

Ember és gondolat

Rózsa Gyula

Sári László

**Az ifjú Lin-csi
vándorévei 24.**

Kertész Ákos

A „harmadik utak”

Írófaggató

Ficsku Pál



Interjú

Sebeők Jánossal

Simányi Tiborral

Sumonyi Zoltánnal

Visky Andrással

Dietrich Tamással

Kolosi Tamással

Száras Miklós Györggyel

Tarján Tamás

Egy fedél alatt



Fotó: Frank Tichy

**A minimalista maximalista:
Tandori Dezső**

ÜNNEPI KÖNYVHETI VENDÉGEINK A VÖRÖSMARTY TÉRI LIBRI PAVILONNÁL

Uj Péter, Krausz Tamás, Kovács Lajos, Turcsány Péter, Gyurkovics Tibor, Barkó Judit, Mezey Katalin, Nagy Bandó András, Pályi András, Vathy Zsuzsa, Görgey Gábor, Pósa Zoltán, Aletta Vid, Erdős Virág, Bódis Kriszta, Márton László, Háty János, Maros András, Nagy Gabriella, Kiss Ottó, Jókai Anna, Orosz József, Müller Péter, Popper Péter, Révai Gábor, Katona Klári, Bacsó Péter, Polcz Alaine, Esze Dóra, Kamarás István, Konrád György, Podmaniczky Szilárd, Vámos Miklós, Dobos Tas László, Halmosi Sándor, Határ Győző, Balázs Tibor, Zorán, Kányádi Sándor, Pécsi Györgyi



A M ó r a K i a d ó

ü n n e p i k ö n y v h e t i k í n á l a t á b ó l

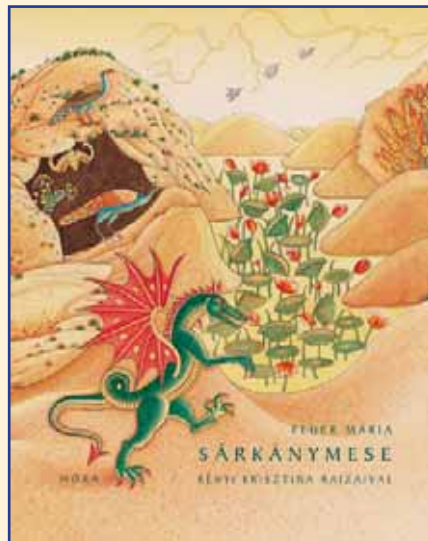
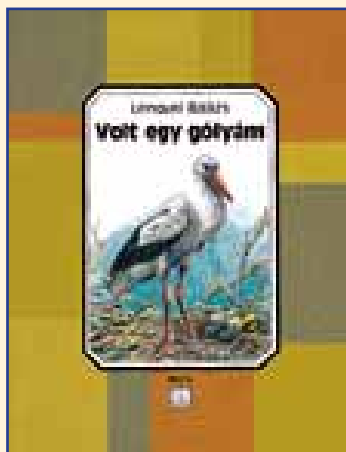
Janikovszky Éva Felelj szépen, ha kérdeznek!

32 oldal, színes ill. Réber László
„Amíg kicsi voltam, könnyű volt szépen felelni... Amióta nagy vagyok... sokszor nem tudom, hogy mit feleljek... És ha majd én leszek felnőtt, úgy fogok kérdezni a gyerekektől, hogy sose kelljen rájuk szólnom, felelj szépen, ha kérdeznek”
1490 Ft



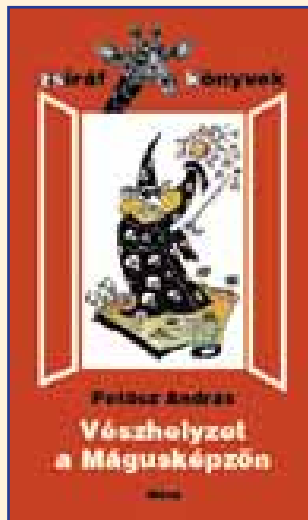
Lengyel Balázs Volt egy gólyám (Az én könyvtáram)

144 oldal, ill. Bakai Piroska
A három történetet – a Volt egy gólyám, a Madárfogás és Az aranyhörcsög – lazán egészbe fogja a közös gondolat: gyerek és állat, gyerek és természet, gyerek és család harmóniája.
1490 Ft



Feuer Mária Sárkánymese

88 oldal, színes ill. Rényi Krisztina
kötött+védőborító
Nem elég megszületnünk, azzá is kell válnunk, aminek születtünk. Ha sárkánynak, ha embernek. Ehhez meg kell küzdenünk a négy őselem, a Föld, a Víz, a Tűz és a Levegő erőivel, Mélységgel és Magassággal, Fénnyel és Árnyal, Hanggal és Csennel. A keleties filozófiájú, gyönyörű mesét Rényi Krisztina művés, finoman cizellált rajzai illusztrálják.
3480 Ft

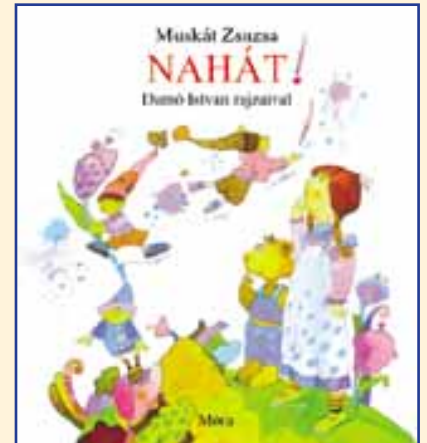


Petőcz András Vészhelyzet a Mágusképzőn (Zsiráf könyvek)

64 oldal, ill. Kelemen István
A Kalandjaim a Mágusképzőn folytatását veheti kézbe az olvasó. Az izgalmas történetben ezúttal az ellenséges bűvészkola támadását kell kivédenie Tajtékosnak és barátainak.
980 Ft

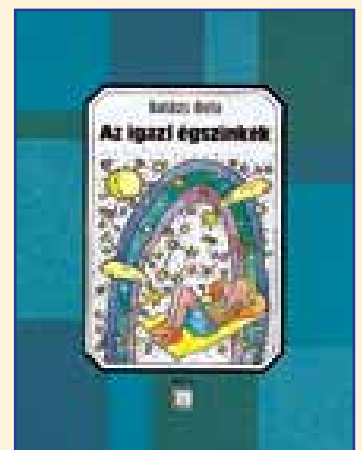
Muskát Zsuzsa Nahát!

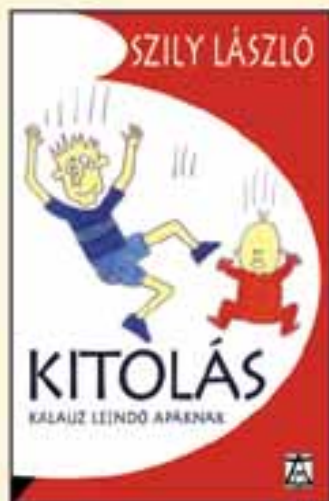
60 oldal, színes ill. Damó István
A verseskötet csupa játék és derű. Tele van ötlettel, finom megfigyelésekkel, cseng a rím és muzsikál a ritmus. Damó István színes rajzai ugyanezt az optimizmust és jókedvet sugározzák.
1590 Ft



Balázs Béla Az igazi égszínkék (Az én könyvtáram)

104 oldal, ill. Kalmár István
Kalmár Ferkó, Cser Kari és Dán Zsuzsi szövetséget köt, nehogy valaki felfedje a titkot: az égszínkékkel akár varázsolni is lehet. A baj csak akkor kezdődik, amikor a varázsszer Novák tanár úr cilinderébe kerül...
Balázs Béla klasszikus meseregénye bravúrosan ötvözi a valóságos és csodás elemeket, kellemes kikapcsolódást nyújtva a felnőtt olvasóknak is. A történetet ezúttal A hét királyfi című mesével együtt adjuk közre.
1490 Ft





Boly László, újságíró, forgató és szerkesztő, a magyar nyelvészekkel együtt járta be az országot, és megírta a 'Köznyelvi kézikönyvet', amely a legújabb magyar nyelvvel foglalkozó legfontosabb kézikönyv. A könyv a nyelvészet és a nyelvhasználat közötti kapcsolatot vizsgálja, és a nyelvhasználati szabályokat is megmutatja. A könyv a nyelvhasználati szabályokat is megmutatja, és a nyelvhasználati szabályokat is megmutatja.

A pokol angyalai

A barbárok már nem a kapuk előtt állnak...
A barbárok már bent vannak a városban.
Hunter S. Thompson,
Amerika legszínesebb és legfokozottabb
zurnalista elmondja a történetüket,
ahogy senki más nem tudná.



Konkrét könyvek a Könyvhétre!

www.koncretkonyvek.hu

„Agy és gyermek – a legfontosabb kapcsolatunk.
A leghatékonyabb kapcsolatunk a gyermekkel.
Ez a kapcsolat a legfontosabb kapcsolatunk.”
– Mária Barabás



Baba-mama jóga

„A jóga a legfontosabb kapcsolatunk a gyermekkel.
A jóga a legfontosabb kapcsolatunk a gyermekkel.
A jóga a legfontosabb kapcsolatunk a gyermekkel.”

A globalizáció kegyetlen meséi

„Egyenlő volt, ha nem volt, volt egyenlő... a világ...”
A globalizáció kegyetlen meséi a világ a játék.

„A globalizáció kegyetlen meséi a világ a játék.”
A globalizáció kegyetlen meséi a világ a játék.



A N I M U S H Í R A D Ó

Bár mindennap találkozunk velük, regényben még nem olvashattunk az életükről. Az Andersen-díjas írók sorozatban megjelent Majomsziget 11 éves főszereplője bajlélktalanok között tölt el felnőtt társait és őt egyaránt próbára tevő hónapokat. – A német nyelvterület egyik legnépszerűbb írója egy izig-ve-ig mai koldus és királyfi történetet írt, Szerepcsere címmel. – Uri Orlev, a talán legolvasottabb izraeli gyermek- és ifjúságkönyv-író, Sziget a romok között című művét, először jelenik meg magyarul, az Andersen-díjas írók sorozatban. – A brit Jacqueline Wilson újabb kötetét immár Magyarországon is nagyon várják az ifjú olvasók. A Szerelmes lányok nagy sikere után, íme itt a második kötet, a Lányok a pácban, a három tini barátó minden kortársuk által könnyen átélhető hétköznapijaival.



Uri Orlev:
Sziget a romok között
(Andersen-díjas írók sorozat)

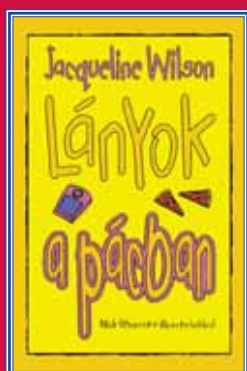
A tizenegy éves Alex szeretteit Varsó szigorúan őrzött zsidó negyedéből elhurcolják a német megszállók. A kisfiú az utolsó pillanatban bemenekül egy romos házba. Ide várja vissza apját, miközben minden bátorságára és leleményességére szüksége van, hogy túlélje a túlélhetlent.

1490 Ft

Kirsten Boie: Szerepcsere

Ki ne vágyott volna már arra, hogy néhány napra valaki másnak a bőrébe bújjon? Kevin és Kálvín véletlenül botlanak egymásba, és nem hisznek a szemüknek: ugyanis úgy hasonlítanak egymásra, mint két tojás. Hamarosan megszűletik a terv! Helyet cserélnek egy kis időre. Kevin beköltözik Kálvínék fényűző otthonába, a vadiúj számítógépek és luxusautók közé, Kálvín pedig belekóstol, milyen egy lerobbant bérházban élni, egy négy gyereket egyedül nevelő takarítónő fiaként.

1590 Ft



Jacqueline Wilson:
Lányok a pácban

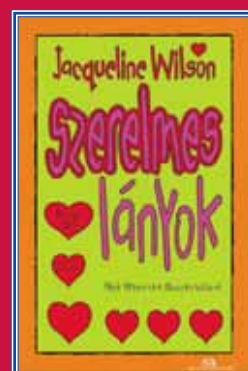
A Szerelmes lányokból megismert Ellie, Nadine és Magda még mindig elválaszthatatlan barátok, és most sem csupa tejszínhab az életük. Hát igen, tejszínhab... Ellie úgy érzi, most aztán igazán le kell fogynia, ezért korgó gyomorral és csurgó nyállal nézi a tiltott finomságok hosszú sorát. Ráadásul első hódolója, Dan is furcsa mostanában... Nadine modell-karrierjével is bajok vannak, és a változatosság kedvéért most Magda kerül össze egy fiúval, aki nem a tisztességes szándékairól híres.

1690 Ft

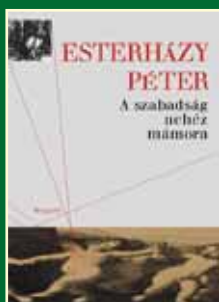
Jacqueline Wilson:
Szerelmes lányok

Aki tizenhárom éves, az több mint valószínű, hogy volt is, lesz is szerelmes. De legalábbis kezd másképp nézni a fiúkra. Így van ezzel a három barátó, Ellie, Nadine és Magda is. Van tehát miről sugdolózniuk. Ha azonban az ember füllent, vagy ha nem ismeri igazán a kiszemelt ideált, bizony csalódhat, bajba kerülhet. Ez alól hőseink sem kivételek. Olykor kínos helyzeteket kell átélniük – és sok mindent újragondolniuk.

1490 Ft



„Csak az ember olvas...” ... az Ünnepi Könyvhéten prózát



ESTERHÁZY PÉTER
A szabadság nehéz mámor

Esszék írókról, könyvekről, szabadságról, 1 újabb könyv.



BÓDIS KRISZTA
Kemény vaj

Egy félig néma lány torokszorító története a barakktelepről, az intézetről, a börtönről és az utcáról.



LÁNGH JÚLIA
Egy budai úrilány

Regény egy budai úrilány útkereséséről egy korszakban, amely el akarta törölni a múltat.



SZÍV ERNŐ
Összegyűjtött szerelmeim

Gyűjteményes kötet azokról a nőkről, akiket Szív Ernő szeretett, és akik őt szerették.



CSERNA-SZABÓ ANDRÁS
Félelem és reszketés Nagyhályogon

A hályogi emberek tündöklése és nyomorúsága, a sírva-mulatás novellái.

Athenaeum-könyvek

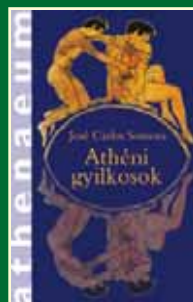


Anita Diamant:
A vörös sátor

Szerelem, árulás, szégyen – a legősibb szerelmi történet a Bibliából

José Carlos Somoza:
Athéni gyilkosok

Egy kamasz halála ügyében nyomoz i.e. 300-ban az ókori „Hercules Poirot”



A teljes ünnepi könyvheti kínálatunkat keresse a Magvető Kiadó sátránál a budapesti Vörösmarty téren! www.magveto.hu

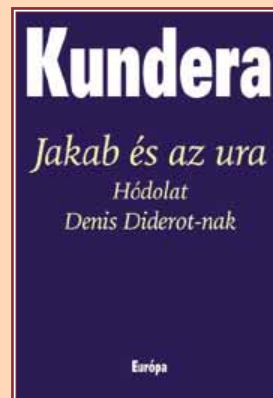
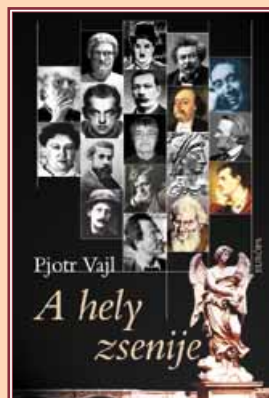
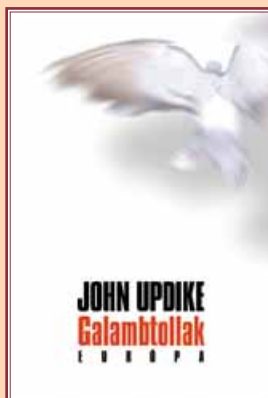
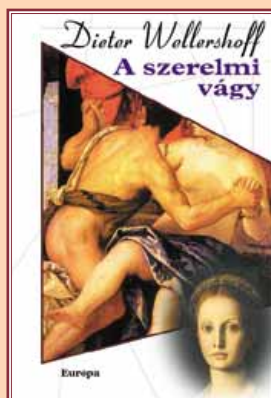
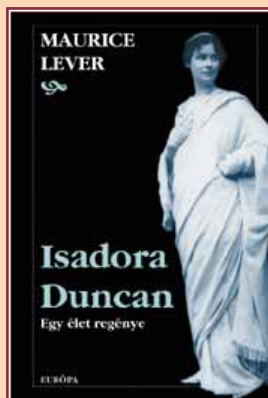
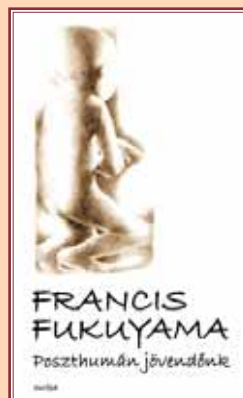
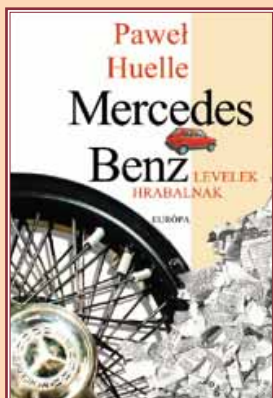
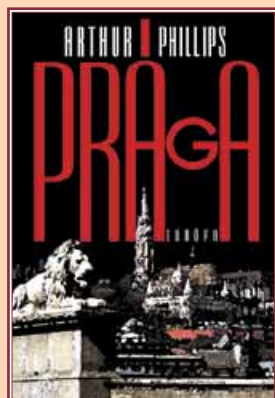
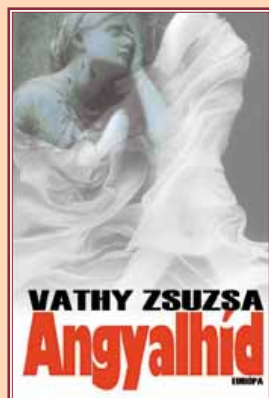


A kiadót keresse az Ünnepi Könyvhéten a budapesti Vörösmarty téren!
www.athenaeum.hu



Ünnepi Könyvhét 2003. június 12–16.

Vendégeink: Vathy Zsuzsa, Szabó Magda, Dolák-Saly Róbert, Fehér Béla, Beregi Tamás
Minden érdeklődőt gazdag könyvkiálattal várunk a standunknál Budapesten, a Vörösmarty téren.



Vathy Zsuzsa: Angyalhíd

472 oldal, 1900 Ft

Történeteket és történelmet, korokat és jellemeket ötvöz József Attila-díjas írónőnk, Vathy Zsuzsa regénye. Öt részből áll, öt különböző karakterű, sorsú és öt különböző korban élő nőakkal – egyetlen ember változatai, „virtuális élet-rája” ötszáz éven át.

Arthur Phillips: Prága

608 oldal, 2400 Ft

A fiatal amerikai író 1990 és 1992 között Magyarországon szerzett élményei alapján írta meg – világsikernek ígérkező – első regényét, melyben öt észak-amerikai fiatal magyarországi kalandjait meséli el; a srácok részben véletlenül kerültek Budapestre, részben pedig azért, mert szeretnének belekóstolni a történelembe...

Paweł Huelle: Mercedes-Benz Levelek Hrabalnak

152 oldal, 1300 Ft

Paweł Huelle (1957) költő és prózaíró Magyarországon Weiser Dávidka című – 2002-ben megjelent – regényével vált ismertté. Új könyvének főszereplője az 1990-es évek elején, Gdańskban vezetőni tanul egy kis Polskin, miközben az oktatónak elmesélt történeteiből kibontakozik előttünk Lengyelország XX. századi történelme.

Borisz Akunyin: Török csel

296 oldal, 1800 Ft

Borisz Akunyin világsikerű krimisorozatának első részét (*Azazel*) egy éve jelentettük meg. 1877-ben, az orosz–török háborúban játszódik a sorozat második része, melyben Eraszt Fandorinnak, a zseniális nyomozónak ki kell derítenie, ki lehet az a török kém, aki miatt az orosz hadsereg a katonai tülerő, a bátor tisztikar és a remek haditervek ellenére egyre-másra kudarcot vall...

Francis Fukuyama: Poszthumán jövődönk. A biotechnológiai forradalom következményei

344 oldal, 2400 Ft

Milyen következményekkel járhat az emberek klónozása? Milyen esetekben engedélyezhető az embrió génjeinek módosítása? Káros vagy hasznos jelenség a tudatmódosító gyógyszerek tömeges fogyasztása? Fukuyama amellet érvel, hogy ha nem sikerül időben szabályozni e folyamatokat, az beláthatatlan következményekkel járhat az emberi lényeg és a liberális demokrácia jövőjét illetően.

Maurice Lever: Isadora Duncan Egy élet regénye

560 oldal, 2300 Ft

A XX. század talán leghíresebb táncosnőjének a korszerű női szerep egyik radikális átalakítójának regényesített életrajza.

Dieter Wellershoff: A szerelmi vágy

370 oldal, 1900 Ft

Dieter Wellershoffnak korábban novellái és a *A félarcú asszony* című kisregénye jelentek meg magyarul. Új könyvében négy nézőpontból, a négy főszereplővel mondatja el, gondoltatja végig egy tragédiába torkolló szerelem s az alkoholizmus önpusztító szenvedélyének megrázó történetét.

John Updike: Galambtollak

272 oldal, 1800 Ft

Updike második, immár klasszikusnak számító novelláskötete életműve javát, a *Nyúlcipő*, *A kentaur* és *A farm* születésének korszakában – 1959 és 1962 között – írt darabokat tartalmazza.

Pjotr Vajl: A hely zsenije

384 oldal, 2200 Ft

Vajl a kötetet alkotó mindegyik esszéjében két várost mutat be, egy-egy olyan zsenin keresztül, aki számára a hely valamely okból különösen fontos, és az adott városhoz is kultikusan kapcsolódik.

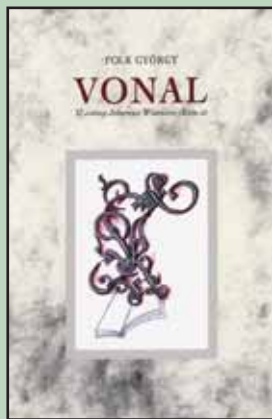
Milan Kundera: Jakab és az ura Hódolat Denis Diderot-nak

148 oldal, 1500 Ft

Kundera színdarabja Denis Diderot regényének, a *Mindenmindegy Jakab meg a gazdájának* mesterien szőtt, színesen hangszerelt változata.

Az Európa Könyvklub tagjaként kedvezményesen vásárolhat az Európa Könyvesházból
(1065 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 35. Telefon: 312-8210. E-mail: europakonyvklub@netquick.hu).

Kiadványaink széles választékával várja olvasóinkat az Európa Könyvesbolt (1086 Budapest, József krt. 18. Telefon.: 334-2112). Szeretettel várjuk a terjesztőket és viszonteladókat az Európa Raktárházban (1134 Budapest, Váci út 19. Telefon: 320-9455).



Folk György:
VONAL

52 szöveg Johannes Woanders életén át

A könyv Johannes életútját 52 töredékben vázolja fel, és ezzel egy, az újkor hajnalán élt, sorsban-vallásban hányatott gondolkodó elevenít meg. Képi fantáziánkban eközben egy katedrális alkotóelemeit illeszti egybe. Posztmodern gondolatok történelmi köntösben, az Umberto Eco és Lawrence Norfolk nevével fémjelzett irodalmi stílusban.

344 oldal
Ára: 4490 Ft



Göbolyös N. László:
A 60-AS ÉVEK
45-ÖS FORDULATON
Slágerek és történelem

A 60-as évek a popzene születésének és legendás művelőinek virágkora szerte a világon. A korszak popzenéje elválaszthatatlanul összefonódott az évtized külföldi és hazai történelmi-kultúrhistoriai eseményeivel. Könyvünk mindezen kapcsolatok elemző összefoglalása.

400 oldal
Ára: 5390 Ft



Böszörményi Gyula:
FIÓKSZAVAK

A honi mozgássérültek kalauza

Sérülten minél teljesebb életet élni: csak olyasvalaki tudhat erről mindent, aki belülről éli át a sérült lét hétköznapjait. A könyv számukra kalauz, az egészségeseknek pedig figyelemfelkeltő információk egy kevésbé ismert életformáról.

424 oldal
Ára: 2390 Ft

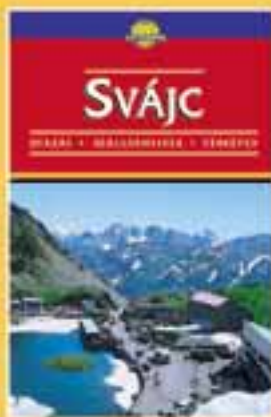


SZABAD FÖLD LAP- ÉS KÖNYVKIADÓ RT.

1133 Budapest, Visegrádi u. 116. • E-mail: huvosvolgyics@szabadfold.hu • Telefon: 451-0349 • Fax: 239-5486

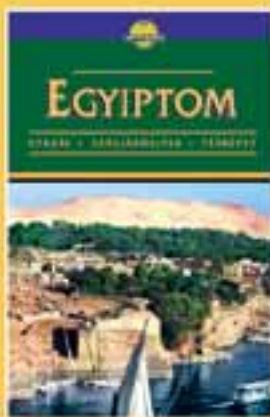


Utazáshoz, nyaraláshoz ajánljuk!



