

**XI. Budapesti
Nemzetközi
Könyvfesztivál**

**Typotex Kiadó
Votisky Zsuzsa**

**Írófaggató
Tábor Ádám**

**Tarján Tamás
Első kötet**

**Kertész Ákos
Jimmy, a VIA
(Very Important Animal)**

**Nyerges András
Írónak pszichológus,
pszichológusnak író**

**Interjú
Bertók Lászlóval
Hiller Istvánval
Szászi Júliával
Takács Andrással**



**Budapest Nagydíjas
Günter Grass**



Fotó: MTI

James Lord:
EGY
GIACOMETTI
PORTRÉ



A Szépművészeti Múzeumban megrendezett
Alberto Giacometti életmű kiállításra, mely 2004. július
végéig tart, jelenteti meg ezt a kis kötetet a Háttér Kiadó.
Részletek újságunk 35. oldalán.



Háttér Kiadó
E-mail: hatterkiado@vnet.hu
www.hatterkiado.hu
Telefon: 329-7293

A General Press Kiadó ajánlata a Budapesti Nemzetközi Könyvfesztiválra



Jaroslav Hašek
DEKAMERON
Josef Lada rajzaival
Alak: A/5
Terjedelem: 712 oldal
Ára: 2800 Ft



Fiar Sándor – Nagy Balázs
OLVADÓ JÖVŐ
Magyar expedíció az Antarktiszon
Alak: 130x210 mm
Terjedelem: 336 oldal
+2 iv színes melléklet
Ára: 2800 Ft



Lee Child
HIBA NÉLKÜL
Alak: A/5, kötve, élfestve,
védőborítóval
Terjedelem: 408 oldal
Ára: 1500 Ft



Stephen White
AZ IGAZI BOSSZÚ
Alak: A/5, kötve, élfestve,
védőborítóval
Terjedelem: 384 oldal
Ára: 1500 Ft



Lisa Jackson
TEGNAP ÉJJEL
Alak: A/5, kötve,
élfestve,
védőborítóval
Terjedelem: 402 oldal
Ára: 1500 Ft



HŰ MARADOK HOZZÁD
Lengyel szerelmes versek
Alak: A/6, bársonykötésben
Terjedelem: 64 oldal
Ára: 798 Ft



Franz Kafka
A KASTÉLY
Alak: 130x210 mm
Terjedelem: 344 oldal
Ára: 2400 Ft



Diana Diamond
SZÉLLEL SZEMBEN
Alak: A/5, kötve, élfestve,
védőborítóval
Terjedelem: 328 oldal
Ára: 1500 Ft



Mercé Aránega
TÜNDEK SZERETNÉK LENNI!
BOSZORKÁNY SZERETNÉK LENNI!
SZELLEMEK SZERETNÉK LENNI!

A szerző rajzaival
Alak: 214x260 mm, színes,
végig illusztrált
Terjedelem: 3x32 oldal
Ára: 1600 Ft/könyv



Usch Luhn
CSÖK NEM HULL AZ ÉGBŐL
Alak: 100x210 mm
Terjedelem: 144 oldal
Ára: 1000 Ft



Susanne Keller
SZERELEM ÉS MÁS FÉLREÉRTÉSEK
Alak: 100x210 mm
Terjedelem: 144 oldal
Ára: 1000 Ft



Mario Covi
PICUR KALANDJAI
Hildrun Covi rajzaival
Alak: 190x230 mm
Terjedelem: 88 oldal
Ára: 2000 Ft



AZ ÁLLATOK VITÁJA
Rövid mesék, mondókéék
Füzesi Zsuzsa rajzaival
Alak: A/4
Terjedelem: 64 oldal
Ára: 2000 Ft



Knister
LILI, A KIS VARÁZSLÓ
A fergeteges szülinap
A szerző rajzaival
Alak: 160x210 mm
Terjedelem: 48 oldal
Ára: 1800 Ft



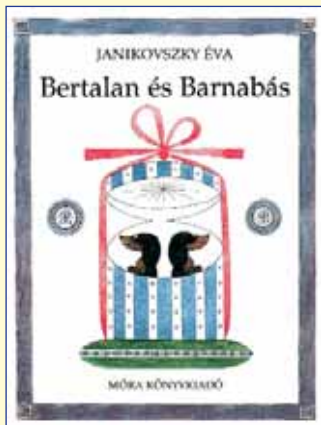
GENERAL PRESS KIADÓ
ALAPITVA 1988-BAN

1138 Budapest, Népfürdő u. 15/d
Telefon: 350-6340, 359-1241 • Fax: 359-2026
generalpress@generalpress.hu • www.generalpress.hu



Fesztiváli újdonságok

A Móra Kiadó kínálatából



Janikovszky Éva Bertalan és Barnabás

24 oldal, színes ill. Réber László, költve
Könyvünk főszereplői dakszliikrek, akik boldogan élnek Borbála néni és Boldizsár bácsi levendulaszágú kertjében. Vidám kalandjaikkal nemcsak szerető gazdáikat örvendeztetik meg, hanem a történetüket hallgató, rajzokat nézegető kis olvasókat is. A kötet németül is megjelent.
1690 Ft

V. K. Zseleznyikov Bocsáss meg, Madárijesztő!

(Móra X Könyvek)
224 oldal, ford. Harsányi Éva,
költve + védőborító
Áruló ez a Lenka, vagy csupán barátján akar segíteni? S barátság-e ez a vonzalom, vagy már-már szerelemmé finomul a bántások közepette? Lehetséges-e, hogy inkvizitori durvasággal viselkedik egy átlagos osztályközösség, csupán mert nem mehetnek el a várva várt kirándulásra?
1690 Ft



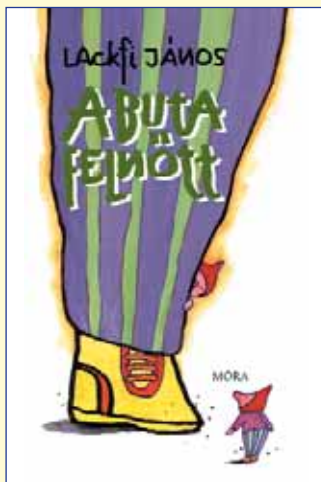
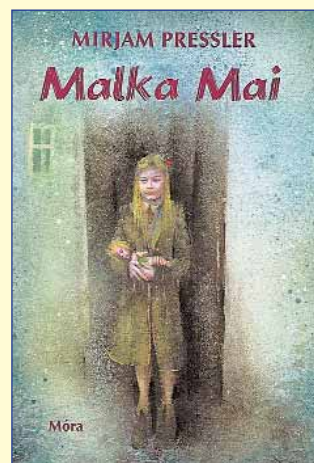
Benjamin, az elefánt megmenti az óvodát

48 oldal előzékkel, színes ill.,
ford. Balassa Anna, költve
A gyerekek körében népszerű, kalandra mindig kész Benjamin, barátjával Ottóval és kis segítséggel egy bezárással fenyegetett óvoda megmentésére vállalkoznak. Szöveg és illusztráció Elfie Donnelly.
1790 Ft



Mirjam Pressler Malka Mai

264 oldal, ford. Dóka Péter,
költve + védőborító
60 éve történt... Egy zsidó orvosnő és lányai a holokauszt idején, Lengyelországban... Egy hétéves kislány megrendítő története arról, hogyan volt képes túlélni a gettót. Történelmileg hiteles és messzemenően humánus regény.
1790 Ft



Lackfi János A buta felnőtt

64 oldal, ill. Kalmár István, költve
Mit tanulhat egy okos gyerek egy buta felnőttől? Hát azt, hogy ő maga milyen. És ott vannak még sokan mások... Megmagyarázni nem nagyon tudom neked ezt a furá világot, ezért inkább csak segítek, hogy észrevedd: milyen érdekes.
1290 Ft

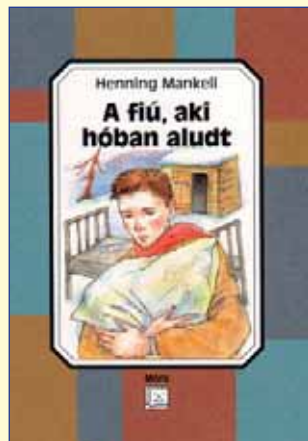


Philip Ardagh A szörnyű vég

144 oldal, ford. Merényi Ágnes,
ill. David Robert, fűzve
Philip Ardagh az abszurd angol humor nagyágyúja. Új könyvének hőse, a tizenegy éves Eddie furá és szokatlan családjából a Szent Demencia Háládatos Híveinek Házába kerül. Az árvaház jelmondata: Dolgozz látástól vakulásig! Légy boldogtalan!
Ez lenne a szörnyű vég?!
1790 Ft

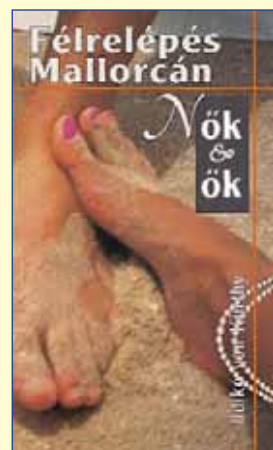
Henning Mankell A fiú, aki hóban aludt

(Az én könyvtáram)
232 oldal, ford. Tótfalusi István,
ill. Békés Rozi, költve
Joel tizenhárom éves, és minden vágya, hogy megszabaduljon az unalmas, hideg svéd városkától, ahol édesapjával él. Elege van a télből, hóból és erdőkből. A tengert akarja látni. És egy mezetlen lányt... Henning Mankell regénysorozatának harmadik kötete a mostani.
1650 Ft



Ildikó von Kürthy Félrelépés Mallorcán

(Nők & ők)
176 oldal, ford. Pataki Miklós, fűzve
Az emberek nem azért lépnek félre, mert odahaza rossz a szex. Hiszen az már válóok lenne. Az emberek azért lépnek félre, mert... Miért is?
Ez a kötet a szerző harmadik bestsellere.
1590 Ft



Találkozzunk a Budapesti Nemzetközi Könyvfesztiválon,
a Móra Kiadó a 114-es standján!

w w w . m o r a . h u

Arc és álarc sorozat



Amy Knight:
A KGB örökösei
– Kémek álarc nélkül
368 oldal
2900 Ft

Sziget sorozat



Darabos Pál:
Hamvas Béla
– Egy életmű
fiziognómiája I–III.
három kötet, könyvtokban
5900 Ft

Hamvas-füzetek



Dr. Bolberitz Pál:
Az etika alapelvei
92 oldal
660 Ft

Páskándi Géza: *Méltó túlélés*
208 oldal, 1800 Ft

P. Sebők Anna: *Kolozsvári perek 1956*
300 oldal, 2700 Ft

Zinner Tibor: *A kádári megtorlás rendszere*
450 oldal, 2900 Ft

Tófalvi Zoltán: *Erdélyi mártírok*
500 oldal, 2600 Ft

Karel Bartošek: *Vallanak az archívumok*
460 oldal, 3500 Ft

Égő katedra
– *Visszaemlékezések Szentkuthy Miklósról*
200 oldal, 2300 Ft

In memoriam Hamvas Béla
– *Visszaemlékezések Hamvas Bélára*
290 oldal, 2500 Ft

Fázy Anikó: *A Naplita színjátéka, író – ideológia – hatalom*
284 oldal, 990 Ft

P. Sebők Anna: *Szabadságra Vágyó Ifjak Szervezete, 1956*
122 oldal, 670 Ft

Fráter Olivér: *Erdélyi magyar helyzetkép 1916–1919-ben*
356 oldal, 1350 Ft

Molnár Márton: *Napló és regény Szentkuthy Miklós műveiben*
150 oldal, 780 Ft

Orbán Anita: *Az antikommunizmus hatása az amerikai konzervatívizmusra*
460 oldal, 3500 Ft

A Hamvas Intézet és a Budapest Analyses tisztelettel meghívja Önt

A *kommunizmus utóélete Közép-kelet Európában* című konferenciára.

időpont: 2004. április 22. csütörtök
9 órától

helyszín: Benczúr Ház,
Postás Művelődési Központ
1068 Budapest, Benczúr utca 27.
Díszterem

megnyitja: Hankiss Ágnes
a Hamvas Intézet igazgatója

zárszót mond: Bába Iván
a Budapest Analyses
főszerkesztője

nemzetközi hírvélelőadóink, többek között:

Alex Standish, a Jane's Intelligence főszerkesztője
*Oroszország titkosszolgálati stratégiája a posztkommunista országokban:
partnerek vagy ragadozók*

Schöpflin György, a londoni School of Slavonic and European Studies professzora
Baloldal és jobboldal a posztkommunizmusban

Pozsgay Imre, egyetemi tanár
Milyen örökséggel birkózunk?

Marius Oprea, történész, a Jelenkor-kutató Intézet (IRIR) vezetője
Az ötödik hatalmi ág: a Securitate átalakulása a kommunizmustól a NATO-ig

A konferencia idegen nyelvű előadásaihoz szinkrontolmácsolást biztosítunk!

Invitálás

■ Az év nagy könyves megmozdulásai közül az egyik a Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivál. Immár a XI. megrendezésére készül a könyvszakma, bizonyosan várják az olvasók is az ünnepélyes megnyitót, hiszen minden évben újra meg újra nagy számban látogatnak el a Könyvfesztivál megszokott helyszínére, a Budapest Kongresszusi Központba.

E számunk központi témája a Könyvfesztivál: bemutatjuk az egyik díszvendéget, Günter Grass, interjút közlünk Hiller István kulturális miniszterrel, aki az MKKE hivatalos felkérését elfogadva ünnepélyesen megnyitja majd a Könyvfesztivált a díszvendég Németország köztársasági elnöke, Johannes Rau, és a magyar köztársasági elnök, Mádl Ferenc társaságában, Bertók László Háromkák és Szászi Júlia A császárváros című új kötetének is a Könyvfesztiválon lesz a bemutatója. Lapunkból még sok-sok további programról, könyvbemutatóról értesülhetnek Olvasóink, ám a Könyvfesztivál programja olyan gazdag, hogy nem is gondolhattunk a teljességre ezek közlésében.

A Könyvfesztivál programját egy 34 oldalas füzet tartalmazza, és ezek csak a központi, illetve előre bejelentett rendezvények, de a legtöbb kiadó szervez saját standján is dedikálásokat és más eseményeket, ami azt jelenti, hogy mindenkinek érdemes helyben – azaz a Kongresszusi Központban – is tájékozódni, hiszen sok eseményről csak ott szerezhet tudomást. (A Könyvhét 206-os, könyvfesztiváli standjának programja lapunk 30. oldalán olvasható, ezen kívül szintén csak a helyszínen tájékozódhat róla az érdeklődő olvasó.)

Amúgy – a tréfás mondás szerint – minden látogató vigyen magával három napra elegendő hideg ételt, mert a Könyvfesztivál méretei igen nagyok, úgyhogy egy komoly erőnléti edzésnek is beillik majd a végiglátogatása: három szinten több száz kiállítási helyszín, ezeken kívül a Kongresszusi Központ körül sok-sok pavilon, továbbá újdonságként, idén először a kiállítási teret egy fedett csarnokkal bővítik, új bejáratot is nyitva ezzel.

Gyűjtsenek erőt tehát, Kedves Olvasóink, járják be a Könyvfesztivált, és végül pihenjenek meg a Könyvhét 206-os standjánál. Szeretettel várjuk Önöket.

Kiss József

KÖNYVHÉT

A TARTALOMBÓL



Beszélgetés
Hiller Istvánnal
6. oldal



Günter Grass,
az író és a közszereplő
– Dalos György írása
8. oldal



Interjú
Szászi Júliával
13. oldal



Írófaggató
Tábor Ádámot
faggatta Nádra Valéria
34. oldal

6 A Fesztivál megnyitója
Beszélgetés Hiller István
kulturális miniszterrel

8 Günter Grass,
az író és a közszereplő
(Dalos György)

9 „Az utolsó táncoktól”
a „Német dzsungelkönyvig”
(Szénási Zsófia)

10 Az első húsz között tartják számon
(Sz. Zs.)

11 Interjú Bertók Lászlóval
(Csokonai Attila)

13 Beszélgetés Szászi Júliával
(Mátraházi Zsuzsa)

17 KÖNYVKILÁTÓ

28 Olvasni – örülni – gyűjteni
– német módra
(Borbíró Zsóka)

29 Úgysem lehet leírni!
Találkozás Takács Andrással
(Török Márta)

30 Kertész Ákos
Jimmy, a VIA (Very Important Animal)

31 OLVASÓSZEMÜVEG
Nyerges András
Írónak pszichológus,
pszichológusnak író

34 ÍRÓFAGGATÓ
Tábor Ádámot
kérdte Nádra Valéria

37 SZEMMAGASSÁGBAN
Tarján Tamás
Első kötet

38 SIKERLISTA

39 KOLOFON
Typotex Kiadó
Votisky Zsuzsával
beszélget Nádor Tamás

42 MEGJELENT KÖNYVEK
2004. MÁRCIUS 5–18.



Megjelenik kéthetente • Ára: 184 Ft • Előfizetőknek: 147 Ft • Előfizetési díj: 3528 Ft egy évre • Kiadja: Kiss József Könyvkiadó, Kereskedelmi és Reklám Kft. Az 1795-ben alapított Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülésének a tagja • Szerkesztőség, hirdetésfelvétel, előfizetés: 1114 Budapest, Hamzsabégyi út 31. • Telefon/fax: 466-0703, telefon: 209-1875, 209-9140, 209-9141 • E-mail: konyvhét@axelero.hu • Főszerkesztő, felelős kiadó: Kiss József • Főszerkesztő-helyettes: Csokonai Attila • Lapmenedzser: Könyv Judit • Művészeti vezető: Szabó J. Judit • Szedés, tördelés: Blasits Ildikó • Nyomás: Pauker Nyomdaipari Kft. • Felelős vezető: Vértes Gábor ügyvezető igazgató • ISSN 1418-4915 • A hirdetésekben közöltekről a kiadó és a szerkesztőség nem vállal felelősséget • Terjeszti árusításban: a Magyar Lapker Rt., a Magyar Könyvklub Rt., a Libri Kft., a Lira és Lant Rt. Külföldön előfizethető a Hungaropress Sajtóterjesztő címén: 1117 Budapest, Budafoki út 70., Hungarica E. C., 2013 Pomáz, Pf. 146. Lapunk megjelenését támogatja a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma Nemzeti Kulturális Alapprogram.

Beszélgetés Hiller István kulturális miniszterrel

■ A könyv ünnepét, a Könyvfesztivált Hiller István, a nemzeti kulturális örökség minisztere nyitja meg, s köszönti a díszvendéget, Günter Grass német író. Ez alkalomból kérdeztük a kulturális kormányzat terveiről, a könyvszakmával kapcsolatos elképzelésekről, az Európai Unió csatlakozás hatásairól.

– *Mindenekelőtt arra keressük a választ, hogy a tárca miként tekint a könyvszakmára. Tisztán piaci szereplőnek látja, vagy olyan területnek, ahol a kulturális kormányzat bizonyos koordináló feladatokat is betölthet?*

– A kérdés gyors válaszra csábít, könnyen válaszolhatok arra, hogy természetesen az utóbbinak. De szerintem ennél sokkal többről van szó. A könyvészetben, a könyvszakmában fontos partnert látok, és úgy gondolom, az elmúlt évben már kialakultak azok a kapcsolódó szálak, amelyek a jövőben csak tovább erősödhetnek. De voltaképp nem akarok ilyen hivatalos megfogalmazással élni. Én szubjektíve is erősen kapcsolódom a könyvek, a könyvtárak világához, édesapám Sopronban könyvtárvezető volt. Már kisgyer-

mekként, három évesen is teljesen otthonosan jártam a könyvespolcok között, természetesen akkor még nem az olvasás szándékával. A későbbiek során pedig a könyv szeretete és tisztelete neveltetésem fontos részévé vált, s meghatározó volt életutamon. Meggyőződésem, hogy bár a technikai fejlődés hihetetlen ütemet diktál, azt a hangulatot, melyet egy könyvesbolt nyújthat és azt az érzést, amit a könyvtár a maga sajátos légkörével, illatával ad, nem pótolja semmi. Nem is írható le bármilyen gyors E-maillal, és nem helyettesíthető az informatika egyetlen csodálatos vívmányával sem.

Ami pedig a piacot illeti: Magyarországon a könyvpiac liberalizált, mely az utóbbi másfél évtized alatt – bár hosszú-hosszú és nem kis gondot is okozó változás-sorozat nyomán – alakult ki. Az utóbbi években minden egyes könyvseregzelem, könyvfesztivál, ünnepi könyvhét is igazi közösségteremtő siker volt. Ez biznyság arra, hogy érdemes Magyarországon jó színvonalú kiadványokkal jelentkezni, mert kialakult az az olvasói és vásárlói réteg, amely ezeket igényli. A közelgő könyvfesztivál iránt is egyre nagyobb az érdeklődés, nem csak a szerzők, a kiadók, de az olvasók is nagy várakozással tekintenek erre az ünnepi eseményre.

Én kulturális politikát hirdettem, mely alapjaiban különbözik a kultúrpolitikától. Ismeretes, hogy a kultúrpolitika minősít, hatalmi szóval megmondja, hogy egy könyv jó vagy sem, a szerzőt is bizonyos keretek között tartja. A kulturális politika viszont lehetőséget teremt. Nem minősít, hanem a lehetőségeket kívánja bővíteni. Nem akar egyes kiadókat privilegizált vagy hátrányos helyzetbe hozni, hanem partnert lát a szak-

mában. Ehhez persze az is szükséges, hogy a szakma meg tudja fogalmazni érdekeit, hangoztassa véleményét, és azokat a megfelelő fórumokon konzekvensen képviselje.

– *Milyen konkrét lépésekre gondol?*

– Utalok itt arra, hogy a könyvek ÁFA-ját illető hosszú-hosszú küzdelem, az a néha botrányokkal is tarkított hétéves vita, mely olykor a teljes reménytelenséget sugallta, végre nyugvópontra jutott. Azt, hogy nálunk a könyvek az öt százalékos, vagyis a legalacsonyabb ÁFA-kategóriába kerültek, közös sikernek tartom. Hozzájárult ehhez egyrészt a könyvkiadók és könyvterjesztők nagyon világos érdekérvényesítő tevékenysége, valamint a kulturális tárca igen komoly erőfeszítése, mely az adótörvényekben ezt az eredményt elérte.

Ez a siker nem aratott mindenütt elismerést. Hallatszottak olyan hangok is, hogy a kulturális miniszter előnyben részesítette, mintegy kiemelte a könyvet a többi ÁFA-köteles cikk közül. Én vállalom, hogy ez részemről átgondolt szakmai és politikai döntés volt. Az a meggyőződésem, hogy az Európai Unióhoz való csatlakozás évében érdemes azokat a megkérdőjelezhetetlen értékeket, „vagyontárgyakat”, amelyekkel az ország rendelkezik, a magunk módján pozitív diszkriminációban részesíteni. A könyv feltétlenül ebbe a kategóriába tartozik.

– *Milyen elvárások, remények, realitások fogalmazódnak meg a kultúrában a csatlakozás kapcsán?*

– Engem nem május 1-je, maga a csatlakozás napja érdekel önmagában, hanem május 3-ika, az első munkanap, amikor már az Unió teljes jogú tagjai leszünk. Az uniós szerepvállalást arra kell építeni, hogy az értékeinket vigyük magunkkal. A tehetségünket, hagyományainkat és ezen belül irodalmunk tradícióit, az anyanyelvünket és azt a közép-európai innovatív gondolkodásmódot, amely az itt élő emberek sajátja.

Hiller István szakmai önéletrajza

Személyi adatok

Születési hely: Sopron

Születési idő: 1964. május 7.

Felesége: Hillerné Farkas Julianna főiskolai adjunktus.

Két gyermekük van, Gábor 13, Dávid 11 éves.

Tanulmányok

1983–1988: Eötvös Loránd Tudományegyetem BTK történelem – latin szak.

1990: A doktori cím megszerzése.

1996: Tudományos fokozat (PhD) megszerzése.

Szakmai pályafutás

1988–1989: ELTE BTK Középkori és Koraiújkori Magyar Történelmi Tanszék.

Előbb mint a Magyar Tudományos Akadémia ösztöndíjasa, majd mint egyetemi tanársegéd.

1994–2001: Egyetemi adjunktus.

Közben 1995-ben és 1997-ben a Pécsi Tudományegyetem Történelmi Intézetében végez kutatómunkát.

1999-ben a hallgatók szavazatai alapján elnyeri „Az év oktatója” címet.

2001 óta Egyetemi docens. Szakterülete a barokk kori Habsburg-diplomáciatörténet magyar vonatkozásai. A latin és az ógörög mellett németül, olaszul és angolul beszél.

Politikai pályafutás

Az MSZP alapító tagja.

1998–2002: A Fővárosi Közgyűlés Kulturális Bizottsága valamint a Budapest Belváros- Lipótváros Önkormányzata Kulturális Bizottsága tagja.

2000 májusa óta Az MSZP országos elnökségének tagja.

2002 áprilisa óta Országgyűlési képviselő.

2002 májusa óta Az Oktatási Minisztérium politikai államtitkára

2003 márciusa óta Az MSZP alelnöke.

A minisztérium honlapjáról(www.nkom.hu)

Az EU tagság Magyarország számára kettős követelményt jelent. Az egyik oldalról alkalmazkodóképességet követel, mely egy már működő szervezeti egységbe való tagozódásunkat segíti. Ugyanakkor ránk vár a feladat, hogy kreatív módon, a mi sajátosságainkkal egészítsük ki és alakítsuk tovább az Unió működését. Sok ismerősöm van Németországban, Olaszországban, Ausztriában, régi egyetemi oktató barátaim, akikkel gyakran beszélgettünk ezekről a témákról, és egyetértettünk abban, hogy ez igen fontos tényező. Az elkövetkező időszakban igen-igen fontos szerep vár az értelmiségre, a hazai irodalomra és a könyvszakmára is.

Számomra nagy megtiszteltést jelent, hogy közvetlenül a belépés előtt az idej budapesti nemzetközi könyves seregszemlét Johannes Rau német és Mádl Ferenc magyar köztársasági elnök társaságában nyithatom meg, s köszönhetem a német irodalom reprezentánsát, a Nobel-díjas Günter Grass-t. Számomra ő testesíti meg a kortalanságot, az européer alakját. Maradandó élményt jelentett a nyelvi leleményekben gazdag „Westfal csevej” olvasata, amely arról szól, milyen a nyelv, az irodalom, a gondolkodás és az értelmiség jövője. Grass soha nem rejtette véka alá véleményét, nemcsak irodalmi, de politikai, társadalmi vonatkozásokban sem. S bár gondolkodása egy meghatározott politikai ízlésirányhoz is

köthető, sohasem vált egyoldalúvá, mert ha kritikusként kellett lennie, a baloldal irányába is bátran és keményen fejezte ki véleményét. Az a tény, hogy április végén Grass Magyarország vendége, és a könyv ünnepén itt köszönhetjük őt, számomra nagy ajándék.

– *Ha már szó esett az olvasás élményéről, tervezik-e az Olvasás Éve célkitűzéseinek folyamatos fenntartását? Erre korábban történtek kezdeményezések.*

– A kampányok sajátja, hogy egy-egy alkalomhoz kötöttek. A lényeg mindig a gondolati tartalom továbbélésének biztosítása. Az olvasáskultúra a világon mindenütt rendkívül különös átalakuláson megy át, és szerintem az első nagy változás-hullámon már túl is van. Sokan kongatták a vészharangot, hogy a technika új és újabb vívmányai elviszik a felnövekvő generációkat a vizuális kultúra irányába, s az olvasáskultúra marginalizálódik. Sőt, egyfajta modern analfabétizmus jön létre, amelyről azt szokás mondani, hogy ugyan el tudják olvasni a leírtakat, de a mondanót nem tudják értelmezni. Úgy érzem, hogy az Olvasás Évének gondolata nem halt el. Látni kell azonban azt is, hogy azokat a mai gyerekeket, akik tizenévesen teljesen magától értetődően veszik használtba a számítógépeket, már más köti le. Míg az én generációm idején a csapat elment együtt focizni, addig nekik – látom a saját gyerekeimen – a közös élményt a hálón való szörfözés



jelent. Természetesen őket is meg kell ismertetni azzal a fajta örömmel, amit az olvasás élménye jelent. Nem hiszek abban, hogy a vizuális kultúra térhódítása az olvasáskultúrát elszegényítené, vagy kiváltaná. Ebben a vonatkozásban határozottan optimista vagyok.

Mástól tartok. Attól, hogy tömegesen olyan olvasmányok kerülnek közkézre, amelyek színvonalatlanok, értéktelenek, olykor kifejezetten károsak. Ízlésromboló hatásuk felmérhetetlen. E tekintetben komoly aggályaim és problémáim vannak

– *Véleménye szerint mi hozhat megoldást a felmerült problémákban?*

– Visszautalok a beszélgetés kezdetéhez. Kulturális politikáról szoltam, mely mindenkor partneri viszonyt feltételez. Ezt a kapcsolatrendszerrel azokkal lehet kialakítani, akik felelősséget éreznek a szakma jelene, jövője iránt. Szeretném az érdemi párbeszéd következő fázisaiban is a könyvszakma véleményét kérni. Nagyon komoly gondot jelent nekem, hogy az ötszázalékos ÁFA-kedvezmény valamennyi – tehát az előbbi kategóriába tartozó – kiadványra is vonatkozik. Az erőszakot sugalló, aberrált vagy pornó kiadványokat nyugodtan besorolnám akár a 25%-os tartományba. Ehhez azonban hiányzik az a közösen kidolgozott és elfogadott keret, amely eligazítana a besorolások tekintetében. Nem holmi cenzori sze-

repre gondolok. De látni kell, hogy a helyzetet egyesek rendkívül ügyesen kihasználják a maguk érdekében. Bármilyen furcsán hangzik is: ma az számít pornó könyvnek, aminek a címlapján pornójelenet látható. Ha tartalmilag, az első laptól az utolsóig valóban erről is van szó, de a címlapon mondjuk egy nyuszit mutatnak be, amint az erdő szélén békésen rágcsál, akkor ez a „mű” ugyanolyan besorolást szerez, mint a valódi irodalmi értékek. Szerintem ez nevenséges és tarthatatlan. De nem nekem kell lépnem. A szakma kezdeményezését várnám, hogy együtt léphessünk fel az ilyen anomáliák ellen. Ha Horatiust, Dantét, Jókait, vagy a világ – és a magyar irodalom bármely óriását ezekkel a kiadványokkal hozzuk párhuzamba, rossz úton járunk. Itt csak jelzem a problémát, mert úgy gondolom, hogy nem a politikának, hanem a szakmának kellene hallatnia a szavát. Én voltam az, aki kiharcolta a könyvek 5%-os ÁFA-ját, és most várom a témában azoknak a véleményét, akik együttműködési készségüknek hangot adnak. Közösen kellene a jövőben is az előttünk álló feladatokra megoldást találni.

Hangsúlyozom: azt akarja mondani a Köztársaság kulturális minisztere, hogy szeretne újabb szakmai párbeszédet elindítani.

Tausz Anikó
Fotó: Szabó J. Judit



Günter Grass, az író és a közszereplő

■ Azt kellene írunk: szabálytalan zseni, ha ismernénk szabályosat. Az 1927-ben született Günter Grass (anyakönyvileg és az akkori helyesírás szerint, tulajdonképpen Graß) az akkori Danzigban született, a lengyelek Gdanskjában, nekünk pedig Rákóczi Ferenc révén Danczkában. Az első világháborút követő rossz béke e város körül hozta létre a nevezetes „korridor”, amely a belső német területeket kötötte össze Kelet-Poroszországgal és maga volt a második világhévígyűjtőszinórja. Ez a háború a kereskedőcsalád gyermekét éppen csak megperzselt azokban a hónapokban, amikor Hitler már a kamaszokat küldte vágóhidra. Rövid amerikai hadifogság után Grass kőfaragónak tanult, és ihlete inkább a képzőművészet, mint az irodalom felé sodorta. Igaz, első kézírataival már 1955-ben bemutatkozott az új nemzedéket szekértáborba gyűjtő „Gruppe 47-nél”, ám az áttörést 1959-ben megjelent regénye „A bádogdob” hozta meg. Igaz, némi körülövel: a konzervatív brémai zsűri nem volt hajlandó neki ítélni az akkori legtekintélyesebb irodalmi díjat. Túlságosan sok szó esett abban a regényben a német bűnökről és ez a szál végigvezetett a későbbi „Danzigi trilógia” két másik darabján, a „Macska és egér”, valamint a „Kutyaévek” cselekményén. Minthogy azonban a törpe Matzerath legendájának könyvtárnyi irodalma lett, érdemesebb arról beszélni, hogy a regényíró, lírikus és színdarabszerző Grass sohasem fordított hátat annak a gyerekkori lengyel-német-kasub világnak, amelyből, mint József Attila mondaná, „eszmélete s nyelve származott”. E soknyelvű, sokarcú, egymástól és együtt szennvedő közösség megtanította arra, hogy írni, tenni, többséggel szembehelezkedni csak az emberért érdemes, és aki onnan jött, az nem söpörheti le fölényes gesztussal a közéleti



szerepvállalást, még abban a közvetlen napi politikai formában sem, ahogyan Grass Willy Brandt diadalmas választási kampányában közreműködött a hatvanas években. S mint-hogy ezt már világszerte ismert íróként tette, Heinrich Böll-lel és Hans Magnus Enzensbergerrel együtt részt vett a modern Németország kedvező imázsának megteremtésében.

Ez a politikai elkötelezettség sohasem volt egyoldalú. Grass tudatosan akarta, hogy véget érjen az Adenauer-éra, de egyetlen pillanatra sem békült meg Walter Ulbricht rendszerével. Az első nyugati írók között volt, akik Budapesten meglátogatták a börtönéből frissen szabadult Déry Tibort, elítélte a „prágai tavasz” 1968 augusztusában történet elnyomását és az 1981-es Jaruzelski-puccsot. Ez utóbbi gesztusa azért nyomott igen sokat a latban, mert kevesen tettek annyit a német-lengyel párbeszédért, mint ő. 1970-ben a „mesterének” nevezett Willy Brandtot elkísérte Varsóba, amikor a kancellár tétet hajtott a háború lengyel áldozatai előtt. Nem mondhatni, hogy a hivatalos Lengyelország hálásnak mutatkozott volna: A bádogdobot csak a szamizdat terjeszthette s a

könyv Volker Schlöndorff által készített konzseniális filmváltozatát a cenzúra nem engedte be a varsói mozikba.

Ugyanakkor Grassnak az SPD-hez fűződő viszonya is ellentmondásos alakult. A nyolcvanas években szenvedélyesen ellenezte az amerikai Pershing-rakéták nyugatnémetországi állomásoztatását, és amikor az ellenzékben lévő szocdemek 1993-ban belementek volna a külföldi befogadásának szigorításába, kilépett a pártból. A német újraegyesülést és a főleg annak ütemét, az NSZK-beli struktúrák keletre való mesterséges átvitelét elutasította, és bár 1998-ban a Kohl-kormány leváltása végett – immár kívülről – megint támogatta egykori pártját, a Schröder-kabinetnek is újra meg újra kínos meglepetéseket okozott.

Amikor például 1998-ban, a frankfurti vásáron a tiszteletére a Pál-székesegyházba sereglett fél kormány jelenlétében egyszerre ítélte el a Szövetségi Köztársaságnak a török bevándolókkal szembeni intézkedé-

seit és az ankarai rezsim brutális belpolitikáját. Valamivel később – már a Nobel-díj kitüntetéteként – szembehelezkedett az iraki háborúval. Mindeközben regényei többszáz ezer példányban keltek el és tekintélyét még az irodalmi pápa Marcel Reich-Ranickinek sem sikerült kikezdenie.

Legutóbb meglepetést sőt helyenként felhőrdülést okozott „Ráklépésben” című kisregényével. Régi és sokáig elhallgatott történetet dolgoz fel ebben: a Vörös Hadsereg elől Gdanskból menekülő polgári lakosokat szállító „Gustlow” tengerjáró tragédiáját. A hajót szovjet torpedóátlalatok érték és számtalan ártatlan ember halálát okozták. Ez a katasztrófa horderejét tekintve a német köztudatban leginkább Drezda bombázásával és a német kisebbségek háború utáni kiűzetésével azonos szinten élt tovább. Nem így az elérhető nyilvánosságban. A „Gustlow” évtizedeken át a szélsőjobb témája volt.

Hogy Grass most visszanyúlt ehhez a szörnyűséges epizódra, nem valami hirtelen jött utólagos bátorság eredménye vagy a korszellemnek tett engedmény. Életművének kutatói az ötvenes évek közepéig kimutatják a motívum jelenlétét korábbi írásaiban. Fontosabb ennél azonban, amit a szerző maga mond a dologról, mintegy megerősítve, ars poeticává emelve a tényleges összefüggést:

„Az első bűnöket a németek követték el (...) Ami aztán visszaütött ránk, az szintén jogtalanság volt. (...) Nem lehet az egyik bűnt a másikkal szemben fölszámítani, de ettől függetlenül, nekünk, németeknek is jogunk van ahhoz, hogy áldozatainkról megemlékezzünk.”

Tiszta beszéd ez, tiszta ember, egy véres század tanúja szájából.

Dalos György
Fotó: MTI



A Könyvfesztiválon, április 22-én, 16 órakor a Bartók teremben pódiumbeszélgetés a fesztivál díszvendégeivel: Günter Grass-szal és Kertész Imrével. A két Nobel-díjas íróval Dalos György beszélget.

„Az utolsó táncoktól” a „Német dzsungelkönyvig”

Németország a díszvendég az idei könyvfesztiválon

■ Günter Grassról Wladimir Kaminerig a német irodalom széles palettája mutatkozik be idén Magyarországon. A Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivál egyik házigazdája az a Goethe Intézet, mely 1992-ben a fesztivál születésénél is bábáskodott. Németország díszvendég státuszát maguk a németek is különleges eseménynek tartják, mivel a fesztivál után néhány nappal Magyarország csatlakozik az Európai Unióhoz. A budapesti Goethe Intézet, a Német Nagykövetség és a Frankfurti Könyvvásár közösen támogatja a MKKE szervezte könyvfesztivált. Mint Brigitte Kaiser-Derenthal, a budapesti Goethe Intézet jelenlegi igazgatónöje elmondta, nagy kitüntetést, ugyanakkor nagy kihívást jelentett számukra a fesztivál előkészítése. Programjaikkal eddig is sokat tettek a két nemzet kultúrájának kölcsönös megismertetéséért, ám a mostani feladat minden eddigit meghaladta. A német irodalom számos jeles képviselőjét meghívták a rendezvényre. Körülbelül 200 német kiadó közel ezer könyvét mutatják be, és

mintegy tucatnyi kiadó személyesen is képviselteti magát a fesztiválon. A német stand tervezője alkotásával Párizsban már díjat nyert.

Az írók közül kétségtelenül a Nobel-díjas Günter Grass fellépése számíthat a legnagyobb érdeklődésre, aki ráadásul a szintén Nobel-díjas Kertész Imrével beszélget majd a színpadon. Günter Grass megkapja a Budapest Nagydíjat, a laudációt Konrád György mondja el. Günter Grass nem kell bemutatni a hazai olvasóknak, műveinek majd mindegyikét lefordították magyarra. A Danzigi trilógia (Bádogdob, Macska és egér, Kutyaévek) nemzedéke vezető epikusává avatta, ugyanakkor szokatlan politikai elkötelezettsége révén szenvedélyes politikai moralistaként tartották számon.

A második nemzedéket magyar írók mutatják be a nagyközönségnek, amely esemény az írók sokéves kapcsolatát és barátságát hivatott jelképezni. Nádas Péter Joachim Sartoriuszal beszélget. Sartoriust az amerikai irodalom német közvetítőjeként ismerik hazájában. Versei szavakba öntött észleletek, amelyek kultúrák, földrészek, korszakok közti utazásainak lenyomatai. Magyarul eddig egy verseskötete (Mondom kinek, 1998) jelent meg. Konrád György a romániai szász származású Herta Müllert ismerteti meg az olvasókkal, aki 1987-ben emigrált Németországba. Niederungen című kötetével már 1984-ben felfedezte magának a német irodalom, egyedülállóan precíz és lenyűgöző nyelvét, a román történelem virtuóz ábrázolását számos díjjal jutalmazták. Új könyvének, a Der König verneigt sich und tötet című ön-életrajzi regénynek a totalitári-

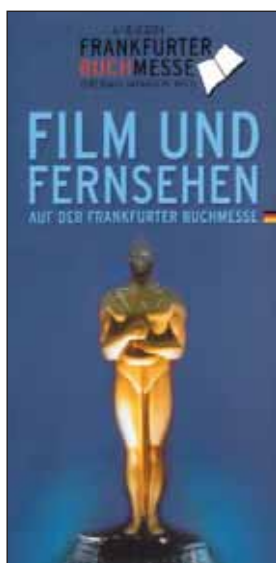


us állam nyelve áll a közép-pontjában. Magyarul eddig egy kötete (A rókok csapdába esnek, 1995) olvasható. Esterházy Péter Ingo Schulzéval társalog, aki 1995-ben oroszországi élményeiből írt 33 Augenblicke des Glücks (A boldogság 33 pillanata, 2001) című könyvével egy csapásra ismertté vált nemcsak a német, hanem New York-beli megjelenésével az amerikai irodalomban is. Következő regénye a Simple Storys (Szimpla sztorik, 2004) a keletnémet vidék átalakulását, egy egész világ összeomlását tárja fel, mely annyi életútra rányomta a bélyegét 1989 után. Mindkét műve olvasható magyarul. Bacsó Péter az irodalomkritikus, könyvkiadó, vers- és prózaíró Michael Krüger fogadja, aki a Hanser, az egyik legsikeresebb német kiadó ügyvezető igazgatója. Műveiben megfigyelő- és íráskészségének virtuozitását, valamint a teremtő bámulatosságot dicsérte a kritika. Magyarul egy válogatott verseskötete olvasható (1984). A gyerekeknek vasárnapi matinét rendeznek Paul Maar gyerekíróval, a „Sams”-figura megalkotójával, aki nemcsak felolvasójával, hanem rajzol és filmjeiből is bemutat néhány jelenetet. Magyarul még nem jelent meg könyve.

