

Ember és gondolat
Nagy László

Írófaggató
Dérczy Péter

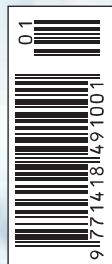
Kertész Ákos
Újságlapok
a papírkosárból

Tarján Tamás
Lexikonöröm

Sári László
Az ifjú Lin-csi
vándorévei 37.

Nyerges András
Camus kései
apoteózisa

Interjú
Moldova Györggyel
Csák Jánossal

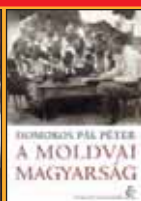


Fotó: Szabó J. Judit

Rembrandt és a többiek,
avagy a forgatókönyvek sorsa
Beszélgetés **Dobai Péterrel**



Fekete Sas Kiadó
internetes áruház
www.feketesas.hu

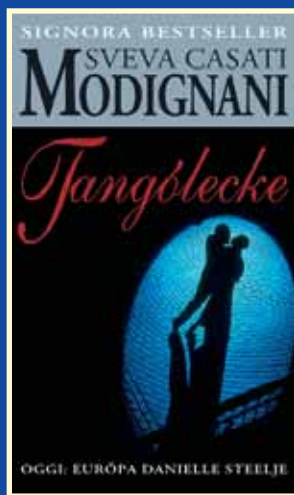
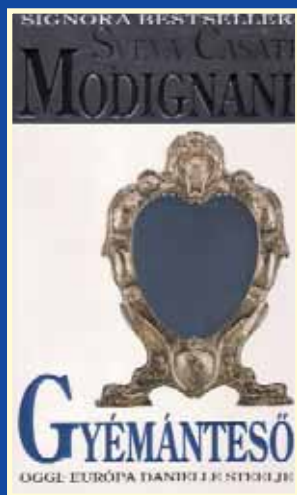


A Maecenas Könyvkiadó ajánlata

Az Itália Danielle Steeljének, Signora Bestsellernek is nevezett arisztokrata származású író, Sveva Casati Modignani sikerének titka, hogy erős szenvedélyeket ábrázol megrendítő történeteiben.

A **GYÉMÁNTESŐ** főhőse, Giovanni Rovesti hatalmas médiabirodalom feje, aki a legteljesebb szegénységből küzdötte fel magát Olaszország leggazdagabb emberévé. Óriási vagyont hagy örökösire, élete első nyomdagépe legkedvesebb unokájára, Maria Carlottára száll. A hatóságok azonban nyomozni kezdenek. A médiabirodalom falai repedeznek, a sötét titkokról fellebbennek a fátylak.

376 oldal, 1250 Ft



A **TANGÓLECKE** két nagy szerelem regénye. A főszereplőket negyven év és hatalmas társadalmi különbség választja el egymástól: Giovanna, a lányát egyedül nevelő, 39 éves régiségkereskedő férje elvesztése óta óvakodik a mély érzelmektől, és az elesetten tengődő idős hölgy, Matilde, akít a sors nem kényeztetett el, de gyönyörű emlékei vannak. És a háttérben a gazdag Milánó a tangó ritmusára lüktet, mint a szív.

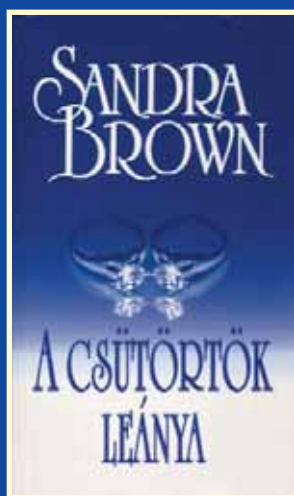
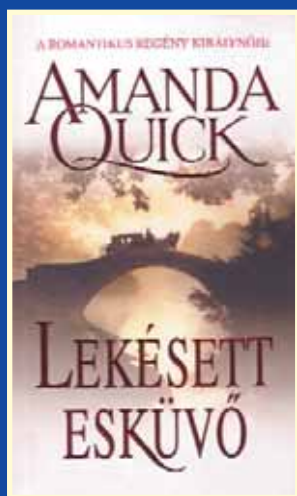
448 oldal, 1298 Ft

Amanda Quick: LEKÉSETT ESKÜVŐ

A regény nem mindennapi hősei: Tobias és igéző társa, Lavinia. A meghívás egy romantikus vidéki kastélyba meghitt hétvégét ígér a kiséssel, de tökéletesen összeillő párnak.

Ám szép terveiket felborítja egy különös nő, aki Tobias múltjából bukkan elő.

320 oldal, 999 Ft



Sandra Brown: A CSÜTÖRTÖK LEÁNYA

Allison és ikertestvére külsőre úgy hasonlítanak egymásra, mint két tojás, de amúgy mindenképpen különböznek. Ki hinné el Allisonról, a komoly tudósról, hogy ő a túlradar életkedvű, örökké vidám Annie?

De nővére kedvéért – aki egy meglepetésnek szánt plasztikai műtét miatt néhány napra kórházba vonul – Allison mégis vállalja a szerepcserét...

304 oldal, 999 Ft

Maecenas Könyvkiadó, 1054 Budapest, Szemere u. 21.
Telefon: 311 28 36; E-mail: maecenas@hu.inter.net

A PERFEKT KIADÓ AJÁNLATA



Barry J. Epstein – Abbas Ali Mirza

NEMZETKÖZI SZÁMVITELI STANDARDOK

A **Nemzetközi számviteli standardok – magyarázatok és alkalmazások** címmel magyar nyelven első alkalommal megjelent kiadványunk mérföldkő a magyar gazdasági életben. A nemzetközi számviteli standardokat (IAS) ugyanis az Értékpapír-piaci és Tőzsdéfelügyelet Nemzetközi Szervezete (IOSCO) már jóváhagyta, az Európai Bizottság pedig bejelentette, az Európai Unióhoz való csatlakozást követően minden társaságnak, amely az EU tőzsdéin kívánja jegyeztetni magát, kötelező érvénnyel az ebben foglaltak alapján kell eljárnia. A hazai számviteli szakembereknek minden korábbinál nagyobb szükségük van olyan iránymutatásra, amelyet ez a könyv kínál, hiszen a standardok kötelező alkalmazására magyar számviteli szakmának is fel kell készülnie. A szakkönyv különlegessége, hogy gyakorlatias, probléma-centrikus módon közvetít közérthető, átfogó ismereteket. A kiadvány szakmai színvonalát fémjelzi, hogy előkészítésében hazai elismert és neves számviteli szakemberek vettek részt, többek közt a Közgazdasági Egyetem Számvitel Tanszékének oktatói és a Pénzügyminisztérium munkatársai.

Ára: 19 800 Ft

Megvásárolható a **Perfekt Könyvesboltokban** a

- Budapest V. ker., Zoltán u. 10.,
- Budapest VII. ker., Madách I. u. 10.,
- BGF-PSZF Karán, Budapest XIV., Buzogány u. 11–13.,
- BGF-KKF Karán, Budapest XVI. ker., Diósy L. u. 22–24.,
- nagykereskedésünkben a Budapest, XIII. ker., Jász u. 36–38. szám alatt, illetve
- a viszonteladóink üzleteiben.

Perfekt Gazdasági Tanácsadó, Oktató és Kiadó Rt.

Tel./fax: 239-5874, e-mail: nagyker@perfekt.hu, honlap: www.perfekt.hu



Dr. Ranschburg Jenő:

Az én és a másik

(A személyiség és a társas kapcsolatok fejlődése óvodáskorban)

A könyv az „én” megnyilvánulási formáival foglalkozik, attól a pillanattól, hogy a gyermek felismeri és megnevezi önmagát. Bemutatja a 3–6 éves gyermek emberi kapcsolatainak alakulását, különös tekintettel az anyára és a gyermek viszonyára.

ISBN: 9639228796

A/5, 130 oldal

Ára: 1650 Ft



Dr. Bábosik István:

Alkalmazott nevelélmélet

A szerző az elméleti megközelítésmód helyett a gyakorlati szempontokat állítja előtérbe. A nevelés kérdéskörét érintő hatás-szervezési problémák, a pedagógus és az iskola nevelőmunkájának hatékonyságát befolyásoló tényezők, feltételek és törvényszerűségek elemzésére törekszik.

ISBN: 9639228788

B/5, 170 oldal

Ára: 1650 Ft



Középiskola után...2004

(Tanácsok, javaslatok továbbtanuláshoz és munkába álláshoz)

A könyv bemutatja a továbbtanulás különböző formáit, információt nyújt a munkai központok szolgáltatásairól, a munkavállalási lehetőségekről, a témához kapcsolódó fontosabb intézményekről. Munkaszervezés- és önéletrajz-mintapéldányok.

ISBN: 963922877x

A/5, 400 oldal

Ára: 1300 Ft

OKKER Pedagógus Könyvesbolt és Csomagküldő Szolgálat
1067 Budapest, Podmaniczky u. 37., Telefon/fax: 302-7370, 312-2851
E-mail: könyvesbolt@okker.hu
Széleskörű szakkönyvkiállattal várjuk kedves vásárlóinkat, megrendelőinket.

■ Az ősztendőben írom, az új esztendő első számában jelenik meg: minden kedves olvasónknak sok boldogságot kívánok az előttünk álló 2004. évre.

Az e helyütt megjelenő kis írások figyelmes olvasói kikövetkeztethették: nem a Könyvhét nyerte el az ötmilliárdos lottófőnyereményt. (Ld. 22. számunk jegyzete.) A lap minden oldala színes nyomással jelenik meg sokkal jobb papíron, terjedelme maradt szezonálisan változó, a hirdetések sem nélkülözhetjük, de a lap árát éppen a minőségének lényeges javulása, és előállítási költségeinek ebből következő lényeges emelkedése miatt emelnünk kellett. Nagy örömmel tapasztaltuk, hogy olvasóink megértéssel fogadták ezt, nem pártoltak el tőlünk emiatt, sőt (azért ne kiabáljuk el elhamarkodottan) első tapasztalataink alapján úgy tűnik fel, új olvasókat is sikerült nyernünk.

Így aztán nem állunk meg félúton, hogy a régi klasszikus viccre utaljak, barátainknak vannak még jó tanácsaik számunkra, nekünk még vannak libáink (bár néhány már megdöglött), úgyhogy némi jótanácsokat megfogadva, folytatjuk a Könyvhét „frissítését”.

A lap változásairól elmondhatjuk: a „külseje” előnyére megváltozott, a továbbiakban a tartalmi „frissítés” lehet a kitzűzött cél. Ez új rovatok bevezetését, egyes rovatok megszűnését vagy változott formában történő megjelenését eredményezi majd idővel (mert idő kell a változtatások bevezetéséhez), mindenképpen változatlan marad azonban abbéli törekvésünk, hogy olvasóinkat a magyar könyvkiadás újdonságairól, eseményeiről és jelenségeiről a tőlünk telhető legszélesebbkörűen tájékoztassuk, és e törekvésünknek csak terjedelmünk és megjelenésünk gyakorisága szabhat határt.

Előző és mostani számunk együtt négy hét, azaz huszonnyolc nap – a november 14-től december 11-ig terjedő időszak – kiadói termését rögzítette a Könyvtárellátó Kht. adatbázisa alapján a megjelent könyvek listájában, ebben az időszakban 1180 cím jelent meg, ami több mint 42 könyvtári tétel naponta.

Ebből látható, határaink sajnos szűkre szabottak és szűkre is szabják azokat.

Ez azonban nem szegi kedvünket, gúzsba kötve is táncolni fogunk.

Boldog új évet.

Kiss József

KÖNYVHÉT

A TARTALOMBÓL



Beszélgetés
Dobai Péterrel
5. oldal



Interjú
Csák Jánossal
6. oldal



Moldova György kórképe
az egészségügyről
7. oldal



Írófaggató
Dérczy Pétert
faggatta Nádra Valéria
12. oldal

4 Az ifjú Lin-csi vándorévei 37. rész
Közreadja: Sári László

5 Rembrandt és a többiek,
avagy a forgatókönyvek sorsa
Beszélgetés Dobai Péterrel
(Borbély László)

6 Beszélgetés Csák Jánossal,
a Helikon Kiadó tulajdonosával
(Tausz Anikó)

7 Egyesek túlélnek, mások nem
Moldova György kórképe
az egészségügyről
(B. L.)

9 EMBER ÉS GONDOLAT
Nagy Lászlóval
beszélget Nádor Tamás

10 Kertész Ákos
Újságlapok a papírkosárból

11 OLVASÓSZEMÜVEG
Nyerges András
Camus kései apoteózisa

12 ÍRÓFAGGATÓ
Dérczy Pétert
kérdte Nádra Valéria

13 SZEMMAGASSÁGBAN
Tarján Tamás
Lexikonöröm

14 SIKERLISTA

16 KÖNYVKILÁTÓ

18 MEGJELENT KÖNYVEK
2003. NOVEMBER 28. – DECEMBER 11.

Megjelenik kéthetente • Ára: 184 Ft • Előfizetőknek: 147 Ft • Előfizetési díj: 3528 Ft egy évre • Kiadja: Kiss József Könyvkiadó, Kereskedelmi és Reklám Kft. Az 1795-ben alapított Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülésének a tagja • Szerkesztőség, hirdetésfelvétel, előfizetés: 1114 Budapest, Hamzsa-béi út 31. • Telefon/fax: 466-0703, telefon: 209-1875, 209-9140, 209-9141 • E-mail: konyvhet@axelero.hu • Főszerkesztő, felelős kiadó: Kiss József • Főszerkesztő-helyettes: Csokonai Attila • Lapmenedzser: Könyví Judit • Művészeti vezető: Szabó J. Judit • Szedés, tördelés: Blasits Ildikó • Nyomás: Pauker Nyomdaipari Kft. • Felelős vezető: Vértes Gábor ügyvezető igazgató • ISSN 1418-4915 • A hirdetésekben közöltekért a kiadó és a szerkesztőség nem vállal felelősséget • Terjeszti árusításban: a Magyar Lapker Rt., a Magyar Könyvklub Rt., a Libri Kft., a Lira és Lant Rt. • Külföldön előfizethető a Hungaropress Sajtóterjesztő címen: 1117 Budapest, Budafoki út 70., Hungarica E. C., 2013 Pomáz, Pf: 146. • Lapunk megjelenését támogatja a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma Nemzeti Kulturális Alapprogram.

Az ifjú Lin-csi vándorévei 37.

Közreadja: Sári László



74.

■ Az ifjú Lin-csi egy nap kis városka utcáin haladt. A város közepére érve hirtelen egy óriási ház előtt találta magát. Díszes kapuja tárva-nyitva állt, s ahogy Lin-csi benézett rajta, látta, hogy teaház. De vendéget egyet se látott benne, talán mert mindenki aludt még, olyan korai volt az idő. Lin-csi csak álldogált a hatgerendás, emeletes, pompás ház előtt, bámulta színesre festett falát. Mozdulni sem tudott a kíváncsiságtól.

– Fáradjon be, barát uram, asztalomon a toronnyi finomság, éppen magára vár. Együtt reggelizni nagyságoddal számomra a legteljesebb boldogság – hallatszott egy barátságos hang a bejárat sötét mélyéről, majd nyomban utána megjelent a csapzott hajú tao barát alakja is. Lin-csi örömmel ismert rá, de igencsak elcsodálkozott.

– Útban északra megpihentem nemrég ebben a városban – mesélte neki már az asztalnál a barát. Valóban hegyekben állt előtte a tálakon sült ürü, friss hal, rák, zöldség, bogyó, a csészékben rizs, a kosarakban színes gyümölcs. A kancsóiban jó bor, tea, illatozó. Lin-csi itt is csak ámult, mi ez a gazdagság. – Ebben a fogadóban szálltam meg, odafönt van az emeleten a szobám. Éjszakára fölmelegyek, nappal meg ideleent eszem, iszom a ház urával. Józan lelkű, szorgalmas konfuciánus, övé a környéken a legnagyobb fogadó. De hát nem bír magával, tudni szeretné, mi vár rá gazdag élete után. Mindenáron tudni szeretné. És éppen egy ilyen tao barát kellett neki, aki ismeri a halál titkát. Naponta egy asztalnyi enni-inni való. Ez lett a tanítás ára, megegyeztünk nemrég. Mesélek neki, amíg itt lakom a házában. A halálról mesélek, s a meséből jól élek – magyarázta helyzetét a tao barát, s máris folytatta hajnali lakomáját.

– És mit mesélsz neki, barát? Azt, hogy szorgalma jutalmául nemsokára elássák a föld alá? Olyan lesz, mint a rohadt káposzta. Vagy azt, hogy az égi világban örök élet vár rá? – kérdezte tőle Lin-csi, s nem nyúlt az étel után.

– Hogy olyan lesz, mint a rohadt káposzta. De még az is jobb lesz, mint a város első fogadósának lenni. Vagy tudós tao barátoknak, Buddha lelkes inasának, derék parasztnak, császárnak – válaszolta a barát, s

jóízűen evett tovább. – Ezek mire becsületből tökéletessé fejlesztik magukat, éppen utoléri őket a halál. Aki ad magára és megbecsüli a társait is, mind így jár. Minél tökéletlenebb vagy, annál könnyebb az életed. S életed végén annál kisebb a veszteséged. Én itt ebben mutatok neki példát. Ezért kapok fizetséget – felelt Lin-csinek a tao barát, s dús asztalára mutatott. Majd váratlanul hátradőlt székén, abbahagyta a lakomát. Hosszan hallgatott. Nem is nézett Lin-csire, az utcát bámulta konokul. Talán egy egész órán át. Addigra az utca is, a teaház is megtelt emberekkel. A gazda és családja minden tagja ott sürgött-forgott közöttük. Tökéletes vendéglátók voltak. A vendégek pedig tökéletes vendégek. Odakint is mindenki tökéletesen tette a dolgát. Pontosan tudta, hová megy, miért.

– Fejtetőre állt a világ – jegyezte meg akkor komoran a tao barát. – Megvalósultak az ideák.

– Szeretném, ha nem lennék soha kénszen. Míg dolgoztam magamon, addig voltam itt igazán – szólalt meg Lin-csi kis idő múltán, majd töltött mindkettőjüknek egy csésze teát.

75.

Az ifjú Lin-csi egy nap városszéli házak közt kószált. Élénken forgolódott, élvezte a széles utcák lombos fáinak, a kertek színes virágainak látványát. Erős illatok úsztak a levegőben, nyílott a selyemakác, a liliumfa, a lepkecsereje fürtös virága, a nyújtózkodó hófák virágainak fehér szirmai szinte az Égből hullottak alá. Lin-csi mellett ott lépkedett szótlánul a tao barát. Tombolt körülötük a nyár. Amikor kiértek a városból, leültek egy vastag törzsű ecetfa tövébe. Sokáig nem szóltak egymáshoz ott se. Bámulták a rengeteg égi és földi csodát.

– Miért tartasz északnak, barát? Dolgaid várnak arrafelé? – kérdezte aztán Lin-csi csapzott hajú társát. – Nincs ott dolgom, de lehet, hogy szükség lesz rám – felelte az kurtán. Erről nem volt mit beszélni tovább. Minek is ilyet kérdezni egy vándorszerzetestől? Még ha olyan külön is, mint ez a tao barát. Hallgattak, báméskodtak megint, míg el nem nyomta őket az álom azon a szép nyári délután.

– Ha utadon valahol megállsz, s egy-egy kolostorba társaidhoz betérsz, ott mit csi-

nálsz? – kérdezte aztán a tao barátot Lin-csi, miután úton voltak megint. – Miről beszélgetsz, mit kezdsz velük?

– Először is – kezdte még egy jó ízű ásitva a tao barát – megnézem magamnak a konyhát. Aztán megnézem, miféle szerzet az ételmester, ügyes-e a szakács. Ha elégedett vagyok velük, maradok, ha nem, megyek is tovább. – Na, persze – gondolta Lin-csi –, mit is tenne mást?

Miután ismét hosszan hallgattak az alkonyi csendben, Lin-csi megint odafordult hozzá. – Komolyan kérdezek, barát! Ha utadon valahol megállsz, kapsz-e tanítást? S ha tőled kérik, mindenkit kiszolgálsz?

– Senkitől nem kapok tanítást – felelt akkor kis idő múltán végre komolyan a tao barát. – És azt hiszem, én sem adok senkinek – tette hozzá ugyanúgy. – De azért, ha kérdeznek, beszélek. Fűnek, fának, boldognak, boldogtalannak. Ha helyesnek vélik, becsülik meg a szót. Vessék el, ha hülyeség. Az emberek ne egymáshoz igazodjanak. Ne vezesse egyik a másikat. Balga a balgát csak tévútra viheti. Okos az okost meg nem értheti. Jobb, ha nem is akarjuk meggyőzni egymást – szólt Lin-csihez őszintén a tao barát. Lin-csi ismerte már súlyos kétségeit, nem is várt tőle mást. Ilyen szerencsétlennek látszott a derék barát szemében minden emberi vállalkozás.

– És aki mégis rále az Útra, kit követ? – tette föl neki Lin-csi mégis a kérdést. – Saját magát – felelte habozás nélkül a barát. Lin-csi aznap nem kérdezett többet, csak ballagtak szépen, csendben tovább.

– Végül is igaza van. Becsülöm a bátorságát – gondolta még magában Lin-csi a bíborkék Ég alatt. – A jó földműves vet, de nem biztos, hogy arat. A kézműves lehet ügyes, de nem biztos, hogy megfizetik. A tanult ember híven szolgálja a bölcséletet, összegyűjti elgondolásait, de azzal már nem törődhet, hogy tetszik-e ez a világnak. Ha ez érdekelné, csupa szépet zengene mindenről és mindenkiről, hogy az emberek kedveljék, s jól bánjanak vele. Ez pedig hazugság lenne. A gyáva hízelgők és nagyravágók csele. Azonkívül öncsalás. Ő pedig szembenéz a valóval, bármilyen sötétnek is látja azt. Lemond az emberekről, s egyedül marad – gondolta még Lin-csi, s észrevétlen oldalvást pillantott. Mellette a barát szótlánul, komoran baktatott.

Rembrandt és a többiek, avagy a forgatókönyvek sorsa

Beszélgetés Dobai Péterrel

■ Lapzártánk után jelenik meg Dobai Péter új verseskötete *Ma könnyebb. Holnap messzebb* címmel a Nagyvilág Kiadó gondozásában. Jelenleg a következő kötet verseit írja, s azon gondolkodik, hogy az elmúlt évtizedben készült forgatókönyvei közül valamelyiket nagyregénynek átdolgozza. Mint az a vele készített beszélgetésből kiderül, valószínűleg a Rembrandt jut erre a sorsra, elvégre 2006-ban lesz a festő születésének négyszáz éves jubileuma.

– *Tavaly a Városi Színházban a Halász Péter által rendezett szerzői estjén dramatizált részleteket hallhattunk a Rembrandtról írt irodalmi forgatókönyvből. Még korábban, a Tekintet című folyóirat is publikált jeleneteket a kéziratból, ám a mű további sorsáról nincs tudomásunk.*

– A Rembrandtról szóló forgatókönyvet holland filmek felkérésére írtam, még 1989 és 1991 között. Korábbi munkáim, többek között: a Mephisto, a Redl ezredes, és a Hanussen nyomán kerestek meg. Nagyszabású történelmi produkciót terveztek, ám eddig csupán a német és a magyar nyelvű forgatókönyv készült el. A film meghíúsult, mert az amerikai forgalmazót teljesen hidegen hagyta Rembrandt személye. Egyik alkalommal megkérdezte, hogy Rembrandt az Ajax csapatának bal- vagy jobbösszekötője, hogy ennyire érdekli a hollandokat? Azelőtt sohase hallott róla még! Márpedig amerikai partner nélkül a hollandok egyedül, a tengerentúli piacról kirekesztve nem mertek belevágni. Attól félték, hogy nem térül meg a befektetett összeg. 2006-ban lesz a festő születésének négyszáz éves évfordulója, talán akkorra megváltozik a helyzet és a szemléletmód. De az sem kizárt, hogy regényt írok Rembrandtról a jövőben.

– *Hogyan ábrázolta Rembrandtot, mint az öntörvényűt, vagy a megrendelésre mindent elvállaló művészt? Mi érdekelte leginkább az ő sorsában?*

– Rembrandt számtalan képet készített megrendelésre, melyek árát szigorúan megszabta, ám ettől függetlenül megőrizte öntörvényűségét a művészetben. Pénzért festett, de ez nem járt szükségszerűen az önfeladással. Számtalan olyan remekműve van például élettársáról, Hendrickjéről, fiáról, Titusról, vagy említhetném önarcképeit, amelyekről már munka közben tudta, hogy nem talál rá vevőt. Mikor csődbe jutott és a megrendelők száma is egyre kevesebb lett, mert nem egészen úgy festett, ahogyan azt elvárták, hanem sokkal komorabban, akkor is minden megalkuvás nélkül tudott dolgozni önmagának és az utókor számára. Bizonyára visszalophatta volna magát a polgárok szívébe, de nem tudott készleges partnere lenni az önmagukat önfeledten ünneplő újjagdagoknak, akik művészete által szerettek volna belépni az örökkévalóságba. Minél mélyebbre csúszott anyagilag, minél inkább szüksége lett volna a gazdag polgárok jóindulatára, annál inkább hű maradt öngéniuszához. Tudta jól, hogy „minden nagyság viharban áll”. Am tisztában volt azzal is, hogy ő maga keverte a vihart. Egy-egy képébe, például a Tékozló fiúba, belesűrítette a saját sorsát. Azokban a hónapokban már nyomorog és éheznek, a zsidó gettóban él, nincs már pénze vászonra, festékre, ecsetre, egy rabbi gondoskodik róla. Rembrandt beleszeret a rabbi lányába, Heskibe, őt is többször lerajzolja, lefesti. Látása romlik, meghal hú társa és támasza, Hendrickje, meghal a fia, Titus, Rembrandt szálegyedül marad, mégis rendületlenül dolgozik. Mint azt a

forgatókönyv témavázlatában megírtam: „Utolsó önarcképét, minthogy nincs vászna, álló tükkörre festi. A tükörlapról lassan lecsorog a festék, lefolyik a tükkör ezüstjéről. Heskie érkezik, pálinkát, kenyeret és sajtot hoz, de a Mester mintegy önmaga műalkotásaként, mint aki tulajdon festményeinek nagy képtárába lépett, holtan fekszik a hitvány dükón.” Miközben írtam róla, sokszor úgy éreztem, velem van, vezeti a kezem: csak így tudtam lelkes, tiszteletre méltó alázattal megrajzolni őt, és ráérezni élete ismeretlen epizódjaira.