Ára: 1500 Ft

A kötet részletesen ismerteti a közudatlanban földrajzi egységként élő Svájc, mint kantonokból álló államszövetség néprajzi, nyelvi és földrajzi tagosságát. Ennek következtében az alig dunántúnyi területű országban hihetetlen sokszínűségben tárul elénk nemcsak a táj rendkívüli szépsége és változatossága, hanem Európa kultúrája és történelme is.
170 oldal



Ára: 1500 Ft

A könyv bemutatja a sivatagi ország egyiptomi, keresztény és iszlám kultúrájának világra szülő csodáit, az ókori művészet és tudomány emlékeit. A számos fotóval, térképpel illusztrált kötetet azok is haszonnal forgassák, akik a Vörös-tengemnél kívánnak üdülni, vagy élményekben gazdag Nilusi hajóútra vágyanak.
144 oldal



Ára: 1500 Ft

Az újkönyv segítségével megismerhetjük az Crök Város mintegy háromezer éves történelmének építészeti és képzőművészeti csodáit, az ókori brodelmi központ lenyűgöző antik romjait és a mai modern metropolisz nevezetességeit. A fotókkal, térképekkel gazdagított kötet azoknak is hasznos információkkal szolgál, akik a talján konyha remekéi vagy a híres olasz divat ránt érdeklődnek.
144 oldal

A könyvek – a Kiadó minden idegenforgalmi és ismeretterjesztő kiadványával együtt –

20 % kedvezménnyel kaphatók az Ünnepi Könyvhétén!

www.cartographia.hu és www.terkepbolt.hu

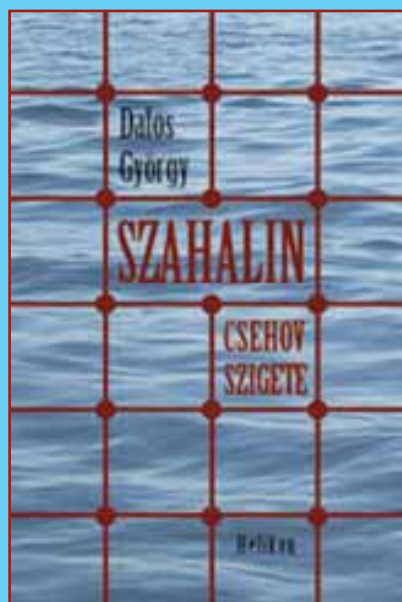
V e l ü n k



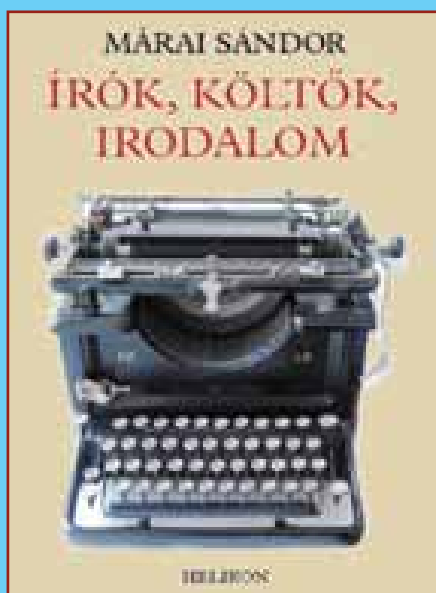
c é l h o z é r !

A Helikon Kiadó ünnepi könyvheti ajánlata

A Helikon Kiadó könyveit keresse a Vörösmarty téren,
a Helikon Könyvesházban (VI. Bajcsy-Zsilinszky út 37.)
és az ország valamennyi fontos könyvesboltjában



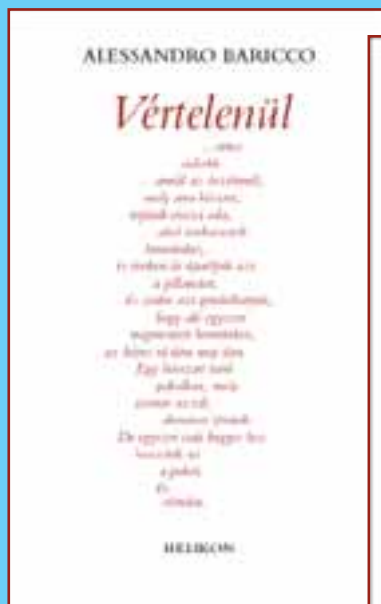
2000 Ft



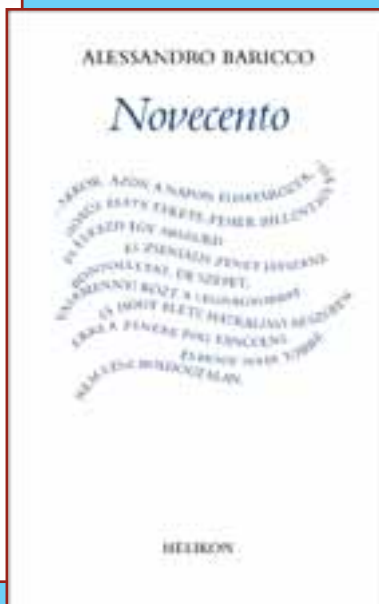
1700 Ft
Vászonkötésben 1900 Ft



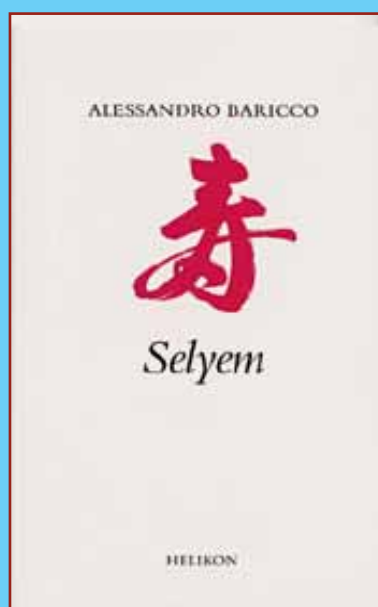
2000 Ft



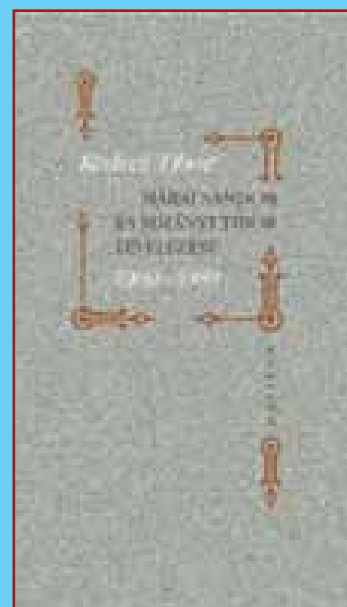
1180 Ft



1180 Ft



1180 Ft



2800 Ft

Simányi Tibor pénteken, szombaton és vasárnap 11-12 óra között,
Dalos György ugyanezeneken a napokon 16-17 óra között, Szinetár Miklós
szombaton, vasárnap 17-18 óra között dedikál.

A Helikon régi kedves szerzőivel is találkozhatnak az olvasók
pénteken és szombaton 15-16 óra
között a sátonnál.

A SZÉPHALOM KÖNYVMŰHELY AJÁNLTATA 2003. ÜNNEPI KÖNYVHETÉN

A genom (tanulmányok)

szerk. **Hídvégi Egon**

B/5, 260 old., keménytáblás, 3200 Ft

A legjobb magyar génkutatók adják közre a tudományterület legfrissebb eredményeit a laikus érdeklődő számára is érthető megfogalmazásban.

A magyar irodalom évkönyve, 2002, szerk. **Baranyai Judit, Hegyi Katalin** 320 old., 1800 Ft

Az elmúlt év irodalmi szereplőivel, intézményeivel, eseményeivel kapcsolatos legfontosabb adatok. Nélkülözhetetlen kézikönyv a kortárs irodalom iránt érdeklődnek.

Báger Gusztáv: Időtáv mollban

(új versek) 80 old., 1600 Ft

A költő hatodik kötete szikár, modern líraiságával értékes hozzájárulás az új magyar költészethez.

Bálint Péter: Szentkuthy ábrubában

(tanulmánykötet) 168 old., 1600 Ft

A kötet szenvedélyes kísérlet Szentkuthy Miklós sokarcú, szuggesztív, de magát nehezen megismerni engedő írói személyiségének, életművének meghódítására.

Bioetika – Ökumené (tanulmányok)

szerk. **Dr. Makó János, Ulrich Zoltán** 320 old. 1900 Ft

Korunk két nagy szellemi mozgalmát elemzik a kötet szerzői: Gaizler Gyula, Csányi Vilmos, Deme Tamás, Venetiánér Pál, Nemeshegyi Péter, Bábel Balázs, Békés Gellért, Solt Pál és más neves szakemberek.

Forrai Eszter: A harmadik

(önéletrajzi elbeszélések és válogatott versek) 60 old., 1000 Ft

Az önéletrajzi ihletésű írásokat a szerző grafikai illusztrálják.

Jókai Anna: A mérleg nyelve, II.

(tanulmányok, interjúk)

320 old., 2990 Ft

A Kossuth-díjas író legendás versével, az Ima Magyarországért-tal induló kötet a tavaly megjelent esszégyűjtemény folytatása.

Kiss Benedek: Nyáresti delirium

(új versek)

A/5, 112 old. keménytáblás, 1800 Ft

A József Attila-díjas költő új verseinek alapélménye a nagyon konkrétan értelmezett idő, egy a mulandóság élményével együtt meghozza a felszabadult bölcsességet is.

László Ernő: Ropog az égbolt

(új versek) 210 old., A/5, 1600 Ft

A klasszikus formák iránt elkötelezett, ritkán publikáló költő verseinek gyűjteménye.

Mezey Katalin: A kidöntött kerítés

(elbeszélések – Oláh Mátyás László

illusztrációival)

60 old., 1500 Ft

A már jól olvasó korosztálynak és szüleiknek szólnak az író gyermekkorát felidéző történetek.

Nagy Gáspár: Ezredváltó, sűrű évek

(100 vers), 140 old., 2000 Ft

A Kossuth-díjas költő 1998 és 2003 tava-sza között keletkezett 100 verse a korszak katalizmáival szemben a megőrzés, az emberi szolidaritás és elkötelezettség könyve.

Pósa Zoltán: Aranykori tekercsek

(regény), 810 old., 2900 Ft

A monumentális szürrealista regény az író gyermek- és fiatalkorának, egyetemi éveinek, sorsdöntő szerelmeinek élményvilágából táplálkozik.

Szabadművelődés

(tanulmányok, szerkesztette Beke Pál)

280 old., 1900 Ft

Az elmúlt 50 év közművelődési mozgalmairól szól a kötet, amelynek ma, a közművelődés szerkezeti átalakulása idején különösen aktuális üzenete van

Szabó Iván: Fagyöngy és jegenye

(két kisregény és elbeszélések), 200 old., 1700 Ft

Mai témák: a rendszerváltozás korának jellegzetes életútjai elevenednek meg a második szépprózai művét publikáló író-politikus kötetében.

Szepes Erika: Sebők Éva

(monográfia) 80 old., 1000 Ft

A József Attila-díjas költőnő életművét mutatja be, elemzi a jeles irodalomtörténész monográfiájában.

Vári Zsolt: Megjöttem

(képzőművészeti album – Habay Miklós

előszavával) 56 old., 1600 Ft

A most induló, nagy tehetségű festőt, a roma képzőművészet új alkotóját mutatja be az igényes kivitelű, színes album.

Várkonyi Dezső Hildebrandt:

Pascal-értelmezések

(filozófiai gondolatok) 340 old., 2000 Ft

A feledésre ítelt kitűnő teológus, pszichológus és filozófus Blaise Pascal zseniális gondolati hagyatékával folytat párbeszédet. Bolberitz Pál és Rókusfalvi Pál utószavával.

Címünk: 1068 Budapest

Városligeti fasor 38. T/Fax: 351-0593,

iroalap@interware.hu

www.szephalom-konyvmuhely.hu

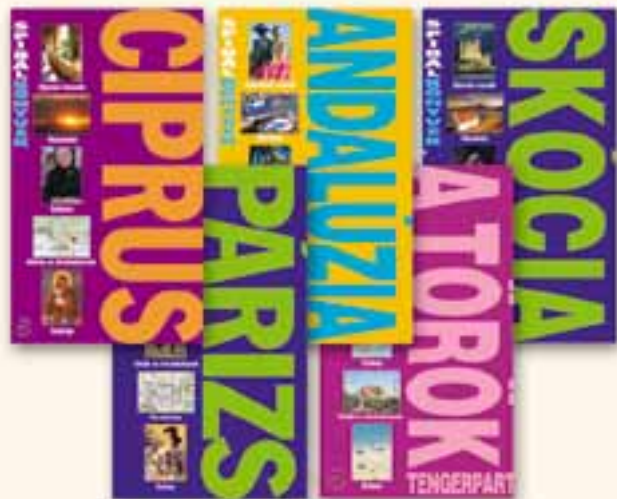
Kiadónkban vásárlóinknak

20% engedményt nyújtunk!



Új Spirálkönyvsorozat

...hogy az utazás jól sikerüljön!



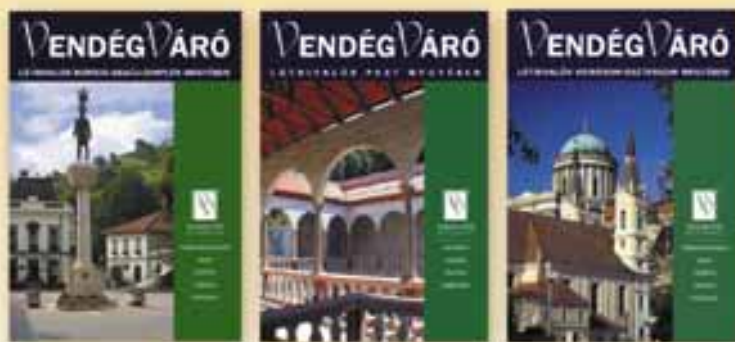
Lényegre törő, áttekinthető, a látnivalókat érzékletesen bemutató, praktikus információkat is tartalmazó, könnyen kezelhető

4200 Ft

NÉLKÜLÖZHETETLEN ÚTITÁRS

minden kötet ára

Barangolás hazai tájakon



Megyei könyvek új kiadásban!

minden kötet ára

**Borsod-Abaúj-Zemplén,
Komárom-Esztergom,
Pest megye** látnivalói
és hasznos turisztikai információi.

3200 Ft

Ünnepi könyvheti kedvezmények Budapestén,
a Vörösmarty téren és a Kiadónál:

Well-Press Kiadó Kft.

3527 Miskolc, Bajcsy-Zsilinszky u. 15.

Telefon: 46/501-669, hangposta: 46/501-672, fax: 46/501-663,

e-mail: értékesites@vendegvaro.hu

web-áruház: www.wellpress.hu

Ünnepi könyvheti kedvezmények Budapestén, a Vörösmarty téren és a Kiadónál:
Well-Press Kiadó Kft.

3527 Miskolc, Bajcsy-Zsilinszky u. 15., telefon: 46/501-669

hangposta: 46/501-672, fax: 46/501-663, e-mail: értékesites@vendegvaro.hu

web-áruház: www.wellpress.hu

Hasznos és szép...
...a nélkülözhetetlen útitárs

A TARTALOMBÓL

■ Ünnepi Könyvhét, természetesen, hiszen itt az ideje. Elhaló és megújuló könyvszakmai események sorában talán az egyetlen, amely mindent – világháborút, történelmi változásokat, irodalmi és másfajta divatok átalakulását – túlélte, némi párosszal mondhatjuk (legyen igazunk): a könyv „halhatatlanságának” jelképeként. Ez most a 74., mily gyönyörűség lesz majd azt mondani, „ez most a 100.”, már az sincs olyan messze, csak 26 év. (Akkor már valószínűleg euróban fogjuk megadni a könyvárakat – vagy újra forintban, esetleg pengőben, koronában – ki tudja? Az Ünnepi Könyvhét túlélési erejét immár, ugye ismerve, csak abban bízhatunk: lesznek könyvek, lesz áruk és lesz 100., amelyet majd nagyszabású ünnepi könyvheti sajtótájékoztatóval vezet fel a Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülése, és természetesen a budapesti Vörösmarty téren áll majd a 92 könyves sátor vagy pavilon, és a centenáriumhoz illően rendkívül gazdag programmal várják majd az akkori érdeklődő vásárlókat. Lennének még jóslataim, némelyik elég vicces is, de tekintettel vagyok olvasóinkra, és emiatt ezúttal kíméletesen járok el: nem folytatom...)

Szóval ez a mostani „csak” a 74., és lám, Vörösmarty tér..., sajtótájékoztató..., könyvek..., programok... mint már évtizedek óta.

És persze könyvszakmai háborgások, mikor a lista, illetve a lista zsűrizése miatt, mikor a pavilonok elosztása miatt, de volt olyan is, hogy mindkettő okán. (Lelki komfortérzetemet növelné, ha ez így lenne majd a „századik” esetében is, már úgy megszoktam...)

Lelkem elvesztett komfortérzetének egyik összetevője, mintha visszatérni látszana: „boldogult úrfikoromban” Ünnepi Könyvhét idején Budapest közterei könyves terekké változtak, szinte túlzás nélkül mondhatjuk, ahol hely volt rá, oda könyves pavilont állítottak, dedikálásokat szerveztek. Ha ezt még nem is értük el újra, vannak azért kedvező jelek: a Vörösmarty téri és a Liszt Ferenc téri állandó ünnepi könyvheti helyszínek mellé újak sorakoznak fel: a Ráday utca, az óbudai Fő tér, és idén először – a hagyományteremtés szándékával – a budai Vár.

Remélem, a „századikra” már azok is „állandóak” lesznek.

Kiss József



Interjú
Tándori Dezsővel
10. oldal



Interjú
Simányi Tiborral
13. oldal



Írófaggató
Ficsku Pált
faggatta Nádra Valéria
20. oldal



Sebeők János
az „ötnapos kalandról”
23. oldal

10 A minimalista maximalista
„Beszélgetéseim” Tándori Dezsővel
(Mátraházi Zsuzsa)

12 **Az ifjú Lin-csi vándorévei 24. rész**
Közreadja: Sári László

13 Márai levelei
Interjú Simányi Tiborral
(Borbély László)

14 Beszélgetés Visky Andrással

15 **Ráérős csellengés a tűnékeny fények városában**
Beszélgetés Száraz Miklós Györggyel
(M. Zs.)

16 Panel-halom, huszontkét évvel később
Beszélgetés Sumonyi Zoltánnal
(Szénási Zsófia)

17 EMBER ÉS GONDOLAT
Rózsa Gyulával beszélget Nádor Tamás

KÖNYVSZEMELVÉNY
Kovács Lajos: A halálnak élve
(Korona)

19 Kertész Ákos
A „harmadik utak”

20 ÍRÓFAGGATÓ
Ficsku Pált kérdezte Nádra Valéria

21 SZEMMAGASSÁGBAN
Tarján Tamás
Egy fedél alatt

22 SIKERLISTA

23 BESTSELLER
Sebeők János az „ötnapos kalandról”
(Bagota Edit)

24 **Beszélgetés dr. Kolosi Tamással**
(Tausz Anikó)

25 **Beszélgetés Dietrich Tamással**
(M. Zs.)

KÖNYVSZEMELVÉNY
Végvári Lajos: Szőnyi István – Bernáth Aurél
(Well-Press)

27 Fűlszöveg

KÖNYVSZEMELVÉNY
L. Ron Hubbard: Dianetika
(New Era)

29 Megjelent könyvek
2003. május 16–29.

Megjelenik kéthetente • Ára: 144 Ft • Előfizetőknek: 120 Ft • Előfizetési díj: 2880 Ft egy évre • Kiadja: Kiss József Könyvkiadó, Kereskedelmi és Reklám Kft. Az 1795-ben alapított Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülésének a tagja • Szerkesztőség, hirdetésfelvétel, előfizetés: 1114 Budapest, Hamzsabégi út 31. • Telefon/fax: 466-0703, telefon: 209-1875, 209-9140, 209-9141 • E-mail: konyvh@axelero.hu • Főszerkesztő, felelős kiadó: **Kiss József** • Főszerkesztő-helyettes: **Csokonai Attila** • Lapmenedzser: **Könnnyű Judit** • Művészeti vezető: **Szabó J. Judit** • Szedés, tördelés: **Blasits Ildikó** • Nyomás: Grafika Press Nyomdaipari Rt. • Felelős vezető: **Farkas Tamás** vezérigazgató • ISSN 1418-4915 • A hirdetésekben közöltekért a kiadó és a szerkesztőség nem vállal felelősséget • Terjeszti árusításban: a Magyar Lapker Rt., a Magyar Könyvklub Rt., a Libri Kft., a Lira és Lant Rt.

Külföldön előfizethető a Hungaropress Sajtóterjesztő címén: 1117 Budapest, Budafoki út 70., Hungarica E. C., 2013 Pomáz, Pf: 146.

A minimalista maximalista „Beszélgetéseim” Tandori Dezsővel

Kedves mentorom figyelmeztetett régen: az olvasót ne terheljük azzal, hogy tüzetesen leírjuk, milyen fáradtsággal járt, mely körülmények között született egy-egy cikkünk. A nagyjérdeműt a tények érdeklik, s nem az, hogy esetleg valakivel ötször találkoztunk, mire egy interjú kikerekedett a netalántán csapongó beszélgetésekből. Nos, előre megkövetem őt, de évtizedek távolságból látszik: akad kivétel eme aranyszabály alól. Ilyen ez a mostani is. Olykor mindennél ékeesebben jellemzik a beszélgetőtársat a körülmények.

■ Először több mint húsz éve „beszélgettem” Tandori Dezsővel. Nem személyesen, csak levélben cseréltünk eszmét, én leírtam a kérdéseket, ő pedig kimerítő válaszokat adott.

Megtréfálhatja az embert a memóriája. Esküdni mertem volna rá, hogy azért ragaszkodott interjúalanyom a szokatlan „társalgási módhoz”, mert az esetleg sokfelé kanyargó diskurzus túl sok idejét vette volna el az írástól, amelyet környöztelen penzumokban szabott ki magának. Emiatt emberkerülő különként maradt meg az emlékezetemben. S lám, a már megsárgult napilapon más választ őrzött meg a fakuló nyomdafesték: „Nem tudok kápából kérdésekre válaszolni. Ez esetleg egyszer jobban, másszor rosszabbul sikerülhet, de ha egyszer elkezdeném a szóbeliséget, mindannyiszor így kellene, mert csak teljes egyenlőséget tudok elképzelni. Másrészt van bennem valami elbogatellizáló hajlam, ha fizikailag is jelen vagyok: csupa olyasmit mondanék, hogy á, ez se fontos, az se... Meg aztán, ki tudja, melyik nap milyen az idő, milyen a felek kedve, mit akar a véletlen, mi szól közbe. Ám a legfontosabb az, hogy szeretek szemközt ülni az írógépemmel...”

Reméltem, már nem annyira begubódozó. Hiszen elkövetkezett a rendszerváltozás után egy évtized, amelyben filmek

készültek róla, tévéműsorok, sőt, önálló színházi estjei voltak a Kamrában. Csakhogy hamar elmúltak ezek az idők. Manapság már a Rádióban sem szerepel, megint begubózott. Az első kérdés tehát a „múltunkból” fakadt:

– *Hány Tandori Dezső létezik valójában, s melyik az igazi? A nagy elvonultságban magának és a madarainak élő vagy a közszerepléseket vállaló?*

– Elmeséltem valakinek ezt a kérdést. Azt mondta: „Egyetlen Tandori Dezsőt sem ismerek.” Ám ez is túlzás. Minimalista és nem elzárkózó vagyok, mert maximalista céljaimat (nem sikerorientáltságról van szó!) így érhettem el legjobban. Az írásnak éltem 1954-től kezdve, 1959-től jelenek meg társadalmilag érvényes hasábozon.

– *Mit jelent ez a furcsa, talán leginkább tandorinak mondható jelző: „társadalmilag érvényes”, amelyet a publikációs lehetőségek elé biggyesztett?*

– Azt mutatja, bármi botorság is ez a kifejezés, hogy mindennapjainkban akár tapétázunk, akár pult mögött árulunk vagy borkimérők vagyunk, akár akadémiaként székfoglalót tartunk, a munka, a feladatok elvállalása mindenképpen társas elkötelezettség.

– *Hogyan tekint vissza közel fél évszázados pályájára? Mikori teljesítményével a legelégedettebb?*

– A magam számára is elfogadható munkáim 1960 óta vannak, igaz, akkor évente ha

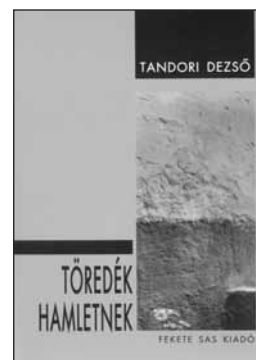
huszonöt–negyven sort írtam. Ellenben amikor tizenöt madaram volt, vagy amikor egy évben ötszáz–hatszáz lófutamot láttam ír, francia, angol, német földön, vagy amikor száznyolcvan ívet fordítottam, akkor sem éltem kevéssé a költészetnek, a prózának. Lassan forduló hátvéd vagyok, kell a tér (az idő), s Ottlik is megírta: a művész öröklétet kér az ördögtől, hogy... a végül félnapos munkát elvégezhesse. Nekem ma is az lenne csak a megnyugtató, ha hét hónapig se temetés, se telefon, se társalgás, se tolakvás... Majd én megkeresném, aki-ami nekem mégis kell. De színpadi és más fellépéseket (pfuj!) többé senki ne várjon tőlem. Bebizonyítottam, a magam szintjéhez képest B/3 fokon tudom csinálni, sose volt műfajom. (Természetesen az A/I fok a jó.)