A fiatal német írók is fontos szerephez jutnak a fesztiválon. Készülő új regényének egy részletéért 2003-ban Ingeborg Bachmann-díjjal jutalmazott Inka Parei vasárnap találkozik a magyar olvasókkal. Művének központi helyszínei a lepusztult negyedek lepusztult lakásai. Korábbi regénye (Die Schattenboxerin, 1999) is nagy sajtóvisszhangot kapott, de magyarul még nem olvasható. A Németországban kultuszfigurává vált orosz származású Wladimir Kaminer nem csupán felolvasóesttel lepi meg a közönséget, hanem DJ Gurzhyval együtt a Németországban már évek óta népszerű „Orosz diszkót” is reprezentálja a táncos lábú olvasóknak. A németek rajonganak Kaminerért, aki 1990-ben úgy lépte át a határt, hogy egy szót sem tudott németül: „ő a sikeres integráció példája: felfedezi Németországot, mi pedig felfedezzük az orosz lelket” – írta a Die Zeit. A napilapokba író, saját rádióműsort vezető Kaminer eddig hat könyvet publikált, melyekben a német vidéket, mint egzotikus tájat jeleníti meg sok humorral és költőiséggel. Magyarul egy könyve sem olvasható. Az elsőkötetes Ulla Lenze Schwester und Bruder című regénye egy elszakadt testvérpár történetét dolgozza fel, akik egy indiai utazás során ismét egymásra találnak. A Frankfurter Allgemeine Zeitung Lenze „higgadt szuverenitással” elbeszélte meséjét csodálatos debütálásként aposztrofálta.

Nemcsak az írók, de a kiadói szakma is találkozik a fesztiválon. Német és magyar kiadói szakemberek és kritikusok beszélgetnek a kiadói kerekasztal program keretében. Az Irodalmi Körben neves irodalomkritikusok: Verena Auffermann, Iris Radisch, valamint Radnóti Sándor és Márton László beszélgetnek. A Kongresszusi Központ mellett Wladimir Kaminer, Ulla Lenze, az osztrák Wilfrid Steiner a Goethe Intézetben is felolvasnak műveikből, Paul Maar Pécssett és Baján, Ulla Lenze pedig Kecskeméten vendégeskedik még.

(szénási)



Az első húsz között tartják számon

A könyvfesztivál díszvendége idén Németország

■ Derűs hangulat és optimista hozzáállás jellemezte az április 22–25-re meghirdetett XI. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivál előkészületeit. A több száz magyar meghívott író mellett idén tavasszal 17 külföldi országból körülbelül öven szerzőt várnak a mintegy 200 programot felvonultató fesztiválra. A díszvendég Németország és a világhírű Günter Grass, aki ünnepélyes keretek között megkapja a Budapest Nagydíjat. A német vendégszereplés nagyon is időszzerű, hiszen a német és magyar kulturális kapcsolatok hosszú múltra tekintenek vissza. Mint Zentai Péter László a Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülésének elnöke, egyben a fesztivál szervezője elmondta, magát az egyesülést 209 éve német könyvkereskedők alapították. A német hatás folyamatosan érezhető volt a magyar könyvkiadásban és német segítségével szervezték meg annak idején az első könyvfesztivált is. 1992-ben a budapesti Goethe Intézetben a MKKE akkori igazgatója, Bart István és Peter Weidhaas a Frankfurti Nemzetközi Könyvvásár legendás híró főnöke együttműködési megállapodást írt alá. A német tapasztalatokat hasznosítva a következő évben létre is jött az első hazai könyvfesztivál. A magyar könyvpiac kialakulásának abban az időszakában hirdették meg rendezvényüket, amikor a tervgazdaságból a piacgazdaságba történő átmenet törvényszerű nehézségei, a hagyományosan könyvvásárló társadalmi rétegek jövedelmének radikális csökkenése, a könyvkiadás és -kereskedelem új szereplőinek szervezetlensége, a szinte minden céget sújtó tőkehiány nem túl biztató támpontot nyújtott egy sikeres nemzetközi rendezvény megalapozásához. A németekkel együtt mégis úgy vélték, hogy éppen egy jól működő szakmai és kulturális fórum lehet

az eszköz, amely képes megszervezni a magyar könyvpiacot. Az elmúlt tizenegy évben igazolódott az a stratégiai elképzelés is, hogy a fesztiválnak mindenekelőtt a könyvszerető magyar olvasóközönség figyelmére és szeretetére kell építenie. Tudatosan törekedtek arra is, hogy geopolitikai helyzetünknel fogva hidat építsenek a térség új könyvpiacai és a fejlett országok piaca között. A fesztivál sikere is közrejátszott abban, hogy a magyar könyvkiadás nem csupán kilábal a 90-es évek elején jellemző válságból, hanem a nemzetgazdaság egyik legdinamikusabban fejlődő ágazatává vált. Az 1997-ben 24,5 milliárdos forgalom az elmúlt évben túllépte az 56 milliárdot, azaz nyolc év alatt két és félszeresére nőtt. A budapesti fesztivált a földkerekség legjobb húsz rendezvénye között tartják nyilván a közepes méretű könyves rendezvények között.

Az elmúlt évtized alatt a könyvfesztiválnak kialakultak és megszilárdultak a hagyományai. 1995 óta a Könyv és Szerzői Jog Világnapja jegyében, virág és könyv kölcsönös ajándékozásának régi katalán gesztusával indul a fesztivál. Idén 22-én délelőtt 11-órakor Johannes Rau német és Mádl Ferenc magyar köztársasági elnök, valamint Hiller István a nemzeti kulturális örökség minisztere nyitja meg a fesztivált, majd délután az első pódiumbeszélgetés résztvevője két Nobel-díjas: Günter Grass és Kertész Imre. Az elmúlt években a díszvendég státusz elsősorban gesztust jelentett. Hazánk uniós csatlakozása előtt alig egy héttel a német szellemi élet és könyvkiadás kiválóságainak budapesti köszöntése azonban több mint gesztus. Zentai Péter László többször hangsúlyozta, hogy a meghívás őszinte köszönet mindazért, amit a német partnereknek a kortárs magyar irodalom nemzetközi megismertetéséért és a

magyar könyvkultúra elismertetéséért köszönhet a hazai könyvszakma. Konrád György író a fesztivál sajtótájékoztatóján szintén elmondta, mennyit tett mindkét Németország könyvkiadása a magyar irodalom külföldi népszerűsítéséért. Egyes kiadók között hosszútávú kapcsolatok alakultak ki, kiváló fordítók tolmácsolták a magyar irodalmat német nyelven és viszont. A német akadémiai csereszolgálat révén számos nagy íróknak eljuthatott és huzamosabb időt tölthetett az akkori NSZK területén, tökéletesíthette nyelvtudását és élhetett méltóbb körülmények között. A Goethe Intézet budapesti szervezete – amely a MKKE mellett a fesztivál másik házigazdája – szintén sokat tett a hazai és a német írók kölcsönös megismertetéséért. A német-magyar párbeszéd szellemében a fesztiválon Esterházy Péter Ingo Schulzét (23-án), Nádas Péter Joachim Sartoriust, Konrád György Herta Müllert, Bacsó Béla Michael Krügerert mutatja be (ápr. 24-én), de lesz még német-magyar irodalmi kerekasztal, magyar és német könyvkiadók tanácskozása, illetve német gyermekkönyv-bemutató is.

A német könyvkiadás, amely hagyományosan a budapesti rendezvényen szerepel a legnagyobb külföldi tárlattal, idén 135 négyzetméteres nemzeti standon közel 300 német könyvkiadó újdonságait állítja ki. A rangos nemzetközi seregszemlén jelen lesz például Torgny Lindgren a mai svéd próza egyik meghatározó egyénisége. A meghívottak közül külön szekciót alkotnak a spanyol, az ír, illetve a szlovák szerzők. Meglepő módon első ízben szerepel a fesztiválon önálló kiállítással és programmal Szlovákia. Ugyanakkor negyedszer ad a fesztivál otthont az ún. Elsőkönyvesek Fesztiváljának, amely egyes nemzetek legtehetségesebb fiatal prózáíróit vonultatja fel minden évben. Az

eddig Magyarországon vendégül látott közel negyven szerző egy-egyedének ma már magyarul is olvasható kötete. A magyar színeket idén Teslár Ákos képviseli, de a magyar elsőkötetesek (Bánki Éva, Berniczky Éva, Bódis Kriszta és Nagy Gabriella) önálló program keretében is bemutatkoznak. A Tarján Tamás vezette Születésnap irodalmi Szalonban idén a 90 éves Határ Győzöt, a 80 éves Méray Tibort, a 75 éves Albert Gábort, Kányádi Sándort és Kárpáti Kamilt, a 70 éves Bitó Lászlót és Nagy Pált, a 60 éves Bart Istvánt, Dobai Pétert meg Sarusi Mihályt, az 50 éves Ferencz Győzöt, Krasznahorkai Lászlót, valamint Zalán Tibort köszöntik. Felolvasó estét tart Kertész Imre, az Osiris Kiadó a Rákóczi-évforduló, a Balassi kiadó a Balassi-Év alkalmából szervez előadást, lesznek dedikálások és kiállítások a megszokott résztvevőkkel: a Magyar Fotográfusok Házával, a Magyar Illusztrátorokkal, és a Magyar Művészkönyvalkotók Társaságával. A fesztivál egyúttal a magyar könyvpiar legjelentősebb szakmai fóruma is. A programok középpontjában idén is az olvasáskultúra fejlesztése, egy hosszú távú könyv- és könyvtártámogatási program megvalósítása, valamint az információs társadalom kialakításában döntő szerepet betöltő digitális közvagyton fejlesztése áll. Közel ezer könyvtáros részvételével szakmai programokkal minden nap működik a Könyvtáros Klub. Ismét megválasztják Az év kiadóóját, Az év kereskedőjét, átadják a legjobb könyvért és CD-ROM-ért járó Budai-Díjat, vagy a Szép Magyar Könyv Verseny közönségdíját. Idén első alkalommal a megjelenő új könyvekről tájékoztató katalógussal lépik meg az érdeklődőket. Mivel a fesztivál gyakorlatilag évekkel ezelőtt kinőtte a rendelkezésre álló teret, ebben a szezonban nem csupán a főbejárattal szemben állítanak fel kültéri standokat, hanem új bejáratot nyitva, fedett csarnokkal bővítik a kiállítási teret. A kivételes médiafigyelmet övezte a fesztivál mindenekelőtt a magyar olvasók és könyvbarátok érdeklődésére számíthat. A korábbi évekhez hasonlóan a fesztivál három és fél napja alatt 55–60 ezer látogatóval számolnak.

Szénási Zsófia

„A saját törvényeimet követtem”

Beszélgetés Bertók Lászlóval

Bertók László 1935-ben született Vésén, Somogy megyében. 1965-től Pécsen él. Közben elvégezte az ottani Tanárképző Főiskolán a magyar-történelem szakot, az ELTÉ-n pedig könyvtárosi diplomát szerzett. 1975-től a Jelenkor belső munkatársa, 1999-től főmunkatársa. Hogy most, e-mailen keresztül, „megszólaltatjuk őt”, erre több okunk is van: régi adósságunkat törlesztjük ezzel, továbbá mert néhány hete átvehette a Kossuth-díjat, és lapzártánk után egy héttel megjelenik új, a két válogatott kötettel együtt a tizenötödik verseskönyve.

■ – *A Ki kicsoda 2004 kötetben két hobbidat is megnevezted. Kertészkedés és gyaloglás. Tréfásan azt kérdezhetném: kigyalogolsz a kertedbe, meg begyalogolsz a szerkesztőségbe.*

– A kertem kicsit messze van ahhoz (ráadásul a Mecsek oldalában), hogy oda kigyalogoljak, a szerkesztőség viszont túl közel, hogy az oda való menést-jövést a hobbi-rovatba beírhassem. A kertben az a jó, hogy mindig akad valami (kétkézi) tenni-való, s annál is jobb a füvek, a fák, a madarak, s a zöld, a kék, a hegy, a messzeség látványa. Napi egy órát (orvosi ajánlatra) huszonöt éve gyalogolok, s jaj nekem, ha kimarad. Mindkét „hobbim” délutáni, illetve esti foglalatosság, mert írni viszont csak délelőtt tudok.

– *Versesköeteid részben a Jelenkornál, nagyjából a Magvetőnél láttak napvilágot. Neved azonban Péccsel forrott össze, hiszen ott élsz évtizedek óta. Hogyan hat rád, hogy elhunyt költőelőd-időtől, mindenekelőtt Csorba Győzőtől megörökölted a "Pécs költője" tiszteletre méltó posztot? Esetleg bagyjuk ezt a szűkítő epiteton ornans-t, vagy tényleg úgy érzed, Budapesttel szemben a pécsi légkör nyugalmánál fogva jobban megfelel a te visszafogott, nyugodt habitusodnak?*

– A pécsi Jelenkor Kiadónál (a kilencvenes években) két verseskönyvem jelent meg, a többi, az elsőtől az utolsóig a Magvetőnél. Azt is oda számítom, aminek a kéziratát (beleegyezéssel) onnan kérte s vitte el az 1990-ben induló Orpheusz. Pécsre a Jelenkor folyóirat műhelye miatt jöttem, de Csorba

Győzővel, aki a mesterem volt, mi sohasem akartunk „Pécs költője” lenni, csak magyar költők, s még inkább csak költők, akiknek mindegy, hogy hol élnek. Persze, ha nem is adod alább, előbb-utóbb beleégtek egymás arcába. A város a tiédbe, te a városéba. Szerencsére Pécs még mindig elég kicsi város ahhoz, hogy élni lehessen benne, de elég nagy már ahhoz, hogy el lehessen bújni benne. S amikor mindenki, aki érvényesülni akar, Budapestre igyekszik, talán a személyes okokon kívül van valami „kalandvágy” is abban, hogy valaki (Magyarországon) vidéken akarja megcsinálni, „csinálja meg” magát. Bár amit az alkatomról, a habitusomról mondasz, abban, azt hiszem, igazad van.

– *11 évesen már verset írtál, 16 évesen megjelentél a Dunántúlon. (Közben volt egy kis incidens, amiről Priusz c. könyvedben beszámoltál.) Első önálló köteted viszonylag későn, 36 éves korodban jelent meg. De lírai oevore-öd mégiscsak, kötet számban is, tekintélyes lett az elmúlt évtizedek során. 1973-tól számos elismerés ért mint költőt (pl. Radnóti-díj, József Attila-díj, Babérkoszorú). Ez inspirálható, de miből merítettél erőt a folytonos megújuláshoz, ami nem programosság, hanem öntörvényűséget, nem experimentalizmust, hanem a költői eszközök kiteljesítő alkalmazását jelenti nálad.*

– Az első megjelenés és az első kötet között eltelt húsz esztendő, a kései pályára kerülés legfőbb oka az általad „kis incidens”-nek nevezett 1955-ös letartóztatásom, elítélésem volt, de ami nélkül, valószínű, hogy

nem lettem volna az, nem az lettem volna, aki vagyok. Hogy honnan merítettem az erőt? Talán onnan, hogy ez az egy dolog érdekelt igazán, s makacsul és menthetetlenül, újra meg újra nekirugaszkodtam, a saját törvényeimet követtem. „Ha a versekért becsuknak, akkor ne íj verset” – mondta rémülten anyám, de két évvel a szabadulásom után, 1958 őszétől már megint írtam. S tanultam, tanultam, akkor is, amikor a börtön miatt töröltek a főiskoláról. A könyveimet, kettő kivételével negyven, sőt ötvenéves korom után írtam, amikor a makacsságomhoz (a rögeszmémhez?) a kellő szabadságot is képes voltam megélni, megélni. Mindig belülre, befelé figyeltem. Sok minden, formák, költői eszközök csak lassan, akkor tudatosultak bennem, amikor már „elmerültem” bennük. De akkor utánuk jártam, s amit csak lehetett, megtudtam róluk. Vannak, akik azt állítják, hogy ilyen nincs. Mit mondjak? Lehet, hogy nekik is igazuk van?

– *Elkötelezetten készültél a könyvtárosi pályára, könyvtárat igazgattál s jó néhány bibliográfiának vagy a szerzője. Az Így élt... sorozatban Te írtál Vörösmartyról és Csokonai Vitéz Mihályról. A két ismeretterjesztő tanulmány (és prózaversek) mellett igazi szépprózát is adtál ki. Tervezel-e további epikai műveket?*

– Könyvtáros azért lettem, mert a csurgói gimnáziumban meggyőzték a tanárim, hogy versírásból megélni nem lehet. Aztán a sors is a könyvtárosság felé terelt, 1959-



ben Nagyatádon segédkönyvtárosként kezdhettem új életet. Később még a könyvtárosi diplomát is megszereztem. Nehezen, de végül is „egy életre” sikerült összeházasítanom az írást a könyvtárossággal. Prózát még nehezebben írok. Ha mégis, akkor a vers messze elkerül. Pedig még mindig azt hiszem, hogy ő az igazi. Nem tervezek hát újabb epikai művet, holott tudom, hogy rengeteg érv szól mellette, s hasznosabb (népszerűbb) dolog lenne hűtlenkedni.

– *A szabadverset ugyanolyan mesterialkalmazod, mint a szonettet, a Kő a tollpíhén, a Ha van a világon tető szonettkönyv volt. Rímes, kétsoros strófaból álló verseidben szinte aforisztikus tömörségű, súlyos költői képek döbentik meg az olvasót, ilyenek: „Akkor szabadna verset írni/ha nem lehet már verset írni...”. A kettőszakadt villamosban az egyik ciklust a Magyar epigrammák alkotják. 98-99-ben rátaláltál a haikura (lásd Februári kés c. kötetedet). Milyen meglepetéssel rukkolsz elő a Fesztiválra elkészülő új kötettedben?*

– Volt egy harmadik szonettkönyvem, a Három az ötödiken, amely tartalmazta az említett előző kettőt is, összesen 243 szonett volt benne. Ennek a megjelenése, 1995 után kezdtem el (megint) szabadverseket írni. Az utóbbi évek élményeit talán bennük, a körülírós, zárójeles, kérdőjeles szövegekben tudom a leginkább kimondani. Háromkakat, én így nevezem a haikuimat, 1999 őszétől három évig írtam. Ezeket a „kerti verseket”, vagy ahogy valaki elnevezte őket, „magyar haikuikat” tartalmazza a most megjelenő Háromkák című kötetem.

Csokonai Attila
Fotó: Kálmándy Ferenc



Ízelítő programunkból

Április 22. csütörtök

11.00 Pátria terem
Ünnepélyes megnyitó
A Trio Lignum koncertje
A fesztivált Johannes Rau német és Mádl Ferenc magyar köztársasági elnök társaságában Hiller István, a nemzeti kulturális örökség minisztere nyitja meg
15.00–15.45 P 6 stand
Günter Grass dedikál
16.00 Bartók terem
Pódiumbeszélgetés a fesztivál díszvendégeivel, a Nobel-díjas Günter Grass-szal és Kertész Imrével
17.30–18.30 Bartók terem
A Budapest Nagydíj átadása
A díjat dr. Demszky Gábor főpolgármester adja át
Günter Grass-nak
Laudációt mond Konrád György

ÁPRILIS 23. PÉNTEK

10.00–12.00 Liszt terem
A könyvtár és a könyvkiadás a galaxisok fókuszában–Az Internet és a Gutenberg-galaxis
Előadók: Heller Ágnes, György Péter, Kocsis András Sándor, Szlatki Mária, Bucsi Szabó Zsolt
11.00–12.30 Bartók terem
Német díszvendégség
Találkozás Günter Grass-szal
11.00–12.00 Brahms terem
Ír költők bemutatkozása
Résztevők: Liam Ó Muithile, Eiléan Ní Chuilleanáin
11.00–13.00 Lehár III. terem
Public Lending Right
Szeminárium a nyilvános használatról
Résztevők: Hans Peter Bleuel, az Európai Írókongresszus alelnöke, Dr. Jim Parker, a Nyilvános Használat Társaság igazgatója, Dr. Ficsor Mihály, a Magyar Szabadalmi Hivatal elnökhelyettese, Schneider Márta helyettes államtitkár és Budai Katalin, NKÖM
12.00–13.00 Liszt I. terem
Találkozás spanyol írókkal
Résztevők: Miquel de Palol, Vicente Molina Foix, Maria Eugenia Alvarez Rico, Cristina Cerrada
12.00–13.00 Lehár II. terem
Konrád György „A közép tágulása–Nagy Európa vagy Kis Európa” c. kötetének bemutatója

Szeretettel várjuk a XI. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztiválon! 2004. április 22–25.

Budapest Kongresszusi Központ (1123 Budapest, Jagelló út 1–3.)
Nyitvatartás: 2004. április 22. 11.00–18.00, 2004. április 22–25. 9.00–18.00

A belépőjegy 500 forint, mely a kiállítói standokon teljes összegében levásárolható.

12.30 A 1 stand
Günter Grass dedikál
13.00–15.00 Bartók terem
„Tovább is van, mondjam még?”
A gyermekirodalom helyzete és a gyermekek olvasási szokásai
14.30–16.30 Brahms terem
Franzobel olvas fel új színdarabjából
14.30–15.30 Lehár I. terem
A magyarországi szerb irodalom és könyvkiadás
15.00–16.30 Liszt terem
Német Díszvendégség
Irodalmi kör.
Résztevők: Iris Radisch, Verena Auffermann, Radnóti Sándor, Márton László
15.30–16.30 Bartók terem
Kertész Imre felolvasása
16.00–16.45 P 6 stand
Ingo Schulze dedikál
16.30 P 1 stand
Kertész Imre dedikál
16.30–17.30 P 6 stand
Wladimir Kaminer dedikál
17.00–18.30 Bartók terem
Német Díszvendégség
Találkozások.
Ingo Schulzét Esterházy Péter mutatja be
17.00–17.50 Lehár II. terem
„Az év novellái 2004” c. antológia bemutatója
17.00 103 stand
Nádas Péter dedikál

ÁPRILIS 24. SZOMBAT

10.00–11.30 Bartók terem
Német Díszvendégség
Találkozások.
Herta Müllert Konrád György mutatja be
10.30–12.00 Lehár II. terem
„Olvadó jövő”
Film- és diavetítéssel egybekötött dedikálás az első önálló magyar Antarktisz-expedíció tagjaival
11.00–12.00 Brahms terem
Képtelen háború
Kerekasztal-beszélgetés
Résztevők: Csányi Vilmos, Gombár Csaba, Kende Péter, Lengyel László, Romsics Ignác, Szilágyi Ákos, Valki László
11.30–13.30 Bartók terem
Európa Matiné
Résztevők: José Sarney, Szabó Magda, Huszti Péter és mások
11.30 103 stand
Konrád György dedikál
12.00–13.00 Liszt III. terem
Ír szerzők bemutatkozása
Résztevők: Anne Enright, Siobhán Parkinson
12.00–13.00 P 6 stand
Herta Müller dedikál
13.00–14.00 Liszt I-II. terem
A „Mindentudás Egyeteme” II. kötetének bemutatója

14.00–15.30 Bartók terem
Német Díszvendégség
Találkozások.
Joachim Sartorius Nadas Péter mutatja be
14.00–15.00 Lehár III. terem
Schopenhauer's Telescope
Gerard Donovan és Lavinia Greenlaw, az Európai Elsőkönyvesek Fesztiválja író és angol résztvevőjének felolvasása
14.00–15.00 P 2 stand
Polcz Alaine dedikál
15.00–16.00 Liszt I-II. terem
Német Díszvendégség
Találkozások.
Michael Krüger Bacso Béla mutatja be
15.00 A 1 stand
José Sarney dedikálja kötetét
16.00–18.00 Bartók terem
Európai Elsőkönyvesek Fesztiválja
Moderátor: Turczai István
Résztevők: Wilfried Steiner (Ausztria), Jan Lauwereyns (Belgium), Petra Hülová (Csehország), Maria Gronlykke (Dánia), Riku Korhonen (Finnország), Laurent Jouannaud (Franciaország), Ulla Lenze (Németország), Teslár Ákos (Magyarország), Marco Fabio Apolloni (Olaszország), Gerard Donovan (Írország), Arjan Visser (Hollandia), Agata Mikszewska (Lengyelország), Monika Kompaniková (Szlovákia), Cristina Cerrada (Spanyolország), Lavinia Greenlaw (Nagy-Britannia)
16.00–18.00 Bartók terem
Európai Elsőkönyvesek Fesztiválja
Moderátor: Turczai István
16.00–17.00 P 6 stand
Joachim Sartorius dedikál
16.15–17.00 P 6 stand
Michael Krüger dedikál
17.00 103 stand
Kjell Askildsen norvég író dedikálja novelláskötetét

ÁPRILIS 25. VASÁRNAP

11.00–12.30 Liszt terem
„Európáért”– Robert Schuman könyvének bemutatója
Résztevők: Mádl Ferenc köztársasági elnök, Granasztói György, a Teleki Intézet igazgatója, Jean-Dominique Guilian, a Robert Schuman Alapítvány elnöke
11.00–12.30 Brahms terem
Német Díszvendégség
Gyermekmatiné Paul Maar német gyermekkönyvíróval
11.00–11.45 Lehár II. terem
„A mellékszereplő pillanata...”
Dag Solstad norvég író könyvének bemutatója
12.30–13.30 P 6 stand
Paul Maar dedikál

13.00–14.30 Bartók terem
A „Zelary” c. film vetítése
Beszélgetés Cserhalmi Györggyel
13.00–14.00 Liszt I-II. terem
Az Év Kiadója és Év Kereskedője díjak átadása
A Budai-díj átadása
13.00–14.00 Liszt III. terem
Kortárs szlovák irodalom
A legújabb trendek egy órában–
A legfiatalabb és a középkorú író-generáció bemutatkozása a szerzők előadásában
14.00–15.00 Liszt III. terem
Német Díszvendégség
Inka Parei-t Verena Auffermann mutatja be
14.30–16.00 Liszt I-II. terem
Torgny Lindgren svéd író
Kertész Imre mutatja be
Kortárs svéd költők kötetének bemutatása: Werner Aspenström, Per Helge, Lennart Sjörger
15.00–16.30 Bartók terem
Magyar elsőkötetesek bemutatkozása
Résztevők: Bánki Éva, Berniczky Éva, Bódis Kriszta és Nagy Gabriella

15.00–16.00 Lehár I. terem
„Míról álmodik a lány?”
–Stefica Cvek az élet sűrűjében”
Közreműködik: Dubravka Ugresic
15.00 A 1 stand
Szabó Magda dedikál
15.15–16.00 P 6 stand
Verena Auffermann és Inka Parei dedikál
16.30–18.30 Bartók terem
Születésnap Irodalmi Szalon
Házigazda: Tarján Tamás

A XI. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivál részletes programját megtalálják a www.bookfestival.hu oldalon

Vegyünk-e fel dirndlit, ha Bécsben fagyalatozunk?

Mesék és titkok a császárvárosról Szászi Júliától

■ – *A császárvárosról írt könyvet Szászi Júlia, aki az osztrák fővárosból küldi a Népszabadság számára tudósításait. A Bécsből Bécsről alcímű könyv szerzőjét megkérdeztem, hogy miért szeretheti oly sok magyar a császárvárost.*

– Például azért, mert rendezett, de nem olyan túlzottan, mint Svájc, ahol minden fűszálat külön „megfésülnek” – kezdi saját élményeivel is átszőtt tapasztalatait sorolni a tudósító. – Bécsben rendezten tartják a házakat, itt megtanul az ember fölfelé nézve közlekedni. Nem mintha Pesten nem volnának csodálatos épületek, csak éppen kevésbé ápoltak. Bécsben a rendezvények is nagyszerűek. A köztereken állandóan akad olyan esemény, amelyen a helybeliek és vendégeik jól érzik magukat. A városháza előtt nyáron filmfesztivált tartanak, rendezett és gusztyusos a környék, éttermi részt is berendeznek, ahol nincsenek részegek, remek filmeket vetítenek, tökéletes az akusztika, nincs zűrzavar. Télen ugyanitt jégpálya várja a közönséget, a karácsonyi vásár pedig már november elején elkezdődik. Mindig akad olyan múzeum, amelybe érdekes kiállítással csalogatják be a látogatókat. A kisvendéglők hangulatosak. Persze nem biztos, hogy ennyire kedvelném Bécsset, ha a munkám nem lenne izgalmas és nem kötne ide. De így jó a közérzetem, mindig történik valami, amitől jókedvem van. Nem érnek váratlan atrocitások, megbecsülik a külföldi újságírókat, szeretik a magyarokat, visszahívnak, ha valakit munkaügyben keresek. Elkötelezetten teszik a dolgukat, számukra is fontos, hogy informált legyek, meg tudjam írni, ami nekik is fontos. Az sem hátrány, hogy olyan közel van az ember Budapesthez. Nem szakadok el jobban a barátaimtól, mintha ott élnék, hiszen otthon sem ér rá so-

ha senki. A bécsiek kedélyessége egyébként egy picit sem igaz, ha mégis tapasztalható, nem egészen őszinte, inkább csak a legenda kedvéért mímelik. Sok évem telt el itt anélkül, hogy barátságok születtek volna, s a gyerekeknél ez még inkább így van. A tizenhét éves lányom nem is bírta azt, ami engem vonzott a városban azt ő unalmasnak minősítette és hazamenekült. Itt sem fonják kolbászból a kerítést, a megélhetési költségekhez képest kicsik a nyugdíjak, mégsincs bennük a Magyarországon ismert rettenetes szorongás, mert jobb a szociális háló.

– *Ezek szerint van mit tanulnunk a bécsiektől.*

– A városvezetés sok mindent tanulhat, de az egyes emberek is, mert ha szabad arról beszélnem, hogy a Bécsben töltött tizenkét évnek a legdöntőbb élménye, hogy itt működnek a dolgok. Kerestem az okát, ami nem egyszerűen gazdasági tényező, noha a pénznek is nyilván szerepe van benne. A magyarázatot végül abban leltem meg, hogy kivétel nélkül mindenki, még a leghetetlenebb foglalkozású ember is elkötelezetten teszi a dolgát. Fontos neki, hogy jól csinálja. Nem úgy takarítanak, hogy a másik elé söpri a szemetet. A sarki vegyesboltban fontos a pénztárosnőnek, hogy kedves legyen. A mi házuk házmasterének feltehetően akkor is folyósítanak a csekélyke fizetését, ha nem tartaná rendben az udvarban a kertecskét. A saját igénye miatt fontos neki, s ezt kiterjeszti másokra is. Szeretnék ebben segíteni az otthoniaknak, mert hamar rájön az ember, hogy ő is jobban érzi magát, lényegesen boldogabb, ha jól végzi a dolgát. Itt sok minden történik a város lakóiért. Amikor fölújítják az úttesteket, ha már úgyszólván ott vannak a munkagépek, a zebránál legyalulják a járdát, hogy babakocsival, kerekesszékekkel könnyebb le-

gyen közlekedni. És ettől én is kiengedőbb vagyok, mert nincs bennem szégyenérzet, hogy én le tudok lépni a járdáról, míg a másik nem.

– *Megegyezhetünk abban, hogy a Császárváros című kötet nem útikönyv a szó klasszikus értelmében. Anekdotákat, legendákat, titkokat és tanácsokat tartogat Bécsről. Milyen műfajba sorolná, ha egyáltalán skatulyába lehet és érdemes gyömöszölni a könyvet?*

– A kötet teljesen szubjektív kulturális vezető, de nem kalauz. Attól különbözik az útikönyvtől, hogy míg attól elvárható a teljesség, az igazán azokhoz a műemlékekhez és nevezetességekhez vezet el, amelyek megtekintendők egy városban, addig az én kötetem azt láttatja, ami nekem fontos, amit én szeretek. Történetekből áll össze, az emlékeimből. Az egyik ok, amelyik létrehívta a könyvet, az, hogy amit én itt megélek, tapasztalok naponta, lényegesen több annál, mint amit megírok. Nem feszíthetem szét a lap kereteit. A másik ok, hogy barátaim, olvasóim esetében látom, milyen nagy az érdeklődés Bécs iránt, de nem mindig tudják az emberek, hogy mit nézzenek meg. Az útikönyv ugyan megad sétaútvonalakat, de nem mindig mond el olyan történeteket, amelyek érdekessé teszik a bandukolást. Látogatóimat kísérve tapasztaltam, hogy ami számomra a világ legtermészetesebb dolga, az vendégeim számára felfedezés.

– *Mikor olvassassuk a Bécsből Bécsről című kötetet. Utazás előtt? Közben? Után?*

– Nem biztos, hogy előtte. Annak segít ez a könyv, aki egyegy



születet szeretne jobban megismerni Bécsből. De a legkülönbözőbb érdeklődésű embereknek is merem javasolni, mert nagyon sokféle dologról szól. A város szépséges Lidójáról éppúgy, mint állatkertjéről vagy arról, hogy mik a Flakturmok, illetve hogy mitől szól olyan szépen a Bécsi Filharmonikusok. Nem sértődöm meg, ha valaki nem olvassa el, mondjuk, a zenei emlékeket ismertető fejezetet, mert túl sok adatot, információt talál benne. Keresse meg a kötetben az őt érdeklő részeket!

– *Nem fecseghetem ki a könyv minden titkát, de annyit kikotyoghatok, hogy számos érdekesség mellett szól azokról a bécsiekről, akik szívesen laknak gáztartályokban, természetesen luxus körülményekben. Elmondja, hol található a legérdekesebb Habsburg-emlékek, mikor tartják a zenei fesztiválokat, s miként alakult ki a múzeumi negyed, sőt, még a híres bécsi fiúkórus mindennapjairól is „pletykál”. Árulja el, legyen szíves, hogy tényleg hinni lehet-e a szóbeszédnek: újra divatba jött a dirndli?*

– Alkalmi divat ez a népviselet. A dirndlikészítő-műhelyben báli szezonban ég az asszonyok keze alatt a munka.

– *Közeledik a jó idő. Hol lehet Bécsben a legjobb fagyalotot enni?*

– Különböző táborok vannak, ki erre a cukrászdára esküszik, ki arra. Mi leginkább a Schwedenplatzon szeretünk fagyalotot enni.

Mátrabázi Zsuzsa



A Könyvfesztiválon, április 24-én, szombaton 16 órakor, a Liszt III. teremben Szászi Júlia könyvét Szabó István Oscar-díjas filmrendező mutatja be.



R. Várkonyi Ágnes – Kis Domokos Dániel (szerk.):

A Rákóczi-szabadságharc 7980 Ft

Köpeczi Béla – R. Várkonyi Ágnes:

Rákóczi tükör I-II. 5500 Ft

Köpeczi Béla – R. Várkonyi Ágnes:

II. Rákóczi Ferenc 3680 Ft

Breisach, Ernst: **Historiográfia** 3800 Ft

Klanczay Gábor (szerk.):

Európa ezer éve: a középkor I-II. 4680 Ft

Shahar, Shulamith: **A negyedik rend**

Nők a középkorban 2480 Ft

Phillips, Rodrick: **Amit Isten összekötött...**

A válás rövid története 2480 Ft

Kiss Jenő – Pusztai Kereke (szerk.):

Magyar nyelvtörténet 4680 Ft

Barbier, F. – Lavenir Bertho, C.: **A média története** 3680 Ft

Trócsányi Sára: **A kommunikáció jogi alapjai** 2980 Ft

Funke, Fritz: **Könyvismeret** 3980 Ft

Dahlhaus, C. – Eggbrecht, H. H.: **Mi a zene?** 2280 Ft

Dolinszky Miklós: **Időrengés**

Kilenc muzsikus, tíz vallomás 2280 Ft

Bloom, Peter: **Berlioz élete** 2280 Ft

Laki Mihály – Szalai Júlia:

Vállalkozók vagy polgárok? 2680 Ft

Fábián György – Kovács László Imre:

Választási rendszerek az Európai Unióban 3500 Ft

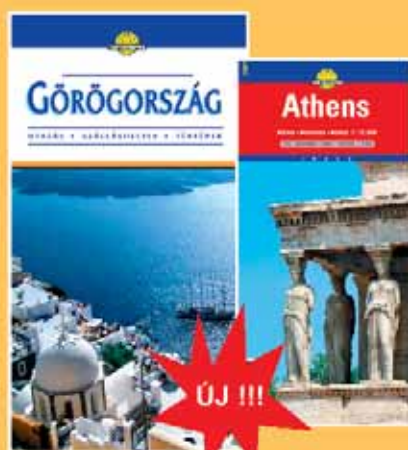
Bercz Nagy János: **Szőlőszem királyfi**

Magyar népmesék 1980 Ft

A kötetek megvásárolhatók az OSIRIS KÖNYVESHÁZBAN (1053 Budapest, Veres Pálné u. 4-6 Tel/fax: 328-0371, 266-4999), és a nagyobb könyvesboltokban vagy megrendelhetők az OSIRIS KÖNYVOSZOLGÁLATI IRODÁTÓL (1133 Budapest, Váci út 100 Tel.: 452-0594, 452-0595, fax: 452-0596) www.osirisikiado.hu • kiado@osirisimail.hu • osiber@interware.hu

AZ OSIRIS KIADÓ áprilisi újdonságai

Utazáshoz, nyaraláshoz ajánljuk!



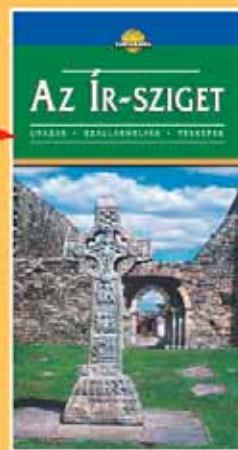
Az athéni olimpiához időzítve jelenik meg az útikönyv, ami a napfényes Hellász földjét kalauzolja végig az olvasót. Görögország nemcsak elbűvölő tájakban, csodás tengerpartokban bővelkedik, hanem az európai kultúra bölcsője. Ókori szentélyek, középkori erődök romjainban is fenséges maradványai és bizánci templomok várják az utazót. A 264 oldalas, számos fotóval és térképpel illusztrált kötet rengeteg aktuális, praktikus információt közöl, és a művészeti- és tudománytörténeti érdekességek mellett kitér az olimpiai játékok eredetére is. **Ara 1800 Ft**

Az útikönyvhöz ajánljuk az új Athén város térképet, amely a nevezetességek feltüntetése mellett az olimpiai játékok helyszínének mellékterképét is tartalmazza. **Ara 1100 Ft**



A Cartographia új kiadványa, a szlovák magyar határvidéken húzódó, földrajzilag egységes, páratlan látványokban gazdag mészkőhegyvidékre kalauzol. Kirándulók szerezzei látogatják évente az Aggteleki és a Szlovák Nemzeti Park burlungjai impozáns méreteik és cseppkőkamrák látványa miatt. A burlungok emellett felbecsülhetetlen értékű őskori régészeti és őslénytani leleteket, valamint kulturális, történelmi és vallási emlékeket is őriznek.

A 160 oldalas kötet a világ legcsébb pontjaira kínál részletes túraleírásokat gyalogosoknak, autósoknak és kerékpárosoknak, továbbá település-ismeretőket, szálláslehetőségeket és egyéb hasznos információkat közöl. **Ara 2100 Ft**



A Cartographia útikönyvsorozatának új tagja Európa egyik legősibb eredetű kultúráját őrző szigetet mutatja be. Az írektől hallva, mindenkinek eszébe jut a fekete sör, a pergő tempójú látványos tánc, a smaragd zöld táj, a kelták vagy a druidák. Az Ír-sziget egyaránt bővelkedik puritán természeti értékekben és mítikus tájakban. A közel kétszáz oldalas kötet számos fotóval illusztrálva ismerteti meg a szigetszág egyedülálló emlékeivel, kulturális és történelmi hagyományival. A kiadvány hasznos, gyakorlati tanácsokkal, információkkal és térképekkel segíti az utazók felkészülését. **Ara 1800 Ft**

A könyvek – a Kiadó minden idegenforgalmi és ismeretterjesztő kiadványával együtt – **20 % kedvezménnyel** kaphatók a **Könyvfesztiválon**, az **A/6-os standon**. www.cartographia.hu és www.terkepbolt.hu

Velünk



célhoz ér!

Társadalmi kérdések a szépirodalom eszközével

Annabelle Félicité de Valois könyvei

Az idei könyvfesztiválon két újdonsággal jelentkezik a Pro Educatio Kiadó. Egy hatkötetes családregény első kötetével, valamint Az oktondi kis veréb című mesekönyvvel, amelyhez kifestő is tartozik. A regénynek és a mesekönyvnek is Annabelle Félicité de Valois a szerzője, és a meséhez Karssay Natália Constancia készített művészi illusztrációkat.



Annabelle Félicité de Valois



Karssay Natália Constancia

■ Annabelle Félicité de Valois Tisztességtelenül című regénye egyedülálló a szépirodalom műfajában. Már a címében is elgondolkodtató: mi a tisztességes és mi a tisztességtelen, ragaszkodni a társadalmi konvenciókhoz, elfogadni a ránk erőltetett elvárásokat, vagy őszintén vállalni az érzelmeket, megharcolni a hivatáshoz, szerelemhez való jogot? Az író a mélylélektan eszközével mutatja be a regény főszereplőjének sorsán keresztül egy kor és a társadalom alapvető kérdéseit. Közel két évtizeddel a második világháború után Franciaországban Marie-Claire, a fiatal arisztokrata lány születésnapján kezdődik a történet, amikor szerelmére érik benne különös vonzódása egy férfi iránt, aki születése óta a legkedvesebb számára. De a szerelem mellett a hivatás is fontos szerepet játszik Marie-Claire életében. Orvosnak készül, mert valódi elkötelezettséget érez a gyógyítás iránt, az ő társadalmi helyzetében azon-

ban sokan nem fogadják el, hogy ezt a hivatást választja. És Marie-Claire felveszi a harcot és megharcolja a szerelemhez és a hivatáshoz való jogát. Nagy felelősségérzettel készül az orvosi pályára, és ahogy a magánéletében, úgy a hivatásában is szembekeverül az alapvető lelki kérdésekkel: hogyan vállalhat az ember felelősséget a másik emberért, hogyan maradhat őszinte, de hogyan kerülje el mégis azo-



kat a csapdákat, amelyeket mások állítanak elé, hogy akadályozzák céljainak elérését.