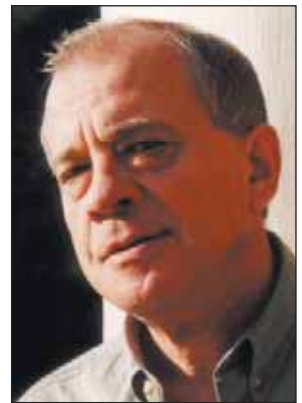
– *Van más forgatókönyv, melyet az utóbbi időben írt, de nem készült film belőle?*

– A Rembrandt után megírtam az utolsó magyar királyról és királynéről szóló, Károly és Zita című forgatókönyvet. Újabban osztrák részről érdeklődnek a forgatókönyvem megfilmesítése iránt, remény van arra, hogy osztrák–magyar, esetleg olasz koprodukcióban megvalósul a jövőben. Két éve fejeztem be az Amrita Sher-Gil életéről szóló forgatókönyvemet, amelynek főszereplője a tragikus sorsú magyar-szikh származású zseniális festőnő.

– *Régóta vita tárgya, hogy van-e irodalmi értéke a filmként meghíúsult forgatókönyveknek?*

– Van értéke, de többnyire a szerzőn múlik, hogy mekkora. A rendező számára csupán egy olyan eszköz, amely segíti a cselekmény megjelenítését filmen, ezért nem szépirodalmi igénnyel készül. A filmdialógusok azonban sok esetben – gondoljunk Bergmanra! – mégis irodalmi értékkel bírnak. Ahogy Pasolini mondta, a forgatókönyv átmenő struktúra, azért születik, hogy filmmé váljon, s megszünjön.

– *Pier Paolo Pasoliniról számtalan esszét írt, ezek Angyali agresszió címen a Nagyvilág Kiadó gondozásában jelentek meg. Milyen hatással*



volt önre a híres és hírhedt olasz filmrendező?

– Pasoliniban, akárcsak a műveiben, egyszerre működött az angyali és a démoni erő, erre utalok Pasolini hamvai című versében is. Még egyetemista éveim alatt levelet írtam neki, mint nyelvésznek és ő válaszolt erre. Lenyűgözött a személyisége, a bátorsága, az erő, ahogy szembe fordult és kemény társadalomkritikát gyakorolt hazájával szemben. Szerintem remek jósnak bizonyult, mert bizony ő előre látta a globalizációt, az összes kártékony hatásával és szenvedélybetegségével (pl. fogyasztás) együtt. Noha ő elsősorban filmrendezőként élt a köztudatban, kiváló költő volt, tizenkét kötete jelent meg. Amikor 2000-ben meghívtak előadást tartani Bolognába, a Pasolini-ünnepségre, észrevettem, hogy a mai olasz fiataloknak elsősorban a versei tetszenek. Sokkal nagyobb hatást vált ki belőlük, mint a filmjei. Nem véletlen, hogy annak idején, a temetésén Alberto Moravia mint költőt búcsúztatta. Én azonban egyáltalán nem érzem azt, hogy filmjeinek üzenete elévült volna.

– *Mik a tervei a jövőre?*

– Új kötetet dolgozom, a címe: Minden út. Egymással szerves egységet alkotó versek, prózairások és fényképek könyve lesz. A fényképeket feleségem, Máté Mária készítette. Az összes írás azon felvételek hatására születik, amit ő fotografált. Fotóinak különös erőtere már számos korábbi művem létrejöttében inspirált engem.

Borbély László
Fotó: Máté Mária

Beszélgetés Csák Jánossal

a Helikon Kiadó tulajdonosával



■ – *Egyedi eset, hogy egy pénzügyi szakember átigazol a könyvszakmába. Mindenekelőtt az indítékok érdekelnek. Mi készítette erre a lépésre?*

– Az ember érdeklődése, értékvilága soha nem köthető szorosan egyetlen területhez. Jöllehet a pénzügyi szakmához, vállalatirányításhoz köt az elmúlt 15 év, számos más dolog tette és teszi ki életemet. Gyermekkorom óta meghitt kapcsolat fűz a könyvekhez, sokat olvasok. 1998-ban pedig már a könyvkiadással is kapcsolatba kerültem, filozófiai esszéfordításom jelent meg az Európa Kiadónál. Akkor még meg sem fordult a fejemben, hogy ezen a területen munkálkodjam.

A Helikon megvásárlásában a véletlen, vagy mondhatjuk úgy is, a sors játszotta a főszerepet. Régóta tőrzstag vagyok a Helikon könyvesházban, egyik nap épp betértem vásárolni. Illően köszöntem: „Jó napot kívánok. Hogy vannak?” Mire rám kérdeztek: „Jó napot kívánok. Miért, tud valamit?” Így derült ki, hogy a kiadó és a könyvesbolt is eladósorba került. Ettől kezdve felgyorsultak az események, három hónap telt el a könyvesbolti látogatástól a szerződés aláírásáig. Elhatározásomban döntő szerepe volt a könyvekhez fűződő régi szerelemnek. Ta-

lán olyan ez, mint mikor az ember hirtelen egy mélyen a tudatalattijában lappangó álmát látja a szeme előtt kibontakozni, s ez a pillanat megváltoztatja az életét. Hozzáteszem, eddigi pályám során is arra törekedtem, hogy a kollégáim ne legyenek szakbarbárok. Fontos, hogy mindenkinek legyen a szakmáján kívül is valamilyen nem káros szenvedélye, passziója, érdeklődése ne korlátozódjon a szigorúan vett munkájára. Ez teheti sokoldalúvá, teljessé a személyiséget, ami a jó teljesítmény előfeltétele.

– *Nyilván felmérte azonban, hogy a kulturális piacon – legalábbis rövid távon – túl nagy anyagi haszon nem realizálható.*

– Befektetőtársaimmal egyetemben tudatában vagyok annak, hogy ez a vállalkozás kockázatokkal jár. Más üzleti területeken a piac nagyjából kiszámítható, a könyvek esetében jóval nehezebben előrejelezhetőek a piaci igények. Itt nagyobb jelentőséget kapnak a spontán kialakuló, vagy a legfurfangosabb eszközökkel befolyásolt, gerjesztett divatok, ízlések. Felgyorsult és felgyorsított világunkban nem könnyű az idők próbáján megálló értékek mellett kitartani. Igaz, ez a pálya nem kecsegtet nagy hozammal. Abban reménykedem, hogy az érték végső soron képes üzleti értelemben is értékteremtésre. Tapasztalataim azt mutatják, hogy sokan osztják e nézetet.

– *Tulajdonostársaival együtt milyen távlati terveket fogalmaztak meg a Helikon jövőjét illetően? Mennyiben kívánják őrizni a hagyományokat és mi-ben terveznek stratégiai váltást?*

– Hagyománytisztelő emberek vagyunk, és ez nyilván megmutatkozik a Helikonnal kapcsolatos terveinkben is. A mai világ azonban nem

kedvez a hagyományok őrzésének, elkötelezettségünkkel jelentős kockázatot vállalunk. Szerencsére a Márai Sándor-jogok a kiadó birtokában vannak, ez megfelelő alapot biztosít arra, hogy a továbbiakban is a minőségre tudjunk koncentrálni.

Most formálódnak a 2004-es terveink. Szándékunkban áll felújítani néhány régi Helikon-sorozatot, ugyanakkor szembe kell néznünk azzal, hogy szinte minden területen megjelennek új kiadók, versenytársak. A kiadó arculatának hagyományosan meghatározó eleme a költészet, beleértve kortárs magyar költők megjelentetését is. A jövő év kiemelkedő eseményét, Kányádi Sándor 75. születésnapját gyűjteményes kötettel ünnepeljük. Az Országos Széchényi Könyvtárral közösen jelentetjük meg a Térképtár világszínvonalú Európa-gyűjteményét és keressük a hosszú távú együttműködés megfelelő más módozatait is. Folytatni kívánjuk a Helikon színvonalas magyar történelmi vonatát, emlékirók, utazók írásaiból álló köteteinket. Emellett nyitott szemmel járunk, minden jót befogadni készen. Mindez nem kis feladat a kiadó új és régi munkatársakból álló csapata előtt.

– *Ha már személyes vélekedése szövegbe került, hallhatnánk arról, melyik műfajt kedveli leginkább?*

– A szépirodalmat és a történelmi, földrajzi, művelődéstörténeti munkákat. Hadd fűzzek ehhez egy kis magyarázatot. A kultúra, s benne az irodalom, tudomány, vallás számomra a világban való eligazodáshoz ad támaszt. Pénzügy-szociológia szakon végeztem, az idevágó szakirodalmat – mintegy szakmai ártalomként – alkalmazóként ismerem. Az elmúlt másfél évszázad a mai értelemben vett tudomány világában a

nagy módszertani keresések időszakára volt. A legutóbbi időszak fejleménye, hogy a társadalom- és a természettudomány módszertana alapvetően elválik egymástól és a társadalomtudomány kiszabadulni látszik a természettudományokban a XIX. század végén alkalmazott és szükséges bizonyuló módszertan szorításából. Meglátjuk, mi lesz belőle. Úgy látom, hogy az említett módszertani problémák miatt az emberi életet, világot érintő kérdésekről a szépirodalom sokkal többet képes elmondani, mint a „tudomány”. Dosztojevskij, Móricz, Tolsztoj, Márai vagy Joseph Conrad többet tud az emberről, a társadalomról, a férfi–nő-kapcsolatról, a hatalom természetrajzáról, mint tanulmányok garmadája.

– *Ezzel függ össze, hogy szívesen gyűjt térképeket is?*

– Valóban van hasonlóság a könyv és a térkép között. Van egy-két térképem, régebbi útikönyvem. A térkép sokszor az ellenségeskedés és a háború eszköze volt, de azért mégiscsak az együttműködés, egymás megismerésének és megértésének jelképe. A térképek felidéznek a mának Körösi Csoma Sándor, Vámbéry Ármin, Cholnoky Jenő vagy Stein Aurél alakját, önfelelő eltökéltség és állhatatosságát, és jó alkalmat teremtenek, hogy eszmei utazásokat tegyünk más kultúrák, értékek felfedezésére.

– *A váltás óta eltelt idő talán már elegendő ahhoz, hogy személyes véleményét formálja a könyvszakma helyzetéről.*

– Beszéltünk arról, hogy ebben a szakmában egyelőre, és csendesesen mondom, szerencsére nem pusztán az anyagi érdek uralkodik. Ha óriási üzleti haszonra lehetne szert tenni, itt is minden csak a pénzről szólna. Ezt a munkát ma is zömében olyan megszállott emberek végzik, akiket a könyv szeretete vezérel, a megélhetés mellett virtusa is a könyvkiadás.

Tausz Anikó

Egyesek túlélnek, mások nem

Moldova György kórképe az egészségügyről



■ Moldova György amolyan „utolsó mohikánként”, rengeteg időt áldozott írói pályafutása során a szociográfiára és a riportra. A három kötetes, több mint kilencszáz oldal terjedelmű *A tékozló koldus* (A mentők csillaga, A foltozott halál, Járókerettel Európába) az egészségügy helyzetét tárja fel őszintén, mellébeszélés, vagy ahogy a szerző mondaná: „link dumá” nélkül.

Sok évvel ezelőtt Kaján Tibor rajzolt Moldova Györgyről egy karikatúrát, amelyen ökölrel szilánkokra törő az üvegezett ajtót, mely az irodalomba vezet. Ő a kavics a cipőben. Nem sokat változott első írásai kiadása óta, és ezt sokan képtelenek megbocsátani neki. Lehet rá kiáltani kigyót-békát, de azon mégiscsak el kell gondolkodni, hogy miért egy hatvankilenc esztendő író kezdi el végiglátogatni a kórházakat, hogy tükröt tartson a magyar egészségügy elé. Ahogy mondani szokás, az ajtó bárki előtt nyitva állt, csak hogy nem volt különösebb tolongás a témaért. Márpedig az egészségügy olyan krízis a magyar társadalomban, mely világnézetre, pártállásra, nemre és korra való tekintet nélkül mindenkit fenyeget. A következő idézetek mögött valóságos tragédiák rejtőznek: „Magyarország egyetlen

nagy költségvetési üzemként működik, ahol a nullszaldónak akkor is ki kell jönnie, ha a lakosság fele belepusztul...” (A mentők csillaga), „... Az életed hossza leginkább a havi jövedelmedtől függ...” (A foltozott halál), ... „A magyar egészségügyet uraló külföldi cégek már nem vesztegetnek, hanem diktálnak. A döntéseket hozó kulcspozícióban lévő vezetők egy része (?) lényegében fizetett alkalmazottak, vagy a cégbirodalom kültagja. ...Csak kérem, ne felejtse el, hogy sok többekévesébe rendes ember lelkes, jó vagy legalábbis közepes munkája is ott van a gazemberek mögött. Mi eltartjuk őket, önök pedig legfeljebb néha egy kicsit korábban halnak meg, mint kéne. Nem nagy ügy az egész...” (Járókerettel Európába).

A három rész összesen kétszáznegyven ezer példányban jelent meg szeptember óta. Moldova szinte állandóan úton van, író-olvasó találkozókon szerepel.

– *Bevallom, engem a hivatalos könyvbemutatónál sokkal jobban érdekelt, hogyan reagálnak az olvasók a hírre: megjelent A mentők csillaga, Moldova György riportorozatának első kötete, ezért elmentem ősszel a dedikálásra, a Fókusz Könyvárúháza. A sor az utcán kigyózott, legalább két könyvet mindenki tartott a kezében, de láttam olyat, akinél két tele kosár volt. Mint a régi szép időkben, amikor ugyancsak esemény volt egy-egy könyvének a megjelenése.*

– Mindig csak az olvasók véleménye érdekelt, azoké, akik pénzt adnak a könyveimért. Éreztem, hogy a három könyvnek nagy visszhangja lesz az olvasók között, elvégre az egészségügy olyan téma, mely mindenkit érint. Csak idő kérdése, hogy ki, mikor szembesül a kórházban uralkodó pokoli viszonyok-

kal. Eredetileg úgy hittem, hogy a másik oldalról mély csönd és hallgatás kíséri majd a munkámat, de nem így történt. Háromszor vettem részt orvosok által szervezett vitán, két alkalommal megerősítettek az általam leírtakat, egyszer pedig szóhoz sem hagytak jutni a professzor urak. Nemrégiben Kökény Mihály egészségügyi miniszterrel együtt szerepeltem a televízióban, felkészültem a tisztes vereségre, ám meglepő módon ő nem volt túl harciasan vitázó, egy-két tényt próbált megcáfolni, de inkább rám hagyta az egészet.

– *Kökény miniszter úr elődje, Csehák Judit A mentők csillaga megjelenése után lemondott. Marketing-szempontról ez a fordulat használt a könyvnek?*

– Nem tudom, hogy a könyv miatt mondott-e le. Abban sem lehetek biztos, hogy elolvasta egyáltalán valamennyi részt. A minisztérium egyébként semmilyen módon nem segítette a munkámat a riportok összegyűjtése során, de nem is hátráltott: manapság már ez is sokat számít.

– *A kórházakon belül sem akadályozták az anyaggyűjtést az orvosok, vagy a nővérek, vagy más hivatalos személyek?*

– Az általam megkeresett személyek többsége nyitott és segítőkész volt. Amikor az egyik kórházban elterjedt a hír, hogy megérkeztem, néhányan összetették a kezüket: „Na végre!” A nagy riportokat mindig azok a személyek vagy közösségek segítik megszületni, amelyekről szólnak. Soha nem láttam még nagyobb terjedelmű, átfogó szándékú riportot, melynek anyagát a szerzője egyedül hozta volna össze. A siker alapja az, hogy a tárgyaló választott személy vagy közösség mennyire érzi magának a vállalkozásunkat, ha el-

zárkózik, az akció eleve halálra van ítélve, ha támogatja, minden akadály eltöprel. Ez így történt most is, ellenkező esetben most nem volna miről beszélünk.

– *Melyik kórházban látottak rázták meg leginkább?*

– A magánkórházakat leszámítva nincs olyan intézet, amelyen ne érződne a nyomor. A legborzalmasabb az Erzsébet kórházban volt, ahol száz beteg jut egyetlen orvosra. Életemben először és nyilván utoljára fordult elő, hogy betettem a lábam a patológiára, ez a Péterfy Kórházban történt. Régotha nem iszom, ám az említett esetek után kénytelen voltam betérni a kocsmába és rendelni egy-egy féldeci unikumot. Hogy miért, az könyvből kiderül.

– *A kórházak privatizációja megoldás lehet?*

– Ez az elképzelhető legaljabb elképzelés. A nagytőkék csak mazsoláznak fognak, ahol van valami értékes ingatlan, korszerű műszerek vagy hasonló, azt lenyúlják, a többi marad lepusztítva. A multinacionális tőkére nem éppen a szociális érzékenység a jellemző, abból képtelenség gyarapítani a milliárdokat. Sokszor elmondtam már, most sem titkolom, hogy az MSZP egészségügyi politikája ugyanolyan kártékony és elhibázott, mint a korábbi kormányoké. S ezt még tetézték azzal, hogy elárulták és becsapták a saját választóikat, akiknek egészségügyi reformot ígértek.

– *Lát kiutat a jelenlegi helyzetből?*

– Csak egyre rosszabb lesz. Akadnak majd szerencsésebbek, akik túlélnek, vagy marandandó károsodás nélkül megússzák, ha kórházba kerülnek, mások pedig belehalnak a szegénységük, a szakértelem hiánya, vagy a nemtörődömség miatt. A magyar egészségügy egyik átka a paraszolvencia, s amíg egy jól körülhatárolható professzor klikk érdeke az, hogy ez fennmaradjon, addig kívülről lehetetlen bármilyen reformot elkezdni.

Borbély László



Onkológia® – sorozat

Amit az emlőrákról tudni kell (2., javított kiadás)
 Amit a tüdőrákról tudni kell
 Amit a vastagbél- és végbélrákról tudni kell
 Amit a prosztatarákról tudni kell (2., javított kiadás)
 Amit a gégerákról tudni kell
 Amit a gyomorrákról tudni kell
 Amit a petefészekrákról tudni kell
 Amit a méhnyakrákról tudni kell
 Amit a kemoterápiáról tudni kell
 Amit a sugárterápiáról tudni kell
 Rákról röviden mindenkinek
 Amit az ajak és szájfüregi daganatokról tudni kell

A füzetek a daganatos betegségben szenvedő betegeknek és hozzátartozóiknak nyújtanak segítséget. Terjesztés: az onkológiai központok közelében lévő patikákban, kórházak újságárusainál, közkönyvtárakból kikölcsönözhető módon, civil szervezeteken át, és közvetlenül a kiadótól. **Egységár: 650 Ft**



A könyv mindenkinek ajánlható, aki szeretne többet tudni, hogy melyek a kockázati tényezők a daganatok kialakulásában, azok hogyan csökkenthetők, melyek a korai felismerést szolgáló jelek és mely rák-megelőző állapotokat lehet ma már szűréssel felismerni. Terjesztés: onkológiai központokban, könyvtárakon át és a nagyobb Libri, Lira és Lant üzletekben. Ár: 850 Ft

Felkészületben lévő kiadványok:
 Amit a hólyagrákról tudni kell
 Amit a bőrrákról és a melanoma malignumról tudni kell



SpringMed Kiadó Kft. 1114 Budapest, Bartók Béla út 23.
 Postacím: 1519 Budapest Pf. 314. Tel.: 279-0527 fax: 279-0528
 E-mail: kiado@springmed.hu Honlap: www.springmed.hu

Most jelent meg a „Rákról röviden mindenkinek” című kiadvány a SpringMed Kiadó gondozásában!

A Magyar Rákellenes Liga főtitkárával, Dr. Vasváry Artúrnéval a Kiadó vezetője, Dr. Böszörményi Nagy Klára beszélgetett.

■ B.N.K.: Közismert a szomorú tény, hogy a daganatos betegségek gyakorisága világszerte emelkedik, ugyanakkor az orvostudomány fejlődésének és az intenzíven zajló kutatásoknak köszönhetően, a daganatos betegségek kialakulásának veszélye a kockázatnövelő környezeti és életmódbeli tényezők ismeretében csökkenthető, s a betegségek nagy része – az emberek felelős magatartásával karöltve, a szűrésekkel és a rendszeres orvosi vizsgálatokkal – idejekorán felismerhető és kezelhető, majd sok esetben megszüntethető.

Főtitkár Asszony szerint hogyan járul hozzá a Magyar Rákellenes Liga a daganatos betegségek korai felismeréséhez, az egészséges lakosság tájékoztatásához?

V.A-né: A SpringMed Kiadó gondozásában megjelentetett könyv éppen ezt a célt szolgálja, ugyanis a leggyakoribb rosszindulatú daganatos betegségtípusok kapcsán ismerteti az adott szerv felépítését vázlatosan, a veszélyeztető tényezőket, azaz a daganat kialakulásának kockázatát növelő életmódbeli és környezeti tényezőket, azok kiküszöbölési lehetőségeit. A Magyar Rákellenes Liga a SpringMed Betegtájékoztató Füzetek-ONKOLOGIA® című sorozatának fő támogatójaként és együttműködő partnereként ezen kiadványokat a saját terjesztési módjain keresztül is igyekszik a lakossághoz eljuttatni.

B.N.K.: Az onkológiai kiadványok elsősorban a daganatos betegeknek és hozzátartozóiknak készülnek, azonban a most megjelentetett könyv egyértelműen ajánlható mindenkinek, aki felelősséggel szemléli saját egészségi állapotát és hajlandó is vele foglalkozni. Miért is ajánlható ez a könyv mindenkinek, aki a rákbetegségről és annak megelőzéséről többet szeretne tudni?

V.A-né: Minden fejezeten belül kitérünk az adott daganatfajta korai felismerésének lehetőségeire, azokra a tünetekre és panaszokra, melyeket észlelve orvoshoz kell fordulnunk, hogy a betegség időben felismerésre kerüljön. Hazánkban az Egészség Évtizede Nemzeti Program keretében megindult az emlőrák, a vastagbél- és végbélrák, valamint a méhnyakrák tömeges, célzott lakossági szűrése – a program jelentőségét és menetét, valamint a háziorvosra háruló feladatokat szintén kiemelten tárgyaljuk.

Kedves Olvasó! A rák is gyógyítható, de feltételei vannak! A rák legyőzése nem csak orvosi feladat!

Mit tehetünk? Fontoljuk meg mindannyian a 8 figyelmeztető jelet és azok észlelése esetén forduljunk időben orvoshoz!

- 1.) Szemmel látható változások szemölcsön, anyajegyzen.
- 2.) Széklettel és vizelettel kapcsolatos változások.
- 3.) Makacs köhögés és rekedtség.
- 4.) Állandóan fennálló nyelési nehézségek.
- 5.) Nem gyógyuló fekély vagy sérülés a bőrön.
- 6.) Szokatlan vérzés és váladékfolyás.
- 7.) Tapintható duzzanatok a mellben vagy a test más részén.
- 8.) Ha ok nélkül fogy.

A könyv adatai: 94 oldal, A/5 méret. Bolti ár: 850 Ft
 Terjesztés: Lira és Lant, Libri, Alexandra, Sunbooks, egyes patikák és gyógynövény-szaküzletek, városi és közkönyvtárak.



Nagy Lászlóval

beszélget Nádor Tamás

*Egykor volt idők mégoly magasztalt hőseibez sem bajlandó ájult tisztelettel közelíteni. Azt deríti föl inkább: múltunk hírességei és közemberei milyenek lehettek való alakjukban. Ekként a számá-
ra oly érdekes-tanulságos 16–17. századunkban sem talál egyebet, mintha másutt kutakodna: rendkívüli s egyszersmind esendő em-
bereket. Akik olyan erkölcsi és szokásrendben éltek, amelyben ke-
mény hatalmi harcok éppúgy érvényesültek, mint humánus gesz-
tusok. S már akkor volt itt társadalmi mobilitás, tolerancia. Így
fest egy több mint fél évszázada, majd' félszáz kötetnyi könyvet
közrebocsátó történész tollán a biteles magyar história.*

■ – *Kézfejkendő az első kérdés: miképpen válasz-
tott magának „csillagot”? Magyarán: miért ku-
tatta-kutatja éppen a 16–17. század magyar
történelmét?*

– A Hadtörténeti Intézetben kezdtem, ahol
– furcsa mód – Rákóczi Ferencről kellett
volna történelmi regényt írnom. Ám ismer-
rösöm, Karinthy Ferenc lebeszélte róla;
mondván: közepes szépírónál jobb a jó tör-
ténész. Hallgattam rá, de azért olvasható
„történelemkönyveket” próbáltam írni. Én
se szeretek unatkozni, másokat miért is un-
tatnék. A históriát összefüggéseiben próbá-
lom vizsgálni, leírni, s nem tézisekben, ki-
nyilatkozatva. Töprengve, a tudomásom
szerintit megfogalmazva, együtt gondol-
kodva szinte az olvasóval. Ezért is vonzott
annyira múltunk azon időszaka, amelyről
sok általánosságot hallhattunk, kevés kon-
krétumot. A történettudomány és az irodal-
om határterületein portyázva ekként próbá-
ltam megeleveníteni 16–17. századunk
színes, összetett, izgalmas idejének meg-
annyi eseményét, s a kor embereinek nem
csupán cselekedeteit, de gondolatait, érzel-
meit, szokásait is – a ruházkodástól az
egészségügyi viszonyokig. Így bukkantam rá
például Batthyány Ferenc főkapitány özve-
gyének, Poppel Évának levelére, amelyben a
menyét óvja attól, hogy „spitalban” szüljön,
mert ott „az orvosok a hullafakadékot rávi-
szik a szülő nőkre”, akik abba halnak bele.
S mindezt Semmelweis előtt sok-sok eszten-
dővel. És az általam kutatott időkben a fő-
úri asszonyok szinte emancipáltabbak vol-
tak, mint a maiak. Nemcsak, mert leányne-
vüket is viselték, hanem abban is, ahogyan
például a gazdaságot irányították. Miköz-
ben egy-egy marcona harcos természetesnek
tartotta, hogy bánatában „felhangon” zo-
kogjon. Ugyanakkor a főurak többsége kö-
telességének érezte, hogy nélkülöző vagy

beteg jobbágyáról gondoskodik. Ha másért
nem, hát önérekből, hiszen az neki dolgo-
zott. S arról is keveset hallhattunk, hogy az
idő tájt mekkora volt a társadalmi mobilitás:
bár a jobbágy nagypapa, a köznemes apa utó-
da akár az ország nádorává emelkedhetett.
És akkor ismeretlen a nemzeti-nemzetiségi
gyűlölködés. Egyetlen, szintén nem köztu-
domású példa: végváraink katonaságának
egyharmada horvát volt.