– *Számon tart-e nagy korszakokat, illetve hullámvölgyeket a pályáján?*

– Persze, hogy mindig vannak hullámvölgyek, szerencse, ha hullámhegyek is akadnak. Másfél tucat könyvem jelent meg 1993 óta, ezekből jószere-n kettő, ha jelentéktelen. Miért ne mondanám, amit gondolok? Más kérdés, hogy „társadalmi közegünkben” mi számít jelentékenynek, meg az egész „jelentékenység” is agyrém fogalom.

– *Ha így gondolkodik, miért írta azt egyik előzetes levélváltásunk alkalmával, hogy „mint a műlesikló, lekövettem a kitűzött pályát és beértem olyan... huszonhetediknek”? Nem túl minimalista a sorrendiséget illető utóbbi megállapítás?*

– Viccet mondok erre. A műlesiklásban az első selejtező futam után a legjobb vagy a legrosszabb rajtszámok az eredménytől függenek. A szíó megítéli, milyenek a talajviszonyok, ... aztán csal esetleg, hogy csak huszonhetedik lesz majd a harminc közül, és így, számoljunk (!), a negyedik helyről indulhat a második, az igazi futamban, pont akkor, amikor szerinte még jó a hó. De én sosem csaltam, s mondom, ez vicc. A huszonhetedik helyet, ha mondtam ilyet, úgy érthettem, hogy Poe, Artaud, Shakespeare, Csehov,



Dosztojevszkij, Arany János stb. mezőnyében vagyok a huszonhetedik (vagy a százhuszonhetedik, netán az ezer-egyszázhuszonhetedik).

– *Miben maximalista?*

– Maximalistán sérülök. Nem hiszek abban, hogy a világ összes pofátlanságát, nemtörődömségét jó arccal kell elfogadni. Nem megalázó, ha valaki „pitiáner” sértésektől „vérzik”. Miután például két, kicsit arcátlan, törekvő, sértett kollégám rangos folyóiratban közzétett támadását szó nélkül elnyeltem, fordítottam hamar az egyik kiadónak 354 sor olyan Poe-t, hogy huszonöt éves fejjel se különbet, nem ma, hatvanöt évesen. Bonyolult kérdéseket oldottam meg e Poe-fordításokban. De maratont is tudok futni, több tízezer soros lovagi eposzt fordítok... Maximalista vagyok, hogy olyan tízpróbázónak akarom látni magam, aki diszkoszt, magast, 100 métert és 1500-at egyképp elég jól tud... De szégyenkezve vallom be, hogy nem ez a lényeg, hanem ez: szeretni valakit...egy madarat „vagy mégis”, mindenek ellenére a világot... És ebben gyarló vagyok, diszkoszom nem száll szépen, hasra esem a huszadik méternél.

– *Ezt nem gondolhatja komolyan Ön, aki valóságos madárkertet varázsolt maga köré, s kapcsolódást is a szellemi tornában és a legszűkebb családi körben keres: feleségével éveken át tartó kártyacsatát vívott. Tényleg, mi újság a verebekkel? Hogy áll a Nagy Koala Kártyabajnokság? Hogyan él most Tandori Dezső?*

– Már csak egy veréb van, de a két ligányi Kártyabajnokság a medvékkel, élő és holt madarak neveivel folytatódik már harmincharmadik éve! Felháborít, hogy nem látnak öregnek, pe-

dig öreg vagyok, és utálok a riportokat, a sztárparádét, az egész ilyen mai világfelfogást. Öreg vagyok, mint Dorian Gray arcképe fenn a padlason, míg ő maga viszonylag fiatalosabban teng-leng a világban.

– Sorolhatnánk hosszasan a műfajokat, amelyekben alkotott, a költeménytől a detektívregényen, a mesén, a műfordításon keresztül az esszéig sok mindenben kipróbálta a tehetségét. Igaz, hogy most az elméleti matematika kába ásta bele magát? Csak nem szeretne pályát módosítani?

– Nem foglalkozom komoly matematikával, mert a könyvek harmadik oldalától követni sem tudom a dolgot. Csúpan az történik, hogy az irodalomelméletet kicsit megmákozom absztraktabb, főleg mókás gondolatokkal. Folytatom ezzel „evidenciatorténetes” ügyeimet a '90-es évek derekáról. Legnagyobb művem ebben ez:

○
– || –

„A kör négyszögesítése”, ez a címe. S az a lényege, hogy a kör átalakul, ergo „detto”; ergo ugyanaz lesz, sőt, a jel négy vonala egy négyszög négy oldala. Ezekben vagyok én a legjobb, ha ugyan bármiben.

– *Hogy viszonyul(t) a költészetben, irodalomban fel-feltámadó divatokhoz?*

– A divat dolga az, hogy múltjon-újuljon, az irodalom semmiképp sem divat kérdése. Legföljebb nincs türelmem nekem se húsz oldalnál többet elolvasni a legtöbb könyvből (mint azt rólam egy pályatársam mondta). De félre! Az olyan elemi tehetségeket, mint Térey János, Solymosi Bálint s még páran: divattól függetlenül tartom nagy ígéretnek. Pilinszky költészetének „második fele” divat lett. De az első felének hét-nyolc verse, harminc-nyolcvan helye... Ó, bár a porban lábnyomuk lehetnék, ahogy Weöres másokra mondta ezt.

– *Újabb műve van készülóban, illetve az Ön keze alól nyilván kikerült már, hisz napokon belül ígéri ezt az esszékötetet a Tiszatáj Kiadó. Milyen témájú értekezéseket szánt ebbe a könyvbe?*

– Új könyvem, a Hol élsz te? címet viseli. Szokásosan katarán kötöt, két hajóteste van. Ott élek én, mint 1977-es, A vívóterem című versemben írtam, ahol a nevezetes veronai családok sarjai mindörökkön „együtt” vívnak már, Mercutio (aki én vagyok!) és Tybalt, és vívózsákokként tottyannak le pihenni, kifolyt a vér szava belőlük, az se szól, és hogy ki hitte volna, hogy

Fotó: Várnagy Tibbi



csak ennyi, ennyi, amit nem fogunk fel karddal, s ésszel. Semmim se változott. Bár minden.

– *Miért maradtak befejezetlen könyvsorozatai?*

– A Nat Roid-sorozat nem fejeződött be. Mindenki csodálkozik: az 1984–85-ben írt utolsó kötetet miért nem lehet kiadni? Ki lehet. Tessék kiadni. Én már jól megvagyok vele így. Kár.

– *Hogy vélekedik a piac befogadó szándékáról? Elég jó erőben van-e, hogy győzze a küzdelmet az igénytelenséggel?*

– A piac befogadó szándéka: sem a Fény, sem a Hold piacon nem jártam még úgy, hogy ne fogadtak volna be. Sőt! Az árusokkal, csaposokkal elbeszélgetek a karalábé és a gesztenye minőségéről, a borról, a 2. osztályú német labdarúgó-bajnokság feljutási esélyeiről, és gyakran visszatérő megjegyzés: „Rég nem láttuk megint...” Hát, vakarom a fejem, mi is volt közben? 1954-től írói dolgaim szent szándékáról is ezt mondatom máig.

Mátrabázi Zsuzsa

Magyar Könyvklub – egy fontos lépés...

A '90-es években, a rendszerváltozás egyik szembeötlő eredménye az volt, hogy könyvkiadók és -terjesztők sokasága jelent meg a piacon egyik pillanatról a másikra.

Az első hullám elültével aztán gyorsan világossá vált, hogy a rossz minőségű, rossz papírra nyomott, sebtében és hibásan lefordított, helyesírási hibáktól hemzseggő könyvek nem szolgálták az olvasási kultúra fejlődését.

A könyvszakma helyzete az elmúlt 10 évben óriási mértékben és pozitív irányban változott. Gyönyörű könyvesboltok és szakmailag minden igényt kielégítő, a vásárlók minden rétegének választékot nyújtó könyvek, író-olvasó találkozók, könyvvásárok és -fesztiválok várják az olvasókat országszerte. A kalózkidások pedig lassan eltűnnek, letisztul a kép, a dolgok a helyükre kerülnek. Egy kivétel azért akad: mind a mai napig nincs rendben a könyvészeti adatok feltüntetésének kérdése, ezen a területen továbbra is rendezetlenség, zűrzavar uralkodik.

A Magyar Könyvklub most fontos döntést hozott.

Az eddig is részletes impresszumot, amely minden kiadványunkban megtalálható, tovább bővítjük, a könyvszakmai adatokat szabványosítjuk, két csoportra osztva könyveinket: magyar szerzők, illetve külföldi szerzők művei. Célunk, hogy a szakma színvonalát tovább emelve és példát mutatva a többi kiadónak, követőknek találjunk a kutatók, a könyvtárosok valamint a művelt, könyveket értő és szerető olvasók érdekében. Mostantól kezdve minden saját kiadású könyvünket standard könyvészeti adatokkal látjuk el. Külön kiemeljük, hogy ezek között a standard adatok között szerepelni fog:

- A kötet ára – hogy az olvasó azonnal és korrekt módon tájékozódjon.
- Példányszám – fontos információ a szakmának, a sajtónak, a terjesztőknek, korrekt elszámolási lehetőség a szerző felé.
- Kiadás száma – fontos információ a kutatóknak, az Országos Széchényi Könyvtárnak, a könyvtárosoknak.
- Kiadás státusa (változatlan utánnomás, javított kiadás) – fontos információ a diákoknak, kutatóknak, az Országos Széchényi Könyvtárnak, a könyvtárosoknak, amikor a könyv forrásmunka (lexikon, ismeretterjesztő kiadvány, verseskötet).

A Magyar Könyvklub sajtóközleménye

Dedikálások az Ünnepi Könyvhét alkalmából a Holnap Kiadó Vörösmarty téri standján az Ünnepi Könyvhét alkalmából:

2003. június 13. péntek 15–16h Szántó Ágnes
2003. június 13. péntek 18h Vekerdy Tamás
2003. június 14. szombat 15h Elmer István

2003. június 14. szombat 17h Bruno Monsaingeon
2003. június 15. vasárnap 11h Kányádi Sándor
2003. június 15. vasárnap 15 h Kamarás István

Az ifjú Lin-csi vándorévei 24.

Közreadja: Sári László

50.

■ Az ifjú Lin-csi egy nap meredek hegyoldalon, páfrányfenyők hűvösében üldögélt lustán. Magasra mászott aznap a hegyre, maga is eltűnődött rajta, miért. Korábban szívesebben járta völgyek puha öléit, kószált szélfodros réteken, vagy hevert apró tisztások fűvén. Otthonosabban érezte magát védelmükben, mint a hegyek csúcán. Aznap mégis a szirt felé vette útját, s már majdnem felért. De előtte jólesett megpihennie a fenyők alatt.

– Idefent már nincs mit keresni, nincs tovább cél. Nincs több akarás, erőfeszítés. A vándor terhei lehullanak, könnyűnek, tisztának érzi magát. Fenség, erő és szelíd derű költözik szívébe – értette meg Lin-csi mindjárt a hegyi remeték boldogságának titkát, s arra is most gondolt először, mi céljuk lehet a zárándokoknak, amikor szent hegyeiket másszák. – Bizony, a lenti labirintusok fáradt vándorainak ez a legteljesebb megnyugvás. Ott lent elfordul magától az ember, itt fent magára talál. Ott magas célok, hangos iparkodás, itt csendesség, rend, jámborság. Erre való hát a hegyi kirándulás. A remete örökre elhagyja lenti vágyait, a zárándok csak keresi egyensúlyát. Pedig talán lehetne mértéket tartani odalent és idefent egyformán – gondolta Lin-csi, s szégyenkezve jutott eszébe városi élete. Türelmetlensége szerzetestársai és megvetése az írástudók meg az iparkodó városiakok iránt. – Ám csak az lehet szelíd, türelmes, aki valóban meglelte egyensúlyát. Az lehet szelíd, aki erős. A gyenge csak gyáva lehet, semmi más – töprengt Lin-csi a hegyen a páfrányfenyők alján.

– Az erős őszintén lehet elnéző, megengedő. A gyenge, amikor szelíd, csak képmutató.

A cél tehát az erő, hogy aztán önmagad fékezésére használd. Csak az erős élhet erőfeszítés nélkül, könnyedén – fogalmazta meg magának az ifjú Lin-csi a tanítást, melyet a hegy számára felfedezett. Hegyek között, völgyek mélyén járva minduntalan eltöprengett a földi világ néma létezőinek életén, gyönyörködött rendezett viszonyaikban, kereste életükben a szabályt. Most mégis meglepte őt a tanítás a hegytetőn. Rejtélyes, érző társai, a növények, már sok min-

denre megtanították, de a hegyeknek még nem hallotta szavát. Eddig csak csendben figyelték ifjú szenvedélyektől fűtött vándorlásait odalent, s most váratlanul megszólították. Nem volt bőbeszédű a tanítás, de annál világosabb, érthető. Talán a legérthetőbb, amit Lin-csi valaha hallott. És a leghasználhatóbb.

– A cél tehát az erő. Lehet, hogy minden más cél hiábavaló? – kérdezte magától, s eszébe idézte számtalan fájdalommas töprengését. Úgy ítélte meg, hogy korábbi meglátásai többnyire helyesek voltak ugyan, de nem követte őket kifejtés, eredmény. S most eddigi gondolatainak levonta végső következtetését.

Mintha kék ég fénylett volna át vésszek felhőtörlesztésén. Bár elkeseredett sohasem volt, eddig gyakran érezte magát ő is elveszettnek a földi világ labirintusaiban.

51.

Az ifjú Lin-csi egy nap rádöbrent arra is, milyen haszonnal jár az elvetett írott hagyomány.

– Hogy elvessek bármely írást, alaposan kell tanulmányoznom azt. S bármi képtelenséget is állítson, végiggondolva kifejtését, valamely ésszerű következtetésre jutok. Ha elvetem, mert rossznak találom, akkor is maradhat egy jó gondolatom, ami róla eszembe jut – győzte meg magát a rossz művek olvasásának gyönyörűségéről Lin-csi, miközben derűsen lépkedett Pupan városka utcáin, a Sárga-folyó partján. Szülőfalujába igyekező útjába esett a város, s híres kolostorának könyvtára felé tartott.

– De még hibás elképzelésben is találhatok egy másik elképzelésbe helyesen illő gondolatot. Ha a helytelent helyesen alkalmazom. Arra használok minden mondatot, amire akarok – tervezgette útközben Lin-csi új olvasási módszereit. Nem akarta hagyni, hogy a rossz művek elvegyék a kedvét a jók megtalálásától.

– Egy balga szerzőt jól megismerni tulajdonképpen tiszta haszon. Ostobasága vagy hamis érzései nem sodorhatnak veszélybe, hiszen ostobaságát és hamiságát csak olvasom. Nem társam, szövetségeselem, akivel én is együtt sodródok. Nem bíztam rá magam, csak kí-



vülről, józanul és hűvösen figyelem ka-landját. Ha eltéved a világban, csak ő látja baját. Nem követek sötétben vakot – fogadkozott az ifjú Lin-csi jókedvűen. Valójában úgy vágyott már egy nagyon rossz olvasmányra, ahogy gyerek a cirkuszi mutatványra. Előre élvezte, hogy kényelmes szemlélője lehet egy veszélyes produkciónak, s jelenléte semmilyen kockázattal nem jár. Sőt, neki dolgozik a balga, saját felelősségére bemutatja, hogyan kell elrontani a gyakorlatot. Jó példa a rosszra. Alaposan ki kell faggatni és meg kell becsülni minden ostobát.

Ekképp elmélkedett az ifjú Lin-csi a könyvtár felé vezető úton. Őszintén örült, hogy próbára teheti magát mint higgadt, okos kívülállót. Alig győzte csillapítani izgatottságát. – Így fogom szemlélni ezután a világ minden dolgát. Minden tárgynak átengedem magam, de józan, elfogulatlan maradok – határozta el végül, s ettől megnyugodott. A Szellem Erénye kolostorának könyvtárában pedig, ígéretes neve ellenére, nagyon bízott. Bár sok igazságot vágyott még megtudni a könyvekből az égi és a földi lét titkairól, most szívesebben olvasott volna valami igazi badarságot.

– Csak nehogy kifogjak egy valódi bölcselőt, akinek gondolataiban elmerülök, mert akkor itt ragadok. Nagyon kell vigyáznom! Még ma át akarok lépni a balgaságon, bármi áron. Felkészültem rá, hogy semmin sem csodálkozom. Hiszen tudom: az emberi világban a helytelenség is helyénvaló – állapította meg magának az ifjú Lin-csi, s bezörgetett a kolostor kapuján.

„Kedves Tibor” Az írás volt számára az élet

A Könyvbétre jelenik meg a Helikon Kiadó gondozásában a „Kedves Tibor” című kötet, melyben Márai Sándor és Simányi Tibor húsz éven keresztül tartó levelezésébe nyer betekintést az olvasó. E levelek az elmúlt évszázad betvenes és a nyolcvanas éveinek különleges tanúi.

■ Simányi Tibor 1942-ben érettségizett a budapesti Lónyay utcai Református Gimnáziumban, majd a Pázmány Péter Tudományegyetemen angol és német szakon tanult. 1945 után a színház és a könyvkiadás terén dolgozott, később segédmunkás volt. 1956-ban elhagyta az országot. Bécsben és Zürichben dolgozott mint publicista, lap-szerkesztő és könyvkiadói lektor. 1970-től 1981-ig a kölni Deutsche Welle – Németország Hangja rádióállomás munkatársa volt, hét éven át vezette a magyar szerkesztőséget, amelynek keretében Márai Sándor cikkeit is sugározták. 1981 óta ismét Bécsben él. Számos rádióműsor és újságcikk, valamint 11 könyv szerzője. Utolsó könyve, Márai Sándorral folytatott levelezése, 2002-ben jelent meg németül a müncheni Piper Kiadónál.

– *Mióta olvassa Márai műveit?*

– Márai könyveit a harmincas évek végétől kezdve, nem egészen húszéves korom óta olvasom, elsőként a Vendégláték Bolzanóban címűt. Stílusának előkelősége és ábrázoló ereje megfogott. A Szindbád hazamegy című, Krúdy Gyuláról szóló regényt ma is előveszem, részleteket olvasok belőle.

– *Honnan jött az ötlet, hogy levélben forduljon Márai Sándorhoz? A kettőjük között lévő huszonnegy év korkülönbség nem okozott nehézséget?*

– Márai salernói címét 1969-ben egy közös ismerőstől kaptam meg. Szerettem volna megismereni, írtam neki, a választ, első leve-

lét megtalálja az olvasó a Helikon kiadásában megjelenő, Kedves Tibor című kötetben.

A huszonnegy év korkülönbség semmiféle akadályt nem jelentett levélbeli és szóbeli gondolatcserénkben. Alap-magatartásunk az irodalom és a világ eseményei tekintetében harmonikus volt.

– *A kötet Előszavában említi, hogy többször találkoztak személyesen Márai Sándorral. Hogyan történt?*

– Éppen úgy, ahogyan azt leírtam: „1973-ban Salerno közelében, Massa Lubrensében töltöttem nyári szabadságom. Egy napon Sándor telefonon meghívott ebédre. Kis, virítóan színes virágcsokorral érkeztem – Dél-Olaszországban rikácsolóan színesek a virágok –, s aztán asztalhoz ültünk. Lola főzött. Kiválóan főzött. Volt marhahús paradicsom-mártással, s ez a mártás rég elfeledett ízek emlékét hozta vissza. Mert Németországban savanykásan készítik a paradicsomlevest is, a mártást is, és Lola mártása olyan volt, mint odahaza: kissé édes, magyaros is, olaszos is. S amikor Sándor pezsgőt bontott, akkor tudtam meg: ötvenedik házassági évfordulójukat ünnepelték.

1976 tavaszán az osztrák fővárosban jöttünk össze. Az egyik belvárosi kávéházban vágyakozó sóhaj röppent fel ajkáról, amikor a főúr a kis márványasztalra tette a bádogtálcán a feketét és a pohár vizet. Három szó volt a sóhaj, de ebben a három szóban évtizedek emléke remegett: »Végre megint kávéház!« Ekkor ajánlotta fel a tegeződést.”

– *Milyen véleményt alakított ki Márai munkásságáról és emberi magatartásáról?*

– A levelezés során bennem kialakult kép és a személyesen megismert Márai Sándor között szinte semmi különbség nem volt. Kimondott szavai is nyomdakészek voltak, mint a levelek mondatai. Számára az írás életfeltétel volt, úgy is mondhatnám: az írás volt számára az élet. Ez azt is jelenti, hogy írói és emberi magatartása között nemigen volt eltérés. Az „élő” Márai olyan volt, mint az „író” Márai. Talán közvetlenebb volt az élő. Nem volt „haver”. De barátként viselkedett, ha baráti kéréssel fordult hozzá az ember. Vagy százhatvan levelet, lapot kaptam tőle. Egy kivételével, mindet letétbe helyeztem a Petőfi Irodalmi Múzeumban. Az utolsó levélét megtartottam, ennek csak fotókópiája található a kéziratárban.

– *Márai ma reneszánszát éli, sokan kedvelik Magyarországon. Mit gondol a népszerűség báteréről? Mi a véleménye, mennyire került a helyére a magyar irodalomtörténetben?*

– A mai Márai-reneszánsznak minden bizonnyal többféle oka van. A korombeliek szívesen emlékeznek ifjúságuk olvasmányára, ami számukra valaha ösztönzést és élményt jelentett. Azok, akik a kommunizmus szellemi sivárságában éltek meg fiatalabb éveiket, kíváncsisággal fordulnak a világ felé, amely Márai könyveiben megnyílik előttük: a szellemi alkotás olyan szabadsága és sokfélesége, amely új és izgalmas. Márai helye a magyar irodalomban ott van idősebb kortársai között: Krúdy, Kosztolányi, Babits mellett.

Regényei olasz, német, francia és angol nyelvű sikerének okát talán legpontosabban ő maga mutatja meg Ítélet Canudosban című regénye második kiadásához írt Jegyzetében: „...egy civilizáció morális csődjének válságpillanataiban az emberek felocsúdnak és menekülni akarnak a nihilisztikus tömegtérboly mocsarából: meg akarnak tisztulni.”

A „nyugati világ”, amelyet a szovjet fenyegetés atmoszferikus nyomása évtizedeken keresztül egységet teremteti ösztönzött, most, amikor ez a nyomás szerte-foszlott, egy mélységesebb feladat s cél nélkül tántorog, belegabalyodik saját, nemzeti, az egységet bomlasztó problémáiba. Európa önmagát keresi. Márai műve egy Európáról szól, amely valamikor egy világképet alakított ki. Ma nincs európai világkép. Talán ezért veszik kézbe az emberek Nyugaton is Márai könyveit.

– *Márai egyik utolsó levelében azt írja Önnek: „Magányosan élek, ahogy lehet, és várom a behívót, nem sürgetem, de nem is tiltakozom ellene.” Mit gondol tragikus halálának okáról?*

– Hosszú hónapokon keresztül nap mint nap ott ült Lola betegágya mellett a kórházban, látta haldokolni, körülbelül fél-ven át. Attól félt, élete utolsó napjaiban magatehetetlen lesz, kiszolgáltatva idegenek többé-kevésbé jóindulatú segítségének. Ezt a gondolatot minden bizonnyal nehezen viselte el. Egy napon a 89 éves ember szokásos testi gyöngesége olyan mértékben jelentkezett, ami megrémítette. Nem akart magatehetetlen lenni. Inkább elővette a revolvert. Talán így történt...

– *Hogyan értesült Márai haláláról?*

– Késő este, úgy tíz-tizenegy óra körül csörgött a telefon bécsi lakásomban. 1989. február 22-e volt. Thassy Jenő jelentkezett New Yorkból. Szokatlan volt hívásának időpontja, ezért kissé meglepve kérdeztem: „Jenő, mi van?” Csak egy szót mondott: „Sándor”. Azonnal megértettem, hogy Márai Sándor meghalt. Aztán bekapcsolta a Voice of America New York-i szerkesztőségében a felvevőkészüléket, és vagy húsz-huszonöt percen át beszélgettünk Márai Sándorról. Valószínű, hogy a magyar világ, vagy legalábbis azok, akik hallgatták az adást, ekkor értesültek az író haláláról.

