
Minden élő az ég alatt
2. kiadás

A népszerű állatorvos szerző e művében is a vidéki állatorvosi pálya küzdelmes és gyakorta felettébb derűs élményeiről ír, és nemcsak az állatpaciensekről, hanem a „gazdikról” is mulatságos portrékat fest.

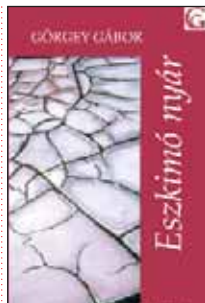
2490 Ft

Elektra Kiadóház
1133Bp., Tas vezér u. 28.
Tel./fax: 386 0223



Hubay Miklós:
Összegyűjtött drámák I. kötet
„Kívül Magamon”
Hubay Miklós Összegyűjtött drámáinak első kötete a következő drámákat tartalmazza: Nero játszik, A Sphinx, Nyomkeresők, Búcsú a csodáktól, Tűszedők.
496 oldal 2800 Ft

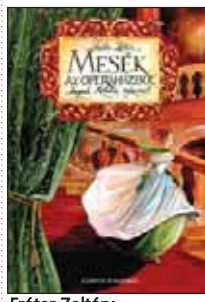
Elektra Kiadóház
1133Bp., Tas vezér u. 28.
Tel./fax: 386 0223



Gőrgy Gábor:
Eszkimó nyár

Válogatás
Gőrgy Gábor régi és új verseiből.

244 oldal, 2400 Ft



Fráter Zoltán:
Mesék az operaházból

Népszerű mesékből és drámákból régóta készülnek zenés színházi előadások. Ilyenkor az eredeti mű a színpad igényei szerint változik. Képeknőnk nagy sikerrel játszott operák és balettok cselekményét meséli újra zenekedvelő, kíváncsi gyerekek számára.

80 oldal, 2400 Ft

Geopen Kiadó
1125 Bp., Istenehyi út 59-61.
Tel.: 489-8870



Tracy Chevalier:
A hölgy és az egyszarvú
A Leány gyönyörű fülbevalóval szerzőjének legújabb könyve
A szerelemmel átszőtt, lírai hangú történet egy 15. századi falikárpit szövésére kőre fűződik. A történet olyan finom és valóságos, hogy az olvasó nehezen szabadul varázsától.

2490 Ft



John Grisham:
Az utolsó esküdt

Az igazságügyi thriller nagymestere ismét elképesztő sztorit tár elénk: ezúttal a korrupcióról...

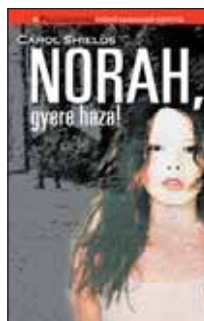
2990 Ft



Adriana Trigiani:
Életünk legszebb nyara

Az olasz származású amerikai író nagy belezéssel és szeretettel rajzolja meg egy bájos kisváros lakóinak mindennapjait, apró-cseprő ügyeit és természetesen szerelmei románcait.

2490 Ft



Carol Shields
Norah, gyere haza!

A Pulitzer díjas író legújabb könyve Reta Winters 44 éves, és elmondhatja, hogy életében eddig minden sikerült. Egy napon azonban a cukormáz megreped: egyik leányát az utcán kuporogva pillantja meg, amint kéreget...
Mi történt e látszatra kiegyensúlyozott családban?

2490 Ft

Glória Kiadó
1053 Bp. Kecskeméti u. 6.
T/Fax: 266-0393



Faludy György:
Testek vonzásában

A világirodalom legszebb erotikus versei

Faludy György az általa legszebbnek tartott szerelemről és szenvedélyről szóló versekben mutatja be a világirodalom szerelmi líráját. 46 vers - 46 művészi illusztráció.
kve. 102 old. 3980 Ft



Faludy Tárlata
Barokk költészet

A sorozat egy-egy kor-szak költeményeiből nyújt válogatást Faludy György fordításában, korabeli illusztrációkkal.
kve. 112 oldal. 4200 Ft

Hét Krajcár Kiadó
1062 Bp., Bajza u. 18.
Telefon: 342-8146



Gergely Mihály:
Az artista balladája

Egy nekünk való humanista végrendelete, a megtalált társ hálalmúsza. Búcsúkötetében a szerző átnyújtja életművéből talán a legszebb elbeszélést, legizgalmasabb regényét, remek novelláit s fél évszázadot átfogó naplójának aktuális feljegyzéseit.

256 oldal, 1380 Ft



Illés Lajos:
Irodalmunkkal Európában
Tanulmányok, emlékezések
Az irodalomtörténész figyelme a magyar irodalom európai fogadtatására irányul, elősegíti a klasszikus és kortárs magyar írók műveinek megismertetését. A kötet komoly segítségeszköz lehet a felsőoktatásban.

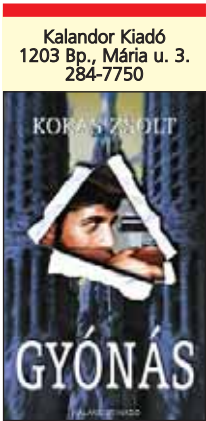
196 oldal, 1300 Ft



Varga Domokos:
Kamaszkrónika
Vallomások és tündődések
„Kamaszgyerekeim idétlenségéit, kudarcaikat, kincseit nem adhattam ki az olvasóknak, hát kiadtam hajdani kamaszmagaméit” – írta az első kiadás elé a szerző. Ez a fontos és jó könyv sok mai kamaszknak, szülőnek és pedagógusnak válhat hasznára és gyönyörűségére.
160 oldal, 1280 Ft



Vladimír Szorokin:
Kékháj
A Kékháj igazi tabudöntő, provokatív próza. A regénygépezet először a múltba, majd a jövőbe repíti az olvasót. Mindkét idősík meglehetősen bizarr...
ISBN: 963 9604 04 6, 260.o., 1990 Ft

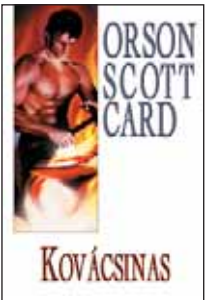


Korkas Zoltán: Gyónás
A bérgyilkosként dolgozó volt katonatiszt ezer szállal kötődik az egyházhoz. Még akkor is, amikor az egyház akarja őt elteltetni láb alól.
Fűzve, 1890 Ft, 428 oldal



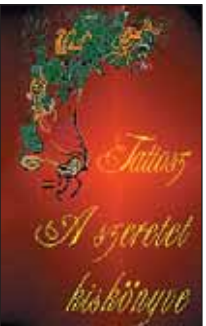
Kartali-Udvari:
Úti cél: Kína
Amit minden turistának tudnia kell Pekingről és Sanghajról.

Fűzve, 1690 Ft, 288 oldal



Orson Scott Card:
Kovácsinas
Alvin Miller tanulja a kovácsmesterséget, de meg kell tanulnia azt a másikat is, a sokkal nehezebbet, amelynek forrása már vagy kétezer éve feledésbe merült...

Kemény fedél, védőborítással 1990 Ft, 376 oldal

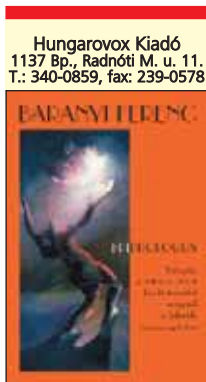


Tatiós:
A szeretet kiskönyve
Bölcsességek kincsestára
A nagyszerű – „Életbölcsségek” szerzőjének könyve három kiskönyvből áll: A szeretet virágai (gondolatok, aforizmák); Tanácsok jó és balsors idejére (írások a szeretetről); A szív érnei (törédekek).
990 Ft.



Szalay Károly:
Arcok törött tükrében
A Magvető regénye. Az ezredes Kardos Györgyöt, a Magvető Könyvkiadó igazgatóját mutatja be, ugyanakkor hiteles képet rajzol a korról, irodalmunkról. Bóka Lászlótól Würtz Ádámig sok neves magyar és külföldi író és művész arca villan fel a szerző törött tükrében.

208 oldal, 1300 Ft

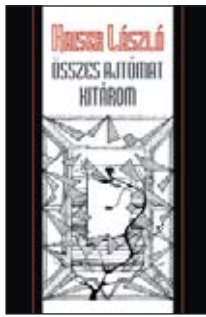


Baranyi Ferenc:
Epigrólógus
Válogatott versek az 1954 és 2004 közötti termésből (magyarul és különféle európai nyelveken). A Baranyi Ferenc 50 éves irodalmi munkásságát ünneplő kötetben a versek fordításai szerepelnek, angol, francia, német, orosz, olasz, szlovák, román, flamand, ukrán, macedón nyelven.
1600 Ft



Marafkó László:
Kukkoló
E bő humorú, szatirikus regény főszereplője – munkanélküli mérnök – egy strasbourgi bíróságon beperli az előző és a mai rendszert, a politikai bozótharc közepén visszaköveteli becsületet életét, s kinyitja nevet.

160 oldal, 1100 Ft



Kaiser László:
Összes ajtómat kitérom
(versek)
A könyv Kaiser László új verseinek gyűjteménye, ciklusokba rendezve hitről, hazáról, szerelemről, kapcsolatokról szólnak, ugyanakkor helyet kapott benne egy kis ciklus is, válogatás az előző, Üdvözlés a vándornak című kötetéből.

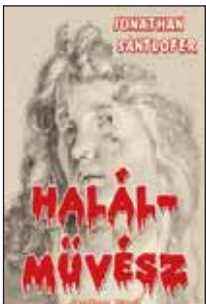
1000 Ft



Fliegauf Benedek:
Van-e élet a halál előtt?
Beszélgetések Feldmár Andrással

A Kanadában élő magyar pszichológussal, Feldmár Andrással Fliegauf Benedek filmrendező beszélgetett. Az antipszichiátria legfontosabb igazságai – tört magyarsággal!

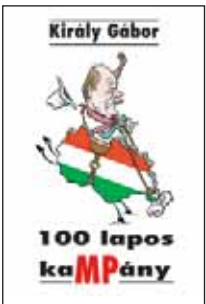
ISBN: 963 9604 00 3, 112.o., 1190 Ft



Jonathan Santlofer:
Halálművész

Valaki művészeket, műzeumi potentátokat gyilkol. Csak a művészettörténészként dolgozó volt deketívön képes megoldást találni.

Fűzve, 1990 Ft, 352 oldal



Király Gábor:
100 lapos kampány

A könyvben egy északnyugat-balkáni ország francia öltönyös, kátyúsnyelvű bürokratájának, no meg közvetlen környezetének viselt dolgai elevenednek meg napról napra, hétről hétre, 100 pillanatkepillanatképpel.

Fűzve, 1490 Ft, 148 oldal

Kassák Kiadó
2111 Szada, Dózsa út 2/a.
T/F: 28/ 503-450



Kierkegaard:
A csábító naplója

Bölcsességek kincsestára
Mesék az emberi szívről. Fordította: Angelisz Irini.

A dán filozófus legszebb írásai lélekről, szellemről – szerelemről...

208 old., 1390 Ft



Tatiós:
A bölcsesség ábécéje
Bölcsességek kincsestára

„Vond ki a rosszból a rosszat, és máris megtalálsz benne a jót.” Az „emberszeretet tanának” ókori mestere – Arisztotelész késői követője – az élet nagy kérdéseire ad választ. Esménye: az egyszerűség, szépség és tisztaság – a ma emberek számára is követendő példa.

990 Ft.



Dr. Csernus Imre:
Bevállalja?
„Ezúttal sem ígérek könnyed szórakozást. Nem ígérek felhőtlen, derűs perceket. Mindenkinek felkavaró érzés saját magáról olvasni. A saját gondjairól, problémáiról, bajairól. Ez a könyv márpedig Önökről is szól. Minden emberről!”
ISBN: 963 2161 57 2, 2480 Ft



Schneider Attila:
A sakk romantikája

Hivatásosoknak és amatőröknek egyaránt élvezetes szakkönyv a XIX. század sakkéletéről.

Kemény fedél, 3450 Ft, 416 oldal



Mordechai Schoenfeld:
Fekete narancs

Mi volt az az ügy, amin a brutálisan meggyilkolt riporter legutójjára dolgozott? A szálak egy genetikai kutatóintézetbe vezetnek, amelyet azonban hatalmas erők védelmezik...

Fűzve, 1890 Ft, 352 oldal



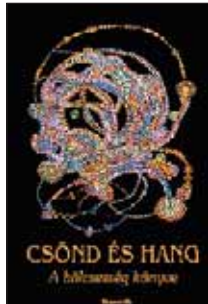
Seneca:
Óvakodj a haragtól!
Marcus Aurelius: Tanítások könyve

Bölcsességek kincsestára
A kötetben a gondolkodás történetének két szellem-óriása vall szeretetről, barátságról, megbékélésről, megbocsátásról, hűségéről, együttérzésről; vagyis „Isten által megszabott utunkról” a feladatról, amely nem más, mint a boldog élet.

990 Ft



Aranykönyv
Bölcsességek lexikona A-tól Z-ig
„Az emberi szellem teljessége a tiéd is, élj vele mindennap, ahogy lélegzik az ember.” Az „Aranykönyv” a legszébb és legmélyebb gondolatok gyűjteménye. Évezredek tudását tárja fel előttünk: a boldog és a teljes élet záloga bennünk rejlik.
1390 Ft.



Csőnd és hang
A bölcsesség könyve

Gondolatok, aforizmák. Az irodalom, a művészetek, a történelem, a filozófia legkiemelkedőbb képviselői vallanak a legmélyebb emberi bölcsességről.

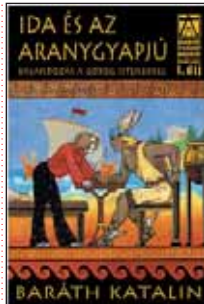
990 Ft.



Hogyan viselkedünk másokkal rendesen?
Társasági fortélyok A-tól Z-ig.

Hogyan viselkedünk különböző helyzetekben: a humoros franciák, szellemes angolok, élcélődő németek, bölcs ókoriak, ironikus magyarok, bohém különök tanácsait olvasva szert tehetünk a társas érintkezés nélkülözhetetlen tudományára.

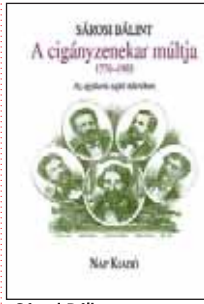
990 Ft



Baráth Katalin:
Ida és az aranygyapjú - Kalandozás görög istenekkel

Ida, egy mai tizenéves kislány egy váratlan időutazás során a görög mitológiában találja magát. Hermész lányaként kalandozik és nagy küldetést hajt végre. A Konk-rét Irodalmi Pályázat első díjas kötete ifjúsági regény kategóriában.

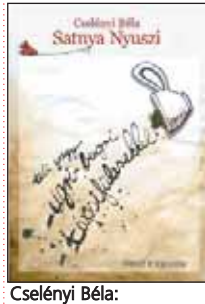
1980 Ft



Sárosi Bálint:
A cigányzenekar múltja. Az egykorú sajtó tükrében. 1776–1903

Fotókkal, kottákkal, név-, hely- és dalmutatóval A cigánybandáknak az egykorú újságcikkekben élénk táruolt múltja magyar művelődéstörténetnek is beillik; emellett színes, sőt itt-ott kalandos olvasmány.

480 oldal, 3200 Ft



Cselényi Béla:
Satnya Nyuszi

A költőként ismert szerző első prózakötete. Kevés ennyire eredeti világot építgető írónk van, mint ő. „Cselényi Béla láthatatlan költő, a legnagyobb magyar láthatatlan költő.” – írja róla Esterházy Péter. Ugyanezt mondhatjuk az íróról is.

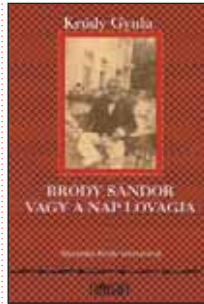
A/5, 96 oldal, illusztrált, kartonált; 1600 Ft



Kós Károly Művészete

Kós Károly legfontosabb művészeti írásait, terveit, rajzait tartalmazza a kötet, amelyhez mindenzidáig hasonló sem jelent meg soha.

B/4, 256 oldal, illusztrált, 4900 Ft



Krúdy Gyula:
Bródy Sándor vagy a Nap lovagja

A regényes életrajz, írói legendárium mellett közlünk olyan Bródy Sándor leveleket, melyek eddig nem jelentek meg. Az unoka, Alexander Brody utószava segít teljesebb képet kapnunk a legendás íróról, a kalandos férfiről, az apáról, nőik ideáljáról.

A/5, 240 oldal, illusztrált; 2500 Ft



A tudás kiskönyve
Út a bölcsességhez

„Mindegyikünk erő, amelynek öntudata van, amely ismeri általános célját, minélfogva örömmel törekszik célja felé; mindegyikünk kő, amely tudja, hová repül, s tudja, hogy nem egyébe a kőnél, amelynek egész jelentése ez a repülés.” „Gondolat-gyűjtemény” a bölcsességhez.

990 Ft.



Vidám elmék, elms bölcsességek

Írók, művészek, költők, filozófusok, névtelen szerzők humoros gondolatai. Derűs szível emlékezünk egykor elkövetett ballépéseinkre. Az idő múltával a legképtelenebb élethelyzetekben is tudunk nevetni. Így tesszük meg az első lépést mosolygva a bölcsesség felé.

990 Ft



Nick McDonell:
Láncreakció

A harlemi lakónegyedektől, a Park Avenue-i luxuslakásokig kalauzol bennünket Nick McDonell a nagyvárosi fiatalokról szóló háborzongató regényében. A nemzetközi hírnevű könyv tizenhét éves szerzőjének letisztult stílusa és tehetsége meszsze meghaladja korát.

1980 Ft



Kötzián Katalin:
Szonett a szőlődombon Új versek

Az annak idején az újhirdasokkal induló szerző visszatallt mintegy fél évszázaddal ezelőtt elkezdett költői útjára. Csak úgy árad belőle a „dal”, de mives, csengőbongó rímeivel fontos közéleti kérdéseket vet föl negyedik verseskötetében.

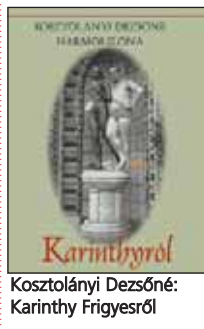
56 oldal, 1000 Ft



Gion Nándor:
Mit jelent a tökölsó (Novellák a hagyatékból)

A kötet a közelmúltban elhunyt Gion Nándor valamennyi hagyatékban maradt novelláját, elbeszélését, „naplójegyzeteit” tartalmazza.

A/5, 490 oldal; 2500 Ft.



Kosztolányi Dezsőné:
Karinthy Frigyesről

A szenvedélyes hangú, szubjektív életrajz a mindenki által csodált sem mindennapjait vezetőbe.

A/5, kb. 240 oldal, illusztrált, kötött; ára kb. 2000 Ft



Meddig vagyunk – Válogatás a Védegyelet tagjainak írsaiból

A Védegyelet az ökológiai politika elveit és gyakorlatát képviseli a hazai közéletben. A kötet szerzői között: Csonka András, Kajner Péter, Karátson Gábor, Lányi András, Pataki György, Schiffer András, Sükösd Miklós, Vay Márton, Vida Viktor.

A/5, 244 oldal, kartonált, 1800 Ft



Zsenik könyve
A lángész bölcsessége

„A zseniális ember eszköz Isten kezében”. Lángelmék vallomásai a legfontosabb lényről: az emberről. Tehetségről, zsenisorsról, sikerről, dicsőségről, bolondériákról szóló gondolatok segítik a jövő zseniális emberét az önismeretben és a Nagy Életút megtalálásban.

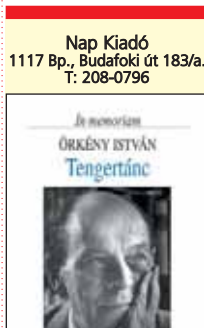
990 Ft.



Evelyn Lau:
Friss hús

A Friss hús Erősz sötét oldaláról szól. Elénk tárja azt a helyet, ahol az élvezet fájdalommal alakul, és a fájdalom függővé teszi. Ebben a döbbenetes erjű bemutatkozó novellás kötetben kalauzol el bennünket Evelyn Lau ütős, költői, és mélyen felkavaró leányvilágokba.

1680 Ft



In memoriam Örkény István. Tengertánc.

Örkény a kortárs magyar irodalomban több műfajnak is megújítója volt egyperces novelláival és groteszk hangvételű drámaival. A kötetben eddig még sehol nem publikált leveleket is közléte-szünk.

In memoriam sorozat. Kötve, képmelléklettel, 322 oldal, 2590 Ft



noran Könyvkiadó
1147 Bp., Ilosvai Selymes P. u. 33. T: 468-2521

A jövő a számítantudósoké – magyar szerzők művei a matematikáról
A kötetben többek között Karinthy Frigyes, Mikszáth Kálmán, Esterházy Péter, Örkény István, Szathmári Sándor és Tersánszky Józsi Jenő matematikával kapcsolatos írsait adjuk közre.

Fr/5, 304 oldal, kötött, 2000 Ft



Konrad György:
A közép tágulása – Gondolkodás Európáról

„Európa politikai és katonai megosztottsága két világháborút eredményezett, és egy (teljes pusztulást ígérő) harmadikkal fenyegetett. Egy élő test ketevágása maga a téboly. Harminc éven át a cenzúra figyelembevétel nélkül azt írtam és publikáltam erről, amit gondoltam” – írja a szerző.

Fr/5, 392 oldal, kötött, 2500 Ft



Kosztolányi Dezsőné:
Tüzes cipőben (Memoár)

Kosztolányi Dezső özvegyének, és fiának, Ádám (itt: Iván) bujkálásának hiteles, szívszorító története ez a könyv, amely utóljára 1948-ban jelent meg, mégis szenvedélyes, drámai hangján leginkább minket, a ma emberét szólítja meg.

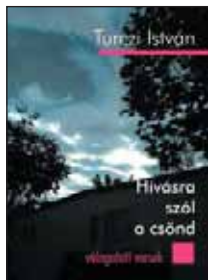
A/5, 210 oldal, kötött; 1900 Ft.



Tar Sándor:
Az alku (Gonosz történetek)

Reménytelenség, gépieség, unalom, fásultság, szomorúság – ez urálja továbbra is Tar világát. Hősei többnyire üres lelkű, kismizmített kismemberek, történetei hétköznapiak mégis megrendítőek és igazak.

A/5, 288 oldal, 2200 Ft



Turczai István:
Hívásra szól a csönd

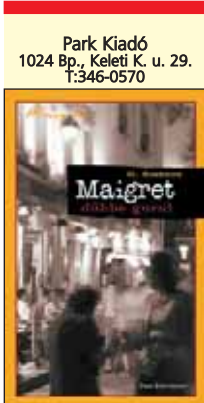
Szigorú válogatását tartalmaz a kötet, amelynek anyagát az idei József Attila díjas költő életművéből Tarján Tamás válogatta és állította össze.

A/5, 276 oldal, 2000 Ft



Gulyás Judit – Szelezcky Ildikó
Stílusos vendéglátás

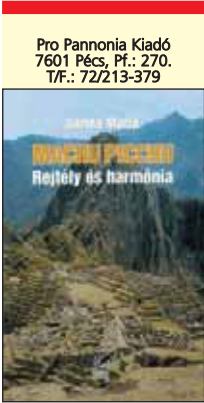
A több száz gyönyörű fotóval illusztrált album segítségével a szerzők szeretnék felébreszteni a mindenkinen ott szunnyadó fantáziát, hogy a lehető legtöbbet hozzassuk ki a rendelkezésünkre álló eszközökből a jó hangulatú vendéglátás érdekében. Könyvünk nem csupán a terítés művészetére korlátozódik, de még gyakorlati vendéglátóknak is sok jó tanáccsal szolgál a stílusos vendéglátás megvalósításához. 19,5x24 cm, 240 oldal, keménytáblás, védőborítással, ára: 6500 Ft



Georges Simenon:
Maigret dühbe gurul
Maigret átsétál a Dauphine sörözőbe, s hagyja, hogy elbolondítsa kedvenc aperitifének aziszos ize és a kisvendéglő jellegzetes szaga. Épp a menüt tanulmányozza a palatáblán, amikor rákösön Lucas, és Maigret szinte észrevétlenül nyakig merül egy alvilági történetbe...
1500 Ft



Georges Simenon
Maigret és a Langaléta
A főfelügyelő éppen sörrel próbálja elviselhetővé tenni a párizsi kánikulát, amikor egy prostituált éppen be és eltűnt férje felkutatására kéri. A peches mackós ugyanis egy női hullá láttán dolgvégeztelenül menekült el a még fel sem tört páncél-szekrény közeléből...
1500 Ft



Bartha Mária:
Machu Picchu
A szerző személyes tapasztalatok alapján ered nyomába az ősi inka romváros régészeti, építészeti, kultúrtörténeti rejtélyeinek és titkainak az 50 színes fotóval és rajzzal illusztrált könyvben.
B/5, 144 o., kötött., műnyomó belv, 3400 Ft.



Pék Pál:
Szodoma
Versek a kor bűneiről, egy nemzedék tragikus életézéséről, a szülőföld, a haza szeretetéről és az Istenhez fordulás értelméről. Buhály József drámái hatású képeivel, a költő 65. születésnapjára.
A/5, kartonált 72 o., 1400 Ft.



Dr. Bakó Tihámér:
Utak és ösvények
Életünk változásai és válságai
Sorsfordító Könyvek sorozat, 3. kötet
A pszichológus szerző könyvét az „útkezesök” útikönyvének szánja, hogy általa bővíljen a válságmegoldó repertoárunk, illetve, hogyan tudjuk azt hatékonyan használni, esetleg korrigálni.
256 oldal, 2200 Ft

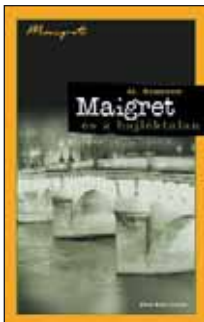


Vajdú idők küszöbén – Erdélyi magyar írók történelmi novellái
Erdélyben Trianon után a történelmi érdeklődés érhető módon felerősödött. A kötet többek között Bánffy Miklós, Kós Károly, Berde Mária, Gyallay Domokos, Makkai Sándor, Tamási Áron, Szántó György elbeszéléseiből válogat.

Fr5, 496 oldal, kötött, 2800 Ft



Geographia Kiadó
1088 Bp., Szentkirályi u. 34. T.: 411-0370 F.: 267-0712
A Tenger
E kocka alakú könyv témája a tenger, mely teremt és pusztít, bekebelez és átalakít, évmilliók óta türellemmel, kénye-kedve szerint formálja a szárazföldet. A kötet lapjain a világ számtalan csodaszép tengerpartja, kikötővároskaja és a tengerhez, az óceánhoz kapcsolódó tevékenység és vízi sport elevenedik meg: Bora Bora homokfővenytől a Karib-tenger pálmákkal övezett partjaitól a Földközi-tenger legszebb vidékeiig.
16x16 cm, fóliázott keménytáblás, 736 oldal, ára: 5500 Ft



Georges Simenon:
Maigret és a hajléktalan
Megtámadtak egy hajléktalan, bedobták az áradó Szajnába, de megúsza... Nincs áldozat, nincs gyilkos. Maigret-t mégsem hagyják nyugodni a történetek. A nyomozás személyes ügyévé válik, még Madame Maigret-t is beavatja a részletekbe, sőt a segítségét is kéri...
1500 Ft



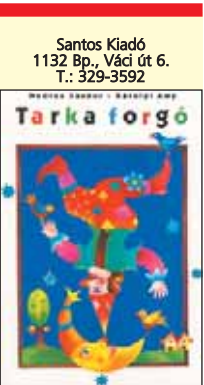
Georges Simenon
Maigret és a fantom
Hasba lóttek egy felügyelőt. Rejtély, hogy Lognon miért hagyta ott ujjlenyomatát egy szépségszalonnában dolgozó kisasszony nappalijában. Légyotyon volt, vagy önként túlórázott, mert szagot fogott, és be akarta bizonyítani, hogy méltó arra, hogy a Quai des Orfèvres-en dolgozzon?
1500 Ft



Gutai István:
Valóságshow
A folyóiratokból ismert szerző novellái, jelenetei, játéka az elmúlt két évtized írásainak legjavát adják, „hőseinek” keserves küzdelmét az értelmes életért. Kendőzetlen szókimondás, igazi valóság-irodalom.
A/5, kötött., 130 o., 1500 Ft



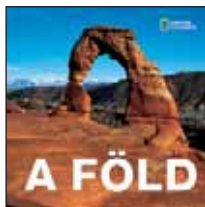
Sárosi István:
Diagnózisok
A színpadi műveiről jól ismert szerző újabb három drámája: egy fergeteges komédia (Kolosi csoda), egy vérfertőző családi borzalom (A kötelek), illetve egy színész saját életének tragédiájáról szóló monodrám (Stációk).
A/5, kötött., 156 o., 1690 Ft.



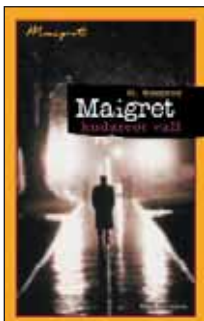
Weöres Sándor-Károlyi Amy
Tarka forgó
Összeállította: Károlyi Amy
Illusztrálta: Keresztes Dóra
Weöres Sándor és Károlyi Amy csodálatos versgyűjteménye sok ismert és kevésbé ismert verset tartalmaz. Pici babáktól kisiskolás korosztályig szinte minden gyerek mondja, szavalja ezeket a fülbemászó meséket, verseket, rigmusokat.



Officina '96 Kiadó
1088 Bp., Szentkirályi u. 34. Tel.: 235-0242 Fax: 317-7650 Honlap: www.officina.hu
MAGYAR VILÁGÖRÖKSÉG
Az UNESCO kilenc olyan magyar helyszínt tart nyilván, amelyet a világörökség részének tekint. Ritka felvételek és szakértők leírása alapján elevenednek meg az örökségként megőrzendő tájak: Budapest panorámája, Hollókő utcái, Pannónhalma, az agyteleki cseppkőbarlang, Hortobágy pusztája, a pécsi ókeresztény emlékek, a toka-ji lejtők és falvak, a Fertő tó különleges világa valamint a fővárosi Andrassy út.
24,5x30 cm, 164 oldal, keménytáblás, védőborítással, ára: 5990 Ft



A Föld
A kockakönyvek második kötete Bolygónk természeti szépségeiben bővelkedő felszínét mutatja be. Gyönyörű légi felvételein megcsodálhatjuk a magas hegyeket, a mély tavakat, a szikrázó jégmezőket, a vörösöl vulkánokat, a kőregtegeket, az alakjukat folyton változtató homok-sivatagokat, a titokzatos lápvidekeket, a zöld minden színárnyalatában játszó erdősegeket és az ezüstösen kanyargó folyókat.
16x16 cm, fóliázott keménytáblás, 736 oldal, ára: 5500 Ft



Georges Simenon:
Maigret kudarcot vall
Párizsban hetek óta esik az eső. Maigret nyugós, gondterhelt. Mindeközben egy angol hölgynek örökre nyoma vész. Rádásul felkeresi őt irodájában egy volt osztálytársa, a „henteskirály”, hogy rendőrségi védelmet kérjen, mert attól tart, hogy az életére törnek...
1500 Ft



Georges Simenon
Maigret és az idős hölgy
Maigret egy Le Havre közeli halászfaluba utazik, hogy kiderítse, vajon idős úrnője helyett miért kellett meghalnia egy kíváncsi kis cselédlynak, aki mosogatás közben filozófiai problémákon rágódott, orvosi könyveket bogarászott és a légynek sem ártott...
1500 Ft



Marafkó László:
Előkor
Esszék és interjúk az elmúlt másfélszáz év irodalmi jelenségeiről és neves alkotóiról, Hajnóczyról és Bertókról. Megjelenik az író 60. születésnapjára.
A/5, kötött., 160 o., 1700 Ft.