– *Kötetekbe foglalt s egyéb publikációinak
puszta felsorolása betölthetné a beszélgetésünkre
szabott helyet. Sokágu munkásságában mi indo-
kolta, hogy Bethlen Gábor személyiségéhez há-
rom könyvben is visszatérjen?*

– Bethlent már életében rendkívül ellent-
mondásos személyiségnek látták kortársai.
Amint írták róla: „bálványozás és átkok ke-
reszttüzében élt”. Épp e polemikus értéke-
lés ösztönzött arra, hogy megtudjam, mi-
lyen is volt valójában. Köztudomású: elég-
gé alacsony sorból küzdötte föl magát. Ami
nimbusza fényében kevésbé ismeretes:
nem mindig a legkifogástalanabb eszközök-
kel. Ám ennek elítélése történelmietlen vol-
na. Hiszen akkoriban bárki, aki magasra kí-
vánt jutni, machiavellista módszereket is
igénybe vett, akár mégoly magasztos célok
elérése érdekében. És bár valóban sok re-
mek cselekedet fűződik e rendkívüli tehet-
ségű erdélyi fejedelem nevéhez, korántsem
volt az a protestáns szent, akivé sokan haj-
lamosak őt megtenni. Ahogyan aztán kato-
likus szentté bálványozták II. Rákóczi Fe-
rencet, aki szintén igen összetett személyi-
ség volt. De, félreértés ne essék: nem „lelep-
lezni” akartam én történelmi nagyjainkat,
csupán hiteles képüket próbáltam megraj-
zolni, lett légyen szó Bocskai Istvánról, I.
Rákóczi Györgyről, Báthori Gáborról (Mó-
ricz Tündérkertjének hősről) etc. Mert is-
métlem: azt kívántam föltárni, megírni,

hogy akár a „rossz hírék”, akár az „áldott
emlékezetűek” milyenek voltak „hús-vér”
alakjukban, milyenek láthatjuk őket kellő
távlatból, tények ismeretében.

– *Történetírásunkban tebát – túl a „megrende-
lő” vagy „előíró” rezsimek okozta torzításokon –
sok volt a szépítő-rútító, sematizáló, historizáló
beidegződés, tévhit. Kutatási körében mit tehetett
ezek ellenében?*

– Először a 17. századdal foglalkoztam,
onnan mentem vissza a 16.-ba, majd előre
a 18.-ba. És tapasztaltam: leegyszerűsítés a
16.-at a legmagyarabbnak, a 17.-et romlá-
sunk századának titulálni. Az utóbbi pél-
dául épp azért fogott meg, mert roppantul
hasonlított a mi 20. századunkra. Mozgal-
masságával, az első nagy európai – har-
mincéves – háborújával, belső harcaival
(kuruc-labanc ellentétek), társadalmi mobi-
litásával, az új befogadásával, illetve a me-
revségével. Azzal, hogy akkor is érvénye-
sült a megosztottság és összefogás kettőssé-
ge, ambivalenciája. S ami nem kevésbé
fontos: hazánk jóval nyitottabb volt Euró-
pára, mint a későbbiekben. A magyar feje-
delmek, főurak ismerték Európát. Sokan
közülük ott tanultak, vagy külföldre jártak,
és mindenütt szót érthettek a latin nyelv
révén. És ismét említmem a toleranciát: tiszt-
ségek elérésében nem számított a nemzeti
hovatartozás, s a főurak szinte kötelessé-
güknek érezték, hogy szegény sorsú, eszes
ifjakat külföldre küldjenek tanulni. Egy-
szóval, már akkor sok volt itt az européer.

– *S mi lehet annak oka, hogy historizáló mí-
toszt, vagy éppen önostorozó „múltleplezést”
gyakrabban olvasatunk, mint történelmünk
valóságos érdemeit megjelenítő írásokat?*

– Tékozló nemzet a miénk, nem tartja szá-
mon valóságos értékeit, miközben partiku-
lárius, provinciális dolgokat akar európainak
feltüntetni. A realitásérzetet itt gyakran
háttérbe szorította a „ködevés”. Pedig
nincs okunk szégyenkezésre: a szélsőséges-
ség, a gyűlölködés például történelmünk-
ben mindig csak a peremen érvényesült.
Igaz, ott hangosan. Nem kell hát elődeinket
Tas vezérig visszavezetni. Nehezen is
menne, hiszen már a honfoglaló törzsek-
ben, majd mind királyi dinasztiáinkban,
mind a köznépből folytonos volt a kevered-
és. S ki vonhatná kétségbe mondjuk
Szent László magyarságát, pusztán mert
közvetlen felmenői közt tizenkét etnikum
mutatható ki? Vagy Petőfiét, aki szlovák
anyától, szerb apától származott? Épp ezt
az ezer színű magyar történelmet próbá-
lom felidézni úgy, ahogy volt.

Néhány hétig Párizsban csavarogtam. Jelentem, a francia televízió, a közszolgálati is meg a kereskedelmi is, ugyanolyan bűn-rossz, mint a magyar. Párizsban lenni mégis jobb. Egyrészt szebb és rendezettebb város, mint Budapest. Másrészt a néger és arab lányok gyönyörűek. S főleg ott az ember nem hall magyar híreket, és ez pezsdítőleg hat elmére, idegrendszerre, emésztésre egyaránt.

Hazaérve azonban átnéztem a lapokat. Tamás Gáspár Miklós cikkét még itthon olvastam, és majdnem mindenben egyetérttem vele. De: a törvény nem arra való, hogy betartsák vagy betartassák, a törvény igazodási pontot jelent. Jézus nem volt örült, tudta, hogy az ember soha nem fogja az ellenségeit szeretni, mint önmagát. Ha megpróbálja, elpusztítják, és a túlélő a törvényt szegő lesz. De a törvényt, mint legvégső ideált, igazodás végett, ki kellett mondani! (Lopni sem szabad, ugye...)

És abban sem volt TGM-nek igaza, hogy hajrá antifasiszták, antirasszisták, demokraták és rendes emberek, ki az utóca! Nincs itt annyi rendes demokrata – sajnos. A Demokratikus Charta boldog hónapjai örökre elmúltak. (Nekem azok, az 1994-es választást megelőző hónapok jelentették a rendszerváltást, ami megelőzte és ami követte, szikes pusztaság, fájó csalódás; ugyanúgy, ahogy a szocialista forradalmat pedig ötvenhat jelentette nekem. Ami előtte és utána történt, annak már semmi köze nem volt a szocializmushoz.)

Hanem a visszhang meglepett. Bíró Béla azt mondja: „Kis János és Sólyom László *kitűnő* Népszabadságbeli írása”...stb. senkit sem érdekelt, ellenben az egész

magyar közéletet izgalomba hozta TGM zavaros hablatyolása. Hát kérem, a két említett cikk nem kitűnő, hanem csapnivaló. Nekem is lehet véleményem, nem csak Bíró Bélának... Kiss Jánosé azért csapnivaló, mert életidegen, doktriner, fundamentalista, ortodox-liberális. Sólyom László meg szakmabeli: jogász. A jogászdoktor pedig a közjogi problémákba belegárgyult, félfeudális, szerencsétlen, magyar dzsentri-értelmiség máig élő, fájdalmas szimbóluma, ahol még a tanári pályánál is durvább volt a kontraszelekció – négyévi diákordbészolás után minden számból „doktor” lehetett. Mi bennük

a kitűnő? Tán az írások stilisztikai színvonala?

S. F. pedig állandóan „Tamás” cikkéről beszél. Prima! Finom inszINUÁCIÓ és megfoghatatlan. Tamás nevű filozófus-publicista ugyanis nincs. Van viszont egy Tamás Gáspár Miklós vagy TGM; a barátainak: Gazsi. Olyan ez, mintha valaki József, Tóth, Szabó és Nagy verseit elemeznék.



kijelentésekkel fűszerezni, színesíteni, melyek az egész vitát más irányba terelhetik, melyek a javaslattevőt támadásnak tehetik ki.”

Sajnos Solymosi úrnak viszont fogalma sincs a publicisztikáról, a kommunikációról és a stilisztikáról. TGM ugyanis pont azért kiváló debattőr, mert mindig föl tudja igazolni az olvasót. Föl bírja bosszantani. Meg bírja botránkoztatni. Csak az izgalomba hozott olvasó képes fölfogni azt a lényegget, ami a megbotránkoztatás mögött lapul. Ha az olvasót tüchtig érveléssel elringatjuk, ásitani fog.

Publicisztikát átlagos újságolvasó különben sem olvas, átlapozza. Akkor olvas bele, ha azt hallja a haverjától, hogy te, ez a Tamás Gazsi megint valami állati klasszat irt! Vagy állati nagy marhaságot. Vagy valami fölháborítót. Mindegy.

Akkor jut el az olvasó tudatáig a lényeg, különben soha. Mert elalszik, mire odáig érne.

Kertész Ákos Újságlapok a papírkosárból

Ilyen költőket nem ismerünk. József Attilát, Tóth Árpádot, Szabó Lőrincet, Nagy Lászlót ellenben igen.

„Tamás okos ember... (és újra) Tamás okos ember... (sőt) Tamás nemcsak okos ember... (hanem) Tamás tapasztalt vitatkozó...” –, darálja, mint az imamalom, persze azért, hogy annál nagyobb szójlon az ítélet: „Tamás” soha nem lesz hazánk nagy filozófusa, mert megakadályozza a média és a politika lélekmérgező hatása, és egyszerűen „butaságokat beszél”.

Tulajdonképpen miért is?! Mert „sajnos nem tudja, hogy egy adott cél elérése érdekében a fő mondanivalót nem szabad olyan

Szöcs drámásat játszik



■ Egyetlen passzus van Szöcs Géza új, monumentális kötetében, ami nélkül igen jól (sőt jobban) elvolna az olvasó: a szerző

politikusi múltját bolygató fül-szöveg. A többi: szintiszta öröm és élvezet. Szöcs, a költő, mint mindig, felszabadultan játszik, sziporkázik, ötletei ragyognak, sisteregnek, egymás sarkára hágnak. Most éppen a dramatikus műfajok tartományába tett kirándulásait olvashatjuk egy kötetbe gyűjtve: passiójátékot, filmforgatókönyvet, színpadi adaptációt, rádiójátékot és – nem mintha az eddig említettek nem volnának elragadóak – saját, eredeti drámát is. Rögtön hozzáteszen: az adaptáció Szöcs esetében nem másodlagosságot, utánköltést vagy egy rókáról több bőr lehúzását jelenti. Ami-

kor például Shakespeare-játékot játszik, Romeo története egyszerűen kezd átváltozni Hamlet históriájává és bizony, a „vendégszövegek” révén új értelmet, új feszültséget nyernek az ismerős történetek. A csúcst mégis azok az alkotások jelentik, ahol a szerző a magyar történelem ezer évét „használja” (Ki cserélte el a népet? 1996), és a posztmodern idézéstechnikájától a merész anakronizmusokon át a vásári tréfák poénjaiig, a szójátékok tűzijátékáig, és persze önnön költői fantáziájának, nyelvi leleményességének maximumát is „bedobva” hoz létre valami elementárisan mulatsá-

gos, ugyanakkor – utólag döbbenünk csak rá – mélységesen keserű és fájdalmas színi kavalkádot. Szöcs – teheti! – fittyet hány mindenféle szabályra, konvencióra, sőt, a jelenkori teátrumok lehetőségeire is, de jól teszi: kötetének megjelenése után már nemigen lehet arra hivatkozni, hogy jó új magyar dráma híján adnak szinte kizárólag klasszikusokat és vegyes kommerszet a színházak. Színre vihető életmű immár (az eddig voltaknál eggyel több) létezik – csak fel kellene nőni hozzá.

N. V.

Szöcs Géza:
A magyar ember és a zombi
Kortárs Kiadó
403 oldal, 2600 Ft

Camus kései apoteózisa



■ Olivier Todd könyve Camus életéről közel akkora terjedelmű, mint Camus egész életműve, pedig Todd, mint tisztességes biográfus-iparos, nem esztétizál, csak kinyomozza az író életének részleteit – akár fontosak azok, akár nem. Tiszteletet parancsoló az az ádáz szorgalom, mellyel adalékokat gyűjt: „Franciaországban, Csehszlovákiában, Olaszországban, franciákkal, algériaiakkal, amerikaiakkal, angolokkal folytatam beszélgetéseket, magán- és nyilvános archívumokat böngésztem, gyarmati aktákat Aix-ben vagy a Komintern jelentéseit Moszkvában, s közben sokszor volt olyan érzésem, hogy a lehetetlent kísértem”. Aki végigragta magát mind az ezerháromszáz oldalon, úgy látja, indokolt ez az érzés, a könyv nemcsak a lehetetlent kísérti, de egy magyar író munkájának szállóigévé lett címét is eszünkbe juttatta: bizony, itt részben a „tudni nem érdemes dolgok tudománya” parádézik. Ezzel nem azt akarnám mondani, hogy Camus nem érdemel ekkora figyelmet: csak hogy Todd módszerének ugyanaz a hátulütője, ami az erénye: mivel csak írja és írja és írja, hogy mikor mi történik az íróval, de tartózkodik attól, hogy a részletekről kimutassa, mikor, hogyan, melyik alkotás szövetébe milyen súllyal épültek bele, néha nem értjük, miért is kell erről vagy arról ennyit tudnunk? Camus (sajnálatos kurtára szabott) élete néha amolyan kásahegygé válik, amelyen átrágjuk magunkat, de ezt – Todd nem lévén szépiírói erények birtokában – még a leírás ereje sem teszi igazán megragadóvá. Todd számára ugyanolyan súlyúak Camus nőügyei, mint barátsága majd szakítása Sartre-ral, viszonya az ellenállási mozgalomhoz, belletrisztikájának, publicisztikájának, vagy színházcsinálási „rohmainak” története, politikai fordulatai. Képtelen a művészi fejlődést befolyásoló s az attól független, évtizedek múltán már jelentőségüket veszített stációk között a terjedelmével is disztigválni. Pedig Camus fejlődési pályája (ellentétben képességeivel) lényegében a francia értelmiség eszmélésének sablonját követi: a harmincas évek közepén még népszerű frontos illetve baloldali illúziók jegyében megy végbe, egészen úgy (s lám, ilyenkor milyen jól, milyen aforisztikusan fogalmaz szerzőnk): „mintha ki akarná békíteni az esztétikát a politikával”. A történet még

jó ideig szabványszerűen alakul: Camus-t is kizárják a Kommunista Pártból, mint oly sokakat, egy életre elege lesz a moszkovita vonalból, ideológiából s annak manicheus képviselőiből, a németek viszont egy időre megoldják hovatartozása dilemmáját. Neki is köze lesz az Ellenálláshoz, ha nem is oly erősen, mint utólag hírlík, de érzelmeiben mindörökre oda tartozónak tudja magát. S lám, legmaradandóbb művei is (a Pestis kivételével) ekkor érnek be, csak hogy a háború vége, a hidegháború kezdete a szövetségek és elvbarátságok végét jelenti. Innentől, a nagy meghasonlások korától már Camus pályája erősen divergál, de hogy voltaképpen miért s miért így, annak igazán izgalmas belső történetét Todd nem képes felderíteni. Nincs arra válasza, mi történt azzal a Camus-vel, aki 1945-ben még (Sartre és Simone de Beauvoir társaságában) semmilyen mentséget nem talál a náci kollaboráns írók számára, sőt, a szellemi élet öntisztulását még némi túlzással nemlétezőnek ítéli: „A tisztogatás Franciaországban nemcsak, hogy elmaradt, de még el is komolytalanodott”. Egy évtizeddel később pedig mindazt, ami e téren történt, túlzásnak tartja s még lelki-furdalást is érez miatta. Az, hogy az ő szellemi és politikai útját is döntően befolyásolták a Szovjetunió és a francia KP lelepleződő hazugságai, még csupán általános magyarázat: azt, hogy éppen ő miért szakad el lépésről lépésre még a tágasan értelmezett baloldaltól is, nem magyarázza meg. Todd egy ponton túl és ilyesmi gyakran megesis biográfusokkal, már csak hitte, hogy tárgyilagos, valójában oly mértékben azonosult könyve hőisével, hogy csakis az ő szemszögéből tudta látni a dolgokat, sérelmeit saját sérelmének érezte, rajta is erőt vett (Camus reinkarnációjának véve magát) az önigazolás kényszere. Bár azt írja könyve végén, hogy „nem kívánt a szentek legendáriumában új fejezetet nyitni” Camus számára, azért mégis, amikor például a Sartre-ékkal való kapcsolatában keletkezett szakadékról beszél, egyszer csak vehemensen sértegetni kezdi a szellemi ellenfelet: Sartre darabja, A tisztességtudó utcalány „fércmú” lesz, a Mandarinokról szólva pedig annyira elkapja a hév, hogy képes leírni: „jól tükrözi a Sartre család bűnöző hajlamát”, mivel „aljas rágalomok sorozata”. Még azt

is, amit Camus-tól hívei és barátai is zokon vettek, ti. hogy baloldali múltja és algériai származása ellenére sem állt ki Algéria függetlenségéért, s ennek folyományaként erkölcsileg azonos értékűként kezelte az algériaiakat gyilkoló „feketelábúak”, illetve az ellenük küzdő algériaiak tetteit – Todd azt is inkább elkeni és mentségekkel bátyázza körül. Nemhogy az eddig tudottnál többet tárna fel abból, hogy mit írt és mit tett Camus a magyar 1956, illetve a Déry Tibort sújtó ítélet dolgában, az egész magyar ügy bagatellizálódik könyvében, nehogy ehhez képest bárkinek feltűnjön, mennyivel több volt ez, mint amit az algériai ügyért felvállalt.

Annak azonban, hogy a magyar olvasót mégsem igazán zavarja Camus-nek ez az apoteózisszerű megközelítése, megvan a sajátos oka: úgy érezzük, ez még mindig üdítő változatosság azok után, hogy évtizedekig a Camus-ról „rosszat vagy semmit” jelszava volt érvényben. A Szabad Nép például már 1948 áprilisában, a Közöny első megjelenésekor sietett leszögezni, hogy ez a regény „egy alapjában realista hajlamú írónak természetellenes frige egy méltatlan filozófiai irányzattal”, hogy a kiadást „semmi más nem indokolhatta, mint a demokráciával való emelkedett szellemű szembehelyezkedés lehetősége”. A Fórum 1948/8. számában pedig Máthé Lydia már egyenesen úgy vélte, a Közöny (a Pestissel egyetemben) nem több, mint „egy képtelen metafizika dogmáinak illusztrációja”, amelyben (most kéretik e cikk olvasója megkapaszkodni): „egy misztikus újfasizmus elemei” találhatóak. Ehhez képest a Nobel-díj után már a „semmit” sajátos változata következett: Köpeczi Béla kultúrpolitikai reszortja lett a Camus-t elítélő semmitmondás. Todd könyvének legfőbb érdeme (négy és fél évtizeddel az író halála után), hogy akár tetszik, akár nem, arra ingerli az embert, hogy ismét olvasni kezdje – magát Camus-t.

Olivier Todd: *Albert Camus élete 1-2.*
Európa Könyvkiadó, Bp., 2003
607+711 oldal, 4200 Ft



Nádra Valéria megkérdezte

Dérczy Pétert

■ – *Könyve (ez áll a borítón) „egy ötvenkét éves csávó első kötete”, de „válogatott kötet” is, hiszen harminc év tanulmányaiból és kritikáiból állt össze. Miért kellett összetörlnie e két különböző funkciónak: a bemutatkozásnak és az összegzésnek? Kin vagy min múltott, hogy eddig nem jelentkezett önálló kötettel?*

– Nem harminc év írásából válogattam, hanem az elmúlt tíz-tizenöt év „terméséből”. Ez az időbeli határ a szerkesztő, Aczél Géza kérése volt. A könyv nem bemutatkozás (azt remélem, szakmán belül és azon kívül is vannak, akik ismernek), összegzésnek meg végképp nem nevezném. A „csávó” kifejezés arra utal (Ottlik „ürgéje” után posztmodern módon szabadon), hogy magamat csak egy olvasó csávónak tartom, semmi többnek. Talán a „csávónál” egy picit többet tudok, de ez nem szignifikáns. „Válogatásnak” is csak annyiban nevezhető, hogy nem lehetett itt minden írásomat megjelentetni (magam is baromira eluntam volna azt a könyvet). Rajtam múltott persze, hogy ilyen sokára lett könyvem, nem tartom nagyon fontosnak az egészet. Szerintem jól van ez így.

– *Könyvében nincsenek alkalom- vagy véletlenszerű penzumteljesítések, egy zárt körű „irodalmi kánon” alapművein és szerzőin kívül mással nem foglalkozik. Vagyis: a magyar irodalomnak csakis a korszakával, amikor (mint írja): „a világ elbeszélhetőségébe vetett hit megrendült”. Ez annyit jelent, hogy a létrejött értékek közül csak a könyvében tárgyaltak esnek egybe az ízlésével, ezek mellé tud, mint „ügye” mellé kiállni?*

– Nincsenek véletlen, alkalom szülte kritikák, penzumteljesítés meg végképp nincs. Mindig arról írtam, amire felkértek, és érdekelt is. Azzal a korszakkal foglalkozom kritikusként, amelyben életem/élek, de hát mi mással tölteném a drága időt? Ez a korszak nagyjából egybeesett azzal, amikor eszmélkedtem s a magyar irodalom is elkezdett önmagáról másképp gondolkodni. Nem tartom igaznak azt, hogy csak a korszak irodalmi kánonjába tartozó írókat és költőket mutatom fel.

– *Megfigyeltem, hogy kritikusként mindig teljes empátiával ír egy-egy műről, s szinte soha nem gyakorolja a kritikának azt a másik funkcióját, amely a szerzői szándék meg nem valósulásának okait szedné ízekre. Tudatosan kerül az elron-*



tott alkotásokat, illetve azokat az alkalmakat, amikor a negatívumok elemzése tisztázza esztétikai fogalmakat?

– Ha arra gondol, hogy csak dicsérni szeretek, ez nincs így, a könyvben is jó néhány példa van az ellenkezőjére. Amúgy is „hírhedt” vagyok arról, hogy nem szokott barátság és egyéb szempont vezetni egy adott mű megítélésében, sőt. De hát ez nem érdekes. Az viszont fontos, hogy mit mondhatunk az úgynevezett írói szándékokról. Azt gondolom, semmit. Honnét tudná egy kritikus, mi volt a szerző eredeti szándéka (néha maga a szerző sem tudja), hát miért tenném ezt a meghatározhatatlan szándékot kritika tárgyává? A kritikusnak nem az a dolga, hogy a szerző intencióit feltárja, majd szembesítse a megvalósulással. A bíráló csak a szöveggel dolgozhat, s csak arról írhat, amit a szöveg maga is „megenged”. Rossz művekről néha valóban szórakoztató és tanulságos írni, de nem ezek alapján tisztáz az ember (én) esztétikai fogalmakat. Igyekszem mindig csak arról írni, vagy azt megírni, ami egy mű alapján racionálisan is indokolható, magyarázható.

– *Nem gondolja-e, hogy míg korábban a nemzeti öncélúság jegyében működő, vagy a marxista ideológia-kritika valójában az „esztétikán kívültre mutató” szempontokra koncentrált, az, ami most van, már a másik véglet: az esztétikán kívüli, de azzal mégiscsak erősen összefüggő tényezők totálisan kimaradnak az elemzésből?*

– Érzem a kérdés élet, de nem gondolom, magamra nézve meg különösen nem, igaznak. Én tudom, hogy nehéz megszokni az újabb irodalomelméleti iskolák képviselőinek a fogalomhasználatát, azt is elismerem, hogy olykor a tudományos nyelvhasználat nehezen követhető (de mely tudományágban nem az), a vádak mégis kicsinyesek, és túlzottan általánosítók. Az igazán tehetségesek ötvözik magukban a tudományos ismeretet és az empátiát. Magam egyébként köztes helyzetben vagyok, mindkét előzőleg érintett értelemben, mert más korban szocializálódtam. Tehát a kritikáim nem tisztán tudományos háttérűek, de azt remélem, az impresszionizmustól távol állnak. Ezért aztán az írásaimban sokkal több „valóság” van, ahogy azt maga is „igényli”, egyébként nem helyesen.