Borbély László

Múlt és Jövő Lap-
és Könyvkiadó

1024 Budapest,
Keleti Károly u. 27.
E-mail: mandj@multesjovo.hu
Telefon/fax: 316-7019

K Ö N Y V H E T I Ú J D O N S Á G O K

Egri Mária:
Források Amos Imre művészi hagyatékából
Naplójegyzetek, versek, levelek
vázlatkönyvek, 7000 Ft

Kőbányai János:
Kertésznapló
(esszé)
1400 Ft

Judith Rotem:
Oly nagyon
szerettem
(regény) 2700 Ft

Heller Ágnes:
Pikareszk Auschwitz
árnyékában
(4 esszé) 1400 Ft

Beszélgetés Visky Andrással

■ – *A temesvári Politechnikai Intézet gépészeti szakán szerzett diplomát 1982-ben. Mennyi ideig dolgozott tervezőmérnök-ként, és hol van állásban ma: tanár, dramaturg, szerkesztő egyszerre? Hogyan rangsorolná tevékenységeit?*

– Mióta radikálisan szakítottam diplomás szakmámmal, vissza-visszatérő álmom, valójában rémálom, hogy állok a fényes fekete tábla előtt, és vizsgálom. Vagy a temesvári „Poli” valamelyik folyosóján járkálok fel-alá, és arra várok, hogy sorra kerüljek. És sehogy sem jutnak eszembe egyszerű képletek. Közben arra kérem évfolyamtársaimat, adnák kölcsön az éppen esedékes jegyzetet. De ők gyanakodva méregetnek, összesúgnak a hátam mögött, és nem adják ide a rongyosra tanult papírköteget, tüntetően maguk elé tartják, és merev arccal, morgogva magolnak. Szűk egy hónappal az érettségi előtt Péter testvéremmel együtt kedélyes kihallgatásra becitált a nagyvárad Securitate. Figyelmesen megvárták, amíg én is átlépek a naptári felnőttkort, hogy „beavassanak”. Pétert jól megverték, én megúsztam, talán mert utána következtem, nem tudom. Közölték velünk, hogy eszünkbe ne jusson egyetemi felvételre jelentkezni, elégük van abból, hogy már öt Visky, nagyobb fiú testvéreim, nővéreim bomlasztják az egyetemi ifjúságot. Akkor a családi szanhedrin úgy döntött, a magyar-francia szak helyett (a szívemhez közelebb álló filozófia szakra eleve pártajánlást kértek, ez tehát szóba se jöhetett) olyan szakra kellene jelentkezni, ahol csak írásbeli felvételi vizsgák vannak, néz-

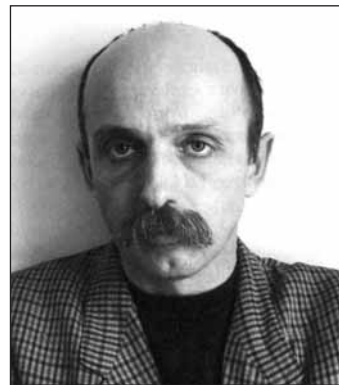
zük meg, mi lesz. Bejutottam. De még mielőtt megszereztem volna a diplomát, és hát azután is, kósza tervezőként (Szatmárnémetiben), szorgalmasan jártam a teológus apám által szervezett „föld alatti” teológiai képzésre, elképesztő emberek társaságában olvasni, értelmezni tanultam, a térben hangzó szó, a hang és a jelentés viszonyaira figyeltem. Ebben a közegben érintett meg a tanulás mint életforma, ehhez azóta is ragaszkodom: nem vagyok kész, nem is akarok az lenni, elkészülni és kikészülni, befejeződni. Én akkor Szabad Teológiának hívtam ezt a tanulói közösséget, apám meg, érthető okokból, Nem Szabad Teológiának nevezte szívéseben. A hivatalos „föld feletti” szakmámat ’89-ig műveltem, de már ’88-ban Tompa Gábor, ismerve színikritikáimat, verseimet, azon ügyködött, hogy a kolozsvári színházhoz szerződtessen, a forradalomig sikertelenül persze. ’90 januárjában rohantam Kolozsvárra. Most is itt vagyok, a magyar nyelvterület színházi értelemben talán legkevésbé provinciális helyén. Szatmári barátimmal, Kovács András Ferencel és Láng Zsolttal, hol itt, hol Marosvásárhelyen, hol Budapesten találkozom. Nem, nem rangsorolom a tevékenységeimet, de hát a legfőbb helyen mégiscsak az íróasztalom áll, ez az otthonom. Az egyetem jelenleg úgynevezett főállás, a dramaturgi munka formában tart, a szerkesztői az olvasásban gyakorol.

– *Nem elvont, de erőteljesen gondolati költészet az öné, írta egyik kritikusa. Melyik költői iskolához, stílusirányzathoz kötődik? Kiket tekint mestereinek, il-*

letve a kortársai közül kikkel párhuzamosak költői törekvései?

– Kisiskolás korom óta írok verset, de költővé – itt most az elhatározásról beszélek – Pilinszky János lányos elragadtatású rádiós hangja tett. Környezetemben azonnal Pilinszky-divat lett, az egyik nyáron a Lesi tónál Pilinszky-színházat szerveztem-rendeztem. Modernista sodrásban éltem, nyomon követtem, mi történik a kortárs magyar költészetben Magyarországon, Erdélyben (Szöcs Géza, Cselényi Béla, Markó Béla) és Újvidéken (Domonkos István, Tolnai Ottó, Fenyvesi Ottó), nem utolsó sorban Körössi P. József barátságának köszönhetően. A Nichita Stanescu utáni kortárs román költők közül a „nyolcvanasok” vagy posztmodernnek iránt érdeklődöm a leginkább, fordítottam is belőlük (Bogdan Ghiu, Ion Bogdan Lefter, később Marta Petreu verseit). A nyolcvanas években a Mozgó Világ és köre rettentően fontos lett számomra, olykor arra gondolok, az emblemikus, pontos és „korhú” Egy mondat a zsarnokságról (jut eszembe: szamizdatban olvastam) ugyan miért nem írható át Egy mondat a barátságról vagy Egy mondat a szolidaritásról címmel, – nem értem, sehogyan sem. A nyelv liturgikus viselkedése érdekel a leginkább, Juhász Ferenc Latinovits-siratója apám ijesztő felolvasásában szól most is nekem. De tőle kaptam Lorand Gaspar Minden földek földje című könyvét is (Tellér Gyula fordítása), biblikus nyelvi tájékozódásomat a legszuverénebb módon ő tette jótékony idézőjelek közé. Később meg Edmond Jabes. Gondolati költészet, intellektuális líra, „konverzáció és konverzió”-költészet, Selyem Zsuzsa szerint.

– *Elméleti vagy inkább gyakorlati, ezen belül is írói feladatokat, lehetőségeket jelent Önnek a színház? Hol és milyen darabjait játszották, illetve játszzák?*



– A színház azt a helyet jelenti számomra, ahol a nem létező műalkotás jön létre, a csak mozgásban levő, tüneményes jelenben, amely, Augustinustól tudjuk, nem is biztos, hogy egyáltalán „van”. Olyan műalkotás, amely a néző jelenléte nélkül nincs is, elképzelhetetlen, és hát nem is akar lenni. A vers is ilyen, a regény is, meg hát a festmény meg a szobor, sőt a film is, de esetükben ezt a „törekeny”, szabadon szétporló karaktert elfedi a könyv, meg a vászon, meg a kő, meg a szalag. A színház az a hely, ahol a legtisztábban felmutatódik a Másik léte. Az, ami, Aki nélkül nem is vagyok, vagyunk. Felmutatódik az első személy többese: az Én mint Mi. A Vagyok (aki Vagyok) mint megszólítás. Ezen a helyen, a színház terében nem választható el egymástól a teória és a praxis: ott nincs gyanakvás, egymás hatalmi-autoriter méricskélése. Benne lenni: ez teória (mint Gadamernél) és velem-történet egyszerre. Írói feladat is persze, de én a színházelmélethez is írói feladatként közelítek. Egyébiránt a budapesti Thália Színház és a kolozsvári színház egy időben tartja műsoron Júlia című darabomat, Szilágyi Enikővel. Kolozsváron pedig játsszák még a Vasárnapi iskola című „biblikus teátrumomat”, amit Selmeczi György barátom varázsolt zenés színházzá, és száznál több gyerek játszik benne.

Csokonai Attila

A B Á B A K I A D Ó

A MKKE által elfogadott könyvheti könyveink:

Gyenes István–Cs. Gyenes Emese:

Árpád-házi Szent Margit

Hencz Péter: Egy orvos az örökkévalóságnak
(Waltner Károly élete)

Polner Zoltán: Harmadik száz beszélgetés

Szegedtől Szegedig antológia 2003

További újdonságaink:

Evanics Béla: Iboylától lombhullásig
Schéner Mihály meseháza

Szepesi Attila: Széllal szálló esztendők

Takács Tibor: Költő a vérpadon

Címünk: 6724 Szeged, Cserzy Mihály u. 11.
Telefon: 62/464-015

Ráérős csellengés a tűnékeny fények városában

Száraz Miklós György granadai nem-útikönyve

Új szerelme van Száraz Miklós Györgynek. Az ő szerelmei – már amelyekről a magamsfajta, magánügyekbe legfeljebb csak a témát érintő felületességgel bepillantó, nem bukvár érdeklődésű újságíró tudhat – tájakhoz kötődnek. A Felvidékhez, Erdélyhez, magyar területekhez. De lám, most igen távoli vidékre tévedt. IÓ, Santo Domingo! című könyvében Granadában kalandozik.

■ – *Hogyan vetődött ilyen messzi tájra?*

– Bonyolult, hosszú, már-már kalandos ügy. Vácon kezdődött. A dömések kriptájában.

– *Nocsak!?*

– De aztán egészen másfelé kanyarodott minden. Az egész kezdet kilúgozódott a végére. Semmi nem maradt belőle.

– *Nem baj. Egyre kíváncsibbá tesz. Elmondható?*

– Miért ne? 1994 őszén, Vácra, a domonkosok templomának tornya alatt rég elfeledett kriptá lejárata bukkanok az épület felújításán dolgozó munkások. Benne körülbelül 250 színes, festett koporsóval, a koporsókban pedig spontán módon mumifikálódott tetemekkel. Képzeld el. Egymás hegyére-hátára halmozott, gazdagon díszített zöld, kék, barna, fehér koporsók. A maradványok igen nagy hányada úgy mond „jól megtartott” állapotban, teljes ruházatban. Egy katona (talán tábornok?) karddal, csákkal, csizmában, zsinórozott mentében. Diófa koporsójában megtalálták még bojtos, hosszú hálósipkáját is. Asszonyok hímzett szoknyákban, gyöngyös papucsokban, főkötősen, selyemfátylasan, viaszkeresztekkel, halotti tükrökkel és ékszerekkel. Kisgyermek fodros ruháskákban, aprócska, szépen varrott, magas sarkú, piros, kék, zöld és fekete bőrcipellőcskében, drótból-selyemből készített, színpompás művirágokkal, keresztcsékkel, olvasókkal. És mindez többé-kevésbé épség-

ben. Pedig a kriptába először 1710 körül, utoljára pedig száz esztendővel később, az 1800-as évek elején temetkeztek. Ebből a korszakból a plébánián megvan a halotti anyakönyvi kivonatok. Az eltemetettek többségének tudjuk a nevét, halálórája időpontját. Esetleg hajdani foglalkozásukat, gyakorta születésük időpontját is kideríthetjük. Sőt, időnként azt is, hogy honnan települtek Vác városába. Az összes kutató kedvence – s ez alól még a nők sem voltak kivételek – egy múmiaként is kedvesnek tűnő, már-már szépnek mondható fiatalasszony volt. Doña Ana Teresa Martínez de Texadillos. Huszonöt esztendősen halt meg, feltehetően gyermekágyi lázban, alig valamivel magzatának megszülése után. Háromnapos csecsemőjével, Martínez Vincenciával együtt temették el 1766. február 13-án. Férjnek nincs nyoma a feltárt tetemek között. Egyre többet foglalkoztatott, hogy kit takar a hangzatos spanyol név. Elkezdem nyomozni a nő után. Interneten leveleztem, meglett a férj, s az első gyermek, Brigitta Caecilia is. Spanyol genealógiákban és heraldikai munkákban kurkásztam, a bécsi Kriegersarchiv magyar referense is besegített, hiszen a férj, Don José (Josephus) Antonio katona volt. Úgy alakult, hogy rövid időn belül többször is elutazhattam Spanyolországba. A százötven lelket számláló Tejadillosra Castilla-La Mancha tartomány keleti, elhagyatott,

hegyes peremén leltem rá, körötte hasonlóan pangó, sőt öt-hat egészen kihalt faluval. Innen Granadába vezettek a szálak. Végül Doña Ana Teresa Martínez de Texadillosnak nem bukkanok nyomára, ám beleszerettem a városba. Hűtlen lettem Váchoz és a múmiákhoz, Doña Ana és Don Antonio, akiről regényt szerettem volna írni, elfelejtődött. Granada lett az új könyv főszereplője.

– *Mi ragadta meg leginkább Granadában?*

– Lehetne azzal kezdeni, hogy Spanyolország, azon belül Andalúzia maga a csoda. Táj, építészet, emberek. Granadában mégis az évszázadok alatt kialakult kulturális elegy a legmegkapóbb. Föníciaiak, görögök, rómaiak, kelet-ibérek, frankok, zsidók, mórok építettek itt valaha kultúrát. Vallások, műveltségek keveredtek. A vér, az etnikumok. Pogányok, zsidók, keresztények, muzulmánok. Micsoda színes forgatag! Elfacsarodik az ember szíve. Nem mondom, hogy nem folyt a vér, azt sem, hogy ne lett volna olykor borzasztó, kegyetlen a sors, a történelem. Mégis úgy érzem, a kultúrák nem lerađirozták egymást, hanem egybegyűrdtak, egymásra épültek, s mind megőrződtek. Ez a szellemiség máig él az épületekben, városokban, tereken, az emberek mentalitásában. Ugyanakkor ez már Afrika. Na nem épp azért, mert a franciák – franciás szemtelenséggel – azt állítják, hogy a Pireneusoknál véget ér Európa, hanem mert Granada körülbelül egy szélességi körön van Krétával, Ciprussal, a Szentfölddel, Jeruzsálemmel. Afrikai nap perzsel, időnként árnyékban is 45 Celsius-fokos a hőség. Tele van a város arabokkal, cigányokkal: ők ma is főleg a dimbes-dombos Albaicín negyedben élnek.

– *Milyen műfajban íródott a Könyvklubnál megjelenő kötet?*

– Könnyebb azt meghatároznom, hogy ez a könyv mi nem. Tehát nem útikönyv, nem esszé, nem történelmi történet, nem ismeretterjesztő munka, nem regény. Van benne útijegyzet is, történelem is, régi szép legendák, valamelyest esszészzerű, és remélem, regényes meg lírai is kicsit.

– *Kiknek szánta a művet?*

– Nem tudom. Különben sosem tudom. Nem is érdekel.

Nem az én dolgom. Megírtam, mert jó volt írni. Reménykedem, hogy megtalálja azokat, akiket érdekelhet. Az viszont igaz, hogy amikor elkészültem, rám tört a kétely, elbátortalanodtam, hogy nem szemtelenség-e előállnom ezzel a munkával. Nem vagyok én nagy öreg, akinek a naplói, naptárbejegyzései, apró firkaí – netán még az úti feljegyzései is! – érdekesek. Sőt, olykor azok érdekesek csak igazán! Már a kézirat leadása után került a kezembe Bálint György spanyolországi útinaplója, amelynek előszavában azon melfondírozik szégyenlősen, hogy vajh nem arcátlanság-e ilyesmivel terhelni a nagyjérdemű olvasót. És őt még az is menti, hogy '36-ban járt ott, hetekkel, talán csak napokkal a polgárháború kirobbanása előtt. Akkor milyen mentséget leljek én? Ez az én Santo Domingóm ráérős, mondhatni, lusta könyv. Nem tunya. Henye. Lehet, hogy bosszantana, ha mástól olvasnék ilyet. De én itthon is szeretek néha céltalanul ödöngeni. Budán, a Vízivárosban, a Balaton körül, Erdélyben, Kovászna fölött a havasokban, a romos Csiszárfürdőn, ahol a narancssárga és kék vizek fölött szivar nagyságú smaragd zöld és rubinpiros szitakötők lavíroznak. Rosszul érezném magam, ha nem tudnék itthon is így csellengeni.

– *Milyen ennek a nem-útikönyvnek a szerkezete?*

– Granada egy-egy pontjáról indulunk, s ezeréves, ezer kilométeres kunkorokkal térünk mindig vissza. Ebben a városban nem lehet nem felidézni a múltat. Lorca szerint Granada nem a cselekvő, hanem a tűnődő ember városa. A líráé, az emlékezésé, a tűnékeny fényké. Engedtem, hogy ez vezessen, hasson rám. Krúdy Óbudája és Tabánja jutott sokszor eszembe. Vagy Veszprém. Onnan alulról, a nagy szikla alól nézve. Máskor meg Kolozsvár. Ilyen hangulatok lebegnek Granadában. Közben nem halott város, nem múzeum, nem kirakat. Élettel teli, több százezer lelkes, modern nagyváros. Beleszerettem. Elcsavarta a fejemet. Olykor lelkifurdalás gyötör. Doña Ana Teresa miatt. Csalfán elhagytam, s cserébe ezt kaptam tőle.

(mátrabázi)

Huszonkét év után folytatódik a Panel-halom története

Sumonyi Zoltán szociografikus regénye a rendszerváltozás utáni időkről

■ „Ebből az ablakból szinte az egész budai városrész belátható; a Gellért-hegy nyugati lankája, a Várhegy, a Sas-hegy, a Szabadság-hegy, a János-hegy és a Hármashatár-hegy fele fogja keretbe ezt a tájat... Balra a Palota és a Parlament kupolája, középpűt a Mátyás-templom és a Magdolna-torony, s távolabb, a hegyek gerincén csaknem egy vonalban látszik a TV-torony és a János-hegyi kilátó.”- illusztrálhatnánk egy panelház romantikáját a hetvenes évekből. Sumonyi Zoltán 1981-ben *Panel-halom* címen megjelent szociográfiai kisregényét tizenötezer példányszám-ban néhány hét alatt elkapkodták. A kritika a korszak panellakóinak természetrajzoként értékelte a regényt, amelyben az író egész Magyarországot megmutatja kicsiben. Keresztmetszetet ad a kor társadalmi viszonyairól, ahol egymás mellett él munkás és értelmiségi, faluról elszármazott dédnagymama és perifériára szorult fiatalasszony. A könyv címe Nagy Lajos „Kiskunhalom” című regényére utal, de a Panel-halom a lakótelepi élet bonyolult, a falusi viszonyokhoz képest mégis leegyszerűsödött viszonyrendszerét és kapcsolat-hálózatát tárja fel. Aztán eltelt huszonkét év: az író közben megjelentett féltucatnyi verseskötetet, írt egy nagyszerű háromrészes történelmi regényt és folytatta rádiószerkesztői munkáját. A rendszerváltozás utáni évek pedig az új helyzet megírására sarkallták. A két könyv – a régi és az új – az idei Könyvhét-re egy kötetben jelenik meg a Magyar Könyvklubnál.

– *Hogyan és miért íródott az első könyv? Miként gyűjtötte az anyagot?*

– Az anyag „gyűjtött be” engem. 1968-tól 1984-ig éltem az Árpád hídnál az egyik Larsen-Nielsen típusú dán panelházban,

ahol mi akkor nagyon jól éreztük magunkat. Csupa velünk egykorú fiatal család lakott ott: köztük fiatal értelmiségiek, szakmunkások. Hozzávetőleg mindenki egy színvonalon élt, hiszen tudtunk egymásról: tudtuk, mikor ki vált Trabantról Skodára, Skodáról Zsigulira vagy Dáciára. A kis lépésekben történő „szocialista gyarapodásnak” lehettünk részesei. Az akkori harmincasok közhangulatát vagy közérzését próbáltam feltérképezni ebben a könyvben. Beszüremkedik persze itt-ott a politika is, de a magánbeszélgetésekben az élet apró-cseprő problémáit is kitárgyalják a panelház lakói. Nagy Lajos könyvéhez hasonlóan egy nap történetét örökítettem meg, gondolván, érdekes lenyomata lesz a kornak. A könyv keletkezéstörténetéhez hozzátartozik még, hogy akkoriban a velem szemben lévő panelházban élt Nyerges András is, aki nagyon biztatott a regény megírására. Amikor aztán a kéziratot bevitettem a Magvető Kiadóba, Ördög Szilveszter író-szerkesztő – aki hasonló körülmények között élt, csak egy óbudai panelben – egyből otthon érezte magát a könyv környezetében, sőt ebben az első prózakötetem tökéletese-tében is sokat segített.

– *Miért szánta rá magát egy újabb kötet megírására? Gondolom a paneltömbök lakossága sokat változott az idők során és ma már a panelházak értéke és presztízse is egészen más, mint a hetvenes években.*

– A kilencvenes évekre a régiék közül már majdnem mindenki elköltözött abból a házból. Eszembe jutott, hogy jó lenne megírni a Panel-halom folytatását, ami nem a panelház mai lakóinak sorsát követi, hanem a régi társaság mai életviszonyaira kíváncsi. Az első kötet indítását megtartva kiválasztottam a napot, amikor a történet játszódik

és ez 2001. szeptember 14-e, péntek lett. Akkor még nem tudtam, hogy a kiválasztott dátum előtt három nappal megtörténnek a szeptember 11-i New York-i események, amelyek az egész világot felforgatták. Szándékom ellenére ez lett a könyv egyik meghatározó témája: hiszen még 14-én is ott ült az egész ország a képernyők vagy a rádiók előtt és hallgatták a borzalmas események elemzését.

– *Az új könyvben ezek szerint az értelmiséginek mondott családok kapnak helyet?*

– Nem egészen. Részint azért, mert az egykori értelmiségi családok közül ma már nem mindenki éli az „értelmiségi létet”: Aki feljebb került – akárhány diplomája van – nem értelmiségi életet él, aki meg lejjebb került, szükségszerűen nem élheti. De szerepel benne az IE-s Trabant, akinek azóta újra egy ütött-kopott Trabant kombija van, mert elvesztette a régi állását, bezárt a gyár, ki-nek kell egy ötvenöt éves elektroműszerész, és most virágárusként keresi a kenyerét. Emlékként megjelenik benne a dédi is – aki már nem él – de lénye valamiféle 19. századi, vidékies színt hozott a regény lapjaira. És van olyan is a házból, akit hajléktalanként aznap holtan találnak a metró aluljárójában. Ezek sajnos, valódi történetek. De van, aki a Szabadság-hegy oldalában épített négyzintes családi házat és egy szereplő még mindig abban a panelházban lakik. Mellesleg a sok lerobbant panelházzal ellentétben a „mi” házuk igen jól tartja magát, felújították, jelenlegi lakói nagyon vigyáznak rá. Érdekes, hogy bármilyen változás történt az egykori lakók életében, mindannyian nosztalgiával gondolnak vissza a panelben eltöltött esztendőkre, amikor még mindannyian hasonló nagyságrendű problémákkal küszködtek. És hát, ne feledjük, akkor voltak fiatalok. Míg az első könyv a különbözőségben is egyforma társadalmat reprezentálta, addig a mostani a társadalmi szakadékok sokféleségét mutatja meg.

– *Voltak-e sértődések annak idején? Gondolom, mindenki magára ismert a szereplőkben. Nem tart-e újra ettől?*

– Bár annak idején is megváltottattam a neveket, az emeleteket, de természetesen mindenki



magára ismerhetett a könyvben. Noha senkit sem bántottam meg, legalábbis szándékosan nem, mégis volt néhány sértődés. Lehet, hogy most sem tudom majd kivédeni a nehezteket. De végül is ez a könyv a saját generáció története – a fiatalabb nemzedék: a gyerekeink, unokáink csak éppen fölwillannak benne –, tehát magam, magunk elé akartam tükröt tartani, s a tükrő nem hízeleg. Tehát bizonyára lesz olyan kortársam, aki „szebbnek” gondolta magát.

– *A regény szerkezete az első könyv struktúráját követi?*

– Igen. Az első könyvet beírtam a számítógépbe, hogy huszonkét év után valahogy újból az „ujjaimban” legyenek a régi szereplők, mondataikkal, cselekedeteikkel. Számomra is meglepő volt, hogy mi mindent felejtettünk már el egykori életünkől! És igen, ugyanúgy egy nap történetét mondom el: 5 óra 40 perckor indul a nap és éjjel után fejeződik be. A rendszerváltozás tényét viszont csak indirekt formában írtam bele. Az utolsó fejezetben ugyan egy tévéműsor kapcsán elindul egy visszaemlékezés, ahol minden szereplő elmeséli, hogyan is vett részt a rendszerváltozásban, noha valójában egyikük sem volt tetteles részvevője az eseményeknek. És ezt a második részt is egy verssel fejezem be, mert az pontosan foglalja össze, amit ezzel a kisregénnyel el akartam mondani: „divatjamúlt” szeretettel és részvétellel figyelem a külvárosok „trónfosztott uralkodóit”, akik közül sokan az aluljárókba vagy az utcákra kerültek „lakni”, kéregetni és meghalni. Tiszteséges költő, író Csokonai óta a „megaláztak és megszorítottak” nevében beszél. Úgyhogy én ezt a kettős regényt az egyik legfontosabb könyvemnek tartom.

Szenási Zsófia

Rózsa Gyulával

beszélget

Nádor Tamás

Korunk embere, biteles cáfolata a végletekig vitt, kötelező szakosodásnak, s bizonyítéka annak: egy koponyán is lebet kétféle, egyenértékű arcél. Hasonló, de egyszermind merőben eltérő. Nevezük nevén: művészetkritikus és menedzser egy személyben, kortársi esztétikum és gazdasági prosperitás számára egyazon jelenségnek két egybevető s egymást átjáró oldala. Mert ami ma szépnek, eredetinek minősíthető, arra fogékonyá kell tenni az emberek szemét – és zsebét. Szellemében és materiálisan tebát egyaránt két lábon áll. Pályát csak annyiban módosított, hogy jó ideje egyidejűleg két sín páron közlekedik.

■ – Eddigi életútja eléggé sajátos: már 1973-ban Munkácsy-díjas művészetkritikus, e mesterség gyakorlása után 1985-től 1992-ig az Iparművészeti Múzeum főigazgatója, azóta a Népszabadság lapigazgatója. S közben azért eredeti szakmájában is rendszeresen publikál. Kettős életet él, vagy egyszerűen: két lábon áll?

– Lapigazgatói tevékenységem meglehetősen leköti időmet, energiámat, és csupán ennek elvégzése után foglalkozhatom eredeti szakmámmal. Ám jeles szellemi műhely kellős közepén állok a talpamon, s végzem bürokratikus, vagy – elegánsabb szóval élve – menedzseri munkámat. Nem idegen, sőt izgalmasan serkentő számomra ez a környezet. És úgy hiszem, kollégáim is megértőbben fogadják döntéseimet, intézkedéseimet, mivel tudják: magam is jártas vagyok a tollforgató mesterségben. Nincs tehát feloldhatatlan ellentét kétféle elfoglaltságom között. Vagyis jó értelemben állok két lábon.

– Mégis van, aki úgy véli: a művészettörténészkedés, -kritikusság afféle orvosfeleségnek való foglalatosság. Fogalmazzunk nyersen: valamiből meg kell élni, és a maradék szabad időben jöhet a kedvtelés?