A könyvben Annabelle Félicité de Valois társadalmi, szociológiai problémákat, ideológiai kérdéseket boncolgat, egy szerelmi történetbe ágyazott lélektanilag ragadó módon keresi a választ az emberi lét alapvető problémáira. A mélylélektan, mint eszköz nem idegen az írótól: korábban megjelent Nem tudom sírba vinni a titkom című novelláskötete is lelki katarzison keresztül világít rá, hogy az embernek, ha máskor nem, földi léte utolsó pillanataiban szembe kell néznie önmagával. Ugyanígy az 1997-ben megjelent Az élet varázsa című verseskötetében is lelki, érzelmi beállítottságát ismerhetjük meg rapszodikus szabadverseinek tükrében. Mesekönyvei pedig a legkisebbekhez szólva arra nevelnek, hogy az embernek vállalnia kell a hibáit, és igyekeznie kell kijavítani azokat. Gyermekkönyvei Franciaországban és Spanyolor-

szágban is megjelentek, ahol nagyon megszerették a gyerekek ezeket a kedves történeteket. Az új stílusú illusztrációk a történettel együtt szorosan kapcsolódva fejezik ki a mesék mondanivalóját. A mesekönyvhöz kifestő is készült, amely segíti a gyerekek kreativitását, nemcsak a színek, hanem a formák megalkotásában is, de ismeretterjesztő célokat is szolgál: a mesefigurák festése-rajzolásával mellett a gyerekek megismerhetik, hogyan élnek a könyvben szereplő állatok. Karssay Natália Constanciának sem ez az első munkája: a rajz és a festészet mellett korábban versesköteteket illusztrált, de animációs tanulmányokat is folytatott, és dolgozott a Pannónia Filmstúdióban. Azt vallja, hogy a gyerekek számára dolgozni a legnagyobb öröm, de tervei között szerepel az olajfestészet technikájának elsajátítása is, hiszen a felnőtt közönség számára is van mondanivalója.

A könyvek megrendelhetők a kiadó címén:

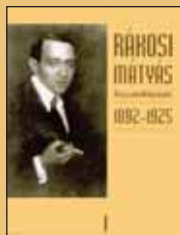
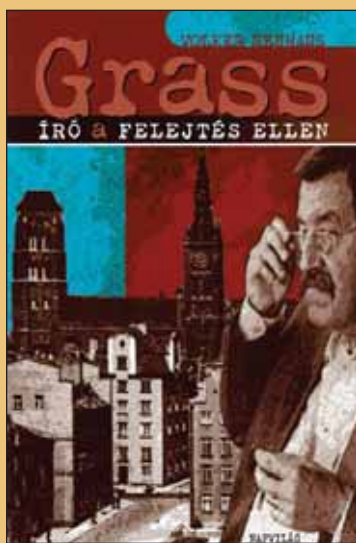
*Pro Educatio Kiadó,
1085 Budapest, József krt. 18. II/8.
Telefon: 06/70-363-6764,
Fax: 06/70-902-4371
proeducatio@vodafone.hu
Annabelle Félicité de Valois:
Tisztességtelenül 3900 Ft
Annabelle Félicité de Valois –
Karssay Natália Constancia:
Az oktondi kis veréb, mesekönyv
(minden oldalon színes
illusztrációk) 2200 Ft
Annabelle Félicité de Valois –
Karssay Natália Constancia:
Az oktondi kis veréb, kifestő
(a mesekönyv szereplőivel
illusztrált) 800 Ft*

(X)



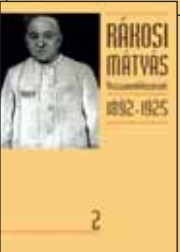
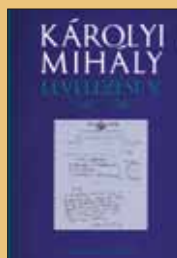
A Napvilág Kiadó ajánlatából

Keresse a Könyvfesztivál 215-ös standján!



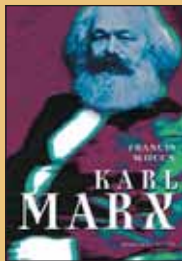
WHEEN, FRANCIS
Karl Marx
Göbölös Magdolna,
Konok Péter (ford.)
B/5, 480 p., 2900 Ft
ISBN 963 9350 25 7

VOLKER NEUHAUS
Grass. Író a felejtés ellen
Kajtár Mária, Körber Ágnes
(ford.)
2000, A/5, 220 p., 1150 Ft
ISBN 963 9082 65 1



BUCHINGER MANÓ
Találkozásom Európa
szocialista
vezetőivel
Sajtó alá rendezte, jegyzetekkel
ellátta Kende János
A/5, 160 p., 1500 Ft
ISBN 9639350 192

RÁKOSI MÁTYÁS
Visszaemlékezések, 1892–1925 I–II.
Feitl István,
Gellériné Lázár Márta,
Sipos Levente (szerk.)
2002, B/5, LXIV+976 p., 6600 Ft
ISBN 963 9082 90 2



KOZÁRI MONIKA
Tisza Kálmán és politikai
rendszere
A/5, 600 p., 2500 Ft
ISBN 963 9350 29 X

KÁROLYI MIHÁLY LEVELEZÉSE V.
Hajdu Tibor (szerk.)
B/5, 806 p. 3800 Ft
ISBN 963 9350 14 1

DUBY, GEORGES
Folytonos történelem
ifj. Benda Kálmán (ford.)
2000, B/5, 169 p., 1100 Ft
ISBN 963 9082 67 8

**Böhm Vilmos válogatott
politikai levelei, 1914–1948**
Szabó Éva, Szűcs László (szerk.)
Bevezető tanulmányt írta
Szűcs László
1997, B/5, 460 p., 2100 Ft
ISBN 963 9082 00 47

Tanároknak, diákoknak, oktatási intézményeknek
és könyvtáraknak kedvezményrel!

Napvilág Kiadó 1054 Budapest, Alkotmány u. 2. Telefon/fax: 311-4866
E-mail: napvilagkiado@axelero.hu

A READER'S DIGEST KIADÓ AKTUÁLIS AJÁNLATAI

Két legújabb kiadványunk segítségével kertjét és egészségét is megújíthatja a tavasz beköszöntével.

A TERMÉSZET FÜVÉSZKERTJE

200 növény 150 betegség gyógyítására

A természet sokszor segíthet a gyógyulásban, a betegség-megelőzésben és az ellenálló képesség erősítésében. Ebből a kézikönyvből egy pillantással megtudhatja, hogy milyen panasz melyik növényvel kezelhető, mely kritériumok szerint kell a növényeket kiválasztania és milyen tulajdonságaik vannak. Egy fitoterapeuta, egy gyógyszerész és egy kutató összegyűjtötte a témával kapcsolatos legfrissebb kutatási eredményeket, melyeket ebben a kiadványban adunk közre. Fedezze fel jó közérzetének és élet-erejének egyik nélkülözhetetlen forrását.

- méret: 20 x 26 cm
- oldalszám: 352 • ár: 7490 Ft + 600 Ft csomagolási és postaköltség (közvetített szolgáltatás) • 3 havi részletfizetés esetén: 2697 Ft



KERTÉSZKEDJÜNK BALKONON, TERASZON!

Ötletvetemények
– egész évre

Dobja fel a teraszát, ablakpárkányát vagy a balkont cserepes virágokkal! Neveljen ízletes gyógy- és fűszer-növényeket, gyümölcs- és zöldségféléket akkor is, ha talpalatnyi földje sincs veteményeskertnek. Uinalmas zugból teremtsen csábos szegletet. Ez a kézikönyv egész évben újabb és újabb ihletet ad, hogy minél érdekesebbé, színesebbé és kellemesebbé tegye otthonát szerettett növényei között.

több mint 1000 káprázatos fénykép • könnyen kivitelezhető, praktikus ötletek • költségcsökkentő javaslatok • lépésről lépésre lebontott műveletek

- méret: 21 x 27 cm • oldalszám: 320 • ár: 6990 Ft + 600 Ft csomagolási és postaköltség (közvetített szolgáltatás) • 3 havi részletfizetés esetén: 2530 Ft



Magyar irodalom

Szerelm
és titkok Tripoliban

■ Talán nem is lenne szabad egzotikusnak nevezni ezt a történetet, ahogy sokan emlegetik, bár kétségtelen, hogy túlünk távol, az észak-afrikai Tripoliban játszódik a második világháború körüli években, és hősnője az ottani gettóban, a szegénynegyedben felcseperedő szépséges líbiai zsidó lány: Zariffa. Csak hogy e lányka lelkének minden rezdülése, fiatal életének minden fájdalmas és gyengéd, felismeréssel teli pillanata olyan ismerős. Rajta keresztül mintha egykori önmagunk, az „örök”, tisztaszívű szegénygyerek találkozna a környező világ kegyetlenségével, s mintha az „örök”, szerelemre vágyó fiatal lány emelné szenvedélyes pillantását az ő imádott Simonéjára.

Sokféle titka van Salamon Pál e varázslatos regényének, s most nem a gettó egyik sikátorában bolyongó kísértetre gondolok, amelytől Zariffa annyira félt gyermekkorában, amikor reggelente vizet hordott egy néhány utcányira lévő kútról, s minden alkalommal át kellett haladnia azon a bizonyos sikátoron. A regényt gazdaggá tevő titkok abban a sajátos költői és mégis nagyon valóságos, szinte érzéki világban bújnak meg, amelyet ez a több évtizede Magyarországtól elszakadt író lefegyverző könnyedséggel teremtett, még a saját macho férfiember voltának és a divatos posztmodern irodalmi tendenciáknak ellenében is. Ez a könyv ugyanis egyszerű és tiszta, érzelmekkel teli szerelmes regény. Nincs benne semmi a modern világ lihegő, dekadens, értéktagadó lelkületéből, s még akkor sem válik kiürült cinikussá, amikor végisöpör benne az ősi gyűlölködés és szenvedély. A lélek és a nehezen megfeythető emberi kapcsolatok titkai a fiatal lány egyes szám első személyben íródott, egyszerű, mégis költői vallomásaiban rejtőznek, a szinte bibliai tisztaságú képekben, a pogromok nyers zajában, a sokgyerekes zsidó család életének inséges, keserves szépségében. És persze a remekül megrajzolt figurákban: Mabrukna, a tisztaszívű arab fiúnak együgyűen áradó, önfeláldozó szeretetében, és Simonének, a gazdag zsidó férfinak szenvedélyes szerelmében és forradalmi hevületében ugyanúgy, mint az élvezetesen görög kereskedő nyegle emberségében, vagy az egykor elegáns szépség, Alexis fájdalmas hervadásában és hullásában.

De a titok ott van Salamon Pál takarékos, s talán éppen ezért költői tiszta, egyszerű nyelvezetében is, amely érzelmes, ám egyetlen pillantra sem érzeleg. Elkerüli a szokványos szerelmes regények csapdáit, s olykor még a balladák mélységéhez, vagy Gabriel García Marquez szépségesen egyszerű nyelvezetéhez is hasonlítható.

S titok bújik meg abban a különös gyermeki-női magatartásban is, ahogy Zariffa nyíltszívűen, ugyanakkor koraéretten és bonyolult művészösztönnel megáldva merítkezik meg két férfi, egy arab és egy zsidó iránt érzett szeretetében, és ebben a későbbébe, afrikai tengerparti nyüzsgésben. Mi, olvasók – lehet, hogy különösen a női olvasók – mélyen megszeretjük őt, és még amikor tehetetlenségében és szenvedélyes szerelmében bünt követ el és menekülni kényszerül, akkor is érezzük, vonzó lényé mentes minden szennytől. Mikor tengerre száll, biztosan tudjuk, csoda történik majd vele: a tenger kettéválik előtte, s ő száraz lábbal kel át rajta, hogy régi-új hazájára leljen.

Székely Anna

Salamon Pál: *Zariffa*
Ulpius-báz Kiadó, 255 oldal

Egy legenda igazolódik

■ Simon Tamásról már annak idején is (tudniillik, akkor még élt) hallottam – ehhez persze szükséges hozzátenni, hogy az 1935-ben született költő 1956 tavaszán halt meg – de nem azt, ami vele kapcsolatban a legfontosabb, ti. hogy a kivételes, a született tehetségek sorába tartozik, hanem csak a szenzációízű dolgokat: hogy a Gellért-hegy egyik barlangjában lakik, hogy már kamaszként verseket publikált s drámát írt, pedig ez nem a tizenévesek műfaja. A DISZ lapjában, a Szabad Ifjúságban, melynek előfizetése számunkra kötelező volt, (úgy rémlik) láttam egy nyílt levelét az agg Heltai Jenőhöz, aztán meg rebesgették, hogy öngyilkos lett, ami azért volt feltűnő, mert a pártállami időkben öngyilkosság hivatalosan nem létezett, legfeljebb azt írták – már ha írták – a lapok, hogy az illető „tragikus hirtelenséggel hunyt el”. Ennyi volt, amit tudtam, de mert életkorban csak öt év választott el tőle, mindig is izgatott Simon Tamás titka: 1957-ben kiadták a posztumusz kötetét s az a róla hallott jelzőket egytől-egyig igazolta. Don Juan című drámája es versei alapján el lehetett hinni, hogy (a Hamlet után szabadon) „belőle, ha megéri, nagy költő vált volna még”.

Most viszont itt egy bővebb és hívebb kiadás és Ferenczi László líraian is objektív bevezetőjéből a legenda további összetevőire is fény derül: például arra, hogy az ötvenes évek közepén, az írószövetségben előbb csodagyerekként ünnepelt Simon Tamás miért esett ki „a pixisből”: az érett korú írók feszengve vagy lelkesen (ki-ki 1945 előtti meggyőződéséből következően), de szó nélkül elfogadták Erdélyi József rehabilitációját, a kamaszköltő valóságos tüntetést rendezett a nyilas poeta glorifikálása ellen. Ez magában is elég lett volna ahhoz, hogy derékba törje a karrierjét, de a tragikus véghez mégcsak szükség sem volt erre: volt elég egzaltáció, elég pesszimizmus magában Simon Tamásban is (aki gyerekfejjel volt átéltje a holocaustnak), hogy ne lássa értelmét az élet folytatásának.

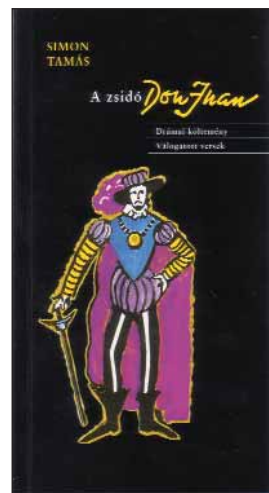
Pedig amíg írt, úgy tűnt, teljesítményének csak az emberi életkor szabhat határt. Sokszor átdolgozott drámája első műnek elképesztő, s még (itt a magyarázat a Heltai-laudációra) csengő-bongó rímtechnikájával is képes néhol borzongatóvá és fenségessé magasodni – mi lehetett volna belőle, ha egy színházi műhely részeseként, folyamatosan dolgozhat? S a verseit sem tekintém melléktermékeknek: a Memento és A gettóban címűeknek például ott a helyük minden, a 20. századi magyar lírát bemutató antológiában. És nemcsak ott: manapság, amikor a holocaust-tagadás, -relatíválás mégcsak a tagadó megbélyegzését sem feltétlenül vonja maga után, a Simon-versek történészek számára is döbbenetes dokumentumokkal szolgálhatnak.

Nyerges András

Simon Tamás: *A zsidó Don Juan*
Ex Libris Kiadó, 167 oldal, 990 Ft

A képzelet nem a múlt foglya

Nagy István Attila, a Kelet-Magyarország szerkesztője, irodalomtörténész is, prózaíró is, de elsősorúan lírikus, aki 1983-ban debütált Társadal szegődöm című verskötetével. Alig több mint tíz évvel később már testes tomuszban adta közre válogatott költeményeit, s lírai vénája azóta sem apadt el. Idén megjelent kötete, A fogva tartott képzelet egy már a hatvan felé tartó férfi, lírikus érett, egységes, egy bizonyos szempontból összegzésnek mutakozó kompozíció-



ja. Érdemes megemlíteni a kis, könnyen kézbe simuló kötet borítóját, amely Szalay Lajos Szárnyas ló című rajzának felhasználásával készült. Nagyon találó: a kötet címének, tartalmának és tónusának remek képi paralelje. A férfi keményen zablán ragadja az ágaskodó Pegazust. Könnyen értelmezhető ez a gesztus a versek vonatkozásában is. A szerző biztos kézzel ura a képzeletének, másképpen: biztos kézzel veti papírra szabadverseit, szám szerint százhuszat. De a képzelet ezúttal nem előre „vágat”, a múlt felé indul folyvást (ezért neveztem valamiféle összegzésnek), valamit summázni, felidézni akar a költő. De nem nosztalgizálni. Azt semmiesetre sem! „Egyszer volt, hol nem volt. De volt.” Ez csak látszólag mesei hangulatú felütés. A második, rövid mondat férfiasan, őszintén, magabiztosan kemény. Lágyság ugyan van soraiban, ellágyulás azonban nincs. Nem a nagy számvetés illúziója ez a kötet, hanem annak a bizonyosságnak a művészi igényű és szintű kimondása, hogy voltak utak, találkozások, szerelmek, beteljesült vágyak, elválások. Ezt kell tudatosítani magában az embernek, mert felvillan a kérdés (olyan félelmetes egyszerűséggel, természetességgel, ahogy itt a 103. számú versben, műfaját tekintve dalban: „megállítsz félelem?/lepergett életem?”) A kötet első szava: elfelejtettem. Ez – bocsánat a kifejezésért – írói trükk, figyelemfelkeltő eszköz, hiszen a kötet minden szava, a másodiktól az utolsóig eleven cáfolata ennek az ígének. Az összes vers éppen arról a sok mindenről (különféle szeretett nőkről, különböző szerelmekről – száz alakban is egyetlen, hatalmas emberi szenvedélyről) ad számot, ami felejtethetetlen. A címben tehát paradoxont is láthatunk akár: ezek korántsem képzelt dolgok, mivel voltak.



Nagy István Attila: *A fogva tartott képzelet*
Nyíregyháza, 2004., 124 oldal, 800 Ft

Csokonai Attila

Az apokalipszis-tudatú ember

■ Részvét és megváltatlanság, hit és elveszettség, kietlenség és reménytelenség. Ezek az alapvető vonások határozzák meg Krasznahorkai László műveit – ahogy ő fogalmaz: mondatait – évtizedek óta. Jelen riportkötet minden kérdezője egyetért abban, hogy a Sátántangótól Az ellenállás melankóliáján és a Kegyelmi viszonyokon át a Háború és háborúig ezek az élmények határozzák meg az író művészetét. A beszélgetések mindig erről szólnak és a szerző újra és újra változott a véleménye. Persze másról is beszél: így műveiben a valóság és a fikció határaitól, írói munkamódszeréről, mely leginkább a kutatómunkához hasonlítható, vagy a számára meghatározó keleti, főként kínai utazásokról, melyek például az Északról hegy, Délről tó, Nyugatról utak, Keletről folyó című regényének helyszínei. Meg persze a filmekről és Tarr Bélával való barátságáról, aki eddig Krasznahorkai öt forgatókönyvéből készített filmet, köztük a díjnyertes Sátán-



tangóval vagy a Werkmeister harmóniákkal. Hafner Zoltán szerkesztő majd másfél évtized interjúiból állította össze a most már Kossuth-díjas író bemutatkozó kötetét, melynek első darabja 1989-ben, az utolsó 2003-ban készült. Egy kivételével mind hangfelvételtől rögzített átírat, a kérdezők között ismert kulturális újságírók és irodalmárok (pl. Keresztury Tibor, Rádai Eszter, Varga Lajos Márton, Margócsy István, Bihari László, Peer Krisztián) kapnak helyet, némelyikük többször is. A gyakran elhangzó kérdésre – Mi tett és tesz az író? – Krasznahorkai tíz évvel ezelőtt adott válaszai ma is a lényegét fejezik ki: „...ugyanazt, amit most, tehát készülődtem, és állandó kontroll alatt tartottam önmagamot, figyeltem a világot, hogy mire kész kell lennem, kész legyek, s közben a könyveimmel vigasztaljam azokat, akik ezt a vigaszt elfogadják.”

Sz. Zs.

Krasznahorkai beszélgetések. Írók Szakszervezete – Széphalom Könyvműhely. Szerk.: Hafner Zoltán. 1700 Ft

Útikalkauz

Kallódó kövek, beszélő helyek

■ Újabb könyv jelent meg az Erdélyt ismertető könyvek sorában, jelesen egy kulturális útikalkauz, mely körülbelül félezer színes fotóval, archív felvétellel, metszettel és rajzzal mutatja be Erdély egykori és mai arcát. A neves fotós Korniss Péter mellett Maksay Ádám, Sebestyén József és Ujházy Kolos készítette a felvételeket, utóbbi Karádi Ilonával és Szabó Péterrel együtt a szöveganyag megírásában is közreműködött. Fényképeszeti anyagát tekintve a képeskönyv minden bizonnyal egyedülállóan bőséges illusztrációt ad a határon túli vidék sokszínűségének megismeréséhez. Az áttekintés a Maros közelében lépi át a határt, majd a Kárpátok ívét követi az Erdélyi-medencéig. Bemutatja Erdély természetrajzát, történelmét, híresebb embereit, ismert és kevésbé ismert vagy haladó műemlékeit, valamint legkiemelkedőbb néprajzi sajátosságait. A várak, templomerősségek, kastélyok, udvarházak, egyházi építmények hihetetlen változatosságának láttán fájhat a szívünk, hogy e csodálatos műemlékek csupán kis hányadának felújítására jut pénz, többségük lassú pusztulásra van ítélve. A gégenyi, a zsigói, a nagykarolyi, a keresdi, a bonchidai vagy a váralmási kastély éppúgy megmentőkre vár, mint a román korból fennmaradt óraljaboldogfalvai, zeykfalvi, marosszentimrei templom, vagy a hangulatos zegzugos Segesvár utcái és épületei. Érénye az albumnak, hogy a gondosan összeállított szöveganyag mellett a fényképekhez kapcsolódóan alapos „képalírásokkal” találkozunk, melyek az adott műemlék rövid történetét ismertetik. Hátránya viszont, hogy semmilyen mutató, tartalomjegyzék, vagy akár térkép sem tartozik a könyvhöz. Semmi sem segíti a tájékozódást, ha valaki ennek alapján szeretne összeállítani egy erdélyi körutat, vagy egyszerűen a könyvet olvasva tudni, merre „jár” éppen. Egyedül egy magyarromán helynévmutatót illesztettek a könyv végére, ami önmagában nem segíti a tájékozódást.

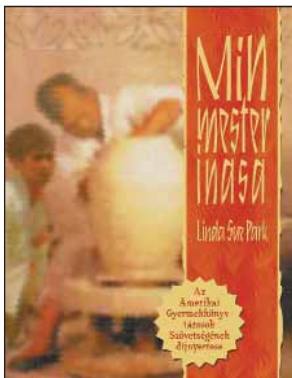
(szénási)

Erdély nagy képeskönyve. Szerk: Karádi Ilona Magyar Könyvklub, 7880 Ft

Mama, papa, menjünk olvasni!

■ Ezt a biztatást az egyik, az alábbiakban ismertetett könyvből kölcsönöztem. Igen helyénvaló címnek találok. Annyit teszek hozzá: a mama és a papa nem sajnálhatja az időt, hogy amíg kicsi a gyerek, együtt „olvassanak”. Ez a biztos módja annak, hogy aztán később a kölykök önállóan is könyvet vegyenek a kezükbe. És jó, ha utána megbeszéljük az olvasottakat. Jó könyvből aztán manapság nincs hiány! Lássunk kereken tízet az újdonságok közül!

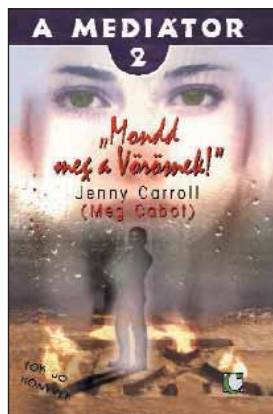
Linda Sue Park az Egyesült Államokban született, koreai bevándorlók gyermekeként. Ez utóbbit azért említem, mivel a *Min mester inasa* c. regé-



nye Koreában játszódik. Még hozzá abban a távoli időben, amikor az ország még királyság volt. Egy kis faluban jó barátként együtt él két koldus: az öreg Daru az odúját egy árva fiúval osztja meg, akit sóvársága miatt Kórónak hívnak a falubeliek. Daru nyomorék lába miatt nem bír rendszeres munkát vállalni, viszont becsületre neveli ifjú barátját (fogadott fiát): a lopás megfosztja az embert méltóságától. Még akkor is ehhez az erkölcsi elvhez tartják magukat, ha úgy kell szemétként összeszedniük a rizst a szűkös vacsorához. Kóro gyakorta odalopakodik a fazekas, Min házához, hogy megfigyelje, hogyan dolgozik a messze földön híres mester. Minden vágya az, hogy nála dolgozhasson, hogy megtanulja tőle a porcelánművessé-

get. Csakhogy itt az a szokás, hogy apáról a fiúra száll a mesterség. Min, akinek a fia kiskorában meghalt, hallani sem akar Kóro tervéről. Ám végül úgy alakul a dolog, hogy a mester rászorul a fiú segítségére. Csakhogy az út, amelyet Kórónak ekkor meg kell tennie, teli van veszéllyel, nehézséggel, de sikeres feladatvállalása fejében beteljesülhet a vágya. A különös hangulatú, távoli tájakon játszódó regény nem véletlenül nyerte el az Amerikai Gyermekkönyvtárosok Szövetségének díját. A fordítás *Ilyés Emese* munkája. Kiadta az **Animus Kiadó**.

Merőben másfajta élményt, borzongató izgalmat, különös képességek kiváltotta csodálkozást kínál az ugyancsak amerikai szerző, a világszerte népszerű Jenny Carroll, azaz *Mag Cabot*. Ő a szerzője az abszolút bestsellernek számító A neveletlen hercegnő naplója és a Hívószáma 1 – 800 sorozatnak. (Az előbbiből négy, az utóbbiból három kötetet jelentetett meg ezidáig a **Ciceró Könyvstúdió**.) *Mag Cabot* ugyancsak sikeres vállalkozásából, A Mediátor sorozat első kötete, A Suzie és a szerelmes kísértet után itt a folytatás, amelynek címe: „Mondd meg a Vörösnek!” Egy éjszaka Suzie szobájában megjelenik egy szürke, csuklyás pulóvert, pólót, térdnadrágot és sportcipőt viselő nő – egy halott nő szelleme! – és arra kéri az élőket és a holtak között közvetítő



(mediátor) lányt, hogy adjon át valakinek egy üzenetet. Az üzenet így szól: „Mondd meg neki, hogy nem ő a hibás. Nem ő ölt meg.” Suzie-nak nincs alkalma megkérdezni, hogy ki a címzett, ami igencsak megnehezíti ígérete betartását. De persze megpróbálja... A mindvégig feszült cselekményű regényben feltűnik az előzőekből már ismert szellemfiú, a segítőkész Jesse, de megismerkedhetünk egy Ted Beaumont nevű hűsvér sráccal is, akitől igazi csókot kap Suzie. A Tök jó könyvek újabb darabját *Polgár Anita* fordításában izgulhatjuk végig.

Legalább két korosztállyal lejjebb (a 3–6 évesek közé) kell mennünk, hogy olvasókat toborozunk egy elbűvölő képeskönyv-sorozathoz, melynek első része a *Tündér szeretnék lenni!* címmel jelent meg a **General Press Kiadó** gondozásában. Marcé Aránega maga írja és illusztrálja



ama gyerekkönyveit, amelyek arról az ismert és mindennapos gyermeki vágyról szólnak, hogy valami mások akarunk lenni, mint amik vagyunk. Vagyis gyerek helyett tündér, vagy boszorkány, esetleg szellem. A fent nevezett kötet főszereplője, a hét éves Pille egy tündéres könyvet kapott az apukájától. Természetesen az új könyvvel bújjik ágyba aznap, és mindent tudni akar a tündérek-ről. Csodálatosképpen Valaki válaszol sorjázó kérdéseire.

A kérdésekre és a válaszokra, meg a szép rajzokra, ha jól sejtem, kíváncsiak a magyar gyerekek is, akik *Benda Luca* fordításában ismerhetik meg a katalán író remek fantáziára valló meséjét.

Tiszta véletlen, de varázslással kapcsolatos a General Press másik, figyelemre méltó és ugyancsak kicsiknek



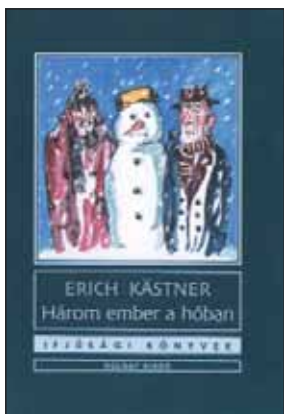
szóló kiadványa is. A *Lili, a kis varázsló* c. kötetben az a lényeg, hogy Lilinek van egy öccse, Leon és van egy ropant különös könyve. Hogy a két tény miképpen tartozik össze? Hát úgy, hogy közeledik Leon születésnapja, csak hogy mi lesz a szülinapi zsúrral, ha Anyunak éppen aznap tanfolyamra kell mennie, Apunak pedig egyenesen el kell utaznia. Az ünnepet, a tervek szerint Elli néni felügyeli, aki kedves, de rettenő unalmas. Nos, Lili ekkor felüti a boszorkánykönyvét, és fergeteges szülinapot rendez szeretett kisöccsének. A fordítást *Lothringer Szilvia* készítette.

Picur és anyja, Dorisz, a két kedves kutyus a kissé hóboros művésznél Macej Kornálnál, azaz Mackónál lakik. A gazdi sokoldalú zenész: lakása tele van különböző hangszerekkel. Van ott gitár, mandolin, nagybőgő, dob. Aki figyelmesen megnézi az illusztrációt, meg tudja mondani, hogy hányféle hangszer található a szobában. Ezt nem véletlenül írom, ez az egyik feladat a könyvben. Ugyanis minden egyes egész oldalas rajz alatt egy kérdés, vagy egy felszólítás olvasható. Pl. Melyik hangszer tet-



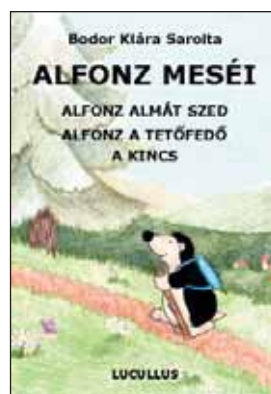
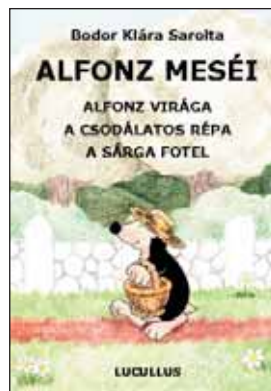
szik neked a legjobban? Tudod, mi alapján keresi a kutya a nyomot? Mondd el, mivel szeretnek a kutyusok játszani! Ezek a feladatok részben általános ismeretekhez kapcsolódnak, részben konkrétan a könyvben leírt történetre vonatkoznak. A *Picur kalandjai* izgalmas, szórakoztató olvasmány, ugyanakkor játékosan tanít is. Többek között az állatokkal való helyes bánásmódról és a környezet védelméről. A négy történetet *Láng Eszter* fordította németből. Az eredeti szöveget *Mario Covi* írta, az illusztrációkat *Hildrun Covi* készítette.

A német irodalom története című könyvében Halász Előd azt írja *Erich Kästner* közismert és hála isten nálunk is népszerű ifjúsági regényeiről, hogy „a derűs, aranylós humor az építőelemük”. A humor viszi a vezérszót az eltűnt miniatűrben és a *Három ember a hóban* c. mulatságos, megkeserűen satirikus regényében is. Ezek ugyan nem kifejezetten ifjúsági regények, de nem tévedett a **Holnap Kiadó**, amikor az Ifjúsági Könyvek



nagyszerű sorozatában mind a két Kästner-művet megjelentette. Az utóbbiban az alaphelyzet, amiből a szórakoztató és elgondolkodtató cselekmény kibomlik, a következő: dr. Hagedorn, az állástalan (és pénztelen) tanár megnyerte a Putzbank Művek pályázatát. A második egy bizonyos Schulze úr lett, vagyis nem más, mint Tobler titkos tanácsos, aki a saját gyára által kiírt pályázaton indult és nyert tíznapos tartózkodást Bruckbeurenben a Grand Hotelban. Tobler úr, a milliomos mint a szegény Edmund Schulze akarja élvezni a jutalmat az előkelő alpesi szállóban. Csakhogy valaki értesíti a vezetőséget, hogy az egyik igen szerény öltözötű, és viselkedésű vendég valójában ropant gazdag. S hamarosan megérkezik két szegény vendég. Az egyiket nagy-nagy tisztelettel fogadják, a másiktól legszívesebben azonnal megszabadulnának. Abból lesz a kalamajka, hogy dr. Hagedorn összevetesztik Toblerrel. A személyzet és az előkelő vendégsereg nagy bosszúságára azok ketten igen hamar összebarátkoznak... Fontos szerep jut a történetben Tobler úr Hilde nevű lányának, valamint inasának, aki szintén in cognito lakik a Grand Hotelban. A fordítás *Horváth Zoltán* munkája.

Egy Alfonz nevű vakondról szólnak *Bodor Klára Sarolta* kedves meséi, melyekkel a **Lucullus 2000 Kiadó** a legkisebb olvasókat örvendezteti meg. A szerző két kötetében, melyeknek vonzóan egyszerű, megnyerően hangulatos, meseien pontos grafikáit maga alkotta, három-három történetet mond el. Ezekben szó esik Alfonz virágjáról, sárga foteljáról, a vitamindús répáról, almaszedésről, tetőfedésről, sőt, egy kirándulás során talált kincsről is szól egy kis mese. (Az új sztárjelölt, karakteres kis figuráról szóló könyvek megjelenését támogatja a Lépésről Lépésre Országos Szakmai Egyesület.



Az Alfonz meséi az 5–10 éves korosztály számára kifejezetten ajánlott olvasmány.)

Janikovszky Éva legkedveltebb (és korszakalkotóan eredeti) gyermekkönyvei nyilván azok, amelyekben a gyerekekről szól, egész pontosan, amelyekben maguk a gyerekek szólnak meg, mesélnek saját belső és külső világukról, kérdeznak a felnőttektől stb. Ilyen a *Ha én felnőtt volnék*, a *Már óvodás vagyok*, a *Már iskolás vagyok*, a *Velem mindig történik valami*, és a *Felelj szépen*, ha kérdeznék rólad, valamint a *Kire ütött ez a gyerek?*-ről se feledkezzünk meg. De arról sem, hogy írt ő elbűvölő állattörténetet is, még hozzá egy kutya ikerpáról. A két dakszli, Bertalan és



Barnabás annyira hasonlít egymásra, hogy Borbála néni és Boldizsár bácsi sem tudja megkülönböztetni őket. A házat (kívül-belül), a levendula illatú kertet, a mezőt (Bertalan és Barnabás bújdosásának helyszínét) *Réber László* rajzolta meg, nagy kedvvel, színesen, finoman. A kötet sikerét bizonyítja, hogy immáron 3. kiadásban kerül a könyvesboltokba, a **Móra Kiadó** gondozásában.

Lackfi János a harmincasok költőnemzedékének egyik legtehetségesebb képviselője, akinek műfordítói teljesítménye is jelentős. Most, nagy örömeinkre gyerekvers-kötetet adott ki tőle a Móra Kiadó, még hozzá a versek hangulatához, tartalmához, tónusához igazán illő színes grafikákkal, amelyek *Kalmár István* munkái. Az illusztrátornak van fantáziája, van humora, van sajátos szín-ötlettára. Bámulsos, ahogy két (témájában



igen távoli) verset (Halak, Alma és füst) egy merész képpel összeköt. Lackfi János pedig változatos formában szól ezekben a versekben. Az élményverstől a gyermeki illogikával könnyedén követhető bolondos, mondókaszerű négysorosokon át a természeti szépséget megidéző dalig sok-sok remeklés található a kötetben. Biztos vagyok benne, hogy nem csak a költő öt gyermeke fogja örömmel kézbe, és olvassa élvezettel a kicsit – nyársolgárian felnőtt szempontból – udvariatlan című (annál őszintébb) kötetet, *A buta felnőtt*-et.

Cs. A.

Lipták Béla: 35 NAP

■ Immár magyarul is olvasható a Műegyetem egykori MEFESZ vezetőjének, Lipták Bélának 1956-os naplója. Az eredeti angol nyelvű könyvet a Texas University Press adta ki 2001-ben „A Testament of Revolution” címmel. Az amerikai kiadását a Fehér Házban és az USA magyar nagykövetségén is bemutatták. Több olyan jelentős amerikai napilap, mint például a The New York Times is közölt pozitív kritikát a könyvről.

A szerző korhő fotókkal és dokumentumokkal illusztrálva, egy 20 éves diák személyes élményeként, szinte percről percre írja le a ma már történelminek számító események hétköznapijait, a forradalom kirobbanását, a harcokat, és a menekülés borzalmas körülményeit. A könyvből azon barátairól is megtudhatunk eddig még nem ismert részleteket, személyes információkat, akiket ma a forradalom hőseiként, vagy hősi halottaiként tartanak nyilván. Lipták Béla Amerikába menekült, később műszaki pályára lépett, tanított a Yale egyetemen és 26 műszaki könyvet adott ki. Ezek közül az elsőhöz Teller Ede írta az előszót. A magyar vonatkozású munkájában nagy szerepe volt Nagy Imre sírjának felkutatásának, a környezetvédelemnek, a Magyar Lobbi megalapításának és a Duna visszaterelésének. Hisz abban, hogy az 1956-os szabadságharc lelkiületének felelevenítése megadhatja népünknek azt az önbecsülést és hitet, mely szükséges a 20. század sebeinek begyógyításához.

ISBN 963 86288 9 8, 224 oldal, B/5, keménytéblás, 2410 Ft

BBS-INFO Könyvkiadó és Informatikai Kft., 1630 Bp., Pf. 21., Tel./fax.: 407-17-07, E-mail: info@bbs.hu, Web: www.bbs.hu



Laczkó Tibor–Rácz Edit: Magyar üzleti nyelvkönyv

(Lingua Hungarica sorozat)

■ A Magyar üzleti nyelvkönyv haladók számára készült. Tizenkét 10 oldalas leckéből áll. Feltételezi, hogy a nyelvtanuló már elsajátította a magyar nyelv alapvető nyelvtani rendszerét és szókincsét. A Hungarolingua 1 és a Hungarolingua 2 tankönyvek anyagát (illetve a hozzávetőlegesen ennek megfelelő tudásanyagot) tekinti ismertnek. Elsődleges célja az üzleti élethez kapcsolódó lexikának, valamint írásbeli és szóbeli nyelvhasználatnak a haladó szintű elsajátítása. Ezen kívül a fenti értelemben újak számító nyelvtani jelenségeket is tárgyal. Az új nyelvtant a 12. lecke utáni egység mutatja be. A morfológiai részben a nyelvtanuló számára újak minősülő toldalékok jellemzésére kerül sor, a szintaktikai rész pedig – a Hungarolingua sorozat alapján elsőként – rendszerszerűen és részletesen áttekinti a magyar nyelv lényeges szórendi sajátosságait gyakorlati szempontból. A könyv a négy alapkészség közül a beszédnek, az írásnak és az olvasott szöveg megértésének szisztematikus fejlesztésére összpontosít. A leckékben két nyelvtani feladattípus fordul elő. Az egyik a már ismertnek tekintett nyelvtan bizonyos részeit gyakoroltatja; a másik az újak tekintett nyelvtan egyes pontjaival kapcsolatban végeztet gyakorlatokat. A tankönyvhöz a közeljövőben nyelvtani munkafüzet is készül.

Cérfűzőtt, 270 mm x 190 mm, 200 oldal, 6250 Ft
Debreceeni Nyári Egyetem 4032 Debrecen, Egyetem tér 1. Tel.: 06-52-532-594



Cornelia Funke: A tolvajok ura

■ Prosper azonnal rájött, hogy az alacsony, zömök férfi, aki olyan furcsán bámult rá, csakis magándetektív lehet. És azt is tudta, a nagynénje bízta meg a rozmárbajszút, hogy keresse meg őt és az öccsét, Bót. Esther néni biztos volt benne, hogy a testvérpár Hamburgból a Hold Városába, Vencébe szökött, hiszen időközben elhunyt édesanyjuk másról sem mesélt nekik, mint erről a csodálatos városról. Itt rejtőzködnek jó ideje, egy gyerekbanda fogadta be őket, a használaton kívüli Stella moziban húzzák meg magukat. Egy Scipio nevű fiú a vezérük, aki a tolvajok urának mondja magát, az ő zsákmányaiért kapnak pénzt Barbarossától, a rótszakállú orgazdától. Viktor, a magándetektív valóban elvállalta, hogy visszaviszi Hartlieb asszonynak a kisebbik fiút – Prospernek azt a sorsot szánták, hogy intézetbe kerül – ám amikor összebarátkozik a társasággal, kényelmetlenné válik számára a feladat: inkább a segítségükre akar lenni. Összeismerkedésük azzal indul, hogy a srácok foglyul ejtik. Közben igyekeznek kiszabadulni, azért fohászokodik, csak nehogy valami rászó ügybe keveredjenek, mert akkor hiába minden igyekezete: a gyerekek a rendőrségre kerülnek. Bó akarata ellenére vissza a rokonaihoz. Nemhiába izgul Viktor, a rótszakállú egy olyan titokzatos megbízóval hozza össze a Tolvajok Urát és bandáját, aki veszélyes, de sok pénzzel kecsegtető feladatot bíz rájuk. Igaz, közben Scipio lelepleződik, és a banda megtagadja, de most Prosperrel együtt csónakon kilopulnak egy szigetre, ahol az eddig is izgalmas történet varázslatos fordulatot vesz. Sőt, a regény végére újabb poékok maradnak, de ezt itt nem szabad részletezni. El kell olvasni a könyvet!