Psycho Art Kiadó
1026 Bp., Riadó u. 10/A tel.: 275 0305
Dr. Bakó Tihámér:
Títok nélkül
Lélektani vizsgálódások az öngyilkosságról
Sorsfordító Könyvek sorozat 2. kötet
1992-ben jelent meg először ez az első átfogó magyar nyelvű és hazai tapasztalatokból építkező könyv az öngyilkosságról. Szakembereknek, de a művelt laikusnak is segíthet.
312 oldal, 2500 Ft



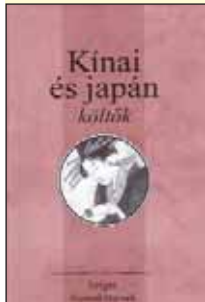
Sörös W. Klára:
Katica és a bogárbál
Rajzolta: Radvány Zsuzsa
leporello
449 Ft

Saxum Kiadó
1134 Bp., Szabolcs u. 4.
Tel./fax: 237-0659



Vekerdy Tamás:
Az iskola betegít?
Az élet dolgai
Szülők, tanítók, intézmények - csak mellékszereplői a népszerű pszichológus írásainak, főhőse a gyermek. Az írások a felelőségről szólnak, legyen bár témájuk a pedagógusi és szülői szerep, a család, az értékszocializáció, a tanzsabadság vagy a drogfogyasztás.
162 oldal, 980 Ft

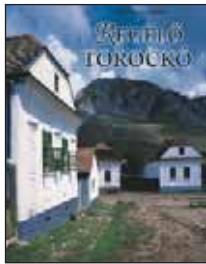
Sziget Kiadó
1134 Bp. Szabolcs u. 4.
Tel./fax: 237-0659



Kinai és japán költők
(új kiadás)
Sziget verseskötvények
Kosztolányi Dezső műfordításai egy nagyon más, idegen világba kalauzolnak el bennünket. Ez a költészet tele van hagyománnyal, hangtani, alakitani és verstani megkötésekkel.
Kve, 208 oldal, 1480 Ft



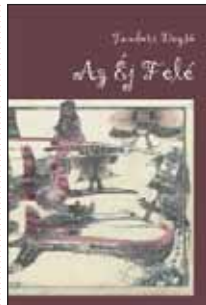
Majoros Sándor:
Akácfaínek sokáig élnek
Novelláskötet
(Timp Széptár sorozat)
A Meghalni Vukovárnál című regény történéseinek előzményeit tárja az olvasó elé.
A Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma Édes Anyanyelvünk novella pályázatának I. díját nyerte 2004-ben.
108 x 210 mm, kötött, védőborítás, 172 old., 1700 Ft



Kútvolgyi Mihály:
Regélő Torockó - Torockó népi építészete
Fotóalbum
Tanulmány: Furu Árpád.
Szövegek: Balogh Szabolcs. Illusztrációk: Ughy István.

Torockó az elmúlt évtizedben méltán vált világhírűvé. Európa Nostra díjat kapott.

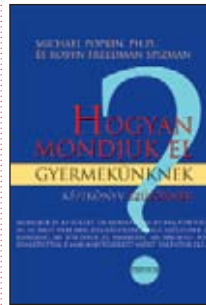
227 x 290 mm, kötött, 132 oldal, 3980 Ft



Tangdori Dezső:
Az Éj Felé
(versek)

Költészetében tetten érhető a versért való küzdelem, a harc a „mindent elmondani” kísérete ellen. Új kötetének négy ciklusa nem szervezve egymás mellé illeszkedő verseket foglal keretbe, inkább a ciklusokon átívelő hangulatok, képek ismétlődése teszi egyességé a szerkesztést.

152 old., kötött, 2400 Ft



M.Popkin-R. Freedman:
Hogyan mondjuk el gyermekünknek?

Hogy születnek a kisbabák? Mi történik az emberrel, ha meghal? Fogyasztottál-e már kábítószert? A könyv a szülőknek ad tanácsot, hogy milyen szavakat, mondatokat használjanak, amikor gyermekeik kérdéseire válaszolnak.

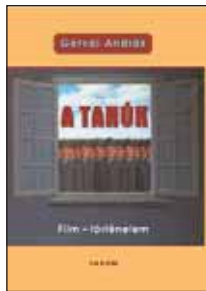
266 old., fűzve, 1990 Ft



John Gray Ph:
Mars és Vénusz diétán 9. kötet
Egészséges étrendjük és testgyakorlataik

A szerző a táplálkozás és a mozgás hatását elemzi a két nemnél. Miért más a nők és férfiak testtípusa ugyanolyan edzésnél, miként befolyásolja a táplálkozás a kapcsolatainkat.

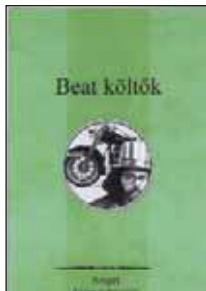
262 old., 2190 Ft



Gervai András:
A Tanúk - Film és politika

Jeles filmrendezők, egykori filmfőigazgatók pályájukról, film és hatalom viszonyáról, s a cenzúráról beszélnek. A kötetet az újságíró - kritikus szerző levéltári kutatásainak anyaga teszi teljessé.

360 oldal, 2500 Ft



Beat költők
Sziget verseskötvények

Kötetünk bő válogatást kínál a beat költészet vitathatalanul legnagyobb alakjának, Allen Ginsbergnek a műveiből. Mellette olyan alkotók kaptak helyet, mint Lawrence Ferlinghetti, Gregory Corso, Jack Kerouac, Gary Snyder, valamint Frank O'Hara. Válogatta és szerkesztette: Ferenc Gyöző

Kve, 256 oldal 1980 Ft



Kóka Rozália:
Aranyhajú ikergyermekek

Moldvai csángó mesék, mondák, legendák
K. Izrárm művészi illusztrációival
A könyv a szerző Mátyás király rózsát nyitó ostonyele c. mesés, mondás, anekdotás kötetének szellemiségét és hangulatát követi. Gyermeknek és felnőttek egyaránt élvezet.
160 x 240 mm, kötött, 96 oldal, 1850 Ft

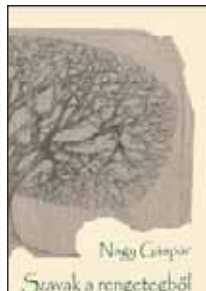
Tisztúj Alapítvány
6701 Szeged, Pf. 149
(62) 421-549



Kosztolányi Dezső:
Aranyáskányó
(Ifjúsági változat)

Kosztolányi Dezső 1932-ben ártira Az aranyáskányót. Ez az „átdolgozott, ifjúsági kiadás” annyira eltér az „eredeti” regénytől, a változtatások oly mértékűek és jellegűek, hogy nem szövegváltozatról, hanem új szövegről kell beszélnünk.

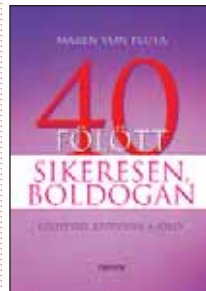
196 old., kötött, 2680 Ft



Nagy Gáspár:
Szavak a rengetegből
(esszék)

Nagy Gáspár három évtizednyi irodalmi témájú esszéiből nyújtunk át válogatást olvasóinknak. A szerző lírai szépségű írásaiban vall írókról-költőkről, Berzsenyitől a barátokig, pályatársakig; vall önmagáról; a költészetéről.

440 old., kötött, 2950 Ft



Maren von Pluta:
Negyven fölött sikeresen, boldogan

Négyessel kezdődik a jövő!
A könyv abban segít női olvasóinknak, hogy elkerüljék a „korral járó” csapdákat, felismerjék azokat a trükköket, melyek hozzásegítenek egy kiegyensúlyozott élethez.

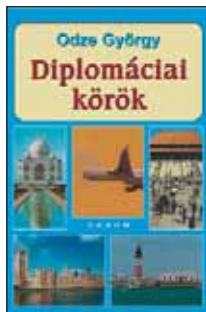
198 old., fűzve, 1990 Ft



Öszentsége, a Dalai Láma és Howard C. Cutler:
A boldogság művésze a munkában

Öszentsége, forradalmi könyve A boldogság művésze folytatásaként, interjúsorozatában a munkahely okozta konfliktushelyzetek, féltékenységek, irigységek, ellenségeskedések ellen-szerét kínálja.

190 old. kötve, 2490 Ft

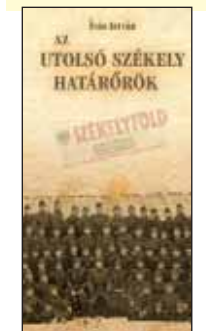


Odze György:
Diplomáciai körök

Odze György diplomata és köziör. Delhiben, Londonban és - jelenleg - Pekingben diplomata. Könyve nem klasszikus útleírás, nem diplomáciai kézikönyv, inkább jókedvű, vidám, olvasmányos életképek sorozata.

256 oldal + 24 oldal fotómelléklet, 1680 Ft

Timp Kiadó
1027 Budapest, Vitéz u. 5-7.
T:225-1004



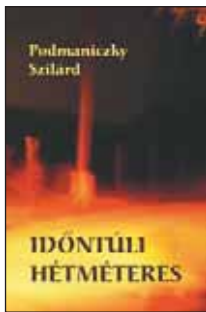
Ivás István:
Az utolsó székely határorok - Katonáságom története 1943-1944
(Timp Militária sorozat)
Szabó József János Árpád-vonal című kötetének szellemi folytatása.

108 x 210 mm, cérnafűzött, keménytáblás, 224 oldal, 2200 Ft



Lábadi Károly:
Szétszórásban
A drávaszöveg magyarság sorsdöntő szerepe a háborúban - 1991-1998

A Timp Militária 3. kötetében a háborús naplókat, feljegyzéseket, szívbemarkoló rádiós üzeneteket és a szerző eligazított tanulmányát tartalmazza.
108 x 210 mm, cérnafűzött, keménytáblás, 696 oldal, 2750 Ft



Podmaniczky Szilárd:
Idöntül hété méteres
(Regénytrilógia)

„... három angyal szállt alá, kettő csupasz kézzel, a harmadik szaxofonon kísérte társait. Ott lebegtek egy darabig a holttestek fölött, precízen nézték a karórájukat, várták a beavatkozárs legmegfelelőbb időpontot, míg nem az egyik rá nézett. A nemjóját, ez a fiúcska lát minket, angyaltestvérek.”

348 old., kötött, 2850 Ft

TRÍVIUM Kiadó
1506 Bp., Pf. 42.
T/F: 248-1263



Dave Pelzer:
Dave, a férfi

Több millióan olvasták már *A névtelen fiú* és *Az árva fiú* című könyveket, melyek befejezéséül Dave Pelzer megmutatja, miként válik érző emberre, szerető apává egy hanyatttört sorsú kisfiú, akit annak idején teljesen megfosztottak emberi mivoltától.

278 old., fűzve, 1890 Ft



Banana Yoshimoto:
Viszlát Cugumi

A fiatal japán író - a nagy sikerű KITCHEN c. könyve után - ismét elbűvöl bennünket. A család szeretetére vágyó, karizmatikus, de betegség folytán korlátozott és megkeseredett unokatestvér szokatlan bonyolult története mindenkit megérint.

178 old., 1990 Ft



Mineko Iwasaki - Rande Brown:
A gésák gésája

Japán egyik ma is élő, leghíresebb gésájának élettörténete. Megtudhatjuk, kik is a gésák valójában. Örömlányok vagy művel, az ősi japán művészetekben jártas nők, akiknek a férfiak szórakoztatása, kiszolgálása a feladata. kötve, 2290 Ft

**Cherry Whytock:
Angyalka és bohókás
családja**

**I. rész: Fogyókúrák, ruhák
és egyéb katasztrófák**

■ Angel angol kamasz lány, aki korának jellemző problémáival küzd. Barátnők, pasik, öltözködés stb... Három szenvedélye van: a főzés, illetve a finom kaják, Jamie Oliver és Adam, aki néhány osztállyal feljebb jár a suliban, mint ő. A könyv további fontos szereplői még Angel „bohókás családjának” tagjai, nyugdíjas ügyvéd papája, aki jelenleg pamfletek írásával múlatja az időt, valamikori modell mamája, aki karcsú, alig eszik, és Angel meg van győződve róla, hogy szégyelli őt, amiért olyan „nagydarab”. A család fontos tagja még Flossie, a szakácsnő, aki csodálatos ételeket készít, és Angel tőle tanult mindent, amit a főzésről tud. A „négyesfogat” másik három tagja: Mercedes, Portia és Minnie, Angel testi-lelki jó barátnői.

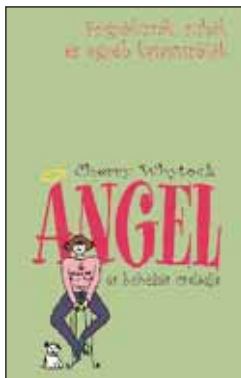
A regény egy iskolai jótékonsági divatbemutató körüli izgalmakról szól, ahol Angel mindenki meglepetésére óriási sikert arat.

A történet humorát, eredetiségét fokozzák az író által készített frapáns illusztrációk, valamint Angel ínycsiklandozó receptjei.

Az Angel nem nevezhető szokványos „tiniregénynek”, a sorozat folytatásán – a nagy sikerre való tekintettel – jelenleg is dolgozik az író. A kiadó hamarosan megjelenteti a 2. részt is, amely a család skóciai utazásának bonyodalmairól és izgalmas következményeiről szól.

Kartonált, 168 oldal, 1690 Ft

*Ciceró Könyvtúdió, 1133 Budapest, Pozsonyi út 61.
Telefon/fax: 239-0180*



**Laczkó Tibor–Rácz Edit:
Magyar üzleti nyelvkönyv
(Lingua Hungarica sorozat)**

■ A Magyar üzleti nyelvkönyv haladók számára készült. Tizenkét 10 oldalas leckéből áll. Feltételezi, hogy a nyelvtanuló már elsajátította a magyar nyelv alapvető nyelvtani rendszerét és szókincsét. A Hungarolingua 1 és a Hungarolingua 2 tankönyvek anyagát (illetve a hozzávetőlegesen ennek megfelelő tudásanyagot) tekinti ismertnek.

Elsődleges célja az üzleti élethez kapcsolódó lexikának, valamint írásbeli és szóbeli nyelvhasználatnak a haladó szintű elsajátítása. Ezenkívül a fenti értelemben újak számító nyelvtani jelenségeket is tárgyal. A morfológiai részben a nyelvtanuló számára újak minősülő toldalékok jellemzésére kerül sor, a szintaktikai rész pedig – a Hungarolingua sorozat alapján elsőként – rendszerszerűen és részletesen áttekinti a magyar nyelv lényeges szórendi sajátosságait gyakorlati szempontból. A könyv a négy alapkészség közül a beszédnek, az írásnak és az olvasott szöveg megértésének szisztematikus fejlesztésére összpontosít. A tanulóhoz a közeljövőben nyelvtani munkafüzet is készül.

ISBN 963 214 314 0

*Cénafüzött, 270 mm x 190 mm
208 oldal, 6250 Ft*

Debreceni Nyári Egyetem Kht.

4032 Debrecen, Egyetem tér 1., Tel.: 52/532-594, fax: 52/532-595

E-mail: debrecen@nyariegyetem.hu

www.nyariegyetem.hu



**Polcz Alaine:
Kit szerettem?
Mit szerettem?**

■ A Kit siratok? Mit siratok? jelen ideje után szívszorító Polcz Alaine új könyvének címében a múlt idejű igealak, ami finom jelzése annak, hogy a folyamatos jelennel való azonosulás immár (csaknem észrevétlenül) emlékezéssé alakul. A folyamatos jelenben egyre nagyobb teret kap a múlt megidézése. Polcz Alaine mesél nekünk életéről. Könyve meghitt dialógus író és olvasó között. Olyan rejtelmekbe is beavat, amelyek ritkán tárulnak fel az irodalmi berkeken kívül élők számára.

Polcz Alaine karnyújtásnyira visz a barátaihoz, például Weöres Sándorhoz és Károlyi Amyhoz, Nemes Nagy Ágneshez vagy Vajda Júliához. Pátosz nélkül szól az emberi találkozások katartikus ünnepei és színes pillanatairól egy kietlen korszak sűrű hétköznapjaiban. Visszatekint izgalmas élete meg-megcsillanó történéseire, megosztja velünk tapasztalatait találkozásokról, barátságokról, ártatlan flörtökről, bizakodásokról, nélkülözésről, tunéziai utazásról.

Ismét tanulhatunk Polcz Alaine-től. Legújabb könyvében öregedni tanít csendes, konok szeretettel. Megmutatja, hogyan válik örömtelivé az idős kor, amely szerinte az életnek éppoly értékes és természetes része, mint az ifjúság. A sorsunkban való tevékeny jelenlétért érdemljük ki az öregség szelíd bölcsességét, ami kárpótol a múltba vesző ifjúságunkért.

ISBN 963 676 350 X

Fűzve, 235 oldal, 134x196 mm, 1800 Ft

*Jelenkor Kiadó Kft.: 7621 Pécs, Munkácsy Mihály u. 30/A
www.jelenkor.com*



Irvine Welsh: Pornó

■ Tíz évvel ezelőtt a drog volt a nyugati tömegszexuálé, mostanra a pornográfia vált az ifjonti hév tárgyává.

Tíz év telt el a Trainspotting óta... Emlékszünk Renton tanításaira a Trainspotting elejéről:

„Válaszd az életet. Válaszd a munkát. Válaszd a karriert. Válaszd a családot. Válaszd a kurva nagy tévét. Válaszd a mosógépeket, az autókat, a CD-lemezjátszókat és az elektromos konzervnyitókat... válaszd a jövőt, válaszd az életet...”

Ő választott. Nyolc éve egy klubot vezet Amszterdamban.

„Renton. Ki ő? Mi ő? Egy áruló, egy hitszegő, egy vamzer, egy pöcs, egy sztrájtörő, egy önző egoista, ő mindaz, amivé a munkásosztálynak válnia kell, hogy érvényesülni tudjon az új, globális kapitalista világrendben. És én irigylem őt. ...Igyekszem olyan lenni, mint ő, de bennem túl nagy lánggal égnek a vad, szenvedélyes olasz-skót ösztönök. Elnézem, ahogy ott ül, gondosan megfigyelve mindent, mégis kívül maradván a szituáción, és érzem, hogy a kezeim dühömben úgy megszorítják a szék karfáját, hogy belefehérednek az ujjperceim.”

Ezek a Beteg Fiú szavai, ki épp búcsút int strici-szélhámos karrierjének, és meglátja az igazi nagy pénzt egy alacsony költségvetésű pornófilm forgatásában. Nikkiben, a Beteg Lányban rátalál lázas nemi vágyának csillapítójára és egyben a lélekgyalázó boldogsághoz vezető útra. Közben Spud és Begbie személyiségfejlődéséről még nem is beszéltünk.

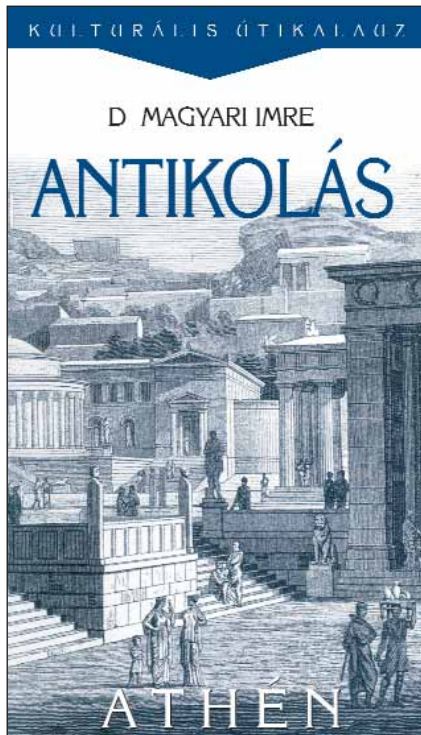
512 oldal, 2980 Ft

*Konkrét Könyvek 1075 Budapest, Asbóth u. 22.
Telefon: 413-1848. www.konkretkonyvek.hu*



**D. Magyar Imre:
Antikolás**

■ Csak az a miénk igazán, amit valóban megéltünk. Ez a könyv Athén titkait, ízeit mutatja be a szerzőtől megszokott derűvel, bölcs iróniával. A Korona Kiadó Kulturális útikalauz-sorozatának legújabb kötete az athéni olimpia, a nyári kalandozások előtt olyan útravaló, amellyel bátran nekivághat az olvasó Athén felfedezésének, olyan könyv, amellyel otthonosan érezhetjük magunkat az antik világ modern fővárosában.



Ára: 2900 Ft

Korona Kiadó 1136 Budapest, Balzac u. 39.
Telefon/fax: (06-1)-239-1046, 239-1458
E-mail: koronakiado@koronakiado.hu

**Sohonyai Edit:
Le a pasikkal!
avagy velem nem
stimmel valami?
(Móra X Könyvek sorozat)**

■ „Le a csajokkal” – hirdette a Móra X Könyvek korábbi kötetének címében Sohonyai Edit, de mi, olvasók, már akkor is sejtettük, hogy csakis indulataitól vezérelve pattog ilyenformán a főhős, Kincses Tamás.

„Le a pasikkal”! – háborog a szerző legújabb kamaszregényében a tizenhét éves Böbe, akinek pedig legfőbb vágya, hogy örök szerelme, a fent említett Kincses Tamás ne csak a barátot, hanem a nőt is észrevegye benne.

A felnőtté válás küszöbén Böbének sok mindent kell tisztáznia. Azt, hogy mit jelent nőnek lenni. Mit jelent a szerelem és a szeretet. És mit jelent bízni önmagában. Lehet, hogy az élet nagy konfliktusai nem csak a tinédzserek szerelmi életében keresendők, és a lázadó kamaszlányok számára is a család lehet a legmeghittebb menedék?

Sohonyai Edit az egyik legnépszerűbb fiatal szerző a felnőttkor küszöbéhez érő kamaszok körében. (Korábban megjelent kötetei: A Pöttyös könyvek sorozatban a Macskaköröm, a Móra X könyvek sorozatban Le a csajokkal! avagy kinek kell a szerelem? és a Jasmine, avagy mégis kell a szerelem...?)

208 oldal, kemény táblás, védőborítóval, 1490 Ft
Móra Kiadó – www.mora.hu

**Király Levente:
Így irtok én**

■ Paródiával lövöldözni kockázatos: a célpont az istennek sem akar egy helyben maradni, mindig elmozog. A puska mindig visszarúg, gyakran a véletlenül múlik, mennyire talált az a bizonyos lövés.

Király Levente a kortárs magyar írók műveit parodizálja, méltó utódaként a nagy előd, Karinthy Frigyes stílusteremtő írásainak. A kötetet olvasva Orbán Ottó, Petri György, Parti Nagy Lajos, Závada Pál, Eszterházy Péter, Jancsó Miklós, Gyurkovics Tibor és sokan mások líra- és prózapoétikai jellemzőire ismerhetünk.



Korona Kiadó, 196 oldal, 2450 Ft

Korona Kereskedőház 1139 Budapest, Petneházy u. 34-36.
Telefon/fax: (06-1)-340-2974, 340-3679
E-mail: kereskedohaz@koronakiado.hu

Korona Könyv és Tankönyvcentrum
1111 Budapest, Bartók Béla út 50.
Tel./fax: (06-1)-386-0201, 466-5169

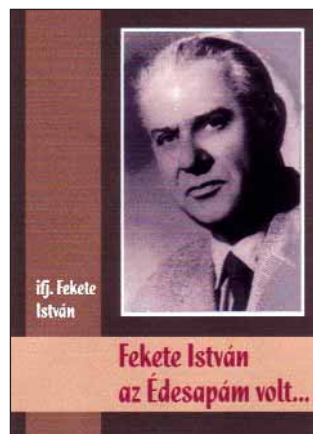
**ifj. Fekete István:
Fekete István az
Édesapám volt...**

■ A kötet széles körű érdeklődésre tarthat számot: szélsőséges érzelmek, végtelen eltérő nézetek feszülnek egymással szembe. Azok közé a nagyon érdekes olvasmányok közé tartozik, amelyeket – a közbeszéd fordulatával élve – nem lehet letenni. Valósággal regénybe illő, ahogyan a sitergősen forró vágyakozás, amely szinte felperzseli a szerelmi levelezést, oly hamar az ellentétébe csap át, és kihűlt üszökként, elfojtottan sziszeg négy évtizeden át. Ezzel a lírai-belvilági ellentéttel párhuzamosan dúlnak a véleménykülönbségek Fekete István alkotóművészetének csepülői és magasztalói közt.

Hiteles, ahogy ifj. Fekete a műítészek túlzó megállapításaival szemben hevesen védi édesapja igazát, egyben tájékoztatja az olvasóközönseget Fekete István életművének belföldi és külföldi fogadtatásáról, a hazai és külföldi kiadásokról.

Az Ünnepi Könyvhét egyik sikerkönyvének ígérekző emlékkönyv nemcsak szórakoztató olvasmány, egyszersmind hézagpótló jelentőségű, nélkülözhetetlen valamely méltányosabb, kiegyensúlyozottabb irodalomtörténet-írás számára is.

Kb. 392 oldal + 24 oldal fotó melléklet, kemény táblás, 1890 Ft
Móra Kiadó – www.mora.hu



Karinthy Ferenc: Epepe

■ Szokatlan volt az a hang és szemlélet, mellyel a realista Karinthy a hatvanas évek végén az Epepe világát megalkotta. Főszerplője, Budai nyelvészkongresszusra utazik Helsinkibe, ám a repülőtéri átszálláskor eltéveszti gépét, és ismeretlen állam ismeretlen városába kerül. A nyelvi kommunikáció szakértője, aki számos idegen nyelven tud, nem képes magát megérteni és ő sem érti a bennszülöttek beszédét. Kényszerűségből ragad az egymás iránt is közönyös, állandóan rohanó és hadaró emberek országában, kilátástalannak tűnő helyzetét kell elfogadnia, s lakhatóvá tennie megszokott körülményeiből kizárult életét.

A kritika annak idején elismerően fogadta a művet, hol az abszurd parabolához, hol a satirikus utazási regények örökségéhez kötve Budai lázálomszerű történetét.

A regény a világ szinte minden kultúrnyelvében megjelent, és Franciaországtól Norvégiáig hatalmas sikert aratott.

A magyar világsiker új kiadását a K. u. K. Kiadó a 75. Ünnepi Könyvhétre jelenteti meg.

304 oldal, kötve, 2400 Ft

K. u. K. Könyv- és Lapkiadó, 1138 Budapest., Népfürdő u. 15/E
Telefon/fax: 359-1634, 239-1189.

E-mail: kuk.kiado@chello.hu, www.kukanto.hu



A varázsfuvola Emanuel Schikaneder szövegkönyve alapján írta Lázár Zsófia, illusztrálta Szalma Edit

■ Régi-új meséket ad a felnőtt és gyermek olvasók kezébe a Papyrus Duola Kiadó most útjára induló Mesék a zene birodalmából sorozata: régieket, a zeneirodalom nagyjainak remekműveit, és újakat is, hiszen pazarul illusztrált, hangulatosan megírt mesekönyv formájában a magyar közönség még nem találkozhatott velük.

A sorozat stílszerűen Mozart operájával, A varázsfuvolával indul, általában a gondos szülők elsőként ezzel a művel ismertetik meg gyermekeiket.

A nagyszájú, éles eszű Papageno, a nemes lelkű Tamino, a bölcs Sarastro és a bosszúvágyó Éj Királynője eddig csak a színpadon keltek életre, most azonban mesekönyvünk lapjain is. Az első alkalommal operába látogató kicsinyek immár ismerősként üdvözölhetik őket, az operát jól ismerő felnőttek pedig úgy találkozhatnak velük, ahogy eddig még soha: elragadó, eleven mesefigurákként.

Lázár Zsófia az eredeti szövegkönyvből írt játékos, üde meséje és Szalma Edit bűbájos, a műfaj színpadiasságát és a figurák esendőségét különös érzékenységgel megjelenítő illusztrációi tükrében Mozart és Schikaneder remekműve teljes fényében, új színekkel gazdagodva jelenik meg e könyv lapjain.

Keménytáblás, A/4 méret, 48 oldal, 2490 Ft

Papyrus Duola Kiadó 1063 Budapest, Szinyei M. P. u. 5.
T/F: 332-1298. E-mail: p.duola_kiado@axelero.hu



Harsányi Ildikó: KOSTÉRÍTŐ

■ E hiánypótló mű szerzője, Harsányi Ildikó, olyan átfogóan és gondolatébresztően mutatja be szokásaink, nyelvünk, történelmünk, egyedi gondolkodásunk eredetét, s e távoli múltnak a mával való mély összefüggését, ahogyan azt még senki sem tette. Az olvasóban összeáll az a teljes kép, amelynek eddig csak részleteiről tudott. E könyv a birkanyáj, mint társadalmi-politikai modell eredetét kutatja, s a civilizáció forrásvidékén találja meg. Az ezópusi időutazás kalauza egy európai és egy magyar vezérfonál-tündér: Miss Woolmark és Haraszt néni. Menetközben megismerkedünk még néhány szimbolikus állatmodellel, amelyek őseink technikai „kézikönyvei”, egyúttal a szellemi evolúció műzsái voltak. A hajdani állatpantheonok napjainkig befolyásolják mind a különböző nemzetek habitusát, mind a politikai iskolákat, egy újabb kulcsot adva önmagunk és mások jobb megértéséhez.

2980 Ft

FRÍG Kiadó. Telefon: 20/314-7651. baranyi.kriszta@axelero.hu



Varga Csaba: HAR, avagy Európa 45 000 éves szellemi és nyelvi öröksége

■ A messi kórkorban kitaláltak egy nyelvet, amely még ma is él: sok nyelv belőle vált kultúrnyelvvé. Alapja 20-nál is kevesebb olyan szó, amelyek mindegyike képet jelöl. Önmagában már az is izgalmas, hogy ezt a nyelvet tudományos célokra alkották meg akkoron.

Varga Csabának, a kőkori műveltség kutatójának ez a legújabb műve az ősnyelv kitalálásáig vezet vissza bennünket. A szerző bemutatja azt is, hogy Európa mai nyelvei milyen sokat öriznek még ebből a legalább 45 000 évvel ezelőtt megalkotott nyelvből. Bizonyára megdobogtatja a magyar olvasó szívét, hogy belőle a magyar nyelv őrzött meg legtöbbet. Olyannyira, hogy a magyar nyelvet lényegében azonosnak kell tekintenünk Európa kőkori nyelvével. Európa nyelveinek összehasonlítása pedig megerősíti azt az egyre többször hallott felismerést, hogy Európa minden titka és varázsa csakis a kórkorból érhető meg. Tulajdonképpen ekkor alkották meg mindazt, ami mai szellemi, anyagi világunk alapja – nemcsak azt a rendkívül sikeressé vált nyelvet, amelynek eredetéről ez a könyv szól, hanem haszonnövényeinket, háziállatainkat, írásbeliségünket is. E nagy időbe segít bepillantani ez a könyv.

MEGJELENÉS: Június közepén!

A szerző az Ünnepi Könyvhéten június 6-án, vas. du. 3-tól dedikál az „ÚjKönyvpiac-JAK-Kijárat” standján.

2480 Ft

FRÍG Kiadó. Telefon: 20/314-7651. baranyi.kriszta@axelero.hu



NACIONALIZMUS- ELMÉLETEK

(szöveggyűjtemény)

Szerkesztő: Kántor Zoltán

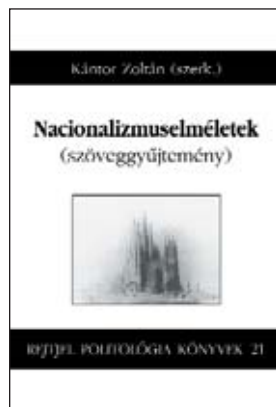
■ A Nacionalizmuselméletek szöveggyűjtemény elsősorban a felsőoktatás számára készült, de a szélesebb szakmai közönség is haszonnal forgathatja.