– *Írásai közül, bármennyire törekszik is objektívításra, árulkodó módon azok a legélvezetesebbek, melyeken átüt, hogy Önnek is a kedvencei: közülük is talán az Orbán Ottóval foglalkozó tanulmány ilyen. Nem tervezi-e ennek monográfiává bővítését? Mire készül, min dolgozik jelenleg?*

– Nem, ez marhaságot, nincsenek kedvenceim. Orbán Ottó azonban tényleg kicsit más helyet foglal el az „életemben”. Talán azért is, mert úgy érzem, valamelyest hasonlítok rá – na nem a tehetséget és a formátumot, hanem az „elbeszélő” pozíciót illetően. Ami ténylegesen vonzott a verseiben, az éppen Orbán köztes „beszédmódja” volt; ahogy tudatosan vállalta a közvetítői szerepet a posztmodern és a klasszikus modern költészet között. Nagy költő volt, és sajnálom, hogy nem készültem el még életében a tervezett monográfiával. Talán Orbán Ottó hetvenedik születésnapjára nemcsak elkészül, de meg is jelenhet. Addig meg itt van költészetének összefoglalója, a Magvető által kiadott két nagy gyűjteményes kötet, amelyet én szerkesztettem. Mit akarnék még?

DÉRCZY PÉTER kritikus, irodalomtörténész, 1951-ben Budapesten született. Az ELTE Bölcsészettudományi Karán szerzett magyar-angol szakos diplomát. 1978–80-ban a Kritika, 1984–91-ben az Irodalomtudományi Intézet munkatársa. 1991–94 között a Magyar Napló főszerkesztője, jelenleg az Élet és Irodalom rovatvezetője. Munkásságát 1997-ben Pro Literatura díjjal ismerték el. Első önálló kötete: *Vonzás és választás* (2003).

Lexikonöröm

Tarjána Tamás félcédulái



■ A lexikon voltaképp nem olvasásra – főleg nem el-, azaz végigolvasásra –, hanem a mindenkorai célszerű használatra megalkotott könyvforma, ismerettárház. Ám aki próbálta már, tudja: néha nincs érdekesebb vagy pihentetőbb, mint lapozni, lapozni, olvasni, fálni sorjában a lexikonoldalakat. Ebben a tapasztalatomban a hamarosan kiteljesedő *Magyar Nagylexikon* 17. (szpáhi – Ungvárnémeti Tóth László) kötete is megerősített. Az immár majdnem teljes folyam a legfrissebb címszóállománnyal is követte, tovább szilárdította a maga példás nívját – ugyanakkor a viszonylag csekély számú hibát is azokon a pontokon követte el, a vitatható felületeket is ott kínálja, ahol eddig.

Az erények: a megszokott és megszeretett tipográfiai tényezők által hordozott szócikkek takarékos fogalmazása, pontossága, bokros és asszociatív végiggondolást serkentő szervezethege. A nagy fogalomkörök közül ide kerültek a *társadalom* címszavai. Kényes szócikk-együttes – kiváló megoldások valamennyi szférában. Rengeteg a „magáért beszélő”, kiragadható – vagy váratlanul szembetűnő – remek összefoglalás (például: Alfred *Tarski* matematikusról, a logika filozófusáról). A képanyag válogatása és kivitelezése is dicsérhető. A táblázatos kiemelések üdítő színfoltok (gyakorta a jól funkcionáló sporttárgyú információk részeként).

A problémák: mára sem egyértelmű egyes esetekben, hogy mi a bekerülési mércéje (még Széchenyi-díjas tudósok is „sikerült” kimaradnia), kis figyelmetlenségek komoly elírásokká nőhetnek (Tersánszky Józsi Jenő *Kakuk Marci* jának elemei közül mindazokat kihagyja a szócikk szerzője, amelyek nem tartalmazzák a címszereplő nevét, tehát a ciklusnak majdnem a fele hiányzik), meghökkentőek némely döntések (tudomásom – és a *Világirodalmi lexikon* tanúsága – szerint a *Mark Twain* név nem személy- és vezetéknevből álló írói név, hanem „bontatlan” két elemű szerzőnév-jelölő, azaz nem a T, hanem az M betűhöz kíváncsított volna). Összességében a *Magyar Nagylexikon* *Kiadó Rt.* büszke lehet a 17. kötetre is (a sorozat befejezése után pedig számítnak pótkötet-re, pótkötetekre!).

Kevéssel karácsony előtt útjára indult egy új, nagyszabású lexikonvállalkozás: a *Magyar Művelődéstörténeti Lexikon* – s mert a *Balassi Kiadó*-nál (főszerkesztő: *Köszeghy Péter*), a tárgy és a műhely is evidenssé tette, hogy az I. kötet (Aachen – Bylica) barnászörös borítólapijáról Balassi Bálint tekintsen az örökkévalóságba. A középkor és a kora újkor ismeretanyagát öleli fel a tíz (egyenként ötszáz oldalas) kötetre tervezett (idén márciusban már folytatódó) sorozat. Amint az Előszó eligazít: „A művelődéstörténet, felfogásunk szerint, a szaktudományok által kiharított tudományselekt (irodalomtörté-

net, művészettörténet, zenetörténet, jogtörténet, nyelvtörténet, filozófiatörténet, orvoslástörténet, ipar- és mezőgazdaság-történet, pénztörténet stb.) együttes, komplex vizsgálata, ahol a vizsgálat tárgya a szó legtágabb, hegeli értelmében felfogott s nem esemény- és politikaközpontos történelem”.

A takarékos oldaltükréből is kitűnik, hogy minden betűhely fontos a népes és rangos alkotógárda számára (a szócikkek névvel jegyzettek). Színes és fekete-fehér illusztrációk tömkelege gazdagítja a könyvet. Uralkodók, hadvezérek, egyházi méltóságok, tudósok, művészek: bárkiről kapunk lexikoncikk-portrét, a bőséges forrásjegyzékkel kísért eligazítások tartalmazznak specifikumokat is az általános életrajzi lexikonokhoz és a szaklexikonokhoz képest is. Ugyanez elmondható a tárgyi kultúra címszavairól (hogy csupán egyet emeljünk ki: a *barokk és rokokó bútorművészet* esetében).

Természetesen a hiányérzet és a vitakedv ezúttal is galvanizálódhat. Szívesen olvasnánk Báthory Erzsébet szócikket, kapnánk valamivel több (önálló szócikkben megjelenített) verstani útbaigazítást. „Laikusként” nem tudjuk mire vélni, hogy – egy képalírás szerint – Balassi emléke Lengyelországban „megbecsültebb, mint hazájában”. A haza 2004-ben, szinte napról napra igyekszik méltóképp megülni nagy költőfiának 450. „születésnapját”, az évforduló-esztendőt. Lényeges vonásait tekintve a *MAMŰL* is belenő ebbe a jubiláris évbe.

Ugyancsak a *Balassinál* látott napvilágot – s címdoldalán a Larousse nevét is viseli – *A zsidó kultúra lexikona*, *Jean-Christophe Attias* és *Esther Benhassa* tollából. Szép kiállítású (minimálisan: térképekkel illusztrált) mű, melynek magyar változata (fordító: *Pongrácz Mária*) is a szerzőpáros munkája. A szaklektor *Haraszti György* volt segítségükre a magyar szócikkek témáit illető tájékozódásban. Haraszti egy szócikket mégis elvált (irodalom, magyar zsidó – vagyis evidensen az I betűnél keresendő). Ez az összefoglalás két-három pontján bizonyára ellenvéleményeket kelt, a finomításra mindenképp rászorulna.

A lexikon egésze – nálunk részleges újdonságnak számító módon a szefárd és az arab-izlám kulturális kölcsönhatásokat is beemelve – a hűvös tárgyyszerűségből mutat példát. Árnyos, okos szócikkei lényegre törőek (ritka az olyan – zsidó aspektusokban szegény – részletezés, mint a *Dreyfus-ügy* két hasábjá). Igen fontos – és a korszerű tudományosság által újra gondolt – kérdésekben válhatunk járatosabbakká. Velős, érdekes az *udvari zsidó*, a *Rotschildok*, az *Isten, a holokauszt, a filmművészet, a böjt (böjtök, kisebb)* szócikk, s persze minden, ami magyar kontextusban került a kötetbe. A személyi címszavak köre lehetne tágabb (mondjuk egy Roth, Philip címszóval), s olykor lehet-

ne alaposabb (a *Freud, Sigmund* szócikk terjedelme és tartalma aligha kielégítő stb.). Igaz, Roth jelen van összefoglalásban (*irodalom, amerikai zsidó*), Freudról pedig a neve alatti címszón kívül is olvashatunk (mindehhez külön személy- és helynévmutató segít hozzá), ám ezek az utánaolvasások oda is elvezetnek, hogy az irodalom címszó egészét némiképp elrajzoltak, az információk egy hányadát szétzórtnak érezzük.

Ditte és *Giovanni Bandini* a *Babonák lexikona* című művet tette le annak az olvasónak az asztalára, aki a közelében megtűri ilyen tárházat (*Athenaeum 2000 Kiadó*. Fordította *Csikós Andrásné* és *R. Keresztény Györgyi*). *Tátrai Zsuzsanna* folklórtudós – és nyilván a szerkesztő, *Reviczky Béla* – gondoskodott arról, hogy a német túlsúlyú áttekintés közelebb kerüljön a mi (egyébként tudottan német orientációjú) babonás képzeletünkhöz. Bár a könyvben címszavak sorjázhatnak, jellege szerint közelebb áll a babonátárhoz, mint a babonalexikonhoz (ahogy több kiadást megért hazai *Jelképtárunk* is –tár, s nem lexikon).

Ha az ötmilliárdos lottónyeremény (melyről a lap szerkesztője is „álmódózott” egy jegyzetében) még a szerencsés nyertesre várna, innen lehetne „biztos” tippet méríteni (a gombócfőzéssel függ össze a babonás javaslat). Mostanában volt *Háromkirályok ünnepe (Vízkereszt)* – csehországi, útmutató cipőorr, 11.századi győri csillagjáték, alsószojnya, kréta: ezen dolgoknak mind közük van a jeles naphoz. Ha a *Kréta* szócikkhez lapozunk, kiderül, hogy a házak ajtajára krétaival írt nevek (rövidítések) mit szolgálnak január 6-án, s hogy a krétának védő erőt tulajdonítanak (a zsugorik a pénzüket krétaival óvták, a bajor földművesek krétát helyeztek a gabonahalmokba stb.). Nyilván – már csak a címdoldal villogó zöld szempárjának, fekete macskájának delejzésére is – sokan fordítanak a *Macska* fejezethez, amelynek első mondata nyomán Kutya fejezetet is feltételezhetnénk, de az nincs. Lehet, hogy a kutya domesztikálása túl jól sikerült, s már nem vele függ össze valamely babona, hanem – az ember, a gazda mintájára – már ő maga babonás...?

A hónapok, a napok, a napszakok, a testrészek, a meghatározó tárgyak babonái is felsorakoznak. Gyakorta már nem babonáról, hanem szimbólumról, hiedelemvilágról, jelről van szó. Sok a rébuszos vonatkozás – előjön a régi jó SATOR / AREPO / TENET / OPERA / ROTAS „mágikus négyzet” is –, s egyik-másik címszónak a fentebb bemutatott három másik lexikonban is tanulságosan a nyomába eredhetünk. Válasszuk ki például a *boszorkány*-babonákat, s a boszorkány szóval összekötő történeti tényeket, tudattartalmakat *üldözve* óráig olvashatunk...



Libri

Libri sikerlista

2003. november 28. – december 11.

A Libri üzlethálózatban regisztrált vásárlások számítógépes összesítése alapján

SZÉPIRODALOM	ISMERETTERJESZTŐ	GYERMEK, IFJÚSÁGI
1. Leslie L. Lawrence: <i>Siva újra táncol I-II.</i> Gesta Könyvkiadó	1. Stahl Judit: <i>Gyorsan valami finomat!</i> Park Könyvkiadó	1. Rowling, J. K.: <i>Harry Potter és a Főnix Rendje</i> Animus Kiadó
2. García Márquez, Gabriel: <i>Azért élek, hogy elmeséljem az életemet</i> Magvető Könyvkiadó	2. Clinton, Hillary: <i>Élő történelem</i> Geopen Könyvkiadó	2. Miler, Zdenek: <i>A vakond télen</i> Móra Ferenc Könyvkiadó
3. Schäffer Erzsébet: <i>Egyszer volt</i> Sanoma Budapest Kiadó	3. Vujity Tvrtko: <i>Pokoli történetek – különkiadás</i> Alexandra Kiadó	3. Cabot, Meg: <i>A neveletlen hercegnő naplója 4.</i> Ciceró Könyvstúdió
4. Varró Dániel: <i>Túl a Maszat-hegyen</i> Magvető Könyvkiadó	4. Oliver, Jamie: <i>A pucér szakács</i> Park Könyvkiadó	4. Miler, Zdenek: <i>A kiskavond és a macskák</i> Móra Ferenc Könyvkiadó
5. Márai Sándor: <i>Az igazi – Judit... és az utóhang</i> Helikon Kiadó	5. Müller Péter: <i>Titkos tanítások</i> Magyar Könyvklub	5. Miler, Zdenek – Petiska Eduard: <i>A kiskavond nadrágja</i> Móra Ferenc Könyvkiadó
6. Karinthy Márton: <i>Ördögörcs 1-2.</i> Ulpius-Ház Könyvkiadó	6. Stahl Judit: <i>Enni jó!</i> Park Könyvkiadó	6. Lackfi János – Tóth Krisztina – Varró Dániel: <i>Állatok a tubusból</i> Csímota Könyvkiadó
7. Harris, Joanne: <i>Ötnegyed narancs</i> Ulpius-Ház Könyvkiadó	7. Réz András: <i>Válogatott szorongásaim</i> Ulpius-Ház könyvkiadó	7. Rees, Celia: <i>Bűbajos Mary</i> Orlandó Stúdió:
8. Mayle, Peter: <i>Egy év Provence-ban</i> Ulpius-Ház Könyvkiadó	8. Littel, Robert: <i>Az ártatlanság vége</i> Hamu és Gyémánt Kiadó	8. Marék Veronika: <i>Annipanni, hull a hó!</i> Pagony Könyvek
9. Csernus Imre – Dobai Benedek – Tárnok Alfonz: <i>Drogma</i> Konkrét Könyvek	9. Moldova György: <i>A tékozló koldus 3.</i> Urbis Könyvkiadó	9. Budai Ilona (szerk.): <i>Székely mese-beszéd</i> Allprint Kft.
10. Márai Sándor: <i>Füves könyv</i> Helikon Kiadó	10. <i>Mindentudás Egyeteme 1.</i> Kossuth Könyvkiadó	10. Szabó Magda: <i>Bárány Boldizsár – Szigetkék – Tündér Lala</i> Európa Könyvkiadó



A FÓKUSZ KÖNYVTÁRHÁZ SIKERLISTÁJA

2003. DECEMBER 1–14.

Szépirodalom:

- García Márquez, Gabriel: *Azért élek, hogy elmeséljem az életemet* Magvető Kiadó
- Márai Sándor: *Az igazi – Judit... és az utóhang* Helikon Kiadó
- Moldova György: *A tékozló koldus 3. Járókerettel* Urbis Könyvkiadó
- Márai Sándor: *A gyertyák csonkig égnek* Helikon Kiadó
- Szabó Magda: *Für Elise* Európa Könyvkiadó
- Karinthy Márton: *Ördögörcs 1-2.* Ulpius-ház Kiadó
- Esterházy Péter: *A szavak csodálatos életéből* Magvető Kiadó
- Leslie L. Lawrence: *Siva újra táncol 1-2.* Gesta Könyvkiadó
- Márai Sándor: *Füves könyv* Helikon Kiadó
- Moldova György: *A tékozló koldus 1.* A mentők csillaga Riport az egészségügyről Urbis Könyvkiadó

Ismeretterjesztő:

- Bendavid-Val, Leah: *A világ képekben* National Geographic
- Réz András: *Válogatott szorongásaim* Ulpius-ház Kiadó
- Tar Pál: *In memoriam Antall József* Tanú és szereplő Kairosz Kiadó
- Clinton, Hillary Rodham: *Élő történelem* Geopen Könyvkiadó
- Popper Péter: *Ők – én vagyok* 33 legfontosabb könyvem Saxum Könyvkiadó
- Csernus Imre – Dobai Benedek – Tárnok Alfonz: *Drogma* Mono Kiadó és Konkrét Könyvek Kiadó
- Révai Új Lexikona XII. Klc-Ky Babits Kiadó
- Müller Péter: *Titkos tanítások* Magyar Könyvklub
- P. Gál Judit: *Ördögök ügyvédjei* Alexandra Kiadó
- Czeizel Endre: *A magyarság genetikája* Galenus Kiadó

Ifjúsági és gyermek:

- Rowling, J. K.: *Harry Potter és a Főnix Rendje* Animus Kiadó
- Böszörményi Gyula: *Gergő és a bűbájkretrec* Magyar Könyvklub
- Böszörményi Gyula: *Gergő és az álomfogók* Magyar Könyvklub
- Székely mese-beszéd. *Népmesék betűre,* képre és emberi hangra Budai Ilona gyűjtéséből Allprint Kiadó
- Szutyeyev, Vlagyimir: *Miau és más vidám mesék* Móra Ferenc Könyvkiadó
- Az első 1000 szó piciknek* Officina Junior
- Minden napra egy kérdés* Móra Ferenc Könyvkiadó
- Bodker, Cecil: *A szellemleopárd* Animus Kiadó
- Miler, Zdenek – Doskocilova, Hana: *A vakond télen* Móra Ferenc Könyvkiadó
- Rowling, J. K.: *Harry Potter és a Bőlcsek Köve* Animus Kiadó

PARNASSZUS ANTIKVÁRIUM

1054 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 50. Tel./fax: 311-6049
 vásárol régi könyveket, könyvtárakat, műfaji, tartalmi,
 időbeli kötöttségtől mentesen, ám válogatva.
 „Mindenfélét, de nem mindent”

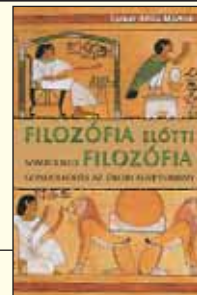
Előzetes telefonos egyeztetés alapján
 díjtalan kiszállítás, szállítás.

A Filozófia előtti filozófia, noha alapvetően nem kultúrtörténeti munka, mégis egy kultúrtörténeti jellegű kérdésből indul ki, minthogy a filozófia, ill. a filozófiai gondolkodás legkorábbi csiráit próbálja kimutatni egy jóval a görögök előtti archaikus kultúra intellektuális hagyatékának több szempontú analizisén keresztül.

Farkas Attila Márton: *Filozófia előtti filozófia*
 Szimbolikus gondolkodás az ókori Egyiptomban

Typotex Kiadó, 3300 Ft
 A kiadóban 15% kedvezménnyel

Typotex Kiadó 1024 Budapest, Retek u. 33-35.
 Telefon/fax: 316-3759, www.typotex.hu



Minden könyv egy helyen! TANKÖNYVCENTRUM a Kódex Könyvtárházban

Budapest V., Honvéd u. 5. (A Parlamenttől egy percre.)
 Telefon: 331-0126, 331-0127
 Az általános és középiskolai tankönyvek közel teljes választékával várjuk kedves vásárlóinkat.
 Minden könyvet egy helyről!

ÁLLÁST KERES

Nagy szakmai gyakorlattal, kiterjedt kereskedelmi kapcsolatokkal kiadóban vagy könyvkereskedelemben állást keres diplomás nő.
 Telefon: 06 20 230 7565
 vagy 355-0615



A legnagyobb választék

A LÍRA ÉS LANT RT. BOLTJAIBAN

Internet: www.lira.hu, E-mail: lira@lira.hu

FÓKUSZ KÖNYVÁRUHÁZAK
1072 Budapest, Rákóczi út 14.
Telefon: 268-1103, fax: 267-9789
4026 Debrecen, Hunyadi u. 8-10.
Telefon: 52/ 322-237, fax: 52/416-091
3530 Miskolc, Széchenyi u. 7.
Telefon/fax: 46/348-496
7621 Pécs, Jókai u. 25.
Telefon: 72/312-835, fax: 72/314-988
6720 Szeged, Tisza L. krt. 34.
Telefon/fax: 62/420-624

SZAKKÖNYVÁRUHÁZAK
Broadway Könyvesbolt
1065 Budapest, Nagymező u. 43.
Telefon: 332-5157
Magvető, Athenaeum, Corvina (MAC) Klub
1088 Budapest, Rákóczi út 27/b
Telefon: 338-2739, fax: 484-0842
Iskolacentrum
1051 Budapest, Október 6. u. 9.
Telefon: 332-5595, fax: 311-1876
Mediprint Orvosi Könyvesbolt
1053 Budapest, Múzeum krt. 17.
Telefon: 317-4948, fax: 484-0023
Szakkönyvruház
1065 Budapest, Nagymező u. 43.
Telefon: 373-0500, fax: 373-0501
Technika Könyvesbolt
1114 Budapest, Bartók Béla út 15.
Telefon/fax: 466-7008

Minden ami zene

Kodály Zoltán Zeneműbolt, Antikvárium és Hangszerbolt
1053 Budapest, Múzeum krt. 21.
Telefon: 317-3347, fax: 317-4932
Rózsavölgyi és Társa Zeneműbolt
1052 Budapest, Szervita tér 5.
Telefon: 318-3312, fax: 318-3500

KÖNYVESBOLTOK
6500 Baja, Déry sétány 5.
Telefon/Fax: 79-322-582
1085 Budapest, József krt. 63.
Telefon: 328-0754, fax: 328-0755
1111 Budapest, Bartók B. út 50.
Telefon/fax: 466-5169, 386-0201
5600 Békéscsaba, Andrásy u. 3-5.
Telefon/fax: 66-450-550/221 mellék
5600 Békéscsaba, Andrásy u. 6.
Telefon/fax: 66-445-433
2040 Budaörs, Szabadság u. 34-1.
Telefon: 23-428-697
3300 Eger, Bajcsy-Zs. u. 2.
Telefon: 36-517-758, fax: 36-517-757
8640 Fonyód, Béke u. 3.
Telefon: 85-560-320, fax: 85-560-321
9021 Győr, Arany János u. 3.
Telefon/fax: 96-319-760
9021 Győr, Bajcsy-Zsilinszky u. 42.
Telefon/fax: 96-518-467, 96-324-611
6800 Hódmezővásárhely, Szegfű u. 8.
Telefon: 62-239-336
6100 Kiskunfélegyháza, Mártírok út 1.
Telefon/fax: 76-467-399
4600 Kisvárd, Szent L. u. 13.
Telefon: 45-506-140, fax: 45-506-141
7300 Komló, Városház tér 7.
Telefon/fax: 72-482-859
9730 Kőszeg, Városház u. 1.
Telefon/fax: 94-364-047
3530 Miskolc, Bajcsy-Zs. u. 2-4.
Telefon/fax: 46-509-513, 46-509-514
2750 Nagykőrös, Derkovits u.1.
Telefon/fax: 53-352-546
4400 Nyíregyháza, Bercesényi u. 5.
Telefon: 42-506-253, fax: 42-506-254
5900 Orosháza, Győry Vilmos tér 1.
Telefon: 68-473-315, fax: 68-418-112
3060 Pásztó, Kölcsey F. u. 14.
Telefon/fax: 32-563-300
7621 Pécs, Széchenyi tér 8.
Telefon/fax: 72-310-427
2300 Ráckeve, Kossuth L. u. 12.
Telefon/fax: 24-424-855
3100 Salgótarján, Bem út 2.
Telefon/fax: 32-512-755
9400 Sopron, Előkapu út 5.
Telefon/fax: 99-312-868
5540 Szarvas, Kossuth u. 21/2.
Telefon: 66-214-937
7100 Szekszárd, Garay tér 14.
Telefon/fax: 74-413-469
2000 Szentendre, Fő tér 5.
Telefon/fax: 26-311-245
6600 Szentes, Kossuth u. 11.
Telefon/fax: 63-318-673
3170 Szécsény, Rákóczi út 92.
Telefon/fax: 32-372-650, 32-343-455
9700 Szombathely, Foghíj 3.
Telefon: 94-505-855, fax: 94-505-854
2800 Tatabánya, Réti út 166.
Telefon/fax: 34-304-304
2600 Vác, Széchenyi u. 31.
Telefon/fax: 27-306-543
9800 Vasvár, Március 15. tér 3.
Telefon/fax: 94-370-178
8900 Zalaegerszeg, Kossuth L. u. 22.
Telefon/fax: 92-599-150

FókuszOnline könyvruház – WWW.FO.HU



Hirdetésfelvétel

Előfizetés:

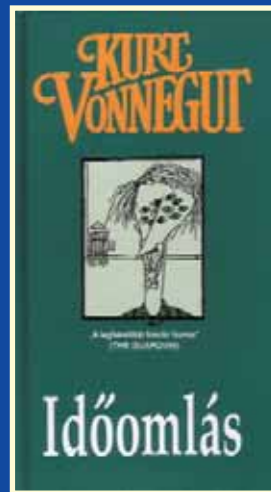
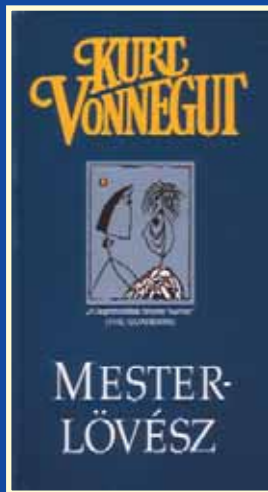
466-0703

A Maecenas Könyvkiadó ajánlata

Kurt Vonnegut: **MESTERLÖVÉSZ**

Az abszurd amerikai regény mágusa ezúttal is a balfácán hős képében lép elénk. Rudy Waltz, a „semlegesnemű” patikus a könyv főszereplője, aki már tizenkét éves korában – igaz, önhibáján kívül – kétszeres gyilkos lett. S ez még csak a kezdet. A képtelenül groteszk ötleteknek és helyzeteknek se szeri, se száma. Nevetésünk azonban – ezt is megszokhattuk a Mestertől – sohasem önfelédthahota.