Ciceró Könyvtudó, 2003. Ford.: Nemes László. 366 oldal, 2490 Ft

Tarbay Dávid: Eklipszis

Regény

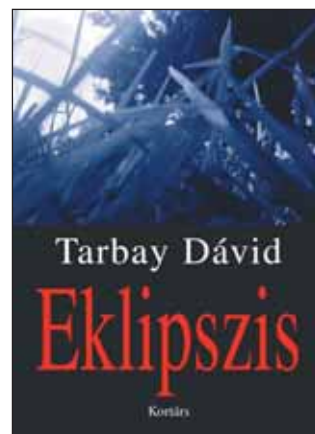
■ A Zóna: katonailag elzárt övezet egy pontosan meg nem határozott földrajzi helyen – talán Kelet-Európában? –, valamikor a múlt században. Őt száműzött él itt egy gyerekkel, akinek senki sem tudja a nevét. A gyerek az eget figyeli, számol, gondolkodik, felnőtt társával, Ivánnal a Sztalkerről ábrándozik, aki mocsarak, csatornák és lakatlan épületek között kivezetheti őket a Zónából. Csodás szabadulásuk után a Zóna-lakók útjai elválnak a katonai hatalmat felváltó teokráciában: a gyerekek ismét menekülni kell. A harmadik színhely London: Ivánov karmester befjezi legújabb Mahler-felvételét, de hazatérve tudata összeomlik. Újjászületéséhez csak a Zónán keresztül vezethet az út.

Tarbay Dávid (1977) második könyve mítoszok, rémálmok és utópiák között körkörösen keringő történetekből szőtt tudatregény.

180 oldal, 1600 Ft
Kortárs Kiadó, 1062 Bp., Bajza u. 18. T: 343-6082

KÖNYVBEMUTATÓJA a Könyvfesztiválon: 04. 24. 14 óra, Lehar II. A szerzővel Tarján Tamás irodalomtörténész beszélget, közreműködik Nagy László színművész.

Dedikálások: 04.23. 16 óra; 04.24. 15 óra; 04.25. 14 óra



Lányi András: Hölgyek titkára

Regény

■ Mindenki, aki a Lányi András által szőtt történetben felbukkan, halálos biztonsággal tudni véli, hogy mi az igazság az emigrációba kényszerült egykori '48-as alezredes, Szabó Ágoston és az egi fogadóban élő rokonlány, Zorica szerelme ügyében. Mindenki írásos dokumentumokra hivatkozhat, levelekre, feljegyzésekre, padlásról előkerült naplóra, jelentős személyiségek memoárjára. És mindenki megesküszik a saját verziójára, holott más források, más tanúk szögesen ellentétes történetet adnak elő. E különös vita 1874-ben egy levelezési mintagyűjtemény néhány darabja kapcsán robban ki, amelyet Arányi Lipót hírlapíró adott ki, s a „hozzaértők” azzal vádolják, hogy kegyeletsértőn plagizálta Szabó Árpád hitvese, Zorica egykori leveleit. Pedig hát...

Nos, a szerelmes románcból és a fondorlatos, ámde érzelmes kémtörténetből szőtt-font virtuóz regény rejtélyeinek nyitjára csak az jöhet rá, aki végigolvassa Lányi András játékosan, precíz korhűséggel előállított apokrif „dokumentumait”, s az nevetget fel kicsit keserűen, kicsit kajánul, hogy vajon melyik korhoz volt is hű a szerző: a tizenkilencedik vagy a huszadik század végihez-e. Melyik kor is az, amelyben senki sem az, aminek mondja magát?

176 oldal, 1200 Ft

Kortárs Kiadó, 1062 Bp., Bajza u. 18. T: 343-6082

Dedikálások a Könyvesztiválon: 04.23. 17 óra; 04.24 17 óra



Mirjam Pressler: Malka Mai

60 éve történt... Egy anya meg a lányai
a holokauszt idején...

■ A német deportálások elől sikerül megszöknie a lengyel zsidó doktorőnek két lányával, a 7 éves Malkával és a 16 éves Minával. A célállomás Magyarország. Az útközben megbetegedő Malkát, aki képtelen tovább gyalogni, hátrahagyják, egy megbízhatónak ítélt zsidó családnál. A kislányt utcára teszik, s rövidesen egy lengyelországi gettóba kerül. Szenved a magánytól, a éhségtől, a hidegtől, a betegségekétől. Malka túlélési stratégiákat fejleszt ki, hogy életben maradjon. Eközben az anya mindent elkövet azért, hogy a lánya nyomára bukkanjon.

A regény nyitva hagyja a kérdést, vajon sikerül-e két embernek újra egymásra találni, vajon meg tudják-e egymást szeretni újra. A történelmileg hiteles és messzemenően humánus regény különlegessége, hogy állandóan változik a perspektíva: hol a hét éves Malka, hol pedig az anya, Hanna szemszögéből látjuk, ami történik.

A szerzőt e művéért 2001-ben a Zürichi Gyermekkönyv-díjjal tüntették ki. Mirjam Pressler az egyik legismertebb német ifjúsági író. 1940-ben született Darmstadtban. Három évig tanult a Frankfurter Művészeti Akadémián. Kalandos élete során egy évig egy izraeli kibucban élt. A '70-es évek végén kezdett gyerekeknek írni, első sikeres könyve az 1980-ban megjelent Keserű csokoládé (Bitterschokolade). Azóta közel húsz könyvet írt, és számtalan regényt fordított. A Malka Mai az író első magyarul is megjelent könyve.

1790 Ft

Móra Kiadó, 1134 Bp., Váci út 19. Tel.: 320-4740



Egy jó regény

■ Az olvasókat mindig örömmel tölti el, ha egy fiatal, különleges tehetségű író jelenik meg a láthatáron. Daniel Kehlmann, még a harmincon innen, német nyelvterületen már az ötödik könyvével jelentkezik. Mind az irodalomkritikusok, mind az olvasók egyre fokozódó érdeklődéssel kísérik köteteit. A magyar olvasók először találkozhatnak írásával, az Én és Kaminski című kötettel, mely az igazi áttörést hozta meg neki. A recenzensek dicsérete, több osztrák és német úgynevezett Bestenliste – az irodalmi értékek alapján készült rangsor – első helyezésé, a német televízióban mérvadó irodalmi szaktekintélyek elismerő szavai mind-mind kiemelték a könyvet a sokezres német könyvtermésből. A regény főhőse egy nyegle, félművelt, inkább ügyeskedőnek nevezhető, valójában semmihez sem értő újságíró, aki rámenősen próbál a híres agg festőművész közelébe férkőzni, hogy a majdani szenzációs életrajzhoz minél több intim részletet tudjon meg. Az idősebb festő akkor lett igazán híres, mikor látása erősen romlott és egyik kiállításán a képeihez ezt a megjegyzést írták: Painted by a blind man. A regény fordulatos, ironikus, igazi irodalmi csemege. „Kehlmann feltűnően érett, minden részletében végiggondolt, mesterien szerkesztett regénye az írói önmérséklet és ökonómia ritka csodája; valóságos felüdülés a grafómánia sivatagában” – méltatta a kötetet az ES-ben Körner Gábor.

Daniel Kehlmann: Én és Kaminski. Fordította: Fodor Zsuzsa, 1800 Ft
KORTINA Kiadó 2003, www.kortina.hu T: 06-30-91-41-390



A Tinta Könyvkiadó ajánlata

Szathmári István: Stilisztikai lexikon
Stilisztikai fogalmak magyarázata
szépirodalmi példákkal szemléltetve

■ A Stilisztikai lexikon közérthető formában részletesen ismerteti a stilisztikai kategóriákat, illetve a stílussal összefüggő fogalmakat. Tárgyalja az olyan széles körben ismert szakszavakat, mint az ellentét, hasonlat, megszemélyesítés stb. A szaktudomány körébe tartozó kevésbé ismert terminusokat is magyarázza, pl. antonomázia, enallagé, metalepszis.

A funkcionális stilisztika szemléletének és eljárás módjának megfelelően közli egy-egy stílusjelenség meghatározását, felsorolja lehetséges fajtáit. Megadja a jelenségek stilisztikai funkcióit, azaz stílusértékét. Hatásukat szépirodalmi példákkal, próza- és versrészletekkel gazdagon illusztrálja.

A lexikon segíti a szépirodalmi és egyéb művek megértését, valamint elemzését, esztétikai értékelését. Fogalmazás közben támogatja a hatásos és szép kifejezésmód kialakítását. A Stilisztikai lexikont haszonnal forgathatják az érettségire készülő diákok, a főiskolák és az egyetemek magyar szakos hallgatói, a tanárok és mindenki, akit a stilisztika egy-egy kérdése érdekel.

256 oldal, B/5, 3360 Ft

Megvásárolható a könyvesboltokban vagy kedvezményesen megrendelhető közvetlenül a kiadótól: Tinta Könyvkiadó 1116 Budapest, Kondorosi út 17. Telefon: 371 0 501



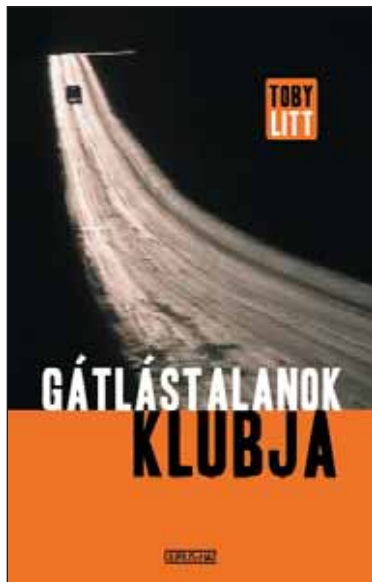
**Toby Litt
Gátlástalanok
klubja**

■ Mary, a fiatal és céltalan angol lány egy házibuliban kóborolva különös társasággal ismerkedik meg: Jack, Neal és Maggie régimódi ruhákat viselnek, a hatvanas évek amerikai szlengjét beszélik és megdöbbentő hitelességgel adják elő Bob Dylan korai dalait. Titkos beatnik-klubjuk Alan Ginsberg, Jack Kerouac és a beatnemzedék többi bálványának szellemét próbálja újjáéleszteni – 1995-ben, a reménytelenül vidékies Bedford közepén. Amikor Mary csatlakozik társaságukhoz, és Jack iránti vonzalmával kezdi felforgatni az apró kommuna rendjét, egyre vérszólóbb események, majd egy groteszk és nagyszabású utazás során kell szembesülnie azzal, hogy mit jelent egy kaland és költőiség nélküli korban felnőni – és milyen áldozatokat jelent, ha az ember mégis ki akarja menekíteni magát egy jobb világba.

Toby Litt humoros, sodró és elgondolkodtató első könyve road movie-ba oltott fejlődésregény, az Úton és a Zabhegyező ezredvégi rokona.

2480 Ft

Ulpius-ház Kiadó, 1137 Bp., Pozsonyi út 20. T: 320-3332



**Szilágyi Cs. Tibor:
Harakiri**

„Huszonhét éves vagyok.
Halott.”

■ A Harakiri egy huszonéves srác szeretettel, iróniával, humorral teli, fájdalmas vallomása. Élete filmjét látjuk leperegni előtte, napjaink Budapestjének médiájával, művészetével, ismert figuráival és helyeivel. Elkísérhetjük, szerelmi mámorai, véget nem érő kezelése és magányos órái, álmai és reményei váltakozó útján, hogy aztán elbúcsúzza tőle, mehessünk haza, saját féltve őrzött paráink közé. A könyv egy, a drog iránti vágyával viaskodó ember fájdalmas kitárulkozása, aki a halál felé vezető úton viszza akarja kapni életét, szabadságát.



Szilágyi Cs. Tibor zenélt, írt, gondolkodott és álmodott. Sokoldalú tehetség volt, ennek minden örömeivel és nyomorával együtt. Élt 1973-tól 2003-ig.

1980 Ft

Ulpius-ház Kiadó, 1137 Bp., Pozsonyi út 20. T: 320-3332

**Karinthy Márton
Ördöggörcs**

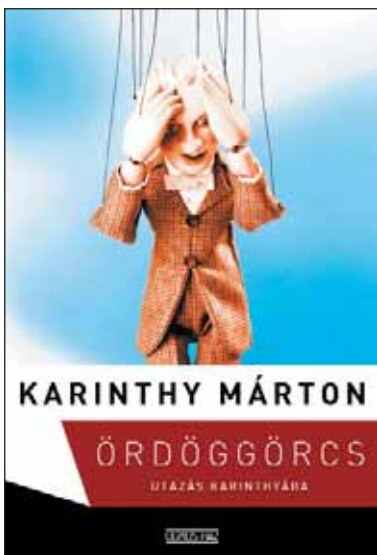
■ Ilyen névvel nem lehet az ember középszerű. Ez a név kötelez. Micsoda nyomasztó teher, micsoda átok. Eleve azzal a tudattal kezdeni az életet, hogy „ezek” (az ősök) csak önmagukra figyelnek, mit tegyek hát, hogy észrevegyék: én is a világon vagyok?

Nos, Karinthy Márton a legjobb utat választotta, nem görbe, hanem egyenes tükröt tart a klán tagjai és a világ elé, hogy megtudja, ő maga honnan jött, hová igyekszik, és mi dolga itt a földön.

Micsoda kor tárul elénk, micsoda alakok kelnek életre! Mire az Ördöggörcs végére érünk, mi magunk is oly otthonosan járunkkelünk a Karinthyak, Kosztolányiék, Devecseriék, Benedekék, az elmeorvosok és kapcsolt részeik világában, akárha örökös bérletet váltottunk volna a Hadiktól a sárgaházig mindenhová, ahol az ő rendkívüli életük zajlott. Nagy szerencsénk, hogy Karinthy Mártonból „vénségére” kirobbant az író, kár lett volna, ha sosem tudjuk meg, mit művel még mesterfokon a színházán kívül. Az utolsó mondatig letehetetlen olvasmány mindazoknak, akik tudni akarják, miből lett és mivé lett a cserebogár.

I-II. kötet: 3480 Ft

Ulpius-ház Kiadó, 1137 Bp., Pozsonyi út 20. T: 320-3332



**Arturo Pérez-Reverte
A Dél királynője**

■ Arturo Pérez-Reverte Spanyolország legnépszerűbb írója. Munkássága a szépirodalom és a krimi határmezsgyéjén helyezhető el. Könyvei fordultatos cselekményekkel, legendássá növesztett figuráikkal a világirodalom élvonalába emelik szerzőjüket. Pérez-Reverte rendkívüli alaposággal, színesen és részletesen rajzolja meg az események hátterét, legyen szó bármilyen témáról. Stílusa pergő és élvezetes, szereplői hús-vér figurák. Regényei emlékezetes olvasmányélményekké válnak: képei, leírásai szinte az olvasó elé varázsolják a – nála leggyakrabban felbukkanó – mediterrán, forró tájakat.

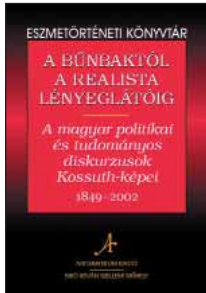


Az Ulpius-ház kiadónál most megjelent A Dél királynője című bestsellerének főszereplője, Teresa Mendoza egyszerű mexikói lányból nőtte ki magát legendás „keresztanyává”, a Gibraltár térségében kábítószercsempészetrel foglalkozó alvilág meghatározó figurájává. A Dél királynőjének kalandos életútja, romantikus szerelmei nemsokára filmvászonra kerülnek.

2480 Ft

Ulpius-ház Kiadó, 1137 Bp., Pozsonyi út 20. T: 320-3332

Argumentum Kiadó
1085 Budapest, Mária u. 46.
Tel./fax: 485-1041

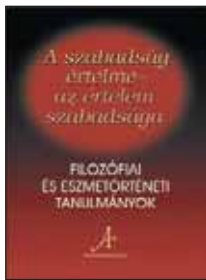


A bűnbaktól a realista lényeglátóig

A magyar politikai és tudományos diskurzusok Kossuth-képei 1849-2002

Öt fiatal tudósjelölt Dénes Iván Zoltán irányításával megkísérelte az elmúlt másfélszáz év legmarkánsabb Kossuth-beállításainak rekonstruálását és értelmezését.

Eszmetörténeti Könyvtár. 2200 Ft



A szabadság értelme – az értelem szabadsága
Filozófiai és eszmetörténeti tanulmányok

A Dénes Iván Zoltán szerkesztette kötet, 24 nemzetközi reputációjú szakember, a politikai modernitás alapkérdéseit, a politikai és az egyéni szabadság dilemmáit közelíti meg esettanulmányok révén.

2800 Ft



Balog Iván: Politikai hisztériák Közép- és Kelet-Európában

Bibó István fasizmusról, nacionalizmusról, antiszemitizmusról
A címben jelzett fogalmaknak, Bibó ezekkel kapcsolatos álláspontjának rekonstrukciója túlmutat a Bibó-filológia körén: a hisztériafogalom alapos elemzésével napjaink politikai vitáinak földolrásához is hozzájárulhat.

Eszmetörténeti Könyvtár 2. 2600 Ft



Kincses Katalin Mária Kultusz és hagyomány

Tanulmányok a Rákóczi-szabadságharc 300. évfordulóján

A kötetben a Rákóczi-kultusszal és a szabadságharcra kapcsolatos hagyomány átalakulásának egy-egy fázisáról olvashatunk elemzéseket.

2100 Ft



Kovács Gábor Az európai egyensúlytól a kölcsönös szolgáltatások társadalmáig

Bibó István, a politikai gondolkodó
A monográfia a bibói életmű számbavételére vállalkozik. Középpontjában a politikai gondolkodó áll, egyszerre nyújt azonban életrajzt, szemléletes portrét és problémamentális elemzés-gyűjteményt.

Eszmetörténeti Könyvtár 3. 2900 Ft



Nagy Levente Zrínyi és Erdély
A költő Zrínyi Miklós irodalmi és politikai kapcsolatai Erdélyben

A könyv arra keresi a választ, hogy a döntéshozó-politikai szint alatt, a köznemesi és értelmiségi literatúra réteg körében terjedő eszmék miként éltették tovább Erdélyben a Zrínyi-hagyományt.

Irodalomtörténeti füzetek 154. 1200 Ft



Rózsa György Ante-equilibrium
Vitairat a fejlődő országok esélyegyenlőségéről

A mű gondolati folytatása a szerző Kulturális örökség és információs társadalom c. kötetének. Ezúttal a „harmadik világra” összpontosít, és a globalizáció alternatív értelmezésével javaslatot tesz a nemzetközi támogatási modellváltásra.

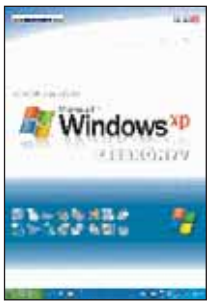
1500 Ft



Dr. Magyar Elemér: Kezdő bűnözők kézikönyve

Bár első látásra e könyv a bűnözővé válás rögös útján előforduló buktatókkal foglalkozik, mégis a sorok közt lapuló ironikus mondanivaló sokszor többet árul el. A szerző több mint harmincéves praxisának tapasztalatát írta le humoros formában e könyvben, melynek melléklete egy bűnözőigazolvány is.

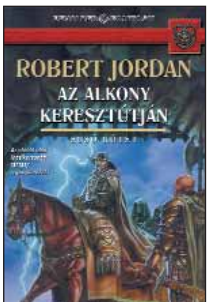
215 oldal, B/6 970 Ft



Bártfai Barnabás: Windows XP

E közérthető nyelvezetű könyvecske segítségével megismerheti a Windows legújabb operációs rendszerének, az XP-nek kezelését. (Alapfogalmak, Windows kezelés, programok, fájlkezelés, beállítások, stb.) A könyv kis mérete ellenére minden fontos dolgot tartalmaz, amit a Windows XP-ről tudni kell.

256 oldal, B/6, 870 Ft.



Robert Jordan: Az alkony keresztútján 1. rész

Robert Jordan az Idő Kezreke sorozatban egy tolimeni igényességgel kidolgozott világot teremtett meg, és ehhez méltó a cselekmény szövege is. A regényfolyam a „high fantasy” stílus nagyszerű darabja. Az íróról és a sorozatról:

www.beholder.hu. 1598 Ft



K. B. Rottring: Heri Kókler és a Mormon Kannája

A gonosz feketemágus, Megawatt Voltmárvolt meg akarja szerezni a bűvös erejű szakrális kegytárgyat, a Mormon Kannáját, amelyben az élet Pi-vize löttyög. Heri Kókler közelbél, de arra nem számít, hogy egy pokoli szörnyeteg, Boá-ááá, a csörgőskigyó keresztelje útját.



Környezeti nevelés a középiskolában
Szerk. Schröth Ágnes

A tankönyv a leendő középiskolai tanároknak nyújt szakmai ismereteket és a feldolgozáshoz szükséges módszertani ötleteket.

2600 Ft



Abaházi Viktor: Számítástechnika másként

Mivel életünket nemcsak megkönnyíti, hanem bosszankodásokkal telivé is teszi a számítógépünk, ezért e könyv a nehéz pillanatokon segít át minket. Ráadásul hátsó gondolataival, történeteivel és humoros képeivel egyúttal megpróbálja elvenni a kedvünket is attól, hogy számítógép közelébe kerüljünk.

64 oldal, B/6, keménytáblás 1190 Ft.



Bártfai Barnabás: Hogyan használjam?

E közérthető nyelvezetű, kezdők számára is készült könyv minden fontosabb témára kiterjed, így ajánlható önálló tanuláshoz ECDL és OKJ vizsgákhoz, tanfolyamokhoz, de mivel a középiskolai kerettanterv anyagát is magába foglalja, iskolák részére is.

560 oldal, B/5 1970 Ft.

Első Magyar Könyvkiadó
6701 Szeged Pf. 136
Honlap: www.herikokler.hu



K. B. Rottring: Heri Kókler és az epeköve

A fantasztikus sikerű paródiasorozat első része. Heri Kókler a vicces varázslópalánta élete teljesen megváltozik, amikor Rokfortba, a sajtók fővárosába költözik, és megismerkedik új barátával, Hermelinnel, a kilencesekkel és Hibriddel, az órással.



K. B. Rottring: Heri Kókler és az alkatrasi fogoly

Black Jack, az ártatlan tömeggyilkos és hírhedt szerencsejátékos, valamint Keresztapa megszönik Alkatrazból, a retentó börtönből, ahonnan nem lehet megszönik. Krampusz Dupladur professzor, Rokfort igazgatója tudja csak, hogy miért jön, de a kis huncut nem mondja el senkinek.

BBS Info Kft.
1630 Bp., Pf. 21.
Tel: 407-1707



Rozványi Dávid: Titkos hadműveletek pénztárcánk ellen

A kiadvány, akár a kereskedők ötletkönyve is lehetne, mégis a vásárlókhoz szól, hiszen a különböző vevőátverési módszereket és az azok elleni védekezési lehetőségeket ismerteti, humoros stílusban.



Kivaghy Krisztián: A manipuláció tudománya

A könyvből megtanulhatjuk, miként lehet emberek millióit manipulálni, befolyásolni, igényeit izlésünk szerint formálni, s velük hazugságokat elhíthetni. A könyv egy ironikus hangvételű társadalomszatíra, amely rávilágít a mai világunkat uraló média és politika összefonódására és visszasságaira.

160 oldal, B/6, 760 Ft.

Beholder Kiadó
1680 Bp., Pf. 134.
T.: 291-8780 F.: 291-1438



Janet Evanovich: Hárman a pácban

A népszerű fejevadász, Stephanie immáron harmadik kalandját izgulhatja végig a kicsit másfajta krimi kedvelő olvasó. Stephanie Plum nem rettenthetetlen detektív, sokkal inkább érző szívű fiatal nő.

1598 Ft



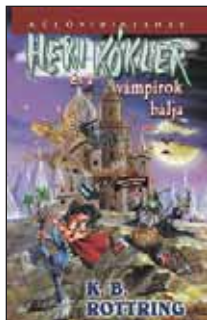
K. B. Rottring: Heri Kókler és a Főnök Érdemrendje

A hihetetlenül mágikus erejű objektum megszerzésért folytatott kegyetlen küzdelemben a sötétség erői semmitől sem riadnak vissza. A Rokforti Varázs Ló és Banyaképző Oskolában kitor a káosz, és kő kövön nem marad.

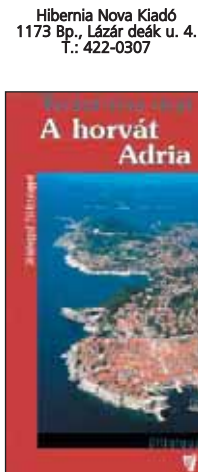


K. B. Rottring: Heri Kókler és a Búz Serlege

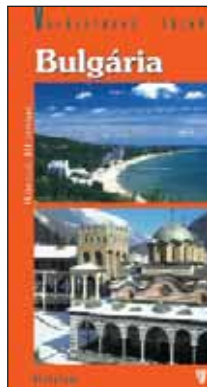
Heri Kókler, korunk hőse, a világ többszörös megváltója és kivacs-labda bajnok, ezúttal a Pupák Kupa meghódításáért küzd. A győzelemhez meg kell szereznie a Búz Serlegét, a semmi máséhoz nem hasonlítható, sárkányfogakkal kivert oldalú nagy köcsögöt.



K. B. Rottring:
Heri Kókler és a vámpírok halja
A nyári szünetben Heri Kókler Transz Szilvániába utazik egy kellemesnek induló túrelőttúrára. Am arra még ő sem számít, hogy a végén egy antikolt hatású verszívó rém-mel, Drakulával kell megküzdenie, akinek feltett szándéka, hogy a vért vegye, ami pedig nem eladható...
A fenti paródia könyvek 1500 Ft-utánvét/db áron megrendelhetőek a kiadó címén



Dr. Fehér György:
A horvát Adria
A horvát tengerpartot bemutató, igen sikeres, négy kötetes sorozatunk összevont kiadványa. 280 színes fotóval és 40 térképpel illusztrálva. 216 oldal, 2980 Ft



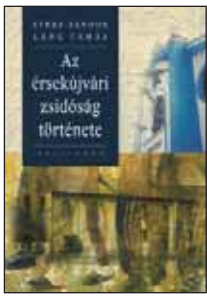
Dr. Fehér György:
Bulgária
Varázslatos tájak sorozatunk legújabb kötete 45 térkép, 320 színes fénykép segítségével mutatja be a tengerpartot, a fővárost, a tengerhez vezető utak menti látnivalókat, a híres kolostorokat, kirándulási és sielési lehetőségeket, kiegészítve hasznos gyakorlati és gasztronómiai tudnivalókkal. 262 oldal, 2980 Ft



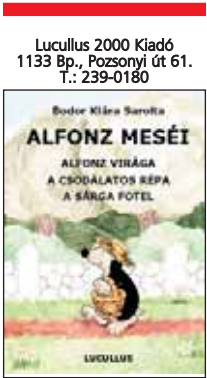
Milan Hodza: Szövetség Közép-Európában
A jeles csehszlovák politikus és államférfi, Milan Hodza politikai végrendeleteként is számon tartott nagyszabású munka a szlovák politikai gondolkodás egyik alapműve. A kötet összefoglalja a térség legfontosabb történelmi eseményeit a 19. század végétől a II. világháború kirobbanásáig. 320 oldal, 2500 Ft



Németh Gábor:
Zsidó vagy?
A 'Zsidó vagy?' című könyvével Németh Gábor megírta azt a regényt, amivel már régóta adósa volt saját tehetségének. Könyvében az Én-elbeszélő gyermekkorra tragikusan fájdalmas és nyomasztó tapasztalatait felidézve ered nyomaiba saját, leküzdhetetlen idegenségének. 312 oldal, 1990 Ft

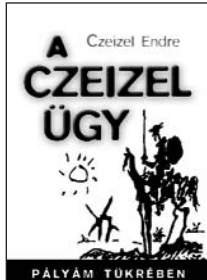


Strba Sándor-Lang Tamás:
Az érsekújvári zsidóság története
Az érsekújvári zsidóságának a társadalomban, a gazdaságban betöltött szerepét, valamint hitéleti, művelődéstörténeti, sportéleti és egyleti tevékenységét követi nyomon ez a többéves gyűjtőmunka és levéltári kutatás után napvilágot látott kötet. 320 oldal, 3800 Ft

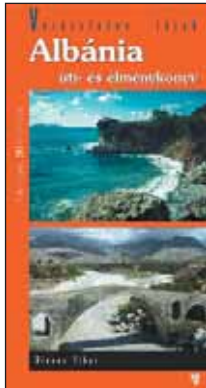


Bodor Klára Sarolta:
Alfonz meséi
Az olvasással és írással ismerkedő kisgyerekek részére készült, csupa nagybetűvel íródott, bájos, egyszerű, színesen illusztrált mesesorozat főhőse egy kis szereti való tevékeny vakond, aki mindenkin segít.
Rövidesen megjelenik a sorozat második kötete is. 32 oldal, kötve 1200 Ft

Galenus Gyógyszerészeti Lap- és Könyvkiadó Kft.
1146 Bp., Dózsa Gy. út 19.
T.: 06(1)467-8060 F.: 06(1)363-9223
E-mail: galenus@galenus.hu
www.galenus.hu;
www.patikamagazin.hu



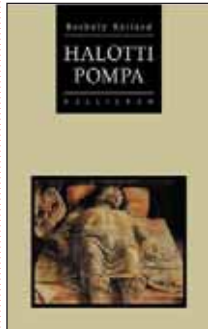
Czeizel Endre:
A Czeizel-ügy pályám tükrében
A könyv a nyílt örökbefogadást népszerűsítő „orvosi elsősegély” program vezetője, a neves professor, Czeizel Endre elleni hét és fél éves médiahadjárat mögött rejlő valóság dokumentációja. A dokumentumkönyv célja az események hiteles ábrázolása. Kartonált, cérfanfűzött könyv, 260 oldal, 2900 Ft



Dienes Tibor:
Albánia
Nem csak útikalauz, de olvasmányos könyv is ez a 200 színes fotóval és 17 térképpel illusztrált kis kötet. 1990 óta ez az első útikönyv erről a felfedezésre váró, izgalmas kis balkáni országról!
192 oldal, 3480 Ft



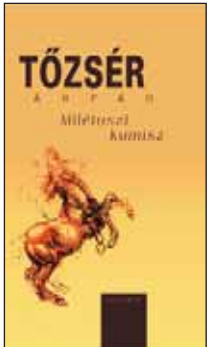
Borbély Szilárd:
Halotti pompa
Borbély Szilárd verseskötete a vallásos költészet ismert toposzait fordítja ki. A versek beszélője a Krisztust gyászoló istenanya pozíciójába helyezkedik bele, hogy méltó módon sirathassa el meggyilkolt édesanyját. A kötet az új magyar líra jelentős eseménye.
1000 Ft



Borbély Szilárd:
Halotti pompa
Borbély Szilárd verseskötete a vallásos költészet ismert toposzait fordítja ki. A versek beszélője a Krisztust gyászoló istenanya pozíciójába helyezkedik bele, hogy méltó módon sirathassa el meggyilkolt édesanyját. A kötet az új magyar líra jelentős eseménye.
110 oldal, 1900 Ft

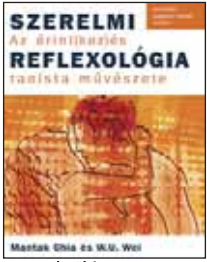


Pályi András:
Múlás és maradás
A Krúdy- és Füst Milán-díjas író új könyve rádiónapló, amely egyéni módon elegyíti a recenzió, a közéleti publicisztika és a személyes benyomások naplószerű regisztrálásának műfaji jegyeit. A kötet minden egyes darabja új szellemi izgalmat és élvezetes olvasmányt ígér.
312 oldal, 2200 Ft

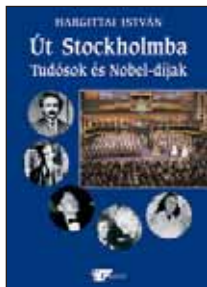


Tózsér Árpád:
Milétoszi kumisz
Napjaink egyik legfontosabb írójának, a Kossuth-díjas Tózsér Árpádnak az utóbbi években született tanulmányait, kritikáit, jegyzeteit tartalmazza a kötet. A mai irodalomélet azon területét célozza meg, mely az uralgó iskolák között nyílt, így a könyv egyfajta szintetizáló törekvés eredménye.
216 oldal, 1900 Ft

Lunarimpex Kiadó
(www.lunarimpex.hu)



Mantak Chia – W. U. Wei:
Szerelmi reflexológia – Az érintkezés taoista művészete
A könyv segítségével a párok felmérhetik szexuális energiapotenciáljukat, összeillőségüket, belső energiáikat, a bemutatott módszerekkel mélyíthetik szerelmüket, és egyfajta „elragadtatott akupresszúra” által növelhetik annak gyógyító erejét.
204 + 8 színes oldal
185 x 233 mm, 2835 Ft



Hargittai István:
Út Stockholmba
Tudósok és Nobel-díjak
A könyv a tudományról, a tudósokról szól, és a legfontosabb elismerésről: a Nobel-díjról. Legfőbb erénye az, hogy mintegy 70 Nobel-díjas tudóssal és ugyanennyi nem Nobel-díjas, de szintén híres kutatóval folytatott beszélgetésekre épül.
Kemény táblás könyv, 384 oldal, 3900 Ft



A horvát és a montenegrói tengerpart atlasza
1:160 000 méretarányban, 71 térképoldalt, 41 város térképet, 39 – színes fényképpel illusztrált – városismertetőt, valamint a Magyarországról való lejutási térképet tartalmazza ez az egyedülállóan praktikus kiadvány.
3280 Ft



Jász Attila:
A szökök gyakorlása
Kézikönyv kezdőknek és haladóknak.
A József Attila-díjas költő új könyve, A szökök gyakorlása szigorúan komponált versgyűjtemény. A költő alapvető törekvése, hogy – minden alakváltó képessége, önmészató kételye és viszonylagosító szököje ellenére – a versszökök alanya bizik a költőileg megformált beszédben.
102 oldal, 1400 Ft



Martialis, Marcus Valerius:
Költők, ringyók, pojácskák
Martialis egyike az ókori Róma legelevenebb, leghumorosabb és legszellemesebb költőinek: versei a korabeli Róma valóságos röntgenképét rajzolják elénk. Cseh Zoltán válogatása különös hangsúlyt helyez Martialis erotikus költészetére.
224 oldal, 2000 Ft



Mintakéve
Két szonettkoszorú az ötvenéves Parti Nagy Lajos mesterszonettjére
Az igazi irodalmi ingyenszövegnek ígérkező, költészet napi kötet két szonettkoszorút tartalmaz, melyek Parti Nagy Lajos ötvenedik születésnapja alkalmából írdtak olyan költőtársak tollából, mint Kukorelly Endre, Varró Dániel, Balla Zsófia vagy Térey János.
48 oldal, 1100 Ft



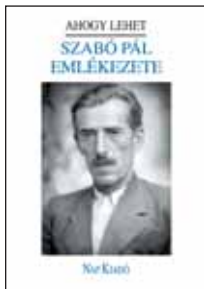
Vida Gergely:
Süttel hátrafele
Vida Gergely második verseskötetét stílusbeli és műfaji sokrétűség jellemzi. A kor populáris hangjai (slágerek, kocsmai beszéd, udvarlási sémák, szófordulatok stb.) az irodalmi hagyományokra való utalásokkal keverednek ezekben az önéletrajzi ihletésű és szerepjátzó versekben.
88 oldal, 1300 Ft

Maxim Könyvkiadó
6726 Szeged, Fűz u. 92/B.
T.: (62) 548-444
F.: (62) 548-443
E-mail: info@maxim.co.hu



Ferwagner Péter Ákos, Komár Krisztián, Szélinger Balázs:
Terrorista szervezetek lexikona
Lexikonunk elsőként tesz kísérletet a 20. század jelentősebb terrorista szervezeteinek, csoportjainak átfogó bemutatására.
1990 Ft

Nap Kiadó
1117 Bp., Budafoki út 183/a
T: 208-0796



Szabó Pál emlékezete
Ahogy lehet
Szerk.: N. Pál József.
„Új nagy írórt küldött a falu”... Akik esszéikkel, tanulmányaikkal őt bemutatják: pl. Illyés, Király István, Móricz, Sütő András, Tamási Áron, Veres Péter...
Emlékezet sorozat
Kötve, illusztrált, 288 old., 2290 Ft



Csánádi Imre emlékezete
Másodvirágzó
Szerk.: Alföldy Jenő

Csoóri Sándoron, a „földin”, Orbán Ottón, Pomogáts Bélán át Somlyó Györgyig, Radnóti Sándortól Weöres Sándorig ível a költőt bemutatók, életművét méltatók, barátok névsora.

Emlékezet sorozat.
A/5, kötve, illusztrált, 288 oldal, 2290 Ft



Retkes Attila:
Zenelő ezredkedzet

Több mint félszáz zenei miniportré, a Magyar Hírlapban megjelent interjúkból: mint pl. José Cura, Nyesztyerenko, Rosztropovics; Gregor József, Marton Éva, Schiff András; vagy Cserháti Zsuzsa, Pege Aladár.

Álarcok sorozat
Kötve, fényképekkel ill., Kb. 300 old., 2690 Ft



In memoriam Csáth Géza
A varázsló halála
Szerk.: Szabjély Mihály

A könyv az írókat mutatja be, de nem kerülhet meg az orvos, a morfinista naplóíró, a színpadi szerző, a zenész, a képzőművész sem. Esterházy Pétertől Kosztolányin át Karinthy Frigyesig ki-gyózik a szerzői névsor!
In memoriam sorozat
Fr/5, kötve, illusztrált, 400 oldal, 2590 Ft



Karácsonyi János:
A magyar nemzetségek története a 14. sz. középiég
A kötetben: Csoma József: Magyar nemzeti címerek. Összevont név- és tárgymutató, konkordanciajegyzék. Utószó: Kubinyi András. Reprint kiadás.
Ma is alapvető mű.
B/5 bőrkötés, arannyal fóliázott. 1424 oldal, 8 színes címetáblával. 9800 Ft



Komlós Aladár:
Kritika és kritikuskok

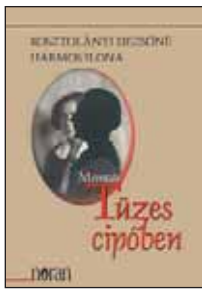
A páratlan alkotás az európai és a magyar kritikai irodalom és elmélet kezdeteitől, a 18. századtól tekintve át a kritikairás eszmei alapjait szolgáló esztétikai nézetek változásait, a kritikairás gyakorlatát.
Magyar esszék sorozat
Fr/5, kötve, 144 oldal, 2290 Ft

Noran Kiadó
1147 Bp., Ilosvai Selymes P. u. 33. T.:468-2521



Kedves Csinszka, drága Mis!
(Csinszka és Babits Mihály levelezése)
Ady halála után, Csinszka megkeresi Babits Mihályt és hónapokon át szerelmével is ostromolja. Levelet váltanak. Csinszka elviszi verseit a költőnek, aki végig óvatossággal és szelvedéyes önzéssel és a józan ész hangjára hallgató költő-nagyhatalom drámája.

166 oldal, illusztrált, 1800 Ft



Kosztolányi Dezsőné
Harmos Ilona:
Tüzes cipőben (Memoár)

Kosztolányiné a német megszállást, Budapest ostromát és a nyilas terror fiával vidéken majd a fővárosban bujkálva élte meg. Naplót vezetett, amiből később memoár írt. Ez a részleteiben remek naplórögzény, a leg-hitelesebb korrajzok egyike.

216 oldal, 1900 Ft



Jack Canfield,
Mark Victor Hansen,
Mark és Chrissy Donnelly,
Barbara De Angelis:
Megható romantikus történetek

A Megható romantikus történetek sorozat újabb darabja, csupa-csupa romantikával teli elbeszéléssel.

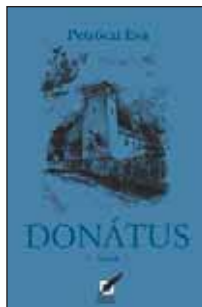
240 oldal, 1890 Ft



Kathleen Keating:
A szeretetyógyászat kiskönyve
Fordította:
Tandori Dezső

A szeretetyógyászat alkalom egymás gyarapítására és gyógyítására. Megoszthatjuk jóbarátokkal, szeretőkkel, a családdal, a gyerekekkel; bárkivel, aki átsuhan szíveden-lelkeden.

140x175 mm,
keményítáblás kötés,
92 oldal, 1000 Ft



Petróczi Éva:
Donátus

A költő kilencedik önálló kötete, középpontban a szűkebb és tágabb szülőföldhöz és a gyermekkorhoz való kötődés motívumával. Az olvasóknak igazi élményt és örömet nyújtó versek gyűjteménye.

A/5, 116 o., Kardos István grafikáival, 1500 Ft

Novella Kiadó
1132 Bp., Visegrádi u. 11.
T.: 339-8617



Kvéta Legátová:
Szegénylős szerelem
A regény, amiből az Oscar-díjra felterjesztett Zelary c. film készült. Modern ballada szerelemről és gyűlöletről, emberi helytállásról és gyávaságról, békéről és háborúról, életéről és haláláról. A könyv megjelenése óta vezeti a csehországi siker-könyvek listáját.