A válogatás átfogó képet nyújt a nacionalizmus problémakörének legújabb, elsősorban angolszász szakirodalmáról, a nemzetközi tudományosságban jelenleg meghatározó nacionalizmuselméletekről. A nacionalizmus létrejötte, majd a nacionalizmus államideológiává alakulása egyrészt nemzeti szempontból egyneműsítette a társadalmakat, másrészt pedig kiváltotta, hogy az egyneműsítésnek ellenálló más nemzeti alapon szervezzék meg társadalmukat és önálló államiságra törekedjenek.

A kötetben a következő szerzők tanulmányai szerepelnek: Ernest Gellner, Benedict Anderson, Michael Mann, John Breuilly, Michael Hechter, Liah Greenfeld, Anthony D. Smith, Miroslav Hroch, Schöpflin György, Frederik Barth, Juan J. Linz, Alain Dieckhoff, Daniele Conversi, John Hutchinson, Craig Calhoun, Katherine Verdery, Rogers Brubaker. A tanulmányok jelentős része itt jelenik meg először magyar nyelven. A gyűjtemény előszavában a szerkesztő összegzi a kötetben szereplő tanulmányok fő állításait. A kötetet magyar és angol nyelvű könyvészet egészíti ki.

411 oldal, 2700 Ft

Rejtjel Kiadó, 1053 Budapest, Kecskeméti u. 10-12. T/F.: 483-8014



Popper Péter: Az Írás

Az Ószövetség – A Teremtés
Könyvétől Malakiás prófétaig

■ Az író és pszichológus szerzőt – aki összehasonlító valláspszichológiát tanít több egyetemen és főiskolán – megdöbbentette, hogy tanítványai mennyire nem ismerik a Bibliát.

Meggyőződése, hogy a Biblia mai kultúránk alapkönyve. Ugyanakkor az is belátható, hogy a napi gondoktól túlterhelt és hajszolt emberek többsége nem képes a Bibliát végigolvasni, legfeljebb csak olvasgatni tudja egyes részeit, amíg bele nem fárad.

Az Írás című könyvének ebben a kötetében a szerző – hűségesen követve a Bibliában leírt legfontosabb eseményeket, történeteket és gondolatokat – érdekesen, olvasmányosan ismerteti az Ószövetség könyveit. A hitelesség érdekében sokat idéz az eredeti szövegből – Károli Gáspár klasszikus fordítása alapján – de a mai magyar nyelvnek megfelelő érthetőséggel.

És mint a XXI. század embere, óvatosan – minden tértési vagy tagadási szándék nélkül – arról is mesél Olvasóinak, amit a saját hite, gondolatai, töprengései, kétségei – és korunk ellentmondásai – sugallnak.

A kiadó és a szerző karácsonyra tervezi az Írás második kötetének megjelenését, amely az Újszövetségről szól.

256 oldal, kötve, 1980 Ft

Saxum Kiadó 1134 Budapest, Szabolcs u. 4. T/F.:237-0659



Kornis Mihály: Napkönyv

■ „Nem olyan bonyolult: egy gyáva kutya lesz a főszereplő. Aki nem mer a szargödörből kiugrani. Mert azt szeretné, ha valaki leugrana érte. Vegye karjába őt a Nagyvisten! Ez a heppje. De csak én jövök arra, Hamlet, a zsidrák, ki egy idő óta (bár nem tudom, miért) elvesztetem minden kedvemet, s felhagytam minden szokott gyakorlatimmal, és – igazán – oly nehéz hangulatba estem...”

Kornis Mihály Napkönyvét az irodalomkritika a kortárs magyar irodalom legkiemelkedőbb teljesítményei közt tartja számon. Először 10 évvel ezelőtt, 1994-ben jelent meg, majd 1999-ben nagy sikereket ért el a német fordítása a Rowohlt Kiadónál.

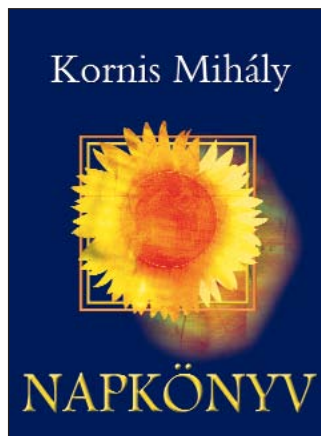
A regénybeli regényíró Tábor, „a történet hőse” az írói lét minden gyönyörét és szenvedését kibeszéli és elbeszéli, aminek eredményeképpen egyszerre olvashatjuk a Tábor fejében átfutó gondolatokat, azt, amit mond, és közben láthatjuk őt, amint csavarg Budapest utcáin, belvárosi házakban, temetőben.

A Napkönyv egyszerre kényeztetni olvasóját moralizáló és humoros történetekkel, filozofikus töprengésekkel hétköznapi szerepeinkről, tetteink következményeiről, és azok őszinteségéről.

Keménytáblás, védőborítás, 124x183, 272 old. 2570 Ft

Tericum Kiadó, 1036 Budapest, Evező u. 1., Tel.: 453-0929

Fax: 543-0927, tericum@tericum.hu, www.tericum.hu



Varga Csaba: Új elmélet-horizontok előtt

■ Varga Csaba szociológus új könyve – tanulmányok és rövid reflexiók füzéréként – gyalogút a tegnapi és a mai létélmények fel-tárasa és megértése felé.

Újkonzervatív gondolkodóként mindössze egy évtizede készül az átfogó metaelmélet megírására. Ez a könyv az előkészületek egyik szellemi dokumentuma, mellyel új tudományos és gondolkodói pozíciót vívott ki magának. Egyrészt új, mert a metaelmélet szükségképpen interdiszciplináris, másrészt szokatlan, mert nem okvetlenül fékez le a tudomány hagyományos határainál. Varga Csaba így az Új Tudomány egyik első hazai teoretikusa. Nem lehet egyetlen hagyományos szellemi-ideológiai skatulyába sem besorolni. Minden ízében új, nyelviileg is újat hozó, egyszerre kísérletező és integráló teoretikus, az ezredforduló utáni elméletalkotás jelentős gondolkodója.

A tartalomból:

A Régi és az Új Paradigma
Tudás és jövő, avagy az új, egyesített paradigma körvonalai
Az információs kor új tudása
A tudástársadalom eszménye
Aktuális tézisek tudásgazdaságról
Új versenyképesség
A hálózati állam e-közigazgatása
Református stratégia a tudástársadalom korszakára
Az új világlátvány
A jövő mint új tudat és tudatosulás
Kvantumtéri tudat
Mellékletek: Eletrajz és pályakép

Ára: 1980 Ft

Tertia Kiadó, 1154 Budapest, Bercsényi u. 95/A

Telefon.: 416-5650, 416 - 2772

Varga Csaba 2004. június 6-án délután 4 órakor dedikál a Fókusz Könyvtárház pavilonjánál.



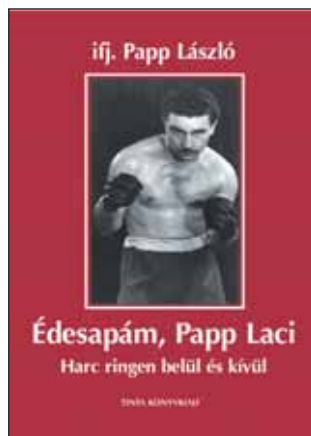
ifj. Papp László: Édesapám, Papp Laci Harc ringen belül és kívül

■ Papp László háromszoros olimpiai bajnok életét mutatja be fia, ifj. Papp László. Édesapjával egy képzelt riport során mondatja el élettörténetét. Megszóllaltatja a családtagokat, barátokat, sporttársakat. Az évtizedeken át gyűjtött dokumentumokból, fotókból, újságcikkekből válogatva hiteles képet ad a rendkívüli sportoló életének dicsőséges pillanatairól, izgalmas meccseiről. Levéltári kutatások eredményeképpen elsőként tárja a nyilvánosság elé a pályája csúcán levő bokszoló leállításának körülményeit, miképpen akadályozták meg, hogy megmérkőzhessen a profi világbajnoki címért. Ismerteti a nagy ökölvívó edzői tevékenységét.

*B/5, keménytáblás, 288 oldal, gazdagon illusztrált kötet,
16 oldal színes fényképmelléklettel, 3360 Ft*

*A szerző az Ünnepi Könyvhéten minden délután 16 órától dedikálja
könyvét a Tinta Könyvkiadó pavilonjánál*

*Megvásárolható a könyvesboltokban vagy kedvezményesen
megrendelhető közvetlenül a kiadótól:
Tinta Könyvkiadó, 1116 Budapest, Kondorosi út 17.
Telefon: 371-0501*



Tagore, a misztikus költő

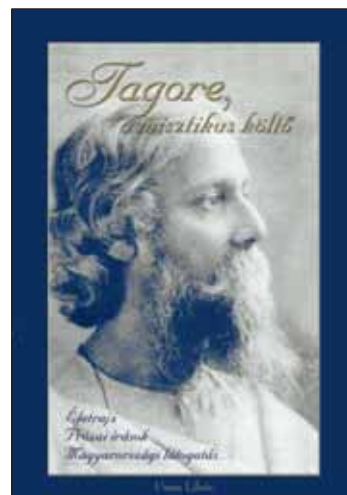
■ Rabindranáth Tagore, a Nobel-díjas bengáli költő már hosszú évtizedek óta nagy népszerűségnek örvend hazánkban. Ebben a kötetben Tagore eseménydús életútjának bemutatását állítjuk a középpontba. Szó esik a családi háttérről és arról a kulturális és társadalmi közegről, amelyben ez a nagy-szerű tehetség kibontakozhatott. Az életrajzot prózai írások egészítik ki: finom művű vallo-mások a nagy kamaszkori utazásról, a szeretetről, az egyén és a Mindenség viszonyáról, az indiai nacionalizmusról; továbbá az élete alkonyán írt Testamentum életpaszttalokat összegző, felemelően szép szakaszairól. Helyet kap egy beszélgetés Albert Einsteinnel a világ természetéről és a zene lényegéről, és válogatást nyújtunk a sokoldalú művész festményeiből is.

Kitérünk Tagore életének magyar vonatkozásaira: részletes beszámolókat olvashatunk a Budapesten és Balatonfüreden eltöltött napokról, Kosztolányi Dezső és Babits Mihály korabeli cikkeivel kiegészítve.

A kötetet több mint ötven fénykép illusztrálja, és néhány vers is színesíti.

292 oldal, keménytáblás, 2850 Ft

Ursus Libris Könyvkiadó, 1276 Bp. Pf. 152., www.ursuslibris.hu



Már megint egy új lap! A rendszerváltozástól az EU-ig első évfolyam első számok tükrében

■ Idézetek több mint 500 újság első évfolyam első számából, 1988-tól napjainkig.

A könyv több mint ötszáz, 1988 és napjaink között megjelent újság, folyóirat beköszöntő írásából idéz a korra és a lapra jellemző részleteket. Az összeállítást a két neves politológus és közíró, Debreczeni Tibor és Kéri László gondolatgazdag tanulmányai teszik még izgalmasabbá.

„Aki e kötetet végigolvassa, különös kultúrtörténet részesévé válhat. A sajtószabadság első pillanatától, annak teljes győzelmétől végigkísérheti a hazai média rejtett, belső történetét, tizenhét éves útját az önkéntes rabbá válásig, a gondolkodás szabadságától a szórakozás szabadságáig, majd pedig a fogyasztás szabadságától annak rabságáig.” Kéri László bevezető tanulmányából.

Keménytábla, B/5 formátum, 304 oldal, 2998 Ft

Animus Kiadó, 1301 Budapest, Pf. 33 E-mail: animus@axelero.hu



Tűzből mentett hegedű Válogatott versek Sorozatszerkesztő: Baranyi Ferenc

■ „Elfejtett költők mosolya” – ezzel a Heltai Jenő verscím-variációval lehetne leginkább jellemezni a Papyrusz Book Kiadó új sorozatának második kötetét is.

Zelk Zoltán, Benjámín László, Csanádi Imre válogatott verseit szerkesztette egybe – bevezető tanulmányokkal – Alföldy Jenő, azaz a tudatosan vállalt céllal, hogy az őket eddig is kedvelő versbarátok mellett a mai ifjú nemzedék is megismerkedhessen velük.

Sokunk gondolkodását határozta meg költészetük, emberi sor-suk, máig érvényes költői mondanivalójuk. Elmondható ez a sorozat első – Valami nincs seholy c. – kötetének alkotóiról is. (Váci Mihály, Simon István, Garai Gábor) Az elmúlt közel két évtized történései új megvilágításba helyezik a versantológiák közéleti és személyes hangú költeményeit egyaránt.

Az olvasók fogják végül is eldönteni, hogy a versek kiállták-e az idő próbáját, de biztosan reméljük, hogy erőt és útmutatást jelenthetnek számunkra a jövőben is.

144 oldal, Fr/5, 1600 Ft

Papyrusz Book Kiadó. Telefon/fax: 214-5530



Gerlóczy Márton: Igazoltság

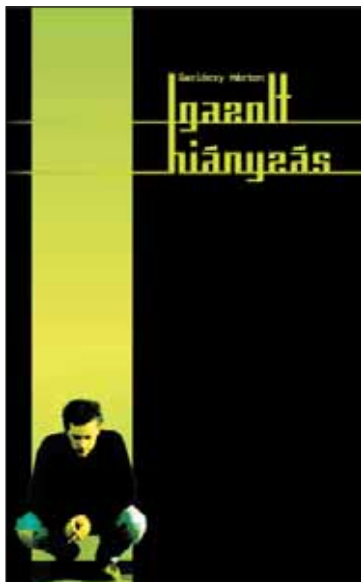
■ E könyv íróját, a 21 éves Gerlóczy Mártont a magyar iskolarendszer az érettségire alkalmatlannak nyilvánította. Mire az irodalomból bukácsoló diák bravúros nyelvi tudással és mély intellektuális tartalommal regényt ír, melyben kifejti, miért érzi magát olyan jól egyedül, miért nem akar arra járni, ahol semmi keresnivalója és miért nem kíván olyanokkal találkozni, akikhez semmi köze.

Mindeközben pontos képet rajzol a kilencvenes évek és az ezredforduló Budapestjéről, a város hangulatairól, az újlipótvárosi bérházat reggelente belengő kávéillatról, az őt körülvevő közeli és távoli figurákról. De van muníciója szólni a magyar vidék idilli, kortalan bölcsességéről is. Mert Gerlóczy Márton kivételes tehetségű, szabad ember, és azért ír, hogy ezt a szabadságélményt megossza velünk. Őszintén és tisztán, mentesen minden manapság oly gyakori, mégis nehezen tetten érhető, öncélú manipulációtól.

www.igazolthianyzas.hu

Ára: 1980 Ft

Az Ulpius-Ház Kiadó könyvesboltja: Budapest, XIII. Pozsonyi út 23.



Karinthy Márton: Ördöggörcs

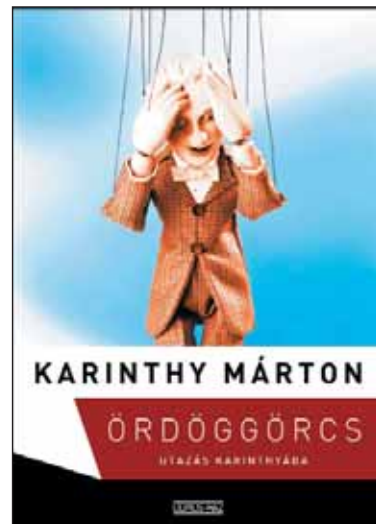
■ Heller Ágnes szerint a magyar közönség közel száz éve vár egy Karinthy-regényre. Most megszületett. A nagy Karinthy-regény szerzője Karinthy Márton színházi rendező, Karinthy Frigyes unokája, Karinthy Ferenc (Cini) fia. Regényének tárgya pedig a Karinthy-család története. S mint minden nagy családrégény, ez is egyben a kor regénye, a huszadik század regénye.

A történet három generáció – Karinthy Frigyes, Karinthy Ferenc (Cini) és az író, Karinthy Márton – azonos terjedelmű elemzése. Mindeközben a regény igazi főhőse Karinthy Gábor, Karinthy Frigyes idősebb, első házasságból való költő fia, aki az örütségbe menekül, vagy inkább abban találja meg szabadságát és kényelmét. Egy letűnt világ nyomába vezet a könyv bennünket, bohém szokások és politikai megalkuvások, személyes szerettek és gyűlöletek világába, az olvasmányok, viták és tréfák, színházak, sikerek és bukások életformájába. Megtudjuk, hogy mit olvastak akkoriban, mit láttak a színházban akkoriban, kik voltak a leghíresebb emberek és asszonyok akkoriban, bennfentesek leszünk az irodalmi és egyéb pletykákban.

www.ordoggorcs.hu

Ára: I-II. kötet: 3480 Ft

Az Ulpius-Ház Kiadó könyvesboltja: Budapest, XIII. Pozsonyi út 23.



Vladimír Páral: Gyilkosok és szeretők

■ Az 1969-ben kiadott, majd Csehszlovákiában közel húsz évig tiltott könyvnek számító és most újraserkesztett fordításban megjelenő Gyilkosok és szeretők a párali életmű csúcscarabja. A torokszorító haláltáncregény színhelye egy nagy vegyigár tulajdonában lévő ház, amelyben, mint egy különös óriáskerékben, megállíthatatlannak tűnő körforgás játszódik le. Ádáz, vére menő, életre-halálra szóló harc folyik itt a földszinti nyomorúságos munkásszállás jobb életéről – sok-sok pénzről, karierről, szexről és szerelemről – álmodó becsvágyó lakói (az ostromló pirosok) és az első emeleti luxuslakás jóléttől eltunyult, passzívan védekező bérlői (az ostromlott kékek) között. A földszintről indul támadásba a fiatal Trojan mérnök, hogy, ha kell, mindenkin és mindenben átgázolva, valóra váltsa az amerikai képes magazinok alapján megálmodott álmait. És mire felveszi magát az első emeletre és a gyár vezérigazgatói székébe, az egykori ostromlóból ostromlott lesz, akinek nemcsak a pozíciója, de a puszta élete is veszélyben forog. Kezdődik minden előlről...

www.ulpiushaz.hu

Ára: I-II. kötet 3980 Ft

Az Ulpius-Ház Kiadó könyvesboltja: Budapest, XIII. Pozsonyi út 23.



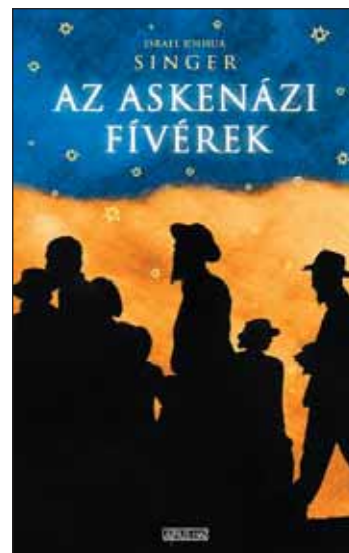
Israel Joshua Singer: Az Askenázi fivérek

■ Isaac Bashevis Singer egy életen át hajtogatta, hogy az ő bátyja, Joshua, nálánál sokkalta nagyobb író volt. Nem hittünk neki, mert nála nagyobbat e műfajban elképzelni nemigen tudtunk, és mert Joshua Singer írása akkor még nem jutott el hozzánk. Aztán kiderült, hogy I. B. Singernek ebben is igaza volt. Attól ő még vitathatatlanul a novella koronázatlan királya marad, hogy kiderült: Joshua Singer viszont valóban nagymestere a regénynek. Az Askenázi fivérek olyan bravúrosan van felépítve, úgy csavarodnak-gabalyodnak egymásba kibogozhatatlanul a szálak, hogy azt a mai napig kevesen tudnák utána csinálni. Majd' hatszáz oldalon keresztül pereg a századforduló és századelő lengyel zsidóságának döbbenetes élete, elképesztő nyomor, az iparosodás és a vele együtt kivirágzó antiszemitizmus félelmetes légköre.

www.ulpiushaz.hu

Ára: I-II. kötet: 3980 Ft

Az Ulpius-Ház Kiadó könyvesboltja: Budapest, XIII. Pozsonyi út 23.



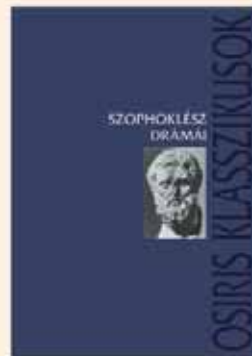


könyvhét

- Romsics Ignác: *Múltról a manák.*
Tanulmányok és esszék a magyar történelemről 2480 Ft
- Lengyel László: *Szorongás és remény* 2480 Ft
- Hankiss Elemér: *Társadalmi csapdák és diagnózisok* 2480 Ft
- Nemes Nagy Ágnes: *Az élők mértana.*
Prózai írások I-II. 6500 Ft
- Kosztolányi Dezső: *Tükörfolyosó.* Magyar írókról 4500 Ft
- Horváth János *versetani munkái* 5500 Ft
- *Szophoklész drámái* 3680 Ft
- *A mongolok titkos története* (Ford. Ligeti Lajos) 3200 Ft



Szeretettel várjuk vásárlóinkat a Könyvhéten az Osiris Kiadó pavilonjánál!



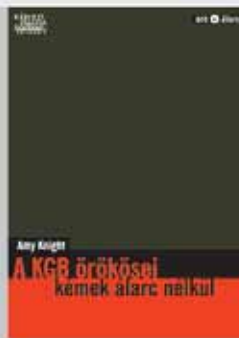
A kötetek megvásárolhatók az Osiris Könyvesházban (1053 Budapest, Veres Pálné u. 4-6. Tel/fax: 328-0371, 266-4999), és a nagyobb könyvesboltokban vagy megrendelhetők az Osiris Vevőszolgálati Irodától (1133 Budapest, Váci út 100. Tel. 452-0594, 452-0595, fax: 452-0596)
www.osiriskiado.hu kiado@osirismail.hu osiris@interware.hu

hamvas
intézet

A Hamvas Intézet könyvajánlata

Kiadványaink megvásárolhatók az Ünnepi Könyvhéten, a Hamvas Intézet standján!

Arc és álarc sorozat



Amy Knight:
A KGB örökösei
– Kémek álarc nélkül
368 oldal
2900 Ft

Páskándi Géza: *Móltó túlélés*
208 oldal, 1800 Ft

P. Sebők Anna: *Kolozsvári perek 1956*
300 oldal, 2700 Ft

Zinner Tibor: *A kádári megtorlás rendszere*
450 oldal, 2900 Ft

Tófalvi Zoltán: *Erdélyi mártírok*
500 oldal, 2600 Ft

Karel Bartošek: *Vallanak az archívumok*
460 oldal, 3500 Ft

Sziget sorozat



Darabos Pál:
Hamvas Béla
– Egy életmű
fiziognómiája I–III.
három kötet, könyvtokban
5900 Ft

Égő katedra
– *Visszaemlékezések Szentkuthy Miklósrá*
200 oldal, 2300 Ft

In memoriam Hamvas Béla
– *Visszaemlékezések Hamvas Bélára*
290 oldal, 2500 Ft

Hamvas-füzetek



Dr. Bolberitz Pál:
Az etika alapelvei
92 oldal
660 Ft

Fázy Anikó: *A Naphta szindróma, író – ideológia – hatalom*
284 oldal, 990 Ft

P. Sebők Anna: *Szabadságra Vágyó Ifjak Szervezete, 1956*
122 oldal, 670 Ft

Fráter Olivér: *Erdélyi magyar helyzetkép 1916–1919-ben*
356 oldal, 1350 Ft

Molnár Márton: *Napló és regény Szentkuthy Miklós műveiben*
150 oldal, 700 Ft

Orbán Anita: *Az antikommunizmus hatása az amerikai konzervatívizmusra*
460 oldal, 3500 Ft

Táltosmesék, pásztorfaragások, lóábrázolások

Album a régen volt, s talán valaha lesz lovas nemzetről

■ Tudjuk magunkról, hogy külföldön a gulyáson, amelyen a legtöbben nem levest, hanem pörköltöt értenek, és a Tokaji boron kívül sokan talán csak annyit tudnak Magyarországról, hogy lakói lovas népek voltak valamikor. Mi is dédelgetünk egyfajta álmot lovas nemzet mivoltunkról, de ha őszinték akarunk lenni, ebből mára nem sok maradt. Az országút menti lovasiskolákat, majorokat többnyire bevételi szempontok éltetik, az árakat pedig nem a magyar turisták, közemberek zsebéhez igazítják.

A Helikon Könyvkiadó gondozásában azonban olyan reprezentatív album jelent meg a közelmúltban a magyarság és a ló évezredek átívelő barátságáról, amelyhez fogható eddig nem látott napvilágot hazánkban. Élén áll az idézet, amelyet őseinkről jegyzett fel évszázadokkal ezelőtt Regino: „Lovon szoktak járni, gondolkozni, álldogálni és beszélgetni”.

A kötetben olvashatunk többek között az ősi magyar lóról, híres méneseink kialakulásának történetéről, nyeregben harcoló magyar katonákról, vakmerő lovasokról és hajtókról, nevezetesen vadászatokról, s a puszták arisztokratájáról, aki nem más, mint a csikós. De helyet kap a könyvben, részint a háromszáz csodálatos, színes illusztráció jóvoltából is a képző-, valamint a népi művészet, s nem maradhatnak el a lovakkal foglalkozó szépirodalmi részletek sem. A kötetet négy szerző jegyzi: Hecker Walter, Jankovich Marcell, Gyórfy-Villám András és Szelestey László. Az olvasmányos, sajátos stílusú tanulmányokat közzétevő album ötlete Hecker Waltertől származik, s a könyv egészéből sugárzik a

lovak iránti rajongás. Az eszmei szerzőtől azt szerettem volna megtudni, hogy mióta foglalkozik lovakkal. De ő csak a könyv másik idézetére bökött: „A ló szeretete velük született”, mármint a magyarokkal, s így válaszolt:

– Soha nem jutott eszembe, hogy mással kellene foglalkoznom. Édesapámnak ugyan tisztességes foglalkozása volt, lelkipásztorként tette a dolgát, de ha édesanyám a Bibliából olvasott fel nekünk, gyerekeknek, engem már akkor is csak az érdekelt, például a szerecsen komornyik történetéből, hogy a kocsiban utazók közül ki tartotta az ostort. Később, amikor az általános iskolai osztályunkból kettőnket, Balczó Andrást és édesapám hivatása miatt engem nem vettek fel állami gimnáziumba, s ezért a társadalomból kirekesztettek „menedékére”, a fellehetetlen Debreceni Református Gimnáziumba kerülünk, olyan jó barátokká váltunk, hogy én csalogattam el Andrást lovagolni. A lovakkal Nyíregyházán, 1947-től kerültem közelebbi kapcsolatba, ahol már segítettem is a tenyésztésben, a törzskönyvezésben. A felvételiztető tanárokat talán az hatotta meg a gödöllői agráregyetemen, hogy a szóbelire vittem a magam készítette törzskönyveket, mert, származásommal mit sem törődve, azonnal fölvettem. Nyaranta továbbra is jártam az önmagam szabta „gyakorlatra”, s diplomával a zsebemben a dióspusztai telivér méneshez kerültem, ahol azonban az 1962-es lótenyésztési átszervezés után a növénytermesztésbe osztottak be. Fél évig bírtam. Utána hat hónapos aspirantúra és lipcsei doktorálás következett, a

disszertációmban a lovak versenyképességének örökletességét vizsgáltam. Ilyesfajta, kisebb kacsaringókkal kerültem a kaposvári Pannon Lovas Akadémiára, ahol nyugdíjazásomig dolgoztam. A kaposvári nemzetközileg akkreditált intézmény, meghonosítottuk a német oktatási rendszert.

– *Miért kell Magyarországra külföldről importálni a lovas kultúrát, holott a németek sokkal kevésbé hagyatkozhatnak e téren a múlt örökségére, mint mi, magyarok?*

– A második világháborúig a lovasképzés katonai keretek között történt, akik jó lovasok voltak, automatikusan magas katonai fokozatot is kaptak. Így horthystának, fasisztának kiáltották ki őket, s a legjobb esetben emigráció lehetett a sorsuk. Ők voltak azok, akik emiatt az amerikai vagy az angliai lovas sportot felfuttatták, a nyugat-német kiképzőközpontba is oktatóként kerültek s a magyar hagyományokat ott vitték tovább. A hatvanas években, amikor a lovas sport mindenhol ugrásszerű fejlődésnek indult, hazánkban nem is volt szakirodalom e tárgykörből.

– *Ez a könyv most valamelyest népszerűsítő szakirodalomnak számít?*

– Egy kicsit. De valahogy úgy voltam vele, mint Szerb Antal, amikor megírta A magyar irodalom történetét. Nekem is meg kellett írnom a ló történetét, az emberrel való kapcsolatát a magam vérmérséklete szerint. A lovas sport olyan, mint a foci, mindenki azt hiszi, hogy ért hozzá. S mondogatják, hogy nem vagyunk már lovas nemzet. De a múltat nem lehet kitörölni: a népnek és az állatnak összefonódik a sorsa. Sok segítőtar-

sal képzeltem elkészíteni a könyvet, hogy legyen benne a mitológiától a táltosmeséken, a szólásmondásokon, a csodálatos, lovas pásztorfaragásokon át a magyar képzőművészeti alkotásokig sok minden. Most ez utóbbi például kimaradt, de külön kötetet szándékozom készíteni róla.

– *Megvan már a szerződése rá?*

– Nem szerződésért írok, hanem szerelemből. S a szerelemért, ugye, csúnya dolog pénzt kérni. Az anyag rendezéséhez már hozzáálltam, mert számosan voltak, akik gyönyörűen tudtak lovat ábrázolni, igaz, hogy a hivatalos műkritika csak Benczúr Gyulát és Lotz Károlyt fogadja el közülük.

– *Kiknek szánja a most megjelent lovas albumot?*

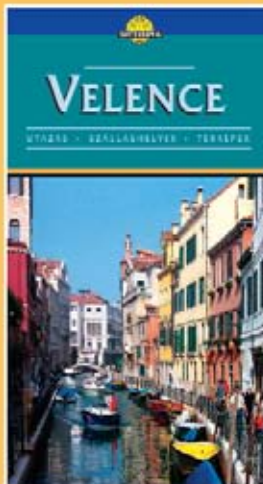
– Nem csak azoknak, akik a lovakat szeretik. Remélem, az olvasóközönség azon rétegeihez is eljut ez az album, akik a magyar kultúra, a magyar történelem iránt érdeklődnek. Egy csalafinta szándék is vezérelt a kötet összeállításakor. Abban bízom, hogy minél többen visszatálnak a lóhoz. Szeretném, hogy minél több gyerek nevelkedjék a lóval együtt. Ez egyrészt önzetlenségre nevel, mert mindig az állatot kell előbb ellátni, s csak utána gondolhatok magamra, másrészt segít a természet megismerésében. Soha annyira nem válhatok a természet részévé, mint lovon járva. Olyan helyekre tudok elmenni, ahová se gyalog, se autóval nem jutnék el, s mikor így szelem át a vidéket, nem riad el tőlem sem a szarvas, sem a nyúl, sem semmilyen erdei állat.

– *Irodalmi szemelvények is szerepelnek az összeállításban. Melyik ezek közül a kedvence?*

– Egy Móricz Zsigmond-novella, amelyben két ember beszélget a Ferenciek terén. Akkoriban még konfliktusok jártak Budapesten. Az egyik ló határozottan elindul a beszélgetők felé és barátságosan megbökődik az egyik embert, aki felkiált: „Nahát, ez az én lovam volt a háborúban!”.