– Egykoron híres írók lányai választottak maguknak ilyen elegáns hivatást. Pályakezdetemkor, hál'istennek, ez a szakma nem volt úri passzió. Akkor a heti- és napilapoknak fő hivatású művészetkritikusokra is szükségük volt. Köztudomású: a párt-

állami időkben a kulturális publicisztika helyettesítette az igazi politikai publicisztikát. Így a sorok közt sok mindent el lehetett mondani. A rendszerváltozás után már nem volt szükség effélére, így a művészetkritika szakmai feladattá vált. A műfaj a sajtóban nemcsak kevesebb helyet kapott, de felületesebbé is vált, a peremre (vagy talán a valóságos helyére) szorult. Ez nem tragédia, csak tény... Ami személyes ügyeimre illeti: ma kétségtelenül lapigazgatói munkámért kapom a fizetésemet. De nem szeretnék olyan látszatot kelteni, mintha az történt volna, hogy szegény művészetkritikus kénytelen volt felcspalni bürokratának, mert nem tudott megélni. Valójában az én „fél” pályaelhagyásom 1985-ben kezdődött, amikor az Iparművészeti Múzeum főigazgatója lettem. S bármily furcsa: nem anyagi okból, mert akkor egy lap foglalkoztatott munkatársa akár többet is kereshetett a magamféle direktornál. Valójában a munka, e különleges gyűjtemény érdekelt. Szó sincs tehát arról, hogy a rendszerváltozás vagy a sajtóstruktúra megváltozásának „áldozata” volnék. Én döntöttem így, s nem bántam meg: megtanultam egy másik szakmát. Manapság azt is elmondhatom: nem költségvetési intézmény, hanem egy anyagilag is prosperáló vállalat vezérkarában dolgozhatom.

– Művészetkritikai könyveit a hetvenes években jelentette meg. Kő Pálról, Kokas Ignácról külön köte-

let írt, *Négy portré című könyvében ismét Kokas Ignác, valamint Kondor Béla, Varga Imre és Vigh Tamás szerepel. 1980-ban publikálta Nyitott galéria című esszéket. Miért választotta épp az említetteket? S ma hogyan látja: jól választott-e?*

– Erdemi, időálló elemző tanulmányt, esszét akkor írhat a művészetkritikus (kivált, ha nemcsak értékkel, hanem bírál is), ha van megfelelő érték- és mértékrendszere. Magyarán: ha van mihez mérnie azt, aminek analízisére, netán szintézisére vállalkozik. Úgy vélem, volt olyan eszményem, konkrét elképzelésem, amelynek jegyében azt vizsgálhattam: az adott egyetemes és hazai társadalmi, kulturális, szellemi térben milyen irányba halad a művész. Vizsgálódásom alanyait azok közül választottam, akiknek munkásságát az akkori meglehetősen polarizált világban egyik oldalról sem kíséerte túlzott megbecsülés. Én viszont úgy ítéltém meg: amit addig létrehozta, az minőségi és fontos. Ráadásul könyveimmel kicsit „meghosszabbíthattam” a heti-napi kritikáirást, s talán eljuthattam képzőművészetünk bizonyos jelenségeihez... Ami választásaimra illeti: a Munkácsy-díjasok nemzedékéről írtam, voltaképp azt prognosztizálva: ezek az alkotók minden bizonnyal eljutnak a Kossuth-díjig. Vagyis egy magasabb minőséghez. A legmagasabb elismerésig valóban eljutottak. Más kérdés, hogy az akkor még fiatal Kő Pál például nem az általam elképzelt irányba haladt (behatóan írtam erről nemrég a *Mozgó Világban*), s Varga Imre – bár életművének vejeje eredeti, súlyos és merész – idővel már rutinból is alkotott. (Persze, amit ő csak úgy „lekent”, az is minőség.) Ám a művészek addigi teljesítményére érvényesnek tartom írásaimat. S úgy hiszem, korjellemző, markáns művészeket választottam. Megtagadnom tehát nem kell azt, amit akkor írtam.

– Kortárs képzőművészetünk kedvelői úgy vélik: sok egyetemes érték születik nálunk manapság is, ám még a legjobbak is kevésbé ismertek határainkon túl. Túlértékeljük talán őket, s valójában periferikus volna a mai magyar festészet, szobrászat?

– Válaszom talán cinikusnak tetszhet, pedig csak realista: a mai magyar festészet, szobrászat stb. olyan mértékben foglalhatja el a helyét az európai, az egyetemes képzőművészetben, amilyen mértékben a műkereskedelem ezt lehetővé teszi. Tudomásul kell ugyanis vennünk, hogy – ellentétben például a zenével, irodalommal – a képzőművészet: tárgyi művészet. S a klaszszikus németalföldi festészet létrejötté óta a művészi érték elismerésére elválaszthatatlan az alkotás műkereskedelmi sikerétől. Egyetlen jellemző magyar példa: Csontváryt 1958-ban bemutatták a brüsszeli világiállításán. Óriási sikerrel, nevével tele volt az európai sajtó. De amint hazahozták a festményeket, géniusunkat tüstént elfelejtették. Néhány esztendeje ismét diadalutat járt Csontváry Itáliától Skandináviáig. Ám az esemény „lecsengésével” ez újra feledésbe merült. Pedig festőnket Van Gogh, Gauguin súlycsoportjába sorolták, s mi tudjuk: ez az ő igazi minősége. De sajnos, egyetlen alkotása sincs nyugati nagy múzeumban, de még magángyűjteményben sem. Sajnos tudomásul kell vennünk: a képzőművészetben a szellemi és az anyagi birtoklás szétválaszthatatlan. Képzőművészeink kétségtelenül egyetemes mércével mérhető műveket teremtettek, még sincsenek méltóképp jelen a művészettörténetekben, az egyetemes „galériában”.

– Bokros menedzseri teendői ellenére ön mindmáig rendszeresen gyakorolja eredeti hivatását. Mit ír meg, s miért épp azt, amit megír? Hosszú szünet után lesz-e ebből is könyve?

– Több mint tíz éve publikálok esszéimet a *Mozgó Világban*, vagyis eddig száznál több írásom jelent meg ott. Ezekből persze könyvet kívánok formálni. Abban a reményben, hogy koherens kötet keletkezik, amely nemcsak egyes művészekről, művekről tudósít, hanem az elmúlt évtized magyar képzőművészetének „ívét” is próbálja megrajzolni. Ami pedig a könnyebb műfajt illeti: fotóriporter barátom, a sokszorosan díjazott Szabó Barnabás könyvet készít a Felvidékről, ahhoz írok most – mondjuk így – szöveg-illusztrációkat.

Kovács Lajos: A halálnak élve A Pándy-ügytől Mórig

Szigorúan bizalmas!

Személyi lap **Vezetékeve:** Kovács
Keresztneve: Lajos
Életkora: 54 év
Magassága: 180 cm (kb.)

Beosztása: Nyomozó (ezredesi rangban)

Munkahelye: Az ORFK Életvédelmi Osztályának, pontosabban a Döglött Ügyek Osztályának alapító tagja és vezetője.

Ismeretőjegye: Szakálla és bajusza csak akkor van, ha elfelejt vagy nem ér rá borotválkozni. Sármosan öszül. Ha már kilométerekről értelmiségi benyomását kívánja kelteni, szemüveget visel, ha laza pasit, a nyakkendő is elhagyja.

Állandó munkatársa: A jó lábú Ica, aki „mellesleg” őstehetség az adatokból való messzemenő következtetések terén.

Példaképe és néhai barátja: Az életesek között jól ismert Hernádi János.

Ajánlások: Fent nevezett Kovács Lajost a brüsszeli rendőrség igen jól ismeri, nélküle elképzelhetetlen lett volna a Pándy-ügy felderítése. Szigorúan kiválogatott munkatársait hagyja kibontakozni, ő maga legszívesebben csak irányító-értékelő szerepet játszik, szakzsargonnal: az észet osztja. Az elkövetőkre nézve veszélyes ember, mivel éles logikájával és nem mindennapi intuíciójával átlátja a bűnügyeket. A média szemzőgéből kezelhetetlen és megvágandó, mivel mindenről önálló, gyakran népszerűtlen véleménye van. Kollégának és barátának kitűnő. Férfként és apaként... nem derül ki.

Egyik legjobb tulajdonsága: Gyilkos humorú

Következtetés: Óvakodjon tőle!

Sürgős nyomozati anyag

A tények: Kilenc holttest, melyből hat bizonyíthatóan egykori családtag, maradványai kerültek elő az egyik Pándy-ingatlan alagsorának betonjából. Nógrádi József tisztázatlan körülmények között eltűnt. A kora esti csúcsgorgalomban araszoló Fenyőt mindenki szeme láttára szitává lótték. Tánczos Gábor hörgést hallott ki egy panel-lakás ajtáján. Fegyveres rablás történt Mórton...

Megválaszolandó kérdések: Hol a normalitás és az örület határa?

Nyugtalanító kétségek: Felgöngyölíthető-e néhány év elteltével az életellenes bűncselekmények? Milyen arányban?

Következtetés: Beteg a világ. (Legalább már a bűnözés szervezett Magyarországon.) Jelen kötet minőségi krimi, visszaemlékezés, novella-, vicc- és adomagyűjtemény, riportkönyv..., mely tulajdonképpen egyetlen műfajba sem sorolható.

Végkövetkeztetés: Mindenképp el kell olvasni!

■ Pándy a hittan tanára volt, illetékesen a Brüsszelben élő magyar reformátusok lelkipásztora. A család élete egyre inkább az ő vallási útmutatásai alapján folyt. Fintor Editnek és gyermekeinek ez először érdekes, de később egyre inkább sorscsapásszerű újdonságot jelenthetett, mivel eddigi életükre ez abszolút nem volt jellemző. El kellett kezdeniük egyházi énekeket tanulni, továbbá Pándy napról napra felolvasásokat tartott a Bibliából. A megismert részleteket családirag megbeszéltek, értelmezték. Sokszor volt a házból református istentisztelet belgiumi magyarok részvételével, de Pándy viszonylag rendszeresen elment gyermekeivel egy-egy flamand gyülekezeti összejövetelre is. Kezde fokozatosan megvonni a család szabaddéjét. Először még csak-csak elvitte őket kirándulni, a tengerpartra, parkokba, de ezek egyre ritkultak, majd szinte teljesen meg is szűntek. Aztán kikapcsolta a televíziót, és a készüléket levitte a pincébe. A kötelező irodalmakon kívül más könyvet nem olvashattak, újságokat sem, az írott olvasnivaló kizárólag vallási tárgyú kiadványokra korlátozódott. A lelkész személye a páter familias eltorzult utánérzetévé kezdett változni. Jó kalvinista módjára a mindenkori hasznos tevékenység vált a rögeszméjévé. Mintha azelőtt őrizhetné meg a családi kohéziót, ha állandóan közös munkával látja el, és folyamatosan foglalkoztatja a gyermekeket. Minden felújítási segédmunkát a házaiban, a renoválást, a takarítást, a rendrakást velük végeztette el, a fafűtéses tüzelésre való átállástól a különböző kőműves munkákon keresztül, a bútorok és a nyílászárók átfestéséig mindent. A lelkész a Vandenbranden utcai ház emeleti szobáiban galériákat alakított ki, ezek voltak a hálószobák, mindenki fent aludt, mint szárnyasok a tyúkólban.

Edit és gyermekei fokozatosan szembesültek Pándy vallásos beállítottságával. Ez először kivívta tiszteletüket és megbecsülésüket a lelkész iránt, aki szabályosan lenyűgözte őket mérhetetlen tudásával és műveltségével. Olyan morális mércét állított eléjük, amely követendőnek tűnt számukra, szép és nagyszerű volt, a család, a közösség és az isteni normák primátusát sulykolta, előtérbe helyezve természetesen a lelkész saját személyét, mint mindennek a kijelölt közvetítőjét. Szinte minden vallási tárgyú beszélgetésnél szóba került, hogy a család belső ügyeiről soha senkinek nem szabad beszélni, ezek belügyek, titkok, a falakon kívül szentséges tabuk. A lányok számára azonban egyre világosabbá vált, hogy



kettős életet élnek. Fokozatos kiábrándultságot hozott, hogy kifelé mindent tökéletesnek, ideális családi összhangnak és harmóniának kellett mutatni, ennek érdekében állandóan hazudni kellett, a lelkésznek viszont mindig igazat kellett mondani. Az évek során Pándy is kezdett megváltozni. Egyre szórványosabbak lettek a vasárnapi istentiszteletek, a ki-mozdulások, ehelyett mindig dolgozni kellett, feleslegesebbnél feleslegesebb munkákat kellett végezni. Kirámolták például rendrakás ürügyén a lelkész útmutatásai alapján a pincéket, majd visszarámolták, és különösebb indok nélkül ugyanezt többször is meg kellett tenniük. Átfestették a bútorokat, majd azzal az ürüggyel, hogy az a szín nem jó, ismét átfestettek mindent. A gyerekek kocsival járták Brüsszel utcáit, mint Twist Oliver kis barátai, szabályosan guberáltak, fát gyűjtöttek a téli fűtéshez...

Az öszövétségre hivatkozva a lelkész egyre többször emlegette a többnejűséget. Arról is beszélt, hogy Jákob egy tál lencséért megvette az elsőszülött jogát, csaló volt, Isten mégis őt szerette. Ezzel mintha előre vallási indokolását kereste és találta volna meg későbbi cselekedeteinek...

*Korona Kiadó, Ünnepi Könyvhét
288 oldal, kartonált, ultralakk-mattfólia borítású, 2250 Ft*

*Kapható: minden nagyobb könyvesboltban és a
Korona Kiadó Könyvesházában:
1139 Budapest, Petneházy u. 34-36.,
Telefon/fax: 340-2974, 340-3679
e-mail: konyveshaz@koronakiado.hu
honlap: www.koronakiado.hu*

Az ötvenes évek elején a bolsevista diktatúra látán ideiglenesen csatlódtam a szocializmusban, s új eszméket keresve belebotoltam Röpke Harmadik út című könyvébe. A szerző briliáns elemzéssel bizonyította be a kollektivisták gazdasági rendszereit (bolsevizmus, nácizmus) tarthatatlanságát, és fölhívta a figyelmet arra, hogy a XX. század divatja, az etatizmus – vagyis, hogy az emberek minden bajuk esetén az államtól várják a megoldást –, a tőkés társadalmat is könnyen a kollektívizmus felé sodorhatja.

Az elemzés remek volt, de aztán leírta, hogyan képzele a jövőt, a voltaképpen „harmadik utat”. Vissza a kisiparhoz, a kisbirtokhoz! – hirdette –, meg kell szüntetni az ipari társadalmat. Jézusom, gondoltam én tizenkilenc éves fejjel, ez hülye! Már akkor kb. négy milliárd ember élt a Földön, hogy fogja ezeket a kisipar eltartani? (Világosan láttam, amit ma is: hogy itt csak előre lehet menekülni; nemcsak az idő, de a gazdasági-társadalmi evolúció is irreverzibilis folyamat.) Ez a Röpke svájci volt, és nyilván úgy képzelte, hogy a földet túró hindu pária és az afrikai fekete gyémántbányász majd svájci tehének tenyésztése mellett

svájci órákat fog szabadkézzel összebütykölni üres óráiban, még üresebb óráiban meg kifejleszti Belga-Kongóban a svájci bankrendszert.

Hasonló rémületet érzek mostanában, amikor látom (és

zók és a tőkével nem rendelkezők között.

Nem lehet belenyugodni abba, hogy a föld lakói nyolcvan százalékának emberalatti nyomora biztosítja a Föld lakói húsz százalékának viszonyla-

esélyegyenlőtlenség nőtt a hatvány sebességével az elmúlt évtizedben.

Nem nevezheti magát szociáldemokratának olyan irányzat, amely bele akar tagozódni az új középbé, gyakorlatilag föladva önmagát, amelyik lemond a globalizáció veszteségeinek, az elnyomóródó egyharmadnak (de lehet, hogy négyötödnek) a képviseléről. Az igaz, hogy semmi biztosíték nincs e pillanatban arra, hogy a szociáldemokrata mozgalom világviszonylatban le bírja győzni a termelőerők technikai fejlődésén alapuló globális és agresszív fináncitőkével szövetkezett lobbik erejét. De ha letér erről az útról, az elnyomóródás táptalajt ad az extrémításnak, a jobboldali populista mozgolódásnak, a retrográd erőknél, a nacionalizmusnak, a fajgyűlöletnek, magyarul: a neonácizmusnak. Ahonnan a szociáldemokrácia föltartott kézzel kivonul, hogy csatlakozzék az „új középhez”, ott azonnal a populista neonácizmus emeli magasba a zászlaját.

Valakibe bele kell kapaszkodniuk az éhhalál szélén tántorgó tömegeknek. Vagy Krisztusba, vagy az Antikrisztusba, mert van egy szint, és a világ megnyomóródott népei közel állnak hozzá, ahol már minden mindegy...

Kertész Ákos A „harmadik utak”

hálom), hogy az „új közép” felé sasszézó nyugat-európai „modern szociáldemokrácia”, hogyan keresi a maga „harmadik útját”. Nemrég Illés László már 2000-ben megjelent elemzése került a kezembe Anthony Giddens A harmadik út című könyvéről, és a hideg futkos a hátamon. Ha a világ ezt az utat követi, ami olyan, mintha Thatcher asszony állt volna a szociáldemokraták élére, akkor végünk van.

A bolsevizmus torzulásai miatt rettegünk az „osztály” fogalmától, de nekem teljesen mindegy, minek nevezzük: van, akinek nincs tőkéje, termelőeszköze, van, akinek van. Ez a kicsi különbség föloldhatatlan ellentétet teremt a két réteg, a tőkével rendelke-

gos jólétét. Amerikában a nyolcvanas években a keresetnövekmény 60 %-a a lakosság 1%-ához került, vagyis az elnyomóródás nemcsak a fejlett és „fejlődő” országokat osztja meg, de a legfejlettebb tőkés társadalmakon belül is egyre nagyobb és nagyobb. A jóléti társadalom eszméjét azzal fúrta meg a liberális tőke, hogy ha az állam sok adót von el a profitból, és sok szociális segítséget juttat a rászorulóknak, versenyképtelenné válik. A segély különben is amorális, egyenlősdi, ellustít és kiöli az ambíciót. Esélyegyenlőséget kell teremteni, és mindenki küzdjön meg önmagáért.

Szép. Mondhatnám: nemes! Csakhogy a valóság az, hogy nem az esélyegyenlőség, de az



■ Rühellek kéziratot olvasni – talán túl sok volt belőle tanári asztalomon –, de most élvezet volt a megjelenés előtt lapozni Reinhart Koselleck: Az elmúlt jövő című művét.

Élvezet volt, bár filozófia, de emberi nyelven és köznapi

Borbíró Zsóka kérdése: Most mit olvas éppen, kedves Almási Miklós?

Az elmúlt jövő

méretű gondolatmenetekkel. Témája az a ma divatos ötlet, miszerint a történelemben nincsenek fix tények, a dolgok így is, úgy is megeshettek – tán nem is voltak. Csak korábban hitték úgy a gondolkodók, hogy a história valami állandó Nagy Elbeszélés.

Koselleckben az a varázslatos, hogy ő is sorol ilyesféle érveket, de aztán bűbájosan ironizálja, kiforgatja és megsemmisíti érvelésével. Azaz újjáépíti hitünket a történelmi múlt változó, ám bizo-

nyos alaptények körül „mozgó” anyagában. A történelem – nincs. Van, mondja a szerző, s a barbárság (tompaság, kultúra nélkülség) ott kezdődik, ahol kikopik a tudatunkból a múlt sokszínű szöveve, „kemény tényeinek” ismerete, tisztelete, keresésének igénye.

És mindezt rendkívül szelímesen és közérthető stílusban tálalja. Aki belenézi, legalábbis szagot kap arról, mi forog kockán a mai vitákban, akár az inka birodalomról,



Nagy Sándor nagyságáról vagy a Gulágról és a Holokausztról essen szó.

Ami a tét: az történelmi érzékünk – azaz identitásunk.

El is felejtettem, hogy az apró betűs kéziratot olvasva ég a szemem: szövege magával ragadott.



Írófaggató

Nádra Valéria megkérdezte

Ficsku Pált

FICSKU PÁL (1967) író Debrecenben született, tanulmányait Debrecenben, Pécsen és Miskolcon végezte. 1992-ben, az akkori Magyar Napló novellapályázatán fedezték fel, ettől kezdve rendszeresen publikál. Első kötete *A videodisznók esete és más történetek (ami egy regényből kimarad)* címmel 1995-ben jelenik meg a Seneca könyvkiadó fiatal alkotókat bemutató *Thesaurus* című sorozatában. További munkái: *Élni három nővel (magyar gépmesék)*, 1997, *Matatás a végeken (vígjáték, dzsalog)* 1999, *Szakbarbárok (magyar RAPszódiá)* 2002.

■ – Tudom, hogy egy íróval kapcsolatban igazából csakis a művei számítanak. Nem is igen kérdezném az életéről, ha lexikonokban, *Ki kicsodában*, könyvei borítóján, tehát mindenütt, ahol ilyesmiről szó eshet, nem volna olyan kihívóan szűkszavú, majdhogynem titkolódzó. Az embernek az jut eszébe, hogy ezzel a nagy rejtőzködéssel épp ellenkező hatást ér el: az olvasó akaratlanul is azon kezd töprengeni, vajon miről nem és miért nem tudhatunk. A kis privát titkok kezdik el érdekelni, milyen szakra járt a KLTE-n, miért ez a bujóciska a nevével (hiszen valójában Gyulai Csabának hívják), de ha már titkolózik, miért építi bele írásaiba, mint figuráinak tudatában létező személyt, Gyulai Csabát? Aki – látjuk ugye egyik kötete impresszumában – „felelős szerkesztője” volt az *Élni három nővel*-nek. Szóval hogy is van ez az egész, kedves Ficsku (miért éppen Ficsku) Pál?

– Ahogy az antitrinitáriusok, én is újrakeresztelkedő vagyok, 1992. március 28-án vettem fel a Ficsku Pál nevet, amit a pécsi Szent István borozóban kaptam. Akkor éppen restaurátorsegédként dolgoztam, a színház szobrainak, zsolnai kerámiáinak, puttóinak, gorgóinak a szemét és száját kapartam, hadd hulljanak ki, amit láttak, meg a titkos szavak. Amit tőlük hallottam és láttam, többnyire azt írom meg. Hogy mért pont épp „Ficsku”, azt a születendő gyermekeimnek ajánlott, jövőre megjelenő Gyerekgvár című regényemből tudhatják meg az olvasók.

– Első, eredetiségével méltán feltűnést keltett kötetének az volt az alcíme, hogy „ami egy regényből kimarad”. Ez úgy hangzott, mint annak a jelzése, hogy készül az is, amiből e rész-

letek kimaradtak: a regény. Újabb novellásköteteiben vissza-viszatértek frenetikus figurái és az emlékezetbe tapadó, jellegzetes, XX. század végi magyar módra groteszk szituációk, de csak a korábbiak variációinak tűntek. És mert a magyar irodalom teli van be nem teljesített ígéretekkel, az ember kezdte azt hinni, hogy a regényt valójában csak az olvasóval folytatott számtalan (kétségkívül élvezetes) játék egyikeként említette, s az is bolond, aki komolyan vette. Aztán – újabb meglepetésként – tavaly megjelent a *Szakbarbárok*, melyben új szöveg alig van, hosszú passzusokra ismerünk rá régebbi írásaiból – de itt minden a helyére került, elnyerte igazi értelmét. Vagyis az a bizonyos regény mégiscsak megszületett. Vagy mégsem? Hiszen ennek a „fülén” megint bejelenti, hogy „ez a könyv nem regény”. Akkor micsoda? Újabb játék?

– A *Szakbarbárok* alcíme, az, hogy „RAPszódiá”. Azt hiszem, hogy ez kifejezi az irodalomról való elképzelésemet. Hagyomány, mitológia, posztmodern és a mindennapok „kulturája”. Az egész és a töredék. Alakjaim nagy része valóban élő ember volt (ez talán vállalt mesterem, Tolnai Ottó hatása), és történeteim is nagyrészt megtörtént esetek. A könyv egyébként nem regény, egy hét alatt kellett összeállítanom, mert a megírt kb. 360 oldal elszállt a számítógépemből. Persze, talán ez jó hír az olvasónak, mert dolgozok a rekonstrukcióján, a *Szakbarbárok*, második, javított kiadása hamarosan a jobb könyvesboltokban kapható lesz.

– Egyik író-alteregója jelenti ki önmagáról, hogy nem kíván „megélhetési író” lenni, amiben sok – jogos – keserűség van. Ugyanakkor utolsó könyve megírását az NKA alkotói ösztöndíjjal támogatta, kapott Hajnóczy Péter-ösztöndíjat is, azt pedig, hogy egyáltalán létrejöhett, Garas Dezsőnek köszöni. Önnek tehát szerencséje van – megalkuvás nélkül elfogadható segítséghez jutott – tegyük hozzá, öröndetes módon. A mecénási hajlama iról eddig nem ismert kiváló színművész hogy került „a szórásba”? Talán mint korábbi könyveinek olvasója?

– Minden kurzusban kaptam ösztöndíjakat, volt, amikor meg tudtam élni belőle, volt, amikor nem. Talán annak köszönhető ez, hogy semmilyen politikai kapcsolatomban nincs. Egyik barátom azt mondta, olyan vagyok, mint a kuvasz. Ha akar, támad, ha akar, véd. Egy másik meg azt, olyan vagyok, mint egy neoplatonikus ifjúsági kalandregény. Hát ezt fejtsse meg valaki. A *Szakbarbárok* Ga-



ras Dezsőnek ajánlottam. Volt az életben egy pillanat, amikor eldönthettem, hogy életben maradok vagy nem. Olyan ivániljcsi eset. Már csukódik le a szem, és tudod, ha lecsukódik, meghalsz. Még elküsztem a földön a telefonig, hogy hívjam a mentőket. A tűzoltókat hívtam. Nem tudtam a telefonszámot. Aztán, amikor kijöttem a kórházból, Garas Dezső segített újrakezdeni. Nagy ember. A legkevesebb, hogy neki ajánlok egy könyvet.