152 oldal, 1490 Ft

Officina '96 Kiadó
1088 Bp., Szentkirályi u. 34.
Tel.: 235-0242 Fax: 317-7660
E-mail: officina@officina.hu
Honlap: www.officina.hu



Gulyás Judit – Szelezky Ildikó:
A stílusos vendéglátás
A gazdagon illusztrált könyv felöleli a vendéglátás valamennyi területét a területektől a díszítéseken át a viselkedési és társalgási tudnivalókig. Még gyakorlott vendéglátóknak is ad új ötleteket a sikeres vendéglátáshoz. Könyvbemutató ápr. 23-án 13 órakor a Könyvfesztiválon a Brahmás teremben
240 oldal, 6500 Ft

Pro Pannonia Kiadói Alapítvány
7601 Pécs, Pf.: 270. Tel./fax:
(72)213-379
E-mail:
pro.pannonia@mail.datanet.hu



Cser Lászlóné:
A halhatatlan Maecenas
Alapos történelmi és emberi tabló az etruszk kultúráról, valamint Augustus császár tanácsadójáról, Horatius és Vergilius barátjáról, kinek nevét ma oly gyakran emlegetjük, anélkül, hogy tudnánk ki is volt ő valójában.
A/5, 232 oldal, 30 fotó, 2300 Ft

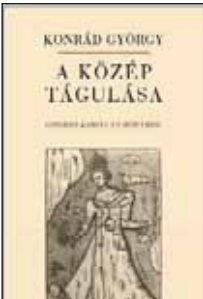
Santos Kiadó
1132 Bp., Váci út 6.
T.: 329-3592



Weöres Sándor-Károlyi Amy Tarkaforgó
Összeállította: Károlyi Amy
Illusztrálta: Keresztes Dóra
Weöres Sándor és Károlyi Amy csodálatos versgyűjteménye sok ismert és kevésbé ismert verset tartalmaz. Pici babáktól kisiskolás korosztályig szinte minden gyerek mondja, szavalja ezeket a fülbemászó meséket, verseket, rigmusokat.
Szeretettel várjuk a gyerekeket, felnőtteket a Santos Kiadó 106-os standján.

Karácsonyi János:
A magyar nemzetségek története a 14. sz. középiég
A kötetben: Csoma József: Magyar nemzeti címerek. Összevont név- és tárgymutató, konkordanciajegyzék. Utószó: Kubinyi András. Reprint kiadás.
Ma is alapvető mű.
B/5 bőrkötés, arannyal fóliázott. 1424 oldal, 8 színes címetáblával. 9800 Ft

Komlós Aladár:
Kritika és kritikuskok
A páratlan alkotás az európai és a magyar kritikai irodalom és elmélet kezdeteitől, a 18. századtól tekintve át a kritikairás eszmei alapjait szolgáló esztétikai nézetek változásait, a kritikairás gyakorlatát.
Magyar esszék sorozat
Fr/5, kötve, 144 oldal, 2290 Ft



Konrád György:
A közép tágulása
Gondolkodás Európáról
„Európa politikai és katonai megosztottsága az elmúlt évszázadban két világháborút eredményezett, és egy teljes pusztulást ígérő harmadikkal fenyegetett. Egy élő test kettévágása maga a téboly. Harminc évem át a cenzúra figyelembevétele nélkül azt írtam és publikáltam erről, amit gondoltam”
392 oldal, 2500 Ft



Zsuyogyi András,
Dr. Fehér György:
Kis rajziskola
Ez a könnyen kezelhető, jól használható kötet a rajztáblával, rajzeszközökkel egyenrangú segédeszköz. Elsősorban a rajzolásról már középfokú szinten foglalkozóknak szól, és azoknak, akik felsőfokú tanulmányokat szeretnének folytatni e téren.
256 oldal, 2990 Ft

Új Paradigma Kiadó
2001 Szentendre, Pf. 323

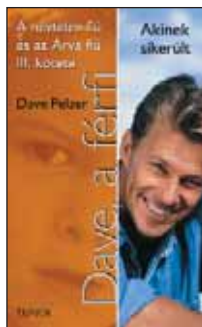


Kathleen Keating:
Ölelésgyógyászat kiskönyve
Fordította:
Tandori Dezső
Kedves, elgondolkodtató, mégis mulatságos ajándék lehet minden öleléstámogatónak, de morcos önsanyargatók is megszédülhetnek tőle.
140x175 mm,
keményítáblás kötés,
64 oldal, 1000 Ft



Robert Schuman:
Európáért
A századközépi kiemelkedő francia politikusának, az európai egység-konceptió egyik „szellemi atyjának”, az Európa Parlament első elnökének esszéjéről, Mádli Ferenc előszavával.
Fr/5, 182 o., 5 fotó, védőborítóval, 2004 Ft.
Bemutató: Kongresszusi Központ, április 25.
11 óra.

TRIVIAM Kiadó
1506 Bp., Pf.42.
TF: 248-1263



Dave Pelzer:
Dave, a férfi
Több millióan olvasták már *A névtelen fiú* és *Az árva fiú* című könyveket, melyek befejezésével Dave Pelzer megmutatja, miként válik érző emberre, szerető apává egy hányattatott sorsú kisfiú, akit annak idején teljesen megfosztottak emberi mivoltától.
278 old., fűzve, 1890 Ft



M. Popkin-R. Freedman:
Hogyan mondjuk el
gyermekünknek?

Hogy születnek a kisbábok? Mi történik az emberrel, ha meghal? Fogasztottál-e már kábitószert? A könyv a szülőknak ad tanácsot, hogy milyen szavakat, mondatokat használjanak, amikor gyermekeik kérdéseire válaszolnak.

266 old., fűzve, 1990 Ft



Maren von Pluta:
Negyven fölött sikeresen, boldogan

Négyessel kezdődik a jövő!

A könyv abban segít nő olvasóinak, hogy elkerüljék a "korral járó" csapdákat, felismerjék azokat a trükköket, melyek hozzásegítenek egy kiegyensúlyozott élethez.

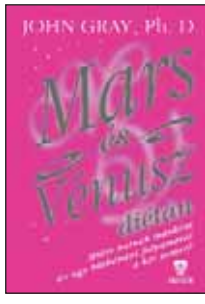
198 old., fűzve, 1990 Ft



Banana Yoshimoto:
Viszlát Cugumi

A fiatal japán író, - a nagy sikerű KITCHEN c. könyve után - ismét elbűvöl bennünket. A család szeretetére vágó, karizmatikus, de betegsége folytán korlátozott és megkeseredett unokatestvér szokatlan bonyolult története mindenkit megérint.

178 old., 1990 Ft

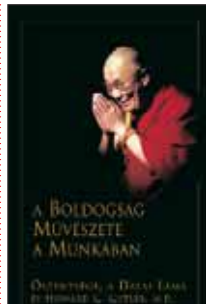


John Gray Ph:
Mars És Vénusz diétája
9. kötet

Egészséges étrendjük és testgyakorlataik

A szerző a táplálkozás és a mozgás hatását elemzi a két nemnél. Miért más a nők és férfiak testsúlya ugyanolyan edzésnél, miként befolyásolja a táplálkozás a kapcsolatainkat.

262 old., 2190 Ft



Ózsentsége, a Dalai Láma és Howard C. Cutler:
A boldogság művészete a munkában

Ózsentsége, forradalmi könyve A boldogság művészete folytatásaként, interjúoroztatában a munkahely okozta konfliktushelyzetek, feltételek, irigységek, ellenségeskedések ellen-szerét kínálja.

190 old. kötve, 2490 Ft

Typotex Kiadó
1024 Bp., Retek u. 33-35.
T./F.: 316-3759
www.typotex.hu



John Keane: A civil társadalom.

Régi képzetek, új látások
Klasszikus elméleti és gyakorlati összefoglalás, ami végigköveti a civil társadalom új értelmezéseinek megjelenését a világ különböző társadalmában, és rámutat azoknak a drámaian új irányzatoknak a jelentőségére, amerre a civil társadalom a jövőben fejlődhet.

2400 Ft, a kiadóban 15% kedvezménnyel

Ciceró Könyvstudió
1133 Bp., Pozsonyi út 61.
T: 239-0180



Jenny Carroll (Meg Cabot):
"Mondd meg a Vörösnek!"

(Tök jó könyvek)

A 16 éves Suzie 2 hete él Kaliforniában, s máris bulik forgószela ragadja magával. Am megjelenik egy kísértet az ágyánál, és arra kéri, találja meg a Vöröst. ...

240 old., kb. 1690 Ft

Székely Műhely – egy zenekar a magyar kultúráért

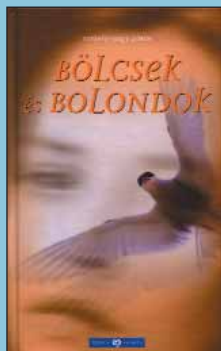
A Székely Műhely megzenésített verseket játszó együttes. A költők a magyar költészet nagyjai, többek között: Bella István, Dsida Jenő, József Attila, Kányádi Sándor, Kosztolányi Dezső, Petőfi Sándor, Tóth Árpád, Weöres Sándor. Két Villon-ballada és egy Goethe-vers is szerepel a megzenésítések között, néhány dal saját szöveggel szólal meg. A zenét Székely Gábor és Dara Vilmos írja. A zene akusztikus, hangzásában és hangszerelésében magyar- és más népek zenéit, jazzes, rockos elemeket is tartalmaz, mindig a vers hangulatához illően. A zenekar minden tagja énekel.



Kapható művek:
Székely Műhely: Szép szó 1.
(Megzenésített versek, 2002.)
SZMC 004, ára 2500 Ft



Székely Műhely: Szép szó 2.
(A férfikor nyara – megzenésített versek, 2003.)
SZMC 005, ára 2500 Ft
(Mindkettő multimédiás CD)



Székely-Nagy Gábor:
Bölcsék és bolondok (versek, novellák)
A zenekar vezetőjének önálló könyve, saját dalszövegek, versek és novellák, az elmúlt 25 év terméséből. Benne bölcsék és bolondok, szegények és szépek, emlékek, az életünk kis történetei.
Kemény tábla, 112 oldal,
ISBN 963 86317 3 2, ára: 1490 Ft

Ajánlja a Székely Műhely: Dara Vilmos, Huszárszky Mihály, Juhász Anita, Keresztény Csaba, Székely Gábor és Tábi Tamás.

A lemezek és a könyv megrendelhető:
Therapia kiadó, 1041 Budapest, Szigeti u. 27.
Telefon/fax: 360-2193. E-mail: mwo@axelero.hu
Webcím: www.szekelymuhely.hu

Korlátozott számban ismét kapható!

Osvát Ernő: Az elégedetlenség könyvéből
Összegyűjtött írások
302 oldal, kötve 1200 Ft

Megrendelhető a szerkesztőségben: 1114 Budapest,
Hamzsabégyi út 31. Telefon/fax: 466-0703. A megrendeléseket postán, utánvétellel teljesítjük, a postaköltséget felszámítjuk.



KÖNYVISMERTETŐ HIRDETÉS

Morus Tamás Erősítő párbeszéd balsors idején

Fordította: Gergely Zsuzsa

■ Két magyar nemes Mohács után azon töpreng, mit tegyen, ha rázúdul hazájukra a török, s rájuk kényszeríti vallását, kultúráját. Szellemes, filozofikus párbeszédünkkel a lét nagy kérdéseiről ír Morus Tamás ebben az utolsó művében, mely, csaknem 500 évvel születése után, először jelenik meg magyar nyelven.

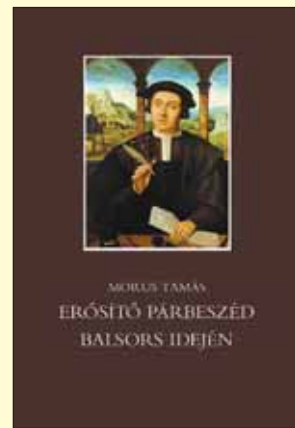
„E szellemi végrendeletet, amelyet fogságában, mártír-halála előtt írt Morus Tamás, s amelyben annyi szeretettel és annyi aggodással ír mirőlünk, magyarokról – e könyv megjelenésével most végre mi is felbontottuk” (Szócs Géza, író)

Szent István Társulat, 464 oldal, keménytáblás, 3200 Ft

* * *

A Szent István Társulat szeretettel hívja Olvasóit Morus Tamás könyvének bemutatójára, melyet a Budapesti Nemzetközi Könyvfesztiválon tartunk Tempfli József nagyváradi püspök és Szócs Géza részvételével, 2004. április 24-én, 14 órakor. Helyszín: Budapest Kongresszusi Központ (XII. ker., Jagelló út 1–3.), Liszt Terem I–II.

Látogassa meg a Szent István Társulat pavilonját a Nemzetközi Könyvfesztiválon, 2004. április 22–25. között: Budapest Kongresszusi Központ, Pátria Terem, P 13-as stand. A könyvfesztiválon 20%-os kedvezménnyel vásárolhatja meg kiadványainkat, s a belépőjegy (500 Ft) is levásárolható standunkon!



Olvasni – örülni – gyűjteni – német módra

■ Emlékeznek még A Világirodalom Remekei című sorozatra?

Majdnem 25 éven keresztül – évente általában tíz címmel – az Európa Kiadó látta el előfizetőit és vásárlóit a világirodalom legjobb műveivel. Összesen 240 kötet jelent meg, 26 Ft-os egységáron, 1963-tól 1987-ig, szinte minden fontos klasszikus mű a görög-latin próza mestereitől Dosztojevskijig, a világirodalom legszebb verseitől és drámáitól Jorge Amado-ig, a kötelező „öt szovjet kisregény”-től az akkor legfrissebb prózáig.

Most a Münchenben megjelenő tekintélyes liberális napilap, a Süddeutsche Zeitung Bibliothek címmel ajánlja a huszadik század ötven nagy regényét olvasóinak.

Olvasni – örülni – gyűjteni – ez a szlogen. A lap – kulturális rovatának munkatársai válogatásában – 2005. februárjáig minden szombaton új olvasni-



valóval lepi meg előfizetőit. A névsor – ábécérendben – Paul Austertől (a listán Üvegváros c. regénye szerepel, mely az Európa Kiadónál most újra megjelent, a már-már kultúrvivő vált New York trilógiában olvasható) Marguerite Yourcenarig tart, s íme – ízelítőül – a nem teljes kínálat:

Thomas Bernhard, Italo Calvino, Elias Canetti, Joseph Conrad, Marguerite Duras, Dürrenmatt és Max Frisch, Handke és Hesse, Joyce és Kafka, Nooteboom és Ondaatje, Maugham és Proust, Schnitzler és Semprun, Simenon és

Steinbeck művei éppúgy megtalálhatók, mint a német olvasók számára népszerű, nálunk azonban kevésbé vagy alig ismert szerzőké, pld. Bruce Chatwin, Eduard von Keyserling vagy Wolfgang Koeppen.

A keménykötésű, izléses védőborítóba kötött könyveket a lap (s a bécsi Der Standard) előfizetői darabonként négy euróért rendelhetik meg, az első kötetet ingyen kapják, őket postaköltség sem terheli. Természetesen azonnal előfizetési akciót is hirdettek a lapra, melynek vonzó része lehet a Bibliothek sorozat is.

Kaphatók a kötetek könyvesboltokban is, kicsit magasabb áron, és persze nemcsak előfizetők rendelhetik meg, igaz, ők már a postaköltséget is fizetik.

Aki meggondolja magát, két héten belül visszaküldheti a kötetet. Az ötven kötet összesen 196 euróba kerül, magyar árakra lefordítva: egy kötet kb. ezer forint.

A lap minden szombaton egy hasábos ajánlót közöl az új műről, s aznap címlapon közli a heti újdonságot a borítóképpel együtt. A népszerű hetilap, a Spiegel is folyamatosan bemutatja a megjelenő új kötetet.

A sorozat első darabja Milan Kundera regénye volt, A lét-elviselhetetlen könnyűsége, március végén megjelent a második is, Umberto Eco: A róza neve.

Az első hét után már több mint 30.000 olvasó rendelte meg előre az ötven kötetes könyvtárat, ami 2,8 millió példányt jelent.

A Süddeutsche Zeitung március utolsó hétvégéjén 699 500 példányban jelent meg.

Borbíró Zsóka

Professzionális folyóirat- és információmenedzsment

■ A folyóirat-beszerzés és az előfizetések gondozása a címek és formátumok növekvő száma és az ezekből eredő új technológiák miatt egyre komplexebb feladattá válik. Az új követelményekhez igazodva a Swets Information Services egy sor rugalmas termék- és szolgáltatási elemet fejlesztett ki könyvtárak és tájékoztatási központok részére, amelyek segítik mind a folyóirat- és információmenedzsmentet, mind a kapcsolódó folyamatok költségeinek csökkentését.

A Swets Information Services számokban

- Együttműködés 60.000 egyetemi, szak- és vállalati könyvtárral és 65.000 kiadóval a világ minden területén;
- Több mint 260.000 cím információt tartalmazó adatbank;
- Kommunikáció 25 nyelven;
- Kirendeltségek 23 országban 5 kontinensen;
- világszerte több mint 1000 munkatárs;
- DIN ISO 9001 tanúsítvány

A Swets Information Services szolgáltatásai jelentősen megkönnyítik az ügyfelek napi munkáját azáltal, hogy átvállalják a kiterjedt adminisztrációt és a részt vevő üzleti partnerekkel folytatott kommunikációt:

- ajánlatkészítés folyóirat-csomagokra;
- a megbízások teljesítésével kapcsolatos teljes körű ügyintézés, a fizetést is beleértve;
- állományjegyzékek;

- reklamációk intézése;
- megbízható csomagküldő szolgálat;
- átállás a nyomtatott formátumról az elektronikusan elérhető címekre;
- és még sok egyéb szolgáltatás.

Az egymással összehangolt szolgáltatások néhány modulja: a folyamatosan frissített **DataswetsConnect** adatbankhoz való online-hozzáférés, tartalomjegyzék-adatok **SwetScan** útján történő továbbítása, a **SwetsWise Online Content** elektronikus teljes szövegű platform vagy az új internetes előfizetési szolgálat, a **SwetsWise Subscriptions**.

A konzorciális és multi-site-management területén vállalatunk segítséget nyújt a tervezéshez és a szerződéseket előkészítő tárgyalásokhoz, gondoskodik az adminisztrációról és megszervezi a könyvtári munkatársak képzését.

A Swets Information Services annak a holland Royal Swets & Zeitlinger vállalatnak a része, amely 2001-ben ünnepelte fennállásának 100. évfordulóját. A világ legnagyobb folyóirat-ügynökségeként a Swets Information Services éves forgalma meghaladja az 1 Millió USD-t.

A teljes szolgáltatási kínálatról szóló részletes információk honlapunkon, a www.swets.com címen található.



A Swets Information Services képviselőjével a Könyvfesztivál P. 6-os standján találkozhatnak az érdeklődők.

Úgysem lehet leírni!

Beszélgetés Takács Andrással

Találkozás egy fiatalemberrel – avagy élő legendák az iskolapadban címmel jelent meg a 16 éves Takács András könyve. A Karinthy-novella ötletét dolgozta föl a Közgazdasági Politechnikum diákja: Albert Flórián, Jancsó Miklós, Szepesi György és Vitray Tamás beült egy tanterembe, és a kamera előtt válaszolt a fiatalember ifjúkori álmaik megvalósulását firtató kérdéseire. Az interjúk az iskola kiadásában kerülnek a könyvesboltokba.



■ – *Amióta beszélgetünk, már ötödször mondd, hogy ezt úgysem lehet leírni. Miért ne lehetne leírni azt, amit gondolsz?*

– Hát hogyan lehetne leírni olyanokról bármi rosszat vagy mondjuk úgy, hogy kevésbé hízelgőt, akik igazán nagy ember létükre hajlandók voltak szóba állni velem?

– *Miért, rosszat gondolsz róluk?*

– Dehogyan gondolok róluk rosszat! Nagyon köszönöm nekik, hogy komolyan vettek, partnerüknek fogadtak el, elgondolkodtak a kérdéseimen, és érdemben válaszoltak rájuk.

– *Szóval elégedett vagy a válaszaikkal?*

– Igen. Azaz, úgysem lehet leírni a válaszat...
– *Miért ne lehetne?*

– Hát hogy jövök én, a kisfiú ahhoz, hogy elégedetlenkedjem, amikor ilyen hihetetlen jó arcok rám pazarolják a drága...
– *Vagyis mégis elégedetlen vagy?*

– Nem, nem vagyok elégedetlen, vagy, ha mégis, akkor igazából saját magamat hibáztatom. Érzem, hogy egyszer-kétszer lehettem volna erőszakosabb, amikor szembesítettem őket gyerekkori álmaikkal. Karinthy Frigyes a novellában nyilvános önvizsgálatot tartott, vette a bátorságot, hogy szembenézzen ifjúkori önmagával. Erre kértem fel a négy interjúalanyt, szerencsére örömmel telt benne, hogy eljätsszanak a gondolattal. Persze lehet, hogy maga a novella is csak játék,

mindenesetre megpróbáltam komolyan venni. Jancsó Miklós azt mondta, az egész csak egy dramaturgiai fogás. Szerintem a kettő nem zárja ki egymást. De az nem lehetett a célom, hogy én legyek a lelkiismeretük. De kérem, hogy ezt ne írjuk le, olyan nagyképpen hangzik.

– *Már megint cenzúrázni szeretnéd önmagadat. Valóban úgy látod, hogy manapság csak a százszor meggondolt, a mindenki érzékenységét figyelembe vevő, a téged és az interjúalanyaidat is legjobb színben feltüntető mondatokat szabad az újságba tenni? Talán még engem is féltesz, hogy rontom majd a jó híreket.*

– Csak arról van szó, hogy amikor felvettem a Karinthy-novella fiatalemberének szerepét, egyben felelősséget is vállaltam. Az a fiatalember nem beszél fölöslegesen, igazában a hallgatása az, amit nem bír elviselni felnőtt enje.

– *Várjunk csak! Ugye, nem azt mondd, hogy az interjúk készítésénél azt tűzted ki célul, hogy mindenképpen jó színben tüntesd föl őket?*

– De miért tűnnének föl rossz színben? Hiszen ők már mindenki előtt bizonyították, hogy mennyire értenek ahhoz, amit csinálnak! Eszembe sem jutott, hogy a legkisebb mértékben is bajba keverhetném őket. Arról nem is beszélve, hogy csak egy szerepet játszottam. Én nem lehettem az ő igazi fiatalemberük, akár mennyire felkészültem is az interjúkra. Arra voltam csak

jó, hogy ők a saját fiatalember énjüket odaképzelhessék a helyemre. A filmekből vagy a könyvből kiderül, hogy ez sikerült-e. Én csak remélhetem, hogy sikerült.

– *Az alapötlet bevált, az élő legendák kötélnék álltak, a filmek elkészültek, a könyvet kinyomtaták, biztos vagyok benn, hogy néhány nap alatt elterjed a városban, sőt az egész országban, hogy egy gimnazistának könyve jelent meg, nem is akárkik a nevüket adták hozzá. Karinthy Frigyes unokájának – aki az ajánlást írta – saját bevallása szerint könnybe lábadt az utána nézett. Holnap nyilván meghívom valamelyik televíziós show-ba. Ezt akartad?*

– Most mit mondjak?

– *Csakis olyat, amit le lehet írni.*

– Először is: nem is mennék el egy bulvár talkshow-ba. Értse meg, az volt a lényeg, hogy nekem is vannak álmaim, és szerettem volna megtudni tőlük, hogy miként volt velük. Vagy inkább írjuk azt, hogy én is el szeretnék majd érni valamit az életben, és kíváncsi voltam arra, hogy akik már maguk mögött tudják azt, amit én is szívesen csinálnék, ha kiderülne, hogy van hozzá tehetségem, szóval, hogy ők milyenek, meg hogyan gondolkodnak magukról. De hát

olyan jó ötletnek tűnt, olyan magától értetődőnek, aztán sikerült is megcsinálnunk!

– *Rendben. Én is úgy találok. Csak azt nem tudom fölfogni, hogy miközben úgy látom, egyfolytában rettegsz attól, hogy valami nem helyeset cselekszel, van bátorságod olyasmikbe belevágni, amit én sohasem próbálnék meg. Hogy mást ne mondjak, szponzori pénzeket hajtottál föl.*

– Többek segítségével! De miért ne támogathatott volna meg egy bank? Egy kommunikációs ügynökség is fantáziát látott benne. Vagy az iskolánk közelében működő szoftvercég, azután egy futárszolgálat, egy grafikai stúdió...

– *Értem én, csak be kell állítani hozzájuk. A pékségnek is óriási reklám, hogy beírod a nevét a könyvbe!*

– Nem tudom, ő a barátom. De ezeket már végképp nem szabad leírni. Tuti, hogy nekem esnek... De tényleg. És annyi irigy van úgyis, pedig azt gondolhatják, ingünk-gatyánk rámegegy. Hát még, ha megtudják, hogy a végén talán nullszaldós lesz az egész.

– *Ne törődj vele. Én például azt kívánom, adjatok el belőle tízezer darabot.*

– Előbb fogyjon el az első ötszáz.

Török Márta

Fotó: Anda Tamás



Takács András a Könyvfesztiválon a Könyvbét 206-os standján dedikálja könyvét április 24-én, szombaton 15 órakor.

Az én Boriskámnak egész életében egyetlen nagy szerelme volt, a Jimmy. Ellentétek úgy látszik csakugyan vonzzák egymást, mert Boriska igazi fekete, nemezes szőrű puli szuka volt, Jimmy ellenben zsemleszínű törpeagár kan. Nagy vadász és macskafaló volt ökelme, a gazdája, bizonyos Dárday Nicolette kisasszony, rengeteg baromfi árát fizette már ki miatta, mert ha Jimmy meglátott valami házi-szárnyast, az két perc múlva már darabokra volt tépve. Nem mintha Jimmy éhes lett volna (Nicolette főúri módon etette), l'art pour l'art vadászott, pusztá ösztönből vagy, mondhatnánk, sportszenvédelemből.

Nicolette olyan szép volt, hogy minden okom meg lett volna rá, hogy utáljam, de nem utáltam, mert volt valami belső sármja, pedig hát ami a foglalkozását illeti... diplomás semmittevő volt és barátnője Monsieur Jerome Seauchier, dúsgazdag francia üzletembernek, aki Nicolette kedvéért több időt töltött Budapesten, mint oda-haza, Lyonban, a felesége és két neveletlen kamaszfiá mellett. Megjegyzem rokonszenves fickó volt Jerome is.

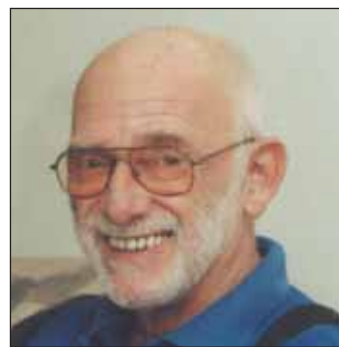
Mindez Zugligetben történt; ahol Nicolette nyolcszobás villában élt egy paradicsomi kert közepén, én pedig a mellette omladozó háromemeletes bérházban, ahol az első emeleten lakott Bácska Józsi barátom fia-

tal feleségével, Annával, és egy-szobás lakásuk egyetlen ablaka a Nicolette kertjére nézett.

Józsi benzinkutas volt és állandó éjszakás, amiből következik, hogy csak nappal bírt szerelmeskedni, márpedig igen szerelmes természetűek voltak ők ketten, Annával együtt, s Annának megvolt az a szívmengető szokása, hogy mennyszágközelben

bár igaz, hogy nem Nicolette ugat, hörög, vicsorít és vonyít az ablaka alatt, de a gazda a felelős. Jó, mondta Józsi, ő nem bánja, de valaki vessen véget ennek az áldatlan helyzetnek.

Igen ám, de Józsi nem kalkulálta bele a följelentésbe, hogy Monsiear Jerome, miközben Nocolette kedvéért állandóan Magyarországon tartózkodott,



Kertész Ákos Jimmy, a VIA (Very Important Animal)

olyan hangokat hallatott, mint a párhoz kandúr az éjjeli háztetőn.

Nyáron, ugye, fényes nappal és nyitott ablak mellett... És Jimmy, az átkozott törpeagár, aki, mint mondtam, nagy macskafaló volt, ilyenkor éktelen ugatást, vicsorgást, hörgést, vonyítást produkált a Józsiék ablaka alatt, annyira, hogy Józsinak lekönyult tőle a szerelmes természet. De ez nem egyszer történt meg és nem kétszer, hanem nap nap után, Józsi már úgy érezte idegösszeroppanást kap tőle. Ne feledjük, huszonhat éves volt, a legsűrűbb férfikorban.

Egyszer aztán bepöccent, és elment a rendőrségre följelenteni Jimmyt. De azt mondta neki az ügyeletes hadnagy az őrsön, hogy egy oktalan állatot nem jelenthet föl, csak a gazdáját, mert

nemcsak Nicolette költötte a vagyont, hanem sokmilliárdos üzleteket hozott az országnak. Monsieur Jerome tehát az államháztartás szempontjából is igen fontos személyiség volt a mindenkori szűkös időkben, úgy is mondhatjuk, VIP listás, azaz Very Important Person. Sőt Nicolette, aki kedvéért a Monsieur olyan nagy előnyben részesítette üzleti szempontból kis hazánkat, szintén Very Important Person volt, de még a kutyája is Very Important, ha nem is Person, de Animal. Magyarul: Igen Fontos Állat.

No ezt nem tudta Józsi barátom, amikor a rendőrséghez fordult, így aztán, hogy finoman fejezzem ki magam: rápacsázott. Elmagyarázták neki, hogy Nicolette kisasszonyt nem kellene molesztálni olyan piszlicsáré ügy miatt, hogy a kutyája ugat. Hát egy kutyának végtére az a dolga, nem?

No de pont akkor, amikor ő végre az asszonnyal... hát ő egész éjjel dolgozik, ő építi a...a...a rendszerváltást, az európai uniót... Hát annyi csak jár neki...

De Józsit a kerületi kapitány-ságon sem értették meg. Azt mondták neki, csukja be az ablakot, ha meg meleg van, húzza el a sötétítő függönyt, és ha az se jó, költözzön el. Nicolette kisasszony nyugalma úgyszólván államérek.



Kertész Ákos a Könyvfesztiválon a Könyvhét 206-os standján dedikálja könyvét április 24-én, szombaton 13 órakor.

A KÖNYVHÉT A KÖNYVFESZTIVÁLON A 206-OS STANDON

PROGRAMUNK:

Április 23. péntek

15-16 óra:

Tarján Tamás dedikál

16-17 óra:

Kiadók órája

GÖNCÖL KIADÓ

Bächer Iván dedikálja műveit

17-18 óra:

Kiadók órája

GARBO KIADÓ

Kabar Vivien dedikálja

Suhanó magány c.

verseskötetét

Április 24. szombat

11-12 óra:

Sári László dedikálja műveit

13-14 óra: Kertész Ákos

dedikálja műveit

14-15 óra:

Kiadók órája

AB OVO KIADÓ

Teslár Ákos dedikálja

Ezeket kidoztam c. kötetét

15-16 óra:

Takács András dedikálja

Találkozás egy fiatalemberrel

avagy élő legendák

az iskolapadban c. kötetét

16-17 óra:

Kiadók órája

BARRUS

KÖNYVKIADÓ

Grandpierre Attila:

Életünk és a Mindenséget

átható rend c. kötetét

dedikálja

17-18 óra:

Kiadók órája

FEKETE SAS KIADÓ

Spánn Gábor dedikálja

Villamossal Európába

c. művét

A Kiadók órája programsorozatban standunkon kiállítjuk és megvásárolhatók az Ab Ovo, a Barrus, a Computerbooks, a Fekete Sas, a Garbo, a Göncöl, a Hamvas Intézet, a Háttér, a K.u.k., a Magyar Almanach, a Magyar Világ, az Okker, az Ökotáj, és a Szak kiadók könyvei.

A Fesztivál ideje alatt a KÖNYVHÉT standján a szerkesztőség munkatársai is szeretettel várják olvasóikat, partnereiket.

Írónak pszichológus, pszichológusnak író



■ Félreértés ne essék: ezt nem én mondom Vekerdy Tamásról, ő mondja magáról abban a kötetben, amely Jámbor Judit vele készített interjúból (vagy talán pontosabb a beszélgetés szó?) állt össze. Csakhogy a helyzet akkor is bonyolultabb, ha ezt maga Vekerdy mondja, részint kötelező, részint igazi szerénység okán, mert valójában úgy áll a dolog, hogy az író-Vekerdynek nagyon is jót tesz a pszichológiai szakértelem (jót tenne az bizony más íróknak is!), a pszichológus meg azt köszönheti az írónak, hogy alanyaihoz – írói empátiája révén – közelebb (sőt beljebb) tud jutni és érzékletesebben, tehát maradandóbban képes kezelni a lélek konfliktusait. Rádásul mondhatta volna az is, hogy – bármennyire utálja mindazt, amit nálunk ma hivatalosan pedagógiának hívnak –, hogy ő írónak pedagógus és pedagógusnak író. Nekem például a neve hallatán reflexszerűen azok a rádió- és tévébeli beszélgetések jutnak eszembe, melyekben az iskoláról fejtette ki (senki máséra nem hasonlító) véleményét. Nevezetesen azt, hogy mitől eredménytelen a jelenleg honos oktatási rendszer, miért megnyomorító a diákok adatok tömkelegével gyöttrő iskola, amely a maga kényszeres „osztályozhatnékjával” a tehetséget is inkább tönkre- mint eredményessé teszi. Nem túlzás, amit erről itt is kimond: „A gyerekek belépnek az iskolába vagy egy új tantárgyba magas érdeklődési szinttel, elkezdem őket tanítani a tantárgyra, s az érdeklődés zuhanásszerűen csökken!” Ez az, amin nem lehet felületes reformokkal változtatni, mert szemléleti generálhiba, amin változtatni csak úgy lehetne, ha előbb lebontanánk s aztán más alapokról építenénk fel újra az egész iskolát. Ehhez pedig ilyen renitens koponyák: Vekerdy kellenének lent is, fent is.

Mindezt csak azért hoztam elő, mert ennek a beszélgetőkönyvnek is az egyik legvonzóbb fejezete a pedagógiai, bár ki tagadhatná, hogy a többi is merő pedagógia, no nem a hagyományos értelemben – de akként, hogy a kibontakozó életút minden fejezetének, a botladozásoknak, megtalálásoknak, akár filozófiáiról, akár színházról, akár az írói pálya stációiról, akár a szerelmi vagy a baráti kapcsolatokról, nagyszerű emberek reágyakorolt hatásáról legyen szó, megvan a maga nevelői hozadéka. Vekerdy életé-

nek epizódjai a szó legjobb értelmében életreceptek, leckék abból, miként fordítható hasznunkra még a botladozás is, miben kell alázatosnak és miben tántoríthatatlanul makacsnak lennünk. Aki a szerzőt hallotta már mikrofon előtt beszélni, emlékezhet különös, kissé éneklős, vontatott, a lényegét mindig sulykolni akaró dikciójára – interjúzás közben is ez a picinyke distancia érződik: a nevelőé, aki egyfelől pózok és hátsó szándékok nélkül kiadja magát, ezt mégsem céltalanul teszi, mert a lelke mélyén abban bízik, hogy valamicskét majd profitálunk is a vele történetekből.

S hogy mi ez az olvasói profit? Például az, hogy mennyit számít, ha valaki olyan családban nő fel, melynek „affinitása van a gyerekekhez”. Mennyire perdöntő a szülői nyitottság, s meg is hozza a magáét: Vekerdy például íróként ezért mondhatja el magáról, hogy „apám emlékeit mintha én éltem volna át”. Azt is leginkább hazulról hozhatja az ember, hogy képes legyen elfogulatlanul tekinteni a társadalmi közegre is, melyben felnőtt: „Nincs a világon még egy ilyen tájékozatlan – és ezért bármikor félretájékoztatható, jelszavaknak hódoló, infantilizáltan szimbólumnak nézett allegóriákba ájuló – középosztály” – mondja Vekerdy, s ezzel rögtön boldoggá is tesz, mert ez a mondása (s hány ilyen van még a kötetben!), nemcsak telitalálat, de kulcs is jelen politikai bajainak legtöbbszöréhez.

S ha úgyszólván „lebuktam”, hát bevallom, számomra afféle „örömkönyv” ez, mindenestől, a nüanszoktól az alapvető dolgokig, a szubjektív részletektől az objektív közlendőig. A hódmezővásárelyi gyökerektől az ő 1944-ben szintén elhurcolt nagyapjái, a bölcsészkar tanára közül kedvencnek tartott (és saját emlékeimben is ekként őrzött) Radnai Béla alakjáig, vagy addig, hogy Vekerdy is a 19. század első felében elhunyt Desseffy Aurélt tartja az utolsó olyan konzervatívnak, akinek felfogása vonzó alternatíva lehetett volna a liberalizmus eszméi mellett. Szeretem, ahogy megfajti a P. Howard varázsának titkát: igen, Rejtő is egyfajta „mitológiát írt”, roppant sajátosat, s ettől jóval több, mint ponyva az életműve. Máskor meg Karl Kraus nálunk méltatlanul kevésbé ismert munkásságában talál egy pompás mondatot: „Tanuljatok szakadékot látni ott, ahol

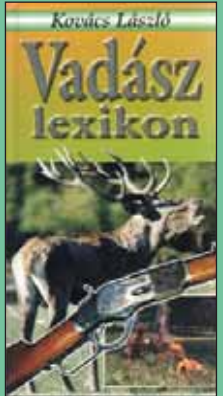
közhelyek vannak” – ebből a mondatból egész világok nyílnak meg annak számára, aki hajlandó elgondolkodni a jelentésén. A magam története épp ellentétes az övével, de lefegyverző és vonzó a politikai etikája: azokat becsüli, akik „akkor kommuniszták, amikor ezért börtön jár s akkor szállnak szembe addigi hitükkel, amikor ez életveszélyes”, s ennek párjaként az a vallomás is, mely szerint belőle, aki szinte predesztinálva volt arra, hogy „jobboldali keresztény konzervatív nacionalista” legyen, az a rendszerváltás utáni politikai erő csinált liberálist, amely saját gyakorlatával kompromittálta elveit. Definíciói sem dogmák, hanem felhívások párbeszédre: ő az a ritka típus, akinek a tények képesek befolyásolni a nézeteit, aki rávehető, hogy dobja el akár a legkényelmesebb prekoncepciót is. Hívóként például nem mondhatná ki, hogy „Mélyen megértem Voltaire-t, akit az úgynevezett szocializmus negyven éve alatt nem tudtam megérteni”, hiszen közismert, hogy Voltaire mit gondolt az egyházakról: („Tapossátok el a gyalázatot!”), de Vekerdy abból szűr le ilyesmit, amit az életben tapasztal: „A kisegyházak azok, ahol valódi, élő hit van, lehet, hogy időnként nekünk nem tetsző formában. A nagy egyházak pedig óriási hatalmi hivatalok, többé-kevésbé kiürültek és képmutatásban utaznak”. Vagyis: számára továbbra is a hit a fontos – az vesse rá az első követ, aki a hitnél fontosabbnak tartja a hit külső kereteit. S még ilyenkor is távol áll tőle mindenféle „ítélkezés” – az összes beszélgetésre az érvényes, amit az utolsóban mond ki: „Amíg egyénenként és közösségekként meg nem szokjuk, hogy egymással ellentétes felfogásokat egyszerre tekintünk és lássunk érvényesnek, addig nehéz dolgunk lesz önmagunk és a világ értelmezésével”. E sorok írójának földhözragadt gondolkodása ezt így zárta rövidre: Vekerdy azt ragadta meg, ami demokrácia lényege – volna, de egyelőre a leginkább hiányzik belőlünk.

*Vekerdy – Beszélgetőtárs Jámbor Judit
Scolar Kiadó, Bp., 2004, 223 oldal*

A Saxum és a Sziget ajánlja

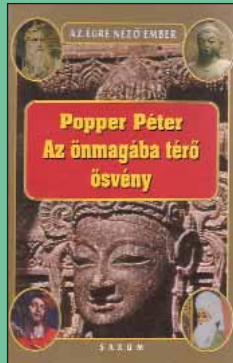


Eva és Wolfgang Dreyer: Virágok és évszakok
A kis növényhatározó segítségével egész évben figyelemmel kísérhetjük a hónapról hónapra változó, virágzó növényvilágot.
Sziget Kiadó, kötve, 272 oldal, 230 színes fotóval, 2980 Ft



Popper Péter: Az önmagába térő ösvény
Mit ért át a pszichológus szerző többszöri indiai tartózkodása során? Mit őrzött meg magában egy másfajta kultúra levegőjéből? Erről szól az Égre néző ember sorozat új kötete.
Saxum Kiadó, kötve, 156 oldal, 1480 Ft

Vadászlexikon
A kötet témái: állatfajok, fegyverek, egyesületek, vadászetika, szokások, nagy magyar vadászok élete, szakszavak.
Saxum Kiadó, 192 oldal, kötve, színes fotókkal, 1990 Ft



Tóth Béla: A magyar anekdotakincs

A magyar történelem ismert és kevésbé ismert anekdotáinak gyűjteménye Szalay Károly válogatásában és szerkesztésében. Új kiadás.
Saxum Kiadó, kötve, 308 oldal, 1950 Ft

A könyveket a Saxum Bt. forgalmazza
1134 Budapest, Szabolcs utca 4. Telefon/fax: 237-0659

A Maecenas Könyvkiadó ajánlja a Könyvfesztiválra

Kurt Vonnegut
Az ötös számú vágóhíd

Korunk egyik legjelentősebb írója és gondolkodója fő művét tartja kezében az olvasó.

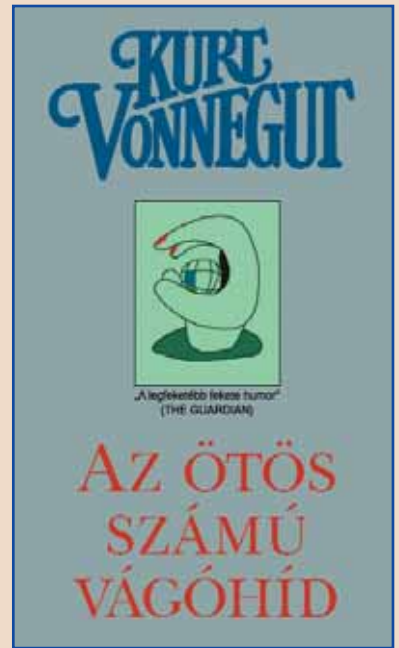
A címbeli ötös számú vágóhíd Drezdában található, 1943 végén ide érkezett az amerikai hadifoglyok szármalmas csapata.