Mátraházi Zsuzsa

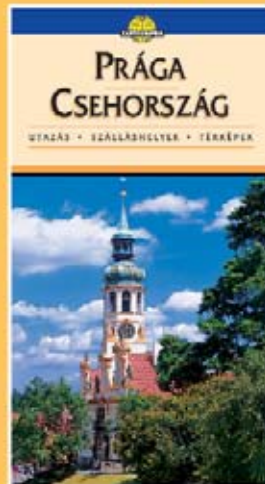
Könyvheti újdonságok!



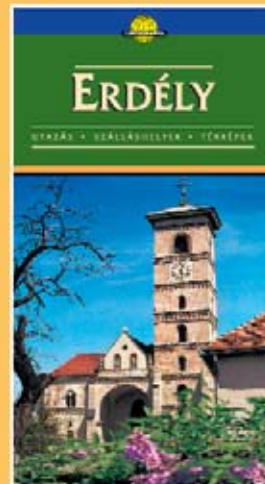
Az új útikönyv a mediterráneum ékszerét, a lagúnák és legendák városát mutatja be.

Ismerteti a hajdan dicsőséges Velencei Köztársaság történelmét, és a jelen kulturális és művészeti létmiválót. A közel 200 oldalas, sok fotóval és térképpel gazdagított kötet a híres épületek, díszes paloták, gazdag múzeumok, patinás kórházak és hangulatos síkatorok megtekintéséhez sétaútvonalakat ajánl.

Terjedelmes füzettel foglalkozik a hasznos gyakorlati tudnivalókkal, a fesztiválok időpontjaitól, az ajánlott éttermek és szállodák listáján át az olasz konyhaművészetig. **Ára 1800 Ft**



Az „Arany-Prága” történelmi öröksége, műemlékei, híres sorozói, és az Őriás-hegységtől a Kárpátokig húzódó, természeti értékekben bővelkedő ország tartalomgazdag ismertetése egy kötetben! A kétszázhusz oldalas útikönyvben festői tájak, erdő borította hegyvidékek, népszerű túraútvonalak, ódon várak, gyönyörű kastélyok és hangulatos kisvárosok leírását olvashatjuk egy gyakorlott utazó, Horváth Tibor tollából. A kiadvány számtalan színes fotóval, térképpel, részletes szállásnavigációval és aprólékos, bőséges gyakorlati tudnivalóval segíti az utazót a felkészülésben. **Ára 1800 Ft**



Az új útikönyv a sokszínű történelmi (Belső-) Erdélyt és az odavezető út mentén fekvő partiumi és temesközi nagyvárosokat mutatja be részletesen. A 260 oldalas kötet több mint 400 település és táj látványait ismerteti, az évszázadok során épült várakat, templomruhákat, fatemplomokat, a tájegységekhez kapcsolódó népviseletet, sajátos népszokásokat, mondákat és az erdélyi konyha ízeit. Kirándulások, csillagnyarak vezetik az olvasót a történelmi és művelődéstörténelmi értékek mellett a vadregényes táj, a havasok, a hágók és bércek világába.

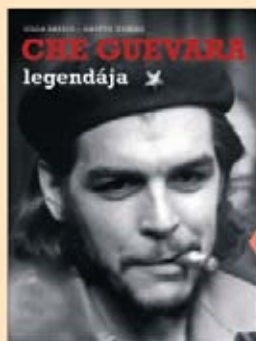
Több mint száz színes fotó és térkép, többnyelvű helységnevek, falusi szálláshelyek és gyakorlati tudnivalók. **Ára 1800 Ft**

A könyvek – a Kiadó minden idegenforgalmi és ismeretterjesztő kiadványával együtt – 20 % kedvezményrel kaphatók az Unnapi Könyvhét helyszínein!

V e l ü n k



c é l h o z é r !



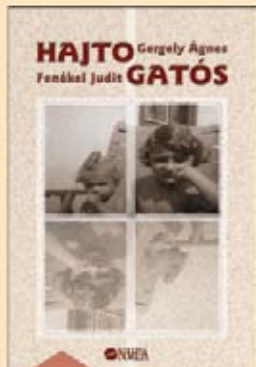
A Novella Kiadó könyvheti ajánlata

Hilda Barrio, Gareth Jenkins

Che Guevara legendája

Regényes élettörténet, minden oldalán fotókkal, illusztrációkkal.

432 oldal, kemény táblás, védőborítóval, méret: 135x177 mm
Bolti ár: 3990,- Ft



Dancsó Béla Holdszéna

Tudományos igényű megírta a tényekre támaszkodó olvasmányos történet, űrhajóéletrajzokkal, az Apollo-programról, az ember Holdra lépéséről, annak minden részleteivel és izgalmával, sok színes illusztrációval.

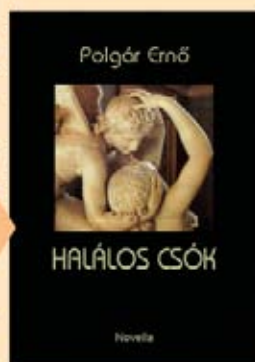
Polgár Ernő Halálos csók

Klasszikus novellák emberi életekkel, érzésekkel.

174 oldal, kartonált, formátum: A5, Bolti ár: 1000,- Ft



600 oldal, kemény táblás, védőborítóval, formátum: B/5
Bolti ár: 5990,- Ft



Gergely Ágnes, Fenékel Judit
Hajtogató
Elbeszéléskötet, amelyben a két szerző közös élményeiket külön történetekben mesélik el, egymásba kapaszkodva.

160 oldal, kemény táblás, formátum: 110 x 186 mm
Bolti ár: 1890,- Ft

Az 1956-os Intézet ajánlata

A „hatvanas évek” emlékezete

Az Oral History Archivum Gyűjteményéből Válogatta és összeállította: Molnár Adrienne

Az 1956-os Intézet Oral History Archivumának alapját képező életútinterjúk felvétele a nyolcvanas évek elején kezdődött, ez a válogatás ebből a gyűjteményből készült. A 83 megszólaló életútja sok esetben feloleli a teljes XX. századot, de a válogatás az elbeszélésekből „kíméselte” a hatvanas évekre vonatkozó „szövegeket”. Az interjúalanyok többsége aktívan részt vett a forradalomban, az ő történeteik középpontjában 1956 áll. Sok esetben teljes életükben is – akár mert részt vettek benne (bármelyik oldalon álltak is), akár mert csak átéltek, de hatását meghatározónak tartják.

A hatvanas évek Magyarországon – tanulmányok Szerk. Rainer M. János

Kötetünk a „hatvanas évek” magyarországi történéseinek történettudományi eszközökkel való vizsgálatát tűzte ki célul. Az első fejezet a hazai eseményekre, a második az 1968-as reformra összpontosul. A harmadikban a politikai élet hétköznapijaira vonatkozó tanulmányok olvashatók. A negyedik ugyanezeket a hétköznapiakat vizsgálja „hétköznapi” szereplőik életében. Néhány tucat fénykép a „hatvanas évek” mára jobbára elsüllyedt épített környezetét, tárgyi kultúráját és emberi arcait próbálja felmutatni. A kötetet a „hatvanas évek” kultúrájáról és művészetéről szóló néhány elemzés és áttekintés zárja.



1956-os Intézet

1074 Budapest,
Dohány utca 74.
Telefon: (1) 322 5228,
Fax: (1) 322 3084
E-mail: Rev13199@helka.tif.hu
Honlap: www.rev.hu

A jó könyv – szolgálat

A nyolc éve alakult Kairosz Kiadó könyveire mindig érdemes odafigyelni. Kiadványai határozott világképet, magas értékrendet és elkötelezett szellemiséget tükröznek. Bedő György, a kiadó igazgatója azt vallja, hogy a könyv értékének fokmérője nem a tömegsiker, hanem a szakmai megbecsülés. Tavaly a könyvkereskedők ezt nyomatékosították is, amikor szavazataik alapján az előkelő harmadik helyre rangsorolták a Kairoszt az „Év könyvkiadója” választáson. Beszélgetésünk címéül közösen a Kairosz Kiadó jelmondatát választottuk, hiszen az méltó módon tükrözi egyrészt az elkötelezettséget, másrészt mutatja azt is, hogy Gyuri bácsi nem a gyors meggazdagodás reményében fogott bele a könyvkiadásba.

■ – *A könyves legendák szerint több érdekes névféjtése létezik a Kairosznak. Előfordult, hogy egyiptomi kötődést sejtett valaki a név hallatán... Mit jelent a Kairosz név?*

– A Kairosz névválasztás nem véletlen, egyszerre fejezi ki a hitet, és azt, hogy könyveinket nem a pillanatnyi siker érdekében jelentetjük meg. A görög nyelv – a magyarral ellentétben – az „idő” fogalmára két kifejezést is használ, megkülönbözteti a földi időt (kronosz) a kegyelmi, vagy alkalmas időtől: ez utóbbi a kairosz.

– *Nehéz lenne a kiadó profilját meghatározni, hiszen szépirodalmi, vallásos-teológiai, közgazdasági, történelmi, művészeti és pszichológiai műveket is közread. Ön melyik területet tartja fontosabbnak, vagy talán a szívéhez leginkább közelállóknak?*

– Minden megjelent könyvünk közel áll a szívemhez, hiszen a művek kiválasztásánál is az a fő szempont vezet – és ezzel talán nagyon sok kiadó így van –, hogy ami engem is megfog, szívesen olvasom, azt próbálom anyagi erőnk szerint a nagyközönség számára is hozzáférhetővé tenni. Hiszem és vallom, hogy van ebben az országban hatszáz-egyezer ember, akik hasonló értékrendben gondolkodnak, és szívesen elolvassák a könyveinket is.

– *Az alacsony példányszám az átlagtól magasabb árszínvonalat is jelent?*

– Árainkban próbálunk a többi kiadó árainál nem magasabb szintet kialakítani. Valóban, az alacsony példányszámok miatt ez nagyon nehéz, amikor szinte minden támogatás nélkül dobjuk piacra a könyveinket. Ki kellett alakítani egy belső támogatási rendszert, annak érdekében, hogy bírjuk a piaci nyomást, hiszen a sikeresebb, magasabb példányszámban fogó kiadványoknak kell fedezniük a kevésbé sikeresek esetleges veszteségét. Óvatosnak kell lenni a példányszámok kialakításánál, mert a mai könyvszakmai viszonyok között csak és kizárólag a könyvkiadó vállal kockázatot.

– *Ezért a kijelentéséért nem fél, hogy megharagudnak a kereskedő partnerei?*

– Több mint negyven éve dolgozom a könyvszakmában, ebből harminc évet kereskedőként – ezért talán mondhatok ilyet bátran. Rengeteg régi kollégámmal vagyok ma is kapcsolatban, ők pontosan tudják, hogy igazam van, és nem sértődnek meg. Egyébként pedig a Kairosz Kiadó ehhez a helyzethez – sok más kiadóval együtt – próbál alkalmazkodni, de biztos vagyok benne, hogy előbb vagy utóbb elkerülhetetlen lesz egy közös felépés, akár a Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülése segítségével, akár a nagyobb kiadók összefogásával. Egyébként pedig azoktól a partnereinktől, akik becsülete-

sen, a „jó gazda” gondosságával, szeretettel foglalkoznak a könyveinkkel és átgondoltan, felelősséggel rendelnek, nem sajnálom a magasabb árrest. Annak viszont örülnék, ha eljutna addig a szakma, hogy nem világnézeti alapon dölnének el piaci kérdések.

– *Mire gondol konkrétan?*

– Nyíltan azt a keresztény-konzervatív világnézetet képviselem, amelybe beleférnek a magas színvonalú teológiai-filozófiai munkák, de Lovas István, Bayer Zsolt vagy Tóth Gy. László publicisztikai írásainak kiadása is. A mai világban – nemcsak Magyarországon – a világnézetek mentén kettészakadt a társadalom. A könyvesboltokban pedig minden világnézetet képviselő könyvnek helye van, divatos szóval mindennek esélyegyenlőséget kell biztosítani. A különböző felvetések elhallgatásának nincs helye sehol, nincs helye a könyvesboltban sem. A másság tisztelete nemcsak szavakban, de tettekben gyakorolandó.

– *A jubileumi, 75. Ünnepi Könyvhétre milyen újdonságokkal jelentkezik a Kairosz?*

– A hazai, de a nemzetközi könyvkiadásban is egyedülálló vállalkozás Puskely Mária összeállítása, amely „A keresztény Európa szellemi gyökerei” címmel kerül az olvasókhoz. Már a könyv megjelenése előtt fölmerült ennek a műnek idegen nyelven történő megjelenítése is. Amikor a politiku-

sok arról vitatkoznak, hogy az Európai Unió Alkotmányában szerepeljen-e utalás a keresztény hagyományokra, akkor betér egy törékeny alkatú apáca a kiadóba, és hoz egy több száz oldalas összefoglalást az utóbbi két évezredről, dokumentálva azt, hogy minden európai ország életét döntően meghatározták és befolyásolták a szentek százai. Az ő adataikat gyűjtötte és rendszerezte kötetbe, mondhatnám azt is, hogy mi ezzel a könyvvel köszöntjük az európai uniós csatlakozásunkat.

Másik, könyvheti listán szereplő könyvünk Kapocsy György fotóművész munkája, akinek előző kötete szintén nálunk jelent meg. Most híres magyarok szülőházaírói közül művészi felvételeket, kísérő szövegeket pedig irodalmi szemelvényeket választott. Ez a könyv kifejezetten az Ünnepi Könyvhéthez kapcsolódik, hiszen többek között olyan irodalmi nagyságok szerepelnek a kötetben, mint Petőfi, Móra, Móricz, József Attila.

Bayer Zsolt új szépirodalmi könyvét is a könyvhétre időzítettük, egyik legsikeresebb szerzőnk „Újabb erdélyi történetek”-kel lepi meg hűségese olvasóit. Bayer Zsolt ugyanis nem pusztán harcos jobboldali publicista, hiszen ilyenek a „másik” oldalon is bőségesen találhatóak, hanem nagyon tehetséges szépirodalmi, akinek a novelláit olvasva azt hihetnők, hogy Krúdy Gyula tért vissza a magyar irodalomba.

– *Nagyon kedvelt lett az olvasók körében a „Miért hiszek?” című sorozat. Legutóbb a Jókai Annával készült beszélgetés jelent meg.*

– A könyvhétre tartogattuk, és mire ez a beszélgetés megjelenik, már a boltokban lesz az Eperjes Károly színművésszel készült interjú. A sorozatban eddig meghatározó magyar közéleti személyiségekkel adtunk közre ebben a témában beszélgetést, a sikeren felbátorodva tervezzük külföldi neves személyiségekkel is interjúkat. A névsor azonban legyen meglepetés...

Dallos András

Valami spirituális értelemben Boriska is a Benjámín mamája, a biológiai anyja, Donna mellett. Boriskának, bár Éva sosem ismerte, mégis szinte szülői szerepe van abban, hogy Éva (a feleségem), úgy döntött, legyen kutyánk.

(Boriska előfordult már ebben a rovatban. Most csak emlékeztetőül: koromfekete, nemezes szőrű puli szuka volt, az én előző kutyám. B-kategóriájú fajkutyá, mert pedigéréjében csak apai részről volt a családfe követhető, a nagyanja még igazi terelőkutyá volt. Tizenhat évig élt.)

Évike életében nagy szerepe volt nagyanyjának, a Mamának. A Mama legenda volt, fél Óbuda ismerte, és aki ismerte, mind azt mondja: kár, Ákoskám, hogy te nem ismerted a Mamát. A Mama egyszerűen zseni volt.

Így aztán érthető, hogy Évike, valahányszor nagyon megszeretget egy kutyát, azt mondja: hát hogy most mit gondolhat a Mama, ahogy lát engem az égből?! Mert Évike arról volt híres, hogy jobban félt a kutyáktól, mint a krokodiltól vagy a jaguártól. Ha a járdán szembe jött vele egy palotapincsi, Éva képes volt átmenni a túloldali járdára. Közben mindig magyarázta, hogy ő nem utálja a kutyát, sőt – távolról – még szereti is, csak valami allergiás iszony, valami rémület

él benne, erről nem tehet, ez fejlődési rendellenesség vagy genetikusan kódolt akármí, ezen nem lehet változtatni, ez olyan, mint a tériszony.

Ez igaz, csak hogy a tériszony kitűnően gyógyítható, csak megfelelő szakember kell hozzá. Ugyanígy elmúlhat a kutyafóbia is, példa rá éppen az én asszonyom.

Kertész Ákos Benjámín genezise

Boriska 1983 őszén halt meg, és 1984 március 19-én megszületett a kicsi lányom: Luca. Luca persze nem pótolta Boriskát, ahogy a kutya sem lehet gyerekpótlék, egészséges embernél máshol van beakasztva a gyerek is, a kutya is, csak egyszerűen fölmértem, hogy ötvenkét évesen már sok lenne egy kisgyerek és egy kiskutya nevelése egyszerre. Mert a kutyára, ezt tudtam, az első évet rá kell szánni. Akinek nincs egyéves viszonylagos szabadsága kutyája szocializálására, ne vegyen magához kiskutyát. Persze, attól, hogy nem volt kutyám, Boriska állandóan velem élt, ott volt a tudatomban, az emlékeimben és a történeteit szorgal-

masan meséltem annak, aki a közelemben volt, viszont Boriskát már nem ismerhette: Évának. Van, aki gyereket tud mesélni más hasába, nekem viszont kutyát sikerült mesélnem Éva fejébe. Éva addig-addig hallgatta a Boriska-történeteket, míg ismeretlenül is megszeretette Boriskát, és rájött, hogy ő tulajdonképpen egyal-



ka volt, így csak Marcsitól, a gazdától függött, hogy Donna reprodukálja-e önmagát. És Marcsi úgy döntött, egy egészséges szukanak joga van legalább egy alomhoz.

Hat kölyök született, négy fekete, két arany spániel, közülük egy volt kan: az lett a miénk. A Benjámín nevet én találtam ki, mert ő lesz a családban (számára: a falkában) a legkisebb, így azután Marcsi az egész alomnak Bé-vel kezdődő neveket adott, pedig az csak a második alomnak dukál. Benjámín volt már akkor is a legfalánkabb a hat közül. Marcsi nagy gonddal és abszolút szakszerűen gondozta az egész almot, egyik kiskutya szebb lett, mint a másik, persze Benjámín lett mind közül a leggyönyörűbb.

talan nem is félne egy olyanforma kutyától, mint Boriska. Történt pedig ezzel egy időben, hogy Marcsinak, a könyvelőnknek volt egy gyönyörű, aranyszínű angol cocker spániel szukája, a Donna. Mivel a könyvelés lebonyolítása jobb helyen volt Éva kezében, mint nálam, Éva egyre többet járt föl Marcsihoz, és a Boriska-történetek hatására már meg is merte simogatni Donnát, Donna hálásan hozzásimult, megnyalta a kezét, és kiderült, hogy Éva nem is fél tőle, sőt egyenesen imádja, és akkor azt mondta: nahát ilyen kutyát, mint a Donna, én is el bírnék képzelni magam mellett.

Donna, mint mondtam, szu-

ka volt, így csak Marcsitól, a gazdától függött, hogy Donna reprodukálja-e önmagát. És Marcsi úgy döntött, egy egészséges szukanak joga van legalább egy alomhoz. Hat kölyök született, négy fekete, két arany spániel, közülük egy volt kan: az lett a miénk. A Benjámín nevet én találtam ki, mert ő lesz a családban (számára: a falkában) a legkisebb, így azután Marcsi az egész alomnak Bé-vel kezdődő neveket adott, pedig az csak a második alomnak dukál. Benjámín volt már akkor is a legfalánkabb a hat közül. Marcsi nagy gonddal és abszolút szakszerűen gondozta az egész almot, egyik kiskutya szebb lett, mint a másik, persze Benjámín lett mind közül a leggyönyörűbb.

Hát így történt, hogy Benjáminnak valami titokzatos módon Boriska is a mamája volt, nem csak a szépséges Donna.

Nem mindenki örül az olcsó könyvnek....

■ A Süddeutsche Zeitung Bibliothek sorozata egy hónap alatt elérte az 5,5 millió eladott, pontosabban előrendelt példányszámot.

Igazi sikertörténet. Azonban ez nem mindenkinek tetszik.

A tekintélyes, kortárs és klasszikus szerzőket egyaránt megjelentető kölni Kiepenheuer&Witsch kiadó vezetője kijelentette, hogy a sorozat valóságos támadás a zsebkönyvek ellen. A „nevelésesen olcsó” (4 eurós előfizetői, 4,90-es bolti árú) könyvek kiszoríthatják a piacról a zsebkönyvet. Hiszen szokatlan, hogy a

keménykötésű, védőborítású művek ára alacsonyabb, mint a fűzött kiadásoké.

A kiadói szakember a műhelytitkokba is beavat.

A zsebkönyvkiadásra szóló szerződés megszabja, hogy az eredeti kiadó nem adhatja ki olyan formában (és árban) a művet, ami konkurenciát jelenthetne a zsebkönyveknek.

A Bibliothek sorozatnál viszont pont ez történik.

Vannak a könyvkiadásban veszteséges és nyereséges művek.

Böll Egy bohóc nézetei c. regényének zsebkönyvkiadása

hosszú éveken volt nyereséges, s a kiadó ebből finanszírozhatta a szerző nem ennyire kapós műveit is.

Most az áron alul kínált klasszikusok azonban nem tesznek jót az ismeretlenebb szerzőknek és műveknek.

Persze a listával is bajok vannak.

A kiadói szakember hiányolja a „világirodalom klasszikusai” sorából Thomas Mann vagy Robert Musil, s azt is furcsának találja, hogy Grass legnevezetesebb regénye, A bádogdob helyett egy másik, a Macska és egér került a listára.

A számok viszont magukért beszélnek. A Süddeutsche Zeitung továbbra is következetesen hirdeti saját lapjában egész oldalon, mellékleteiben, s bécsi testvérlapjában, a Der Standard-ban a sorozatot, s a hetente megjelenő új művet. Ezekben a heti összefoglaló cikkekben ismertetik a szerzőt s műveit.

Már a vásárlók polcain sorakoznak a regények Austertől, Canettitől, Walsertől, Kunderától vagy legutoljára Forstertől.

A kereskedők és a kiadók kicsit bosszankodnak.

De az olvasók – s talán ez a fontosabb – minden bizonnyal elégedettek.

Borbíró Zsóka

Modern almanach

Beszélgetés Alexander Brodyval, az Alibi-könyvek kiadójával

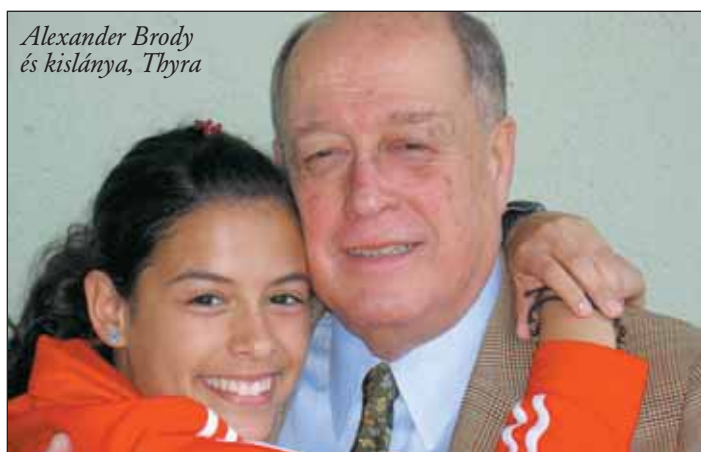
Alexander Brody neves reklámszakember. Tanulmányait a Princetoni Egyetemen végezte. 1953–1983 között a Young&Rubicam Inc. munkatársa, 1965–1970 között Frankfurtban a cég alelnök-igazgatója, 1970–1982 között a világvállalat nemzetközi elnök-vezérigazgatója, 1984–1987 New York, a DYR Worldwide elnök-vezérigazgatója, 1987–1993 az Ogilvy&Mather Worldwide elnöke, 93-tól a cég konzultánsa, a nemzetközi műveletek vezetője.

■ – Alexander Brody Bródy Sándor unokája. Az olvasó gyermekkori fényképeivel nagybátyja, Hunyady Sándor „Árnyék nap-sütésben” könyvében találkozhat, egyben főbőse az író „Gyermek-költészet” című elbeszélésének. Az egyetem elvégzése után a világ leg-híresebb reklámcégei vezető munkatársa lett. 2001-ben kiadót alapított Budapesten, az „Alibi hat hónapra” sorozat megjelenítésére. Mi indította erre a döntésre?

– Gondoljuk csak meg, ezzel a névvel, ezzel a családi háttérrel az ember óhatatlanul az irodalom vonzáskörébe kerül. Nem véletlen, hogy Bródy Sándor négy fia, Hunyady Sándoron kívül, András, István és Illés is írói pályára lépett. Az utóbbi Amerikában. Bevallom, magam is dédelgettem hasonló ambíciókat. 2001-ben egy aforizmagyűjteményt jelentettem meg „Húszszeregy éjszaka. Álmodok és mesék a valóságból” címmel. Majd az utóbbi kétszáz év aforizmaiból adtam közre válogatást. Az „Alibi” sorozatot 2001-ben indítottuk útjára.

– Miként született a sorozat ötlete?

– A sorozat létrejöttének története röviden összefoglalható. Egy étterem teraszán üldögtünk Torma Tamással, aki „Alibi” néven egy politikai havi folyóirat indítását fontolgatta. Így született az ötlet, hogy ne politikai folyóiratot, hanem tematikus könyvsorozatot jelentessünk meg „Alibi – hat



Alexander Brody és kislánya, Thyra

hónapra” címmel. Az első kiadványunk, az „Evés – ivás” volt, ezt követte minden félévben egy újabb kötet, a „Kert”, a „Lovak”, a „Fürdő”, az „Uruk és dámák”, majd most könyvhétre a „Szerencse”. Remek szerkesztőgárdát tudtunk megnyerni, Márton László, Nagy Gabriella, Torma Tamás, Farkasházy Tivadar, – korábban – Csontos Erika személyében. Egy-egy témára építjük a könyveket, kortárs szerzők a kötetbe készültek munkáiból. Az egyes köteteket gazdag képanyag illusztrálja. Ezek a régi és új kontrasztját jelenítik meg, a régebbi korból való felvételek mellett, mintegy ellentépként, egy modernebb, a mából, vagy a közelmúltból származó fotó látható.

– Melyek a szerzők kiválasztásának szempontjai?

– A rendkívül népes szerzőgárdában kortárs magyar szerzők, köztük neves írók és pályá-

kezdő ismeretlenek, újságírók, tudományos szaktekintélyek, színészek, TV-s személyiségek egyaránt találhatók. Mindenkor szeretnénk teret adni a fiatal tehetségeknek. Nagypám húszéves korában publikálta a „Nyomor” című munkáját, én hiszek a fiatalokban.

– Mi a műfaji meghatározása az Alibi – hat hónapra sorozatnak, könyv, folyóirat, vagy könyv alakú folyóirat?

– Az almanach műfaját eleveníti fel, amely hiányt pótol a jelenlegi könyvpiacra. Ezek a kiadványok nemcsak most aktuálisak, de évtizedek múlva is érdeklődésre tarthatnak számot. Az írások visszaemlékezések és fikciók. Kultúrtörténeti érdekességekkel, néprajzi adalékokkal ismertetnek meg, mindennapjaink történéseit, kedvteléseinket dolgozzák fel sok humorral.

– Van-e kedvenc témája a sorozat könyveiből?

– Személyes indíttatásból a Lovak kiadványt kéne említenem, de hozzáam mindig a legújabb téma áll a legközelebb, ez „A titok”, melyet most rendezünk sajtó alá. Eredetileg abból indultunk ki, hogy rengetegen írnak naplót, melyek izgalmas titkokat is rejtnek. Ma már azt gondoljuk, hogy titkokat máshol is találunk.

Szeretném hangsúlyozni, hogy természetesen minden vállalkozás nyereségorientált, (bár a miénk a nyereséggel még nem szembesült), minket nem csupán az anyagi érdek mozgat. Az a legfőbb célunk, hogy érdekes olvasnivalót adjunk kézbe, remélve, hogy ugyanolyan szeretettel fogadják könyveinket, mint amilyen lelkesedéssel készítettük azokat.

– Végezetül ejtsünk szót a jövő terveiről.

– Változás csak annyiban várható, hogy a sorozatból ezentúl évente egy kötet lát napvilágot. A másik kiadványunk egy-egy neves szerző munkája lesz. E gondolat jegyében adtuk ki Csányi Vilmos elbeszéléseit és szándékunkban áll a nagysikerű „Pletyka” című könyv szerzőjének, Szvetelszky Zsuzsannának új kötetét megjelentetni. Most az Ünnepi Könyvhéten jelenik meg Krúdy Gyula 1920-as évekből származó munkája „Bródy Sándor, vagy a nap lovagja”, a Noran gondozásában, melyhez én írtam utószót. Ebben már említést teszek arról az irodalomtörténeti szennációról, hogy a múlt év folyamán Édesanyám holmijai között rábukkantunk nagypám és nagybátyám eddigi ismeretlen leveleire, a Rembrandt című regény teljes kéziratára, korabeli fényképekre és egyéb dokumentumokra. Ebből a gazdag hagyatékból szeretnénk meríteni, megbíztuk Kurta Zsuzsannát, aki Hunyady Sándorról írta szakdolgozatát, hogy a kivételes egyéniségű, nagy tehetségű Hunyady Margit színésznő élettörténetét dolgozza fel. Természetesen továbbra is évente új kötetekkel gazdagodik az Alibi sorozat, hiszen a témák sora kimeríthetetlen.

Tausz Anikó

Nádra Valéria megkérdezte

Murányi Gábort

■ – *Az ideai könyvhét alkalmából jelenik meg az a kötet, amely a kezdetektől napjainkig követi nyomon Supka Géza 1929-es, könyvhetet szorgalmazó kezdeményezésének sorsát. Önre az 1979-es 50.-tól az ideai 75.-ig terjedő negyedszázad történetének megírása jutott. Talán nem titok, hogy egyebek közt azért is, mert nem most, utólag kell könyvtárakból, levéltárakból, újságkötetektől kibányászni, hogy mikor mi és hogy történt, hanem a könyvkiadással foglalkozó újságíróként mindig is nyomon követte, regisztrálta az eseményeket és adatok kedvéért is bátran fordulhatott a saját archívumához. De vajon könnyíti-e vagy éppen hogy nehezíti, ha a krónikásnak olyasmiről kell beszámolnia, ami személyes élménye is?*

– Ha a magyar könyvkiadásról, a könyvhetekről és magukról a könyvekről az elmúlt negyedszázadban írtam is vagy félezer cikket, azért volt mit búvárokodnom. Ez a munka sosem kerülhető meg: az utólagosság utókorai kontrollt igényel. S persze szembe-sülést is jelent: mit láttam jól egykor, s mit tévesen, ítéleteim, kifakadásaim mikor voltak jogosak, s mikor nem. Ilyen értelemben érdekes és tanulságos időutazás volt a könyvheti krónika megírása. Hasonló élményről egyébként szerzőtársam, Köves József is beszámolt, hiszen az általa tárgyalt korszak, az első ötven év egy részének ő nem csak szemlélője, némiképp formálója is volt. A személyes élményt én inkább segítségként éltem meg, még akkor is, ha a kívülről való objektív látásra olykor-olykor tényleg kényszeríteni kellett magam. Hiszen a könyvhét forogtága, a nagy, időzített „véletlen” találkozások magával ragadóak. Mint ahogy – visszatekintve – az a gazdagság is lenyűgöz, amely a május végi, június eleji ünnep kínálatában évről évre megjelent. Remélem, sokaknak lesz tanulságos olvasmány a most megjelenő kötet függeléke, ahol az utóbbi negyedszázad könyvheti köteteinek címei között böngészhet majd az olvasó.