304 oldal, 1650 Ft



Kurt Vonnegut: **IDŐOMLÁS**

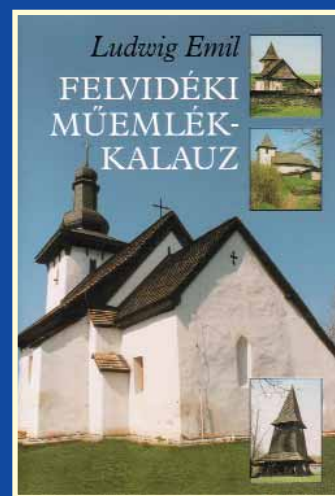
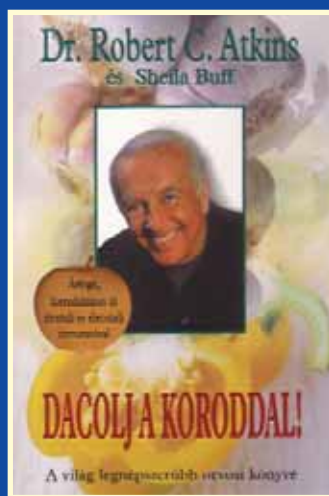
Mint egy rossz gramfon tűje, az idő megakad. Az utolsó tíz esztendőben mindenki kénytelen még egyszer elismételni az életét és halálát. Megszűnik a szabad akarat, de az igazi bajok akkor kezdődnek, amikor újra magunk irányíthatjuk tetteinket. A lehetőség az egész Földet készületlenül találja, így a vén csavargóként tengődő Kilgore Troutra vár a próféta feladatát, hogy megmentse a pusztulástól a Föld nevű bolygót.

312 oldal, 1650 Ft

Dr. Robert C. Atkins: **DACOLJ A KORODDAL!**

Nem szükségszerű, hogy a kor automatikusan magával hozza a rákot, reumát és a szívbetegségeket, Dr. Atkins, az Egyesült Államok legnevesebb táplálkozás szakértője ehhez kínál hatékony programot. Forradalmi tételei biztonságosak és követhetőek, de ehhez nekünk is tenünk kell. Étrendünk sürgős és drámai módosításra szorul. Kevés szénhidrát, sok fehérje, heti méregtelenítés és némi rendszeres mozgás: íme, az Atkins-program pillérei.

324 oldal, 1599 Ft



Ludwig Emil: **FELVIDÉKI MŰEMLEK-KALAUZ**

A Magyar Nemzet neves publicistája bebarangolta az elszakított felső-magyarországi vármegyéket, huszonnyolc év leforgása alatt vagy negyven részletben. Utazásai, kutatásai leltára e könyvben olvasható. A szerző saját rajzaival gazdagon illusztrált kötet nélkülözhetetlen kalauz mindazok számára, akik felkeresik a magyar múlt építészeti emlékeit.

212 oldal, 1500 Ft

Nyelvészet

A jassznyelvtől az internetes szakzsargonig

■ El kell ismerni, nem egyszerű feladat szleng szavak gyűjteményét összeállítani. Timár György és Fazakas István *Szleng-szó-szedet*-e arra vállalkozik, hogy ábécérendbe szedve különböző korok és csoportok, beszélő közösségek szleng kifejezéseit közreadja.

A gyűjtemény szinkron és diakron vizsgálati szempontokat egyaránt érvényesít. Felvesz szóanyagába olyan régi, régies szavakat, használati formákat, melyeket a mai nyelvhasználat már mellőz, illetve a legújabb kor alkotta formákat. Így bekerültek olyan szavak is, mint a „krahedli” (kis ásványvízes üveg), vagy mint az „eldemszkyzés” (tilos helyen parkoló autó elszállítása). Túlsúlyban ugyan az előbbi csoport van, a tolvajnyelvi formák ismertetésével, illetve igen sok németből átvett, magyarosított szóalakkal.

A gyűjtemény a különböző csoportok használati formáit is bemutatja, így a börtönszlengtől a mindennapi szleng kifejezéseken át az internetes formáig minden megtalálható.

A szerkesztők nem jelölik ki ugyan, hogy milyen szleng-fogalmat használnak, azaz konkrétan milyen szempontok alapján határolják be gyűjteményük nyelvi anyagát. Mindössze véleményt mondanak arról, hogy szerintük milyen az igazán jó szleng szó: „nem helyi értékű (kontextustól függő), nem kicsinyítés, torzítás eredménye, nem idegen szó átvétele tükörfordítással, jelentésbeli, hangulatbeli hozzáadás nélkül, s nem csupán egyszerű szójáték, nyelvi tréfa”. Figyelembe kell venni azonban, hogy mindezek az egyes nyelvhasználók nyelvi, pragmatikai kompetenciáinak függvényei is, így a szótárban, helyesebben a szószedetben esetenként nemcsak „jó szleng szavak”-at találunk. Szleng és köznyelv határán lévő szavak problematikájára maguk a szerkesztők is felhívják a figyelmet. Hisz vannak olyan formák, amelyek már szinte a köznyelv részévé váltak (pl. „civil”, „oké”, „cetli”), illetve nem szabad elfeledkezni a szleng csoportfüggő voltáról sem.

A szószedet a kifejezőképes ily összetett csoportjának esszenciájáról azonban igen érdekes és mondhatni izgalmas képet nyújt. A kultúrtörténeti kuriózumként is forgatható gyűjtemény mindenki számára érdekes olvasmány, s ha pár perc időnk van is, bárhol fellapozható, csak vigyázzunk arra, hol nevetünk fel hangosan a leleményes nyelvi formákon.

Kovács Mónika

Timár György – Fazakas István: *Szleng-szó-szedet*
Fekete Sas Kiadó, 1000 Ft



Közművelődés

A köz műveléséről

■ A tanulmánykötet a közösségi művelődés történetét követi nyomon az elmúlt negyven évben. A könyv három nagy fejezetre osztotta a témát, külön taglalta az intézményfejlesztési törekvéseket, a közösség- és településfejlesztési szándékokat, valamint a társadalmisítási kezdeményezéseket.

A szerzők valamennyien a szakma művelői, akik saját tapasztalataikat vetették papírra. A kezdetek a pártállam idejére nyúlnak vissza, amikor a művelődési otthonokban teljesítettek olykor embert próbáló körülmények között kultúrmissziót. Tevékenységük igazolta, hogy a településeken szükség van egy olyan helyre, amely összefogja a közösséget, szervező erő és szellemi központ is egyben. A korai időszakban rendkívül sok nehézséggel kellett szembenézni, megbirkózva a bürokrácia sűrű szövevényével. Minden gond és akadály ellenére azonban a múlt század 60-as, 80-as éveiben többre jutottak. A rendszerváltás óta kevés figyelem jut a közösségi művelődésre, a művelődési otthonok is elnéptelenedtek. Maguk a népművelők sem jutottak olyan pozícióba, hogy ezt a folyamatot befolyásolni tudták volna.

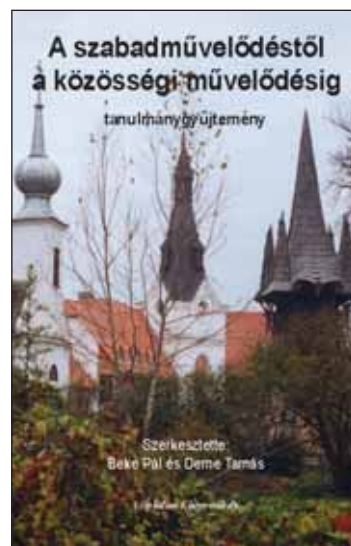
Az egykori olvasótáborok az olvasás megismerését célozták. A tanulmánykötet erről szóló fejezete egy mai norvégiai tanulmányút tapasztalatait rögzíti. A norvég lakosság 60%-a beiratkozott könyvtári olvasó. A könyvtárakba együtt látogatnak el a szülőké a gyerekekkel, óvodások töltenek vidám órákat a képeskönyvek társaságában.

Napjainkban Magyarországon a művelődési házak megújításának igénye fogalmazódik meg. A szakemberek a köz művelésének fontosságára hívják fel a figyelmet az európai csatlakozás küszöbén.

A kötet végén a szerzők tanulmányaihoz a témához kapcsolódó kiegészítő irodalomjegyzéket is csatoltak.

Tausz A.

A szabadművelődéstől a közösségi művelődésig.
Szerkesztette: Beke Pál és Deme Tamás. *Rejtett kulturális forrásaink III. Széphalom Könyvműhely, 399 oldal, 2000 Ft*



Korlátozott számban ismét kapható!

Osvát Ernő: *Az elégedetlenség könyvéből*
Összegyűjtött írások
302 oldal, kötve 1200 Ft

Megrendelhető a szerkesztőségben: 1114 Budapest, Hamzsabégi út 31. Telefon/fax: 466-0703 A megrendeléseket postán, utánvétellel teljesítjük, a postaköltséget felszámítjuk.



Megvásárolható

a Libri Kft.,

a Lira és Lant Rt.

valamint

a Magyar Könyvklub

Rt. könyvesboltjaiban.

Ára: 8479 Ft



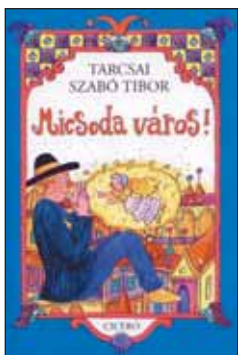
Tavalyi, de nem maradék

■ Nagy hibát követnék le, ha nem írnék az alábbi, 2003-as kiadványokról, csak mert kifutottunk az időből.



Az állatkertek népszerű lakói, a cirkuszok kedvenc szereplői az elefántok, az ő nemzetközileg jegyzett irodalmi képviselőjük a „francia” Babar király, valamint családja, királyi udvartartása. A Móra Kiadó most újabb elefánt sztárrá válásának útját egyengeti egy képeskönyv segítségével. A Benjamin névre hallgat ez a kedves figura, aki a barátjával, Ottóval éppen elásott kincs nyomára bukkan. A kincskeresés roppant izgalmas foglalatosság, amibe a *Benjamin-történetek* állandó szereplői, a buzgó őrmester és Karla Kolumna, a száguldó riporternő is bekapcsolódik. Az ötletes, fordulatos, vidám történet nem túl hosszú: az olvasni tanuló, önállóan olvasni kezdő gyerekek könnyen megbirkóznak vele. S közben kedvtelve nézegethetik (de ezt már a kisebbek is megtehetik) a színes, remek karaktereket megjelenítő képeket. A szöveg és az illusztráció *Elfie Donelly* munkája. (Fordította: *Balassa Anna*.)

Amint kinyitjuk *Tarcsai Szabó Tibor* új könyvét, először is érdemes szemügyre vennünk Mesél-



nek város grafikai látképét az Össze-Vissza Erdővel, a Csudajótt Parkkal, a Buszsofőrök terével. Már a nevek jól érzékeltetik a könyv hangulatát, nem beszélve *Kalmár István* csupa ötlet, finom humorral átszótt színes grafikáiról. S hogy kik a szereplői ennek a mesefüzérnek? Mesélneknek különös lakói vannak: többek között Kelemon, a kissé szédült tudatú művész, Lustapusta Zörömböröm, akit senki sem szeret, és barátja, KardosZjánosz, akit viszont mindenki. Cérnakő, a tudálékos boltos, Halljakend, a Városi Tanács legfőbb hivatalnoka. A tizenhárom mese egy-egy különleges, kacagtató vagy szívszorító eseményt mesél el. A szerzőtől megszokhattuk már az elképesztő nyelvi leleményességet, aki ismeri két korábbi kötetét, ezúttal sem csalódik. Nagy-nagy élvezettel lehet olvasni ezt a könyvet is, s közben jólesően hüledezni: Micsoda város!

A *Mi Micsoda* sorozat (számolatlan) új kötetében *dr. Norbert Pailer* fizikus és csillagász arról ír,



hogy az ember egyre finomabb technikájával hogyan tudja mind jobban és jobban feltérképezni a világűrűt. A közérthető magyarázatok és a lenyűgöző képek (fotók, grafikák) segítségével a tudomány évszázados eredményeit sajátíthatjuk el viszonylag hamar. A könyv, amelynek újdonsága a több kihajtható, dupla oldal, lehetetlenül izgalmas, hiszen ilyen kérdésekre ad benne választ a szerző: Hogyan képzelték el régebben a kozmoszt? Mi a bolygórendszer? Mik a galaxisok? Mi a fly-by manőver? Hány csillag van a kozmoszban? Mit tudunk a fekete lyukakról? Van-e a világűrnek

határa? Minden pontos, érthető ebben a nagyszerűen megírt könyvben, mégis vannak benne olyan dolgok, amelyek meghaladják az emberi képzeletet. (Fordította: *Rónaszegi Éva*.)

Tömörjohanna az előző év végén meghirdette a Nyári Mese pályázatot. Nem volt kötelező. De talán éppen ezért írta meg és adta be a maga történetét Kovács



Anikó. A magyartanáró némi katedracsapkodás után eredményt hirdet: „Akadt (...) néhány szép fogalmazás. Majd meghallgathatók a magyar önképzőkörön. Kovács Anikó egy kis kedves dzsinnről ír, meg egy érdekes ékszerrel.” A *G. Szabó Judit* korábbi kötetéből már jól ismert Anikó egyesek szerint nem is járt a nyáron külföldön, honnan veszi ezt a mesébe illő sztorit. Mi azonban tudjuk, hogy mi a teljes igazság, hiszen ott van a saját kezű bejegyzése a rénoí királyi palota képtárának a vendégkönyvében. Annyit még elárulhatok a rengeteg érdekességből, hogy a dzsinn neve Rasid, a drágakő pedig Tündérszív. Anikó új osztálytársát meg Szalai Ferkónak hívják, s véletlenül ő is a Práter utca 5-ben lakik...A vidám regényhez illő humoros rajzokat *Sajdik Ferenc* készítette.

Folytatódnak a Szerelmes lányok, illetve a Lányok pácban c. *Jacqueline Wilson*-kötetben megismert Ellie, Nadine és Magda kalandjai is. A cím csupán annyiban szorul magyarázatra, hogy ki az, aki miatt a történeteket elmesélő Ellie nemegyszer elkésik, minek következtében füllenteni kénytelen. A tizenegyedikbe (kettővel Ellie fölött) járó Russel az. És ez a helyes srác nem a szexi Magdáért,



vagy a hűvös szépségű Nadine-ért, hanem a dundi, göndör hajjú, szemüveges Elliért rajong... (A fordítás *Damokos Kata* munkája.)

A General Press Kiadó új sorozata onnan kapta a nevét, hogy a vékony, keskeny kötetek kényelmesen elférnek egy farmernadrág zsebében. Így az ifjú olvasók mindenhol könnyen magukkal vihetik ezeket, és olvashatják metrón, buszon, villamoson... Az első kötet, melynek írója *Jörg Hagemann*, egy Julian nevű fiúról és egy Lisa nevű lányról szól. A fiú kifizeli, hogy Lisának modemes számítógépe van, s „Juli” álnéven e-mailen elkezd levelezni vele. Lisa, aki most költözött a Julianékéval szemközti házba, persze igyekszik leleplezni a titokzatos chatelőt. Ugye, sejtethető: megdől a tétel, miszerint



sokkal jobb e-mailezni, mint beszélgetni. Hát persze, mert ez már nem gyerek szerelem... (Fordította: *Sütő Gyöngyi*.)

Benjamin az elefánt kincset talál. Móra Kvk., 1790 Ft; *Norbert Pailer: Az univerzum.* Tessloff és Babilon. 80 old.; *Tarcsai Szabó Tibor: Micsoda város!* Ciceró Könyvstúdió. 152 old., 1900 Ft; *G. Szabó Judit: Ez mindennek a teteje!* Móra Kvk., 174 old.; *Jacqueline Wilson: Lányok késésben.* Animus K., 220 old., 1890 Ft; *Jörg Hagemann: szerelem.com.* General Press K., 128 old., 1000 Ft.

Cs. A.

Az összeállítás a Könyvtárellátó Közhasznú Társaság információs rendszere alapján készült. A felsorolt könyveket a Könyvtárellátó már felajánlotta megvásárlásra a könyvtáraknak, ill. megrendelhető a társaság home lapján (www.kello.hu).

100 kép a Bibliából. Történetek az Ó-és Újszövetségből. Fiesta. Kötött: 3490 Ft
50 éves a polgári perrendtartás. Tanulmánykötet. PTE ÁJK/Dialóg Campus. Fűzött: 2980 Ft

A

A 100 legjobb disznótoros finomság. STB Kv. Fűzött: 298 Ft
A 100 legjobb karácsonyi sütemény. STB Kv. Fűzött: 298 Ft
A 100 legjobb recept ingyenecnek. STB Kv. Fűzött: 298 Ft
A 100 legjobb recept sörrel és borral. STB Kv. Fűzött: 298 Ft
A 100 legjobb reformdesszert. STB Kv. Fűzött: 298 Ft
Ablonczyné Mihályka Livia – Scholtz Kinga: 1000 domandé – 1000 risposte. Olasz társalgási gyakorlatok az "A" típusú nyelvvizsgákra, az érettségire és a felvételre. Lexika. Fűzött: 1456 Ft
Ács László: Burma (Mianmar), Thaiföld, Kambodzsa. Alexandra. Kötött: 4999 Ft
A dzsungel könyve. Aranyhal. Kötött: 1999 Ft
Alfred Reth, 1884–1966. Du cubisme ... 'abstraction: a kubizmustól az absztrakcióig: from cubism to abstraction. Maklary Artworks Kft. Kötött: 16 500 Ft
Alten, Steve: A lázadó Góliát. General Press. (Világsiker) Kötött: 1500 Ft
Altmann, Horst: Mérgező növények, mérgező állatok. [Mérgezés, hatás, terápia]. Licium Kv. Kötött: 2980 Ft
Ami egyszer elmúlt, nem múlik el többé avagy Ami a világhálón fennakadt. Background Communication. Fűzött: 1600 Ft
Angol nyelvkönyv. 1. Lexika. Fűzött: 1400 Ft
Angol nyelvkönyv. 2. Lexika. Fűzött: 1400 Ft
Angol nyelvkönyv gyermekeknek. 1. Lexika. Fűzött: 1050 Ft
Angol nyelvkönyv gyermekeknek. 2. Fűzött: 1050 Ft
Angol nyelvkönyv gyermekeknek. 3. Fűzött: 896 Ft
Angol nyelvkönyv gyermekeknek [hangdok.]. 1. Lexika.
Angol nyelvkönyv gyermekeknek [hangdok.]. 2. Lexika.
Angol nyelvkönyv gyermekeknek [hangdok.]. 3/A, 3/B Lexika.
Angol nyelvkönyv [hangdok.]. 1. Lexika.
Angol nyelvkönyv [hangdok.]. 2. Lexika.
An introduction to biophysics with medical orientation. 4. ed. Akad. K. Kötött: 6720 Ft
Antal Attila: Világalkotó elemek Áprily Lajos költészetében. Kriterion. (Kriterion közelképek) Kötött: 2300 Ft
Antal Mária – Deák Heidrun – Matits Melinda: Gyakorlókönyv a német írásbeli nyelvvizsgákhoz. nyelvtani, nyelvhelyességi, teszt-feladatok. Nemz. Tankvk. (Nyelvvizsgáz-

zunkl) Fűzött: 1100 Ft
Antal Viktória: Vigyázna a gyermekemre, kérem? Egy bébiszitter viszontagságai. Pont Press. Fűzött: 1250 Ft
Anyu. Kossuth. (Csak neked) Kötött: 1490 Ft
Apáti-Tóth Sándor – Zalán Tibor: Talált képek. Apáti. Fűzött: 1990 Ft
Apu. Kossuth. (Csak neked) Kötött: 1490 Ft
Arany János: Toldi. Aranyhal. Kötött: 2990 Ft
Aranyos István: Az életet mentő és örömtető adó torna. Aranyos I. Fűzött: 2000 Ft
Arday Géza: Beke Albert (h)arcai. Szenci Molnár Társ. Fűzött: 1600 Ft
A régi és az új Erzsébet híd. BTM. Kötött: 3950 Ft
Arthus-Bertrand, Yann: Földünk a magasból. [Bőv. kiad.] Corvina. Kötött: 16500 Ft
Asztalos András: A Dunánál. Liget. (Liget könyvek) Fűzött: 1200 Ft
A téli álom. [Ismeretek és feladatok kisiskolásoknak a Tél témaköréből]. (1. r.), [2003]. Fűzött: 975 Ft
Attias, Jean-Christophe – Benbassa, Esther: A zsidó kultúra lexikona. Balassi. Fűzött: 4000 Ft
Atwood, Margaret Eleanor: A vak bérgyilkos. Jelenkor. Kötött: 2800 Ft
Ausztria szociálpolitikája. Hilscher Szociálpol. Egyes. (Szociális szakképzés könyvtára) Fűzött: 1500 Ft
Az atommag. Utazás az anyag szívébe. Akad. K. Kötött: 2850 Ft
Az elveszett rénszarvas. Karácsonyi kalandok. Alexandra. Kötött: 1999 Ft
Az erők játéka. Ahogyan a kortárs művészek az elnyomást és a szabadságot látják. Művészfény. (Szabadság antológia sorozat 1.) Kötött: 5488 Ft

B

Babári Ernő – Babári Ernőné: Német nyelvkönyv kezdőknek. 1. Fűzött: 1400 Ft
Babári Ernő – Babári Ernőné: Német nyelvkönyv kezdőknek [hangdok.]. 1/A, 1/B Lexika.
Babári Ernő – Babári Ernőné: Német nyelvkönyv kezdőknek [hangdok.]. 2/A, 2/B Lexika.
Babári Ernő – Babári Ernőné: Német szituációk. Feladatok az "A" típusú alap- és középfokú nyelvvizsgákra készülőeknek. Lexika. (Írány a nyelvvizsga) Fűzött: 1176 Ft
Babári Ernő – Babári Ernőné: Társalgás, szituációk, képleírás. Feladatok az alapfokú "A" típusú német nyelvvizsgákra. Lexika. Fűzött: 1456 Ft
Bäck Mancsi: Az elfeledett szegedi fotográfusnő. GMR Reklámügynökség. Kötött: 3400 Ft
Bácskai Tamás – Huszti Ernő – Simon Péterné: A pénz. A kaori kagylótól az euróig. 2. bőv. átd. kiad. Yuki Stúdió. Fűzött: 3360 Ft
Balázs Imre József: Hervey Gizella. Kriterion. (Kriterion közelképek) Kötött: 1800 Ft
Balázs József, P.: Priscidák: meteorok. 1. Színpadi játékok és versek. Magánkiad. Fűzött: 1700 Ft
Balogh Ágnes – Kóhalmi László: Büntetőjog. 1. Általános rész. Dialóg Campus. (Dialóg Campus szakkönyvek) Fűzött: 3480 Ft
Bánfalvy Csaba: A munkanélküliség szociál-

pszichológiájáról. Akad. K. (Pszí-könyvek) Fűzött: 2100 Ft
Báti László – Véges István: Angol nyelvkönyv. Tanfolyamok és magántanulók számára. Lexika. Fűzött: 1792 Ft
Bayer Zsolt: A Kárpátok Cicerója. A szellemi hagyaték. Kairosz. Fűzött: 1800 Ft
Bazsányi Sándor: "Hiszen nem ti vagytok, akik beszéltek...". Változatok a retorikára. Kijarat. Fűzött: 1800 Ft
Beaumont, Émilie – Pimont, Marie-Renée: Képes történelem gyerekeknek. Passage. Kötött: 2490 Ft
Beaumont, Émilie – Pimont, Marie-Renée: Nézd, milyen a tenger! Passage. Kötött: 2490 Ft
Beaumont, Émilie – Simon, Philippe – Bouet, Marie-Laure: Nézd, mennyi találmány! Passage. Kötött: 2490 Ft
Beckett, Wendy: 1000 remekmű. Mérték K. Kötött: 12 990 Ft
Benjamin az elefánt kincset talál. Móra. Kötött: 1790 Ft
Betekintés a jogrendszer világába. Nyitott Könyv. Fűzött: 2500 Ft
Betűvarázs. Alexandra. Kötött: 2999 Ft
Bickel, Gabriele: Likőrök, pálinkák, gyógyitalok. Gyógyfűvekkel ízesített borok, drágakövekkel készülő elixírek és más finomságok. Sziget. Kötött: 2800 Ft
Bocsák Miklós – Imre Máttyás: Ötven éve, 6:3. Szerzők. Kötött: 3980 Ft
Boda Domokos: Sorsfordulók. Harmat. (Életutak) Fűzött: 990 Ft
Bodnár István – Kántor Éva, Sz.: ... amikor a lányom színpadra lép. Interjúk. Kaleidoszkóp M. BT. Fűzött: 1200 Ft
Bonsels, Waldemar: Maja, a méhecske. Palatinus. Kötött: 1490 Ft
Borostyán Csilla Anna: Középfokú kurzuskönyv az angol szóbeli nyelvvizsgára és az emelt szintű érettségire. [témák, kommunikatív feladatok, képek, szituációk]. Nord-west 2002. Fűzött: 2600 Ft
Bösze Éva: Három dalos kismadár. Verses mese kisiskolásoknak. Uránusz. Fűzött: 1493 Ft
Böszörményi Gyula: Gergő és a bübajkretrec. M. Kvk. Kötött: 2290 Ft
Bóta Gábor – Gervai András – Szigethy Gábor: Kállai. Budapest-Print. (A nemzet színészei) Kötött: 2998 Ft
Boszik Adrienn: Szalvétatechnika: decoupage varázslat. Lazi. Fűzött: 450 Ft
Bozsó Lászlóné: Fakanálbábok. Agria-Human. Fűzött: 1980 Ft
Bradbury, Ray: Fahrenheit 451. Göncöl. Kötött: 1490 Ft
Brauns, Axel: Cifraárnyak és denevérek. Élet egy másik világban. Gabo. Kötött: 1990 Ft
Brehm, Alfred Edmund: Az állatok világa: egy kötetben. Könyvműves Kvk. Kötött: 3200 Ft
Brezina, Thomas: A titokzatos hódoló. [Titkosírástfejtő vonalzóval!]. Deák. (Psszz! A mi titkunk 2.) Kötött: 1650 Ft
Bridwell, Norman: Clifford, az életmentő. M & C Marketing Tanácsadó Kft. (Minimax könyv) Fűzött: 690 Ft
Bridwell, Norman: Egy hét Clifforddal. M & C Marketing Tanácsadó Kft. (Minimax könyv) Fűzött: 690 Ft
Bryant, Mark: Casanova papagája és más

történetek hírességekről és kedvenceikről. Canissa. Kötött: 1790 Ft
Bstan-'dzin-rgya-mtsho (dalai láma), XIV. – Cutler, Howard C.: A boldogság esszenciája. Útmutató az élethez. Trivium. Fűzött: 1390 Ft
Bstan-'dzin-rgya-mtsho (dalai láma), XIV. – Nyitott szívvel. A szeretet és könyörületesség gyakorlása a mindennapokban. Trivium. Kötött: 2190 Ft
Buck, Pearl S.: Az utolsó kínai császárné. Tericum. Kötött: 3170 Ft
Budai Ákos – Budai Zoltán: Szlovénia és a Trieszti-öböl. 2. jav. és bőv. kiad. Ketzai Kft. (Magyar szemmel) Fűzött: 2980 Ft
Burnett, Frances Hodgson: A padlásszoba kis hercegöjje. Ciceró Kv.stud. (Klasszikus fiataloknak) Kötött: 1600 Ft
Burston, Paul: A szegytelen. Ulpius-ház. Fűzött: 2480 Ft
Busa Ildikó Izabella: Hát nem elég, ha jó vagyok? God Bless. Fűzött: 2000 Ft

C

Cabot, Meg: A fiú a házból. Ciceró. Kötött: 1900 Ft
Cabot, Meg: A neveletlen hercegő naplója. 4. Mia Genoviában. Ciceró. (Tök jó könyvek) Fűzött: 1690 Ft
Caldwell, J. Paul: Alvászavar. [Az alvászavarok és a nyugodt alvás kézikönyve]. Hajja. (Hajja egészségügyi könyvtár) Fűzött: 1995 Ft
Carey, Peter: Ned Kelly balladája. Palatinus. Fűzött: 1890 Ft
Carlson, Richard – Bailey, Joseph: A nyugodt élet titka. 200 tanács a mindennapi boldogság és lelki béke eléréséhez. Trivium. Fűzött: 1990 Ft
Caterina, da Siena: Dialógus. 2. kiad. Paulus Hungarus. Kairosz. (Teológia 4.) Kötött: 3500 Ft
Cavalius, Alexandra – Brudeck, Antje: Az étkezés illettana. jó modor – ... la carte: magabiztos fellépés az étteremben és vendégségben: hogyan étkezzünk helyesen? – válasz a legfontosabb kérdésekre. Mérték K. Kötött: 1399 Ft
Céline, Louis-Ferdinand: Utazás az éjszaka mélyére. Európa. Kötött: 2800 Ft
Celler Tibor: Uralkodócsaládok trón nélkül. K.u.K. K. Kötött: 8800 Ft
Cey-Bert Róbert Gyula: A magyar ősvallás. Szig-Tim K. Fűzött: 2600 Ft
Charomar, Joao António: Spanyol nyelv fiataloknak. Intenzív tanfolyam kezdőknek: espanol para jóvenes. Apodeus. (El saber no ocupa lugar) Fűzött: 1333 Ft
Chatterton, Mark: Új enciklopédia. Art Village. Fűzött: 3690 Ft
Chos-kyi-rgya-mtsho (drun-pa): Kommentár a tibeti halottaskönyvhöz. Farkas L. I. Fűzött: 1800 Ft
Clinton, Hillary Rodham: Élő történelem. Geopen. Kötött: 3990 Ft
Colloidi, Carlo: Pinokkió avagy Egy fabábú kalandjai. AETERNITAS. Kötött: 1680 Ft

ELŐFIZETÉSI FELHÍVÁS

Kedves Olvasónk!