A hadászati szempontból semleges műkincsváros egy éjjel a brit légiereő porig bombázta. Az amerikai hadifoglyok a vágóhíd mély pincebarlangjában túléltek a poklot – így született meg e kötet, a világirodalom egyik legtöbbször elemzett műve.

Vonnegut felvonultatja pantheonjának számos jól ismert szereplőjét, köztük Kilgore Troutot, a tralfamadorkát, Rumfoordot és a többieket. Halál és művészet – így megy ez, sugallja Vonnegut.

256 oldal, papír kötés, 1650 Ft

Maecenas Könyvkiadó, 1054 Bp., Szemere u. 21.
Telefon: 311-28-36
E-mail: maecenas@hu.inter.net



Fekete Sas Könyvkiadó Bt.

1067 Budapest, Csengery u. 51. 2/16.

Tel/fax: 332-89-31. feketesas@feketesas.hu

Kedvezményes webáruház: www.feketesas.hu



A közismert publicista-író kötetét a Könyvfesztiválon még megveheti!
Jolsvai András: Az újpesti személy
A/5, 228 oldal, kötött, 1790 Ft

Új könyvek:

Fügedi Erik: Uram, királyom...

A XV. századi Magyarország hatalma-sai A Jegellő- és a Hunyadi-kor feudalizmusának világát mutatja be ez a képekkel és táblákkal gazdagon illusztrált, élvezetes szakmai alapmű.

B/5, kötött, 258. old. 2730 Ft

Bonaventura (August Klingemann):

Éjjeli őrzáratok

(regény, első magyar kiadás) ford: Tatár Sándor

Az 1804-ben megjelent ironikus-szatirikus regény egy éjjeliőr sajátos perspektívájából látja a 18–19. század fordulójának különös világát.
A/5, kötött, 212 old. 2100 Ft

Várjuk az érdeklődő olvasókat a KÖNYVFESZTIVÁLON!

Dedikálások a Könyves Szövetség standján:

Tatár Sándor

2004. április 23-án, pénteken 16 órakor

Jolsvai András

2004. április 24-án, szombaton 15 órakor

Tarbay Ede

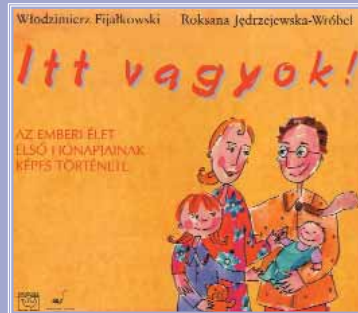
2004. április 24-án, szombaton 16 órakor

Dedikálás a Könyvhét (206-os) standján:

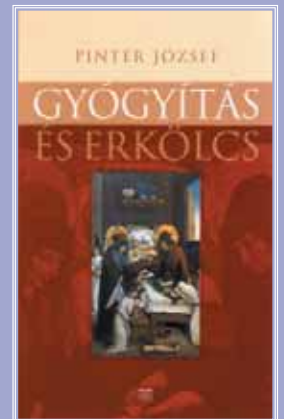
Szánpán Gábor



A Kairosz Kiadó ajánlata



Egy szülész orvos kedves és okos könyve gyerekeknek és ifjú szülőknek. Meleg szeretettel, képekkel illusztrálva meséli el az élet első 9 hónapjának eseményeit.
96 oldal, képekkel, ábrákkal, 3300 Ft

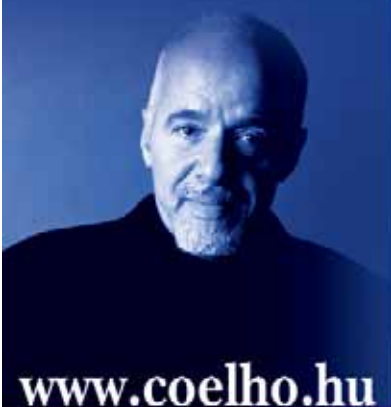


Az erkölcs kialakulásának és a változások filozófiai összefüggéseinek kérdéseit tárgyalja a szerző, de örökérvényű orvostikai útmutatásokkal is szolgál.
304 oldal, 2800 Ft



Az Egyesült Államokban élő, kiváló tudománytörténész szellemi önéletrajza. A szerző visszatekint tudományos életútjára és az őt körülvevő szellemi miliőre.
432 oldal, 3200 Ft

Kairosz Kiadó 1134 Budapest, Apály u. 2/b. Tel./fax. 359-9825



TEST PAULO COELHO TIZENEGY PERC LÉLEK

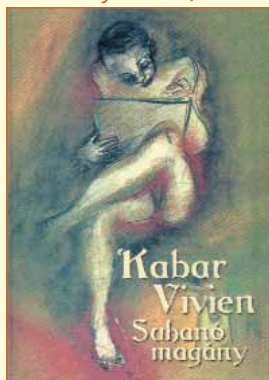
*Test és lélek:
a szerelem alkímiája*



Az alkimista szerzőjének világsikerű, új könyve!

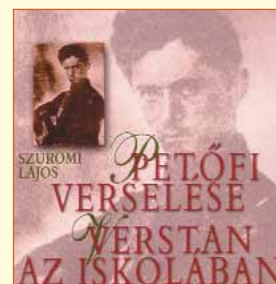
A GARBO Kiadó ajánlata

Kabar Vivien: Suhanó magány
Egy 22 éves lány hét évnyi verstermése. Rácsodálkozások a megszokottban a szokatlanra, az örökben az egyedire.
Kemény borító, 1900 Ft



Ternai András:
Levelek a pokol tornácáról
1945 nyara, Magyarország. Egy ártatlanul elhurcolt, tisztalelkű, igaz ember levelei, mielőtt a GULAG-ra vinnék.
*Kemény borító, A/4 méret
1900 Ft*

Szabó Péter: Égig érő tél
A nemrég elhunyt költő egyetlen kötete.
„Nem mentem el, hisz itt se voltam, mégis, egy korty bort öntsetek a porba...”
Kemény borító, 1700 Ft



Szuromi Lajos: Petőfi verseslése Verstan az iskolában
Verstan az iskolában
A neves debreceni professzor hiánypótló munkái, Petőfi összes versének elemzése, és egy alapos verstani összefoglalás iskolásoknak elemitől egyetemig, és azon is túl.
CD-ROM 1900 Ft



Nádra Valéria megkérdezte

Tábor Ádámot

■ – Úgynevezett „irodalmi” családban nőtt fel: apja Tábor Béla, anyja Mándy Stefánia, húga Tábor Eszter. Ez a rokoni kapcsolat karrier szempontjából 1989 előtt semmiképp sem volt előny az Ön számára: szüleit a bolsevista kultúrpolitika parkolópályán tartotta, ott is éppen csak megtűrte, főleg mint műfordítókat. Más értelemben viszont egy ilyen család különleges szellemi táptalaj: inspiráló, kontrolláló, ihlető, visszajelző közeg is lehet. Lehet – de vajon az volt-e a pályakezdő Tábor Ádám számára?

– Pontosan és a legteljesebb mértékben az. Elsősorban persze a gyerekkor természetes és otthonos közege volt. De már nagyon korán és ugyanilyen természetesen irodalmi közeg is. Anyám nagyon sok verset olvasott és írt is nekem, én is rengeteget olvastam. Hatévesen írtam az első versemet, és a gyerekkori versírás spontánul alakult át költéssé – noha pontosan tudom, melyik évtől kezdve lett valódi tétje. Sokáig minden új versemet felolvastam anyámnak és apámnak, felnőttként persze már nagyobb adagokban mutattam meg. Harmadszor pedig szellemi közöség is volt a családnak. Sorsom döntő eleménye, hogy Tábor Béla fia vagyok. Az első esszémet – az ő segítségével nyomán – Hamletről írtam 15 évesen. Amíg apám élt, minden teoretikus írásomnál elfogadtam az ő kritikai ítéletét, megjegyzéseit. A verseknél viszont – bár hármukat tartottam a legautentikusabb versértőknek – többnyire makacs voltam, csak kisebb korrekciókra nyitott. Szóval valóban példa- és mértékadó közeg volt ez. Weöres Sándor egyszer azt mondta, hogy olyanok vagyunk, mint a Bach-család.

– Első kötetének címéről óhatatlanul arra asszociált az olvasó, hogy Dánia: börtön. Már maga az, hogy mindenféle poétikai, nyelvi, stílusi konvencióknak ellene mondott, hogy áradt belőle az a félfőgás, mely szerint „az irodalom olyasmi, amit az trónnak felül kell múlnia”, egyértelművé tette, hogy itt kontesztáció van jelen. Következő könyvre csak kilenc év múlva, már a rendszerváltás után jelent meg. Ön ritkán és keveset ír, vagy nem volt éppen véletlen, hogy ilyen hosszú idő telt el a két kötet között?

– 20–23 évesen született verseimből válogató első kötetem csak tíz éves ké-



séssel jelenhetett meg. Akkoriban már valóban kevesebb verset írtam – de nem ezért telt el kilenc év a második kötetig. Egyszerűen más volt a fontos a számomra: engem egy mozgalom, a magyar egzisztenciális megismerő irodalom áttörése érdekelt, mert az egész szellemi és társadalmi közeg megváltoztatásának kulcsát láttam benne. Ezért a Lélegzet-mozgalomra és az Örley Körre koncentráltam.

– Még nem volt „kötetes” költő, amikor megkapta a Pásztor Béla-díjat, ami nembögy nem állami, de még csak nem is valamely irodalmi társaság vagy alapítvány által létrehozott elismerés: Weöres Sándor találta ki, adományozta és finanszírozta egyetlen alkalommal. Vajon Önök, Pásztor Béla-díjasok – akár csak jelképes összeggel is – nem kelthetnék-e életre ezt a szép és kivételes elismerést?

– Az első – és valóban – alternatív „Kossuth-díjat” tizedmagammal kaptam Weöres Sándortól, aki szétosztotta a saját állami Kossuth-díjával járó összeget. Hogy mi ti-

zen felélesszük a Pásztor Béla-díjat, ez eddig nem merült fel, de nem rossz ötlet.

– Középkiskolásként az Eötvös Diák, később a Lélegzet egyik alapító munkatársa volt. Tudtommal ma, amikor ezt retorziók nélkül tebet-né, egyetlen folyóirat szerkesztésében sem vesz részt. Nem hiányzik?

– 1989-ben a Lélegzetből jó eséllyel sikeres nyomtatott folyóiratot csinálhattunk volna. De tíz év után egy kicsit már untuk, másrészt egy egész sor jó folyóirat indult, illetve újult meg akkor, és ha valamit más is megcsinál, azt én minek csináljam? Ezért inkább elindítottam a Lélegzet Könyvek sorozatát. Ebben a számomra legfontosabb szerzőket publikálom. Kiadtam többek között anyám, Mándy Stefánia verseit, Isztray Botond prózáit, Surányi László és Szabó Lajos elméleti munkáit, Vöröss László drámáit. A sorozat legújabb darabjaként most jelent meg apám 1942-92 közötti írásaiból az első válogatás.

– Esszékötetében egy-egy tanulmány szól a hetvenes-nyolcvanas-kilencvenes évek magyar neoavantgardjáról. Tervezi-e, hogy folytatja a sorozatot? Van-e mit szemlélnie: van-e avantgardja az új évezrednek is?

– Háromféle értelemben beszélhetünk avantgardról. Az originális szellemi aktivitás mindig avantgard, pionír. Másrészt a múlt század elejétől kb. a hetvenes évekig létezett egy széles sodrású avantgard művészi mozgalom. Az 1956–76 közötti korszak magyar neoavantgardjának St.Auby Tamás által összeállított dokumentációja például tavaly nyáron az Ernst Múzeumban volt látható, jelenleg pedig a bécsi Bawag Foundation-nál, a Stephanskirche tőzsomszédságában. Erről a kiállításról feltétlenül írni akarok. És

ma is születnek egyes kiváló avantgard művek, mint például a Maladype Társulat Bolondok iskolája című produkciója.

– Min dolgozik jelenleg, milyen munkáját olvashatjuk legközelebb?

– Három évtizede anyai és apai örökségem – a költészet és a gondolkodás – összekapcsolásán dolgozom. Ennek a munkának egyik metszete az a kötetem, melynek tanulmányai a modern európai gondolkodás lírai perszonifikációját és a modern magyar költészet egzisztencializálódását demonstrálják, és amelyet nyár elején kell leadnom egy kiadónak.

TÁBOR ÁDÁM író, költő 1947-ben, Budapesten született. Az ELTE BTK magyar-történelem szakán szerzett diplomát 1971-ben. 1978-1991 között előbb pedagógiai, majd világirodalmi szemlélő- és bibliográfiai szerkesztőként dolgozott. 1992 óta a Főpolgármesteri Hivatal sajtóreferense. 1980 és '85 között a Lélegzet c. élő folyóirat, majd a két azonos című antológia társszerkesztője. Első verseskönyve, a Dánia 1982-ben jelent meg. Ezt követte 1991-ben a Hérakleitosz-matt, 1994-ben A káprázat kertje és 2001-ben a Hajóház. 1997-ben A váratlan kultúra címmel esszéketet publikált. 1970-ben Pásztor Béla-díjat kapott.

A Háttér Kiadó újdonsága

James Lord:
EGY GIACOMETTI
PORTRÉ
Ára: kb. 1800 Ft

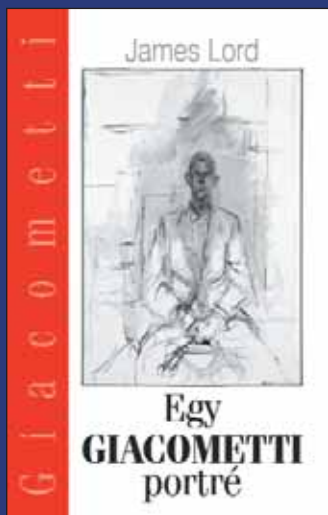
A könyv a 20. század egyik legnagyobb művészt, az olasz származású svájci szobrászt, festőt, grafikust (1901–1966) mutatja meg munka közben.

James Lord tizennyolc alkalommal ült modellt az olajképhez, amit barátja, Alberto Giacometti egy évvel halála előtt készített róla. A művész alkotott, a modell naplót vezetett és fényképeket készített az ülésekről a kép elkészültének fázisairól. Az eredmény ez a kötet, kis irodalmi gyöngyszem, egy bonyolult ember egyszerű szavakból felrakott arcképe. A könyv választ ad a nehezen megválaszolható kérdésre, mit is jelent művészeknek lenni. És még inkább: mit jelentett Giacomettinek lenni.

A ma nyolcvanas éveiben járó amerikai író, James Lord fél évszázada él és dolgozik Párizsban. Az 1964-ben íródott EGY GIACOMETTI PORTRÉ egyik első monográfiája volt, váratlan nagy sikere után teljesen felhagyott a szépirodalommal, hogy továbbra már csak művészbarátairól írjon. 1993-ban jelent meg hatalmas visszhangot kiváltott, azóta számos nyelvre lefordított PICASSO AND DORA című memoárja, amit kiadónk a 2004. évi Téli Könyvvásárra jelentet meg.

HÁTTÉR KIADÓ

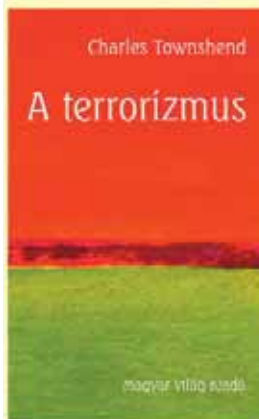
E-mail: hatterkiado@vnet.hu
weblap: www.hatterkiado.hu
Telefon: 329-7293



Summa könyvek

Leslie Iversen
Gyógyszerek, drogok

A szerző eligazít, mit kell tudni a gyógyszerek természetes és szintetikus hatóanyagairól, feltalálásuk körülményeiről, a gyógyhatású vegyületek, illetve a drogok orvosi vagy élvezeti célú felhasználásáról.

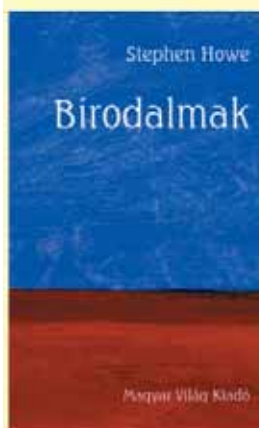
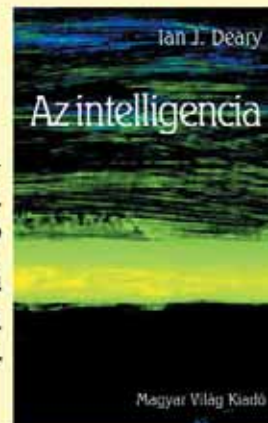


Charles Townshend
A terrorizmus

Aki itt terrorista, az ott szabadságharcos? Mi a terrorizmus: büntett vagy háború? Segíti-e a médianyilvánosság az ellene folyó harcot? Sértik-e az egyéni szabadságjogokat a terrorellenes intézkedések? A könyv korunk e dilemmáit igyekszik megválaszolni.

Ian J. Deary
Az intelligencia

Létezik-e általános intelligencia? Mi történik öregkorban a szellemi képességekkel? Számít-e, kinek mekkora az agya? Mire jók az IQ-tesztek, s miért nőttek a pontszámok az utóbbi ötven évben? A kötet a fenti kérdésekre adható válaszokat tartalmazza.



Stephen Howe
Birodalmak

Mit jelentett a „birodalmi gondolat” a történelem egyes korszakaiban – kezdve az ókori Római Birodalomtól Dzsingisz kán uralmán, a britek indiai hódításain, Amerika spanyol gyarmatosításán, az atlanti rabszolga-kereskedelmen és a szovjet birodalmon át napjainkig?

Andrew Ballantyne
Az építészet

A szerző megmutatja, milyen üzeneteket küldenek felénk az építészek és az épületek, hogyan értelmezhetjük ezeket mi, és hogyan élhetjük mindennapi életünket a barátságos vagy éppen zord házak között, mindeközben bevezeti az olvasót az építészeti stílusok, módszerek és funkciók rejtjelmeibe is.



OXFORD GRAMMAR



Oxford University Press Könyvesbolt • 1052 Budapest, Gerlőczy u. 7.
Telefon: (1) 318-8633, Fax: (1) 411-0167 • Email: info@oupbooks.hu • www.oup.hu

MAGYAR VILÁG KIADÓ
1137 Budapest, Szt. István krt. 22.
Tel/Fax: 340-4377 mvk@axelero.hu

Bolti ár: 1660 Ft/kötet

Legyen a vendégünk a XI. Budapesti Könyvfesztiválon!

Szeretettel várunk minden érdeklődőt április 22. és 25. között a Budapesti Kongresszusi Központba, ahol a könyvfesztivál ideje alatt a 123-as standon a Well-Press Kiadó valamennyi könyvét **35 százalékos** kedvezménnyel vásárolhatják meg.



Látnivalók Magyarországon

Az utazók Bibliája

Új kiadás!

- **iránytű** az országjáráshoz • **kézikönyv** az ország megismeréséhez
- **tükör** hazánkról, Magyarországról magyar, német, angol nyelven

Megjelenik 2004 májusában

4990 Ft

Spirál Útikönyvek:

Ciprus, Török tengerpart, Párizs, Andalúzia, Skócia

A sorozat kötetei a magyar turisták külföldi utazásaihoz kívánnak igényes tájékoztatást és praktikus információkat nyújtani kidolgozott útitervekkel, térképekkel, gyakorlati tanácsokkal és sok-sok fotóval. A spirálozott útikönyv praktikus társa az utazónak, és a távoli tájak iránt érdeklődők számára is kellemes olvasmány.

180–220 oldal, 3950 Ft



A kötetek megrendelhetők a kiadónál **35 százalékos** kedvezménnyel

web-áruház: www.wellpress.hu, www.vendegvaro.hu

Well-Press Kiadó – 3527 Miskolc, Bajcsy-Zs. u. 15., telefon: 46/501-669, fax: 46/501-663, hangposta: 46/501-672, e-mail: ertekesites@vendegvaro.hu

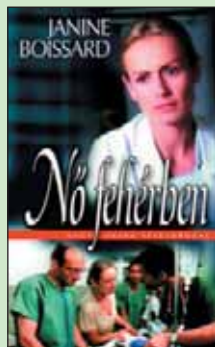
www.kukkanto.hu

A K.u.K. Kiadó újdonságaiból

Megjelent a sikeres tévésorozat regénye:

Nő fehérben Janine Boissard regénye

Fűzve, 1700 Ft



Margaux 33 éves sebészorvos. A kis vidéki kórházban – nem messze lakóhelyétől –, nagy jövőt jósolnak neki. A gyermekosztályon minden nap apró csodákat kell művelnie. Margaux nem fél a kihívásoktól,

melyekkel asszonyként és orvosként is szembenéz. A kórházat be akarják zárni, s a környék lakóit egy távoli „egészségügyi nagyüzembe” kívánják terelni. Az emberek tiltakozó demonstrációba kezdenek. Az orvosnő aktív részese lesz az eseményeknek, s közben – egy nagy csatlódás után – újra felbukkan életében a Szerelm.

Boissard regényéből készült a Nő fehérben című, nagy sikerű tévésorozat, melyet nemrégiben a magyar nézők is láthattak az mtv1-en, majd ismétlésben az m2-n is.

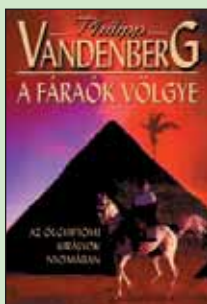
Hamarosan a könyvesboltokban:

Philipp Vandenberg: A fáraók völgye

Az óegyiptomi királyok nyomában

Köteve, kb. 2400 Ft

Ez a könyv az egyiptomi régészet regénye. Vandenberg két olyan férfi történetét meséli el, akik jobban már nem is különbözhetnek volna egymástól. Egyikük egy vakmerő, rámenős francia, Auguste Mariette, a másik egy finomlelkű és bátor talan német, Heinrich Brugsch. Mindkettőjük célja ugyanaz volt: az ókori Egyiptom és feledésbe merült kultúrájának újbóli felfedezése. A legendás Királyok Völgyében, a világ legnagyobb régészeti kincseskamrájában találkoztak először. A számos dokumentumra épülő, mégis regényes történetben megelenedik a 19. századi Egyiptom érdekes világa, s megjelenik benne minden olyan személyiség Champolliontól, Disraelitől Ferenc Józsefen át Lesseps Ferdinándig és Giuseppe Verdiig – aki közvetlen vagy közvetett részese volt a nagy kalandnak: a régi királysírok feltárásának.



Az ÖKOTÁJ Kiadó kiadványai a Budapesti Nemzetközi Könyvfesztiválon

Zelnik József:
A zöld ember. Öko-Táj-Breviárium
165 oldal, 945 Ft

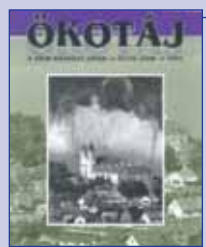
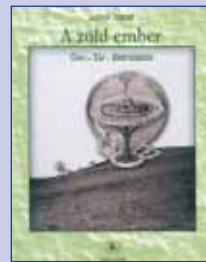
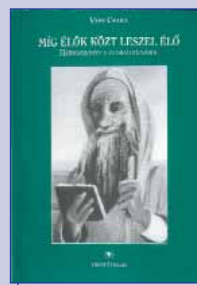
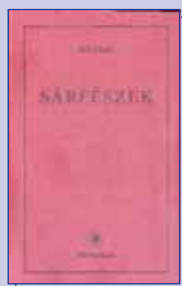
Zelnik József-Kiss Tibor:
Testámen. Leonardo evangéliuma
239 oldal, 1575 Ft

Zelnik József:
A magyar kultúra selyemövezetei
306 oldal, 840 Ft

Eff Lajos:
Sárfészek
252 oldal, 525 Ft

Vass Csaba:
Míg élők közt leszel élő. Hármaskönyv a globalizációról
226 oldal, 945 Ft

Ökotáj
Az Ökotáj Kiadó gondozásában immár 12 esztendeje megjelenő, a maga nemében egyedülálló öko-filozófiai, ökológiai, kulturális folyóirat. Egy szám ára: 345 Ft



A kiadványok a Budapesti Nemzetközi Könyvfesztiválon 2004. április 22-től 25-ig, a KÖNYVHÉT standján (I. emelet 206. stand) megtekinthetők és megvásárolhatók.

Kaphatók még az Ökotáj Kiadónál (1035 Budapest, Miklós tér 1., Tel.: 250-0424/18 mellék, Fax: 368-8002, E-mail: okotaj@kia.hu), továbbá az Írók Boltjában, a Budapesti Teleki Tékában, a Litea, a Napkapu, az Osiris és a Pont Könyvesboltban.



Első kötet

Tarján Tamás félcédulái

■ A kritika – sokszor az irodalomtörténet-írás is – általában a harmadik kötetig szentel megkülönböztetett figyelmet annak, hányadik állomásán tart egy-egy szerző. A kutya állítólag úgy számolja a kölykeit: egy, kettő, sok. Az irodalmi recepciónak egy fokkal jobb a matematikai érzéke: első könyv, második könyv, harmadik könyv, ikszedik könyv. Külön fejezet a pályakezdés, a beavatás rituáléja. Újabb mozzanat a második kötet, mely – úgymond – „mindig nehezebb, mint az első”. S ha valóban, akkor a harmadik mű a második beköszönés, az „igazi” indulás. A többit – a negyedik-től a századikig – már nem könnyű és nem fontos címkézni.

Természetesen van realitásuk e fenti megfigyeléseknek, közhelyé kopott vélekedéseknek. Az alább elemzendő művekről azonban – előzetes ismeretek híján – csak kevesen mondanák meg, hogy alkotójuk első könyvéként hagyták el a nyomdát. Egy prózaíró, két költő: érett, kiforrott hangon szólal meg mindhárom, és – aligha orrolnak meg érte – mindegyikük sok évtizedes megkéséssel jelentkezik. Nem önmagához, hanem a szokásos „elsőkötetes kor”-hoz képest. Oláh Gábor hatvanhat éves (majdnem ötven esztendőn át követett hőse is ilyen korú), termékeny filmrendezői tevékenység áll mögötte, a rádiójáték-írással és a képzőművészettel is sikeresen próbálkozott. Falcsik Mari annyit közöl magáról, hogy „1956-ban született Budapesten”. Nemrég fedezte fel magában – nemrég fedezhették fel benne, rangos publikációk nyomán, olvasói is – a költőt. Erdődi Gábor a férfikor delelőjén jár, missziós műfordítói megszállottsága egy emberöltő óta hozza eredményeit (angol és orosz nyelvből). Lássuk hát – a sablonos fordulattal –, „miként tették le névjegyüket”.

Oláh Gábor: Ígéret (Tevan Kiadó).

Ritka gazdag, megragadóan érdekes, jól összefogott epikai anyag. „Szóiniciálás” bekezdéseinek sodrába az egyetlen nagy megszakítás, az I. és II. fejezet sem feltétlenül kívánkozott. Az ígéret: a főalak, Péter mitologikus súlyú, jóserejű korai választása, amellyel (rádöbbenve, hogy Ágival őket egymásnak rendelte sors és végzet) ellentmondást nem tűrően egy egész életre kijelöli, megígéri, meghirdeti kettejük közösségét. Valóban párrá, majd családdá lesznek. Egymáshoz-tartozásukért áldozatokat is hoznak – sokkal többet mozognak azonban (érzelmileg) egymástól elfelé, mint egymás felé. Végeérhetetlen, lezárhatatlan külső kapcsolatok, gyógyíthatatlan érdek és családi ellentétek, előre nem látott (a kissé megint a fátum által prezentált) események, gyermekeik önállósulása, testi-lelki létük meg-

roppanása mind-mind az ifjúkori, sajátosságos eljegyezkedés ellenében munkál. Mindez az 1938, illetve 1956 utáni „nagy történelem” mendencéjében. Oláh a külső valóság historizáló ábrázolását a minimumra szorítja, a hagyományos párbeszédet pedig frappáns írástechnikai megoldással Péter belső monológjainak részévé téve elsősorban lélektani regényt, a 20. század második felébe szétáradó család- és fejlődéstörténetet nyújt. A helyenkénti misztikus színezettség okoz hajszálepedéseket, s a látnivalóan részben önéletrajzi ihletettséggű alkotás egyik-másik mellékszáláról is le lehetett volna mondani. A nem egy remek epizódot és nem egy élményteli (transzponált) dialógust nyújtó – és, ismétlem, roppant olvasmányos – regény egésze a 2003-as év prózai hozadékának kellemes meglepetése, mely remélhetőleg reklámkampány híján is elnyeri azt a figyelmet, amely az óriásplakátokon hirdetett (kitűnő vagy cseppet sem kitűnő) tavalyi pályakezdő regényeknek kijutott. Amit kapunk, valóban prózaírói debütálás, és nem a forogatókönyv-írásban jártas filmrendező meseszöveg-jelenező rutinjának átültetése egy részben más műfaj keretei közé.

Falcsik Mari: Sanzon nehez időkben (Magvető)

A cím tökéletes pontossággal jelöli meg azt a tónust, versalakot, amely az elegánsan rozsdálló küllemű kötetből a legerőteljesebben szól. Sanzonon ne a „könnyű műfaj” egy örökzöldjét értsük, hanem azt a lírai elköteleződést, költői magatartást, amelynek sok évszázados hagyománya van, főleg a francia poézisben. (Munkássága egy periódusában, némely hosszú soros, páros rímű versében Kormos István is beszélt e hangot, párizsi clochard-kodása alatt és után. Nem halottam, nem olvastam még, hogy Falcsikot Kormossal összehoznák – Kovács András Ferencsel, Parti Nagy Lajossal: nemzedéktársával annál inkább, itt-ott nem is alaptalanul –, számomra azonban például az *Asszony a naplementében* előhívta a *Vonszoknak piros delfinek* dallamát, az egyik legismertebb Kormosvallomás hullámzását.)

Falcsik Mari „a semmiből jött”, egy-két éve még a nevét se hallottuk, ám a költészetszakmát mesterien érti. Talán ezért is susmorogják – élőszóban inkább, mint nyomtatásban –, hogy megint egy (női) szerzői néven író költő játszik bújócskát. (Még akkor is, ha fénykép hitelesíti az alkotói arcot. Fénykép éppenséggel Csokonai Lili Tizenhét hattyúk című könyvén is volt, aztán Csokonai Liliről mégis lehullott az Esterházy-lepel.) Egy bögre forral bor, esetleg különleges aromájú tea mellett nyárutói, még alig őszi miliót párnálnak a sorokat a fi-

nom, egyéni rímekkel sietve összecsengető, a jambustól elbűvölt, önsajnálattal nélkül spleenes (egyben játékos) szövegek. A szó-vermisszázs, a rím-piktúra ilyen tipikus részleteket eredményez, efféle képeket állít ki (maradva az *Asszony...-nál*): „kertedben ér az alkony körül magas falak / bent hátszorgalomban sürgődő férfiak / léted már új rutinnal jogot nyer általuk / ne bánkódj hát ha mállik a régi baby-look / ha örökdő figyelmed egy percre fellazul / nincs vész kirakva immár az egész nagy Pazl”.

A dalok, dalocskák, énekek és utóénekek: a kötet *rövidjei* sokkal jobbak a kötet (nem nagy számú) *bosszúinál* – (így a *Casanova elmegy* tömbjeinél).

Egy idő után a gyűjteményre ráterül a monotonia, s egyre inkább a gördülékeny forma – s csak az – a közlendő. Persze ki ostorozna egy festőt, amiért kék korszakában csupa kéket fest? Itt inkább az a gond – a kellemes és ígéretes benyomás, a textus zsongása ellenére –, hogy a költő sokszor csak erőltetetten talál tárgyat, közlendőt a verslábak, a rímtalpacskák alá.

Erdődi Gábor: Holdudvarlás Napudvarlás (Új Mandátum Könyvkiadó).

A szerkezet az úr, az ellenpontoszó szerkezet. Egy ciklusnyi válogatás 1993 [1994/2003] átszellemült szerelmes verseiből – és hasonló összeállítás egy másik múzsa ihlette, 2002-2003-as opusokból. Nem érdemes firtatni, hogy a lírikus Erdődi mit kamatoztatott a műfordító Erdődi tapasztalataiból. A ráamulónak – s nem beteljesülőnek – érződő (a nőalakokat néven nevező) két nagy élmény epigrammatikus és epítáfiumos kis ötvösmunkákat termett. A klasszikus zenével való kapcsolódásuk tucat-szor tucatnyi helyről kiteszik. A poentírozó-frapírozó hajlandóság fagyöngye néha megüli a tarnak szánt verságakat. Az első sorozat a nemesebb, tán azért is, mert a második túl sokat bíz a Júlia név kultúra- és irodalomtörténetére (ugyanaz a Tímeával kevésbé történhetne, s kevésbé is történik). A legerdekesebb motívum a férfi- és a női szerep versbeli felcserélése (*A teherbe ejtett férfi monológja* stb.).

Hold és Nap testvériesülése és ütközése oly lényegi alapmotívum – és archetoposz –, hogy a szerelmi poézis egy-két emlékkönyv-líra szintű melléfogását is eltakarja fényárnyával. Az *Epilógus* – a két ciklus „felett” – így morfondírozik: „Íme: a Hold s a Nap egyébként illúzió Csupán a vers marad – A többi: elfolyó



Tarján Tamás a Könyvfesztiválon a Könyvhét 206-os standján dedikálja könyvét április 23-án, pénteken 15 órakor.



Libri sikerlista

2004. március 5–18.

A Libri üzlethálózatban regisztrált vásárlások számítógépes összesítése alapján

SZÉPIRODALOM	ISMERETTERJESZTŐ	GYERMEK, IFJÚSÁGI
1. Karinthy Márton: <i>Ördögörcs 1–2.</i> Ulpius-Ház Könyvkiadó	1. Atkins Robert C. Dr.: <i>Dr. Atkins forradalmian új étrendje</i> HL Studio Kft.	1. Marék Veronika: <i>Boribon és a 7 lufi</i> Pagony Könyvkiadó
2. Moldova György: <i>A gyávák bátorsága</i> Urbis Könyvkiadó	2. Stahl Judit: <i>Gyorsan, valami finomat!</i> Park Könyvkiadó	2. Juhász Magda: <i>Nyuszkó ajándéka</i> Pro Junior Kiadó
3. Frazier, Charles: <i>Hideghegy</i> Magvető Könyvkiadó	3. Árpa Attila–Bogdán Szabolcs: <i>Valótlan világtalan – Halál egyenes adásban</i> Budapest-Print Kft.	3. <i>Ismersz engem? – Állatkerti állatok</i> Santos Kiadó
4. Márai Sándor: <i>San Gemmar vére</i> Helikon Kiadó	4. Mong Attila: <i>Milliárdok mágusai</i> Sanoma Budapest Kiadó	4. Nyíró Erzsébet: <i>Húsvéti tojás</i> Alexandra Kiadó
5. Roberts, Nora: <i>Biztos rév</i> Gabo Könyvkiadó	5. Atkins, Robert C. Dr.: <i>Dacolj a koroddal!</i> Maecenas Könyvek	5. <i>Tarka-barka</i> Santos Kiadó
6. Janikovszky Éva: <i>De szép ez az élet!</i> Móra Ferenc Könyvkiadó	6. Kandász Andrea: <i>Szülőszoba</i> Kandi Európa Kft.	6. Szutyeejev, Vlagyimir: <i>Vidám mesék</i> Móra Ferenc Könyvkiadó
7. Koontz, Dean R.: <i>Az arc</i> Animus Kiadó	7. Horváth Ilona: <i>Szakácskönyv</i> Vince Kiadó	7. <i>Nyuszihúsvét</i> Tóth Könyvkereskedés
8. Jacq, Christian: <i>Az egyiptomi bíró 3.</i> Európa Könyvkiadó	8. Stahl Judit: <i>Enni jó!</i> Park Könyvkiadó	8. Janikovszky Éva: <i>Szalmaláng</i> Móra Ferenc Könyvkiadó
9. Szabó Magda: <i>Az ajtó</i> Európa Könyvkiadó	9. Pease, Barbara – Pease, Allan: <i>Miért hazudik a férfi? Miért sír a nő?</i> Park Könyvkiadó	9. <i>Itt a tavasz</i> Santos Kiadó
10. Janikovszky Éva: <i>Ráadás</i> Móra Ferenc Könyvkiadó	10. Matthews, Andrew: <i>Legyél boldog tinédzser!</i> Varázsládika Kiadó	10. Tóth Anna: <i>Húsvéti mese</i> Pro Junior Kiadó



A FÓKUSZ KÖNYVTÁRHÁZ SIKERLISTÁJA

2004. MÁRCIUS 16–27.

Szépirodalom:

1. Moldova György: *A gyávák bátorsága* Urbis Könyvkiadó
2. Karinthy Márton: *Ördögörcs 1–2.* Ulpius – ház Kiadó
3. Coelho, Paulo: *Az alkimista* Athenaeum 2000 Kiadó
4. Coelho, Paulo: *A Piedra folyó partján ütem, és sírtam* Athenaeum 2000 Kiadó
5. García Márquez, Gabriel: *Azért élek, hogy elmeséljem az életemet* Magvető Kiadó
6. Bánki Éva: *Esőváros* Magvető Kiadó
7. Varró Dániel: *Bögre Azúr* Magvető Kiadó
8. Wass Albert: *A funtinelli boszorkány I–III.* Kráter Műhely Egyesület
9. Esterházy Péter: *A szavak csodálatos életéből* Magvető Kiadó
10. Frazier, Charles: *Hideghegy* Magvető Kiadó

Ismeretterjesztő:

1. Honfoglaló. Magyarország legnépszerűbb internetes kvízzjátékának társasjáték változata AB-MM Kft.
2. Wheen, Francis: *Karl Marx* Napvilág Kiadó
3. Vajda Zsuzsanna: *A gyermek pszichológiai fejlődése* Helikon Kiadó
4. Korom Gyula: *Einstein tévedett! Relativitáselméletek az ókortól napjainkig* Ars Memorandi Ltd.
5. Barbier, Frédéric–Bertho Lavinir, Catherine: *A média története* Osiris Kiadó
6. Párizs – Útitárs AB-MM Kft.
7. Atkins, Robert C. Dr.: *Dr. Atkins forradalmian új étrendje* HL Stúdió Bt.
8. Adamik–A. Jászó–Aczél: *Retorika* Osiris Kiadó
9. Bazsó Gábor–Winkler Róbert: *The best of totalcar* Mágus Design Kiadó
10. Menzel, Jiří: *Hát, még mindig nem tudom...* Kalligram Kiadó

Ifjúsági és gyermek:

1. Marék Veronika: *Kippkopp és a hónapok* Ceruza Kiadó
2. Cini-cini muzsika *Óvodások verseskönyve* Móra Ferenc Könyvkiadó
3. Brezina, Thomas: *Elvarázsolni a tanár urat? – Nem gond!* Egmont Hungary Kft.
4. Böszörményi Gyula: *Gergő és az álomfogók* Magyar Könyvklub
5. Welton, Jude: *Monet – Szentanú* Park Kiadó
6. Varró Dániel: *Túl a Maszat-hegyen* Magvető Kiadó
7. Saint –Exupéry, Antoine de: *A kis herceg* Móra Ferenc Könyvkiadó
8. Ablak–Zsiráf Móra Ferenc Könyvkiadó
9. Orbán Ottó: *Eszterlánc – Kati-patika* Magvető Kiadó
10. Böszörményi Gyula: *Gergő és a bűbájketrec* Magyar Könyvklub

Erdős Pál szívesen emlegette a KÖNYV-et, amelyben Isten a matematikai tételek tökéletes bizonyításait tartja. Szerinte nem szükséges, hogy valaki higgyen Istenben, de mint matematikusnak hinnie kell a KÖNYV létezésében.

Aigner–Ziegler: *Bizonyítások a KÖNYVBől*

3900 Ft, a kiadóban 15% kedvezménnyel

Typotex Kiadó 1024 Budapest, Retek u. 33–35. Telefon/fax: 316-3759, www.typotex.hu

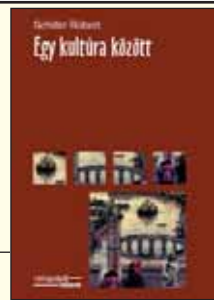


Az összegyűjtött cikkek a gondolkodás távolfekvőnek látszó területeiről, ezek kapcsolatairól szólnak. Azonban nem próbálják meg áthidalni a sokat emlegetett szakadékot a két kultúra között. A szerző véleménye szerint ugyanis csak egy kultúra van.

Schiller Róbert: *Egy kultúra között*

2500 Ft, a kiadóban 15% kedvezménnyel

Typotex Kiadó 1024 Budapest, Retek u. 33–35. Telefon/fax: 316-3759, www.typotex.hu



A Typotex Kiadó a Könyvfesztiválon

Bábel Web Antológia

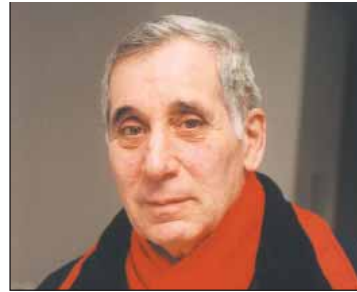
Magyar irodalom idegen nyelven az interneten
www.babelmatrix.hu; www.hunlit.hu

Résztevők: Esterházy Péter, Kulka János és Károlyi Dóra
Moderátor: Borbíró Zsóka

Április 23. péntek, 13.30-14.30 Liszt III. terem

KÖNYVHÉT

Kéthetenként több mint 5000 példány
Kéthetenként több mint 10 000 olvasó



Typotex Elektronikus Kiadó Votisky Zsuzsával

beszélget Nádor Tamás

Globalizálódó világunkban, s az ugyanakkor atomizálódó társadalmakban természetesen ellentmondások közepette létezik kultúra és tudomány. Ami hajdan egységesnek látszott, széttagolódott. Még társdiszciplinák művelői, rokon kultúrák alkotói is tolvabobuként hallják a másikat. Mert a mélyfúrás, a végsőig vitt analízis, a „szuperego” kultusza elkülönít. Am eközben az egymásrautaltság nélkülözhetetlenné teszi mind az interdiszciplinaritást, mind az egyetemes szemléletet. A Typotex kiadó vallja és tanúsítja: bármi történt-történjék is, csak egyetlen világ és kultúra van. Ezt dokumentálja, próbálja megfejteni, megértetni. Kétkedve azért, csipetnyi iróniával-öniróniával is megfűszerezve korunk káoszát.