– *Ebből a 25 évből az első tíz még a pártállami kultúrpolitika lenyomatát őrzi: olyan „ügyek” sorozata kötődik a könyvhetekhez, melyek ma már főképp „nosztalgia elen” jók: betiltások, bezúzá-*



sok, megjelent, de parancsra visszhang nélkül hagyott könyvek és egyebek. Mivel tudjuk, hogy annak idején az ilyesmi hétpecsétes titok volt, Önnek vajon hogyan sikerült ezeket az ügyeket mégis dokumentálnia?

– A kérdésben fogalmazott állítással nem értek egyet: az „ügyek” nem voltak hétpecsétes titkok, legalábbis a szakmát ismerők pontosan tudták. S magunk között „pletykáltunk” is róla eleget. Időnként pedig még az is előfordult, hogy egyik-másik skandalumról a sajtóban is hírt lehetett ügyeskedni, a nyolcvanas évek közepén már bizonyosan, igaz, kisebb kurázi azért még szűkségteltetett. Az utólagos dokumentálás viszont már egyszerűbb volt, csak elő kellett venni a régi jegyzeteket, vagy megkérdezni az egykori résztvevőket.

– *Az olvasó, noha nem kívánja vissza az 1989 előtti helyzetet, tudathasadásos lelkiállapotba kerül, ha arról értesül, hogy a könyvkiadók számára nem a kitől, mikor, mennyi pénzt tudok szerezni volt a legfőbb gond, hanem amiatt aggódhattak, hogy nagy a megvett, de ideig-óráig olvasatlanul maradt könyvek száma. Vajon jobb a helyzet, ha azok, akik olvasnának, most viszont megvásárolni nem tudják a könyvheti könyveket?*

– Megint ellentmondok. A Kádár-korszakban a raktárkészletet elsősorban nem az ideig-óráig el nem olvasott kötetek duzzasztották fel, hanem az a kultúrpolitika, amely olvasói igénytől függetlenül kulturpolitizált, példányszámtízezrekkel hálálta meg a rendszerhez való hűséget vagy a remélt lojalitást. De ennek a kérdéskörnek a taglása messzire vezetne, inkább csak a második kérdésre válaszolok, arra is röviden. Elismerve a kérdése mögötti keserű tapasztalatokat és a tényleges ellentmondásokat, a felháborító visszaéléseket, az értéktelenség tobzódását, mégis azt gondolom, a helyzet most jobb. Sokkal jobb.

– *Úgy tudjuk, szerzőként több más fontos mű is készül műhelyében: Lajos Ivánról, a híres Szürke könyv rejtélyes sorsú szerzőjéről ír monográfiát, s a verebek azt csiripelik, hogy elmúlt évtizednek cikkterméséből is megjelenik egy impozáns válogatás. Hol tartanak ezek a tervek és mikor, mit olvashatunk legközelebb Öntől?*

– Választott főhősöm, a német titkosszolgálat által 1944-ben, majd az orosz KGB által 1946-ban elhurcolt (s 1949-ben lágerben meghalt) legitimista történész sorsa – legalábbis a számomra – már nem annyira rejtély. Fél évtizede intenzíven gyűjtök róla minden információt, s most úgy érzem, életrajzából már csak néhány meghatározó momentum vár feltárára. Nem találok például magyarázatot arra, miért tartóztaták le, s tartották fogva néhány hétig 1942-ben. Feltételezéseim természetesen vannak, de nem kívánok csak ezekre hagyatkozni. Kutatok tehát tovább. Azt viszont feltételezem, hogy nem a verebek csiripelték, hanem olvasta az interneten, hogy a Nemzeti Kulturális Alap támogatást ítélt meg a Noran Kiadónak egy „kultúrhistoriai” kötetre. Ennek lennék én a szerzője.

MURÁNYI GÁBOR újságíró 1954-ben született Budapesten. A Szegedi Tanárképző Főiskola történelem szakára járt 1975 és 1979 között, eközben (egészen 1991-ig) a Magyar Nemzet munkatársa. 1992–93-ban a Köztársaság kulturális rovatát vezeti, 1993 óta a HVG Szellem rovatának munkatársa. 1991 és 1993 között a Nyilvánosság Klub ügyvivője. Első önálló könyve „Egyszer karolj át egy fát!” címmel 1984-ben jelent meg. 1986-ban Napló és visszaemlékezés címmel sajtó alá rendezte Szántó Judit emlékezéseit, melynek átdolgozott kiadása 1997-ben ismét napvilágot látott. További munkái: 1956 a Magyar Nemzetben, Volt egyszer egy Magyar Nemzet (sajtótörténeti krónikák, 1990 és 1992), Az átkos múlt betek (cikkek, 1996). Társszerzője A magyar sajtó története című tankönyvnek (1995). Elismerései: Mibályfi Ernő-díj (1984), Pulitzer-emlékdíj (1993), Nagy Imre-emlékplakett (1995).

A Maecenas Könyvkiadó ajánlata

Kurt Vonnegut: Az ötös számú vágóhíd

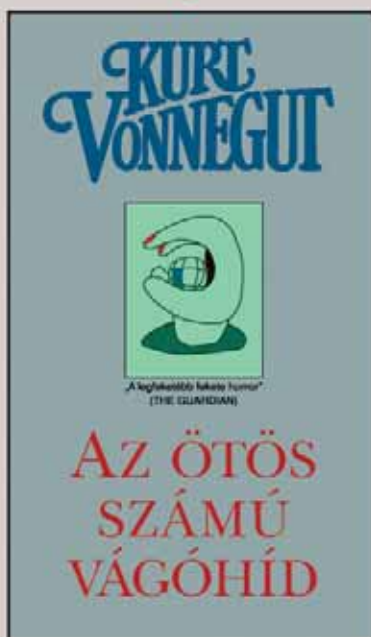
Korunk egyik legjelentősebb írója és gondolkodója fő művét tartja kezében az olvasó.

A címbeli ötös számú vágóhíd Drezdában található, 1943 végén ide érkezett az amerikai hadifoglyok származásos csapata.

A hadászati szempontból semleges műkincsvárost egy éjjel a brit légierő porig bombázta. Az amerikai hadifoglyok a vágóhíd mély pincebarlangjában túlélték a poklot – így születhetett meg e kötet, a világirodalom egyik legtöbbet elemzett műve.

Vonnegut felvonultatja pantheonjának számos jól ismert szereplőjét, köztük Kilgore Troutot, a tralfamadoriakat, Rumfixordot és a többieket. Halál és művészet – így megy ez, sugallja Vonnegut.

256 oldal, papír kötés, 1650 Ft



Kurt Vonnegut: Halálnál is rosszabb

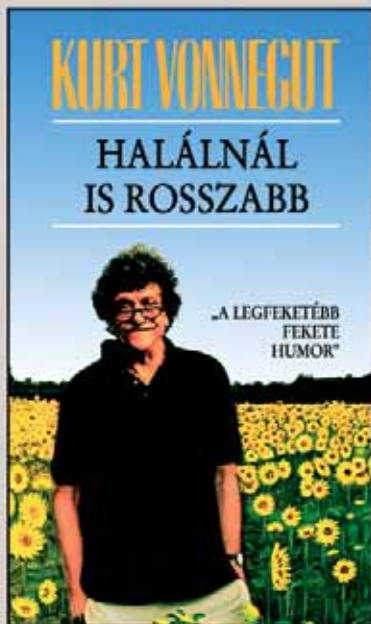
2. kiadás

„Csupán egy személynek származott nyilvánvalóan előnye Drezda pusztulásából. Én vagyok az a személy. Tetemenként legalább öt dollárt kerestem, ha a mai honoráriumot is beleszámítom.”

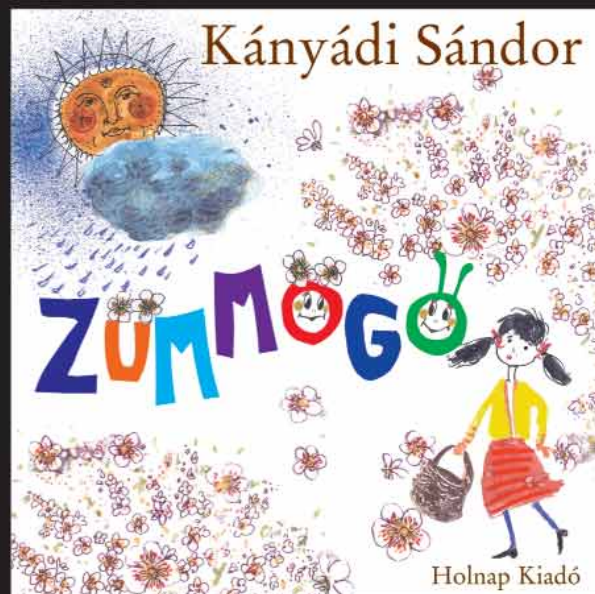
Ebben az önéletrajzi kötetében Kurt Vonnegut, a fekete humorú humanista mindenről és mindenkiről leszedi a keresztvizet – elsősorban saját magáról. Ő, az örök kételkedő sokszor az elérékenyülésig ellágyul, ha kisebb vagy nagyobb családjáról van szó – az utóbbin természetesen a világmidenség értendő, amelynek sorsa mindennekfelett aggasztja.

Előadásainak, önéletrajzi írásainak, interjúinak, barátok és rokonok írásainak kaleidoszkópszerűen tarka és változatos válogatása ez a könyv – egy szenzációsan érdekes író és ember szemérmes és egyben gátlástalan kitérülése.

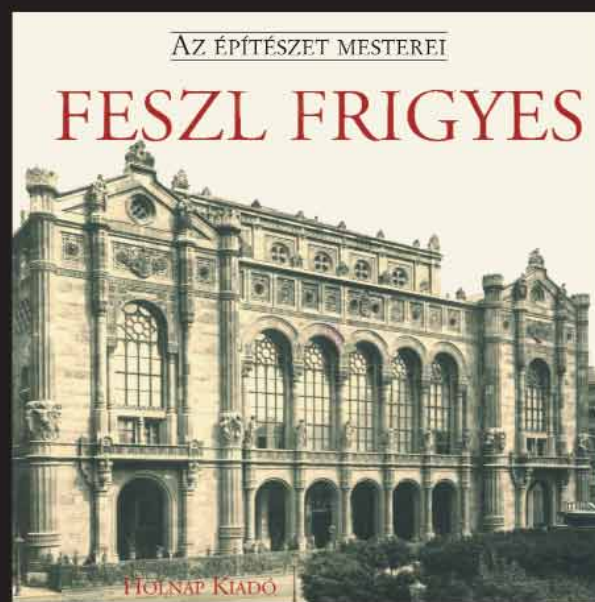
336 oldal, 1650 Ft



A 75. ÜNNEPI KÖNYVHÉTRE MEGJELENT KÖNYVEINK



HOLNAP KIADÓ



Boltjainkban minden hétfőn 30% kedvezményt, minden pénteken ajándékkönyvet kaphat 2000 Ft feletti vásárlás esetén

Maecenas Könyvkiadó, 1054 Budapest, Szemere u. 21.

Tel.: 1311-28-36; E-mail: maecenas@hu.inter.net

HOLIKON KÖNYVESBOLT: 1111 Bp., Zenta utca 5. • Telefon: 209-4694

TAN-TÁRS KÖNYVESBOLT: 1111 Bp., Nyár utca 14. • Telefon: 322-9846



Minden kötet ára:
2100 Ft.

Tessloff és Babilon kiadó Budapest, 1075 Karoly krt 3/a
tel.: 413-0970, fax: 322-6023
kiado@tessloff-babilon.hu www.tessloff-babilon.hu



Szabó Zoltánné
Language for Business Studies
Angol üzleti nyelv
Az üzleti élet szakmai szókincsét, külkereskedelmi folyamatok, szükséges dokumentumok és különböző fizetési, szállítási illetve csomagolási módok bemutatása, bevezetés a könyvvitel a bank- és a pénzügyvilág rejtelmeibe. Valamint az áru- és a tőzse piac világába. Gazdasági nyelvvizsgára készülőknek is.
1690 Ft



Dr. Fodor László
Gazdaságpszichológia
szöveggyűjtemény I.-II.
A kötet a modern gazdaságban végbemenő folyamatok megértéséhez elengedhetetlen gazdaságpszichológiai ismeretek tárháza. Átfogó, rendszerezett válogatás a legnevesebb szakemberek munkáiból a szükségletek, a személyiség és a fogyasztói magatartás kapcsolata, valamint a motiváció, a döntéshozatal, a racionalitás-elv, a jövedelmek és az elka témakörében. A mű szerkesztője által írt részletes bevezető összefoglalja a különböző elméleteket, és segít eligazodni köztük.
I. kötet ára: 2490 Ft II. kötet ára: 2690 Ft

Perfekt Gazdasági Tanácsadó, Oktató és Kiadó Rt.,
1135 Budapest, József u. 35-38 Tel./fax: (1) 239 5674
e-mail: nagyker@perfekt.hu honlap: www.perfekt.hu

A jó könyv - szolgálat!

Somos Róbert
Magyar filozófusok útkeresése Trianon előtt és után
A/5, 244 oldal, kartonált, 2800 Ft

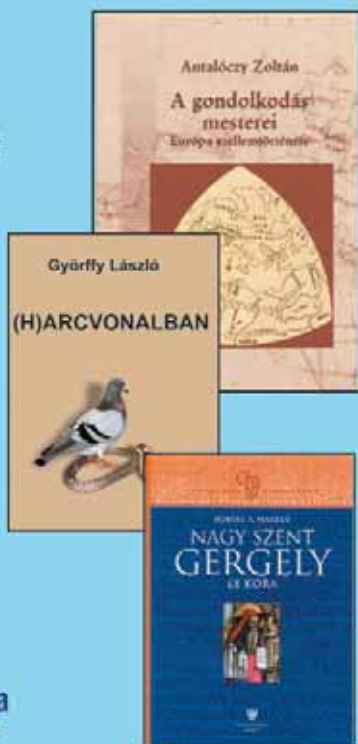
Hildegard von Bingen
Okok és gyógymódok
A/5, 320 oldal, kartonált, kb. 2800 Ft

Nyirő József
Néma küzdelem
Fr/5, 580 oldal, kötve, enveloppal,
kb. 3800 Ft

Györfly László
(H)arcvonalban
Közéleti írások, rádiós jegyzetek
A/5, 230 oldal, kartonált, 2300 Ft

Antalóczy Zoltán
A gondolkodás mesterei
B/5, 384 oldal, kötve, 3200 Ft

Robert A. Markus
Nagy Szent Gergely és kora
A/5, 280 oldal, kartonált, kb. 3200 Ft

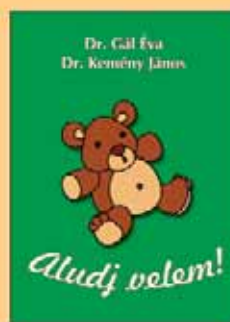


KAIROSZ KIADÓ
1134 Bp., Apály u. 2/b • Tel./fax: 359-9825
E-mail: kairosz@hu.inter.net



A Nemzeti Tankönyvkiadó Rt.

Universitas Felsőoktatási Lektorátus ajánlata



Dr. Gál Éva - Dr. Kemény János:
Aludj velem! 1500 Ft
A szerzők írják: „A felnőttkori alvászavartól leginkább maga az érintett szenved (...), ha azonban a gyermek nem alszik, akkor nem alszik a család sem. Nyugós a nagyobb, iskolás-ovodás testvér, fáradt, ingerült a dolgozó apa, és bizony nagyon álmos, rosszkedvű az édesanya, aki esetleg már hónapok óta nem aludt végig egyetlen éjszakát sem.”
„...hangsúlyozzuk, hogy a nehéz elalvás, éjjeli felébresztés miatt tanácsot kérők gyermekei legtöbbször nem betegek vagy »rosszak«, nincsenek »elkényeztetve«, még kevésbé »elrontva«, nincs »elki« bajuk, csak nem tanultak meg aludni. A problémákon igen nagy eséllyel lehet segíteni, és legtöbbször teljesen meg lehet azokat oldani.”

A kiadó ajánlása: A szerzők vállalkozása a hazai szak- és ismeretterjesztő irodalomban újszólván előzmények nélkülinek mondható, úttörőnek számít. A Madarász utcai Gyermekkorház alvászrendelésén folytatott, több éves praxissal birtokában jogosan írhatták: „Mi magunk, hosszú gyermekgyógyász gyakorlatunkon, saját szülői, nagyszülői tapasztalatainkon kívül Ferber professzor bostoni iskolájának követőiként az általunk legjobbnak ítélt és legjobb eredményeket hozó módszereket ismertettük.” Az olvasót közvetlenül megszólító, szakzsérőségével együtt is könnyed stílus, valamint a sok nagyon kedves kép vonzó olvasmánná teszi a karcsúsága ellenére is igen tartalmas könyvet.

Szénási Ferenc: A huszadik századi olasz irodalom. Történet, szerzők, művek 3050 Ft

A XX. századi olasz irodalomról negyed századdal ezelőtt jelent meg utoljára összefoglaló tanulmány, s e könyv az első teljes összegzés. Műfajában is teljességre törekszik: korszakmonográfia, bibliográfiai tájékoztatást nyújtó kislekcion és kommentárral kísért, válogatott szöveggyűjtemény egy kötetben. Összehasonlító, rendszerező szemléletének köszönhetően közvetlen tárgya mögött a tágabb világirodalom is föléjük. Szakszerűsége olvasmányossággal párosul, ezért az olasz szakos diákokon kívül, akik tankönyvként forgathatják, szakmai köröknek és művelődni vágyó olvasóknak is blvást ajánlható.



Megrendelhető: Telefon: (1) 460 1854, fax: (1) 460 1855

Pünkösöd, gyermeknap

Tarján Tamás félcédulái



■ Alig pár hete volt – ugyanarra a vasárnapra esett – húsvét és a költészet napja, most pedig már pünkösöd – és a gyermeknap szabályozza „egyszerre” az ünnepi készülődést (ha más-más módon is).

A *Magyar Katolikus Lexikon* kiváló sorozata a IX. kötettel (Mészor-Olt) éppen „lékési” a pünkösdi ünnep(kör) címszavait, de az 1002 oldalon persze így is rengeteg az érdekesség. Ebbe a címszótartományba esnek a Nagy vezetéknevű személyek, a Nagy- és a nagy- előtagú, meghatározásra, ismertetésre váró szavak (például a református Nagy Imre miniszterelnöktől Nagyboldogasszony nevére és ünnepén át a nagyböjti, nagyszombatig és Nagyszombatig egy sereg tartalmas szócikk). Itt olvashatunk az „összes” Miklósokról is, szentekről és pápáról; s itt Mindszenty Józsefről, gazdag bibliográfiát és kapcsolódó információkat nyerve. A lexikonfolyam továbbra is kitűnik tágasságával. Olyan tárház, amely a mellékesre is koncentrálna, az arányokat gondosan méri, történetiségében lehetőség szerint tárgyilagos, a *katolikusban* sosem téveszti szem elől az egyetemes. Jómagam első tájékozódáskor a legtöbbet a misszió, misztika, népi vallásosság címszavaitól kaptam. Meghökkenett viszont (ez a dicséret tágasságnak kezdettől vitatható velejárója ebben a vállalkozásban), hogy néhány szócikk – például egy barátom, kollégám tollából a szinte csak névsorra korlátozódó népi irodalom – semmi kötődést nem mutat a *Magyar Katolikus Lexikon* címével/tárgyával, s ezen az utalások sem segítenek.

Homályos földeregő egykori néprajzi tanulmányok (is) vezettek a *Marco Polo* sorozat *Szardínia* című (útiterképpel ellátott) kötetének fellapozásában (arra voltam kíváncsi, hogy a *cavalcata sarda*, ez a nagy népviseleti látványosság május melyik vasárnapján élvezhető Sant’Efisióban. Az utolsó előttin). A *Magyar Könyvklub* kiadványa a praktikus tudnivalókat, az utazáshoz kedvet csináló leírásokat és fényképfelvételeket, valamint az eklektikusan, ám ötletesen adagolt unikális tudnivalókat elegyítve kellemes útitársnak és biztos cicerónának ígérkezik. (A *Marco Polo* sorozatnév alatt mostanában még a *Finnország* és a *Korziika* kötetekkel találkoztam. Az előbbi talán – magyar használó számára – több specifikumot is felvonultathatna. Ettől függetlenül a turisztikai alapcél mindkettő jól szolgálja.)

„Lángszármakon röpi felénk a nyár...” – írja Kosztolányi Dezső a *Fasti* vershármásának (Karácsony, Húsvét, Pünkösöd) utolsó szonettjében. Az *aranyáskány*ban május 1-je a kitüntetett nap: ekkor indul, ünneplők zsvijában, a cselekmény (akkor még, 1900 táján, a regge-

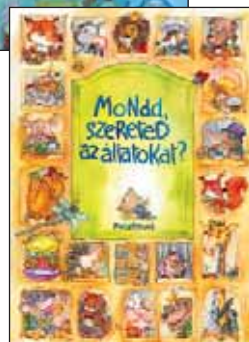
li testedzésről e napon az iskolai órákra kellett sietniük a diákoknak). Névelős formában írtam le az 1924-ben keletkezett klasszikus regény, az *Aranyáskány* címét, ez a változat szerepel ugyanis a teljesen elfeledett (s most a *Tiszatáj Könyvek* jóvoltából újra kiadott) ifjúsági változat borítóján (belső címlapján már nem, ott nincs névelő!). A *Balogh Tamás* szegedi író, irodalomtörténész által újralfedezett és gondozott – önálló műként felfogható, bár sok szövegegyezést is mutató – alkotás Kosztolányi tizennyolc éves korának emlékeit (s bizonyára a fiának, Ádámnak az iskoláztatásával összefüggő tapasztalatokat) ugratja ki az 1932-es datálású könyvben, melyből teljesen elmarad a Hilda-eseményszám. A szövegnek ez a kidolgozása – melyet a budapesti könyvbemutató Németh Gábor író találóan „csáthtalanított” és „kosztolányiatlanított”, mégis a zsenire valló textusnak titulált – kevésbé „bírja el”, kevésbé magyarázza Novák tanár úr öngyilkosságát, noha kudarcai és megaláztatása tiszthaják (negyvennégy évesen) ebbe az irányba is. Miközben magam is elmerültem a filológiai szenzációnak számító mű élvezetében, úgy véltem, Novák áthelyezése Sárszegről egy másik tanintézménybe: ez a befejezés híveiben érzékeltetné a pedagógus otthonalanná válását, az odaadó munkálkodás ellenére bekövetkező – inkább a világot, mint az embert leleplező – csőd szegényét.

Az említett könyvbemutató adta kezembe a baráti figyelmesség *Fenyvesi Félix Lajos* két kötetét (*Írott kő – Kráter; Vászárhelyi képrők – Lazi Bt.*), s az előbbiben természetesen mindjárt a *Csik-somlyói búcsú* című prózavershez lapoztam (felidézve saját csik-somlyói, pünkösdi emlékeimet). A költemények – és az ihletett költői prózák – a két gyűjtemény révén azt a képet erősítik a poétáról, hogy ünnepereső lélek, s roppant hálás a magasztos példáért, a minta-életekért, a minta-művekért. A számos ajánlás ugyanúgy ezt bizonyítja, mint a képzőművészeti alkotásokhoz társított versek galériája és a sok előd, barát köszöntése, reanimálása. Az indítatás sokfélesége sokarcú versvilágot eredményez; a vonások hol tökéletesen vésettek, hol alkalmiak, elnagyoltak. Nem kritikusként: nemzedéktársi ráhangolással „költöztem be” ezekbe a strófákba,

fragmentumokba. (Rég fordult elő velem, hogy villamoson ismeretlen útitárs kérdez rá: mit olvasok. Plohn József egy honvédportréjának mását „ellesve” azonban a minap megszólított valaki, s aztán hét megálló alatt Fenyvesi Félix Lajos *Fáradt, tiszta-szép arcok* című írását, s néhány versét is eldünnyöghettem az érdeklődő fiatalembernek.)

Gyerekek lenni: ezzel a címmel szerkesztett antológiát magyar írók novelláiból *D. Szabó Mária* (*Palatinus*). A *Magyar Novellák* sorozat egyik legsikerültebb gyűjteménye ez. A már nagyjából ismert írói kör – úgy Mikszáth Kálmántól Déry Tiborig – homogénna válik a közös téma által, s ez a közös téma olyan asszociatív rendben bontja ki magát, hogy a gyermekhalál és a gyerekjáték fejezete szomszédságba kerülhet, s a *Gyermekszerelem* után a *Csodagyerek*-létnek is helye lehet. Az érzékeny összeállítás olykor Ottlik, Mándy, Thurzó műveig is „előreszalad” – érdemes lenne azonban (a sorozatban vagy azon kívül) egy olyan tomuszt is sajtó alá rendezni, amelyben a legutóbbi félszázad során jelentősen változó gyerek-kép lenne – elbeszélések közvetítésével – domináns. Mert az azért tény, hogy a *Magyar Novellák* e darabja – jó, remek vagy örökérvényű szövegekben – „rég” gyerekarckokat látat, a sorozat szelleméhez híven – egyben új kíváncsiságokat is ébresztve.

D. Szabó Mária összeállítót (és az ilusztrátort, *Faltisz Alexandrát*) illeti az elismerés a *Palatinus* két nagy formátumú mesekönyvéért is (*Mackó-mesék; Mondd, szeretted az állatokat?*). Az utóbbi nem pusztán a mesei „alapállatokat” tereli egybe; az előbbi minden, medve-ügyben szakértő író meg szólaltat. Idehaza naponta mondom, hogy „Megyen a medve, / morrog a mája...”, de – amint látom – nem úgy mondom Kormos István *Tréfás mackó-kját*, amiként nyomtatva vagyson! Ez talán egy szövegváltozat?! Vagy a memóriám csal meg évtizedek teltevel...?! Milyen örömteli lenne azt írni: megnézem abban a példányban, melyet egy réges-régi májusban kaptunk öcsémrel (vagy inkább ő, a születésnapjára) – csak hát az a példány, azokkal a medvékkel ismeretlen helyre bandukolt.





Balassi Kiadó KÖNYVHETI ÚJDONSÁGOK



MAGYAR MŰVELŐDÉSTÖRTÉNETI LEXIKON II.
Főszerkesztő: Kőszeghy Péter.
B/5, 496 oldal, papírtábla,
5700 Ft

Ménes Artlla:
A NÉGY RÁNTOTT HÚS
A népszerű, fiatal író új novellái.
A/5, kb. 120 oldal,
kartonált, 1200 Ft



Michael von Albrecht:
A RÓMAI IRODALOM TÖRTÉNETE II.
B/5, kb. 700 oldal, papírtábla,
4500 Ft

Ross Károly:
KLAUSZ MÉRNÖK KICSAPONGÁSAI
A Sopronban élő szerző új kisregénye.
FR/5, 192 oldal,
kartonált, 1600 Ft



Magyar Zoltán:
A HERCENSÉNYI MESEMONDÓ
Hercensényi mesék, mondák, tréfás népi elbeszélések Bartusné Szandai Teréz előadásában.
A Magyar Népköltészet Tára sorozatban.
A/5, 216 oldal + 12 oldal képmelléklet, papírtábla,
2200 Ft

Kántor Lajos:
A KAPU
Az idén Széchenyi-díjjal kitüntetett író sajátos hangvételű „családregegyűjtés” korabeli dokumentumokkal.
A kolozsvári Polis Kiadóval közös kiadás.
B/5, kb. 240 oldal,
papírtábla, 2200 Ft



Halldór Laxness:
KERESZTÉNYSÉG A GLECCSER ALJÁBAN
A Nobel-díjas izlandi író világhírű jegyzőkönyvegénye.
160×200 mm, 172 oldal,
kartonált, 2000 Ft

BALASSI KIADÓ
Szerkesztőség: 1075 Budapest
Károly körút 21. II. emelet 1.
T: 483 0749, 483 0750, 235 0204
Fax: 266 8343
E-mail: balassik@axcelero.hu



A Központi Statisztikai Hivatal kiadványai

MEGJELENT A

MAGYAR STATISZTIKAI ZSEBKÖNYV, 2003



Ez a kis formátumú, jól használható zsebkönyv minden évben az első átfogó tájékoztatást nyújtja az előző év társadalmi és gazdasági folyamatainak alakulásáról. A tájékozódást számos grafikon teszi szemléletessé.

A zsebkönyv első része a társadalmi jelzőszámokat tartalmazza, tehát a népesség és a foglalkoztatottság alakulásáról, a háztartási jövedelmek és fogyasztás nagyságáról, az egészségügyi és szociális ellátás, valamint az oktatás és kultúra helyzetéről közöl adatokat.

A kiadvány második része a gazdasági jelzőszámokat mutatja be, ezek között a gazdasági szervezetek alakulásának, átalakulásának, illetve megszűnésének adatait, az egyes gazdasági szektorok jelzőszámait, a szolgáltatások szférájának teljesítményét. Külön rész foglalkozik nemzetközileg összehasonlítható adatokkal, a honvédelem, a határőrség és a rendőrség főbb adataival. Az egyes számok értelmezését módszertani leírás segíti.

A kötet végén a Központi Statisztikai Hivatal kiadványainak jegyzéke segítséget nyújt az olvasónak egy-egy részterület mélyebb vizsgálatára. A Magyar statisztikai zsebkönyv, 2003 című kiadvány tartalma alapján joggal állítható, hogy nem hiányozhat sem a társadalmi és a gazdasági élet iránt érdeklődők, sem a gyakorló üzletemberek és vállalkozók könyvespolcáról, de sokféle ismeretet nyújt a statisztika iránt érdeklődők számára is. A kiadvány angol nyelven is megjelenik.

Ára: 1800 Ft

Kiadványaink megvásárolhatók: **Statisztika Szakkönyvesbolt**
1024 Budapest II., Keleti Károly u. 10. ☎: 212-4348;
A kiadvány megrendelhető a **KSH Marketingosztályán**:
☒ 1024 Budapest, II., Keleti Károly u. 5-7., ☎: 345-6699,
és a **KSH Megyei Igazgatóságokon**.

Megrendelését küldheti E-mail címünkre is: Marketing.KSH@office.ksh.hu

A Pro Educatio Kiadó ajánlata az Ünnepi Könyvhétre

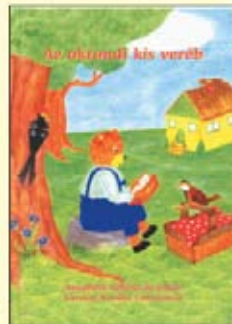


Annabelle Félicité de Valois:
Tisztességtelenül

Az író finom érzékenységgel rajzolja meg, hogy az arisztokrata származású fiatal Marie-Claire hogyan harcolja meg a szerelemhez és a hivatásához való jogát az ötvenes évek Franciaországában. Mindeközben magánéletében és orvosi hivatására készülve is arra keresi a választ, hogy mi az emberi lét értelme, célja, mi a tisztesség, a becsület, és hogyan vállaljunk felelősséget embertársainkért.
752 oldal, ára: 3900 Ft

Annabelle Félicité de Valois, Karssay Natália Constancia:
Az oktondi kis veréb

Az oktondi kis veréb című mesekönyv és képfestő a *Mesélő dallamok* sorozat első kötete. Dani Maci, a kedves medveboc, akit egy kisfiú felejtett az erdőben, a sorozat kötetében végigkíséri a szereplők történetét. A mesében egy kedves daloeska teszi változatossá a kis veréb történetét. Annabelle Félicité de Valois meséjét Karssay Natália Constancia művészi rajzai illusztrálják.
64 oldal, ára: 2200 Ft



Annabelle Félicité de Valois,
Karssay Natália Constancia:
Az oktondi kis veréb – Kifestő

A mesekönyvhöz tartozó képfestő segítségével a gyerekek megrajzolhatják és kiszínezhetik a mese szereplőit, de azt is megtudhatják, hogyan élnek ezek az erdőben lakó állatok. Ismeretterjesztő és foglalkoztató kiadvány óvodástól kiskiskolás korú gyerekeknek.
40 oldal, ára: 800 Ft

Pro Educatio Kiadó 1085 Budapest, József köz. 18.
E-mail: info@proeduca.hu
Tel: 06-70-363-6760 Fax: 06-70-9012-1371
E-mail: proeducatio@costalone.hu

Magyar Könyv Ünnepe a Budai Várban 2004. június 4–7. Szentháromság tér

Június 4.
16:00 óra

Ünnepélyes megnyitó.
A Szt. Kristóf Régizene együttes közreműködésével

19:00 óra

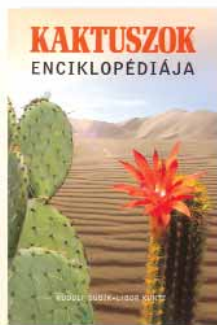
Sebő Ferenc: Hangzó Helikon
Nagy László verseiből

Június 5.
19:00 óra

„Adjon Isten békét, kedvet!”
A Nagyváradi Kiss Színház művészeinek műsora

A könyvhét alatt 10–18 óráig a központi színpadon író-olvasó találkozók lesznek, a részt vevő kiadók szervezésében.