Azt javasoljuk Önnek: fizessen elő lapunkra! Sokféle terjesztési módszert kipróbáltunk, és meg kellett állapítanunk, hogy egyik sem vetekszik az előfizetés módszerével.

A Könyvetet megrendelheti a szerkesztőség címén:

1114 Budapest, Hamzsabégi út 31. levélben vagy az itt található kitöltött, kivágott megrendelőszelvényen, vagy faxon a 466-0703 telefonszámon.

MEGRENDELÉS

Megrendelem a Könyvetet 1 évre 3528 Ft előfizetési díjért. Kérem, küldjenek postai csekket az előfizetési díj befizetéséhez.

NÉV.....

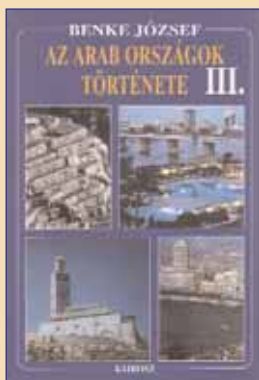
CÍM.....

A Kairosz Kiadó ajánlja



Oroszország
Márai Sándor
szemével
Márai Sándor
és Dormándi László
1932-es összeállítása alapján
Fényképalbum
9800 Ft

„Sok mindentről szól igaz szavakkal, és még többről vall igaz képekkel ez a könyv. A cári Oroszországról és a bolsevikok Szovjet-Oroszországról... Forradalmakról és diktátorokról, éhínségről és koncepciók perekről... Márairol és a lelkiismeretről szól ez a könyv.” (A XX. Század Intézet megbízásából)



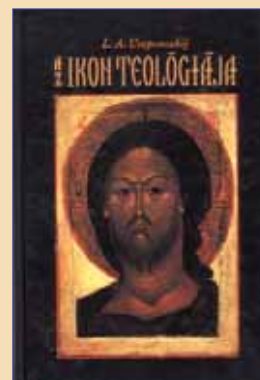
Benke József
Az arab országok története
III. kötet. Az arab országok
az ezredfordulón
1997. január 1.
– 2003. augusztus 31.
3900 Ft

Tizennyolc arab ország ezredfordulós éveinek részletes története az a könyv, azon 18 országnak, amelyekben az arab nemcsak hivatalos nyelv, hanem amelyet a lakosság túlnyomó többsége beszél is, és az ezt nem beszélők jelentős része is megért.



Pandaemonium
A keresztény démonológia
kistükré
2800 Ft

Kik és mik a démonok? Hányan vannak és milyenek? Miképpen beszélgetnek egymással és az emberekkel? Hol élnek, ha élnek egyáltalán? Mi a szerepük, feladatuk Isten világában? – Ilyen kérdésekre kaphat választ az olvasó e kötetből.
(Palimpszeszt Kulturális Alapítvánnyal közös kiadás)



Leonyid Uspenszkij
Az ikon teológiája
az ortodox egyházban
4200 Ft

Az egyházban a szent ikonok tisztelete igen nagy szerepet játszik. A mű célja, hogy történelmi távlatban mutassa be az ikonnak és az ikon tartalmának kialakulását, fejlődését. (Paulus Hungarusszal közös kiadás)

Kairosz Kiadó
1134 Budapest, Apály u. 2/B
Telefon/fax: 359-9825; 273-1079
E-mail: kairosz@hu.inter.net

Corder, Zizou: Charlie és az oroszánok. Geopen. Fűzött: 1990 Ft
Cox, Tracey: Forró szex. Ahogy művelnünk kellene... Trivium. Kötött: 2290 Ft
Cretin, Nadine: Ünnepek könyve. Elektra. (Ifjú felfedező) Kötött: 1200 Ft
Cross, Charles R.: A mennyeknél súlyosabb. Kurt Cobain életrajza. Cartaphilus. Kötött: 3800 Ft
Cunningham, Elaine: Dal és kard. 4. köt. Tóvisvár. Fűzött: 1790 Ft
Czeizel Beatrix – Greskó Anikó: Az Átlénygülés Kapujának. Plejádok és Szíriuszbeli Mesterek tanításai a Felemelkedés folyamatáról, és a Plejádok csillagának kozmikus történelméről. Magánkiad. Fűzött: 3500 Ft
Czeizel Endre: A magyarság genetikája. 2., korszerűsített kiad. Galenus. Kötött: 4000 Ft
Czigány Zoltán: Várok ránk. Próza. Kortárs. Fűzött: 1300 Ft

Cs

Csák Miklós – Ács László: Túl az Operencián. A varázslatos Indiától az indonéz édenkertig. Alexandra. Kötött: 6990 Ft
Csatlakozási szerződés. Magyarország EU csatlakozásáról idén áprilisban, Athénban aláírt dokumentum. Euro Info Service.
Csehov, Anton Pavlovics: A vizsgálóbíró. Farkas L. I. Fűzött: 1600 Ft
Csmer Géza – Korpádi Péter: A legfinomabb cigány ételek. A Kárpát-medencében élő romák ételei, főzési szokásai, kultúrája. Fantastico Moda. Kötött: 6500 Ft
Csenkey Éva – Hárs Éva – Weiler Árpád: Zsolnay. Corvina. Kötött: 9900 Ft
Csermely Miklós: A fizioterápia kézikönyve. White Golden Book. Kötött: 9800 Ft
Csirák Csaba: 50 év krónikája. Az 1953-ban Nagybányán alakult együttestől a Harag György Társulatig. Szent-Györgyi Albert Társ. (Ottthonom Szatmár megye 19.) Fűzött: 2350 Ft
Csokoládé az anyai szívnek. Megható történetek anyákról anyáknak. Trivium. Fűzött: 1790 Ft

Csokonai Vitéz Mihály: Költemények. 1. Osiris. (Osiris klasszikusok) Kötött: 6980 Ft
Csokonai Vitéz Mihály: Próza művek. 2. Osiris. (Osiris klasszikusok) Kötött:
Csörgő Anikó: Várjuk a babát! Táplálkozási útmutató, menüajánlat, receptek a terhesség 9 hónapjára. Csodaország. Kötött: 2990 Ft

D

Daniel, Alma – Wyllie, Timothy – Ramer, Andrew: Az angyalok tudják a választ. Kapcsolatteremtés belső vezetőnkkel: meditációs gyakorlatokkal. Budapest-Print: HungaLibri. Kötött: 2498 Ft
Daniel, Antoine B.: Az inkák. 1. „A nap hercegnője. Európa. Kötött: 2200 Ft
Dárdai Júlia: Ausztria. Útikönyv: a legjobb sítérek kiemelt összefoglalásával. Dekameron. (Catullus könyvek) Fűzött: 2690 Ft
Davies, Vanessa: Gyönyörök háza. Budapest, iXmédia, 2003. (Extázis-könyvek 8.) Fűzött: 1470 Ft
Davies, William – Gulyás Rozália: Magyar – francia társalgás. Guide de conversation. Lexika. Fűzött: 896 Ft
Davies, William: Magyar – angol társalgás. Lexika. Fűzött: 896 Ft
Davies, William – Szabó Erzsébet Mária: Magyar – olasz társalgás. Lexika. Fűzött: 896 Ft
Debreczeni József: A miniszterelnök. Antal József és a rendszerváltozás. Osiris. Kötött: 3480 Ft
Decaux, Alain: Letizia. Napóleon és az édesanyja. Gabo. (Királyi házak) Kötött: 1990 Ft
Deér József: A magyar törzsszövetség és patrimoniális királyság külpolitikája. Attraktor. Fűzött: 1900 Ft
Delgado, Consuelo: Bibliai történetek gyerekeknek. Alexandra. Kötött: 1999 Ft
Delphi József: 7 mesteri szinten. 2. köt. Fűzött: 4200 Ft
De Luca, Daniela – McRae, Anne: Állatok atlasza. Kossuth. Kötött: 1500 Ft
Devecsery László: Betlehemi éjben. Százszorszép. Kötött: 2400 Ft
Devecsery László: Egérbolygó. Százszor-

szép. Kötött: 2400 Ft
Diez, Luis Mateo: Az élet vize. Ulpius-ház. Fűzött: 2480 Ft
Disney's klasszikus mesekönyv. Egmont-Hungary. Kötött: 3299 Ft
Dolák-Saly Róbert: Madáretető. Európa. Kötött: 2300 Ft
Dombi Csaba: A mosoly és ami mögötte van. Fogápolás és szájhigiénia. Focus Vitalitás K. Kötött: 1999 Ft
Dömötör János – Kőszegfalvi Ferenc – Borus Gábor: Vásárhelyi veduták [elektronikus dok.]. Képes lapok a 19-20. századból. Szöveg és képek Németh L. Vár. Kvt.
Douglas, Mary: Rejtett jelentések. Antropológiai tanulmányok. Osiris. (Osiris könyvtár. Antropológia) Fűzött: 2780 Ft
Doyle, Debra – MacDonald, James D.: Varázskör. 5. A varázsló vára. Kötött: 1299 Ft
Doyle, Debra – MacDonald, James D.: Varázskör. 6. A főkirály leánya. Kötött: 1299 Ft
Doyle, Laura: Az igazi szingli avagy A hódítani akaró nő(k). Trivium. Fűzött: 1990 Ft

E

Éber László: Művészeti lexikon. Építészet, szobrászat, festészet, iparművészet: [A-tól Z-ig]. Könyvműves Kvk. Kötött: 3200 Ft
Egely György: Titokzatos erők? Egely Kft. Kötött: 2464 Ft
Első könyvem a repülőkről. Alexandra. Kötött: 1299 Ft
Első könyvem a teherautókról. Alexandra. Kötött: 1299 Ft
Első könyvem a traktorokról. Alexandra. Kötött: 1299 Ft
Elton, Ben: Halál egyenes adásban. Egy valóságshow regénye. Európa. Kötött: 2200 Ft
Emberi erőforrás menedzsment kézikönyv. [5. átd. kiad.] KJK-Kerszöv. Fűzött: 6160 Ft
Encausse, Gérard: A cigányok tarotja. [A jóslás tudománya]. Hermit. Kötött: 5100 Ft
"En sosem kívántam más emlékművet...". Vonulatok a Németh László recepció történetéből. Argumentum. Kötött: 4500 Ft
Esti mesék fiúknak. Novella. Kötött: 2490 Ft

Esti mesék lányoknak. Novella. Kötött: 2490 Ft
Ész és szenvedély. Filozófiai tanulmányok a XVII–XVIII. századról. Áron K. Fűzött: 2840 Ft
Esztergomi érsekek, 1001–2003. Szt. István Társ. Kötött: 3200 Ft
Evanics Béla László: Iboylától hóviráig. Az erdőn. Bába. Fűzött: 650 Ft
Evans, Nicholas: A suttagó. Európa. Kötött: 1700 Ft

F

Faludy György: Jegyzetek a kor margójára. Villon. Kötött: 1980 Ft
Farshtey, Greg: Hivatalos Bionicle kézikönyv. M & C Marketing Tanácsadó Kft. Fűzött: 1490 Ft
Feng, Youlan: A kínai filozófia rövid története. Osiris. (Historia philosophiae) Kötött: 3280 Ft
Ferenczi Attila: Valerius Flaccus és az epikus hagyomány. Argumentum. (Apollo könyvtár 24.) Fűzött: 1500 Ft
Ferrera, Mirella – Filippi, Gian Giuseppe – Ceresa, Marco: A világ népei. Gabo. Kötött: 9900 Ft
Ferwagner P. Ákos – Komár Krisztián – Szélinger Balázs: Terrorista szervezettek lexikona. Gavriolo Principiól Oszama bin Ladenig. Maxim K. Kötött: 1990 Ft
Fielding, Helen: Bridget Jones naplója. Európa. Kötött: 1600 Ft
Finom fogások fél óra alatt. Reader's Digest K. Kötött: 7490 Ft
Fischer-Uhlig, Horst: Tetőtér-beépítések. Kényelmes padlásteretek: ötletek, részletek, példák. Sziget. Kötött: 2800 Ft
Fitzgerald, Francis Scott: Az utolsó cézár. 2. kiad. Kalligram. Fűzött: 2100 Ft
Földi édenkertek. Geographia K. Kötött: 6900 Ft
Földi László: Vadászlat. Well-Press. Kötött: Foster, Helen: Méregtelenítő kúrák. 14 kítűnő méregtelenítő módszer. Alexandra. Fűzött: 2999 Ft
Franz, Silvia: A hiperaktív gyerek. Miként tudja a szülő idejében felismerni a hiperaktí-

tást?: milyen módszerek segítenek a pozitív fejlődésben? Trivium. (Trivium házi-könyvtár) Fűzött: 1290 Ft

Frayn, Michael: Kémekek. Palatinus. Fűzött: 1890 Ft

Freud, Sigmund: Válogatás az életműből. Európa. Kötött: 4000 Ft

Friedell, Egon: Az ókori kultúra története. 1. A világtörténet regéje, Egyiptom titka. N-Press K. Fűzött: 2180 Ft

Friedl, Johanna: Az iskolai siker titka – a játékok. Az iskolára és a sikeres tanulásra felkészítő játékok: [útmutató óvodás és általános iskolás korú gyermekek számára]. Deák. Kötött: 2450 Ft

Funke, Cornelia: A tolvajok ura. Ciceró Kv.stud. Kötött: 2490 Ft

Futová, Gabriella: Jobb anyukát akarok. Minerva Nova. Kötött: 1990 Ft

Füzesi Zsuzsa: Eszterlánc. Gyermekdalok. 2. kiad. Urbis Kvk. Kötött: 1675 Ft

Füzesi Zsuzsa: Mondókáskönyv. 5. 4. kiad. Kötött: 1675 Ft

G

Gábor Enikő: Óriás foglalkoztatókönyv olvasóknak, kisiskolásoknak. Aranyhal. Kötött: 2499 Ft

Gál Judit, P.: Ördögök ügyvédei. Alexandra. Fűzött: 2499 Ft

Gamlin, Linda: Az allergia. Amit tudni kell – a felismeréstől a gyógyításig. Reader's Digest K. Kötött: 5990 Ft

García Márquez, Gabriel: Azért élek, hogy elmeséljem az életemet. Magvető. Kötött: 2990 Ft

Gasparini, Juan: Diktátorok asszonyai. Fidel Castro, Augusto Pinochet, Ferdinand Marcos, Alberto Fujimori, Jorge Rafael Videla, Sziobodan Milosevic. Gabo. Kötött: 2500 Ft

Géczi Róbert – Bódis Katalin: Környezeti monitoring Verespatk környékén. Kriterion: EME. Fűzött: 900 Ft

Gemmell, David A.: Árnyak hőse. Árnyjáró, a gyilkos az ősi gonosz nyomában. Delta Vision. Fűzött: 1690 Ft

Gibbs, Brian – Gibbs, Donna: Kétszínű macskát mindenki öröme. [10 eredeti macskaterv szabásmintával. Szukits. Kötött: 3900 Ft

Gintli Tibor – Schein Gábor: A kezdetektől a romantikáig. Jelenkor. Kötött: 3800 Ft

Gleason, Norma: A világ 1001 közmondása. Bölcs gondolatok, okos tanácsok a világ minden részéről. Trivium. Kötött: 1790 Ft

Golluch, Norbert: Az építkezés. Orlando Stúdió. (Mi fán terem?) Kötött: 1690 Ft

Grant, Neil: Így élték az ókori rómaiak. Tessloff és Babilon. (Pillantás a múltba) Kötött: 2688 Ft

Gray, John: A férfiak a Marsról jöttek, a nők a Vénuszról. [Az igazi párkapcsolat gyakorlati kézikönyve]. Trivium. Fűzött: 1990 Ft

Griffin, Eric: Klánregény trilógiák. 2. Özvegyek gyászruhái. Fűzött: 1490 Ft

Grillparzer, Marion: Zsirégetés. Egyszerűen eltűnik a zsír: élelmiszerek, melyek elégetik a zsírt: karcsúsító szerek: fehéjékek, enzimek, mikrotápanyagok: extra: zsírégető étrend – 5 kiló 10 nap alatt: [a tartós karcsúság titka]. Holló. (Egészséges életmód) Kötött: 1790 Ft

Guzek, Gaby – Lange, Elisabeth: Gombák a testünkben. Tanácsadó: a gombás fertőzések felismerése és gyógyítása. Mérték K. (Egészség a természet patikájából) Fűzött: 1999 Ft

Gy

Gyekiczky Tamás: A jogászok joga. Tanulmányok. Gondolat. Fűzött: 1680 Ft

Gyenes Júlia: 1000 prepungtas 1000 respuestas. Társalgási gyakorlatok a spanyol "A" típusú nyelvvizsgákra. 2. jav. kiad. Lexika. Fűzött: 1512 Ft

Gyöngyössi Márton: Pénzgazdálkodás és monetáris politika a késő középkori Magyarországon. Gondolat. (Doktori mester-munkák) Fűzött: 1690 Ft

György Edit: Vidám elmék, elmés bölcsességek. Kassák. (Bölcsességek kincsesládái) Kötött: 990 Ft

Gyura Barbara: Kegyes család. Vita a terem-

tővel az élet és a halál rejtelmeiről. Alexandra. Fűzött: 1799 Ft

Gyurkovics Tibor: Színművek. 1. Kráter Műhely Egyes. (7 fátoly: életműsorozat 5.) Kötött: 4800 Ft

Gyurkovics Tibor: Színművek. 2. Kráter Műhely Egyes. (7 fátoly: életműsorozat 6.)

H

Hada Renáta – Pitrik Zsuzsa: 3:1 a szólás-szabadság javára. Csonka könyv a politikusokról. Alexandra. Fűzött: 2499 Ft

Hajkóvá, Mária: Édeskönyv. [S.I.], Panda. Fűzött: 2499 Ft

Hajnal Géza: A budai Várhegy hidrogeológiája. Akad. K. Fűzött: 3500 Ft

Hajnal Hugó: Csemege Károly. Gondolat Kiadói Kör. (Jogtörténeti értekezések 29.) Fűzött: 1200 Ft

Harcos Erika: Erika szakácskönyve. "Imádom a főztödelt!": egyszerűen finom és egészséges: kicsit hagyományos, kicsit reform, kicsit vege ételek receptgyűjteménye. J LX K. Fűzött: 1499 Ft

Harcsa Béla: Szüret a Paradicsomban. Filács. Fűzött: 2167 Ft

Harmath, Stephen I.: A chicagói krónikás. Masszi. Fűzött: 1456 Ft

Harris, Joanne: Csokoládé. Ulpius-ház. Fűzött: 1980 Ft

Harris, Joanne: Ötvenedik narancs. Ulpius-ház. Fűzött: 2480 Ft

Harris, Joanne: Szederberbor. Ulpius-ház. Fűzött: 1980 Ft

Harsányi Ildikó: Kostérítő. A birkanyjá nyomában avagy: higgyünk a szemünknek! Frig K. Fűzött: 2980 Ft

Harsányi Zsolt: Mathias rex. Hunyadi Mátyás életének regénye. Kriterion. (Történelmi regények) Kötött: 3900 Ft

Havas Henrik: Veszto hely. Alexandra. (Té nyek és titkok) Fűzött: 2499 Ft

Hebb, Donald O.: A pszichológia alapkérdései. 7. kiad. Trivium. Kötött: 2990 Ft

Heinrich, Willi: Vaskereszt. Budapest-Print. Kötött: 2498 Ft

Heller, Mihail – Nekric, Aleksandr: Az orosz birodalom története. 2. A Szovjetunió története. Jav. kiad. Osiris. (Osiris tankönyvek) Kötött: 6500 Ft

Heller, Mihail: Orosz történelem. 1. Az orosz birodalom története. Jav. kiad. Osiris. (Osiris tankönyvek) Kötött: 6500 Ft

Herbert, Brian – Anderson, Kevin J.: A Dűne legendái trilógia. 1. Dűne: a butleri dzsihad. Szukits. Kötött: 3300 Ft

Herke Csongor: Büntető eljárásjog. Dialóg Campus. (Dialóg Campus szakkönyvek) Fűzött: 3980 Ft

Herrmann, Joachim: És ez melyik csillag? Csillagok és bolygók felfedezése és megfigyelése: csillagképek lexikonával. Sziget. Kötött: 2700 Ft

Hesse, Hermann: Az üveggyöngyjáték. Josef Knecht Magister Ludi életrajzának kísérlete, valamint Knecht hátrahagyott írásai. Cartaphilus. Kötött: 4800 Ft

Hidasi Judit: Vissza Japánba. Terebess. Kötött: 1830 Ft

Hirschfeld, Wolfgang – Brooks, Geoffrey: Hirschfeld. Egy tengeraljáró-altsitz története, 1940-1946. Hajja. (20. századi hadtörténet) Kötött: 2499 Ft

Hóman Bálint: Történetírás és forráskritika. Hóman Bálint munkái II.. (1. köt.) Attraktor. (Historia incognita: történettudomány 6.) Fűzött: 7900 Ft

Hóman Bálint: Történetírás és forráskritika. Hóman Bálint munkái II.. (2. köt.) Attraktor. (Historia incognita: történettudomány 6.) Fűzött: 7900 Ft

Hopkins, Cathy: Lányok, randik, trendi cuccok. Ciceró. (Tök jó könyvek) Fűzött: 1590 Ft

Horváth Antal: 6:3: az "évszázad mérkőzése" 50. évfordulója tiszteletére. Magyarország – Anglia válogatott labdarúgó mérkőzés: 1953. november 25.. [S.I.], [Horváth A.] Fűzött: 1200 Ft

Horváth Károly: Társalgási témák az angol érettségi, felvételi és nyelvvizsgákra. Lexika.

Horváth Miklós: Fordítósi angol nyelvvizsgákra. [3000 mondatfordítás alap-, közép- és felsőfokú nyelvvizsgákra eredeti vizsgálattal]. Lexika. Fűzött: 1176 Ft

HUNMARC. A bibliográfiai rekordok adatcsomó formátuma KSZ/4.1. könyvtári és szak-

irodalmi tájékoztatói szabályzat. OSZK.