– Szépirói munkáján kívül foglalkozik-e mással is? Jó pár év távlatából rémlik, hogy volt (tán még a „királyi” tévében) néhány érdekes video-esszéje. Hasonlóval próbálkozni kedve nincs, vagy igény nincs rá?

– Magyarországon ma minden író kényszervállalkozó. A verseket, regényeket, novellákat nem írók, hanem különféle béték, káefték írják. 1995 óta én is bété vagyok (Pufi Pressz, az előtag félig válasz a „ficskuságra”), másfél éve könyveket is adok ki. A „királyi tévéről” annyit, hogy három éve egyetlen forintot se fizetett, tavaly januárban jeleztem, hogy hajlandó vagyok ingyen dolgozni, csak ne kelljen számlát adni, mert a ki nem fizetett pénz után is kell adóznom. Hát ennyi.

– Mit olvashatunk legközelebb Ficsku Páltól?

– Remélem a Könyvhét egyik szenzációja lesz az a regény, amit az interneten kezdünk el írni. A címe *A bükk-brother ház* (www.bukkbrother.hu). Tizenkét közműves, tizenkét asszony, egy tizenkét szobás villáért. Az első magyar befalazósó. Kőműves Kelemen, Kékszakkál és a valóságsavak világa. 24 sztárvendég (Erste Stefen King vagy Bulvár Kund, Anonymus vagy Ságvári Endre, Terézanyu vagy Terézanya stb.). A könyv 12 hétig megy az interneten, a legjobb ezer befalazós szövege bekerül a regénybe, és a Bükk Brother által dedikált könyvet kap. Reményeim szerint novemberben megjelenik.

Egy fedél alatt félcédulái

Tarjána Tamás

■ A *Magyar Nagylexikon* – szakavatott kiadói műhelyének pontos ütemtervéhez igazodva – 16. (*Sel-Szó*) kötetével jelentkezett a minap. Amennyire örülök annak, hogy ez a vállalkozás egyre közelebb kerül teljes megvalósulásához, annyira sajnálom is, hogy – viszonylag hamarosan – befejeződik. Bízom benne, hogy rendre pótkötetek gondoskodnak majd a nemzeti tudástárház állandó kiegészítéséről, adatfrissítéséről. A lexikon megszokott és megszeretett éretyeiről, szikár-szilárd szerkesztésmódjáról a legújabb tomusz is tanúskodik. Természetesen nincs olyan lexikális címszótartomány, amely ne sorakoztatna fel nagyon sok érdekességet. Így ez a kötet például a Széchenyiek és a Széchényiek családjának neves tagjairól nyújt tájékoztatást, itt kell keresni a többszörösen is „mintaország” Svájcra vonatkozó tudnivalókat, és ide került az a nagy körültekintéssel megfogalmazott szócikk – voltaképp nem is egy –, amely a volt Szovjetunióval foglalkozik. De érdemes az átolvasás után elgondolnod azon, hogy bizony nem is könnyű dolog mondjuk a szék szó meghatározását adni, akár az egy személyes ülőalkalmatosságról, akár a közigazgatási szervezetről legyen szó. Örvendek – az *Idegen szavak és kifejezések szótárából* ugyan ismerhető – szkam, szlip, szogd címszavaknak – tudja-e mindenki, melyik micsoda? Töprengők: szolgálati lakás szócikkre feltétlenül szükség van-e? Kicsit morgok a semmitmondó lexikon-töltelek miatt („Klasszikus és kortárs drámák vezető szerepeinek kiváló alakítója” – mi más lenne egy Kosuth-díjas, ereje teljében levő színművész. Ha éppenséggel az epizódokban remekelne, a mondat akkor is pusztá sablon maradna). Hibákon nem nagyon lehet rajtacsípni a könyvet, persze: van elírás (Szabolcsi Gertrud akadémikus díjainál stb.). S alapkérdés, amelyet megnyugtatóan úgysem lehet rendezni: hol – akár mely díjknál és mely teljesítményeknél – mutatkozik a bekerülés vagy be nem kerülés határa? Sel és Szó közé esik a

Szabó vezetéknevű híres személyek lexikális portretizálása is. Emelkeket felidézve olvasok Szabó Kálmán filológusról, korán elhunyt egykori egyetemi oktatótársáról – ám vajon az évtizedeken át népszerű énekes, a sokoldalú operista, érdemes művész Szabó Miklós, vagy a többszörös Európa-bajnoki aranyérmes asztaliteniszező Szabó Gabriella nem kérhetne ugyanígy helyet...?

A napokon át elismeréssel, érdeklődéssel böngészett lexikonból kiragadhatnék kínai vonatkozású szöveghelyeket is, de ennek híján is rátérhetünk az *Európa Kiadó Nők egy fedél alatt* című, öt kínai író öt mai kisregényét tartalmazó gyűjteményére (a két legidősebb szerző 1953-ban, a legfiatalabb 1963-ban született, tehát jelentéstartó a „mai” jelző). A „fülön” nem szívesen látom a tartalmi kivonatokat (szerencse vagy balszerencse, hogy nem is az alkotások sorrendjében következnek a zanzák): a betűk még egy bűnügyi végkifejletet is elfecsegnek. Böven elég lett volna az, ami a „hátsó fülon” áll, s általánosságban igazít el.

A szövegek közül formailag *Ma Juan Fabrikált történet* című, látszólag nyersen önéletrajzi, dialógus-kereső munkája ragadott meg leginkább, s *Jü Hua Az élet, mint a füst* című kisregénye a legmegrendítőbb (benné 7, 4, 3, 6: mind emberek. Nyomós okból történő különös jelölésük érdekes prózapoeitika pozícióba hozza azokat a hozzátartozókat, környezetük tagjait, akik rendelkeznek [ha nem is névvel, de] „funkcionális” meghatározással). A legkészebb, s nem feltétlenül a legkonzervatívabb írás – zaklatottságáról a párbeszédtechnika is gondoskodik – a címadó, amelynek sikeres filmváltozatát is láthattuk. Az egyetemistából „kényszerfeleséggé” váló Szung-lien évnesztése finom világ- és sorsrajzban jelenül meg (ez a válogató, jegyzetítő és fordító *Zombory Klára* érdeme is. Nem ismerhetem az eredeti textusok nyelvi robanóanyagait – magyarul merő gyűjtőzsinór a kötet).

Hszim Zsan Asszonysorsok Kínában című műve (fordító: Szűr-

Szabó Katalin) a *Szexualitás és történelem* alcímet viseli. E betájolásnak akkora a jelentésköre, amekkora egy népszerű rádióműsor nyomán keletkezett könyvben lehet. Történelem, cserepekben; szexualitás, nyomokban. Ez inkább az író *esetek* révén elmondott autobiografikus vallomása. Tény, hogy a kínai historikus tradíció, a mai családmódel, a gazdaság szerkezet és sok egyéb tényező belejátszik ebbe a médium ihlette példatárba. Hitele és lendülete van a *Magyar Könyvklub* újdonságának. Olyasmi történik, mint amikor egy közelmúltbeli vagy mai, népszerű rádióadás nálunk könyvvé formálódik – hogy pár év múltán már alig valaki emlékezzék rá. Az esetek többségét – *Az egyetemista*, *A guberaldó*, *A nő, aki nőket szeretett*, *Az asszony, aki negyvenöt évet várt*, *Az asszony, akit nem ismer meg az apja*, *A drávos nő* stb. – vagy (nem kínai változatban) legalábbis Krafft-Ebing *Psychopathia sexualisa* óta ismerjük, vagy – rosszabb változat – giccsregények során át „vándorolnak”.

Annál újszerűbb *Dorota Masłowska Lengyel-ruszi háború a fehér-piros lobogó alatt* című regénye, Keresztes Gáspár az eredetivel lépést tartani igyekvő magyarításában, *Krzysztof Ostrowski* átvett ironikus-drasztikus illusztrációival (*Európa Kiadó*). „Lazán roncsolt irodalmi cucc”, ahogy egyik értelmezője elhelyezi. A másik „hallatlan írói érettséget” lát „az ifjú leányzóban”. Az amerikai új epika bizonyos törekvéseivel, egyes „ifjúkíméletlenek” európai sikerkönyveivel, az orosz próza egy kortársi vonulatával talán érintkezik, valóban mégis öntörvényű ez a háborgó, lehetőleg mindent elsöpörni akaró, szavaival az érzékenyebb olvasót sokszor felnyársaló könyv. A szerkesztési buktatókon egy-egy káromkodás, ötlet, szójáték, rafinált ismétlés artistamutatóványaival gázol át az író. Társadalom-, történelem- és politika-kritikát nyújt, de – „Öne meghatottság” – azok a személyes, labirintikus utak izgatják, amelyeket hősei végig- (dehogys végig!) vergődnek. Tulajdonképp főszereplő nincs is, talán egy férfi az, talán több nő az, az egyes szám első személyű sódert a beszélő éppúgy lökheti, mint a szerző, persze mégsem... A totális szembenállásnak, az önmagukból kiforduló sorsoknak, az aljanyelvben *gyönyörűen* kiépített aljalétnak

ez a negatív karneválja az évnesztésnek radikálisabb – vagy csak más „menetrendjét” ábrázolja, mint amelyet – amelyeket – a kínai környezet alakjai, fikcionáltak és valóságosak, elszenvednek.

Ha már „egy fedél alatt” (az Ünnepi Könyvhét előtt a „félcédulás” meglehetősen „összevisszaságban” olvas, még nem könyvheti, csak nyomdai „salátákban” létező majdani könyvheti, egyebet együtt), akkor következzenek egyik kedvenc sorozatunk (*Palatinus-vállalkozás*) újabb antológiája: *Emberek, akik Istent keresik* (*Magyar írók bibliai történetei*). Válogatta és összeállította: *D. Szabó Mária*. Az *Ószövetség* és az *Újszövetség* „könyveire” oszlik a gyűjtemény, *A teremtés*, *A választottak*, *A mester*, *Feltámadás* és hasonló (találó) című fejezetekkel. Élvezettel, sok újat felfedezve forgattam a könyvet, tisztelettel a válogató ismeretanyaga és ízlése iránt. Gondom az, ami e sorozattal már nemegyszer. Novellákat ígérnek, ám a szövegek egy része nem az. Pilinszky János megrendítő motót, mottószövegeket ajándékozhatott volna életművéből ennek az összeállításnak. De hogy tizenhat – a lírai publicisztika köréből való – szöveg álljon itt tőle?! Óhatatlanul Pilinszky felől mutatja magát a címben jelzett nagy témakör, és az egész írói sereglet. Amely megint döntően a Nyugat első és második nemzedékéből – meg a harmadikból és kortársaikból – kerül ki, a szereplés arányaira és megnyitható kapuira nem nagyon ügyelve (a novellista Ady is túlteng; Kézai Béla és Dallos Sándor is nehezen szomszédolhat Adyval; Gerelyes Endre úgy bukkan fel Káinjával, mintha a magyar próza közelmúltjából neki – és szinte egyedül neki – kellene hallatnia a hangját a bibliai tárgyban stb.). Érdekes dolog, hogy Adytól egymásra olvashatjuk a *Hiteles történetünkünk* és a *Pünkösd hitelse története* című textusokat, nem mindennapi élmény egymás után találkozni Pap Károly, Móra Ferenc, Cholnoky László, Cs. Szabó László szinte belső ciklust alkotó műveivel – de cikk, tárcsa, elbeszélés, textus-variáns, előtanulmány, művészlet, Karinthy Frigyes *Barabbásával* mérhető alapmű és bizony esetleges választás igencsak megkeveri a képet. Legalább annyira, hogy máris nyúlunk – magáért a Bibliáért.



Libri sikerlista

2003. május 16–29.

A Libri üzlethálózatban regisztrált vásárlások számítógépes összesítése alapján

SZÉPIRODALOM	ISMERETTERJESZTŐ	GYERMEK, IFJÚSÁGI
1. Gerlóczy Márton: Igazolt hiányzás Ulpius-Ház Könyvkiadó	1. Árpá Attila: Ha én ezt a Klubról egyszer elmesélem Alexandra Kiadó	1. Miler, Zdeněk-Doskočilová, Hana: Hogyan gyógyította meg a vakond a kiseget? Móra Ferenc Könyvkiadó
2. Folett, Ken: Hat nap múlva telihold Gabo Könyvkiadó	2. Özsentsége a Dalai Láma: Nyitott szívvel Trivium Kiadó	2. Janikovszky Éva: Már övodás vagyok Móra Ferenc Könyvkiadó
3. Kertész Imre: Sorstalanság Magvető Könyvkiadó	3. Todd, Emmanuel: A birodalom után Allprint Kiadó	3. Kaaberbol, Lene: A Brimstones Banda Egmont-Hungary Kft.
4. Cunningham, Michael: Az órák Ulpius-Ház Könyvkiadó	4. Vörös Róbert: Vendégségben – Alföldi Róbert Korona Kiadó	4. Ctvrték, Václav-Smetana, Zdenek: Moha és Páfrány Móra Ferenc Könyvkiadó
5. Vavyan Fable: Nászjelentés 1–2. Fabyen Kft.	5. Huszár Tibor: Kádár János politikai életrajza II. (1957–1989) Kossuth Kiadó	5. T. Aszódi Éva: Cini-cini muzsika Móra Ferenc Könyvkiadó
6. Janikovszky Éva: De szép az élet! Móra Ferenc Könyvkiadó	6. Új Péter: A hőstermelő La Ventana Kiadó	6. Marék Veronika: Kippkopp és Tiptopp Ceruza Kiadó
7. Asimov, Isaac: Teljes Alapítvány – Birodalom – Robot Univerzuma IV. Szukits Könyvkiadó	7. Weidmann, Sigi: Amszterdam Magyar Könyvklub	7. Kelly, Miles: Lovagkor Lilliput Kft.
8. Grass, Günter: Ráklépésben Európa Könyvkiadó	8. Egely György: Borotvaélen Egely Kft.	8. Creech, Sharon: Anyá nélkül soba Minerva Nova Kiadó
9. Szabó Magda: Régimódi történet Európa Könyvkiadó	9. Hawking, Stephen: A világegyetem dióhéjban Akkord Kiadó	9. Jenny Carroll: Tudom, hol vagy! Ciceró Könyvstúdió
10. Márai Sándor: A gyertyák csonkig égnek Helikon Kiadó	10. Nemeskürty István: Mi magyarok Akadémiai Kiadó	10. Brezina, Thomas: Elvarázsolni a tanár urat? – Nem gond! Egmont-Hungary Kft.



A FÓKUSZ KÖNYVTÁRHÁZ SIKERLISTÁJA

2003. MÁJUS 19-31.

Szépirodalom:

- Gerlóczy Márton: **Igazolt hiányzás** Ulpius-ház Kiadó
- Fable, Vavyan: **Nászjelentés I-II.** Fabyen Kiadó
- Coelho, Paulo: **Az alkimista** Athenaeum 2000 Kiadó
- Kertész Imre: **Sorstalanság** Magvető Kiadó
- Grass, Günter: **Ráklépésben** Európa Könyvkiadó
- Coelho, Paulo: **A Piedra folyó partján ültem és sírtam** Athenaem 2000 Kiadó
- Szpilman, Władysław: **A zongorista** Európa Könyvkiadó
- Vargas Llosa, Mario: **Édenkert a sarkon túl** Európa Könyvkiadó
- Márai Sándor: **Füveskönyv** Helikon Kiadó
- Szabó Magda: **Für Elise** Európa Könyvkiadó

Ismeretterjesztő:

- Árpá Attila: **Ha én ezt a Klubról egyszer elmesélem** Art Nouveau Kiadó
- Sedelmaier, Wolfgang: **Nagy bűvárkalauz** Magyar Könyvklub
- Huszár Tibor: **Kádár 2.** Szabad Tér Kiadó–Kossuth Kiadó
- Pease, Allan és Barbara: **Miért hazudik a férfi? Miért sír a nő?** Park Kiadó
- Buchanan, Mark: **Nexus, avagy kicsi a világ – A hálózatok úttörő tudománya** Typotex Kiadó
- Hutcherson, Hilda dr.: **Amit anyád sosem mondott el a szexről** Édesvíz Kiadó
- Egely György: **Borotvaélen** Egely kft
- Mészáros Tamás: **Rendkívüli állapot** Magyar Könyvklub
- Dr. Deák Sándor: **Gyógyítás fény-és szinterápiával** Dr. Deák kiadás
- Moore, Michael: **Hülye fehér ember** Brand Kiadó

Ifjúsági és gyermek:

- Marék Veronika: **Jó éjszakát, Annipanni!** Pagony Könyvek
- Miler, Zdeněk – Petiška, Eduard: **A vakond nadrágja** Móra Könyvkiadó
- Dinoszaurusz-enciklopédia Magyar Könyvklub
- Brezina, Thomas: **Elvarázsolni a tanár urat? – Nem gond!** Egmont Kiadó
- Böszörményi Gyula: **Gergő és az álmofogók** Magyar Könyvklub
- Miler, Zdeněk – Doskočilová, Hana: **Hogyan gyógyította meg a vakond a kiseget?** Móra Könyvkiadó
- Lázár Ervin: **A négy szögletű kerek erdő** Osiris Kiadó
- Szepes Mária: **Pöttyös Panni az iskolában** Édesvíz Kiadó
- Darvasi László: **Trapiti** Magvető Kiadó
- Marék Veronika: **Boribon születésnapja** Pagony Könyvek

„A Harmadik Világ felzárkóztatásában az egyik kulcsszerep az oktatásé. Ha a gyermekek iskolázatlanul nőnek fel, akkor esély sem nyílik a javak igazságosabb elosztására. A lányok tanítására már többször bizonyult egy ország legjobb befektetésének. Sok fejlődő ország van, ahol kislányok millióit nem küldik iskolába. A statisztika azonban azt mutatja, hogy amennyiben a lányokat – akárcsak elemi szinten – iskoláztatják, akkor nagyobb mértékben tudnak hozzájárulni családjuk jólétéhez, gyermekeik egészségesebbek lesznek, és szintén iskolába járnak majd.”

Randy C. Epping: **Világ gazdaság dióhéjban (Fordította: Csaba Ferenc)**
Typotex Kiadó, puha kötésben, 2500 Ft

TYPOTEX

1024 Budapest, Retek u. 33-35.
Tel./fax: 316-3759, www.typotex.hu

PARNASSZUS ANTIKVÁRIUM

1054 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 50. Tel./fax: 311-6049
vásárol régi könyveket, könyvtárakat, műfaji, tartalmi,
időbeli kötöttségtől mentesen, ám válogatva.
„Mindenfélét, de nem mindent”

Előzetes telefonos egyeztetés alapján
díjtalan kiszállítás, szállítás.

Minden könyv egy helyen! TANKÖNYVCENTRUM a Kódex Könyvtárházban

Budapest V., Honvéd u. 5. (A Parlamenttől egy percre.)
Telefon: 331-0126, 331-0127
Az általános és középiskolai tankönyvek közel teljes
választékával várjuk kedves vásárlóinkat.
Minden könyvet egy helyről!

A Vince Kiadó angol nyelvtudással
rendelkező műszaki szerkesztőt keres
teljes munkaidőben.

Önéletrajzokat
a 1027 Budapest, Margit körút 64/b.
címe várjuk.

Sebeők János: Földfelkelte

Jobb körökben szokás elbátárolódni, megbotránkozni, köpködni, undorodva elfordulni, méltatlankodva sopánkodni a különböző beköltözös tévéműsorok okán. Már minden volt, nem soroljuk, az is tudja, aki nem látta. Tebát kezd beállni minden a maga helyére, bejön a papírforma, és ekkor a legkülöncebb – sokak által egyszerűen bolondnak nevezett, de finoman szólva is: ennek elment az esze – író–filozófus–természetvédő, hisztérium- (és még annyi minden) mágus –, megdicsőülve, újjászületve jön ki ebből a szellemi pokolból. És nemcsak kijön, de be is megy. Megint. Mert olyan jó volt ott. Neki is, meg a nézőknek is. Sebeők Jánosról van szó, aki első bebukása után könyvet írt, de azt mondja, a másodikról nem fog. Akkor minek?

■ – Az első alkalommal – mondja – fejemen egy félföldgömbbel azt csináltam, amit kellett, most – ezúttal nem VIP-környezetbe-társaságba kerülök, hanem élesbe, a bentlakók közé – én veszem kezembe az irányítást.

(Ebben egy percig sem kételkedtünk, sőt meggyőződésünk, hogy első alkalommal sem ő volt az, akit orránál fogva vezettek.)

– Elég gyorsan elkészült a könyv, sokkal gyorsabban, mint általában el szokott velük készülni – már vagy tizenöt éve íródik az „enciklopédiája” –, mégis, kinek az ülete volt, hogy bestseller készüljön az ötnapos kalandról?

(Fura könyv ez a Földfelkelte. Már a címe is rendhagyó, pontosabban az, amit sugall. De ráadásul ott az a sehol nem hallott gondolat, az empátia sehol nem tapasztalt rekordja, hogy ez a kicsodabábság, ez a kitérülködés-magamutogatás, ez bizony maga is kultúra. De miért is ne. Ki mondta, hogy a kultúra nem abszolút kategória, s majd csak valami felkentek határozzák meg az előjelét. Egyszerűbben, a kultúra önmagában se nem jó, se nem emelkedett. A kultúra az, ami. „Különböző értékek – olykor egymásnak szögesen, antagonisztikusan ellentmondó értékek is – megjelenhetnek a kultúrán belül” – írja könyvében Sebeők. De hogy helyén maradjon a korona, így folytatja: „Akkor tehát, amikor én a Fekete Gyula által kultúrmocsoknak tekintett valóságshow-t besorolom a kultúra szférájába, a szférák estéibe, ez nem jelenti, hogy minden értékről lemondtam, hogy kapituláltam a Nagy Testvér előtt. Épp ellenkezőleg, ez azt jelenti, hogy felismertem a jelenkor kulturális természetét. Felismertem, hogy az az értékválság, amiben élünk, s halnunk kell, nem oldható meg oly módon, hogy bármely nekünk nem tetsző elemet kulturán kívülinek minősítsünk, s így a kultúrát visszaszorítsuk a múzeumok és a kulturális intézmények rezervátumába.” Hát igen...)

Tehát, ki is találta ki, hogy szülessen egy könyv erről a röpke öt napról, amely megrengette a félgömbvilágot?

– A Kossuth Kiadótól Kocsis András, ahogy kijöttem, rendelt egy könyvet, mint ahogy Mozarttól rendelték annak idején a Requiemet. Persze ezt csak mint kuriózumot mondom, hiszen valójában sem a jelleg, sem a nagyságrend nem hasonlítható. Kapcsolatunk a kiadóval két könyvön, A lázadó Bioszféra című öko-filozófián és a Hisztériumjáték címet viselő fantasyn alapult.

– És elmondta – miközben dörzsölte a tenyerét, hogy kicsoda könyvsiker lesz –, hogy szeretné, ha ezt megírná?

– Nem, teljesen megbízott bennem, nem osztotta meg velem az elképzeléseit, hogy mit

írjon Sebeők János író a házbéli élete kapcsán.

– A könyv- és médiapiacot elárasztják a leleplező, kibeszélő szafosszágok. Mindenütt ez van, ezt imádják, az ön könyve meg... .

– Aki belenéz, azt mellbe vágja, mert valóban nem a megszkottat kapja az olvasó. Már a könyv struktúrája is jelzi, hogy ez irodalmi értékű mű. Olyan könyv, amely nemcsak a pillanatokról szól, hanem sokkal át-

fogóbb dolgokról értekezik, ezek tíz év múlva is értékérvényűek maradnak. Nem a téma határozza meg, hogy értékes mű születik-e. Elég, ha utalok egy mostani könyvre, amely témája alapján tömény pornográfia lehetne, mégis irodalom, amit az íróasszony megalkotott. De nem csapom be az olvasót... .

– Be nem csapja, de próbára teszi. A könyv egyik része hétköznapi dolgokról, foghatókról szól, megspékelve a tv-ben látottakkal, de van egy másik igencsak elvont halmaz is. Olyan fejezetek, amilyenektől Győzike nem is tudom, mivel hova küldené el.

– Igyekeztem becsületes lenni az olvasóhoz. Aki látott és a szereplésem révén ismert meg, az is bele tud kapcsolódni a gondolatfolyamba, és azok sem érzik felszínesebbnek, akik jól ismerik a munkáimat. Pont úgy, mint eddig, ebben a könyvben is érzékelhető a filozófiai, ökológiai, kozmológiai, szociológiai, ontológiai és metafizikai szemlélet. Vaskos meglepetés éri az olvasót, nem tagadom.

– Nem gondolja, hogy az elvont dolgok hátráltatják az esszészzerű rész olvasását?

– A problémákkal szembesülni kell, s nem gondolom, hogy mindent, az első szótól az utolsóig mindenkinek meg kell értenie. A hatásban hiszek, ami átmegy a fejekbe. Olyan ez, mint amikor a néni azt mondja, jaj, de szépen prédikált a pap. De mit mondott? Azt nem tudom, de nagyon szép volt, mondja, és elégedetten megy haza. Nem kell az én könyvemet elejétől végéig elolvasni, át lehet ugrani részeket, nem haragszom, ha ide-oda landol az olvasó. Kegyetlen voltam, mert a keményebb gondolatokkal kezdtem, de aki túljut az első száz oldalon, az eléri a BB-történeteket. Megmászatom az olvasókkal a magasságokat, egy örült filozófus posztmodern furcsa narratívája ez a könyv.