Minden érdeklődőt szeretettel vár a Budavári Önkormányzat



KAKTUSZOK ENCIKLOPÉDIÁJA

A kaktuszok minden korban nagy népszerűségnek örvendtek. A kötet bemutatja a különböző fajokat, a növények fény-, illetve teletelési igényét — hasznos útmutatásul szolgálva a kaktusztermesztőknek és a hobbi kertészeknek egyaránt.

320 oldal · 170×240 mm, kötött
3990 Ft



RÓZSÁK ENCIKLOPÉDIÁJA

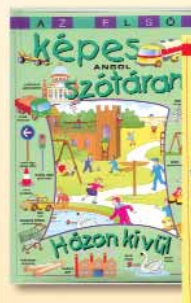
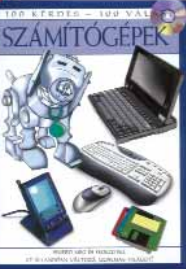
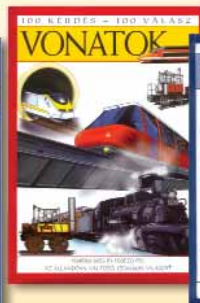
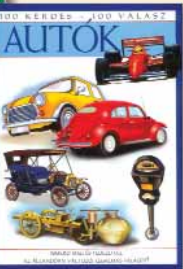
A kötet célja, hogy — mint az első igazi „rózsaválogató” — tökéletes kalauzunk legyen a legjobb fajták kiválasztásában. A jelenleg kereskedelmi forgalomban lévő fajokat gyönyörű fotók és szakszerű szöveges információk segítségével mutatja be.

320 oldal · 170×240 mm, kötött
3990 Ft



EURÓ ÉRMEGYŰJTŐ

A színes kiadvány érdekes szórakozást kínál. Összegyűjthető és rendszerezhető benne mind a tízenkét euró használatos ország aprópénze. Ahány ország, annyiféle érme, hangulat! A kemény karton lapokból kipattintható kép helyére rögtön be is illeszthető az igazi. 16 kemény karton oldal · 200×280 mm
2490 Ft



100 KÉRDÉS 100 VÁLASZ

Az általános iskola alsó tagozatos diákjainak ajánljuk új sorozatunkat. A kisiskolások első enciklopédiájukként használhatják a köteteket, amelyek számos izgalmas kérdésre adnak választ. Az egyszerű, olvasható leírások minden lényeges információt megadnak korunk legfontosabb technikai újításairól, feltalálóiról, az iparágak történetének érdekességeiről.

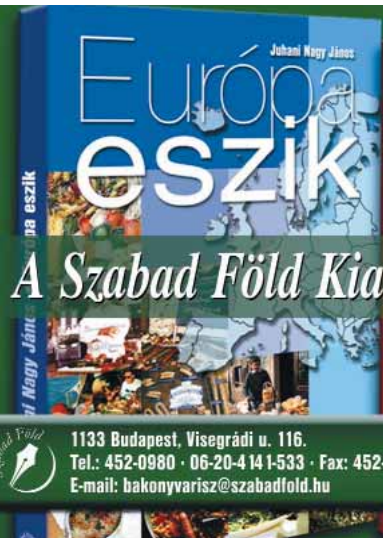
kötetenként 23 kemény karton oldal · 147×210 mm · kötött
1490 Ft/kötet

KÉPES ANGOL SZÓTÁRAM

A négy bájos könyvecske színes és szórakoztató illusztrációk segítségével sok-sok új szót tanít meg a kisiskolásoknak. A tematikus válogatások segítséget adnak az egy-egy adott szituációra jellemző szavak, kifejezések elsajátításához, gyakorlásához.

23 kemény karton oldal · 147×210 mm · kötött
1490 Ft/kötet

Kedvezményes megrendelés: Ventus-Libro Kiadó. Vevőszolgálat (Toldy Ferenc Könyvesbolt) 1011 Budapest, Fő u. 40. Telefon/fax: 225-8400, 225-8401 E-mail: kossuthvevoszolg@axelero.hu További információ: www.kossuth.hu



Juhani Nagy János: Európa eszik
Az Európai Unió alapító, később csatlakozott és belépésre váró államainak nemzeti ételei és italai mutatkoznak be, miközben a szerző a 28 ország konyhájának helyi jellegzetességeiről sem feledkezik meg.
5.990,-Ft

Alexandre Jardin: Liberté kisasszony
Liberté 18 éves: nem fogadja el a tökéletlen, szenvedély nélküli szerelmet, sem az alkukötést, sem az ésszerűséget. Horace gimnáziumigazgató: bár a túlzások megszállotta, mégis átlagos házasságának tétlen elszenvedője. Ők ketten az ideális szerelem remekművét akarják - vagy semmit.
2.690,-Ft

Kevevári M. Katalin: Agytréning
Az agytréning a fény és a hang ősi relaxáló erejét ötvözi a komputeres csúcstechnológia tudományával. Az eredmény a meditációtól az öngyógyítás kiteljesítéséig vezet. Az agytréning a kihívásokra válaszoló személyiségek életformájának része.
3.980,-Ft



Nemere István: Híres hajók
Történetek Noé bárkájától a Kurszk atom-tengeralattjáróig: tizenkét híres hajó – tizenkét (bal)sors... **2980 Ft**

Határ Győző: Alapigazságaink
Kertelés nélküli bírálat világunkról, melynek mindannyian részese vagyunk. **2590 Ft**

Bornai Tibor: Morfondírozások
Míg a szerző morfondírozik, mi komolyan mosolygunk, s mosolyogva komolykodhatunk... **1440 Ft**

Benda Iván: Az élő Jeruzsálem
A város – ahol múlt és jelen egyszerre létezik – a fotóművész szemével. **7320 Ft**

1133 Budapest, Visegrádi u. 116. Tel.: 329-1282 · 06-20-4141-533 · Fax: 452-0980 E-mail: bakonyvarisz@szabadjold.hu



Libri sikerlista

2004. május 3–14.

A Libri üzlethálózatban regisztrált vásárlások számítógépes összesítése alapján

SZÉPIRODALOM	ISMERETTERJESZTŐ	GYERMEK, IFJÚSÁGI
1. Leslie L. Lawrence: Az ördög fekete kalapja Gesta Könyvkiadó	1. Stahl Judit: Gyorsan, valami finomat! Park Könyvkiadó	1. Milér, Zdenek – Doskočilová Hana: Vakond és a televízió Móra Ferenc Könyvkiadó
2. Parsons, Tony: Egyetlen szerelmem Európa Könyvkiadó	2. Atkins, Robert C. Dr.: Dr. Atkins forradalmian új étrendje HL Studio Kft.	2. Wilson, Jacqueline: Mi baj, lányok? Animus Kiadó
3. Coelho, Paulo: Tizenegy perc Athenaeum 2000 Kiadó	3. Pease, Allan: Testbeszéd Park Könyvkiadó	3. Čapek, Karel: Dásenka avagy egy kölyökkutya élete Ab Ovo Kiadó
4. Márai Sándor: Füves könyv Helikon Kiadó	4. Atkins, Robert C.: Dr. Atkins új szénhidrátatlázata HL Studio Kft.	4. József Attila: Altató Pro Junior Kiadó
5. Márai Sándor: Az igazi Judit... és az utóhang Helikon Kiadó	5. Mindentudás egyeteme 2. Kossuth Könyvkiadó	5. Marék Veronika: Boribon és a 7 lufi Pagony Könyvkiadó
6. Márai Sándor: A gyertyák csonkig égnek Helikon Kiadó	6. Stahl Judit: Enni jó! Park Könyvkiadó	6. Móríz Zsigmond: Iciri-piciri Pro Junior Kiadó
7. García Márquez, Gabriel: Azért élek, hogy elmeséljem az életemet Magvető Könyvkiadó	7. Müller Péter: Benső mosoly Édesvíz Könyvkiadó	7. Petőfi Sándor: Arany Lacinak Santos Kiadó
8. Rushdie, Salman: Sátáni versek Konzorcium Kiadó	8. Osho: Intimitás Édesvíz Könyvkiadó	8. Rowling, J. K.: Harry Potter és a Főnix Rendje Animus Kiadó
9. King, Stephen: Minden baláli Európa Könyvkiadó	9. Müller Péter: Boldogság Édesvíz Könyvkiadó	9. Mesék és versek kincsesára Alexandra Kiadó
10. Karinthy Márton: Ördögörccs 1–2. Ulpius-Ház Könyvkiadó	10. Horváth Ilona: Szakácskönyv Vince Kiadó	10. Nöstlinger, Christine: Gréti és Őcsi Animus Kiadó



A FÓKUSZ KÖNYVTÁRHÁZ SIKERLISTÁJA

2004. MÁJUS 3–15.

Szépirodalom:

1. Coelho, Paulo: **Tizenegy perc** Athenaeum 2000 Kiadó
2. Nadas Péter: **Saját halál** Jelenkor Kiadó
3. Coelho, Paulo: **Az alkimista** Athenaeum 2000 Kiadó
4. Márai Sándor: **A gyertyák csonkig égnek** Helikon Kiadó
5. Molnár Dániel: **Versek** Média World Kiadó
6. Sandford, John: **A félelem kódja** JLX Kiadó
7. Márai Sándor: **Műsoron kívül** Helikon Kiadó
8. Berniczky Éva: **A tojásárus hosszú napja** Magvető Kiadó
9. Leslie L. Lawrence: **Az ördög fekete kalapja** Gesta Könyvkiadó
10. Merle, Robert: **Moncada** Európa Könyvkiadó

Ismeretterjesztő:

1. Deme László – Fábián Pál – Tóth Etelka szerk.: **Magyar helyesírási szótár – A Magyar Tudományos Akadémia szabályai szerint** Akadémiai Kiadó
2. Baines, J. – Málek, J.: **Az ókori Egyiptom atlasza** Helikon Kiadó
3. **A magyar helyesírás szabályai** Tizenegyedik kiadás Akadémiai Kiadó
4. Dercsényi Balázs – Löblin, Judit: **Hungary Merhávia – Kaleidoszkóp**
5. Breton, Philippe: **A manipulált beszéd** Helikon Kiadó
6. Bakos Ferenc: **Idegen szavak és kifejezések szótára** Akadémiai Kiadó
7. **Mindentudás egyeteme 2.** Kossuth Kiadó
8. Bokros Lajos: **Verseny és szolidaritás** Élet és Irodalom
9. Nagy Gergely: **Világörökségek Magyarországon** Kossuth Kiadó
10. Nagy László: **Botránykövek régvolt históriánkban** Akadémiai Kiadó

Ifjúsági és gyermek:

1. Saint – Exupéry, Antoine de: **A kis herceg** Móra Ferenc Könyvkiadó
2. Gáspár Ferenc: **A sárkány pallosa** Coldwell Pharma Kiadó
3. Varró Dániel: **Túl a Maszat-hegyen** Muhi Andris és a pacák birodalma Magvető Kiadó
4. Lázár Ervin: **A Négyszögletű Kerek Erdő** Osiris Kiadó
5. Böszörményi Gyula: **Gergő és az álmofogók** Magyar Könyvklub
6. Janikovszky Éva: **Szalmaláng** Móra Könyvkiadó
7. Nöstlinger, Christine: **Gréti és Őcsi** Animus Kiadó
8. Nógrádi Gábor: **Pete Pite** Presskontakt Kiadó
9. Wilson, Jacqueline: **Mi baj, lányok** Animus Kiadó
10. Ósz Gábor: **Képtelen Történelem Képekkel** Törökök torkában Coldwell Pharma Kiadó

A TYPOTEX KIADÓNAK KÉT SZOROZATA INDUL A KÖNYVHÉTEN!



CIVIL SZELLEM SZOROZAT

John Keane: **A civil társadalom**
Régi képzetek, új látomások, 2400 Ft

Helmut Anheier, Marlies Glasius,
Mary Kaldor: **Globális civil társadalom**, 4500 Ft

Ernest Gellner: **A szabadság feltételei**
(A civil társadalom és vetélytársai),
2800 Ft

AZ ÖKOLÓGIAI GONDOLAT SZOROZAT

Homer-Dixon, Thomas:
Környezet, szűkösség, erőszak, 2650 Ft

Myers, Norman – Simon, Julien L.:
Mi a helyes válasz, ha a Föld jövője a tét? 2200 Ft



Bertrand Russell szerint a metafizika próbálkozás, hogy gondolkozás segítségével értsük meg a világ egészét. Makai Mihály fizikus, így jártas a tudás megszerzésének örömeiben és bánatában. Ezúttal a bánatra hívja fel a figyelmet. Tudjuk-e, amit tudunk?
Makai Mihály:
Merre vagy szellem napvilága?
3800 Ft



Egy nagypapa mesél itt unokáinak a sztocasztikáról, a véletlen tudományáról. A bonyolult tudományos témát a könnyed, akár posztmodernnek is tekinthető szövegalkotás teszi egyénivé és egyszersmind érdekessé is.
Tusnády Gábor: **Sztocasztika**
1800 Ft

A Könyvhéten 20%, a kiadóban 15% kedvezménnyel

Typotex Kiadó 1024 Budapest, Retek u. 33–35. Telefon/fax: 316-3759, www.typotex.hu



Napvilág Kiadó Gellériné Lázár Mártával

beszélget Nádor Tamás

Aki a napvilág égisze alatt tevékenykedik, azt persze pártfogolja a nappali, szabad ég alatti világ. Hiszen amit a bomályból, felejtésből, a tilalmak fedéséből kiderítenek, felszínre hoznak, az megvilágosulhat. Tények kerülnek így a szabad gondolkodás körébe, forrását képezhetik a demokratikus szellemiségnek. Kevésbé patetikusan: működik egy könyvkiadó, amely a társadalomtudományok friss kutatási eredményeit hozza napvilágra kis- és nagymonográfiákban, tanulmánykötetekben, kritikai művekben, dokumentumgyűjteményekben. Szembesítve és társítva, ismeretbővítésre, fejtőzésre, vitára és munkaeszköznek kínálva őket.

■ – *Milyen előzmények készítették éppen e kiadó igazgatására? S mennyiben alakította-alakíthatta szemléletéhez a Napvilágot?*

– 1963 óta vagyok könyves. Voltam bolti eladó, könyvtáros, dolgoztam folyóirat-szerkesztőségben, 1975-től 1996-ig az Akadémiai Kiadó felelős szerkesztőjeként, majd társadalomtudományi főszerkesztőként. 1996-ban lettem az egy évvel korábban, a Politikatörténeti Alapítvány által létrehozott Napvilág Kiadó ügyvezető igazgatója. A tulajdonosok óhaja találkozott szemléletemmel: a szöveg az első. A könyvkiadás akkori állapotában szükség is volt az ilyen eltökéltségre, hiszen a társadalomtudományok változásainak közzétételében nagy volt a lemaradás. S persze sok feltáratlan, kiadatlan forrás, dokumentum várt még kiadásra. Gondolkodásmódok szembesítését, a szellemi közvetítést mindig is kihívásnak tekintetem. Öröm számomra, hogy e tevékenységre felhatalmazást kaptam.

– *Sokan cezúrárt húztak bizonyos időszakok elmögé, s így nem létezővé minősítették személyeket, műveket. Önök viszont kiadták például még Rákosi Mátyás visszaemlékezéseit is. Gondolom, a tényfeltárás szándékával...*

– A Rákosi-kiadást nem nevezném tipikusnak. A szerencse segítette hozzá a kiadót egy addig csak hírből ismert forráscsoport közzétételéhez. Forráskiadványaink többsége azonban tartós kutatómunka eredménye. Nemegyszer elfeledett, titkosított mozaikokból, töredékekből feltárva korszakokat, időszakokat, eseményeket, kínálnak sok kérdésre tudományos választ. Kutatók, egyetemi hallgatók és más érdeklődők használhatják e munka eredményét.

S mindez már nem csupán az ismeretbővítést szolgálhatja, hanem a tudományos erkölcset is, hiszen így már nem magyarázatok, kommentárok szólnak, hanem valóban maguk a tények. Mondjuk éppen Rákosi Mátyás memoárja, Károlyi Mihály levelezése, a magyarországi Szövetséges Ellenőrző Bizottság üléseinek 1945-47-es jegyzőkönyvei, az 1944 és 1948 között lefolyt pártközi értekezletek dokumentumai, vagy akár 1953 és 1956 között Magyarországról szóló szovjet nagyköveti iratok (magyarán: titkos jelentések) révén. Események történeti, politikai, lélektani mozgatórugóit lehet így megismerni – „első kézből”. Hiteles magyarázatot nyerve korábban jószerint ismeretlen források jóvoltából korabeli eseményekre, döntésekre, illetve sok későbbi történésre, összefüggésre.

– *Társtudomány címmel sorozatot publikálnak. Gyanítható: interdiszciplináris kötetek társulnak ebben... Kritika című sorozatuk pedig, vélhetőleg, értéktételekben gazdag elemzéseket tartalmaz...*

– A Társtudomány cím nem csupán a tudományköziségre utal, hanem arra is: a kutatások mai fokán történészek, szociológusok és más tudományágak képviselői már nem határolódhatnak el, a diszciplínák csak egymásra támaszkodva, összefonódva képesek működni. S ha van is mifelénk szakmai szűkkeblűség, nyilvánvaló: az együttműködés igénye és gyakorlata elkerülhetetlen. Jelles példája e gondolkodásnak többek közt Georges Duby Folytonos történelem című, önéletrajzi elemeket is tartalmazó műve, amelyből kirajzolódik a kitűnő történész otthonossága számos tudományágban. De ebben a sorozatban jelentettük meg e szem-

léletmód egyik klasszikusa, Lévy-Strauss Faj és történelem című könyvét. Illetve, hazai példával élve: Kassák Lajos és Pán Imre Izmusok című, 1973-ban kurtítva, cenzúrázva kiadott kötetét, csorbítatlanul... Critica sorozatunk csakugyan vizsgálódó, kritikai igényű műveket tartalmaz. Itt csupán jelezhető, hogy mennyire sokrétű a közelítésünk. Néhány szerző és cím: Susan George: A WTO: Korlátlan világkereskedelem vagy szolidáris globalizáció; Immanule Wallerstein: A társadalomtudomány jövőjéért: nyitás és újjárendezés. Tanyi Attila: Piac és igazságosság? S újabb munkák: Krémer Ferenc: A rendőri hatalom természete (mai rendőrszociológia); Sipos Balázs: A politikai újságírás mint hivatás (műfaj és mesterség kialakulása a Horthy-korszakban). E „névsorolvasás” talán valamennyire mutatja szándékainkat.

– *Monográfiáikat, tanulmányköteteiket, politikatörténeti füzeteiket is csupán érinthetjük. Egy részük ismeretében úgy vélem: közös nevezőjük a minőség.*

– Számos kitűnő kutató eredeti megállapítások sokaságát tartalmazó műveket ad kezünkbe. Nagy siker volt például a Nobel-díjas Joseph Siglitz A globalizáció és visszasságai című kötete. Hiánypótló monográfiát közöltünk Tisza Kálmánról (Kozári Monika tollából); korszerű, hiteles képet Karl Marxról (Francis Wheen könyvében). Ladányi János–Szelényi Iván A társadalmi kirekesztettség változó formái című munkájában térségünk románok helyzetvizsgálatát rajzolja fel. Az Ünnepi Könyvhétre jelenik meg Gazsó Ferenc és Laki László Fialatok az újkapitalizmusban című, hasonlóan felkavaró témájú monográfiája. Politikatörténeti füzeteinkben pedig a globális felmelegedés politikatörténetétől a háborúk legújabb kori természetrajzáig ível a sor. A kritikai társadalomtudomány régi és legfrissebb kérdéseire keresünk válaszokat. Vitákat, egyet nem értést is kiváltva természetesen.

– *Az utóbbiakból származnak-e kiadási, terjesztési vagy más gondjaik?*

– Nagyon is. A kis kiadók megítélése ma a mélyponton van. Kizsárolt árrésszel, folytonos szenvtelen, késedelmes fizetéssel küszködünk. Ám ilyenkor boldogult Kurt Tucholskyt idézem, aki szerint kétféle tyúk van: szemtyúk, illetve szájttyúk. Az előbbit nézegetjük, az utóbbit megesszük. Vagyis használjuk, hasznosítjuk. Remélem ilyen, végül is hasznos értékeket állítunk elő. Szellemi munkaeszközt.

A Századvég Kiadó könyvheti ajánlata



J. M. Fria Wasmayron
TÖRZSEK A DOMBON
2940 Ft



3150 Ft
Kulesár Kálmán:
*Kanadai napló. Egy
nagykövet feljegyzései.*
Ára: 3150 Ft

Szabó Máté: *Globalizáció,
regionalizmus, civil
társadalom.* Ára: 2940 Ft



Bukardi Erzsébet
**Ki, mikor, kivel
(nem) házasodik?**
PÁRVÁLASZTÁS MAGYARORSZÁGON
3150 Ft




**Magyar
egyházjog**
3360 Ft

**1068 Budapest,
Benczúr u. 33.
www.szadveg.hu**

Nagy választékkal várjuk Önöket a könyv-
héten standunknál, valamint terjesztőnk,
a *Líra és Lant Rt.* boltjaiban, illetve minta-
boltjainkban az *Éghajlat Könyvesházban*
(Karinthy F. u. 9.) és a *Magiszter Könyves-
boltban* (Városház u. 1.).

Korlátozott számban ismét kapható!
Osvát Ernő:
Az elégedetlenség könyvéből
Összegyűjtött írások
302 oldal, kötve 1200 Ft
Megrendelhető a szerkesztőségben:
1114 Budapest, Hamzsabégi út 31. Telefon/fax: 466-0703.
A megrendeléseket postán, utánvételt teljesítjük, a postaköltséget felszámítjuk.



A FEKETE SAS KÖNYVKIADÓ ÜNNEPI KÖNYVHETI ÚJDONSÁGAI

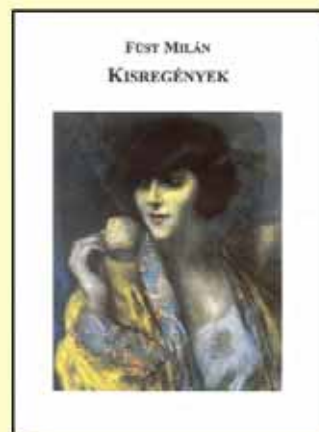


Halloway János:
*Rendszerváltó szerelmek,
Szatirikus mese
felnőtteknek (regény)*
„A valóság olyan amilyen.
Olykor izgalmas, máskor
unalmas. Időnként andalít,
máskor meggyötör. Abból
a kátyvaszból, melyet
éltünk a 60-as, 70-es, 80-as
években sok jó regényt
vártunk s vártam magam is.
Kicsoda Halloway János?
Ki az író? Lehet, hogy
ismert ember tréfál
velünk? Lehet, hogy egy
elsőkönyves mester?
Nem mindegy?
Íme! Itt van e könyv,
itt van ez a regény!
Egykori önmagunk
levonata egy letehetetlen
könyvsben, humorral,
öngúnyval, szatírával,
ahogyan élni, túlélni lehet,
lehetett.”


Fekete Sas Könyvkiadó
1067 Budapest, Csengery u. 51. 2/16.
Telefon/fax: (1) 332 8931
E-mail: feketesas@feketesas.hu
Kedvezményes internetes áruház:
www.feketesas.hu

Tandori Dezső

A/5, kötött, 580 oldal,
2520 Ft



Füst Milán: *Kisregények I-II.*
Füst Milán-életmű sorozat
Az immár klasszikussá vált
Füst Milán-i életmű kisregényeit
gyűjtjük össze egy páros kötetbe.
I. kötet: Nevetők, Az aranytál,
Szakadék, Amine emlékezete,
Mit tudom én
II. kötet: Pili története, Őszi
vadászat, Egy magány története,
Szívek a hínárban
A/5, kötött, 408+408 oldal,
3860 Ft



Megvásárolható
a Libri Kft., a Líra és Lant Rt. valamint
a Magyar Könyvklub Rt.
könyvesboltjaiban.
Ára: 8479 Ft

Ünnepi Könyvhét
Ráday utca
Szabó Ervin tér



Ráday Könyvesház
1092 Budapest, Ráday utca 27.
219-5255 / raday@enternet.hu

irodalmi törzsszatal
Mészáros Sándorral és
Tarján Tamással
koncertek
kiállítások
gyermekprogramok
bemutatkozik az Ör helyek Egyesület
100 éves a Szabó Ervin Könyvtár:
Nagy-Budapest törzsszatal a könyvtár
előtt
könyvvásár
a könyvhét teljes választékával

VÁROSHÁZA KIADÓ



Prohászka László: *Szoborhistoriák*
248 oldal, 2800 Ft
Budapest köztéri szobrainak története

Éhe a szónak
Olvasó budapestiek
1945-1990
128 oldal, 3500 Ft
Fotóalbum több mint 100 fényképpel.
Az MTI fotóarchívumából
válogatta Gera Mihály



Az összeállítás a Könyvtárellátó Közhazsnú Társaság információs rendszere alapján készült. A felsorolt könyveket a Könyvtárellátó már felajánlotta megvásárlásra a könyvtáraknak, ill. megrendelhetők a társaság home lapján (www.kello.hu).

A

A bűnbaktól a realista lényeglétől. A magyar politikai és tudományos diskurzusok Kossuth-képei, 1849-2002. Argumentum: Bibó I. Szellemi Műhely. (Eszmetörténeti könyvtár 1.) Kötött: 2200 Ft

A cigányok Magyarországon. 2. váljt. utánn. MTA Társkut. Közp. (Magyarország az ezredfordulón. I. Rendszerváltozás: piacgazdaság, társadalom, politika) Fűzött: 1800 Ft

Advances in incremental petroleum production. Akad. K. (Progress in mining and oilfield chemistry 5.) Kötött: 9000 Ft

A filozófus Teréz, avagy Emlékiratok Dirrag atya és Eradice kisasszony történetéről. New Mark Kft.: PolgART. (Tabu. erotika 10.) Kötött: 1900 Ft

A főzés nagy enciklopédiája. [Gyakorlati útmutató]. Alexandra. Kötött: 4333 Ft

A Gömör-Tornai-karszt (Aggteleki-karszt és Szlovák-karszt) turistatérképe [Kart. dok.]. Wanderkarte: tourist map: carte touristique. 1:40 000. Cartographia.

A holokauszt krónikája. Park. Kötött: 9800 Ft

Aigner, Martin – Ziegler, Günter M.: Bizonyítások a Könyvből. Typotex. Kötött: 3900 Ft

A kortárs filmelmélet útjai. Szöveggyűjtemény. Új Palatinus. (Palatinus filmkönyvek) Fűzött: 2200 Ft

Alexander, Pat: Gyermekbiblia. Ó- és újszövetségi történetek: [A világ legcsodálatosabb története a gyerekek nyelvén]. Harmat. Kötött: 2800 Ft

Alkotmány a gyakorlatban. Kommentár a gyakorlat számára. HVG-ORAC. Fűzött: 11500 Ft

Angol – magyar geomorfológiai szótár. Szómagyarzatokkal és magyar-angol szószedettel. [Magánkiad.] Fűzött: 3000 Ft

A Rákóczi-szabadságharc. Osiris. (Nemzet és emlékezet) Kötött: 8980 Ft

Arany László: Babszem Jankó és más magyar népmesék. Black & White K. Kötött: 1137 Ft

Arany László: Fehérlófia és más magyar

népmesék. Black & White K. Kötött: 1137 Ft

Askildsen, Kjell: A thesszaloniki kutyák. Novellák. Noran. Fűzött: 1500 Ft

Attenborough, David: Élet egyenes adásban. Egy televíziós emlékiratai. Kossuth. Kötött: 3800 Ft

Átvilágítás. A magyar színház európai kontextusban. Áron. (Recepció és kreativitás: nyitott magyar kultúra) Kötött: 2660 Ft

Auster, Paul: Az orákulum éjszakája. Európa. Kötött: 1900 Ft

A varázsló halála. In memoriam Csáth Géza. Nap. (In memoriam) Kötött: 2590 Ft

B

Bailey, Alice Anne: Az intellektustól az intuícióig. Édesvíz. (Ezotérikus elméletek / meditáció) Fűzött: 2490 Ft

Bakos Attila: A Duna evangéliuma. A magyar szakrális östörténet feltárása és az egyéni önmegvalósítás módszereinek ismertetése nemzeti nyelvünk és szimbólumvilágunk transzcendentális értelmezésén keresztül. Mandala-Séva. Kötött: 3490 Ft

Balajthy Ferenc: Árnyék és glória. Új versek. Vörösmarty Társ. Fűzött: 1200 Ft

Balog Barna: Pol-óra. (1. kv.) Balog B. Fűzött: 1956 Ft

Balogh Elemér – Kerényi Imre: Csíksomlyói passió. 2. kiad., Helikon. Kötött: 1590 Ft

Balog Iván: Politikai hisztériák Közép- és Kelet-Európában. Bibó István fasizmusról, nacionalizmusról, antiszemitizmusról. Argumentum: Bibó I. Szellemi Műhely. (Eszmetörténeti könyvtár 2.) Kötött: 2600 Ft

Balzac, Honoré de: A tizenháromk története. Három kisregény. Sensus: Arion Kv. (A világirodalom mesterei) Kötött: 2400 Ft

Bancsi Péter: Sportautók. Nagykönyv K. (A mi világunk) Kötött: 1950 Ft

Bancsi Péter: Terepjárók. Nagykönyv K. (A mi világunk) Kötött: 1950 Ft

Barabás A. Tünde: Börtön helyett egyezés? Meditáció és más alternatív szavacskók Európában. KJK-Kerszöv: OKRI. Fűzött: 3045 Ft

Barbecue. M. Kvk. Kötött: 2990 Ft

Bár, Frank P.: Hangszerek. Tessloff és Babilon. (Mi kicsoda 81.) Kötött: 2100 Ft

Bártrai Barnabás – Szűcs Sándor: Prezentáció és grafika. [PowerPoint, Paint, MS Photo Editor, Adobe Photoshop, CorelD-

raw]: [ECDL 2004]. BBS-INFO. (Informaticai füzetek 6.) Fűzött: 870 Ft

Bäumer, Ulrich: Csak a lelketed akarjuk! A rockzene világa és az okkultizmus: adalékok – tények – a háttér. 2. kiad. Evangéliumi K. Fűzött: 600 Ft

Baxendale, Martin: Az iroda működése. Túlélési útmutató. Animus. Fűzött: 498 Ft

Benedict, Helen: Csak okosan! Önvédelem kamaszoknak. Háttér: NANE Egyes. (Tűz-hely könyvek) Fűzött: 1998 Ft

Benjamin az elefánt megmenti az óvodát. Móra. Kötött: 1790 Ft

Benzoni, Juliette: Jeruzsálem lovagjai. 1. köt. Az elvesztett kereszt. Geopen. Fűzött: 2490 Ft

Berze Nagy János: Szőlőszem királyfi. Magyar népmesék. Osiris. Kötött: 1980 Ft

Bihari Mihály – Pokol Béla: Politológia. [Felsőoktatási tankönyv]. 9. kiad. Nemz. Tankvk. Fűzött: 3999 Ft

Bodnár István – Magyar Gyula: Képszerkesztés. Kiskapu. (Informaticai füzetek 9.) Fűzött: 980 Ft

Bodor Klára Sarolta: Alfonz almát szed ; Alfonz, a tetőfedő ; A kincs. (2.) Lucullus 2000. Kötött: 1200 Ft

Bodor Klára Sarolta: Alfonz virága ; A csodálatos répa ; A sárga fotel. (1.) Lucullus 2000. Kötött: 1200 Ft

Boldogság. Ventus Libro. Kötött: 1600 Ft

Bolyai-emlékkönyv. Bolyai János születésének 200. évfordulójára. Vince. Kötött: 3995 Ft

Borbély Szilárd: Halotti pompa. Szekvenciák. Kalligram. Kötött: 2000 Ft

Borsos Erika – Polgár András: Bölcs gondolatok könyve. Aforizmak, szállóigék, okos szólások és útmutató tapasztalatok gyűjteménye. Váltl. utánn. Könyvműves Kvk. Kötött: 1980 Ft

Bozsóky Pál Gerő: Királyok és királynék városa, Segesd. Segesdi Önkormányzat: Kaposvári Önkorm.. Kötött: 2199 Ft

Breisach, Ernst: Historiográfia. Osiris. (Osiris tankönyvek) Kötött: 3800 Ft

Brewer, Sarah – Webber, Tim: A szex. Pannonica. (Tiszta örület!) Kötött: 990 Ft

Brezina, Thomas: Ami tilos, az roppant szórakoztató. [Titkosírásejtő kerékkel!]. Deák. (Pssst! A mi titkunk 4.) Kötött: 1650 Ft

Brown, David J.: Hidak. Háromezer éve harcban a természettel. Kossuth. Kötött: 6500 Ft

Brunner, Gabriella: Vitaminbomba. Ínyencségek káposztából. Parázs K. Fűzött: 1690 Ft

C

Bugár Béla: Olyan országban élek... Magyarokról és szlovákokról, mulasztásokról és lehetőségekről. Kalligram. Kötött: 1600 Ft

Buscaglia, Leo F.: A szeretet. Tündödések az emberi élet legnagyobb élményéről. 4. kiad. Park. (Hétköznapi pszichológia) Fűzött: 1500 Ft

Cabot, Meg: A mediátor. 2. "Mondd meg a vörösnek!". Ciceró. (Tök jó könyvek) Fűzött: 1690 Ft

Carletti, Emanuela: Tanuljunk rajzolni. Lépcsőről lépésre. (1.) Alexandra. Fűzött: 399 Ft

Carletti, Emanuela: Tanuljunk rajzolni. Lépcsőről lépésre. (2.) Alexandra. Fűzött: 399 Ft

Carletti, Emanuela: Tanuljunk rajzolni. Lépcsőről lépésre. (3.) Alexandra. Fűzött: 399 Ft

Carletti, Emanuela: Tanuljunk rajzolni. Lépcsőről lépésre. (4.) Alexandra. Fűzött: 399 Ft

Carlson, Kathy: Szexvadászok. iXmédia. (Extázis-könyvek 9.) Fűzött: 1470 Ft

Christie, Agatha: Gyilkosság az Orient expresszen. Európa. (Európa krimi) Kötött: 1300 Ft

Chwin, Stefan: Hanemann. Kalligram. Fűzött: 2300 Ft

Cini-cini muzsika. Óvodások verseskönyve. 15. kiad. Móra. Kötött: 1690 Ft

Coelho, Paulo: Az alkímista. 6. utánn., Athenaeum 2000. Kötött: 1890 Ft

Courths-Mahler, Hedwig: Engedj utamra. EX-BB K. (Hedwig Courths-Mahler felejthetetlen szerelmes regényei) Fűzött: 790 Ft

Cs

Csath Magdolna: Kiút a globalizációs zsákutcából. 3. kiad., Kairosz. Fűzött: 2500 Ft

Cseh Gusztáv: Libellus pictus, azaz Képekkel írott könyvecskéje jeles házának. Cseh Gusztáv rézkarcai. Korunk Baráti Társ.: Komp-Press. Kötött: 3200 Ft

A Megrajzolt pátria és a Pantheon... c. kötettel együtt

Cseh Gusztáv: Megrajzolt pátria. Cseh Gusztáv grafikái. Korunk Baráti Társ.: Komp-Press. Kötött: 3200 Ft

A Libellus pictus és a Pantheon...c. kötettel együtt

Cseh Gusztáv: Pantheon avagy Képes csarnoka hatvan főembernek. Cseh Gusztáv rézkarcai. Korunk Baráti Társ.:

ELŐFIZETÉSI FELHÍVÁS

Kedves Olvasónk!