I

Idle, Eric: Hakni az űrben. Egy poszt-modern regény. Gabo. Kötött: 2500 Ft

Incze Zsuzsa: Csellengők. Alexandra. Kötött: 2499 Ft

Jaksity György: A pénz természete. Alinea. Kötött: 4800 Ft

Jansen-Nöllenburg, Sabine: Férfiteszt. mi kell a nőknek? Trivium. Fűzött: 1890 Ft

Jenei László: Mindenféle vagyak. Elbeszélések és kisregény. Kortárs. Fűzött: 1900 Ft

Jenei Szilveszter – Balog József: Cigánybetlehem [hangdok.]. Cigány költők megzenésített versei magyarul és lovári nyelven – nem csak cigányoknak. M. Rádió Rt.: Syl-vester Records.

Jobbnál-jobb viccek az aranykorból. Válogatás a századforduló humorából. 2. kiad. Fiesta. Kötött: 3190 Ft

Johnson, Clive: Ötletek a túléléshez. A kizhelyzetek leküzdésének 150 útja. Mérték K. Kötött: 2499 Ft

Jókai Mór: Féltestek bolondságai; Sirkó-album: férjölő. Unikornis. (Jókai Mór munkái: gyűjteményes díszkiadás 105.) Kötött: 3500 Ft

K

Kalo Jenő: Asztrológiai útravaló 2004. Édesvíz. Fűzött: 2190 Ft

Kalopissis, Théodore: A világ házainak könyve. Elektra. (Ifjú felfedező) Kötött: 1200 Ft

Karácsonyi kórusok. Gyermek- és nőikarra. Szerző. Fűzött: 1437 Ft

Karácsonyi legendáskönyv. [Szép történetek a szerzetes ünnepeire]. Szt. István Társ. Kötött: 1500 Ft

Karácsonyi Rezső: Harmadik fizikakönyvem. Holnap. Fűzött: 1200 Ft

Karinthy Frigyes: Egy nőt szeretni. Szukits/Akkord. (Meglépetés könyvek) Kötött: 1590 Ft

Karinthy Gábor: Én, fájdalomherceg. Ulpius-ház. Kötött: 1780 Ft

Kárpát Dániel, Z.: A demokrácia halála. Világviság és biztos magyar gyarapodás. Masszi. Fűzött: 1984 Ft

Karvalics László, Z.: Információ, társadalom, történet. Válogatott írásk. Typotex. Fűzött: 1850 Ft

Kasper, Walter: Jézus Krisztus istene. Osiris. (Osiris tankönyvek) Kötött: 3580 Ft

Kátai Gyöngyvér – Ötvösné Vadnay Marian-na: Angol szóbeli nyelvvizsgafeladatok [hangdok.]. Középfok – felsőfok. Lexika.

Kátai Gyöngyvér – Ötvösné Vadnay Marian-na: Angol szóbeli nyelvvizsgafeladatok. Közép- és felsőfok. Lexika. Fűzött: 1652 Ft

Keating, Richard – Enczi Zoltán: Kedves fotótémáim. Gyerekek és házikedvencek: [filmes és digitális technikával] [kezdőknek és haladóknak]. Rainbow-Slide K. Fűzött: 2290 Ft

Kecskeméti testamentumok. 1. 1655–1767. Bács-Kiskun M. Önkormányzat Ltv.. (Forrásközlemények 4.) Fűzött: 746 Ft

Kecskeméti testamentumok. 2. 1768–1781. (Forrásközlemények 5.) Fűzött: 746 Ft

Kenneth, Claire: Minden tavasz véget ér... Papp-Ker. (Romantikus klasszikusok) Fűzött: 530 Ft

Kent, Graeme: Ezópusz meséi. Alexandra. Kötött: 1999 Ft

Képes György: A tökéletesebb unió: az Amerikai Egyesült Államok alkotmánya. Gondolat Kiadói Kör. (Jogtörténeti értekezések) Fűzött: 1480 Ft

Kép, írás. Nemzet Lap-és Kvk. Kötött: 4800 Ft

Kertész Károly: Tapolcai életrajzi lexikon. 2. Pótlások, javítások, kiegészítések. (Tapolcai füzetek 23.) Fűzött: 667 Ft

Kertészkedés hónapról hónapra. Reader's Digest K. Kötött: 6990 Ft

Kieslich, Sabine: Kenyérütés otthon. K.u.K. K. Kötött: 1400 Ft

Ki kicsoda a tudományban. Anno. Fűzött: 560 Ft

Kirády Attila – Szulák Andrea: Szigorúan bizalmas. Szulák Andrea titkos levelezése. Alexandra. Fűzött: 2499 Ft

Király László: Madarak árnyéka. Összegyűjtött prózai írások. Kriterion. Kötött: 2650 Ft

L

Klein, Edward: A Kennedy-átok avagy Miért övezik tragédiák Amerika első családját immár 150 éve? Jokerex. Kötött: 1990 Ft

Klinger Lőrincné: Német nyelvkönyv gyermekeknek. 1. Lexika. Fűzött: 1050 Ft

Klinger Lőrincné: Német nyelvkönyv gyermekeknek. 2. Fűzött: 1050 Ft

Klinger Lőrincné: Német nyelvkönyv gyermekeknek. 3. Fűzött: 1050 Ft

Klinger Lőrincné: Német nyelvkönyv gyermekeknek. 4. Fűzött: 1050 Ft

Klinger Lőrincné: Német nyelvkönyv gyermekeknek. 5. Fűzött: 1050 Ft

Klinger Lőrincné: Német nyelvkönyv gyermekeknek. 6. Fűzött: 1050 Ft

Klinger Lőrincné: Német nyelvkönyv gyermekeknek [hangdok.]. 1. Lexika.

Klinger Lőrincné: Német nyelvkönyv gyermekeknek [hangdok.]. 2.

Klinger Lőrincné: Német nyelvkönyv gyermekeknek [hangdok.]. 3.

Klinger Lőrincné: Német nyelvkönyv gyermekeknek [hangdok.]. 4.

Klinger Lőrincné: Német nyelvkönyv gyermekeknek [hangdok.]. 5.

Klinger Lőrincné: Német nyelvkönyv gyermekeknek [hangdok.]. 6.

Kodály Zoltán: Letters in english, french, german, italian, latin. Argumentum: Kodály Archivum. (A Kodály Archivum kiadványai) Kötött: 3800 Ft

Korjakin, Viktor: Megelőzés vagy gyógyítás? 1. Az egészségesebb emberi test. Magellán. Fűzött: 1990 Ft

Körösi Csoma Sándor: Buddha élete és tanításai. 3. jav. kiad. Kriterion. (30 könyv a Té-kából) Kötött: 1800 Ft

Kósa Csaba: 40 dallam. Válogatott rádiójegyzetek. Szerző. Fűzött: 1867 Ft

Kósa Márton: Patkánykeringő. Elbeszélések. Szerző. Fűzött: 2053 Ft

Középfalvi Ferenc: Könyvtári évszázad. Hódmezővásárhely, 1880-1972. Németh L. Vár. Kvt. Fűzött: 1500 Ft

Köszö József: Háznak tája könyvestára. 3. A napos ház. Kötött: 4500 Ft

Kosztolányi Dezső: Öröm. Kosztolányi Dezső karácsonyi írásai. Noran. (Írók karácsonya) Kötött: 1600 Ft

Kosztolányi Dezső összes regényei. Szukits. Kötött: 3700 Ft

Kovács Gábor: Forgass te is pornófilmet! Napsugar. Fűzött: 1280 Ft

Kovács Zsolt: Állatkert a lakásban. Minden, amit a társalatról tudni illik: [hüllők, madarak, kisemlősök]. Gabo. Kötött: 1990 Ft

Krámer Tibor: Magyarország horgászható halai, A-Z. Focus. Kötött: 1999 Ft

Kránitz Mihály – Szopkó Márk: Teológiai kulcsfogalmak szótára. 2. jav. kiad. Szt. István Társ. Kötött: 1990 Ft

Krémer Ferenc: A rendőri hatalom természete. Társadalmi szerep és foglalkozási kultúra. Napvilág. (Critica) Fűzött: 1600 Ft

KRESZ könyv az életért, a biztonságért. Tankönyv a vezetői engedélyhez: [hatályos KRESZ szabályok]. Mód. kiad., Edusoft. Fűzött: 2200 Ft

Kresz László – Kresz Károly – Kresz István: Látványos fejtörők. Alexandra. Kötött: 3799 Ft

Krizsán László: Benyovszky Ázsiában. Terebess. Kötött: 1770 Ft

Krúdy Gyula: Jézuska csizmája. Krúdy Gyula karácsonyi írásai. Noran. (Írók karácsonya) Kötött: 1600 Ft

Kuba. Geographia K. Kötött: 8500 Ft

Kuffner, Trish: Játéktippek. 365 játék és tevékenység 6-10 éveseknek. Animus. Kötött: 2290 Ft

Kürthy Veronika: A csodadoktor. Kürthy Veronika versei és tanmeséi. [S.I.], Magánkiad. Kötött: 1120 Ft

Kvász Iván: Miért nem bírjuk a pincéreket? Pannonia. Kötött: 1290 Ft

Lázár László: KRESZ kézikönyv tanulóvezetőknek. Kézikönyv a vezetői engedélyhez. Edusoft. Fűzött: 1460 Ft

Lázár László: Műszaki ismeretek tanulóvezetőknek. Kézikönyv a vezetői engedélyhez. Edusoft. Fűzött: 1200 Ft

Lázár László: Tesztkönyv az életért, a biztonságért. tesztkönyv a vezetői engedélyhez. Edusoft. Fűzött: 1350 Ft

Léber-Somogyváry Mária – Somogyváry Vilmos: "Ahol én voltam, ott nem voltak hősök...". Női gulag – szovjet hadifogság. Auktor. Fűzött: 1500 Ft

L'Engle, Madeleine: Csillagvágta. Animus. Kötött: 1890 Ft

Lengyel Péter: Macskakő. Jelenkor. Kötött: 3200 Ft

Lenkei Gábor: Cenzúrázott egészség. A betegség-ipar futószalagján. Free Choice K. Fűzött: 2499 Ft

Letúnt civilizáció. Reader's Digest K. Kötött: 7990 Ft

Lever, Évelyne: Madame de Pompadour. Európa. Kötött: 2500 Ft

Ligetli János: Dalolj, madaram! Gyermekversek. Variant-Média. Kötött: 1400 Ft

Litkai Gergely: Buhera mátrix. Összegyűjtött humoroszek és publicisztikai írások. Delta Vision. Kötött: 1590 Ft

Lobsang Rampa, T.: Harmadik szem. A tibeti lámakolostorok titka. Edesviz. (Régi korok üzenete 2.) Fűzött: 2190 Ft

Lovas Ágnes, R.: Ludas Matyi. Aranyhal. Kötött: 1999 Ft

Lovas Ágnes, R.: Sok-sok új találat kérdés. 2. utánn. Aranyhal. Kötött: 1999 Ft

Lovecraft, Howard Phillips összes művei. 2. köt. Kötött: 3900 Ft

Lukács József: TPA történet. Lyukszalagtol az informatikáig. KFKI Számítástechnikai Rt./ Mati. (Magyar tudománytörténeti szemle könyvtára 41.) Fűzött: 1600 Ft

M

Maas, Peter: A borzalom oráí... a történelem legnagyobb zababú tengeraltjáró mentőakciója mögött álló ember. Alexandra. Fűzött: 1499 Ft

Magyar erődépitészet. Régi erődítések rekonstrukciója a térinformatika módszereivel. Tinta. (Segédkönyvek a hadtörténet tanulmányozásához 4.) Fűzött: 1680 Ft

Magyar értelmező szótár diákoknak. Puelo. Kötött: 1600 Ft

Magyar népmesék. 2. Kötött: 1999 Ft

Magyarország száz csodája. [Rejtőzködő értékeink nyomában]. Kötött: 4990 Ft

Major Etelka: Legyünk egészségesek a természetes gyógymódok által. General Print. Fűzött: 1390 Ft

Makkai Sándor: Magyar fa sorsa. Tanulmányok. Kriterion. (Romániai magyar írók) Fűzött: 2700 Ft

Mannheim Károly: Mannheim-tanulmányok. Írások Mannheim Károlytól és Mannheim Károlyról. Napvilág. (Társudományi a Napvilág Kiadó kismonográfiá-sorozata) Fűzött: 1900 Ft

Mann, Thomas: József és testvérei. 1. Jákob története ; A fiatal József. Gabo. Kötött: 7500 Ft

Mann, Thomas: József és testvérei. 2. József Egyiptomban. Gabo. Kötött:

Mann, Thomas: József és testvérei. 3. József, a kenyéradó. Gabo. Kötött: 2998 Ft

Márkus. Budapest-Print. Kötött: 2998 Ft

Másodfokon. Írások Esterházy Péter Harmónia caelestis és Javitott kiadás című műveiről. Kijárat. (Kritikai zsebkönyvtár 2.) Fűzött: 2000 Ft

Mátéffy Balázs – Gadányi György: Élő kövek. Az ismeretlen Mátyas-templom. Viva Média: Incoronata. Kötött: 7000 Ft

May, Karl: Békesség a Földön. Úti elbeszélések. Unikornis. (Karl May összes művei 30.) Kötött: 3500 Ft

Mayle, Peter: Egy év Provence-ban. Ulpius-ház. Kötött: 2480 Ft

McCall Smith, Alexander: Erkölcstan szép lányoknak. Egmont-Hungary. Kötött: 2199 Ft

McCall Smith, Alexander: Zsiráfoknyek. Egmont-Hungary. Kötött: 2199 Ft

McLaughlin, Emma – Kraus, Nicola: Dadusnapló. Ulpius-ház. Fűzött: 2480 Ft

Mehta, Gita: A maharáni. Ulpius-ház. Fűzött: 2980 Ft

Menekülés. Kivándorló kalandos szökevény. Médiamix. (Panoráma könyvek) Fűzött:

1990 Ft

Mérimée, Prosper: Szent Bertalan éjszakája. Sensus: Arion Kv. (A világirodalom mesterei) Kötött: 2400 Ft

Mesék egy szuszra mai mesemondóktól. Mi-nera Nova. Kötött: 1990 Ft

Mészáros Tamásné: Táblázatkezelés. Kosuth. (Egyedül is megy: ECDL és számítógép-kezelői vizsga-előkészítő 4.) Fűzött: 1590 Ft

Meyendorff, John: Krisztus az ortodox teológiában. Odigitria: Osiris. (Odigitria könyvek) Kötött: 2580 Ft

Meyers, Scott: Hatékony C++. Megfelel az új ISO/ANSI C++ szabvány: 50 jó tanács programjaink és programterveink javítására. Scolar. (Scolar informatika) Fűzött: 3975 Ft

Miler, Zdenek: A kisvakond és a mackók. Móra. Kötött: 598 Ft

Miler, Zdenek – Petiska, Eduard: A kisvakond nadrágja. Móra. Kötött: 598 Ft

Milley Tóth Ferenc: Blöki meg a többi hajótörött a világ végén. Meseregény felnőv és felnőt gyereknek. Hungarovox. Fűzött: 1800 Ft

Mindentudás Egyetem. 1. köt. Kossuth. Kötött: 6990 Ft

Minelli, Barbara: Hogyan működik a világ? Térképek, képek, adatok és játékok. Athenaeum 2000. Kötött: 2980 Ft

Mireisz László: A magyar vallás. Vizsom. (Pogány mítosz) Kötött: 1690 Ft

Modern magyar festészet. 1. 1892–1919. Kieselbach Galéria- Aukciósház. Kötött: 19800 Ft

Mohácsi Árpád: Gyakorlógyufák. Új és régi versek. Kráter Műhely Egyes. Fűzött: 800 Ft

Mong Attila – György Bence: Milliárdok má-suga. A brókerbotrány titkai. Vízkapu. Fűzött: 2480 Ft

Móra Ferenc: A fenyőfa alatt. Móra Ferenc karácsonyi írásai. Noran. (Írók karácsonya) Kötött: 1600 Ft

Morris, Desmond: Bensőséges kötelék. Hát-tér. (Lélek kontroll) Fűzött: 2400 Ft

Morris, Sallie – Mackley, Lesley: Fűszerenciklopédia. [Útmutató a fűszerekhez és más aromás anyagokhoz]: [több mint 100 klasszikus és kortárs recept]. Glória. Kötött: 5980 Ft

Muench, David – Muench, Marc – Gilders, Michelle A.: Elemi erők. Gulliver.

Munoz Molina, Antonio: Tél Lisszabonban. Ulpius-ház. (Nők lapja regények) Fűzött: 1980 Ft

N

Nagy Bandó András: Izes beszéd. Beszédés izek ételekről – életekről. Alexandra. Kötött: 1999 Ft

Nagy Edit: Áramló tér és álló idő – gubancok-kal. Palágyi Menyhért tér- és időelmélete tükröként, tükröződés-ként: Szent Agoston-tól Hegelen, Bergsonon, Posch Jenőn át Ottlik Gézáig és Milan Kunderáig. 2. átd. kiad. Bibo. (Magyar filozófiatörténeti könyvtár 3.) Fűzött: 1200 Ft

Nagy Katalin, S.: A lakáskultúra története. Átd., bőv. kiad., Ballasi. Fűzött: 2800 Ft

Nagy képes történelmi világtalasz. Athenaeum 2000. Kötött: 7980 Ft

Nagy Pongrácz: Szerelm három kontinensen (és Angliában). Százszorszép. Fűzött: 2600 Ft

Nagy rejtélykönyv 5. Alexandra. Fűzött: 1290 Ft

Náray-Szabó Gábor: Fenntartható a fejlődés? Akad. K. Fűzött: 1650 Ft

Nazarri, Marco: Az Északi-sark. Az örök jég birodalma. Alexandra. Kötött: 6980 Ft

Nemere István: A völgy asszonya. Szerelmes regény. Anno. Fűzött: 500 Ft

Nemere István: Csak kétszer halhatsz meg. Pallas Antikvárium. Fűzött: 798 Ft

Nemes János: Ubo és kalibanga. Gyógyítás a trópusokon. Melinda K. Kötött: 4073 Ft

Német felvételi és érettségi feladatgyűjtemény. [Legújabb érettségi, felvételi és cloze tesztek]. Lexika. Fűzött: 1736 Ft

Némethné Hock Ildikó: 1000 questions 1000 answers. Angol társalgási gyakorlatok az "A" típusú nyelvvizsgákra. Jav. kiad. Lexika. Fűzött: 1400 Ft

Némethné Hock Ildikó: Angol levelezés. [segédkönyv a "B" típusú alap és középfokú nyelvvizsgákhoz]. Lexika. Fűzött: 1400 Ft

Némethné Hock Ildikó: Társalgás, szituációk, képleírás. Feladatokat az alapfokú "A" típusú angol nyelvvizsgákra. Bőv. kiad. Lexika. Fűzött: 1456 Ft

Novák Béla Dénes: Kór. Riportok Magyarországról. Hungarovox. Fűzött: 1200 Ft

Ny

Nyakas Miklós: Hajdúkerületi statútumok, 1696/98-1844. [In memoria Rác István]. Hajdúsági Múzeum. (Studia oppidorum Haidonacium 10.) Fűzött: 5000 Ft

Nyékhegy Dorottya, B.: Középkori kütelet a budavári Szent György téren. Előzetes jelentés. BTM. (Monumenta historica Budapestinensia 12.) Fűzött: 2500 Ft

O

"Oh, boldogságos háromság". Tanulmányok a Szentháromság tiszteletéről. Paulus Hungarus: Kairosz. (Szegedi vallási néprajzi könyvtár 12.) Fűzött: 2300 Ft

Ó, jöss-e már? A világirodalom szerelmes versei. Sziget. Kötött: 1980 Ft

Orosz Magdolna: "Az elbeszélés fonala". Narráció, intertextualitás, intermedialitás. Gondolat Kiadó Kór. Fűzött: 1680 Ft

Osztetzyk Éva: Lexicologie et enseignement du francais. Étude contrastive francaise – hongrois. Tinta. (Segédkönyvek a nyelvészet tanulmányozásához 26.) Fűzött: 1960 Ft

Ó

Ötvösné Vadnay Marianna: Segédkönyv az alapfokú "B" típusú angol nyelvvizsgákhoz. [új feladatokkal kiegészítve]. Bőv. kiad. Lexika. Fűzött: 1400 Ft

P

Pál Erzsébet: Komplex gyógyító reflexológia. Alfa-Roll BT. Fűzött: 5000 Ft

Pálffy István: 222 szó az illemlről. ProEurópa. Kötött: 3500 Ft

Pandaemonium. A keresztény démonológia kistükre. Kairosz: Palimpszeszt Kult. Alapítvány. Fűzött: 2800 Ft

Papp B. János: Candida. Igazságok és tévhitek. Papp-Ker. (Telerendelő) Kötött: 2480 Ft

Páris és Budapest a divat tükrében, 1750–2003. Kiállítás a Budapesti Történeli Múzeumban 2003. május 30 – szeptember 30. BTM. Fűzött: 3800 Ft

Parker, T. Jefferson: Red light. Alexandra. Fűzött: 1899 Ft

Park, Linda Sue: Min mester inasa. Animus. Kötött: 1490 Ft

Pásztor Árpád: Vengerkák. K.u.k.K. (Unikum könyvek) Kötött: 2400 Ft

Pávai Gyula: Tanítóbácsi ; Egy év az ötből. Két kisregény. EDY OPTIC LTY. Fűzött: 1954 Ft

Pedevilla, Pia: Itt jön télapó! Figurák kartonpapírból. Maxim Kvk. (Top barkácsoltelek) Fűzött: 490 Ft

Péli Zoltán Gábor: Corona Stephani. A Koronakutató Konferencián elhangzott előadás szerkesztett változata. Péli és Tsa BT. Fűzött: 1320 Ft

Péntek Bernadett – Békési Barbara: Német szóbeli nyelvvizsgafeladatok [hangdok.]. Középfok – felsőfok: A típus. Lexika.

Perina, Linda – Zanon, Renzo: Női praktikák. M. Kvk. Kötött: 3990 Ft

Perrin, Don: Vasverő Theros. Delta Vision. (Harcosok sorozat 4.) Fűzött: 1590 Ft

Péter I. Zoltán: Ady Erdélyben. Noran. (Várad, villanyvár) Kötött: 7000 Ft

Péter Jánosné: Nagy halaskönyv. Papp-Ker. Kötött: 1198 Ft

Peterné Fehér Mária – Mikolajcsik Lászlóné: Egyesületi iratai a Bács-Kiskun Megyei Önkormányzat Levéltárában. (1651) 1824–1950 (1979): a X. fondőcsoport fondjainak repertórium. Bács-Kiskun M. Önkormányzat Lvt. (Segédletek / Bács-Kiskun Megyei Önkormányzat Levéltára 7.) Fűzött: 350 Ft

Pham, Dinh-Tuyen: Klasszikus origami. Papírhajtogatás haladóknak. Szukits. Kötött: 3200 Ft

Piazzolla, Astor: Évszakok Buenos Airesben [elektronikus dok.]. Interaktív multimédia. Art's Harmony. KordaCD 001: 5000 Ft

Pikó Bettina: Kultúra, társadalom és lélektan. Akad. K. (Psi-könyvek) Fűzött: 2500 Ft

Pintér József: Gyermekek- és nők. Szerző. Fűzött: 1699 Ft

Place, Francois: Kereskedők könyve. Elektra. (Ifjú felfedező) Kötött: 1200 Ft

Politikai zseccsoz. TTFK: Kortárs. (Magyar néző) Fűzött: 1600 Ft

Pólya Zoltán – Rátz Zoltán: "...de már ebből eszünk!". Varázslatos menüsorok: ünnepi asztalnál. Írás 2003 Kvk. Kötött: 3990 Ft

Póór János: Adók, katonák, országgyűlések, 1796–1811/12. Universitas. Fűzött: 1120 Ft

Postásy Csaba: A lágytojás bánya. Versek. Árás. (Pipacs könyvek) Kötött: 1490 Ft

Pótó János: Az emlékeztetés helyei. Emlék-művek és politika. Osiris. Fűzött: 3880 Ft

Prior, Lily: La cucina. Ulpius-ház. (Nők lapja regények) Fűzött: 1980 Ft

Pumukli az élelem kobold. [Mesék, képregények, ünnepek, mondások]. M & C Marketing Tanácsadó Kft. Kötött: 2490 Ft

R

Radics Péter: Antall József. Ország és miniszterelnök, 1989–1990: interjú és korrajz. Lexika. Kötött: 1904 Ft

Radnóti Miklós: Ikrek hava. Osiris. (Osiris klasszikusok) Kötött: 2800 Ft

Rainwater, Janette: Az öngyógyítás művésze. Te vagy a felélés. 3. kiad. Edge 2000 Kft. (SHL könyvek) Fűzött: 1980 Ft

Rákóczi Ferenc (Erdélyi fejedelem), II.: Vallomások. Alexandra. Kötött: 3900 Ft

Rákóczi-néphagyományok nyomában. Vay Ádám Múzeum. Barati Kór. Kötött: 3200 Ft

Ramana Maharsi: Abszolút tudatosság. Sri Ramana Maharsi tanításai. 2. jav. kiad. Filsz. (Arunachala könyvek) Fűzött: 1850 Ft

Randé Jenő: Az élet véletlenek sorozata. Axel Springer. Kötött: 2500 Ft

Randé Jenő: Kóktépart. Amivel koccint a világnak. Axel Springer. Kötött: 1990 Ft

Rees, Martin: Kozmikus otthonunk. [Miért éppen ilyen a világmindenség?]. Akkord. (Talented tudományos könyvtár) Kötött: 2190 Ft

Régi, szép portrék. Anno. Kötött: 1400 Ft

Reiman István – Dobos Sándor: Nemzetközi matematikai diákolimpiák, 1959–2003. Typotex. Kötött: 5400 Ft

Rennison, Louise: Semmi gáz, elég nagy bugyi van rajtam! [Georgia Nicolson újabb vallomása]. Gabo. Fűzött: 1490 Ft

Révai új lexikona. 12. köt. Klc – Ky. Kötött: 5200 Ft

Révész Renáta: Halálos hivatás. Részletek egy bűnügyi újságíróról naplójából: csak 18 éven felülieknek! Alexandra. Fűzött: 1999 Ft

Rice, Luanne: Suttogás a múltból. JLX. Kötött: 1980 Ft

Rogge, Jan-Uwe: Kell a gyereknek a korlát. Azért mégsem állhat feje tetejére a világ. 2. kiad. Park. (Hétköznapi pszichológia) Fűzött: 1500 Ft

Romváry Vilmos: Fűszer receptgyűjtemény. Fűszerismertető, fűszerezési tanácsok. Food Time. (Hazai izek konyhája)

Rónay György: Lázadó angyal. Szt. István Társ. (Eletműsorozat) Kötött: 1600 Ft

Rossi, Renzo: A középkori kolostor. Ballasi. (A középkor világa) Kötött: 2500 Ft

Rossi, Renzo: A középkori vár. Ballasi. (A középkor világa) Kötött: 2500 Ft

Rowling, J. K.: Harry Potter és a Főnix Rendje. Animus. Kötött: 3690 Ft

Rucker, Allen – Bucco, Artie: The Sopranos. Maffiózók családi szakácskönyve Artie Bucco tállásában. Szukits. Kötött: 4990 Ft

S

Sacharow, Boris: A harmadik szem megnyitása. Keleti módszer. Elmélet és gyakorlat: a hermetikus hagyomány tanítása a harmadik szem működéséről. Hermit. Fűzött: 2400 Ft

Salamon András – Abdul Fattah Munif: Sari-a. Allah törvénye: az iszlám jog különös világa. Presscon. Fűzött: 2400 Ft

Salamon Pál: Zariffa. Ulpius-ház. Fűzött: 1980 Ft

Salinger Richárd: Apám beajulna. Ulpius-ház. Fűzött: 1980 Ft

Salvatore, R. A.: Vadászpengék trilógia. 2. A magányos drow. Fűzött: 1990 Ft

Saramago, José: Az embermés. Európa. Kötött: 2300 Ft

Sas Péter: Kolozsvár, 1867–1919. Noran.