– Mi változott meg a nagy kaland nyomán az életében?



– Benne van a Tvrtko-részben. A hiteles világépítéshez szükség van a romboló erőkre is. Nemcsak az én, de a többiek prekonceptiói is megdőlték. A konfliktustűrész igen hasznosnak bizonyult, nagyon jó önismereti iskola volt ez az öt nap. Az író azt hiszi magáról, hogy autokratikus lény, hogy parancsol a hőseinek, akkor is, ha azt hiszi, öntörvényűek az alakjai. Most a marionett-figura másik oldalára kerültem, az a helyzet állt elő, hogy a karakter másfele indult el, mint az író szándéka szerint indulnia kellett volna. És ez volt az én küldetésem, hogy nem

az általam kitalált szerint mozogjanak a hősök. Adott volt egy helyzet, ami a valóságot akarta megmutatni, miközben semmi köze nem volt a valósághoz, mint egy Patyomkin-faluban rendezett orwelli szituáció. És a nem valóságos képzetben valóságos emberek mozogtak, beszéltek, éltek együtt.

– És most újra beköltözik... .

– Első alkalommal a földgömbös-történettel tematizáltam a bentlétemet, és elkezdődött egy próféta út, amely most lezárul, mint ahogy a BB is véget ér. Most más lesz.

– Majd megírja?

– Erről a pár napról nem tervezek könyvet, de hogy az élmények a majdani publicisztikáimba beépülnek, az lehet.

– Hamarosan megjelenik az „első könyv”, pontosabban fogalmazva az a mű, amelyiket tizenhét évesen írt, és egyaránt komoly elismerést keltett szakmai és olvasói körökben.

– Igen, átdolgoztam a Sárkányviadalt – nem tekintem szentírásnak azt, amit a hajdani östehetség írt, megőriztem a kezdőkorom bátorságát –, és úgy látom, nem vált a regény kárára. Az évtizedek alatt megtapasztaltakkal kiegészítve sokkal izgalmasabb lett.

– Lenne egy profán kérdésem, min ír?

– Van egy klasszikus írógépem, ezen dolgozom.

– Nincs is számítógépe?

– Se számítógépem, se faxom, se mobilom nincs. Személyes adottságaim nem teszik lehetővé, hogy egy fedél alatt éljünk, hogy alkalmazkodjam hozzájuk. Testidegen tárgyakkal tartom ezeket, az immunrendszerem nem viseli a közelségüket. De nem ítélem el, nevetséges lenne, ha kivonnám magam a hatásuk alól. Az internetet – amely kollektív tudatalattiként működik – hatékonynak, hasznosnak tartom. Egy barátomnál nagy érdeklődéssel és élvezettel használom, de a magánéletembe nem engedem be. Elismerem, hogy az írásban is hasznos a számítógép, azok a katasztrófák, amelyek az elütések miatt állnak elő, könnyedén korrigálhatók, mindig szép, vonzó kézirat készíthető számítógépen; tudnék neki örülni, de mit tegyek, ha a számítógép mellől eloson a múzsa, azt mondja, viszontlátásra... .

Bagota Edit

Beszélgetés dr. Kolosi Tamással a Lira és Lant Rt. elnök-vezérigazgatójával

■ – *Közeledik az idei Könyvhét, a szakma ünnepe. Ez adja a kérdés aktualitását: milyennek ítéli meg a könyvszakma jelenlegi helyzetét a konkrét tények tükrében?*

– Úgy gondolom, hogy a könyvszakma alapvetően konszolidálódott. Visszapillantva: a rendszer-váltás után ismeretes módon sajátos konjunktúra lépett fel, melyet elég mély válság követett. A kilencvenes évek második felében már ez a konszolidációs folyamat Magyarországon sajátos helyzetet eredményezett. A kultúra nagy ágazatai között szinte ez az egyetlen olyan terület, amely lényegében piaci alapokon szerveződött meg. Való igaz, hogy a piaci átmenet keserveit a könyvszakma is megszenvedte, de mára azt kell mondanom, hogy a konszolidált állapotokat annak köszönhetjük, hogy a piacodás révén megszűnt a szakmának a politikától, alapítványoktól, az osztogatástól való függősége. Helyébe természetesen a piactól való függőség lépett, de én ezt egyértelműen pozitív fejleménynek tartom. Ezen a nagy cikluson belül a piaci folyamatok alakulása a könyvszakmát is érzékenyen érinti. A tavalyi év kimagasló eredményeket hozott, melyben természetesen több tényező játszott szerepet. 15–18%-kal nőtt a magyar könyvforgalom, kiváló munkák jelentek meg. A sikerhez erőteljesen hozzájárult Kertész Imre Nobel-díja és műveinek fokozott kereslete. Mindenképpen figyelemre méltónak tartom, hogy a könyvszakma úgy tudott piacodni, hogy közben „nem ment le kutyába,” hogy ilyen képletesen fejezzem ki magam. Értve ez alatt, hogy nálunk az értékes művek, a színvonalas, jó, szórakoztató művek piaca alakult ki. Ehhez képest az idei első negyedév kissé gyengébb volt, de áprilisban már látszottak a fellendülés bizonyos jelei s úgy tűnik, hogy jó, nyugodt átlagos év vár ránk.

– *Eddig a pozitívumokról beszélünk. Ejtsünk szót azokról a ten-*

denciákról is, melyek negatív irányban befolyásolhatják a szakma működését.

– Én három nagy problémacsoportot emelnék ki, melyek jelenleg a könyvszakmában érzékelhetők. Ezek az állami támogatás kérdéskörét, az árak alakulását és a tankönyvpiac helyzetét érintik.

Az egyik problémakör szorosan kapcsolódik ahhoz a tényhez, hogy a szakma piaci alapokon szerveződött meg. Ennek viszont az lett a következménye, hogy az állam az optimálisnál „messzebbre” vonult ki a könyvszakmából és az elvonások összege messze meghaladja a támogatások összegét. Ezek között mindig első helyen említendő a 12 %-os áfa, mely az európai összehasonlítások tükrében is a magasabb kulcsok közé tartozik. A magam részéről azonban még ennél is nagyobb gondnak tartom, hogy a könyvszakmának kulturális járulékot kell fizetnie, vagyis ezzel újabb elvonás terheli. Egészen abszurd és a világon egyedülálló, hogy ezen a címen a könyvesek nem kapnak a költségvetésből, hanem tőlük vonnak el. Az egyenleg mindenképpen negatív. Jelentősnek tartom ebből a szempontból hangsúlyozni, hogy nem elsősorban a direkt támogatásoknak a körét hiányolom, szerintem a Nemzeti Kulturális Alap, a Magyar Könyvalapítvány keretében a direkt támogatások megfelelőek, nem is ezt kellene növelni. Az állam ilyen totál kivonulását tartom aggasztó dolognak. Konkrétabban: a könyvszakma szerintem egyik legnagyobb jogos sérelme az, hogy a hazai könyvtárakban kevés pénz jut arra, hogy magyar könyvet vásároljanak. Nemzetközi összehasonlításban az éves könyvforgalom 6–8 %-át a könyvtárak vásárlásai teszik ki, nincs olyan ország az Európai Unióban, ahol ez az érték 5 % alatt lenne. Nálunk másfél és két százalék körül mozog. Márpedig elengedhetetlen lenne a könyvtárak olyan arányú anyagi támoga-

tása, hogy ne csak a külföldi beszerzéseket és a szükséges technológiai fejlesztéseket tudják megejteni, hanem a könyvállomány gyarapítására is tudjanak pénzeszközöket fordítani. Ez a könyvtárügyet is támogatná és egyben a könyvszakma számára is piacorientált támogatási formát jelentene. Ezt én óriási problémának látom, és úgy gondolom, hogy a kulturális tárca egyik legsürgetőbb feladata lenne a könyvtárak támogatásának megoldása.

Ugyanehhez, tehát az állam és a szakma kapcsolatát érintő körhöz tartoznak olyan területek problémái is, amelyek egy ilyen kis tízmilliós országban támogatásra szorulnak. Ilyen mindenekelőtt a tudományos könyvkiadás, de ebbe a körbe tartozik a versek kiadása és bizonyos hungarikumok, magyar nyelvészeti munkák megjelentetése is. Itt a kulturális kormányzatnak egyértelműen el kell döntenie, hogy mi a szándéka. A hasonló méretű országokban, mondjuk Svédországban megszületett az a döntés, hogy nem kívánunk svéd nyelvű tudományos könyvkiadást támogatni, a tudományos publikációik nagy részét is angolul jelentetik meg, mert a svéd túl kicsi piac ehhez. Ezzel elmentéses döntés született Hollandiában, ahol jelentős támogatást kap a tudományos könyvkiadás. Úgy gondolom, hogy ennyi idővel a rendszerváltás után úgy a kulturális, mint az oktatási és az informatikai tárcának, valamint a Magyar Tudományos Akadémiának és más érintett főhatóságnak közös nevezőre kellene jutnia ebben a kérdésben. Világosan kellene beszélni: akarunk-e magyar tudományos könyvkiadást egyáltalán, s ha igen, akkor ennek milyen szervezeti formáit találjuk meg. Hozzáteszem, az utóbbi időben a felsőoktatási tankönyvtámogatás növelése ezen a területen pozitív lépés volt a jelenlegi kormánytól. Ez azonban eléggé efemer, időleges megoldásnak tűnik, a strukturális problémákat világosabban kellene végiggondolni és hosszú távú döntést hozni. A versek és hungarikumok esetében még azt sem lehet mondani, hogy megjelentetjük angolul, németül, vagy más világnyelven. A magyar vers, vagy a magyar népi kultúráról szóló tanulmány csakis itthon jelenhet meg, tehát az erre való, célzott támogatási rendszer

felépítése mindenféleképpen fontos lenne. Az állam és a piacosodott könyvszakma közötti viszonylat-rendszer újragondolását tehát alapvetően fontosnak tartom. Azért is, mert a kulturális életnek vannak olyan ágazatai, melyek kizárólag az állami pénzek „lenyúlására” szakosodtak és úgy irtóznak a piactól, mint ördög a tömjénfüsttől. Én úgy gondolom, hogy a könyvszakma van jó úton, de akkor a jó úton lévőnek támogatni. Ez az egyik problémakör.

A másik problémakör a könyv ára. Véleményem szerint még mindig viszonylag alacsonyak Magyarországon a könyvárak. Ez ellen tiltakozhat az értelmiség az árak emelkedését józanul regisztrálva, de sajnos a világon mindennütt a ráfordítási költségek mérvadóak és nem a jövedelmek. Nálunk még ma is feleannyiért lehet könyvet kapni, mint Ausztriában. Az árkérdés negatívan hat a szakma fejlődésére. A piac nem tud szegmentálódni. Nyugaton a képménytáblás könyveket jelentősen nagyobb összegért tudják forgalmazni, mint a puhakötésű könyveket. Nálunk átlagban 300 forint az árkülönbözet, ezt az anomáliát csak áremeléssel lehet felszámolni. De nem jelenik meg az árban a marketing- és a reklámköltség sem. Nagyobb kiadók, mint a Magvető, az Athenaeum, az Európa, a Kossuth és az Ulpius-Ház már sikerrel alkalmazzák a marketing-stratégiát, de sokan meggondolják, hogy ennek a kockázatát megelőlegezhetik-e maguknak. És akkor még nem említettük, hogy a jelenlegi árakba alig fér be a nagykereskedelmi árrés. Nem véletlen, hogy korábban a nagykereskedelmi tevékenység elsorvadt a szakmában, most mutatkoznak az újjáéledés jelei.

– *Mi teszi időszertűvé a nagykereskedelmi tevékenység újjáéledését?*

– Köztudott, hogy a szakmában mintegy 1300 könyvkiadót, 700 könyvesboltot regisztrálnak. Ezek közül 300 nagyobb láncokhoz kapcsolódik, mintegy 400 független. A kapcsolatok racionalizálása vált időszertűvé. Ezért jutott a Lira és Lant Rt. arra az elhatározásra, hogy augusztusban a budapesti Dankó utcában saját nagykereskedést nyit.

– *Miben összegezzétek tehát a szakma jelenlegi eredményei és gondjai, most az EU-csatlakozás küszöbén?*

– A magyarországi piac sokszereplős és meglehetősen elaprózódott. A stabil olvasótábor mindössze hárommillió ember alkotja, ők a rendszeres vásárlók. Gátat jelentenek a nyelvi korlátok is. Ennek persze vannak pozitívumai is, a nagy multi cégek nem érdekeltek igazán

a magyar könyvszakmában, nem jelentenek konkurenciát a hazai vállalkozóknak. De ez egyben azzal is jár, hogy nem jelentkeznek friss tőke s a tőkekoncentráció is lassúbb, mint más szegmensben. Gyors megtérülés csak a tankönyvpiacon realizálható. Itt pedig egyre nagyobb

problémát jelent, hogy a tankönyvek immár 85–90%-a nem a könyvkereskedelemben, hanem az iskolákban kerül forgalomba. Az „ingyenes tankönyv” jelszavának megvalósítása, melyet politikai megfontolásból hoztak a köztudatba, beláthatatlan károkat okozna.

Az európai uniós csatlakozás véleményem szerint alapvető változást nem hoz szakmai téren. A nyelvtanulás átstrukturálhat bizonyos olvasási szokásokat. De a szépirodalmat továbbra is anyanyelven fogjuk olvasni.

Tausz Anikó

A pénzügyi lobbival nem kultúrapárti

Dietrich Tamás helyzetelemzése

■ A könyvszakma résztvevőinek véleménye megoszlik arról, hogy most szármaló szakaszba került-e a könyvpiac, valóban növekszik-e a könyvforgalom, vagy csak az emelkedő könyvárak csalják meg a statisztikákat, noha az emberek egyre nagyobb része kénytelen a vágyva vágyott kötetet a hátoldalán szereplő borsos összeg miatt visszahelyezni a bolti polcra.

Az egyik legnagyobb könyvforgalmazó, a Libri igazgatóját, Dietrich Tamást kérdeztük a kereskedői, a vállalati tapasztalatokról.

– Nem fölfelé ívelő szakaszban van a könyvkereskedelem – válaszolta –, ahogy általában a kereskedelem egyik ága sem bővül. Egyre-másra olvashatjuk a gazdasági újságokban, hogy a kereskedelmi cégek rossz évet zártak. A Libri forgalma ugyan tizennégy százalékkal bővült május 22-ai adatunk szerint az előző év azonos időszakához képest, de az idei esztendő első hónapjainak forgalmában a tavalyi boltnyitások s egyéb fejlesztések áthúzóó hatása is érvényesült.

Olvasnivaló a hipermarketekből?

– A könyvforgalom attól függ – folytatta –, hogy mikorra milyen újdonságokkal rukkolnak elő a kiadók. Egy-egy slágerkönyv erősen föllendítheti a piacot, hát még ha több ilyen kötet lát napvilágot egyszerre. Mostanában, sajnos nem érzem, hogy megfelelő mennyiségben kerülnének a

boltokba kereskedelmi szempontból fajsúlyos könyvek. Azért hangsúlyozom, hogy kereskedelmi szempontból, mert a művészi érték és a kereslet nem mindig esik egybe.

– Az irodalomnak az árával is meg kell találnia a helyét a piacon, s mi itt, Magyarországon még mindig nem jutottunk túl azon, hogy az előállítási költségekhez képest olcsó a könyv. A kiadók játszanak az árakkal, próbálják följebb srófolni őket, s ez is belejátszik a kereslet hullámzásába. Bizony nagy, neves kiadók is benne vannak abban a körben, amelynek évek óta stagnál a bevétele.

– Nem gondolom persze, hogy bármennyire szeretnénk is, a könyvpiacot függetleníteni lehetne az általános folyamatoktól. Nem vagyok meggyőződve róla, hogy a hipermarketekben volna a legkívánatosabb növelni a könyveladásokat, ott mégis egyértelműen emelkedik a könyvforgalom. Üdvösnek ezt azért nem tartom, mert az élelmiszer szomszédságában nem lehet bármiféle könyvet kínálni. Ott az ár számít, s nem a minőség. Megértem, hogy a hipermarketek szeretik ezt a szellemi terméket, hiszen kötött ára van, nem kell belebonyolódniuk a konkurenciával vívott küzdelembe, melynek során még és még kevesebért kell vesztegetni valamit. S nekik a maguk óriási csarnokában semmiből sem áll még háromszáz négyzetméternyi területen újabb köny-

vespolcokat felállítani. Egy éjszaka alatt átrendezik az egész részt. De minőségi terméket szintén senki nem vesz ezeken a helyeken. Ők abban a lektúr kategóriában erősek, amelyből nagy mennyiséget lehet eladni, tehát csak egy részszeletét „hódítják el” a mi piacunknak. Mi pedig a minőségi kínálatban és kiszolgálásban vagyunk előnyben.

A nyugati színvonal

Arról is szólt a Libri ügyvezető igazgatója, hogy milyen az a színvonal, amelyet ma nyugaton is megkövetelnek a szakmabeliektől, s ők, a vállalatnál igyekeznek alkalmazkodni ehhez a mércéhez:

– Az elsődleges, hogy a vevő jól érezze magát. Nemcsak az a fontos, hogy könyvek vannak ott, hanem az is, hogy a vásárlók kulturált környezetben tudják eltölteni az idejüket, szeressenek bejárni, a könyvesboltból szerezzenek információt, ne pedig a világtól elrugaskodott, rossz hatású gicscsekből, mint amilyeneket a tévé tállal. Olyan tájékozódási pontokra van szükségük az embereknek, amelyeket a valós élettel foglalkozó könyvekben találhatnak meg. A hétköznapi gondjaival szerencsére egyre több író foglalkozik, a műveik közelítenek az egyszerű ember bajaihoz. Természetesen nem mindenkire vonatkozik ez, de egyre többekre. A színvonalas boltokban kávézó és internet-hozzáférési lehetőség várja a betérőket, így egyéb, akár könyveken kívüli értesüléseket is lehet szerezni. Szeretik az ilyen jellegű könyvesboltokat, s ha megszokják azt a környezetet, akkor nem jut eszükbe, hogy máshol vásároljanak olvasnivalót.

Az Unió és az irodalom

Most már nem lehet megkerülni azt a kérdést sem, mennyire fog

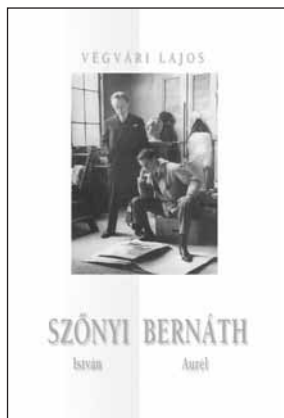
egy-egy szakterületet befolyásolni az európai uniós csatlakozás. Dietrich Tamástól először arról tájékozódttam, hogy milyen könyvárak általánosak a tagországokban.

– A frissen megjelent új kötetek ára huszonöt euro körüli – mondta –, ez több mint hatezer forintot jelent. Magyarországon ennek a könyvnek a fordítását két-három ezer forintot áron kínáljuk. Az az érdekes, hogy ha akár az autót, akár a tévét, akár a ruházati cikkeket vesszük alapul, mindegyiket az itthoninál olcsóbban lehet külföldön megvásárolni. A könyv ára Magyarországon nagyon elmaradt a világpiacitól. A könyvvásárlás többnyire elhalasztható szükséglet, az emberek akkor veszik meg az olvasnivalót, amikor marad rá elég pénzük. Azt azonban nem hiszem – vélekedett az ügyvezető igazgató –, hogy a csatlakozás bármilyen hatással lenne a magyar nyelvű, Magyarországon kiadandó kötetekre. Úgy vélem, az idegen nyelvű könyvek nagyobb részesedést kapnak majd a kínálatban, s talán, a külföldiek jelenléte miatt a kereslet is némiképp megemelkedik irántuk. Ezt majd meglátjuk. De arra, hogy csökkenni fog a könyvár, vagy akár az árakban szereplő forgalmi adó részesedése (amelylyel igazodni tudnánk az uniós államokban a könyvre kirott – a miénknél alacsonyabb – áfa-arányokhoz), nem számítok. Az a pénzügyi lobbival, amelyik vezeti az országot, s mindegy, hogy melyik kormányról beszélünk, úgy tűnik, egyáltalán nem nyitott a kultúra iránt. S ez bizony súlyos hiba. Mert ha a könyveket nem terhelnék kulturális járulékkal, akkor ugyan nem biztos, hogy többen vásárolnának a kisemberek közül, de a fennmaradó összegek maguk a kiadók minőségi kötetek megjelentetésére tudnák fordítani.

M. Zs.

Végyári Lajos: Szőnyi István – Bernáth Aurél

Szőnyi és Bernáth a XX. század második harmadának meghatározó jelentőségű festőművészei voltak. Ez a megállapítás nem jelent kizárólagosságot. Hiszen több kiemelkedő kortársuk volt, akik velük egy színvonalon gazdagították a magyar művészetet. Kivételezett helyzetüket az magyarázza, hogy művészi tevékenységük mellett kiemelkedő volt pedagógiai munkásságuk is. A Képzőművészeti Főiskolán végzett művésznevelői



kulturális forradalom zászlóját, a francia szellem inspirációja ötvöződött lelkében a régi magyar népi dalokkal, a szabadságharcos énekekkel. Bartók és Kodály, Debussy hangjával a szívükben, évszázados magyar melódiákat kutattak fel és mentettek meg a pusztulástól. Ezek a dallamok új intonációt, új zenei stílust eredményeztek, s Magyarország a modern zene egyik legfonto-

sabb forrásvidékévé vált. A modern magyar festészet – mely Munkácsy realizmusával érett nagykorúvá, és Szinyei Merse személyében pedig egyik előzményévé lett az impresszionizmus mozgalmának – a nagybányai festőkolónia működésével kezdte meg a művészi élet átalakítását. Nem elhanyagolható mozzanat a szolnoki művésztelep megalakítása, s azt sem szabad elfelednünk, hogy Párizsban már kiformalódott Rippl-Rónai József művésze, mely franciás iskolázottsága miatt mindkét iránytól lényegesen különbözött, éppen ezért a Nyugat írói őt érezték a kortárs festők közül a legrokonabbnak. Rippl-Rónainak azonban csak később lett szerepe a magyar művészet kialakításában; bár az események gyors egymásutánisága miatt nem tudta kiváltani azt a hatást, amit jelentősége szerint megérdemelt volna. Rippl-Rónai munkásságát hamarosan elfedték a különböző avantgardista mozgalmak, elsősorban a Nyolcak, valamint azok a fiatalok, akiknek művészete a Tanácsköztársaság idején bontakozott ki.

Sajátos tragédiája a magyar művészetnek, hogy Nagybánya és Szolnok a kezdeti tapogatózás után hamarosan a kompromisszum lehetőségeit kereste. Ez a szándék elsősorban nem a művészekről eredt, hanem a közönségtől, vagy az állami befolyás okozta: mert a képzőművészetnek szüksége van mecénásokra, ezek pedig alig akadtak, főleg nem a modern törekvések támogatására. (...)

Szőnyi István a magyar művészeknek ahhoz a generációjához tartozik, melynek Európában Bartók Béla és Kodály Zoltán a legismertebb képviselői. Mint a két nagy zeneművész, úgy Szőnyi sem külföldön végezte tanulmányait. Nem valami provinciális félelem tartotta vissza a nemzetközi hírvilág akadémiáktól, okát az akkori magyar viszonyok és nem kis mértékben Szőnyi elképzelései magyarázzák.

A XX. század eleje nemcsak a magyar zene újjászületésének ideje volt, hanem az irodalomé és a képzőművészeté is. Ady Endre, a XX. századi magyar líra megteremtője bontotta ki a modern nemzeti

szellemét. A szocialista művészet hívei az óvatoskodó polgár közéletű magatartását rótták fel neki, mert elfordult a korábban vallott szocialisztikus törekvésektől. A hazai konzervatív szemlélet képviselői világpolgárnak, nemzetietlennek nevezték, olyan valakinek, aki az északi művészet fagyos leheletével megdermesztette az alföldi tanyaablakok muskátli szépségét. Sok irigye, a festőiparosok jellegtelen csapata nem tudta megérteni, miként robbant be 1927 körül a magyar művészet állóvízbe. Mi lehet sikerének titka? Azt hangoztatták, hogy kozmopolita barátai egyengették az útját, mivel nincsenek a magyar hagyományból táplálkozó gyökerei. Nem tudták elviselni, hogy arra az európai színvonalra törekedett, melyet Munkácsy, Szinyei Merse, Ferenczy és Rippl-Rónai képviselt. Mikor közismertté vált a modern művészetkritika egyik meghatározó személyiségének, Julius Meier-Graefe-nek a véleménye, mely szerint Bernáth Bonnard-nál is jobb európai, kifogásolták a művészetében fellelhető franciás mozzanatokot, Manet eleganciáját, Cézanne posztimpresszionizmusát vagy Kokoschka extravagáns kívülállását. Hamarosan elterjedt a ráragasztott csúfnév: ő a „Van Gógh”. Ezzel akarták kifejezni a művészet érdekében kifejtett, szerintük elfogadhatatlan gondolatait. „Van Gógh”, aki senkinek sem kegyelmez, mert egyedül magát tartja a valódi művészet megtestesítőjének.

Aztán újabb félreértések jöttek, mert mint lapszerkesztő 1945 után hadakozott a „maradinak” ítélt természetelű művészetért. Kijelentette, hogy az utak elváltak, a látványból táplálkozó természetelű festészet és az elvont fogalmi művészet két külön kategória. Nem érzékelték, hogy a művészet kettészakadásának megállapításával az egymással ellentétes törekvések létezésének lehetőségeit, vagyis az egymás mellett élés programját hirdette meg. Az absztrakt művészetéről szóló kritikáját a kommunista politika szolgálatának tartották, és útitársnak nyilvánították. Mindez hamis ítélet.