■ – Elnézést hajnali találkozásonkért. Gondolom, nem tartja normálisnak sem az időpontot, sem azt, aki ezt kérte...

– Az ember agya ilyenkor még csikorog, de azért igyekszem összeszedni magam. Bizonyára az ön biológiai órája így működik. Azt azért matematikusként megnyugtatónak tartom, hogy a természettudomány hiteles tételei hajnalban is csálhatatlanok. Erdős Pál gondolatai nyomán megjelentettünk egy kötetet. Martin Aigner és Günter M. Ziegler Bizonyítások a Könyvből című kötete valójában „Isten könyve”, amely a legszebb és legtokéletesebb matematikai bizonyítékokat tartalmazza. Ezek akkor is érvényesek, ha én önmek félálomban válaszolok.

– Akkor egy kérdés, amelyre nyilván akár ál-mában is felelni tud: mit fejez ki a Typotex elnevezés?

– Az eleje persze a tipográfiára utal. A második fele a görög techné (mesterség, művészet) szóból ered. Az x a khi-t szimbolizálja. Előzménye is van a dolognak. Matematikatanár voltam, belekóstoltam pedagógiai kutatásokba, kísérletekbe is, és viszonylag későn ébredtem rá arra, hogy más a hivatásom: könyvkiadónak kell lennem. Annak idején egy-egy nehezebb szöveg szedése másfél-két évbe is beletelt; ennek meggyorsításán magam is iparkodtam. Megismerve Donald Knuth amerikai matematikus A számítógép-programozás művészete című művét, próbáltam nálunk is alkalmazni a „TeX” elnevezésű szedőprogramot. Amely bizonyos értelemben beszédformának tekinthető; s akik ennek bevezetése óta matematikát vagy más természettudományt pub-

likálnak, azok azt „TeX”-ben írják, másképp nem is írhatnak. Kiadónk egyébként 1988-ban alakult, s munkánkat nem kis részt erre az alapra, lehetőségre építettük.

– *Kiadványaik ismerője nem lepődik meg, amikor prospektusukban megtalálja Schiller Róbert Egy kultúra között című könyvének rezüméjét. A fizikai kémia professzora nyilvánvalóan az önmek ars poeticáját fogalmazza meg...*

– Bár a „költői hitvallás” kissé emelkedett megfogalmazás, elfogadom. Nem csupán azért, mert az igazi esszét – amelynek szinte matematikai logikája van – a kriminél is könnyebben olvasom. Kiadónk szemléletének lényege: bár javarészt természettudományos műveket publikálunk, meggyőződésünk: csupán egyetlen kultúra van. Ennek jegyében adjuk ki például egyrészt Medvegyev Péter Sztoczasztikus analízis című könyvét, amely a piaci kockázatkezelésnek nyújt elméleti hátteret. J. D. Jackson Klasszikus elektrodinamikájának címe önmagáért beszél. Ahogyan Formális módszerek az informatikában, vagy Kriptográfia és alkalmazásai című könyvünk is. Másrészt néhány esztendeje a reáliák köréből kiterjesztettük figyelmünket a humaniorákra is. Csupán néhány friss példa: Rosengern Kommunikáció című munkája világos és árnyalt bevezetést nyújt e tudományba; Swaan A nyelvek társadalma című kötete a világ globális nyelvrendszerének szellemi „atlaszát” rajzolja fel; Margitay Elemér – nomen est omen – Az érvelés mesterségé-be avatja be olvasóját. De korábban közöltük például Fodor Géza Mozart-operákat elemző könyvét, vagy nemrég Szabolcsi Bence válogatott írásait. Kiadvá-

nyainknak mintegy 30-40 százaléka ilyen „szárason” természettudományos mű, tehát elméletet közöl magas fokon. Közéjük tartoznak az egyetemi tankönyvek is. 20 százaléknyi kötetünk humán tudományos. A többi nem csupán a szakértelmiségnek szól, hanem a gondolkodó szélesebb olvasóközönség figyelmére is számít.

– *Régebben talán könnyebb volt „demarkációs vonalat” húzni, vagy legalább elhatárolni az állítólagos két kultúrát. Manapság ezek valóban egybemosódnak, „légiések” a határok, mint a reménybeli Európában.*

– Valamikor a diszciplinákat nem is határolták el, csak talán a felvilágosodással kezdődött az elkülönülés. Úgy fest, napjainkra a szélsőséges szakosodásnak vége: a határtudományok virágoznak, minden tudásigényli az interdiszciplinaritást. E folyamatot próbáljuk mi is követni, elősegíteni. Charles Gross Agy, látás, emlékezet című kötete például esszéket tartalmaz az idegtudomány köréből. S Darwint éppúgy elemzi, mint Leonardót. Az ökológiai gondolat sorozatunk sem ismeri a Gutenberg-galaxis, illetve a Marconi-konstelláció egykoron fölfestett, kultúránkat kettéhasító rémképet. Nem is beszélve a számomra oly fontos Civil szellem szériánkról: ebben a társadalomtudomány kiváló művelői fogalmazzák meg voltaképp szellemi szabadságunk feltételeit, esélyeit.

– *Úgy tudom, kiadjójk nem éri be könyvek megjelentetésével, hanem az „egyetlen kultúra” szemléletét terjeszti beszélgetések, viták révén is...*

– Néhány esztendeje működik szalonunk, amelyben a legkülönbélebb szakemberek – a figyelmes, tevékeny hallgatósággal együttműködve – élesen vitatkoznak, illetve „kezet fogva” kiegészítik egymást. Néhány témánk: a végtelen; a paradoxon; a káosz; fizika és muzsika; biológia és szociológia; és legutóbb: természet és gazdaság. Vándoréletet élünk: hol a Helikon Könyvesházban, hol a Spinoza házban, hol a Nyitott műhelyben találkozunk. Nemesgyeser könyvbemutatóval társítjuk a disputát. Frisítő beszélgetések ezek, de még pezsdítőben hat ránk, ha egyszer csak küld valaki egy e-mailt, amelyben annyit mond: lenne egy írása. Aztán „Lássuk!”-om után néhány nappal megjelenik személyes-szerényen a szerző – Szirmai Jenő matematikus –, és letesz az asztalra egy teljesen nyomdakész művet a Bolyai-geometria modelljeiről. Olyan öröm és megtiszteltetés ez, hogy ilyenkor érzem igazán: érdemes volt könyvkiadónak állnom.



544 oldal
5600 Ft



184 oldal
4000 Ft



592 oldal
8000 Ft

Újdonságok



224 oldal
CD-vel
5000 Ft

360 oldal
CD-vel
5600 Ft



280 oldal
CD-vel
6000 Ft



A könyvek megrendelhetők a Kiadó címén, beszerezhetők a szakkönyveket forgalmazó könyvesboltokban és a számítástechnikai szaküzletekben.
Szak Kiadó Kft. ☒ 2060 Bicske, Diófa u. 3. ☎ 06 22 350-209 • Fax: 06-22-565-311 • info@szak.hu • www.szak.hu

SZAZADVEG

1068 Budapest
Bencúr u. 33.
Tel: 479-5284
Fax: 479-5290
www.szazadveg.hu



3675 Ft



3360 Ft



1155 Ft



5000 Ft

Várjuk Önöket
A24-es számú
pavilonunkban



540 ff. + 34 színes oldal
+ 40 oldal Mo. Atlasz.
Ára: 2500 Ft

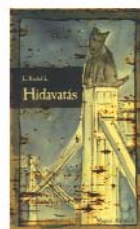
szálláshelyek országszerte
étteremek, szórakozóhelyek

Barangold be az országot!
Ezekben mindent megtalálsz,
ami Magyarország.

Gondtalan és élvezetes az utazás,
mert az útikalauz és a spirálozott,
részletes autóatlasz tökéletesen
kiegészíti egymást.



316 színes + 72 ff. oldal
+ 156 oldal Mo., Bp. atlasz.
Ára: 2900 Ft



Az utazáshoz ajánljuk a Hidavartást: a kissé bizarr, sokszor száraz humorú rövid
novellák egy valóság határán mozgó világba kalauzolják el az olvasót.
86 oldal. Ára 525 Ft

Magyar Almanach Kiadó
Budapest, 1027 Varsányi Irén u. 8.
1255 Budapest, Pf. 57.

Tel.: 214 1463, fax: 213 5394, e-mail: almanach@axelero.hu
http://www.almanach.hu, www.hungaro-guide.hu

A Barrus Könyvkiadó ajánlata

Ani Nikolova: A bolgár tengerpart

A fiatal bolgár idegenvezető szerző rajong a magyar turistákért. Telefonszámát és e-mail címét is megadja az útikönyvben, személyes kapcsolatot ajánl fel. Gyönyörű tengerpart, kitűnő ellátás, hihetetlenül olcsó árak.
Ára: 1980 Ft



Grandpierre Attila: Életünk és a Mindenséget átható rend

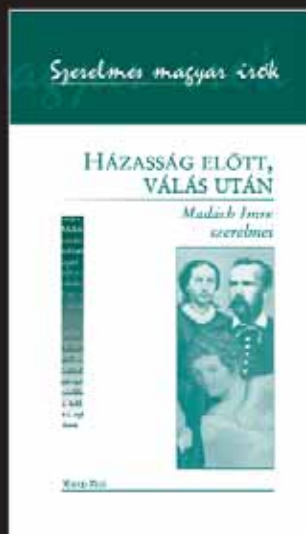
A szerző előző sikerkönyvét – Az Élő Világegyetem könyve – folytatja. Szinte kézikönyvszerű tanácsokat ad, hogy a mai feszített világban hogyan tarthatjuk fent kapcsolatunkat a Mindenség rendjével.
Ára: 2350 Ft



BARRUS KÖNYVKIADÓ Balogh Edit és Fekete András
1158 Budapest, Klebelsberg u.67.
Telefon: 06 70 312-3024. Fax: 342-4311
E-mail: feketemate@axelero.hu



A HOLNAP KIADÓ
Szerelmes magyar írók
 című sorozatának eddig megjelent kötetei (ára kötetenként 2100 Ft)



Boltjainkban MINDEN HÉTFŐN 30% kedvezményt,
 MINDEN PÉNTEKEN ajándék könyvet kaphat 2000 Ft feletti vásárlás esetén

HOLIKON KÖNYVESBOLT: 1111 Budapest, Zenta u. 5. • Telefon: 209-4694
 TAN-TÁRS KÖNYVESBOLT: 1072 Budapest, Nyár u. 14. • Tel./fax: 322-9846

SZABAD FÖLD LAP- ÉS KÖNYVKIADÓ RT

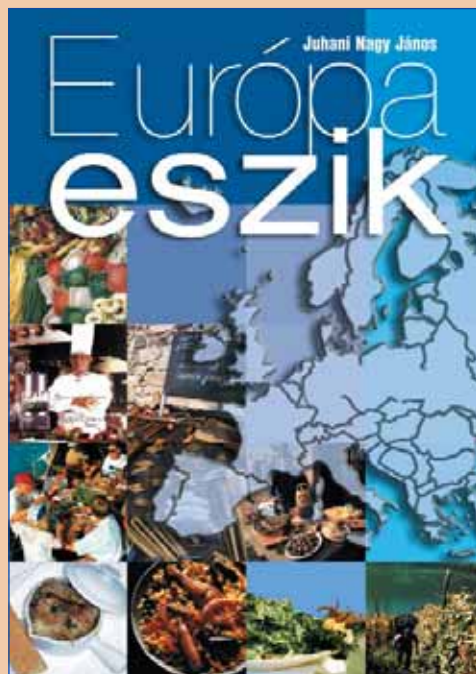
1133 Budapest, Visegrádi u. 116. Mobil: 06-30-604-46-35 E-mail: bakonyvarisz@szabadfold.hu

Juhani Nagy János: Európa eszik

ISBN 963 8473 37 1

5990 Ft

Az Európai Unió alapító, később csatlakozott és belépésre váró államainak nemzeti ételei és italai mutatkoznak be, miközben a szerző a 28 ország konyhájának jellegzetességeiről sem feledkezik meg.

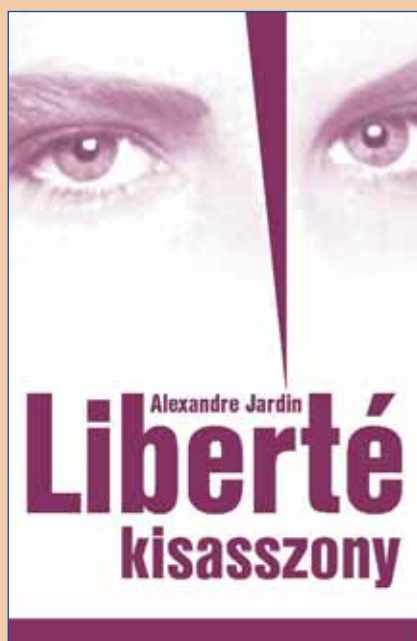


Alexandre Jardin: Liberté kisasszony

ISBN 963 8473 38 X

2690 Ft

Liberté 18 éves: nem fogadja el a tökéletlen, szenvedély nélküli szerelmet, sem az alkukötést, sem az ésszerűséget. Horace gimnáziumigazgató: bár a túlzások megszállottja, mégis átlagos házasságának tétlen elszenvédője. Ők ketten az ideális szerelem reinkarnációját akarják – vagy semmit.

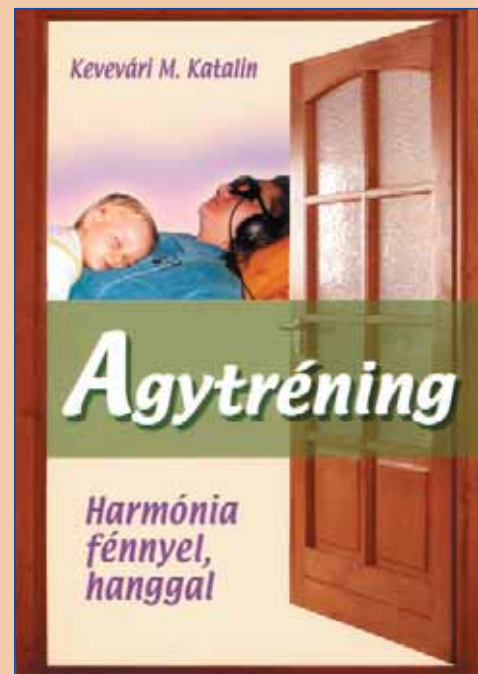


Kevevári M. Katalin: Agytréning

ISBN 963 8473 39 8

3980 Ft

Az agytréning a fény és a hang ősi relaxáló erejét ötvözi a komputeres csúcstechnológia tudományával. Az eredmény a meditatációtól az öngyógyítás kiteljesítéséig vezet. Az agytréning a kihívásokra válaszoló személyiségek életformájának része.



Az összeállítás a Könyvtárellátó Közhazsnú Társaság információs rendszere alapján készült. A felsorolt könyveket a Könyvtárellátó már felajánlotta megvásárlásra a könyvtáraknak, ill. megrendelhetők a társaság home lapján (www.kello.hu).

A

Ady Endre versei. Sziget. (Sziget verseskötvények) Kötött: 1980 Ft
 A halál utáni élet. Megtörtént esetek: beszámolók a világ minden tájáról. Black & White K. Fűzött: 649 Ft
 A horvát tengerpart atlasza [Kart. dok.]. Autóatlász. 1:160 000 Hibernia Nova: Z-Press. (Váráslatos tájak) Fűzött: 2980 Ft
 A Kárpát-medence természeti földrajza. 1. r. Alpok. Interaktív multimédia. Reflektor. Műanyag tokban: 4500 Ft
 A Kárpát-medence természeti földrajza. 2. r. Dunántúli-középhegység. Interaktív multimédia. Reflektor. Műanyag tokban: 4500 Ft
 A Kárpát-medence természeti földrajza. 3. r. Dunántúli-dombság. Interaktív multimédia. Reflektor. Műanyag tokban: 4500 Ft
 A két bors ökröcske. És más magyar népmesék. Royal Books. Fűzött: 588 Ft
 Általános társadalomföldrajz. 1. Második, jav. kiad. vált. utány. (Diálogo Campus tankönyvek) Kötött: 3480 Ft
 Általános társadalomföldrajz. 2. Diálogo Campus. (Diálogo Campus tankönyvek) Kötött: 2980 Ft
 Angol – amerikai jogi nyelv. 2. átd., bőv. kiad. HVG-ORAC. Fűzött: 4700 Ft
 Angol és német nyelvtani gyakorlatok [elektronikus dok.]. Szöveg és képek. Marconi Kft. (CD iskola: mőkus CD) Műanyag tokban: 2990 Ft
 Arany György: Gyógyító természet. Black & White K. Fűzött: 799 Ft
 A sütés nagy enciklopédiája. [Gyakorlati útmutató]. Alexandra. Kötött: 4333 Ft
 A szabadság értelme – az értelem szabadsága. Filozófiai és eszmetörténeti tanulmányok. Argumentum. Kötött: 2800 Ft
 Asztalos Tamás: Rianás. Gradus Stúdió. Kötött: 2800 Ft
 A társasági és a cégtörvény kommentárja. 1. köt., 2. hatályosított, bőv. kiad. HVG-ORAC. (Gazdasági törvények kommentárjai) Fűzött: 15120 Ft
 A társasági és a cégtörvény kommentárja. 2. köt., 2. hatályosított, bőv. kiad., HVG-ORAC. (Gazdasági törvények kommentárjai) Fűzött: 15120 Ft
 A természet csodái. Black & White K. Fűzött: 775 Ft
 A terület- és településfejlesztés alapjai. Diálogo Campus. (Diálogo Campus tankönyvek) Kötött: 3480 Ft
 A világ legjobb bűnügyi novellái. 3. Válogatott gyilkosságok. Kötött: 1990 Ft
 Az alternitás és a ius gentium kérdése Vitoria és Sepúlveda írásában. 1. Attraktor. (Monumenta Hispanica)
 Az okkult az orosz és a szovjet kultúrában. Európa. Kötött: 3600 Ft

B

Bácsfi Diána: Aranykormányosok és visszatérés. Vallástörténeti tanulmányok. FISZ. (FISZ könyvek 25.) Fűzött: 1600 Ft
 Balassi Bálint összes versei. Osiris. (Osiris diákkönyvtár) Fűzött: 680 Ft
 Balassi Bálint: Szép magyar komédia. Osiris. (Osiris diákkönyvtár) Fűzött: 620 Ft
 Bán István: X-trém sportjaim. 5. Zimankó. Téli vadászatok. Kötött: 1900 Ft
 Bárczi Zsófia: A keselyű hava. AB-Art. Kötött: 1600 Ft
 Bates, Andrew: A szkarabeusz éve trilógia. 3. kv. Holtak földje. Fűzött: 1590 Ft
 Belting, Hans: Kép-antropológia. Képtudományi vázlatok. Kijárat. (Spatium 2.) Fűzött: 2500 Ft
 Benedek Elek: Arany mesekönyv. A világ legjobb meséi. Black & White K. (Black & White gyermekkönyvek) Fűzött: 775 Ft
 Benedek Elek: Meseház. Versek, történetek, mesék. Black & White K. (Black & White gyermekkönyvek) Fűzött: 455 Ft
 Benedek Elek: Róknál szállást keres. Válogatott állatmesék. Royal Books. Fűzött: 667 Ft
 Bényei Miklós: Genius loci. A helyismereti tevékenységről. KI (Továbbképzés felsőfokon)

Fűzött: 1333 Ft
 Berk, Sally Ann: Kóktélok New Yorkból. Vince. Kötött: 1995 Ft
 Bilek István: Örökös sakkban. 2. bőv. kiad. Kossuth. Fűzött: 2800 Ft
 Bindloss, Joseph – Parkinson, Tom – Fletcher, Matt: Kenya. Park. (Vista könyvek) Fűzött: 6500 Ft
 Block, Lawrence: Az apák búnei. Agave Kv. Fűzött: 1580 Ft
 Bogos Katalin – Blaha Magdi: Csizmás kandúr. STB Kv. Kötött: 370 Ft
 Bogos Katalin – Blaha Magdi: Hüvelyk Matyi. STB Kv. Kötött: 370 Ft
 Bogos Katalin – Fejérváry Gergely: Hamupipóke. STB Kv. Kötött: 370 Ft
 Bogos Katalin – Fejérváry Gergely: Hófehérke. STB Kv. Kötött: 370 Ft
 Bogos Katalin – Fejérváry Gergő: Békakirály. STB Kv. Kötött: 370 Ft
 Bogos Katalin – Fejérváry Gergő: Csipkerózsika. STB Kv. Kötött: 370 Ft
 Bogos Katalin – Krizsianic Antonin: Vonatozó. STB Kv. Kötött: 370 Ft
 Bogos Katalin – Nyilasi Antónia: Jancsi és Juliska. STB Kv. Kötött: 370 Ft
 Bogos Katalin – Nyilasi Antónia: Piroksa és a farkas. STB Kv. Kötött: 370 Ft
 Bogos Katalin – Papp Anikó Mária: Babaházi lakoma. STB Kv. Kötött: 370 Ft
 Bogos Katalin – Papp Anikó Mária: Játszani jól! STB Kv. Kötött: 370 Ft
 Boggyósgyümölcsök. 1. Szamóca, málna. 2. kiad. Mezőgazda. (Gazdakönyvtár) Kötött: 2500 Ft
 Boggyósgyümölcsök. 2. Szeder, ribizske, köszméte, különleges gyümölcsök. 2. kiad. Mezőgazda. (Gazdakönyvtár) Kötött: 2500 Ft
 Brown, Rosemary: A halál utáni élet. Hangok a túlvilágról. Black & White K. Fűzött: 649 Ft
 Bruhács János: Nemzetközi jog. 1. Általános rész. Diálogo Campus. (Diálogo Campus tankönyvek) Kötött: 2980 Ft
 Buday-Sántha Attila: Környezetgazdálkodás. Diálogo Campus. (Diálogo Campus szakkönyvek) Kötött: 2980 Ft
 Buddha beszédei. 2. kiad. Helikon. Kötött: 2490 Ft
 Bukovics Andrea: Ellentétek könyve. STB Kv. Kötött: 370 Ft
 Bukovics Andrea: Hol vagyok? STB Kv. Fűzött: 370 Ft
 Bukovics Andrea: Mi a nevem? STB Kv. Fűzött: 370 Ft
 Bukovics Andrea: Mi ez? STB Kv. Fűzött: 370 Ft
 Bukovics Andrea: Számoljunk 1-től 10-ig. STB Kv. Kötött: 370 Ft
 Bukovics Andrea: Színes világ. STB Kv. Kötött: 370 Ft

C

Cégalapítás, befektetés az Európai Unióban. HVG-ORAC. Kötött: 5900 Ft
 Cholnoky Jenő: A mindig szép Balaton. Válogatás Cholnoky Jenő írásából, 1914-1944. Balatonfüredi Önkormányzat: Vár. Kvt. és Helytörténeti Gyűjt./Faa Produkt Ny.. Kötött: 2800 Ft
 Cooper, James Fenimore: Az utolsó mohikán. Black & White K. Fűzött: 640 Ft

Cs

Csath Magdolna: 2003 a fekete év. Kairoz. Fűzött: 2500 Ft
 Csepécz Szilvia, M.: Egyszerű viselet. AB-Art. Kötött: 1600 Ft
 Csiffáry Tamás: Általános kislexikon. Festészet, irodalom, tudomány, történelem, építészet, közgazdaság, vallás, biológia, technika: A – Z-ig. Könyvműves Kvk. Kötött: 1980 Ft
 Cunningham, Elaine: Dal és kard. 5. köt. Az álmögömbök. Fűzött: 1790 Ft
 Cunningham, Michael: Az órák. Ulpius-ház. Fűzött: 2480 Ft
 Cunningham, Michael: Otthon a világ végén. Ulpius-ház. Fűzött: 2480 Ft

D

Degré Alajos: Válogatott jogtörténeti tanulmányok. Osiris. (Millenniumi magyar történelem. Historikusok) Kötött: 3800 Ft
 Delrio, Martin: Northwind trilógia. 1. kötet. A menny csöndje. Delta Vision. Fűzött: 1490 Ft
 Dérzsy Péter: Vonzás és választás. Csonkai K. (Álföld könyvek) Fűzött: 980 Ft
 Dick, Philip K.: Kizökkent idő. Agave Kv. Fűzött: 1780 Ft
 Dinnyefélék. Görög- és sárgadinnye. 2. jav. ki-

ad. Mezőgazda. (Vállalkozó gazda) Fűzött: 950 Ft
 Domokos Lászlóné: Mindentudó szakácskönyv. Kezdeknek és gyakorlottaknak. JLK K. Fűzött: 999 Ft
 Dunántúli egyházleírások a XVIII. századból. A Dunántúli Református Egyházkerület 1774-ben. Pápai Ref. Gyűjt. (A Pápai Református Gyűjtemények kiadványai. Forrásközlések 5.) Kötött: 4600 Ft
 Dürrenmatt, Friedrich: A nagy Romulus. Európa. (Európa diákkönyvtár) Fűzött: 750 Ft
 Dynamik psychischer Prozesse in Diagnose und Therapie. Beim Zeichnen und Malen, Wirken und Gestalten, Erzählen und Erfinden: Festschrift für István Hárdi. Flaccus. Fűzött: 1680 Ft

E

Edwards, Virginia: A depresszió és a bipoláris betegségek. Hajja. (Hajja egészségügyi könyvtár) Fűzött: 1995 Ft
 Életközösségek. (Elektronikus dok.) 1. Kis növényismeret. Interaktív multimédia. Reflektor. Műanyag tokban: 4500 Ft
 Életközösségek. (Elektronikus dok.) 2. Erdő mélyén. Interaktív multimédia. Reflektor. Műanyag tokban: 4500 Ft
 Életközösségek. (Elektronikus dok.) 3. Vadrigós réten. Interaktív multimédia. Reflektor. Műanyag tokban: 4500 Ft
 Életközösségek. (Elektronikus dok.) 4. Vizek mentén. Interaktív multimédia. Reflektor. Műanyag tokban: 4500 Ft
 Érettségi tételek, bizonyítások és definíciók matematikából. Tóth. Fűzött: 805 Ft
 Európa: autóatlász, 2004/05 [Kart. dok.]. 1:4 500 000; 1:800 000 Hallwag. Fűzött: 4370 Ft
 Europe = Europa [Kart. dok.]. Road atlas: atlante stradale: atlas de carreteras: atlas routier: Strassenatlas. 1:800 000 [Freytag and Berndt] Fűzött: 3412 Ft

F

Falcsik Mária: Sanzon nehéz időkben. Magvető. Kötött: 1490 Ft
 Faragó Sándor: Élőhelyfejlesztés az apróvadgazdálkodásban. A fenntartó apróvadgazdálkodás környezeti alapjai. Mezőgazda. Kötött: 4900 Ft
 Farkas Csaba: Halak a város fölött. Tárcanovellák. Accordia. Fűzött: 1200 Ft
 Faurie, Bernadette: Lovasok kézikönyve. Park. Kötött: 5900 Ft
 Fekete István (ifj.): Ítéletidő. Történelmi regény. Lazi. Kötött: 1990 Ft
 Fekete Kálmán: Férfiszív. Kapcsolatainkról – tabuk nélkül. Alexandra. Fűzött: 1999 Ft
 Fenyes Mária Annuciátia: Róna Emy mesevilága. Megjelent születésének 100. évfordulója alkalmából, 1904-2004. [Magánkiad.] Fűzött: 1575 Ft
 Flynn, Mike: Meghökkentő, de igaz történetek. Alexandra. Fűzött: 1299 Ft
 Francisco de Vitoria és Juan Ginés de Sepúlveda írásai. 2. Attraktor. (Monumenta Hispanica)
 Fried Ilona: Fiume. Enciklopédia. (Magyarok nyomában külföldön 3.) Fűzött: 2000 Ft
 Friedl, Jeffrey E. F.: Reguláris kifejezések meseterfokon. [Perl, .NET, Java és más programnyelvek]. Kossuth. Fűzött: 4990 Ft

G

Gaál Mózes: Hősök regéje. Repr. kiad. Anno. Kötött: 1200 Ft
 Gáborján Lászlóné: Német feladatgyűjtemény a középfokú nyelvizsgához. Black & White K. Fűzött: 714 Ft
 Gál Sándor: Egybegyűjtött művei. 4. Szociog-

ráfik. AB-Art. Kötött: 2600 Ft
 Gergely Jenő: Magyarország a századfordulótól az ezredfordulóig. Száz év magyar történelme, 1896-2000. Palatinus. (Ismerd meg!) Fűzött: 960 Ft
 Goodman, Felicitas D.: Transz avagy Az ósrégi út a vallásos élményekhez. Rituális testtartások, élmények extázisban. Leviter. Fűzött: 1450 Ft
 Grabhorn, Lynn: A vonzás hatalma. Gondolataink és érzéseink bámulatos ereje. Édesvíz. Fűzött: 2490 Ft
 Green, Roland J.: A Rózsa lovagjai. Delta Vision. (Harcosok sorozat 5.) Fűzött: 1690 Ft
 Greifenstein, Gina: 1 szelet hús – 50 recept. Gyors és inycsiklandó. Holló. (Könnyen, gyorsan, finomat) Fűzött: 950 Ft

Gy

Gyimóthy Gábor: Marhaság. Szójátékversek. Serdián Kvk. (Editio plurilingua 2003/18.) Fűzött: 525 Ft
 Gyomnövények, gyomirtás, gyombiológia. Mezőgazda. Kötött: 6200 Ft
 Györi életrajzi lexikon. 2. átd. kiad. Galgóczi E. Vár. Kvt. Kötött: 3000 Ft

H

Hadi László – Földes Gábor: Az adózás rendjének alkalmazása az önkormányzati adóhatóságoknál. KJK-Kerszöv. (Kiskommentár) Fűzött: 3150 Ft
 Hajdú Kata: Aludj, baba, aludj!... STB Kv. Kötött: 370 Ft
 Hajdú Kata: Bennünk van a kutyavér. STB Kv. Kötött: 370 Ft
 Hajdú Kata: Én is pisze, te is pisze... STB Kv. Kötött: 370 Ft
 Hajdú Kata: Hopp, Juliska! STB Kv. Kötött: 370 Ft
 Hallenga, Uwe: A szelenergia hasznosítása. Cser K. Fűzött: 1350 Ft
 Háromy Gyula: Kurgánok között a Hortobágyon. Egy vadász-horgász naplója. TerraPrint. Fűzött: 1500 Ft
 Harasztli Ágnes: Öszinte legyek. Versek. AB-Art. (Start könyvek 13.) Fűzött: 900 Ft
 Hassel, Sven: OGPU-börtön. Aquila. Kötött: 1690 Ft
 Hatházi Pálné Hendlein Erzsébet: Zümike. Egy eltévedt méhecske kalandjai. Zsirai A. Kötött: 1000 Ft
 Hazai gyógynövényeink ismertetése. Black & White K. Fűzött: 648 Ft
 Hegel, Georg Wilhelm Friedrich: Előadások a művészet filozófiájáról. Atlantisz. (Mesteriskola) Kötött: 2895 Ft
 Helio-Archonophus: Atlantiszi tanítások az emberről és szellemi útjáról. Hermit. Kötött: 2400 Ft
 Hellander, Paul: Ciprus. Park. (Vista könyvek) Fűzött: 3900 Ft
 Hildebrandt, Gregory ifj.: Greg és Tim Hildebrandt, Tolkien-évek. Gabo. Kötött: 4990 Ft
 Hodča, Milan: Szövetség Közép-Európában. Gondolatok és visszaemlékezések. Kalligram. Fűzött: 2500 Ft
 Hofmannsthal, Hugo von: Az árnyék nélküli asszony. Európa. Kötött: 2200 Ft
 Hornyik György: Szőlőindák között. Ifjúsági regény. Forum. Kötött: 1450 Ft
 Húsvét a Pipi téren. És más mesék. TKK. Kötött: 1208 Ft
 Hüvelyk Matyi. Új Ex Libris. Kötött: 898 Ft

I

Ibos Éva: A művészet atlasza. [Építészet, szobrászat, festészet, bútorok] Tenger-szem. (Világunk képekben) Kötött: 2625 Ft

Minden könyv egy helyen! TANKÖNYVCENTRUM a Kódex Könyvárúháiban

Budapest V., Honvéd u. 5. (A Parlamenttől egy percre.)
 Telefon: 331-0126, 331-0127
 Az általános és középiskolai tankönyvek közel teljes választékával várjuk kedves vásárlóinkat.
 Minden könyvet egy helyről!

Megjelent a
**MAGYAR
KÖNYVGYŰJTŐ**
idei első száma

Magyar Könyvgyűjtő



A tartalomról

Pillantás
Murányi Zsuzsa
„elefántcsont-tornyába”

Beszélgetés
Korniss Péterrel

Könyv a magyar
pásztorművészetről

Könyvgyűjtők
a két világháború
közötti időszakban

Gyerekkönyv-kiadás

A Könyvhét tematikus összeállítása 2003. május 13.

A tavaly nagy sikert aratott Gyerekkönyvnapok rendezvénysorozatát idén is megrendezi az MKKE. A Könyvhét minden számában külön rovatot szentel a gyerekkönyveknek, tavaly a Gyerekkönyvnapokhoz kapcsolódva bővebben is tudósítottunk a gyerekkönyvkiadás újdonságairól. Idén is tervezzük ugyanezt: május 13-án megjelenő 10. számunkban terjedelmesebben szólnunk a gyerekkönyvek világról, megszólaltatunk szerzőket, beszélünk régi és új gyerekkönyv-sikerekről.

Könyvhét tematikus összeállítás: gyerekkönyvekről beszélünk.

Tematikus számunk kiváló alkalmat jelent a területen működő kiadók számára, hogy megismertessék szerzőiket, újdonságaikat, aktuális eseményeiket a szélesebb körű nyilvánossággal.

Hirdetésfelvétel:

Könyvű Judit, telefon 209-1875, telefon/fax: 466-0703

Lapzárta: április 29.

KÖNYVHÉT

MEGJELENT KÖNYVEK

Imhoff, Sabine von: Vasárnapi sülték. Ínycsiklandóan szaftosak és finomak. Holló. (Könnyen, gyorsan, finomat) Fűzött: 950 Ft
Iparraguirre de las Casas, Ute – Schmitt, Gudrun: Üvegfestés: tavaszi minták. [Mintaivekkel]. Cser K. (Színes ötletek 2004/93.) Fűzött: 698 Ft
Italia [Kart. dok.]. Atlante stradale: road atlas: atlas routier: Auto Atlas: [2003-2004]. 1:250 000 DeAgostini. Fűzött: 4581 Ft

J

Jackson, Lisa: Tegnap éjjel. General Press. (Romantikus regények) Kötött: 1500 Ft
Janikovszky Éva: Ha én felnőtt volnék. 7. kiad., Móra. Kötött: 1690 Ft
Janikovszky Éva: Szalmaláng. 4. kiad. Móra. Kötött: 1590 Ft
Jászberény [Kart. dok.]. Városterkép: Stadtplan: city map: plan de ville: pianta della città: köztisztviselők, közlekedés, szolgáltatások, cégjegyzék. 1:10 000 Topo-Press. (Városterkép sorozat)
Johnson, Paul: A reneszánsz. Európa. (Áttekintések) Kötött: 2400 Ft
Jókai Mór: Mégsem lesz belőle tekintetes asszony. Unikornis. (Jókai Mór munkái: gyűjteményes díszkiadás 107.) Kötött: 3500 Ft

K

Kalmár Zoltán: Az exponáló ember. Kultúrből-eseleti írások. Veszprémi Humán Tudományokért Alapítvány. Fűzött: 1800 Ft
Kányádi Sándor – Kalácska: Kalácska – Kányádi. [verseskötet CD melléklettel]. Helikon. (Hangzó Helikon) Kötött: 4490 Ft
Káposztafélék. Fejes, vörös, kelkáposzta, karfiol, karalábé, brokkoli, bimbóskel, kínai kel. 2. jav. kiad. Mezőgazda. (Vállalkozó gazda) Fűzött: 950 Ft

Keating, Kathleen: A szeretetgyógyászat kis-könyve. 3. kiad. Új Paradigma. Kötött: 1000 Ft
Keating, Kathleen: Ölelések kiskönyve. 3. kiad. Új Paradigma. Kötött: 1000 Ft
Kékesi Zoltán: Médiumok keveredése. Nagy Pál műveiről. Ráció K. (Aktuális avantgárd 4.) Fűzött: 1450 Ft
Kellermayer Miklós – Heidl György: Ami Istennel láthatatlan. Kellermayer Miklós sejtutatóval beszélget Heidl György. Kairosz. (Miért hiszek? 4.) Fűzött: 1300 Ft
Kemp, Wolfgang: A festők terei. A képi elbeszélés Giotto óta. Kijárat. (Spatium 3.) Fűzött: 2500 Ft
Kínai akupresszúra otthon. Black & White K. Fűzött: 500 Ft
Kiss Ibolya, L.: Erzsébet tekintetes asszony. [Madáchné Fráter Erzsébet életregénye]. 2. kiad. Madách Irod. Társ. (Madách könyvtár 33.) Fűzött: 1400 Ft
Kittler, Martina: Egy serpenyő – 50 recept. Vilámgyorsan az asztalon. Holló. (Könnyen, gyorsan, finomat) Fűzött: 950 Ft
Klánregény-trilógiák. 3. Griffin, Eric: Özvegyek hatalma.
Klincsikné Toma Zsuzsanna: Levegő- és vízszennyezés [Elektronikus dok.]. Kémia 7. oszt. tananyag és feladatok. Interaktív multimédia. Mikrosuli. Műanyag tokban: 4500 Ft
Konkolyiné Gyuró Éva: Környezettervezés. Mezőgazda. (Környezet- és tájgazdálkodás 2.) Kötött: 4500 Ft
Környezeti nevelés a középiskolában. Trefort K. Fűzött: 2600 Ft
Körte. 2. kiad. Mezőgazda. (Gazdakönyvtár) Kötött: 3500 Ft
Köthe, Rainer: Az ősemlék. 2. átd. kiad. Tessloff és Babilon. (Mi kicsoda 43.) Kötött: 2100 Ft

Kovács András: Késő reneszánsz építészet Erdélyben, 1541-1720. Teleki L. Alapítvány/Polis. Kötött: 3675 Ft
Kovács Zsolt: Kisebbségi lexikon. Saxum. Kötött: 1690 Ft
Köves Gábor: Az agresszív kismalac és más állatviccek. K.u.K. K. Fűzött: 750 Ft
Középiskolai kötelező olvasmányok elemzése. 11. bőv. kiad. Corvina. Fűzött: 1500 Ft
Küht, Christiane: Palacsinták és gofrók. Édesen és sósan. Holló. (Könnyen, gyorsan, finomat) Fűzött: 950 Ft
Kürthy, Ildikó von: Mikor hívsz már, te gazember... 2. kiad. Móra. (Nők & ók) Fűzött: 1490 Ft
Kutas Gábor: Az alaszka malamut. Minden tudnivaló az alaszka malamut származásáról, vásárlásáról, tenyésztéséről, táplálásáról, tartásáról, ápolásáról, kiképzéséről, kiállításáról és neveléséről. Elektra. (Kutyakönyvtár) Fűzött: 970 Ft

L

Légmentes vigyázz! Sopron... [Magánkiad.] Fűzött: 2500 Ft
Lestyan Sándor: Jóskönyv, álomfejtés. Black & White K. Fűzött: 500 Ft
Lipcsy György: Jelek. AB-Art. Kötött: 3000 Ft
Lovas István: Önnek nem hiányzik a válasz? Vasárnapi jegyzetek. Kairosz. Fűzött: 1980 Ft
Lovász Róbertné: Díszkertek [Elektronikus dok.]. Multimédiás oktatóprogram. Interaktív multimédia. Mikrosuli. Műanyag tokban: 5625 Ft
Lust, John – Tierra, Michael: A természetes gyógymódok bibliája. [Bevezetés a természetes gyógyítás módszereibe]: [útmutató több mint kétszáz gyakori betegséghez]. 2. kiad. Hunga-print. Kötött: 1008 Ft

M

Mandeville, Bernard de: A méhek meséje avagy Magánvétek – közhaszon. 2. jav. kiad. Helikon. Kötött: 2290 Ft
Mann, Dirk: Sziklakertek. Sziget. (Lépcsőről lépcsőre) Kötött: 1650 Ft
Marczali Henrik: Erdély története. Black & White K. Fűzött: 775 Ft
Marék Veronika: Annipanni, hull a hó! 2. kiad. Pozsonyi Pagony: Print-X. (Pagony könyvek) Kötött: 950 Ft
Marék Veronika: Boribor és a 7 lufi. 4. kiad. Pozsonyi Pagony: Print-X. (Pagony könyvek) Kötött: 950 Ft
Markides, Kyriacos C.: Lángoló szív. A ciprusi mágnus misztériuma. Manas. Kötött: 2190 Ft
Martialis, Marcus Valerius: Költők, ringyók, po-jácák. Válogatott epigrammák. Kalligram. Kötött: 2000 Ft
Matematika gyakorló 5. osztályosoknak [elektronikus dok.]. Interaktív multimédia. Marconi Kft. (CD iskola: mokus CD) Műanyag tokban: 2990 Ft
Mauss, Marcel: Szociológia és antropológia. Osiris. (Osiris könyvtár. Antropológia) Fűzött: 2680 Ft
Mazower, Mark: A Balkán. Európa. (Áttekintések) Kötött: 2400 Ft
Mednyánszky László. Mednyánszky. Ausstellung in der Ungarischen Nationalgalerie 14. Oktober 2003 – 8. Februar 2004. Kossuth: Ung. Nationalgalerie. (Veröffentlichungen der Ungarischen Nationalgalerie 2003/2.) Kötött: 7990 Ft
Medvegyev Péter: Sztochasztikus analízis. Typotex. (Alkalmazott matematika sorozat) Fűzött: 3800 Ft
Mi a politika? Bevezetés a politika világába. 2. átd. kiad. Osiris. Fűzött: 2480 Ft

ELŐFIZETÉSI FELHÍVÁS

Kedves Olvasónk!