(Mesélő képeslapok) Kötött: 7000 Ft
 Schnitzer, Joachim: Mesterfogások terepszal-építőknél. Cser K. Kötött: 3998 Ft
 Schreiber, Chris – Goldberg, Jerry: Szauna. Nagyszerű élmény az érzékeknek – és az egész testnek: egészségmegőrző, felhívó – és ellazító: kényeztető program a szép bőrről: extra: az otthoni szauna megtervezése és berendezése. Holló. (Egészséges életmód) Kötött: 1790 Ft
 Schwarzenegger, Arnold: A testépítés nagy enciklopédiája. Alexandra. Fűzött: 3690 Ft
 Sebeők János: Toronyiránt, lánccal. Össze- gyűjtött írásk. Kairosz. Fűzött: 3200 Ft
 Shakespeare, William – Molière: Bölcs mon- dasok Shakespeare és Molière műveiből. Anno. Kötött: 820 Ft
 Shelley Éva: Élet szerelem. Éghajlat Kvk. Kö- tött: 2200 Ft
 Shusterman, Richard: Pragmatista esztétika. A szépség megélése és a művészet újra- gondolása. Kalligram/ Pesti Kalligram. Fű- zött: 2500 Ft
 Sigmund István: És markukba röhögnek az égiek. Novellák. Kortárs. Fűzött: 1300 Ft
 Siklaky István: Létebiztonság és harmónia. Egy zöld fordulat programja: a pénzürmali rendszer alternatívája. Éghajlat Kvk. Kö- tött: 3000 Ft
 Simai Mihály: Jel/ölehetetlen jel/ölehető. Tiszat- táj Alapítvány. (Tiszatáj könyvek) Kötött: 1950 Ft
 Simon Béla: Fizika középfokon. 2. r. Fűzött: 1000 Ft
 Simor András: Ezredvégí szatírak. 77 vers. Szerző. (Z-füzetek 103.) Fűzött: 250 Ft
 Smith, Deborah: A hely, amit otthonnak hív- nak. Mérték K. Kötött: 2499 Ft
 Somodi László: Mozgáskoordináció- és gyo- raságfejlesztő gyakorlatok óvodától a fel- nőtt korig. Baráti Bórlabda FC. Fűzött: 3500 Ft
 Soós Judit: Képes családi Biblia. Aranyhal. Kötött: 1999 Ft
 Sopotnik Zoltán: Krokodil. Kortárs. (Új látó- szög 15.) Fűzött: 650 Ft
 Spiró György: Három dráma. Scolar. Fűzött: 1960 Ft
 Stahl Judit: Stahl video-könyhája. 1. Csoko- ládés édességek. Mini szakácskönyvvel. Kulinária.
 Strohm, Franz Eberhard Eckard: Atlantisz an- gyalai. 3. mód. kiad. Fény K. Kötött: 2300 Ft
 Struppe, Ursula: Bevezetés az Ószövetség- be. Jel. (A Biblia világa 6.) Fűzött: 1450 Ft
 Süskind, Patrick: Sommer úr története. M. Vi- lát. Fűzött: 2200 Ft
 Suzuki-Swift (Sedan). Valamennyi hazai fo- rgalmazású típusváltozat, 1993-2003: javítá- si kézikönyv: [karbantartás, javítás]. 3. bőv. és teljesen átd. kiad. Maróti. Kötött: 4480 Ft
 Swerling, Beverly: Álmod város. Európa. Kötött: 3500 Ft

Sz

Szabó Dezső: Tizenkét görcs. Egybegyű- tött versek. Kráter Műhely Egyes. Fűzött: 1600 Ft
 Szabolcs Ottó: Nagy történelmi tesztkönyv. Játékos történelem, történelmi játékok: [vizsgára és felvételre készülőknek]. An- no. Fűzött: 820 Ft
 Szabó Magda: Tündér Lala. Meseregény. Holnap. Kötött: 1500 Ft
 Szabó Mária: A csillagok gyermekei. Családi kapcsolatainkról. Cheiron Studio. Kötött: 3200 Ft
 Szabóné Erdődi Emese: Száraztészta figu- rák: karácsony. Lazi. Fűzött: 450 Ft
 Szabó Z. Pál: Lázadás a halál ellen. Salvador Dalí-Luis Buñuel: Andalúzai kutya. Áron K. Kötött: 1480 Ft
 Szádeczky Kornélia – Löffler Erzsébet – Za- nyé Vasas Anna: Útravaló Egerben. Város- néző és gasztronómiai kalauz. Super Gui-

de BT. Fűzött: 1200 Ft
 Szakács István Péter: Jerikói lónc. Új elbe- szélések. Kráter Műhely Egyes. Fűzött: 1200 Ft
 Szalayné Sándor Erzsébet: Az Európai Unió közjogi alapjai. (1. köt.) Dialóg Campus. (Institutiones juris) Kötött: 3480 Ft
 Számvarázs. Alexandra. Kötött: 2999 Ft
 Szántó Judit, M.: Az életre kelt emlék. Elbe- szélések. Szerző. (Z-füzetek 104.) Fűzött: 250 Ft
 Szarka Lajos: Hévíz. [Tófürdő]: [Thermal- see]: [Thermal lake]. Focus. Kötött: 2299 Ft
 Szász Anna: Három pár nő láb. Gondolat Ki- adói Kör. Fűzött: 1480 Ft
 Széchenyi Zsigmond: Szarvasok nyomában és egyéb írásk. Mérték K. Kötött: 2499 Ft
 Szécsi Gábor: A kommunikativ elme. A nyel- vi kommunikáció fogalmi alapjai. Áron K. Kötött: 1280 Ft
 Szenkovits Péter: Hidak egymáshoz. [Vas Népe Szerk.] Fűzött: 1177 Ft
 Szentesiné Szabó Mária: A Vándor. Igaz törté- net. Hungarvox. Fűzött: 1000 Ft
 Szeretet. Kossuth. (Csak neked) Kötött: 1490 Ft
 Szigetvári János – Szigetvári-Szattinger Krisztián: 1111 szójáték és egyéb tréfás bo- londságok a magyar nyelv kincstárából. Kódex Ny. Fűzött: 695 Ft
 Szikszó Istvánné: Gyöngy-csodák: karácso- nyi díszek. Lazi. Fűzött: 450 Ft
 Szolnoky Erzsébet: Szociális igazságosság és keresztény szeretet. Giesswein Sándor a magyar keresztényszoziális és keresz- ténydemokrata gondolkodás megalapozó- ja. Éghajlat Kvk. Fűzött: 1450 Ft
 Szontagh Pál: Kotsis Iván. OPKM. (Tudós ta- nárak, tanár tudósok) Fűzött: 700 Ft
 Szürke eminenciások a magyar történelem- ben. Kossuth. Kötött: 6990 Ft
 Szűrös Máttyás: Hogyan tovább a rögös uta- kon. Szenci Molnár Társ. Fűzött: 900 Ft

T

Tabor, Roger: Értsük meg macskánk visel- kedését. Minden, amit a macskák problémái- nak megoldásáról tudni kell. Gold Book. Kötött: 3498 Ft
 Tájmel Ajna: Tulipáncsalogató. [S.I.], Eurobor- ard Kft. Kötött: 1200 Ft
 Takács Erika: Antikvitások képes enciklopédi- ája. Könyvműves Kvk. Kötött: 5500 Ft
 Takács Erika: Az építészet krónikája. [Az ő- skortól napjainkig]. Könyvműves Kvk. Kötött: 6500 Ft
 Takács Tibor: Költő a vérpádon. Boszorkány- király: regény gróf Liszti László tragikus életéről. Bába. Fűzött: 870 Ft
 Tallián Hedvig: Sztárok terítéken. [Magánki- ad.] Fűzött: 1790 Ft
 Tandori Dezső: Lábon vett filozófia. Zen vagy sem. Terebess. Kötött: 2290 Ft
 Tanúskodni jöttem. Válogatás a két világhá- ború közötti román emlékirat- és naplóirol- dalmából. Kriterion. Kötött: 2700 Ft
 Tarcsai Szabó Tibor: Micsoda város! Ciceró Kv.stud. Kötött: 1900 Ft
 Tatárjárás. Osiris. (Nemzet és emlékezet) Kötött: 7980 Ft
 Tények tárháza. Nagyító alatt az egész világ. Reader's Digest K. Kötött: 8990 Ft
 The region. Regional development, policy, administration, E-government. Akad. K. (Transition, competitiveness and economic growth 5.) Kötött: 9800 Ft
 Tolkien, John Ronald Reuel: A Gyűrűk Ura. 1. A Gyűrű szövetsége. Európa.
 Tolkien, John Ronald Reuel: A Gyűrűk Ura. 2. A két torony. Európa.
 Tolkien, John Ronald Reuel: A Gyűrűk Ura. 3. A király visszatér. Európa.
 Tolle, Eckhart: A most hatalma a gyakorlat- ban. Nélkülözhetetlen tanítások, meditáci- ók és gyakorlatok a pillanat erejének felis- meréséhez. Edesvíz. Fűzött: 1990 Ft
 Torbágyi Novák József Lajos: Uralkodók és

főemberek. Történelmi segédkönyv. Ha- sonmás kiad. Pán. Kötött: 6500 Ft
 Török György – Keating, Richard – Enczi Zoltán: A digitális fotózás műhelytitkai, 2004. 2. aktualizált, bőv. kiad. Rainbow-Slide K. Fűzött: 2890 Ft
 Török Zsolt: Béli Máttyás, Mikoviny Sámuel és a honismereti iskola. OPKM. (Mesterek és tanítványok) Fűzött: 700 Ft
 Tóth Antal – Asszonyi Tamás: Asszonyi. Sze- mimpex. Kötött: 5450 Ft
 Tóth Ferenc: Vadásztörténetek. TerraPrint. Fűzött: 1600 Ft
 Trapp, Maria Augusta: A Trapp család. A kol- lostortól a világsikerig. Szt. István Társ. Fű- zött: 1200 Ft
 Tréfás és csúfolódó erdélyi népköltészet. Pal- las. Fűzött: 698 Ft
 Tusnady László: Sziget a téiben. Mesék. Hungarvox. Fűzött: 1200 Ft

U

Újvári Edit: Bevezetés a kulturális antropoló- gia történetébe. Oktatási segédanyag a levelező művelődésszervező képzésben résztvevők számára. JGYF K. Fűzött: 1193 Ft
 'Umar ibn Muhammad, al Nafzawi: Az illatos kert. Lazi. Kötött: 2000 Ft

V

Vajay Szabolcs: "Győztünk Mohácsnál". Re- gény. Háttér. Fűzött: 1700 Ft
 Valasek István: Tribológia. 1. A tribológia alapjai. Tribotechnik Kft. Kötött: 5040 Ft
 Valasek István: Tribológia. 2. Kenőanyagok és vizsgálataik. Tribotechnik Kft. Kötött: 5600 Ft
 Valasek István: Tribológia. 3. Gépelemek ke- nése. Tribotechnik Kft. Kötött: 5600 Ft
 Valasek István: Tribológia. 4. Kenőkészüle- kek, logisztika. Tribotechnik Kft. Kötött: 5040 Ft
 Valasek István: Tribológia. 5. Jár್ಮűtribológi- a. Tribotechnik Kft. Kötött: 6272 Ft
 Valasek István: Tribológia. 6. Iparitribológia. Tribotechnik Kft. Kötött: 6272 Ft
 Valasek István: Tribológia. 7. Megmunkálás- tribológia. Tribotechnik Kft. Kötött: 6272 Ft
 Vallasek Júlia: Sajtótörténeti esszék. Négy folyóirat szerepe 1940–1944 között az észak-erdélyi kulturális életben. Kriterion. Fűzött: 1500 Ft
 Válogatott képek: National Geographic. Geo- graphia K. Kötött: 8950 Ft
 Vandenberg, Philipp: A nagy Ramszesz. Ré- gészeti életrajz. K.u.K. Kötött: 2400 Ft
 Varázslatos üvegek: dísz tárgyak, egyedi al- kotások. Lazi. Fűzött: 450 Ft
 Vardeman, Robert E.: A hatalom romjai. [Battletech-regény]. Delta Vision. Fűzött: 1490 Ft
 Varga Csaba: Idő és ABC. Fríg K. Fűzött: 1980 Ft
 Varga Rudolf: Döglött kutyák mennyországa. Bíbor. Fűzött: 1500 Ft
 Varnus Xaver: Isten majd megbocsájt: az a mestersége. Alexandra. Kötött: 2499 Ft
 Végh Katalin, K.: A Budapesti Történeli Mú- zeum az alapítástól az ezredfordulig. BTM. (Monumenta historica Budapestinensia 11.) Fűzött: 2000 Ft
 Vekerdy Tamás – Jámбор Judit: Vekerdy. Scolar. Fűzött: 1960 Ft
 Veres András: Távoldó hagyományok. Iro- dalom- és eszmetörténeti tanulmányok. Balassi. Fűzött: 2000 Ft
 Veresegyházi Béla: Történelmi emlékhelyek A-tól Z-ig. Saxum. Kötött: 2980 Ft
 Veress István: Kutyatartás, nevelés. A 100 legfontosabb tudnivaló. Barrus. Kötött: 1780 Ft
 Versegly Erzsébet: Fellegjáró Pöttöm Pál. Verses mese gyermekeknek. Madách-Po- sonium. Kötött: 1280 Ft
 Viczena Andrea – Szőke Andrea – Molnár Ju-

dit: 1000 questions 1000 answers: busi- ness English. [Társalgási gyakorlatok a kö- zépfokú üzleti angol nyelvviszsgákra]. Lexi- ka. Fűzött: 1512 Ft
 Vida Enikő: Francia szóbeli nyelvviszsgafela- datok [hangdok.]. Középfok – felsőfok: A tí- pus. Lexika.
 Vida Enikő: Méthode de francais niveau dé- butant. 1. Fűzött: 1764 Ft
 Vida Enikő: Méthode de francais niveau dé- butant [hangdok.]. 1/A, 1/B Lexika.
 Vida Enikő: Méthode de francais niveau inter- médiaire. 2. Fűzött: 1764 Ft
 Vida Enikő: Méthode de francais niveau inter- médiaire [hangdok.]. 2/A, 2/B Lexika.
 Vigh Anita: Szép álmok! [Rövid, tanulsá- gos, vidám mesék 2–10 éves gyerekek- nek]. Tennis Ball 88 Kft. Kötött: 1990 Ft
 Világosi György – Mester Katalin, M.: Kinylik a róza, kihajt a levél. Dr. Világosi György ügyvéd életútja a Don-kanyar és 1956 tük- rében. Szerző. Kötött: 2000 Ft
 Vogl, Christl: Kedvenc mesém erdei tündé- rekről és manókról. Egmont-Hungary. Kö- tött: 2499 Ft
 Vollmer, Helga: Cukorbeteg a gyermekem. Mérték K. (Élet, mód, egészség) Fűzött: 1499 Ft

W

Walker, Alan: Liszt Ferenc. 1. A virtuóz évek, 1811–1847. 2. jav. kiad., EMB. Kötött: 2950 Ft
 Walker, Alan: Liszt Ferenc. 2. A weimari évek, 1848–1861. Kötött: 2045 Ft
 Walker, Alan: Liszt Ferenc. 3. A utolsó évek, 1861–1886. Kötött: 3920 Ft
 Wanatka Gabriella: Hétköznapi bölcsessé- gek. Axel Springer. Fűzött: 999 Ft
 Wass Albert: Farkasverem. Kráter Műhely Egyes. (Wass Albert életműve 4.) Kötött: 1780 Ft
 Waters, Violet G.: Prupedy-Ayna, a hullőszig- et. 1. A zordkristály. Mokry G. Kötött: 1790 Ft
 Wells, Spencer: Az ember útja. [Egy geneti- kai odüsszeia]. Akkord. (Talentum tudomá- nyos könyvtár) Kötött: 2190 Ft
 Wharton, Thomas: Szalamandra. Palatinus. Fűzött: 1890 Ft
 White, Thomas – Jáksó László: Büntetlenül. Tennis Ball 88 Kft. Fűzött: 1790 Ft
 Wilson, Jacqueline: Aludj nálunk! Animus. Kötött: 1490 Ft
 Winkler Márta: Iskolapéláda. Kinek kaloda, ki- nek fészek. 3. kiad. Edge 2000 Kft. (SHL könyvek) Fűzött: 1980 Ft
 Wodehouse, Pelham Grenville: Nászidőszak. Ciceró. Fűzött: 1890 Ft
 Wolf, Stacey: Szerelem a csillagokban. Csil- lagképek szerelmi titkai. Trivium. Kötött: 1890 Ft
 Wolf, Tony – Casalis, Anna: Karácsonyi meg- lepetés. Alexandra. Kötött: 3999 Ft

X

Xenofon filozófiai és egyéb írásai. Osiris. (Sapientia humana) Kötött: 3980 Ft

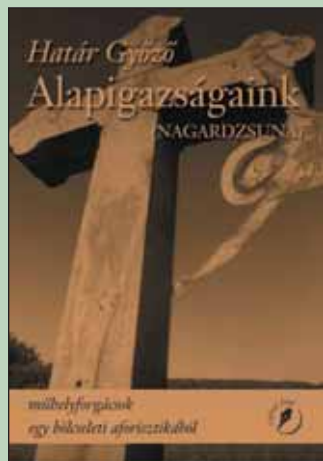
Y

Yogananda, Paramahansa: Egy jogi önélet- rajza. Edesvíz. Fűzött: 3690 Ft
 Yoshimoto, Banana: Konyha. Telihold – moonlight shadow: japán kisregények. Tri- vium. Kötött: 1890 Ft

Z

Zachar József: "Egy ezred évi szenvedés". Fejezetek a magyarság hadi történelmé- ből. Heraldika. Kötött: 3000 Ft
 Zigman, Laura: A csábítás elmélete. 2. kiad. Trivium. Fűzött: 1990 Ft
 Zórád Ernő: Egy vándorfestő ifjúságai, 1911–1951. Visuall Kft.: Karton Karikatúra és Képregény Múzeum Alapítvány. Kötött: 5850 Ft

webconsult
 Arculattervezés, Interaktív honlapok készítése,
 Internetes alkalmazásfejlesztés, Elektronikus kereskedelem
 Szaktanácsadás
 Telefon: 432-9435, 432-9436, 261-2160
<http://www.webconsult.hu>



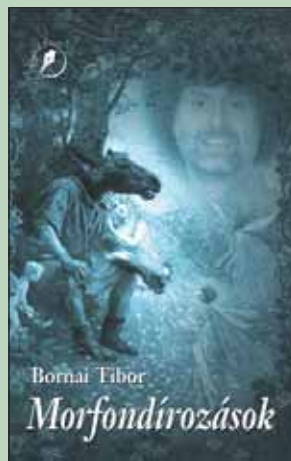
Határ Győző:
Alapigazságaink
B/5, 200 oldal, 2590 Ft

Határ Győző jófajta szkepszissel és utánozhatatlan nyelvi leleménnyel – sok egyéb mellett – bejárja a vallások kultúrhistoriájának, a hitnek, az emberi tudat mélyrétegeinek, a demokráciának, a „délbábos történelemszemléletnek” és a bölcséletnek a problematikáját. Az „Alapigazságaink” egyfajta összegzés: őszinte, kertelés nélküli, kemény ítélet a világról.



Nemere István:
Híres hajók
A/4, 300 oldal, 24ff + 12 színes illusztráció, kötve, 2980 Ft

Tizenkét híres hajó története Noé bárkájától a Kurszk atomtenger-alattjáróig. Nemcsak a hajók szerelmeseinek ajánlhatók a szinte hihetetlen beszámolók rendkívüli emberekről és nagyszerű hajókról. Tizenkét híres-hírhedt hajó – tizenkét tengeri végzet...



Bornai Tibor:
Morfondírozások
A/5, 100 oldal, 1440 Ft

A KFT zenekar billentyűse és dalszerzője 144 morfondírozását lapozgatva gyakran jöhetünk zavarba: vajon vidám dolgok komoly megközelítésével állunk-e szemben, vagy komoly gondolatok mosolyt fakasztó oldalával találkozunk-e? Ne csodálkozzunk, ha el-elvejtjük magunkat, miközben lelkünk legtitkosabb húrjai pendülnek meg bennünk.



Benda Iván:
Az élő Jeruzsálem
B/4, 128 oldal, 116 db színes illusztráció, kötve, 7320 Ft

A világ egyik leglátogatottabb és legellentmondásosabb városa a fotóművész szemével. Benda Iván pillanatok, jelképeket kapott lencsévégre. Árnyak, arcok, testek, tárgyak, épületek sorakoznak az albumban – a kultúrák és vallások találkozhelyéről, Jeruzsálemből.



SZABAD FÖLD LAP- ÉS KÖNYVKIADÓ RT.

1133 Budapest, Visegrádi u. 116. • Mobil: 06 30 604 46 35 • E-mail: bakonyvarisz@szabadjfold.hu



A NAPVILÁG KIADÓ

STIGLITZ, JOSEPH E.
A globalizáció és visszasságai
B/5, 282 p., 3100 Ft
ISBN 963 9350 26 5

FLECK ZOLTÁN
Szociológia jogászoknak
2003, B/5, 332 p., 2200 Ft
ISBN 963 9350 32 X

MANNHEIM-TANULMÁNYOK
Írások Mannheim Károlytól és Mannheim Károlyról
Gellériné Lázár Márta, Karádi Éva, Cs. Kiss Lajos (szerk.) B/5,
280 p., 1800 Ft
ISBN 963 9350 36 2
(TÁRStudomány sorozat)

A CRITICA SOROZAT
ÚJ KÖTETEI

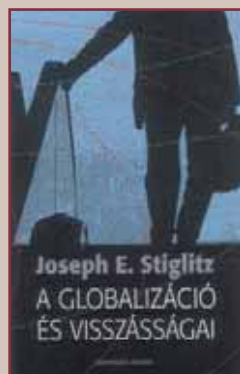
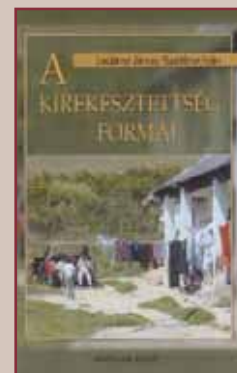
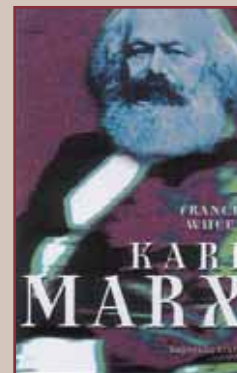
IZSÁK ÉVA
A természeti és társadalmi környezet változásai Budapesten és környékén
2003, A/5, 178 p.
+ 2 térképmelléklet, 1800 Ft
ISBN 963 9350 34 6

KRÉMER FERENC
A rendőri hatalom természete
Társadalmi szerep és foglalkozási kultúra
2003, A/5, 242 p., 1600 Ft
ISBN 963 9350 30 3

HAMAROSAN A KÖNYVESBOLTOKBAN!

LADÁNYI JÁNOS – SZELÉNYI IVÁN
A kirekesztettség formái
A közép- és délkelet-európai román történelmi és összehasonlító szociológiai vizsgálata
B/5, 206 p.
+ 24 omla képmelléklet, 2900 Ft
ISBN 963 9350 28 1

WHEEN, FRANCIS
Karl Marx
A/5, 366 p., 2900 Ft
ISBN 963 9350 25 7



Tanároknak, diákoknak helyszíni vásárlás esetén külön kedvezmények!
Napvilág Kiadó 1054 Alkotmány u. 2., Telefon/Fax:: 311-4866, e-mail: napvilagkiado@axelero.hu



A magyar könyvművészet különleges mesterműve

Plihál Katalin–Hapák József
Európa térképei 1520–2001
19500 Ft

Az Országos Széchényi Könyvtár Térkép-tárában őrzött, Európát bemutató térképek legszebb lapjai, időrendi sorrendben jelenítve meg az atlaszokat, a kezdetektől napjainkig.

A reprezentatív kötet közel kétszáz térképet tartalmaz, megjelenik angol és német változatban is.