Azt javasoljuk Önnek: fizessen elő lapunkra! Sokféle terjesztési módszert kipróbáltunk, és meg kellett állapítanunk, hogy egyik sem vetekszik az előfizetés módszerével.

A Könyvetet megrendelheti a szerkesztőség címén:

1114 Budapest, Hamzsabégi út 31. levélben vagy az itt található kitöltött, kivágott megrendelőszelvényen, vagy faxon a 466-0703 telefonszámon.

MEGRENDELÉS

Megrendelem a Könyvetet 1 évre 3528 Ft előfizetési díjért. Kérem, küldjenek postai csekket az előfizetési díj befizetéséhez.

NÉV.....

CÍM.....

Magyar Könyvgyűjtő

A régi könyvek és az antikvitások kedvelőinek.

Megvásárolható a szerkesztőségben 680 forintért.

Kedvezményes előfizetési díj 2004. évre (10 szám) 4500 Ft.

Megrendelhető a szerkesztőségben: 1114 Budapest, Hamzsabégi út 31. Telefon/fax: 466-0703



MEGRENDELÉS

Igen, szeretnék tájékozott lenni a régiségek világában, emiatt megrendelem a Magyar Könyvgyűjtő c. újságot a 2004. évre (10 lapszám) 4500 Ft előfizetési díjért.

Kérem, küldjenek belföldi postautalványt és számlát az előfizetési díj befizetéséhez.

NÉV

CÍM

Komp-Press. Kötött: 3200 Ft a Libellus pictus és a Megrájtolt pátria c. kötettel együtt

Csehország = Czech Republik = Tschechische Republic = République Tchèque = Republica Ceha [Kart. dok.]. 1:500 000, Cartographia. CM 1100 Ft

Cser Lászlóné: A halhatatlan Maecenas. Pro Pannonia. (Pannónia könyvek) Kötött: 2300 Ft

Csire Gabriella: Az aranyhal palotája. Tarka történetek. Erdélyi Gondolat. Fűzött: 1840 Ft

D

D'Adamo, Peter J.: Életmód az ABO terv szerint. [Éljen helyesen, a vércsoportjának megfelelően]. CF-Net Kft. Fűzött: 2200 Ft

D'Adamo, Peter J. – Whitney, Catherine: Az ABO terv. Táplálkozzék helyesen, a vércsoportjának megfelelően: egy ősi rejtély nyomában. CF-Net Kft. Fűzött: 2200 Ft

Dáné Tibor: Apáczai ajándéka. Révületek a Magyar Encyclopaedia világrajveteléről. Erdélyi Gondolat. Fűzött: 1055 Ft

Davis, Jim: Jöhet a torta! Garfield 25 éve. Adoc-Semic. Kötött: 4980 Ft

Della Casa, Giovanni: Galateo avagy Az illemről című traktátus, melyben egy ifjút okító idős, tudományokban járlatlan ember személyében értekezünk a mindennapi társalgásban követendő, illetve kerülendő viselkedési módokról. Laz. Kötött: 1600 Ft

Descharnes, Robert – Néret, Gilles: Salvador Dalí, 1904-1989. Taschen: Vince. Fűzött: 5495 Ft

Diamond, Diana: Széllal szemben. General Press. (Romantikus regények) Kötött: 1500 Ft

Digby, Helen: A kutyatartók kézikönyve. [Átfogó kalauz a kutyák gondozásához]: [a kutya viselkedése, a kutya kiválasztása, táplálás, ápolás, kezelés, idomítás]. Alexandra. Fűzött: 1999 Ft

Disney, Walt: Csipkerózsika. Egmont-Hungary. (Klasszikus Walt Disney mesék 12.) Kötött: 2499 Ft

Douval, H. E.: Mágia és toxikológia. [A mágiáról, a mágia titkos értelméről, technikájáról és gyakorlati alkalmazásáról]. Hermit. Fűzött: 1400 Ft

E

Eckhardt Sándor: Balassi Bálint. Balassi. Kötött: 2000 Ft

Édesanyám. Régmúlt idők versei, elbeszélései az Országos Pedagógiai Könyvtár és Múzeum valamint a XVIII. Kerületi Pedagógiai Intézet és Helytörténeti Gyűjtemény anyagából. OPKM. Fűzött: 800 Ft

Egyiptom = Ägypten = Egypte = Egypt = Egypt = [Kart. dok.]. 1:1 000 000, Cartographia.

Egyiptomi halottaskönyv. Kilépés a fénybe. Farkas L. I. Fűzött: 2000 Ft

Ekler Ágnes, G.: A Waldorf-pedagógia és a korproblémák. Natura-Budapest. Fűzött: 800 Ft

Eliade, Mircea: Kovácsok és alkimisták. Cartaphilus. Kötött: 2700 Ft

Élthes Eszter, B.: Oda a szellemhez avagy Az emberiség védelmében. Bessenyei Kft.: Editorg. Fűzött: 2250 Ft

Enki Sándor: Feladom! A sátánista legótól az őrző-védő hörcsöggig. Glória. Kötött: 2490 Ft

Erdélyről Európában mítoszlanul. Korunk Baráti Társ.: Komp-Press. Fűzött: 1100 Ft

hongrois pour étrangers: ungherese per stranieri. 1. Akad. K. Műanyag tokban: 990 Ft

Erdős József – Prileszky Csilla: Halló, itt Magyarország! [hangdok.]. Magyar nyelvűkönyv külföldieknek: Hungarian for foreigners: Ungarisch für Ausländer: hongrois pour étrangers: ungherese per stranieri. 2. Akad. K.

Eszes Hajnal – Nepp József – Balogh János: Bölcs Bagoly meséi. Alexandra. Kötött: 1999 Ft

Evancics Béla László: Násztű a Marsra. Bába. Fűzött: 1050 Ft

F

Feist, Raymond E. – Rosenberg, Joel: Gyilkosság Lamutban. Beholder. Fűzött: 1698 Ft

Fenyvesi László: Mezőgazdasági termények sérülésvizsgálata. Akad. K. (A mezőgazdaság műszaki fejlesztésének tudományos kérdései 90.) Fűzött: 800 Ft

Ferenczi István: Adatok Északkelet-Erdély középkor-kezdeti magyar települési képéhez. Erdélyi Gondolat. Fűzött: 1440 Ft

Ferenczy Anna – Murányi Szabolcs: Velenec. [Utazás, szálláshelyek, térképek]. Cartographia. (Cartographia útikönyvek) Fűzött: 1800 Ft

Flesch István: Atatürk és kora. Musztafa Kemál Atatürk függetlenségi háborúja és kormányzása. Corvina. Fűzött: 3300 Ft

Frey, James: Milliő apró darabban. Athenaeum 2000. Fűzött: 2490 Ft

Funke, Fritz: Könyvismeret. Könyvtörténeti áttekintés. Osiris. (Osiris kézikönyvek) Kötött: 3980 Ft

G

Gaál Éva – Hámor Jánosné – Papp Gabriella: Anyanyelv és irodalom. 2. kiad., Nemz. Tankvk. (A tantervtől a tanítási óráig 4.) Fűzött: 2520 Ft

Garff, Joakim: SAK: Sören Aabye Kierkegaard. Életrajz. Jelenkor. Kötött: 3800 Ft

Géraldy, Paul: Te meg én. Váltl. utánn. General Press. (Szép versek, szép köntösből) Kötött: 798 Ft

Gergely Mihály: Az artista balladája. A szerző válogatása műveiből: elbeszélés, regény, novellák, napló. Hét Krajcár Kiadó. Fűzött: 1280 Ft

Gibson, Clare: Macskatartók kézikönyve. [Átfogó kalauz a macskák gondozásához]: [macskaviselkedés, kedvencünk kiválasztása, etetés, tisztán tartás, kezelés, tanítás]. Alexandra. Fűzött: 1999 Ft

Globális civil társadalom. (1.) Typotex. (Civil szellem 3.) Fűzött: 4500 Ft

Góg János: Szonettkoszorú. Szonettek kedveseimnek. Raszter. Kötött: 2000 Ft

Golding, William: A legyek ura. Európa. Fűzött: 1900 Ft

Grabócz Márta: Zene és narrativitás. Írások 18–19. századi és kortárs zeneművekről. Jelenkor. (Ars longa) Fűzött: 1800 Ft

Gretkowska, Manuela: Metafizikai kabaré. Európa. Kötött: 1800 Ft

Grippando, James: Utolsóként meghalni. General Press. (Világisikerek) Kötött: 1500 Ft

Grisham, John: Végzetes hagyaték. M. Kvk. Kötött: 2490 Ft

Grüll Tibor: Kőbe vésett emlékezet. Későantik zsinagógák feliratai. Jöszöveg Műhely. (Jöszöveg saeculum könyvek) Fűzött: 1790 Ft

Gub Jenő: Természetismeret és néphagyomány a székyei Sövidéken. Erdélyi Gondolat. Fűzött: 1863 Ft

Gutási Éva: A halál hitvese. Korana BT. Kötött: 1490 Ft

H

Hackstein, Yara – Pehle, Tobias: Csináld magad! Barkácskönyv nőknek: lakberendezés, felújítás, javítások: DuMont nagy kézikönyve. Egmont-Hungary. Kötött: 4999 Ft

Haerberle, Erwin J.: Alapismeretek a szexuálterápiáról. prof. E. J. Haerberle két e-learning kurzusa alapján. Animula: Magánéleti Kultúra Alapítvány. (A szexuális egészségvédelem szakkönyvei) Fűzött: 1990 Ft

Hagee, John: A bosszúálló. Amana 7. (Apokalipszis naplók 2. kv.) Fűzött: 1890 Ft

Hajdu Péter: Már a régi görögök is. Tanulmányok az antik hagyományról. Balassi. (Opus: irodalomelméleti tanulmányok: új sorozat 6.) Fűzött: 1400 Ft

Halló, itt Magyarország! Magyar nyelvűkönyv külföldieknek: Hungarian for foreigners: Ungarisch für Ausländer: hongrois pour étrangers: ungherese per stranieri. 1. Váltl. utánn., Akad. K. Fűzött: 2630 Ft

Halló, itt Magyarország! Magyar nyelvűkönyv külföldieknek: Hungarian for foreigners: Ungarisch für Ausländer: hongrois pour étrangers: ungherese per stranieri. 2. Váltl. utánn. Akad. K. Fűzött: 2630 Ft

Halló, itt Magyarország! Magyar nyelvűkönyv külföldieknek: Hungarian for foreigners: Ungarisch für Ausländer: hongrois pour étrangers: ungherese per stranieri. 3. Kieg. kötet. Váltl. utánn., Akad. K. Fűzött: 1880 Ft

Hargitai György: Magyar – orosz, orosz – magyar kisszótár. Kossuth. Kötött: 1980 Ft

Harlan, Volker – Rappmann, Rainer – Schata, Peter: Szociális pszaltika. Anyagok Joseph Beuyszhoz. Balassi. Fűzött: 2000 Ft

Hauk, Paul: Mélypont. Hogyan másszunk ki a depresszióból?. 3. átd. kiad. Park. (Hétköznapi pszichológia) Fűzött: 1500 Ft

Heka László: Horvátország kulturális és művészettörténete. Bevezetés a kroatistikába. Bába. Fűzött: 2400 Ft

Herepei János: Kolozsvár történeti helyrajza. Művelődés Műhely. Fűzött: 3900 Ft

Heskell, Peta: Flörtölj okosan! A flörtölés kiskatéja. M. Kvk. Fűzött: 1380 Ft

Hessayon, David Gerald: Pázsit és gepszönyeg. 3. kiad. Park. (Kertszakértő) Kötött: 2900 Ft

Hessayon, David Gerald: Virágágyi dísznövények. 6. kiad., Park. (Kertszakértő) Kötött: 2900 Ft

Hé, te felnőt! [hangdok.]. Tücsök Klub. Babits M. Művel. Ház és Gyermek Ház. Hooper, Anne: Kérdések és válaszok a szexről. M. Kvk. Kötött: 2990 Ft

Horgas Béla: Mit keresel itt? Liget. (Liget könyvek) Fűzött: 2800 Ft

Horváth László: Funkcionális anatómia. [Felsőoktatási tankönyv] 5. kiad., Nemz. Tankvk. Kötött: 3940 Ft

Hülová, Petra: Nagyanyám emlékezete. Európa. Kötött: 2300 Ft

Hunt, Dave: Visszaszámlálás Krisztus második eljövételéig. Evangéliumi K. Fűzött: 450 Ft

I

Így keletkezett a Biblia.... Evangéliumi K. Fűzött: 1200 Ft

Illés Lajos: Irodalmunkkal Európában. Tanulmányok, emlékezések. Hét Krajcár. Fűzött: 1100 Ft

Irodalom tételek. Új érettségi. Corvina. Fűzött: 1850 Ft

J

Jáci Szaniszló: A zsoldárok imádkozása. [Zsoldártárgyarázatok]. Jel. Fűzött: 1950 Ft

Jakobetz László: 10x10 sakkteszt avagy Válogatás a '90-es évek legszebb játszmáiból. Caissa, 2004. (Caissa chess books) Fűzött: 4200 Ft

Jancsurák József: A CNC gépek felépítése, kezelése és programozása [elektronikus dok.]. CNC oktatóprogramok. Szöveg és képek. Mikrosuli. Műanyag tokban: 12400 Ft

Janikovszky Éva: Ájlvjú. 4. kiad. Móra. Kötött: 1590 Ft

Janikovszky Éva: Felelj szépen, ha kérdezek! 4. kiad., Móra. Kötött: 1690 Ft

Jardin, Alexandre: Liberté kisasszony. Szabad Föld K. Fűzött: 2690 Ft

Jász Attila: A szökés gyakorlása. [Kézikönyv kezdőknek és haladóknak]. Kalligram. Kötött: 2000 Ft

Jelképtár. Helikon. Kötött: 4490 Ft

Jouannaud, Laurent: Veszedelemes szerelem. Manuelle Iskaré. Palatinus. Fűzött: 1890 Ft

Jungmann-Stadler, Franziska: A pénz. A kauri-csigától a hitelkártyáig. Tessloff és Babilon. (Mi micsoda 74.) Kötött: 2100 Ft

K

Kabók Zita: Informatikai alapismeretek. Az informatika alapjai és helye az oktatásban. Plectrum. Fűzött: 2100 Ft

Kádár Pál – Ternér Kornélia – Fodor-Wieg Julia: Az út szélén. Múlt és Jövő K. (Múlt és Jövő könyvek) Fűzött: 2200 Ft

Kafka, Franz: A kastély. General Press. (Nagy siker volt sorozat) Kötött: 2400 Ft

Kafka, Franz: Innen el. Cartaphilus. Kötött: 1800 Ft

Kaiser Ottó – Szabó Ede, D.: Hungary. Alexandra. Kötött: 4999 Ft

Kaiser Ottó – Szabó Ede, D.: Magyarország. Alexandra. Kötött: 4999 Ft

Kaiser Ottó – Szabó Ede, D.: Ungarn. Alexandra. Kötött: 4999 Ft

Kállai Ernő: Összegyűjtött írások. 4. Schriften in deutscher Sprache, 1926-1930. Fűzött: 2600 Ft

Kant, Immanuel: A gyakorlati ész kritikája. 2. jav. kiad. Osiris: Gond-Cura Alapítvány. (Sapientia humana) Kötött: 2980 Ft

Kant, Immanuel: A tiszta ész kritikája. Jav. kiad. Atlantisz. (Mesteriskola) Kötött: 3695 Ft

Karácsonyi János – Csoma József: A magyar nemzetségek a XIV. század közepéig. 2. váltl. utánn., Nap. Kötött: 9800 Ft

Képtelen háború. Helikon: Korridor. (Korridor kötetek) Fűzött: 2490 Ft

Kevevári M. Katalin: Agytréning. Harmónia fényvel, hanggal. Szabad Föld K. Kötött: 3980 Ft

Kierkegaard, Sören: Egy még élő ember írásaiból. Jelenkor. (Sören Kierkegaard művei 1.) Kötött: 3200 Ft

Kikli Tivadar: Tódorka úr történetei és más elbeszélések. Bába. Fűzött: 700 Ft

King, Stephen: Minden haláli. Európa. Fűzött: 1900 Ft

Kirkpatrick, Jim – Caldwell, J. Paul: Evészavarok. Anorexia nervosa, bulimia, kényszerevés és egyebek. Hajja. (Hajja egészségügyi könyvtár) Fűzött: 1995 Ft

Klemp, Kathrin – Niemann, Christina: Méregtelenítő hétvégék az év minden hónapjára. Le a kilókkal – érezzük jól magunkat! M. Kvk. Kötött: 2490 Ft

Klingemann, Ernst August Friedrich: Éjjeli orjáratok. Fekete Sas. Fűzött: 2100 Ft

Klostermaier, Klaus K.: Bevezetés a hinduizmusba. Akkord. (A világ vallásai) Kötött: 1990 Ft

Könyvárvezés 2004. június 4-én a Custos-Zöld Antikvárium szervezésében.

Kérjen katalógust. Custos-Zöld Könyvesbolt és Antikvárium

1024 Budapest, Margit krt. 7. Telefon: 212-5191

Kó András: Papp Laci. Budapest-Print. Kötött: 2998 Ft
 Kokas Zsolt: Gyónás. Kalandor Kvk. Fűzött: 1890 Ft
 Komlós Aladár: Kritika és kritikusok. Nap. (Magyar esszék) Kötött: 2290 Ft
 Konersmann, Ralf: A szellem színjátéka. Történeti szemantika mint filozófiai jelentéstörténet. Kijárat. (Spatium 4.) Fűzött: 2500 Ft
 Konrád György: A közép tágulása. Gondolkodás Európáról. Noran. Kötött: 2500 Ft
 Köpeczi Béla – Várkonyi Ágnes, R.: II. Rákóczi Ferenc. 3. jav. kiad. Osiris. (Millenniumi magyar történelem. Életrajzok) Kötött: 3880 Ft
 Korcsmáros Pál: A három testőr Afrikában. [szines képregény]. Képes K. Fűzött: 1980 Ft
 Korcsmáros Pál: Az elátkozott part. [szines képregény]. Képes K. Fűzött: 1980 Ft
 Kormos Erzsébet: A Baradlamanók. 2. kiad. Kormos E. (Mesés valóság 1.) Kötött: 2400 Ft
 Kosztolányi Dezsőné: Tüzes cipőben. [Memoár]. Noran. Kötött: 1900 Ft
 Kovács Gábor: Az európai egyensúlytól a kölcsönös szolgáltatások társadalmáig. Bibó István a politikai gondolkodó. Argumentum: Bibó I. Szellemi Műhely. (Eszmetörténeti könyvtár 3.) Kötött: 2900 Ft
 Kovács Gáborján: Az Ír-sziget. [Utazás, szálláshelyek, térképek]. Cartographia. (Cartographia útkönyvek) Fűzött: 1800 Ft
 Kovács Imre Attila: Érti-e Babits Rortyt? Tanulmányok, esszék. Vörösmarty Társ.: Lánosz K. Reáligm. Kötött: 1800 Ft
 Kriza János: Székely népmesék. M. Mercurius. Kötött: 3600 Ft
 Kunte, Libor – Ubik, Rudolf: Kaktuszok enciklopédiája. Ventus Libro. Kötött: 3990 Ft
 Kurth, Hanns: Mit jelentenek az álmok? Lexikon A-tól Z-ig. Mérték K. Kötött: 1899 Ft
 Kúrti Kovács Sándor – Busquets, Carlos: A búvós furulya. Alexandra. Kötött: 1799 Ft

L

Lackfi János: A buta felnőtt. Móra. Kötött: 1290 Ft
 Lakatos Pál: A patkányforradalmárok uokái. Magánkiad. Fűzött: 2200 Ft
 Laki Mihály – Szalai Júlia: Vállalkozók vagy polgárok? A nagyvállalkozók gazdasági és társadalmi helyzetének ambivalenciái az ezredforduló Magyarországon. Osiris. Fűzött: 2680 Ft
 Lamb, Kathryn: Randivonal. Hódíts a mobiloddal! Alexandra, [2004]. Fűzött: 999 Ft
 Lancel, Serge: Szent Ágoston. Európa. (Életek & művek) Kötött: 4500 Ft
 Larousse panteon 4. A nagy háború és a mai világ. 1914-től napjainkig. Kötött: 6990 Ft
 Laurent, Éric: G. W. Bush titkos világa. Barátok, vallás, hatalom. Allprint. Fűzött: 2100 Ft
 Lazell, Marguerite: Tour de France. A verseny százéves története. Kossuth. Kötött: 5990 Ft

Le Duc, Michel – Tordjman, Nathalie: A pénz és az euró lépésről lépésre. Beszélő Szem. (Lépésről lépésre) Fűzött: 2930 Ft
 Leyen, Katharina von der: Kutyajellemek. 140 kutya fajta ragyogó bemutatása. M. Kvk. Kötött: 2490 Ft
 Litkei József, 1924–1988. Litkeiné Fábrián R. Kötött: 6490 Ft
 Litt, Toby: Gátálatlanok klubja. Angol road movie. Ulpius-ház. Fűzött: 2480 Ft
 Lükő Gábor: Hímfi és a szarvas. Finnugor mitoszok és magyar emlékeik. Táton BT. (Lükő Gábor művei 4.) Kötött: 4250 Ft

M

Macrobius, Ambrosius Theodosius: Baráti beszélgetések. A Saturnus-ünnep. Erdélyi Gondolat. Fűzött: 1863 Ft
 Madarak és fák napja. Környezetvédelem a századfordulón: régmúlt idők versei, elbeszélései az Országos Pedagógiai Könyvtár és Múzeum anyagából. OPKM: XVIII. Ker. Ped. Int. és Helytört. Gyűjt. Fűzött: 900 Ft
 Madarász Imre: Vittorio Alfieri életműve. Felvilágosodás és risorgimento, klasszicizmus és romantika között. Hungarovox. Kötött: 2700 Ft
 Magyar Kálmán: Szent István államszervezésének régészeti emlékei. Millenniumi kiad. Segesdi Önkormányzat. Kötött: 2199 Ft
 Magyar közigazgatási jog: különös rész Európai Unió kiterjedésével. Osiris. (Osiris tankönyvek) Kötött: 3980 Ft
 Magyar nyelvtörténet. Osiris. (Osiris tankönyvek) Kötött: 4680 Ft
 Magyar szolástar. Szólások, helyzetmondatok, közmondások értelmező és fogalomkörü szótára. 3. kiad. Tinta. Kötött: 6860 Ft
 Magyar zene cimbalomra. Népdalfeldolgozások, régi magyar táncok és műzenei átiratok. Óbudai Népzenei Isk.: Flaccus. Fűzött: 2990 Ft
 Maraffó László: Kukkold. Regény. Hét Krajcár. Fűzött: 1100 Ft
 Margitay Tihamér: Az érvelés mestersége. Érvelések elemzése, értékelése és kritikája. Typotex. Kötött: 4600 Ft
 Marsh, Evelyn: Álom vagy valóság. Buda-könyvek: Anuket. Fűzött: 998 Ft
 Martel, Yann: Pi élete. Európa. Kötött: 2000 Ft
 Marven, Nigel – James, Jasper: Tengeri szörnyek. A mélység ősi ragadozói. Kossuth. Kötött: 4990 Ft
 Marx József: Fábri Zoltán. Fák és folyondárok, egy komoly filmrendező pályaképe. Vince. Fűzött: 3495 Ft
 Másodvirágzó. Csanádi Imre emlékezete. Nap. (Emlékezet) Kötött: 2290 Ft
 Mason, Mark: A foci. Pannonica. (Tiszta örület) Kötött: 990 Ft
 Matematika a műszaki főiskolák számára. 1. Valószínűségszámítás és matematikai statisztika. 12. kiad. Fűzött: 1470 Ft
 Mentálhigiéne. Elmélet, gyakorlat, képzés, kutatás. Animula. Fűzött: 2600 Ft

Mernissi, Fatima: A hárem lánya. Corvina. Fűzött: 1990 Ft
 Mészáros István: József Attila és a modern művészet. Argumentum: Lukács Archivum. (Alternatívák) Fűzött: 2100 Ft
 Mezei András – Sós László – Kemény Éva: Holocaust, 1944–2004. [remember!]: [emlékez!]. CET Belvárosi Kvk. Kötött: 2800 Ft
 Mi csak énekelünk [hangdok.]. Tücsök Klub. Babits M. Művel. Ház és Gyermekek Háza. Műanyag tokban: 1563 Ft
 Mi csak énekelünk [hangdok.]. Tücsök Klub. Babits M. Művel. Ház és Gyermekek Háza. Műanyag tokban: 2813 Ft
 Mindentudó óvodáskönyv. Kisgyermekek alapismeretei. Sziget. Kötött: 1680 Ft
 Mintakéve. Két szonettkoszorú az ötvenéves Parti Nagy Lajos mesterszonettjére. Kalligram. Kötött: 1100 Ft
 Mirvis, Tova: A betért. Ulpius-Ház. Fűzött: 2480 Ft
 Molnár Andrea – Füzési Zsuzsa: Mesék a természetéről. 5. kiad. Black & White K. Kötött: 1330 Ft
 Molnár Ferenc: The Paul street boys. 4. rev. ed. Corvina. Fűzött: 2300 Ft
 Moody, Dwight Lyman – Fitt, Arthur P.: Dwight Lyman Moody. Egy világhírű evangélista élete. Evangéliumi K. Fűzött: 1200 Ft
 Müller Péter: Benső mosoly. Édesvíz. (Életműsorozat) Kötött: 2980 Ft
 Müller Péter: Boldogság. Édesvíz. (Életműsorozat) Kötött: 2680 Ft
 Müller, Sven-David: Bikini-diéta program. Három hét alatt csúcsformába lendül! Mérték K. (Trendi könyvek) Fűzött: 999 Ft

N

Nádas György: Panaszkönyv 2003. PoggART. Fűzött: 1900 Ft
 Nagy álmoskönyv. Black & White K. Kötött: 1785 Ft
 Nagy Lajos, Cs.: Lexikológiai vizsgálatok Medvesalján. Fórum Kisebbségkut. Int.: Liliium Aurum. (Notitia historico – ethnologica 4.) Fűzött: 1900 Ft
 Nagy Olga: Mindentudó Dongó. Maros menti népmesék. Erdélyi Pegazus. Fűzött: 1693 Ft
 Nagy Pál: Tinta a Kisgöncölben. Karcolatok, anekdoták. Erdélyi Gondolat. Fűzött: 1408 Ft
 Naipaul, Vidiadhar Surajprasad: Fél élet. Cartaphilus. Kötött: 3000 Ft
 Nemeskürty István: Mi, magyarok. Történelmünk ezerszáz éve. 4. jav. kiad., Akad. K. Kötött: 2400 Ft
 Németh Anikó: Angol nyelvtan: alapfok. [Könnnyen, gyorsan angolul!]. Váltl. utánn. Könyvműves Kvk. Fűzött: 890 Ft
 Német nyelvtan: alapfok. [Könnnyedén, gyorsan németül!]. Váltl. utánn. Könyvműves Kvk. Fűzött: 890 Ft
 Nöstlinger, Christine: Gréti és Őcsi. Animus. Kötött: 1690 Ft

O

Oláh Pál: Proféta. Oláh P. Fűzött: 1500 Ft
 Olasz Kamilla: Wortfamilien: ein Wörterbuch der besonderen Art – Mustersäte, Aufgaben mit Lösungen. 1. köt. Von A bis J. (Bd. 1. = 1. köt.) Olka. Fűzött: 2490 Ft
 Ostrov, Ricki: A szép bőr titkai. Holló. (Holló kézikönyvtár) Kötött: 1890 Ft
 Ottlik Károly: Protokoll. Viselkedéskultúra. Panoráma. Kötött: 6980 Ft

Oudheusden, Pieter van: Euró éremgyűjtő. Országok és érmék. [Kossuth] Kötött: 2490 Ft
 Óvodások kincsesládája. [Mesék, versek, énekek, gyermekeknek]. Black & White K. Kötött: 1137 Ft

Ö

Örvényszivattyúk [elektronikus dok.]. Szöveg és képek. Mikrosuli. Műanyag tokban: 6250 Ft
 Ősz Gábor: Képtelen történelem képekkel. 3. Törökök torkában. (Coldwell könyvek: történelem másképpen) Kötött: 1980 Ft

P

Paládi-Kovács Krisztina: Görögország. [Utazás, szálláshelyek, térképek]. Cartographia. (Cartographia útkönyvek) Fűzött: 1800 Ft
 Pálfi Julianna: A kölyökkutya felnő. Móra. (Zsiráf könyvek) Kötött: 980 Ft
 Pápai Gábor: Gyökerek és lombok. Erdeszportrék. (3. köt.) Kötött: 3333 Ft
 Pappné Gazdag Zsuzsanna: A body-roll. Tartásjavító, izomerősítő és nyújtó, valamint mozgásügyeséget fejlesztő gyakorlatok óvodások és általános iskolások számára. Flaccus: Pappné Gazdag Zs. Fűzött: 550 Ft
 Pázmány Péter: Válogatott prédikációk. Osiris. (Osiris diákkönyvtár) Fűzött: 680 Ft
 Pease, Allan: Testbeszéd. Gondolatolvasás gesztusokból. 18. átd. kiad. Park. (Hétköznapi pszichológia) Fűzött: 2200 Ft
 Peck, M. Scott: A járlatlan út. A szeretet, a hagyományos értékek és a szellemi fejlődés új pszichológiája. 4. kiad. Park. (Hétköznapi pszichológia) Fűzött: 1800 Ft
 Példa és útmutatás. Batsányi János és Baumberg Gabriella a költőutódok szemével: A Cserhát Művész Kör irodalmi és művészeti antológiája. Uránusz. Fűzött: 1750 Ft
 Perényi Sándor: Halászat és horgászat. Irodalmi bibliográfia. Szerző. Fűzött: 2450 Ft
 Petőfi Sándor összes költeményei. Lektűr. Kötött: 2250 Ft
 Phillips, Susan Elizabeth: Latin szerető. Jokers. Kötött: 1950 Ft
 Pilcher, Robin: Közöttünk az óceán. M. Kvk. Amazon. Kötött: 2190 Ft
 Pillingler, Ian: Dzsipi a terepjáró. Fröhlich. Kötött: 550 Ft
 Pillingler, Ian: Loccsantó a tűzoltó autó. Fröhlich. Kötött: 550 Ft
 Pillingler, Ian: Lóti-futi az emeletes busz. Fröhlich. Kötött: 550 Ft
 Pillingler, Ian: Pöfögő a gőzmozdony. Fröhlich. Kötött: 550 Ft
 Pluhár Emese: Internet kisszótár. Váltl. utánn. Kossuth. Fűzött: 990 Ft
 Pohl, Frederik: Átjáró. Ulpius-Ház. Fűzött: 2480 Ft
 Polcz Alaine: Rend és rendtelenség. 4. kiad. Jelenkor. Fűzött: 1800 Ft
 Pressler, Mirjam: Malka Mai. Móra. Kötött: 1790 Ft
 Psota Irén: Psota. Urbis Kvk. Kötött: 3900 Ft
 Pulay Gyula: A szeretett vezető. 13 év tapasztalatai és története. Harmat: KEVE. Fűzött: 1200 Ft
 Puskalexikon. Irodalom, nyelvtan, történe-

Magyar Napló Kiadó

1062 Buapest, Bajza u. 18.
 Telefon/fax: 342-8768

Az év versei 2004
 (szerk. Szentmártoni János)
 296 old, A/5, kötött

Az év novellái 2004
 (szerk. Nagy Gábor és Bíró Gergely)
 300 old. A/5, kötött

Az év esszéi 2004
 (szerk. Molnár Krisztina)
 270 old., A/5, kötött

Az idén újabb válogatásokkal jelentkezik a MAGYAR NAPLO KIADÓ, amely három reprezentatív antológiában minőségi, tartalmas és sokszínű panorámát nyújt a kortárs magyar irodalomról és szellemi életéről 144 szerző alkotásainak tükrében.