Azt javasoljuk Önnek: fizessen elő lapunkra! Sokféle terjesztési módszert kipróbáltunk, és meg kellett állapítanunk, hogy egyik sem vetekszik az előfizetés módszerével.

A Könyvhétet megrendelheti a szerkesztőség címén:

1114 Budapest, Hamzsabégi út 31. levélben vagy az itt található kitöltött, kivágott megrendelőszelvényen, vagy faxon a 466-0703 telefonszámon.

MEGRENDELÉS

Megrendelem a Könyvhétet 1 évre 3528 Ft előfizetési díjért. Kérem, küldjenek postai csekket az előfizetési díj befizetéséhez.

NÉV.....

CÍM.....

Millman, Dan: Erre születél. Édesvíz. Fűzött: 3490 Ft
 Minnaar, Maria: Emu tenyésztők kézikönyve. Gazdaságos módszerek emukhoz, struccokhoz és nandukhoz. Pannon Emu.
 Mondák az ókorból. TKK. Kötött: 1365 Ft
 Móra Ferenc: Kincskereső kisködmön. 41. kiad. Móra. Fűzött: 598 Ft
 Münz András: Reményfutam. Pro Plus. Kötött: 1590 Ft

N

Nádai Magda: Erdei számos-képes könyv. Hasolatlakkal elképzeltelt adattár: erdészeti erdei iskolák programvezetőnek kézikönyve. 2. jav. kiad. Flaccus. Fűzött: 980 Ft
 Nagy Emese – Nagy Mária: Kreatív lakásdíszítés. [Típusok, ötletek, praktikák]. Ujhold. (Hobby-könyvtár) Kötött: 1925 Ft
 Nagy mesekönyv kicsiknek. Black & White K. (Black & White gyermekkönyvek) Kötött: 1990 Ft
 Nemere István: Élni nem elég. Anno. Fűzött: 620 Ft
 Németh István, Z.: Tündérvirág. AB-Art. Kötött: 1800 Ft
 Nem fogja elhinni! Egy sajtópályázat 1928-ból. Eri. Kötött: 2940 Ft
 Neumann, Kerstin: Lovak. 2. átd. kiad. Tessloff & Babilon. (Mi kicsoda 37.) Kötött: 2100 Ft
 Nikovics Anna: Katica kalandjai. Mesék. Alterra. Fűzött: 2400 Ft
 Nőkösöntő. A magyar irodalom legszebb versei nőknek. Aquila. Kötött: 917 Ft
 Növények a kertépítészetben. Mezőgazda. (Környezet- és tájgazdálkodás 3.) Kötött: 5900 Ft

Ny

Nyelvi puzzle [elektronikus dok.]. Angol és német: szó – kép kárók játék 8–13 éveseknek. Interaktív multimédia. Marconi Kft. Műanyag tokban: 2990 Ft
 Nyilas Antónia: Vízparti mondókák. STB Kv. Kötött: 370 Ft
 Nyíró Erzsébet – Juhász Fruzsina: Húsvéti meglepetés. Alexandra. Kötött: 380 Ft
 Nyíró Erzsébet – Juhász Fruzsina: Húsvéti tojás. Alexandra. Kötött: 380 Ft

O

Olvasás [elektronikus dok.]. Oktató, gyakorló szoftver. 1. osztályosoknak. Interaktív multimédia. Marconi Kft. (Mókus iskola) Műanyag tokban: 2990 Ft
 Összefoglaló a matematika érettségi-felvételi vizsgához. Tóth. Fűzött: 693 Ft
 Osvát Erzsébet összes verse. TKK. Kötött: 1785 Ft
 Ötven év a levegőben. Elmondjuk, hogy milyen csodálatosan szép, mégis rögsz út vezetett Mátyásföldtől ... Hármashatárhegyig, 1952–2003. MSE: 3,14-L Kft. Fűzött: 3000 Ft

P

Pályi András: Múlás és maradás. Rádiónapló. Kalligram. Fűzött: 2200 Ft
 Papp Anikó Mária: Állatbabé. STB Kv. Kötött: 370 Ft
 Papp Anikó Mária: Esik eső, fúj a szél. STB Kv. Kötött: 370 Ft
 Papp Anikó Mária: Formás világ. STB Kv. Kötött: 370 Ft
 Papp Anikó Mária: Mintáskönyv. STB Kv. Kötött: 370 Ft
 Pappné Gazdag Zsuzsanna: A karika. Tartásjavító, izomerősítő és nyújtó, valamint mozgásügyességet fejlesztő gyakorlatok óvodások és általános iskolások számára. 3. kiad. Flaccus: Pappné Gazdag Zs. Fűzött: 550 Ft
 Pappné Gazdag Zsuzsanna: A tornabot. Tartásjavító, izomerősítő és nyújtó, valamint mozgásügyességet fejlesztő gyakorlatok óvodások és általános iskolások számára. 3. kiad. Flaccus: Pappné Gazdag Zs. Fűzött: 550 Ft
 Papp Viktória – Papp Anikó Mária: Jó reggelt, napugrál! STB Kv. Kötött: 370 Ft
 Papp Viktória – Papp Anikó Mária: Pizsamadal. STB Kv. Kötött: 370 Ft
 Paradiosom. Hajtatót és szabadföldi. 2. jav. kiad. Mezőgazda. (Vállalkozó gazda) Fűzött: 950 Ft

Pérez-Reverte, Arturo: A dél királynője. Ulpius-ház. Fűzött: 2480 Ft
 Perjes Erzsébet: Foltvarrás (patchwork). Színes mintagyűjtemény kezdőknek és haladóknak. 3. kiad., Saxum. Kötött: 2250 Ft
 Perlis, Frederick S.: A Gestalt-terápia alapvetése; Terápia testközelből. Ursus Libris. (Emberközpontú pszichológia 2.) Kötött: 2850 Ft
 Phillips, Cynthia – Priwer, Shana: A csillagászat mindentudó nagykönyve. Tied lehet a világmindenség! [fedezd fel az univerzum titkait!]. Alexandra. Fűzött: 1999 Ft
 Pintér Beatrix: A kastély lovagjai. Accordia. Fűzött: 990 Ft
 Pipes, Richard: A kommunizmus. Európa. (Áttekintések) Kötött: 2400 Ft
 Polgári jogi fogalomtár. 2. hatályosított, bőv. kiad. HVG-ORAC. Kötött: 6608 Ft
 Pratkanis, Anthony R. – Aronson, Elliot: A rábeszélőgépj. Élni és visszaélni a meggyőzés mindennapos mesterségével. Váltl. utánn. Ab Ovo. Fűzött: 1700 Ft
 Puntigán József: 1848 losonci emléke(zése)j. Plectrum. (Patrióta könyvek 1.) Fűzött: 1500 Ft

Q

Quick, Amanda: A bajkeverő. 2. kiad. Maeccenas. Fűzött: 640 Ft

R

Radnik, Miro – Kanzell Mihály – Kerti Tamás: A hiú hiéna és barátai. Az állatvilág hihetetlen története. Alexandra. Kötött: 1492 Ft
 Rajnai László: Fekete könyv. [Napló]. Pro Pannonia. (Pannónia könyvek) Kötött: 1690 Ft
 Rákóczi Ferenc (II.) emlékiratai a magyarországi háborúról 1703-tól annak végéig. Osiris. (Osiris diákkönyvtár) Fűzött: 680 Ft
 Reinach, Salomon: A művészet kis tükré. Black & White K. Fűzött: 945 Ft
 Réti G. Péter: Fölszállt a páva. Magánkiad. Fűzött: 3000 Ft
 "Ribanc" a házban. Huszonhat nő vallomása szexről, magányról, munkáról, anyaságról és házasságról. BestLine. (Női sorsok) Fűzött: 2990 Ft
 Roberts, Nora: Csendes öböl. Gabo. Fűzött: 1290 Ft
 Robinson, Patrick: Barracuda 945. Alexandra. Fűzött: 1499 Ft
 Rogner, Manfred – Philippen, Hans-Dieter: Az ékszerkedő. Elektra. (Állat, kert) Fűzött: 970 Ft
 Rohl, David M.: Az elveszett testamentum. Az éden kertjéről a fogságig – a Biblia népének ötezer éves történelme. Gold Book. Kötött: 3498 Ft
 Rózsaliget László: Magyar olimpiai lexikon, 1896–2002. Jav., bőv. vált. Helikon. Kötött: 3990 Ft
 Ryan, Denise: Merénylet. Alexandra. Fűzött: 1999 Ft

S

Sachar, Louis: David nem hagyja magát. Animus. Kötött: 1490 Ft
 Sachar, Louis: Laura titkos társasága. Animus. Kötött: 1390 Ft
 Sacks, Oliver W.: A férfi, aki kalapnak nézte a feleségét és más orvosi történetek. Park. Fűzött: 2500 Ft
 Salvatore, R. A.: A drow öröksége. 1. köt. Örökség. Delta Vision. Fűzött: 1790 Ft
 Sálzer, Sabine: Halételek. Egyszerűen izletesen. Holló. (Könnnyen, gyorsan, finomat) Fűzött: 950 Ft
 Sambras, Hans Hinrich: Használhatók színes atlasza. 259 színes képpel. Hogyf. Kötött: 2000 Ft
 Schidloff 1000 szó módszere. angol. [Átd. kiad.] Black & White K. Fűzött: 525 Ft
 Schmidt József: Bevezetés India örökletánba. Farkas L. I. Fűzött: 1800 Ft
 Schmidt József: Buddha tanítása. Farkas L. I. Fűzött: 2000 Ft
 Schmidtné Holló Erzsébet: Boszorkányiskola. Nőknek, házi használatra. Alexandra. Fűzött: 2499 Ft
 Schnitzler, Arthur: Therese. Egy asszony élete. Kalligram. Fűzött: 2400 Ft
 Seward, Ingrid: A királynő és Diana. Gabo. (Ki-

rályi házak) Kötött: 1990 Ft
 Shaftesbury, Anthony Ashley Cooper Earl of: Értékes az érényről és az érdemről. Helikon. Kötött: 1990 Ft
 Sinka Erzsébet: Száll a hinta. Széphalom Könyvműhely. Fűzött: 2000 Ft
 Siremlékek Győr-Ménfőcsanak-Sopron megyében. Nemz. Kegyelet Biz.: PolgART. Kötött: 5900 Ft
 Smith, Kathy: Menopauza könnyedén. Testgyakorlatok, táplálkozás és wellness: tökéletes ételprogram a változó korú hölgyek számára. Alexandra. Fűzött: 1999 Ft
 Smith, Wilbur: Napmadár. Delej. Fűzött: 1998 Ft
 Spiller István: Jégkorong. Papirusz Duola. (Sport kezdőknek) Fűzött: 1550 Ft
 Stahl Judit: Enni jól! Kedvenc receptjeim zsúfolt hétköznapokra és megérdemelt hétvégekre. Park. Kötött: 3500 Ft
 Stratégia és szervezés. 4. vált. kiad. KJK-Kerszöv. (Szervezet, vezetés, stratégia) Fűzött: 5250 Ft
 Strba Sándor – Lang Tamás: Az érsekújvári zsidóság története. Kalligram. Kötött: 3800 Ft

Sz

Szakácslexikon. Dr. Oetker legkiválóbb receptjei: kulináris felfedezőút több mint 800 recepten keresztül. Alexandra. Kötött: 4333 Ft
 Szalai Miklós: Halimbai füveskönyv. Gyógyteák és természetes gyógy módok. Black & White K. Fűzött: 546 Ft
 Szamizdat. Alternatív kultúrát Kelet- és Közép-Európában, 1956–1989. Stencil K.: Európai Kulturális Alapítvány. Fűzött: 3900 Ft
 Szeghalmi Öcsai Marianna – Szeghalmi Szilvia: Gyöngy-világ: állatfigurák. Lazi. Fűzött: 450 Ft
 Szilágyi Lenke: Fényképmoly. Ernst Múz. Kötött: 4200 Ft
 Szombathy Bálint: Art Tot(h)al. Tóth Gábor munkásságának megközelítése, 1968–2003. Ráció K. (Aktuális avantgárd 13.) Fűzött: 2800 Ft
 Szövegértelmezési és tollbamondási feladatok és megoldások 3-4. osztályosok részére. Filum. Fűzött: 890 Ft

T

Tátrai Zsuzsanna – Karácsony Molnár Erika: Jeles napok, ünnepek szokások. 4. kiad. Mezőgazda: Planétás. (Hagyomány és vidék) Kötött: 2980 Ft
 Tattersall, Derek: A westie. Minden tudnivaló a westie származásáról, vásárlásáról, tenyésztéséről, táplálásáról, tartásáról, ápolásáról, kiképzéséről, kiállításáról és neveléséről. Elektra. (Kutyakönyvtár) Fűzött: 970 Ft
 Täubner, Armin: Cserépalatok gyorsan és vidáman. Maxim Kvk. (Top barkácsötletek) Fűzött: 490 Ft
 Tavaszi és húsvéti asztaldíszek. [Mintaívkelek]. Cser K. (Színes ötletek 13. ksz.) Fűzött: 1098 Ft
 Technika [Elektronikus dok.]. Gépelemek. Szöveg és képek. Mikrosulí. Műanyag tokban: 10625 Ft
 Természet és gazdaság. Ökológiai közgazdaságtan szöveggyűjtemény. Typotex. (Az ökológiai gondolat 1.) Fűzött: 3500 Ft
 The best of TotalCar. Mágus Design. Fűzött: 2980 Ft
 Theilig, Sigríd – Theilig, Harald: A macska. Elektra. (Állat, kert) Fűzött: 970 Ft
 Timon Béla: Ósziparack. 5. kiad. Mezőgazda. (Gazdakönyvtár) Kötött: 2700 Ft
 Török Imre: A kert fele. Elbeszélések. Széphalom Könyvműhely. Fűzött: 1600 Ft
 Történelmi állatjaink enciklopédiája. Mezőgazda. (Hungarikumok) Kötött: 3900 Ft
 Tóth Anna – Benedek Virág: Bodri a dzsungelben. STB Kv. Kötött: 370 Ft
 Tóth Anna – Benedek Virág: Bodri a mezőn. STB Kv. Kötött: 370 Ft
 Tóth Anna – Benedek Virág: Bodri és a torna. STB Kv. Kötött: 370 Ft
 Tóth Anna – Györi Tibor: A cirkuszban. STB Kv. Kötött: 370 Ft
 Tóth Gábor: Allergia- és Candida-kezelés. [Az újabb tudományos eredmények felhasználásával]. Pilis-Vet BT (Tudomány és életmód) Fűzött: 1990 Ft

U

Tóth Imre: Disznóvénymismeret virágkötőknek. 3. kiad. Mezőgazda. Fűzött: 2500 Ft
 Truschner, Peter: Kigývgerék. Mágus Design. (Tempera) Fűzött: 1490 Ft
 Tudó-e a választ?: autók. 180 kérdés és felelet. Tessloff és Babilon. (Mi kicsoda) Fűzött: 851 Ft
 Tudó-e a választ?: Egyiptom. 180 kérdés és felelet. Tessloff és Babilon. (Mi kicsoda) Fűzött: 851 Ft

U

Urbán László: Könyvek a térben. Könyvtártervezési tapasztalatok. Kl. (Továbbképzés felsőfokon) Fűzött: 1333 Ft

V

Vaczkó László: Fölszántott egék alatt. Életutam, életutunk földközébe. 1933–1996. Accordia. (Sors és történelem könyvek 2.) Fűzött: 2490 Ft
 Vadászok emlékeiből. 1. TerraPrint. Kötött: 2200 Ft
 Vaden nőtt gyógynövényeink 1-2. [elektronikus dok.]. 100 féle gyógynövény felismerése, felhasználása: ismeretterjesztő természetfilm. Interaktív multimédia. Reflektor. Műanyag tokban: 6000 Ft
 Vajkai Aurél: Néprajz. Tudománytörténet és módszertan. Jászóvagy Műhely. (Jászóvagy kézikönyvek) Fűzött: 1990 Ft
 Valdes, Zoé: A Semmi Édenében. Európa. Kötött: 1700 Ft
 Válogatott érettségi-felvételi feladatok matematikából, 1966–1999. Tóth. Fűzött: 840 Ft
 Vámos Miklós: 135 lehetetlen történet. 14. vált. kiad. Ab Ovo. Kötött: 2100 Ft
 Van Belkom, Edo: Lord Soth. Delta Vision. (Harcosok sorozat 6.) Fűzött: 1690 Ft
 Varázslatos üvegek. Domború felületű és hengeres üvegek festése. 3. kiad. Lazi. Fűzött: 450 Ft
 Varga József: Egyperces mesék. Krúdy Irod. Kór. Fűzött: 1050 Ft
 Varga József: Mégis fény gyúlt. Bíró. Fűzött: 1050 Ft
 Varga József: Mondjuk, írjuk hetésiesen? Krúdy Irod. Kór. Fűzött: 1050 Ft
 Varga Márton: 3D grafika. Modellzés és megjelenítés. Szak K. Fűzött: 3000 Ft
 Veress László – Dunka Béla: Fejezetek a magyar állattenyésztés történetéből. Mezőgazda DE ATC Mezőgazdaságtud. Kar. Kötött: 1900 Ft
 Verne, Jules: A Chancellor. J. R. Kazallon úti naplója. Unikornis. (Jules Verne összes művei 73.) Kötött: 3500 Ft
 Verne, Jules: Az acél elefánt. Utazás Észak-Indián keresztül. 1. köt. Unikornis. (Jules Verne összes művei 71.)
 Verne, Jules: Az acél elefánt. Utazás Észak-Indián keresztül. 2. köt. Unikornis. (Jules Verne összes művei 72.)
 Vogel, Wolfgang: Sör házi készítése. 24 színes fényképpel és 22 rajzzal. Hogyf. Kötött: 1800 Ft
 Vörös Ferenc: Családnévutakat Szlovákiában. Szociológusvitkai tanulmány négy település családnévhasználatának tükrében: Balony, Diósfőrgapatony, Kiscsőtény, Nagycsőtény. Kalligram. (Csalóközi kiskönyvtár) Kötött: 2800 Ft

W

Watson, Ian: Az Úr világa. Beholder. Fűzött: 1698 Ft
 Wheeler, J. Craig: Kozmikus katasztrófák. A szupernóvák, a gamma-kitörések és a hiperterejtelme. Alexandra. Kötött: 2999 Ft
 Wilson, Jacqueline: Lányok a pácbán. Animus. Kötött: 1690 Ft
 Wolfe, Tom: Talpig férfi. Váltl. utánn. Athenaeum 2000. Kötött: 2990 Ft
 Wurst, Ingrid: Itt a húsvét! [Mintaívkelek]. Cser K. (Színes ötletek 2004/92.) Fűzött: 698 Ft
 Zelk Zoltán – Radványi Zsuzsa: Mese a legokosabb nyúlról. Santos. Kötött: 515 Ft
 Zeneművészet kiadványok. Huszonegy szócikk és egy ráadás. 1. Európa. Kötött: 1800 Ft
 Zerbst, Rainer: Gaudi, 1852–1926. Antoni Gaudi i Cornet – az építészetnek szentelt élet. Taschen/Vince. Fűzött: 5995 Ft

DS Budapest Kft.
 i r o d a l m i ü g y n ö k s é g

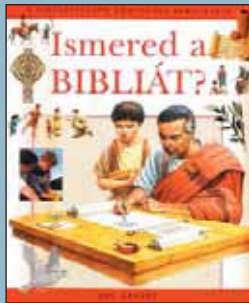
Várjuk régi és új partnereinket a **Könyvfesztivál ideje alatt (2004. április 22–25.)**

IRODÁNKBAN, ahol bemutatjuk könyvjúdlomságainkat.

Előzetes telefonos egyeztetés szükséges.

H-1093, Vámház krt. 15., Tel: 456-0363, dsargo@axelero.hu

A MAGYAR BIBLIATÁRSULAT ÉS A REFORMÁTUS KÁLVIN KIADÓ AJÁNLATA



Sue Graves
ISMERED A BIBLIÁT?
Rövid, képes bevezetés
a „Könyvek könyvéhez”
62 oldal; fűzött
Ára: 1900 Ft

Jan de Waard
– Eugene A. Nijda
**Egyik nyelvről
A MÁSIKRA**
Funkcionális ekvivalencia
a biblia-fordításban
A nemzetközi
tudományos alapelvek és
tapasztalatok összegzése.
308 oldal; kartonkötés
Ára: 2450 Ft



Colin Chapman
**KÍÉ AZ ÍGÉLET
FÖLDJE?**
Elhúzódó válság
Izraelben és
Palesztinában
360 oldal; kartonkötés
Ára: 2200 Ft



Christoph Klein
**BOSSZÚ HELYETT
MEGBOCSÁTÁS**
A megbékélés
teológiájának
elméleti alapvetése
288 oldal; kartonkötés
Ára: 1500 Ft

MAGYAR BIBLIATÁRSULAT ÉS REFORMÁTUS KÁLVIN KIADÓ
1113 Budapest, Bocskai út 35.; telefon: 386-8267, 386-8277; fax: 466-9392
Honlap: www.datanet.hu/kalvinkiado/;
e-mail: kalvin.kiado@mail.datanet.hu

Várjuk az érdeklődőket a Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivál P/25 standján,
ahol kiadványainkat **20%** engedménnyel vásárolhatják meg!

Az **ABOVO** kiadó ajánlja

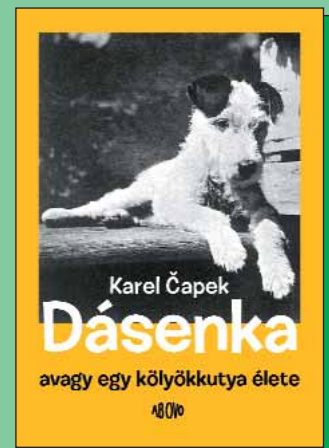
Teslár Ákos: **Ezeket kidobtam**
Papírkötés, 326 oldal, 2100 Ft

A sodró lendületű, sok humorral megírt könyv egyszerre minősíthető filozófiai regénynek, nemzedéki portrénak vagy klasszikus kalandregénynek. Kamasz főhősének vallomásaiból egy szerelmi sokszög és egy küzdelmes felnőtté válás története bontakozik ki.



Karel Čapek: **Dásenka**
avagy egy kölyökkutya élete
Fordította: Körtvélyessy Klára
Kemény kötés, 100 oldal rajzokkal
és fotókkal, 2100 Ft

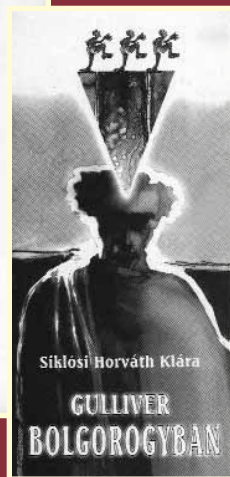
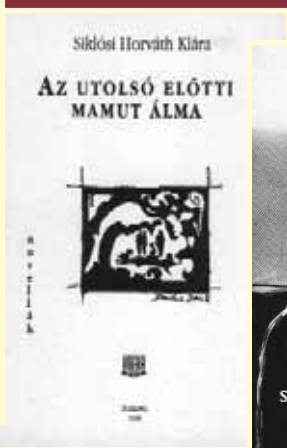
Karel Čapek klasszikus, saját rajzaival illusztrált meséjének olvasása után azt mondaná az ember, ez a legkedvesebb könyv, amit valaha kutyákról írtak és rajzoltak. Különlegessége, hogy nemcsak az embereknek mesél a kutyákról, hanem a kutyáknak is rólunk, emberekről.



Az Ab Ovo Kiadó valamennyi könyve a www.abovo.hu honlapon megtalálható és megrendelhető.

AB OVO Kiadói Kft
1137 Budapest, Pozsonyi út 38.
Telefon/fax: +36 1 329-0306
E-mail: kiado@abovo.hu
Web: www.abovo.hu

SIKLÓSI HORVÁTH KLÁRA művei



Az utolsó előtti mamut álma
(Novellák)
140 oldal, 780 Ft (Littera Nova Kiadó)

Gulliver Bolgorogyban
(szatirikus kisregény, Kurcsis László illusztrációival)
108 oldal, 750 Ft (Littera Nova Kiadó)

Gulliver legújabb kalandjai Pinkwellben
(Regény Kurcsis László illusztrációival)
142 oldal, 780 Ft (Orpheusz Kiadó)

A szerző könyvei megvásárolhatók
a KÖNYVHÉT 206. sz. standján
a Nemzetközi Könyvfesztiválon.

A Librotrade Kft. ajánlata

Oxford University Press

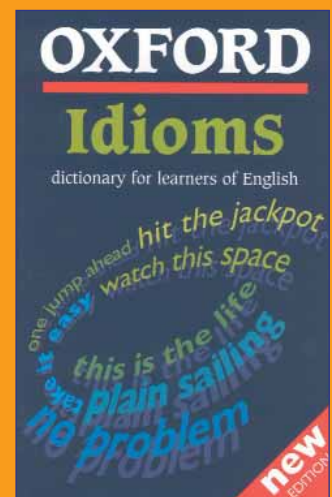
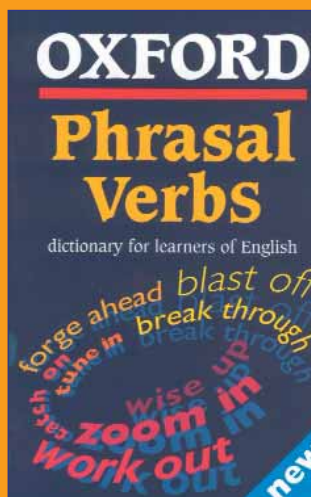
Oxford Phrasal Verbs Dictionary for Learners of English 4019 Ft
Oxford Idioms Dictionary for Learners of English 4019 Ft

Librotrade Kft

Ádász Edina–Bajcsi Tünde–Kerekes Zsolt:
Nagy nyelvvizsgakönyv – angol alapfok 2499 Ft
Nagy nyelvvizsgakönyv – angol alapfokú kazetta 874 Ft
Nagy nyelvvizsgakönyv – angol középfok 3199 Ft
Nagy nyelvvizsgakönyv – angol középfokú kazetta 874 Ft

Grimm Könyvkiadó

Nagy Botond–Péter László: Magyarország
– kulturális értékeink, természeti kincseink 4900 Ft
Hungary (kulturális értékeink – angolul) 5900 Ft
Ungarn (kulturális értékeink – németül) 5900 Ft
La Hongrie (kulturális értékeink – franciául) 6190 Ft
Ungheria (kulturális értékeink – olaszul) 6190 Ft
Hungria (kulturális értékeink – spanyolul) 6190 Ft



A Tessloff és Babilon Kiadó újdonságai:

Az új sorozat 1-1 kötete több Mi MICSODA kötet tudásanyagában barangolva tesz fel kérdéseket, tartalmaz mókás és komoly feladványokat, hogy a témában újabb ismeretekre tegyünk szert, miközben átadhatjuk magunkat kedvenc időtöltésünknek, a rejtvényfejtésnek.

32 oldal
18.5 x 25 cm
Ára: 1290,- Ft



Kalendok
Kedvenc állataink
Ókor



Tessloff és Babilon Kiadó Budapest, 1075 Károly krt 3/a
tel.: 413-0970, fax: 322-6023
kiado@tessloff-babilon.hu www.tessloff-babilon.hu

A PERFEKT KIADÓ ÚJDONSÁGAI



Példatár
az adóismeretekhez
dr. Rácz Ildikó

A legújabb adójogi szabályok alapján készült feladatgyűjtemény az Adóismeretek című, elsősorban, de nem kizárólag leendő mérlegképes könyvelőknek és pénzügyi tanácsadóknak készült kiadvány elméleti ismereteit szemlélteti gyakorlati példákkal és feladatokkal. Vizsgára felkészülésben és hétköznapi munkavégzés során egyaránt jól használható, áttekinthető és logikus felépítésű könyv. Ára: 2290 Ft

Példatár és munkafüzet
a vállalkozói számvitel tantárgyhoz
dr. Bocsó Klára, Kosztrihán Éva,
dr. Sztanó Imre

A kiadvány a vállalkozói számvitel feladatainak begyakoroltatását célozza. A beszámoló-készítés általános szabályainak gyakorlása után sorra veszi a mérlegtelek állományváltozási jogcímeihez, az eszközök és források tartalmi követelményeihez, illetve az egyes mérlegcsoportokhoz tartozó példákat, sőt, a költségszámításban is eligazít. Az összefoglaló feladatok elvégzése rendszerezi a vállalkozói számvitel elsajátításához szükséges ismereteket. Minden példához lépésenként kidolgozott megoldást tartalmaz. Ára: 2390 Ft



Perfekt Gazdasági Tanácsadó, Oktató és Kiadó Rt.
1135 Budapest, Jász u. 36-38. Tel./fax: 359-7430,
www.perfekt.hu, nagyker@perfekt.hu

KOSSUTH NYOMDA RT., PALLAS STÚDIÓ ÉS A PRESS-ING KFT. TAVASZI KÖNYVAJÁNLATA



Udvari Gábor-
Kertali Zsuzsa:
KINA ÚTIKÖNYV
296 oldal, 7560 Ft



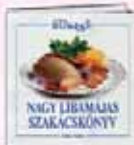
Lukovich Tamás-
Csontos János:
A MI BUDAPESTÜNK
156 oldal, 1650 Ft



S. László
Katalin:
ÍZLAND
ÚTIKÖNYV
184 oldal,
4525 Ft



GUNDEL NAGY
SPÁRGÁS
SZAKÁCS-
KÖNYV
96 oldal,
2990 Ft



GUNDEL NAGY
LIBAMÁJAS
SZAKÁCSKÖNYV
100 oldal, 2400 Ft



Fekete Józsefné:
MÉZESKALÁCSOK
112 oldal, 1850 Ft

Carl Schmitt:
A POLITIKAI FOGALMA
288 oldal, 3120 Ft



Eugène
Sue:
PÁRIZS
REJTJELMEI
752 oldal,
4690 Ft



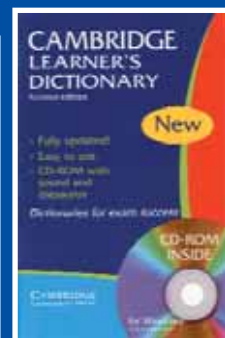
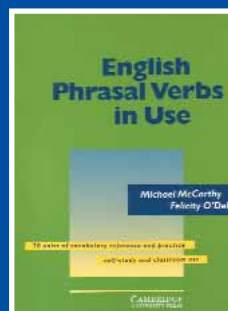
Szabó Kata:
MANÓ MESÉK
104 oldal, 1400 Ft

A KÖNYVEK MEGRENDELHETŐK A PRESS-ING KFT. ÉRTÉKESÍTÉSI OSZTÁLYÁN:

1106 Bp. X., Jászberényi út 55. • Telefon/fax: 431-2648, 431-2647 • E-mail: pressing@axelero.hu
vagy megvásárolhatók mintaboltunkban: Bp. XIII., Hollán Ernő utca 54. Telefon/fax: 239-6901

Cambridge University Press

1085 Budapest, Kölcsey u. 2. Tel/fax: 4861678
Email: cup@mail.datanet.hu, www.cambridge.org



English Grammar in Use Harmadik Kiadás

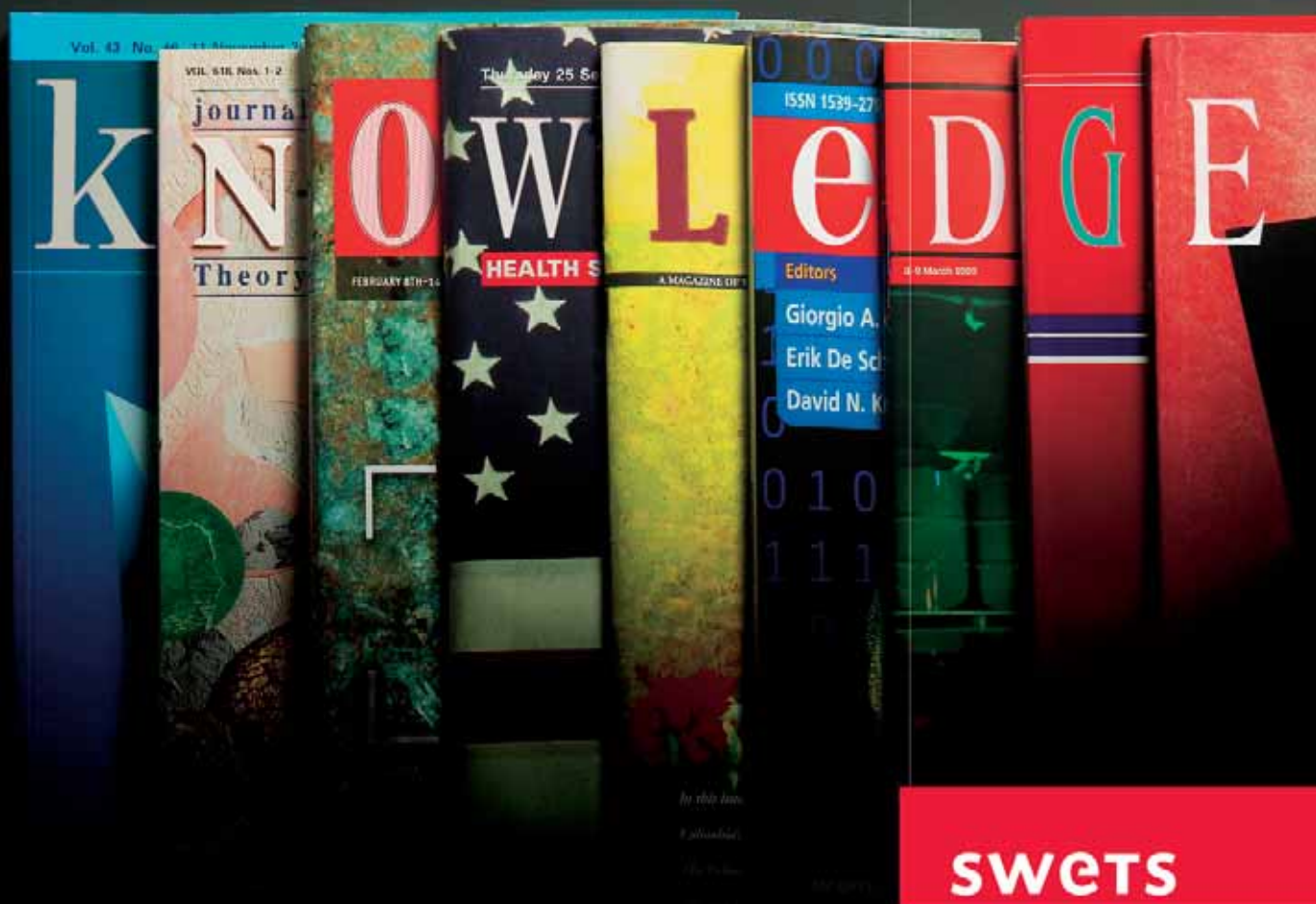
A középszintű nyelvtani gyakorló- és referenciakönyv megőrizte felhasználóbarát szerkezetét, színesben, 9 új fejezettel és vadozatú CD-ROM-mal is gazdagodott, mely ideális önálló és osztálytermi tanuláshoz is.

További IN USE könyveink: új English Grammar in Use Supplementary Exercises, Idioms in Use, Pronunciation in Use, Phrasal Verbs in Use (most 3300 Ft átlagár)

Cambridge Learner's Dictionary+CD ROM, Második kiadás Felújított, középszintű, 35000 definíciós szótár. A megújult CD-ROM-on: a könyv teljes anyagán túl hangszótár gyakorlási lehetőséggel, beépített intelligens szinonimaszótár, gyorskereső (most 4580 Ft)

Fesztiváli ajánlatunk: könyv 3790 Ft helyett 3000 Ft,
könyv+CD-ROM 4790 Ft helyett 3800 Ft.

A Könyvfesztivál alatt A 38-as standunkon
Raymond MURPHY dedikál
ápr. 23-án pénteken 16.00 és 24-én szombaton 17.00 órától.



SWETS

Tudás

A Swets Information Services az Önök szolgálatában: előfizetési és menedzsment kínálatunk minden igényüket kielégíti.

Cégünk, a Swets Information Service 1901-ben alakult, és fontos összekötő kapocs a tartalomszolgáltatók, a felhasználók és Önök között. 65.000 partner kiadóval és 60.000 ügyféllel vagyunk szoros munkakapcsolatban, ami lehetővé teszi számunkra, hogy az előfizetések valamennyi formáját szolgáltassuk az egész világon.

Akár a legfrissebb folyóiratokhoz való elektronikus hozzáférés kialakításához van szükségük segítségre, akár költségeiket szeretnék optimalizálni vagy a nyomtatott kiadványokról kívánnak zökkenőmentesen áttérni az elektronikusra, cégünk teljes körű támogatást és kényelmet biztosít Önöknek.

Konzorciumaink és multi-site menedzsmentünk végigvezetik Önöket az e-csatlakozás tervezési és ajánlatértékelés folyamatán, az adminisztráción, valamint alkalmazottaik felkészítésén.

Ha azt szeretnék, hogy minden rendben menjen, és közben biztosított legyen a teljes kényelmük, látogassák meg e szolgáltatások forrását, honlapunkat a www.swets.com címen.

Az Önök kapcsolata

Swets Information Services GmbH
Mainzer Landstraße 625-629
D-65933 Frankfurt am Main

Tel. +49 69 63 39 88-0
Fax +49 69 63 39 88-39
info@de.swets.com

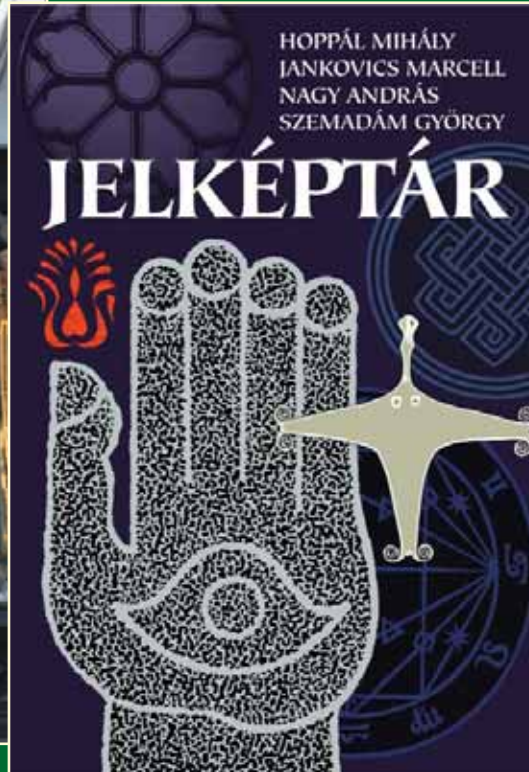


A Helikon Kiadó ajánlja a Könyvfesztiválra



2490 Ft

4490 Ft



2490 Ft

A HELIKON KIADÓ PROGRAMJA

24-én, szombaton 11 órakor a Brahms teremben

Képtelen háború – beszélgetés a kötet szerzőivel: Csányi Vilmossal, Gombár Csabával, Kende Péterrel, Lengyel Lászlóval, Romsics Ignáccal, Szilágyi Ákossal és Valki Lászlóval

24-én, szombaton 15 órakor a Liszt III. teremben

Jelképtár – Hoppál Mihállyal, Jankovics Marcellel, Nagy Andrással és Szemadám Györggyel Gózon Ákos, a Magyar Rádió Gordiusz c. műsorának szerkesztője beszélget

24-én, szombaton 16 órakor a Liszt III. teremben

Szászi Júlia könyvét Szabó István Oscar-díjas filmrendező mutatja be

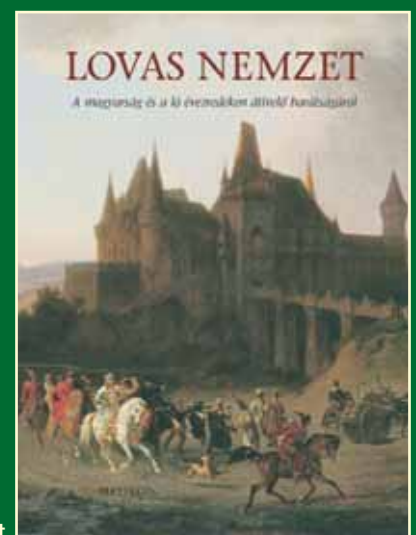


kb. 7990 Ft



2490 Ft

6990 Ft



Vásárlóink könyveinket megtalálhatják a Helikon Könyvesházban és a jobb könyvesboltokban, megrendelhetik a Helikon Kiadónál (1065 Bajcsy-Zsilinszky út 37. I. emelet, telefonszám: 428-94-36) és a www.bookline.hu internetes könyvruházban is.

Nagykereskedők rendelhetnek a kiadóban, Varga Istvánnál, telefonszám: 428-9436, e-mail: varga@helikon.hu.

Kiskereskedők a könyveket megvásárolhatják a Helikon Könyvesházban (VI. Bajcsy-Zsilinszky út 37., telefonszám: 331-23-29)