A válogatások alapvető szempontjai és kritériumai a szakmai minőség és a tartalmi sokszínűség. A szerkesztők fontosnak tartják, hogy minél több művész alkotásain keresztül láttathassák a kortárs líra, a kispróza és az esszé világát. Idén 85 költő reprezentálja napjaink költészetét, 39 író a prózairodalmat és 23 gondolkodó az esszé sokfelé ágazó műfaját.



Valamennyi antológia kedvezményes áron, 1995 Ft-ért vásárolható meg a MAGYAR NAPLO kiadó könyvheti standján!

Minden könyv egy helyen!
TANKÖNYVCENTRUM
 a Kódex Könyvruházban

Budapest V., Honvéd u. 5. (A Parlamenttől egy percre.)

Telefon: 331-0126, 331-0127

Az általános és középiskolai tankönyvek közel teljes választékával várjuk kedves vásárlóinkat.

Minden könyvet egy helyről!

lem. Aquila. Fűzött: 1375 Ft
Puskaléxikon. Matematika, fizika, kémia, földrajz, biológia. Aquila. Fűzött: 1375 Ft

R

Rab László: Miért nem bírjuk az újságírókat? Pannonica. Kötött: 1290 Ft
Raden, Matthias: Rejtélyes barangoló. 3. Ökor. [Egyiptom, Kína, Görögország, Róma]. Tessloff és Babilon. (Mi kicsoda) Fűzött: 1290 Ft
Rád gondolk. Ventus Libro. Kötött: 1600 Ft
Radiguet, Raymond: A test ördöge. Eri. (Kis szerelmes irodalom 1.) Kötött: 2520 Ft
Radnai Gaborné: Donor. 3. kiad. Radnai. Fűzött: 775 Ft
Radnai Gaborné: Szerelem Jamaicában. 3. kiad., Radnai. Fűzött: 775 Ft
Ráduly János: Siratóim lesznek az égi madarak. Székely népbaldák. Erdélyi Gondolat. Fűzött: 1420 Ft
Ráduly János: Titkok a rovásírásban. Adalékok rovásírásunk ismeretéhez. Erdélyi Gondolat. Fűzött: 1720 Ft
Rákóczi tükr. Naplók, jelentések, emlékiratok a Rákóczi-szabadságharcról. (1.) [2. kiad.] Osiris. (Millenniumi magyar történelem. Források) Kötött: 5500 Ft
Rákóczi tükr. Naplók, jelentések, emlékiratok a Rákóczi-szabadságharcról. (2.) [2. kiad.] Osiris. (Millenniumi magyar történelem. Források) Kötött:
Rama, Swami: Élet a Himalája mestereivel. Harmónia Alapítvány. Fűzött: 3490 Ft
Ransford, Sandy: Lovaglás kezdőknek. Adoc-Semic. (Kingfisher Lovasklub) Kötött: 2980 Ft
Ransford, Sandy: Lovak és pónik. Adoc-Semic Kft. (Kingfisher lovasklub) Kötött: 2980 Ft
Riso, Don Richard – Hudson, Russ: Az enneagram bölcsessége. Útmutató a kilenc személyiségtypus lelki és szellemi fejlődéséhez. 2. kiad., Park. Kötött: 3900 Ft
Riso, Don Richard – Hudson, Russ: Személyiségtypusok. [Önismeret mindenkinek az enneagram segítségével]. 2. kiad. Park. Fűzött: 3900 Ft
Rítusok, folklór szövegek. Paulus Hungarus: Kairosz. (Szegeói vallási néprajzi könyvtár 13.) Fűzött: 2500 Ft
Roach, Mary: Hullamerev. A holttestek lenyűgöző élete. Athenaeum 2000. Kötött: 2290 Ft
Roberts, Nora: Halálos szertartás. Gold Book. Fűzött: 1298 Ft
Roberts, Nora: Mámoros halál. Gold Book. Fűzött: 1298 Ft
Rosengren, Karl Erik: Kommunikáció. Typotex. (Társadalmi kommunikáció) Kötött: 2450 Ft
Rostoványi Zsolt: Az iszlám világ és a Nyugat. Interpretációk összecsapása, avagy a kölcsönös fenyegetettség mítosza és valósága. Corvina. Fűzött: 3900 Ft
Rücker-Vogler, Ursula: Pezsdítő mozgás – nyugtató lazítás. Fantáziadús testjátékok és lazító gyakorlatok 2-9 éves gyerekeknek. Deák. (Útmutató óvodás és általános iskolás korú gyermekek számára) Kötött: 2450 Ft
Rugási Gyula: Eszkatológia és történet-tológia. Jelenkor. (Zétémata) Kötött: 1400 Ft
Ruszt József: A Föld lapos és négy angyal tarinja. 42 év – 42 megszólalás. Petőfi Színház. Zala M. Önkormányzat. Fűzött: 3000 Ft

S

Sajti Enikő, A.: Impériumváltások, revízió és kisebbség. Magyarok a Délvidéken, 1918–1947. Napvilág. Fűzött: 2700 Ft

Sándor Iván: A vizsgálat iratai. Tudósítás a tiszzaeszlári per körülményeiről. 6. kiad. Krónika Nova. Kötött: 1200 Ft
Sára Péter: Szindbád emlékkönyvéből. Azok a felejthetetlen nők. [Magánkiad.] Fűzött: 420 Ft
Sárközy Halász Péter: A világ bölcsessége. Afonizmak, bölcsességek és bölcs mondanások. Dekameron. Kötött: 2350 Ft
Saylor, Steven: A végzet fegyvere. Agave Kv. Fűzött: 1880 Ft
Schneider Attila: A megnyitások kincsháza. Nyílt megnyitások: 1.e4 e5. Caissa. (Caissa chess books) Fűzött: 4200 Ft
Schneider Attila: Sárkány-változat; Scheveningeni változat; Najdorf-változat. (2. köt.) Caissa. (Caissa chess books) Fűzött: 4200 Ft
Schneider Attila: Szicíliai cselváltozatok; 2.c3; Szvesnyikov-, Paulsen- és Boleszlavszkij-változat; d6 nélküli sárkány; Richter-Rauzer támadás. (1. köt.) Caissa. (Caissa chess books) Fűzött: 4200 Ft
Sebestyén Károly, Cs.: Utcák, terek, templomok, házak. Válogatott írások Szegedről. Béba. Fűzött: 875 Ft
Sesterhenn-Gebauer, Birgit: Méregtelenítés hetente egyszer. A karcsúság és az erőnlét megőrzése: sokféle recept és gyakorlat: extra: a legjobb fogyasztszerek. Holló. (Egészséges életmód) Kötött: 1790 Ft
Shaw, Irwin: Temetőfő város. Könyvműves Kvk. Kötött: 1990 Ft
Simor András: 7 tanulmány a hispán-amerikai költészetéről. [Oktatási segédanyag]. Eötvös J. Kvk. Fűzött: 1838 Ft
Smith, Sean: Robbie Williams: az életrajz. Jokerex. Fűzött: 2490 Ft
Smith, Sidney J.: Házasodj okosan! Házasulandók kiskatéja. M. Kvk. Fűzött: 1980 Ft
Spiesberger, Karl: A beavatottak rúnagyakorlatai. [A rúnajógától a rúnamágiáig]. Hermit. Fűzött: 2400 Ft
Storch, Maja: Miért vágnak az erős nők erős férfiakra? Kossuth. Fűzött: 1490 Ft
Swaan, Abram de: A nyelvek társadalma. A globális nyelvrendszer. Typotex. Fűzött: 2600 Ft

Sz

Szabó Judit: A belső érzékelés kézikönyve. A belső érzékelési képességek megismerése, kezelése és fejlesztése. 4. kiad. [Magánkiad.] Fűzött: 2500 Ft
Szabó Judit: Az ezotéria árnyékoldala. 2. kiad. [Magánkiad.] Fűzött: 1700 Ft
Szabó Judit: Fordulópont. a változó kor a nő életében. 2. kiad. [Magánkiad.] Fűzött: 1300 Ft
Szabó Judit: Hazatérés. A lélek útja a halál után. 7. kiad. Magánkiad. Fűzött: 1400 Ft
Szabó Judit: Sophia, a női bölcsesség. 2. kiad. Magánkiad. Fűzött: 2500 Ft
Szabó Judit: Spirituális mesék. Magánkiad. Fűzött: 1000 Ft
Szabó Magda: Az ajtó [hangdok.]. Titis Kft. (Hangos regény: magyar széppróza)
Szabó Magda: Sziget-kék [hangdok.]. Titis Kft. (Hangos regény: gyermekirodalom)
Szabó Sándorné – Horváth Ildikó: Egytál-ételek. Aquila. (Receptvarázs: ízletes ételek kezdőknek és haladóknak 4.) Fűzött: 450 Ft
Szabó Sándorné – Horváth Ildikó: Levesek. Aquila. (Receptvarázs: ízletes ételek kezdőknek és haladóknak 5.) Fűzött: 450 Ft
Szabó Sándorné – Horváth Ildikó: Saláták. Aquila. (Receptvarázs: ízletes éte-

lek kezdőknek és haladóknak 6.) Fűzött: 450 Ft
Szabó Sándorné – Horváth Ildikó: Tészták. Aquila. (Receptvarázs: ízletes ételek kezdőknek és haladóknak 3.) Fűzött: 450 Ft
Szakácskönyv diabetészeseknek (is). M. Kvk. Kötött: 2990 Ft
Szántó I. Péter: Hallgatni arany? Évezredek bölcsessége. Saxum. Kötött: 1690 Ft
Szarka László: Kisebbségi léthelyzetek – közösségi alternatívák. Az etnikai csoportok helye a kelet-közép-európai nemzetállamokban. Lucidus. (Kisebbségkutatás könyvek) Fűzött: 3400 Ft
Szászi Júlia: A császárváros. Bécsből Bécsről. Helikon. Kötött: 2490 Ft
Szathmári István: Stilisztikai lexikon. Stilisztikai fogalmak magyarázata szépirodalmi példákkal szemléltetve. Tinta. (A magyar nyelv közönyvei 7.) Kötött: 3360 Ft
Székelyszentlélek 670 éve. Dr. P. Benedek F. Ált. Isk.: Székelyszentléleki Vadrózsák Művelődési Egylet: Udvarhelyszék Kult. Egyes. Fűzött: 2180 Ft
Szélesi Sándor: Ellopi egy Chagallt. Inomi. (Mysterion universe) Fűzött: 1890 Ft
Szeretném, ha szeretnének. Ady Endre szerelmei. Holnap. (Szerelmes magyar írók) Fűzött: 2100 Ft
Szigeti Jenő: Isten terve a megváltás. Hetedzsidó. (Evangelium mindenkinél) Fűzött: 1180 Ft
Szigeti Jenő versei. Egy mai prédikátor valomásai. Hetedzsidó. (Hétköznapi kereszténység) Kötött: 1680 Ft
Szilágyi Cs. Tibor: Harakiri. Tanfolyam kezdőknek. Ulpius-ház. Fűzött: 1980 Ft
Szlovén társalgási könyv és útitűzár. Toro K. (Nyelvtanulási sorozat) Fűzött: 1200 Ft
Szobanövények. A növények útmutatója A-tól Z-ig: [növényeink ápolása és gondozása]. Aquila. Kötött: 1916 Ft

T

Táj – kép – szó. Az Ister-Gránium Euro régió antológiája, 2004. "Észak-Kelet Régió Fejlesztéséért és Idegenforgalmáért" Közhasznú Alapítvány. Fűzött: 1500 Ft
Találkozunk a keresztútnál! Veszprémi gyerekek meséi, rajzai. Dombi J. Fűzött: 525 Ft
Tápainé Bajnay Márta – Friedrichné Nagy Andrea – Kovácsics Anikó: Gátizomtorna. Vizelettartási zavarok kezelése gyógytornával. B+V K. (Képzett beteg könyvek) Fűzött: 1290 Ft
Telemann, Georg Philipp: B-dúr szonáta; Hat szonáta op. 2 (1727). két altfurulyra, fuvalóra (hegedűre). Eötvös J. Kvk. Fűzött: 1725 Ft
Tepperwein, Kurt: Testünk üzenetei. A szerkezet beszéde. M-érték K. Kötött: 1999 Ft
Times, places, passages. Ethnological approaches in the new millennium: [selected papers]. Akad. K. Fűzött: 12000 Ft
Tóth Pál – Czegledi Zsolt: Magyarország gyöngyszemei. TKK. Kötött: 6500 Ft
Trewby, Mary: Vidéki ház. 3. kiad. Park. Kötött: 6900 Ft

U

Új magyar életrajzi lexikon. 5. P – S. Kötött: 9900 Ft
Unger Károly: 100 étel Farm Frites burgonyából. Könnyen, gyorsan, ízesen. Könyvműves Kvk. Kötött: 1500 Ft
Utley, Robert Marshall – Black Elk: A lánzdás és a pajzs. Ülő Bika élete és kora. Osiris. (Osiris könyvtár. Antropológia) Fűzött: 2880 Ft

V

Vámos Viktor: Chess tactics for beginners. Caissa. (Caissa chess books) Fűzött: 2450 Ft
Vandenberg, Philipp: A fáraók völgye. Egyiptom újralfelfedezésének regénye. K.u.K. K. Kötött: 2600 Ft
Varga János: Egészségtan avagy Légy szervezeted zsojka! [Magánkiad.] Kötött: 1290 Ft
Varga Lajos: Kormányok, pártok és a választójog Magyarországon, 1916–1918. Napvilág. (Politikatörténeti füzetek 21.) Fűzött: 1500 Ft
Várkonyi Zsuzsa, F.: Férfidők lányregénye. Mérték K. Kötött: 1999 Ft
Varnusz Egon: Lajos Portisch. Mr. Hungarian chess: a XX. század legnagyobb magyar sakkosójának életútja: 170 válogatott játszma. Máyer. Fűzött: 3413 Ft
Varnusz Egon: Végjátékkiskola. Futó a huszár ellen nehéztisztekkel és anélkül. Varnusz Á. Fordító és Tolmács BT. Fűzött: 3413 Ft
Várossiker alföldi nézőpontból. MTA RKK Alföldi Tud. Int. Békéscsabai Oszt.: MTA Társulat. Közp. Fűzött: 1800 Ft
Vida Gergely: Súlttel hátrafelé. Versek. Kalligram. Kötött: 1600 Ft
Video school [videóok.]. Windows 95-98 oktatóprogram. Q-Trade Kft. Papírtokban: 2500 Ft
Vitos Mózes: Csikmezei füzetek. Adatok Csikmezei leírásához és történetéhez. 2. köt. Váltl. utány. Fűzött: 3840 Ft
Vonnegut, Kurt: Az ötös számú vágóhíd. 4. kiad. Maecenas. Kötött: 1650 Ft

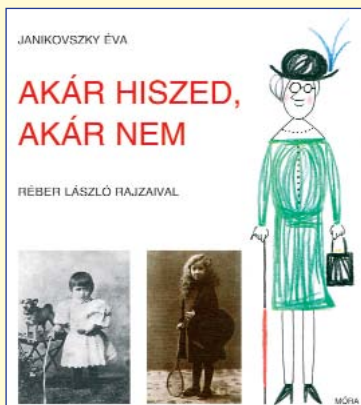
W

Walker, Mick: Motorcsodák. A leghíresebb motorkerékpárok. Kossuth. Kötött: 5990 Ft
Watts, Alan: A könyv. Az önmagunk megismerését tiltó taburól. Cartaphilus. Kötött: 2500 Ft
Weiner-Davis, Michele: Ne válj el! Változtass! [Házasságmentő technikák]. 2. kiad. Park. (Hétköznapi pszichológia) Fűzött: 1900 Ft
Welton, Jude: Monet. [Életének és művészetének képes története]. Park. (Szemtanú. Művészet 54.) Kötött: 2900 Ft
Weöres Sándor – Károlyi Amy: Tarka forgó. Santos. Kötött: 1500 Ft
Wilkinson, Philip: A buddhizmus. [A lét kereké, meditáció, nirvána]. Park. (Szemtanú 55.) Kötött: 2900 Ft
Williams, Thomas A.: Készüljünk a szóbeli nyelvvizsgára angolból! Maxim K. Fűzött: 1480 Ft
Winkler Gusztáv: A hadviselés művésze. 2. A magyar államalapítástól a mohácsi vészig. 2. kiad. (Segédkönyvek a hadtörténet tanulmányozásához 3.) Fűzött: 1960 Ft
Winkler Gusztáv: A hadviselés művésze a kezdetektől a magyar államalapításig. Tinta. (Segédkönyvek a hadtörténet tanulmányozásához 1.) Fűzött: 1450 Ft
Wood, Barbara: Megszentelt föld. M. Kvk. Amazon. Kötött: 1990 Ft

Z

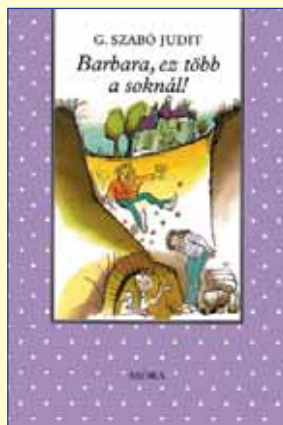
Zoltai Sarolta: Gépipari alapismeretek [elektronikus dok.]. Szöveg és képek. Mikrosuli. Műanyag tokban: 13500 Ft
Zsidó síremlékek Budapesten. Nemz. Kegyeleti Biz. Kötött: 6500 Ft

webconsult
 Arculattervezés, Interaktív honlapok készítése,
 Internetes alkalmazásfejlesztés, Elektronikus kereskedelem
 Szaktanácsadás
 Telefon: 432-9435, 432-9436, 261-2160
<http://www.webconsult.hu>



Janikovszky Éva Akár hiszed, akár nem

40 oldal, ill. Réber László
„En tudtam, hogy borzasztó nehéz elképzelni, hogy minden felnőtt gyerek volt egyszer, de szerencsére eszembe jutott, hogy fénykép is van róla a fiókban.” S ha még sincs...
1690 Ft



G. Szabó Judit Barbara, ez több a soknál!

(Pöttyös könyvek)
176 oldal, ill. Sajdik Ferenc
Igazán szokatlan, ha egy közönséges Práter utcai lakásba betoppan egy százötven éves királykisasszony. Biztosra vehetjük, hogy valami titka van. Varázslat vagy bűnügy? Anikó a végére jár, s közben egy fordulatokban gazdag vakáció történetjébe avatja be az olvasót.
990 Ft

Békés Pál A kétbalkezes varázsló

(Az én könyvtáram)

144 oldal, ill. Sajdik Ferenc

Varázslóiskoláért nem kell Angliába menni. Ott tanult ugyanis főhősünk Fitzhuber Dongó, a legügyetlenebb mestervarázsló. A meseregény a kétbalkezes pályakezdő első nagy tettek izgalmas krónikája.

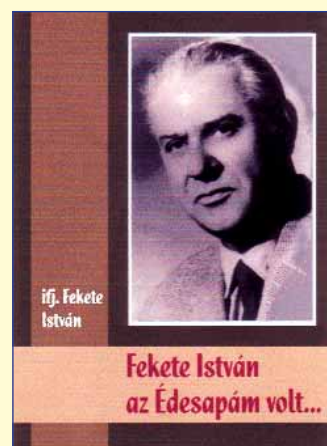
1490 Ft



Ifj. Fekete István Fekete István az Édesapám volt...

kb. 320 oldal + 24 oldal fotó melléklet
Korábban még nem publikált Fekete István-leveleket, napló-töredékeket (1962–1969), megemlékezéseket, elemző és méltató írásokat, tanulmányokat gyűjtött kötetbe az író fia. Tartalmilag hézagpótló jelentőségű művet vehet kézbe az olvasó.

1890 Ft



Sohonyai Edit Le a pasikkal! avagy velem nem stimmel valami?

(Móra X Könyvek)

208 oldal

A felnőtté válás küszöbén Bőbének sok mindent kell tisztáznia. Mit jelent nőnek lenni. Mit jelent szeretni szerelemmel és szeretettel. És mit jelent bízni önmagában.

1490 Ft



Gavriil Trojepolszkij Feketefülű fehér Bim

288 oldal, ford. Balla Gyula,

ill. Szecskó Péter

Fehér szőre és fekete füle miatt Bimnek nincs helye a fajtatiszta vadászkutyák között. Gazdája, az öregedő író mégis kitűnő vadászt nevel belőle. Amikor Bim gazdája kórházba kerül, hűséges kutyája a keresésére indul...

1590 Ft

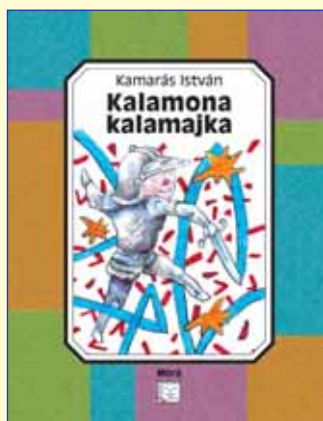
Kamarás István Kalamona kalamajka

(Az én könyvtáram)

224 oldal, ill. Kalmár István

Létezik egy örökmese, amiben együtt szerepel a szélkötő Kalamona, Micimackó, Vuk, Süsü vagy éppen a rettenetes Hollóferyiges. Minden mese ebből az örökmeséből bújik elő, még az is, amit Nagyapa ír. A baj csak akkor kezdődik, amikor Nagyapát elrabolja az otromba Hollóferyiges...

1490 Ft



MÓRA KIADÓ standjainál dedikáló szerzők

ÜNNEPI KÖNYVHÉT SZENT ISTVÁN TÉR

Június 3.

16–17 óráig Békés Pál

Június 4.

14–15 óráig Békés Pál

16–17 óráig Sohonyai Edit

17–18 óráig Lackfi János

Június 5.

10–11 óráig Kamarás István

11–12 óráig Lackfi János

13–14 óráig Sohonyai Edit

Június 6.

14–15 óráig Békés Pál

15–16 óráig Sohonyai Edit

16–17 óráig Kamarás István

GYEREKKÖNYVNAPOK VÖRÖSMARTY TÉR

Június 4.

13–14 óráig Békés Pál

17–18 óráig Pálffy Julianna

Június 5.

11–12 óráig Sohonyai Edit

14–15 óráig Pálffy Julianna

15–16 óráig Marék Veronika

16–17 óráig Kamarás István

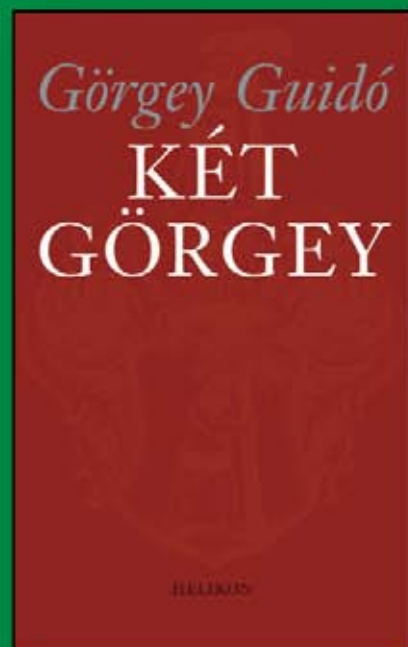
Június 6.

11–12 óráig Kamarás István

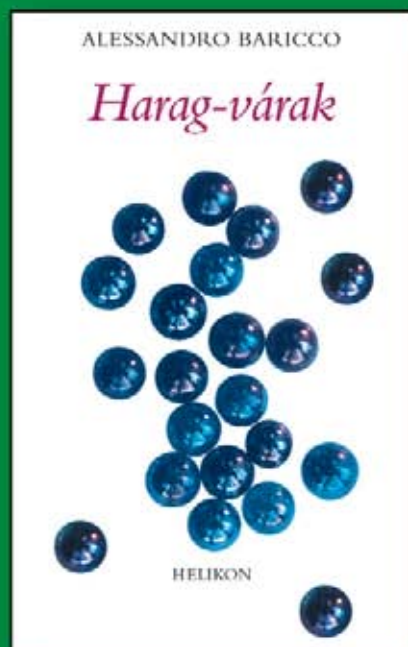
14–15 óráig Marék Veronika

15–16 óráig Békés Pál

A Helikon Kiadó Ünnepi Könyvheti újdonságai



552 oldal, 3300 forint



220 oldal, 2490 forint



584 oldal, 2490 forint



348 oldal, vászon 2490 forint,
papír 1990 forint

A Helikon Kiadó Ünnepi Könyvheti programja

Június 2. (szerda)

- 17.00 -

Görgey Guidó: *Két Görgey* című könyvének bemutatója a Helikon Könyvesházban (Bajcsy-Zsilinszky út 57.)

Június 3. (csütörtök)

- 16.00 -

Görgey Guidó dedikálja *Két Görgey* című könyvét a Helikon standjánál, a Bazilikánál

Június 4. (péntek):

- 15.00 -

Görgey Guidó dedikálja *Két Görgey* című könyvét a Helikon standjánál, a Bazilikánál

- 16.00 -

Korniss Péter és Szász Miklós György dedikálja a *Fényes Magyarország* című fotóalbumot a Helikon standjánál, a Bazilikánál

Június 5. (szombat):

- 14.00 -

Szepesi Attila dedikálja *Az elsüllyedt várkastély* című könyvét a Helikon standjánál, a Bazilikánál

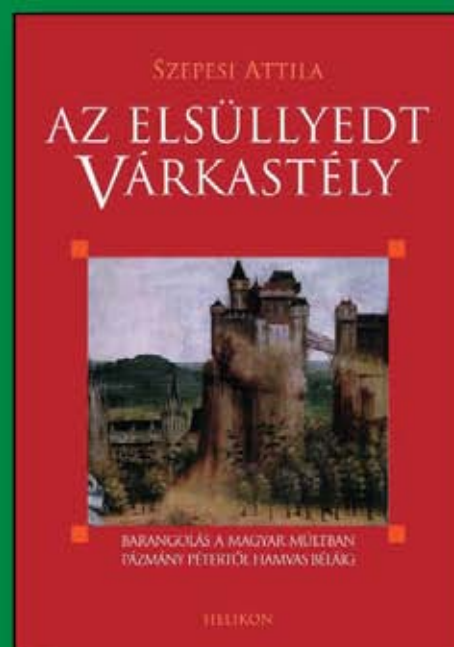
- 15.00 -

Csóóri Sándor dedikálja *Elkártyázott köpeny* című verseskötetét a Helikon standjánál, a Bazilikánál

Június 6. (vasárnap):

- 11.00 -

Szepesi Attila dedikálja *Az elsüllyedt várkastély* című könyvét a Helikon standjánál, a Bazilikánál



352 oldal, 3490 forint

Vásárlóink könyveinket megtalálhatják a Helikon Könyvesházban és a jobb könyvesboltokban, megrendelhetik a Helikon Kiadónál (1065 Bajcsy-Zsilinszky út 57. I. emelet, telefonszám: 428-9456) és a www.bookline.hu internetes könyvruházban is.

Nagykereskedők rendelhetnek a kiadóban, Varga Istvánnal, telefonszám: 428-9456, e-mail: varga@helikon.hu.

Kiskereskedők a könyveket megvásárolhatják a Helikon Könyvesházban (VI. Bajcsy-Zsilinszky út 57., telefonszám: 551-2529)

Könyveinket keresse a könyvheti Helikon standon is!