Mint pályatársa, félig-meddig barátja, elmondhatom, hogy egész mentalitását a szabadságeszmény vezérelte, senkit sem akart korlátozni. Ha „tehetséggyanús” kezdőkkel találkozott, még ha azok tőle eltérő felfogást vallottak is, a maga módján segítette rajtuk.

A könyv fogyasztói ára: 4990 Ft

Well-Press Kiadó Kft.
3527 Miskolc, Bajcsy-Zs. u. 15.
Telefon: 46/501-669
e-mail: ertekezes@vendegvaro.hu
web-áruház: www.wellpress.hu

Egyetlen magyar művésszel kapcsolatban sem gyűlt össze annyi téves nézet, félreértés és indulatteli vádaskodás, mint Bernáth Aurél személyisége körül. Az avantgárd művészet elkötelezettjei nem tudták megbocsátani neki, hogy közel egy évtizednyi modern felfogású alkotás után



A legnagyobb választék
A LÍRA ÉS LANT RT. BOLTJAIBAN
Internet: www.lira.hu, E-mail: lira@lira.hu

FÓKUSZ KÖNYVÁRUHÁZAK
1072 Budapest, Rákóczi út 14.
Telefon: 268-1103, fax: 267-9789
4026 Debrecen, Hunyadi u. 8-10.
Telefon: 52/322-237, fax: 52/416-091
3530 Miskolc, Széchenyi u. 7.
Telefon/fax: 46/348-496
7621 Pécs, Jókai u. 25.
Telefon: 72/312-835, fax: 72/314-988
6720 Szeged, Tisza L. krt. 34.
Telefon/fax: 62/420-624

SZAKKÖNYVÁRUHÁZAK
Infotéka Könyvesbolt
1088 Budapest, Rákóczi út 27/b
Telefon: 338-2739, fax: 484-0842
Iskolacentrum
1051 Budapest, Október 6. u. 9.
Telefon: 332-5595, fax: 311-1876
MediPrint Orvosi Könyvesbolt
1053 Budapest, Múzeum krt. 17.
Telefon: 317-4948, fax: 484-0023
Szakkönyvtárház
1065 Budapest, Nagymező u. 43.
Telefon: 373-0500, fax: 373-0501
Technika Könyvesbolt
1114 Budapest, Bartók Béla út 15.
Telefon/fax: 466-7008

Minden ami zene

Kodály Zoltán Zeneműbolt, Antikvárium és Hangszerbolt
1053 Budapest, Múzeum krt. 21.
Telefon: 317-3347, fax: 317-4932
Rózsavölgyi és Társa Zeneműbolt
1052 Budapest, Szervita tér 5.
Telefon: 318-3312, fax: 318-3500

KÖNYVESBOLTOK

6500 Baja, Déry sétány 5.
Telefon/Fax: 79-322-582
1085 Budapest, József krt. 63.
Telefon: 328-0754, fax: 328-0755
1111 Budapest, Bartók B. út 50.
Telefon/fax: 466-5169, 386-0201
5600 Békéscsaba, Andrassy u. 3-5.
Telefon/fax: 66-450-550/221 mellék
5600 Békéscsaba, Andrassy u. 6.
Telefon/fax: 66-445-433
3300 Eger, Bajcsy-Zs. u. 2.
Telefon: 36-517-758, fax: 36-517-757
8640 Fonyód, Béke u. 3.
Telefon: 85-560-320, fax: 85-560-321
9021 Győr, Arany János u. 3.
Telefon/fax: 96-319-760
9021 Győr, Bajcsy-Zsilinszky u. 42.
Telefon/fax: 96-518-467, 96-324-611
6800 Hódmezővásárhely, Szegfű u. 8.
Telefon: 62-239-336
6100 Kiskunfélegyháza, Mártírok út 1.
Telefon/fax: 76-467-399
4600 Kisvárd, Szent L. u. 13.
Telefon: 45-506-140, fax: 45-506-141
7300 Komló, Városház tér 7.
Telefon/fax: 72-482-859
9730 Kőszeg, Városház u. 1.
Telefon/fax: 94-364-047
3530 Miskolc, Bajcsy-Zs. u. 2-4.
Telefon/fax: 46-509-513, 46-509-514
2750 Nagykőrös, Derkovits u.1.
Telefon/fax: 53-352-546
4400 Nyíregyháza, Bercesényi u. 5.
Telefon: 42-506-253, fax: 42-506-254
5900 Orosháza, Győry Vilmos tér 1.
Telefon: 68-473-315, fax: 68-418-112
3060 Pásztó, Kölcsey F. u. 14.
Telefon/fax: 32-563-300
7621 Pécs, Széchenyi tér 8.
Telefon/fax: 72-310-427
2300 Ráckeve, Kossuth L. u. 12.
Telefon/fax: 24-424-855
3100 Salgótarján, Bem út 2.
Telefon/fax: 32-512-755
9400 Sopron, Előkapu út 5.
Telefon/fax: 99-312-868
5540 Szarvas, Kossuth u. 21/2.
Telefon: 66-214-937
7100 Szekszárd, Garay tér 14.
Telefon/fax: 74-413-469
2000 Szentendre, Fő tér 5.
Telefon/fax: 26-311-245
6600 Szentes, Kossuth u. 11.
Telefon/fax: 63-318-673
3170 Szécsény, Rákóczi út 92.
Telefon/fax: 32-372-650, 32-343-455
9700 Szombathely, Foghíj 3.
Telefon: 94-505-855, fax: 94-505-854
2800 Tatabánya, Réti út 166.
Telefon/fax: 34-304-304
2600 Vác, Széchenyi u. 31.
Telefon/fax: 27-306-543
9800 Vasvár, Március 15. tér 3.
Telefon/fax: 94-370-178
8900 Zalaegerszeg, Kossuth L. u. 22.
Telefon/fax: 92-599-150

FokuszOnline könyvtárház – WWW.FO.HU

FÜLSZÖVEG – A KIADÓK AJÁNLATA

Argumentum Kiadó
1085 Budapest, Mária u. 46.
Telefon/fax: 485-1041

Gál István
Babits Mihály
Tanulmányok, szövegközlések, széljegyzetek
Az Országos Széchenyi Könyvtárral közös kiadás
B/5, 914 oldal, 12 oldal melléklet, 4200 Ft

Gál István (1912–1982) irodalomtörténésznek diákkora óta eszményképe volt Babits Mihály. Róla szóló írásait foglalja egységbe a kötet. Külön fejezetet foglalnak Gál István Babitshoz fűződő személyes kapcsolatával, itt olvasható levelezésük. A szövegyűjteményt időrendi bibliográfia és betűrendes mutatók egészítik ki. A kötet tisztelgés Babits születésének 120. és Gál István születésének 90. évfordulójára.

Jászberényi József
„A Sz: Sophia’ templomában látom én felszentelve magyarságot”

A felvilágosodás korának magyar irodalma és a szabadműveltség Irodalomtörténeti füzetek 153. szám
Az MTA Irodalomtudományi Intézetével közös kiadás
Fr/5, 216 oldal, 1200 Ft

A fiatal irodalomtörténész munkája Jancsó Elemér 1936-ban abbahagyott kutatásainak folytatása, új eredményekkel és új nézőpontokkal való gazdagítása. A kor 11 írójának, költőjének (Báróczy Sándor, Ráday Gedeon, Barcsay Ábrahám, Fekete János, Horváth Ádám, Aranka György, Kölcsey Ferenc, Berzsenyi Dániel, Csokonai Vitéz Mihály, Kármán József és Kazinczy Ferenc) kapcsolódását mutatja be a szabadműveltséghez és annak nyelvéhez.

Kóbor Tamás
Aranyhaldű Rózsika
Fr/5, 220 oldal, 1600 Ft

Az 1912-ben megjelent, rendkívül olvasmányos „babaregényt” mesei keretbe ágyazta az író. A gazdagok és szegények ellentéte számos irodalmi műnek volt (és bizonyára lesz) tárgya, de az itt megrajzolt modell – „ott a pénz és itt a szeretet” – sajnos nem veszítette el aktualitását. Kóbor Tamás kilencven évvel ezelőtti üzenetére, az elesettek és kivetettek iránti részvételre, felelősségérzetére, dickensi valószínűsítésére érdemes odafigyelnünk. Mert ahogy Krúdy Gyula mondta: „talán egy magyar író sem látott bele olyan mélyen Budapest lelkébe, mint én”.

Melczer Tibor
„Ha minden összetört...”
Radnóti Miklós költészete utolsó versei tükrében
Irodalomtörténeti füzetek 152. szám
Az MTA Irodalomtudományi Intézetével közös kiadás
Fr/5, 272 oldal, 1600 Ft

A kötet Melczer Tibor (1945–2001) Radnóti Miklós utolsó korszakáról írt kandidátusi értekezésének könyvvé formált szövegét és három ehhez kapcsolódó tanulmányát tartalmazza. E munkák együttesen teljesítik azt a képet, melyet a szerző évizedes kutatásai nyomán Radnótiól kialakított. Hisz Melczer haláláig mintegy húsz tanulmányt, cikket írt lelkéhez talán legközelebb álló költője életművéről.

Vajda György Mihály
Az orléans-i szűz
A téma irodalmi változatai
Fr/5, 300 oldal, 1800 Ft

Jelen mű az európai hírvé tudósnak utolsó munkája. A személyes hangú előző 2000 októberében készült el, az ekkor már kész fejezeteket haláláig csiszolta. Nem Jeanne d'Arc életrajzainak számát kívánta növelni. Sokkal inkább hőse sorsa, személyisége, küldetése, mindezekről pedig ennek irodalmi vetülete érdekelte-izgatta. Rendkívül érdekes – többek között – Jeanne d'Arc történelmi szerepének elemzése, perének „jo-

gászi szemmel” való értelmezése, kortársainak megnyilatkozásai s persze az irodalmi feldolgozások vizsgálata.

Weöres Sándor
Egybegyűjtött írások
I–III. kötet
A/5, összesen 1980 oldal, 9500 Ft

Egybegyűjtött írásaink Weöres Sándor életében öt kiadása volt. Az utolsó 1986-ban jelent meg, melyet a költő némileg átalakított: kihagyta belőle a drámákat – azokat külön kötetbe foglalta –, és kiegészítette az 1981–1986 között született kötetek anyagával. Jelen hatodik kiadás néhány kisebb szöveghiba kijavításával az ötödik kiadás anyagát tartalmazza, mivel Egybegyűjtött írásainak (verseinek) további kiegészítése már nem adatot lehetősége a költőnek.

Garbo Kiadó
1026 Budapest, Fillér u. 28.
Telefon/fax: 213-5475
E-mail: garbokiado@axelero.hu

Ternai András:
„Levelek a pokol tornácáról
120 oldal, a levelek fotójával, régi fényképekkel 1890 Ft
1945 nyarán két fiatalember soványka



téhenet vezetett. Egy orosz katona leteráztatta és a közeli folyó felé terelte őket. Így kezdődött a történet, amelynek során a szerzőt a szovjet katonai hatóságok ártatlanul 10 év kényszermunkára ítélték. Három hónapi vizsgálati fogságából csempészte ki a kötetet alkotó leveleket feleségének. „Történelmi dokumentum, hiteles és sokatmondó...” írja a könyvhöz írt előszavában Göncz Árpád.

Szabó Péter: Égő éró tél
96 oldal, 1700 Ft.
Első kötetével jelentkezik a szerző.



Közel 120 verse a „világba vetett” lélekről szól, az emberi lélekről, felés megismerhetetlen. Minden egyes költemény új és új felfedezőt indít az emberi lélekbe, s mindannyiszor néhány maroknyi kavicsal tér vissza: gyémánttal, rubinnal, smaraggal. A született költő alkotásainak legjava található ebben az első, és talán utolsó kötetben, amelyben harag és elfogódottság nélkül fordítja le a pontos szavakra és mondatokra érzéseinket.

Jószöveg Műhely
1222 Bp., Ibrók u. 3/a
Telefon/fax: 226-5935

Berkovits György:
Egy modern amodern
125x207mm, 386 oldal, 1990 Ft



Berkovits György tíz ragyogó esszében a világhoz való viszonyáról ír – arról, hogy amodernként szeretne tekinteni rá. Nemcsak narrátora, hanem szereplője is azoknak az eszmefuttatásoknak, amelyekben meglegre teszi a terroristát, mint a lázadó el-lentét, vagy a legendásan őshonos magyar kiszúrás, alamuszi megbé-lyegést és övön aluli túlkapást. Személyes sorsába ágyazza, hogyan hat rá a nagyvárosi zajszenny, a zsidó másság általa kategorizált számos tényezője, vagy apja és (első) apósa re-génybe illő életútja. Az a hang, amely a magyar politikai elit alantassá-gáról ír, engesztelhetetlen hang. Mondatai tüntetnek világosságukkal és eredetiségükkel. Berkovits György semmilyen művészi, eszmei vagy politikai csoportosuláshoz sem vonódik.

Kornétás Kiadó
1138 Bp., Népfürdő u. 15/D.
Tel./fax: 359-6461, 359-1964
E-mail: kornetas@axelero.hu

Szirtes I. János:
H-008. A Játszma
348 oldal, 1990 Ft



Izgalmas kémtörténet a magyar és amerikai hírszerzés összefogásáról az első atomháború megakadályo-zásáért.

Mediamix Kiadó
3100 Salgótarján, Május 1. út 72.
Pf.163.
Tel/fax: 06-32-314-295
E-mail: media@is.hu

Amerikai Magyarok
Arcképsarnoka
Portrait Gallery of Hungarian Americans
Egyedülálló kötet a nyugati magyarok pályafutásáról
A/4, kötve, 386 oldal, bolti ár: 5900 Ft, kiadói kedvezményes ár: 4800 Ft, CD-n: 3900 Ft, kiadói kedvezményes ár: 3200 Ft



Filmsztárok, művészek, hírességek, üzletemberek, tudósok, politikusok, sportolók, történelmi személyiségek, egyházi személyek és a hétköznapi élet szereplőinek olvasmányos stílusú életrajza, sok képpel, történettel, információval.

Uránusz Kiadó
1113 Bp., Karolina út 20.
Telefon: 361-1065, dr. György Péter Katalin

Berkes Ildikó
Nemes Károly:
A kilencvenes évek
filmművésze
Uránusz Könyvek, 164 oldal, 1550 Ft.

A filmművészet legutóbbi évtizedét tekintti át az ismert szerzőpáros, bizonyos irányzatokat, típusokat képviselő alkotások kiemelésével, jellemzésével. E könyv alapvető tendenciákat emel ki Európá és Észak-Amerika vonatkozásában. A könyv név- és címmutatóval ellátott. Megrendelhető a Kiadóban, kapható az Irók Boltjában és a Könyvtárellátásban.

L. Ron Hubbard

Dianetika*: Egy tudomány kialakulása

A Dianetika: Egy tudomány kialakulása az egyike azoknak a könyveknek, amelyek egy korszakalkotó felfedezést tartalmaznak. A könyv leírja a tényleges ismereteket az emberi elme működéséről. Végigviszi Önt a forradalmian új felfedezéseken, amelyek a Dianetika kifejlesztéséhez vezettek. L. Ron Hubbard kutatásait, áttörő felfedezéseit és az eredményeket tartalmazza úgy, ahogy megtörténtek.

A Dianetika: Egy tudomány kialakulása megadja a kulcsot önmaga megértéséhez, és bejelenti az elme területével kapcsolatos legnagyobb felfedezést. Ez a „reaktív elméről” szól, az elme tudatalatti részéről, a stressz, a betegségek, az akaratlan reakciók és depressziók forrásáról.

Eredetileg egy országos amerikai magazinban jelent meg. Leírja az elme működésének összetevőit, és hogy hogyan léphet fel működési zavar az elmében. A Dianetika: Egy tudomány kialakulása c. könyvben szereplő technológia ténylegesen olyan erőteljes, hogy az emberek csodáival határos javulásokról számoltak be, csupán a könyv olvasásától. A könyv kiadása után pl. volt három eset is, amikor egy beteg megszerezte az „Egy tudomány kialakulása” egy példányát a kiadott magazinból a kórházban, elolvasta és felkelt, összeszedte a ruháit, és évekkel később is egészséges maradt.

A könyv tartalmazza a szerző összesítését az évtizedekig tartó kutatásáról az emberi elméről és az életről, és részletezi a felfedezéseket, fejlesztéseket, alkalmazásokat és az eredményeket, ahogy megtörténtek, mindez elvezetett az ember első gyakorlati és hatékony módszeréhez az elme területén. Ez a könyv vezetett el a döntő kézikönyvhöz a témában: a Dianetika: A szellemi egészség modern tudományához. A könyv, ami most bestseller önfelkészítő könyv, 50 nyelven, 134 országban elérhető, és most van a kiadásának 53-ik évfordulója.

Az író, L. Ron Hubbard, széles körben elismert, mint a huszadik század legbefolyásosabb írója, több mint 154 millió eladott könyvvel világszerte. Mint a Dianetika és a Szcintológia alapítója, a filozófiai felfedezései segítettek embereknek az egész világon, hogy jobban megértsék magukat és másokat.

Hubbard munkái az emberről, az elméről és a szellemről szavak tízmillióit

teszik ki, melyeket könyvei, jegyzetei és a több mint 3000 felvett előadása tartalmaz.

* a Dianetika a görög dia (át) és a nous (elme, lélek) szavakból származik, és azt jelenti, hogy az elmén keresztül.

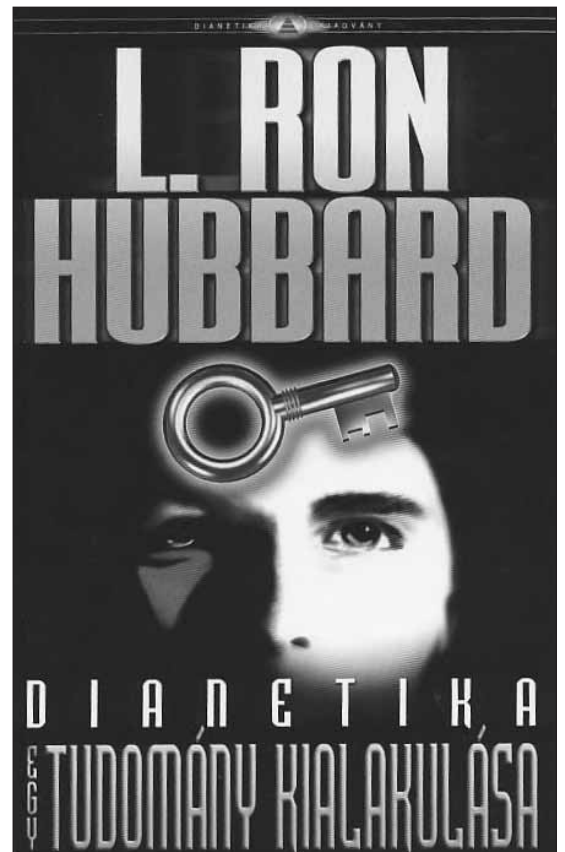
Részlet a könyvből:

„Mi az optimális agy? Egy tökéletesen racionális agy. Mire van szüksége a tökéletes racionalitáshoz? Mire lenne szüksége minden elektronikus számítógépnek? Minden adatának elérhetőnek kell lennie. Minden adatnak, amit tartalmaz, a saját számításaiból kell származnia, vagy képesnek kell lennie a neki beadott adatokat újraszámolni, és ellenőrizni. Fogjon egy elektronikus számítógépet...de ne, inkább hagyja. Ezek a készülékek nem elég értelmesek, hogy az elmével azonos szintre helyezzük őket, sokkal kisebb nagyságrendhez tartoznak. Na jó, vegyük hát magát az optimális elmét. Hasonlítsuk össze saját magával! Mikor vált az ember tudatosan érző lényvé? A problémához vagy a kívánt eredményhez nem feltétlenül szükséges tudni, hogy pontosan mikor és hol kezdett el az ember GONDOLKODNI, de hasonlítsuk csak össze a többi emlősállattal. Mije van neki, ami más emlősöknek nincs? Mire képes, amire azok nem? Mije van, ami azoknak szintén van?

Arra van csak szükség, hogy feltegyük a megfelelő kérdést. Mije van, ami azoknak szintén van? Van valamije, ami azoknak szintén van, és az emberé valamivel több, mint azoké. Ugyanazon a szinten van? Többé-kevésbé.

Sosem látott még olyan kutyát, amelyik autót tudna vezetni, vagy olyan patkányt, amelyik számolni tudna. De vannak emberek, akik nem tudnak autót vezetni és emberek, akik nem tudnak sokkal jobban számolni egy patkánynál. Miben különböznek az ilyen emberek az átlagtól?

Úgy tűnik, az átlagembernek egy olyan számítógépe van, amelyik nemcsak jobb, hanem végtelenül finomabb is, mint egy állat agya. Ha ezzel a számítógéppel tör-



ténik valami, az ember, már ami a szellemi képességeit illeti, többé már nem ember, hanem kutya, vagy patkány.

Az ember számítógépe meglehetősen jó. Az évmilliók fejlődés után annak is kell lennie. S igazából ekkorra már ki kellett fejlesztenie egy tökéletes számítógépet, egy olyat, ami nem ad hibás választ, mert nem tud hibázni.

Hogyan működik az elme? Nos a problémák megoldásához ezt nem kell tudnunk. Dr. Shannon utalt rá, hogy minden elképzelhető módon megpróbálta az agy memóriabankjában lévő információ mennyiségét megítélni, és arra a következtetésre jutott, hogy ha az agy mindent regisztrálna, mindössze három hónap megfigyeléseit tudná tárolni. És a Dianetika kutatómunka kiderítette, hogy minden feljegyzésre és tárolásra kerül.

Minél racionálisabb az elméje, annál épelméjűbb ember. Minél kevésbé értelmes az elme, az ember annál közelebb jut viselkedésében az emlősök családjába tartozó rokonaihoz. Mitől válik az elme irracionálisá?”

L. Ron Hubbard: Dianetika: Egy tudomány kialakulása
1300 Ft, beszerezhető júniustól a boltokban, illetve a kiadóból:
New Era Kiadó Magyarország
Telefon/fax: (1) 210-4613
e-mail: newera@otlcee.hu
www.fo.hu

Megjelent könyvek

2003. május 16–29.

Az összeállítás a Könyvtárellátó Közhasznú Társaság információs rendszere alapján készült. A felsorolt könyveket a Könyvtárellátó már felajánlotta megvásárlásra a könyvtáraknak, ill. megrendelhető a társaság home lapján (www.kello.hu).

5 ház. Janesch, Karácsony, Mónus-Szöke, Turányi, Janáky, Terc.
ISBN: 963-86303-0-2 fűzött: 5800 Ft

A

A Bakony turistatérképe (északi rész) [Kart. dok.]. Wanderkarte: tourist map: carte touristique. 1:40 000 Cartographia. ISBN: 963-353-115-2 CM 700 Ft

Abony László: Bartók Béla kertjében. Maroszentimréről Párizsig: tanulmányok, beszélgetések, jegyzetek. Püski. ISBN: 963-9188-84-0 kötött: 2800 Ft

A büntetőeljárás. A büntetőeljárásról szóló 1998. évi XIX. törvény egységes szerkezetben az 1999. évi LXXV. törvény, az 1999. évi CX. törvény, a 2002. évi I. törvény, a 2002. évi XXII. törvény és a 2003. évi II. törvény módosító rendelkezéseivel: hatálybalépés: 2003. július 01. Rejtjel. fűzött: 1100 Ft

A Büntető törvénykönyv. [A „kis szürke Ptk.” teljes tartalmával, a Legfelsőbb Bíróság döntéseivel, lábjegyzetekkel, szám- és tárgymutatóval]. KJK-Kerszöv. ISBN: 963-224-704-3 fűzött: 997 Ft

A Gerecsé turistatérképe [Kart. dok.]. Wanderkarte: tourist map: carte touristique. 1:40 000 Cartographia. ISBN: 963-352-110-6 CM 700 Ft

A három kismalac. TKK. (Magyar népmesék) ISBN: 963-9269-72-7 kötött: 1167 Ft

A keleti világ rejtélyei. 3. ISBN: 963-547-965-8 kötött: 3590 Ft

A két bors ökröcske. TKK. (Magyar népmesék) ISBN: 963-9269-68-9 kötött: 1167 Ft

Allan, Emma: Csábítás művésze. iXmédia. (Csak 18 éven felülieknek!) ISBN: 963-86313-4-1 fűzött: 1470 Ft

Álomfejtő A-tól Z-ig. Jószoóveg Műhely. ISBN: 963-9134-32-5 fűzött: 1490 Ft

A magyarországi iskolai értesítők bibliográfiája. 11. köt. 1850/51–1948/49. (A magyar neveléstudomány történeti forrásai 18.) ISBN: 963-9315-58-3 fűzött: 400 Ft

A magyarság népzeneje [hangdok.]. Eredeti népzenei felvételek a Magyar Tudományos Akadémia Zenetudományi Intézete és a Néprajzi Múzeum hangarchívumából. Fono Records. ISBN: FA-206-2 Papírtokban: 17857 Ft

A magyar történelem évszámokban. [Nagy események, fontos dátumok]. Diáktéka. (Diák kiskönyvtár 5.) ISBN: 963-85873-6-9 fűzött: 275 Ft

A Magyar Tudományos Akadémia tagjai: 1825–2002. 1. köt. A – H. MTA Társulat. Közp.: Tudománytár [Szerk.] ISBN: 963-508-383-1 kötött: 4490 Ft

A Mecsek turistatérképe [Kart. dok.]. Wanderkarte: tourist map: carte touristique. 1:40 000 Cartographia. ISBN: 963-353-115-2 CM 700 Ft

A MTA tagjai: 1825–2002. 2. köt. I – P. MTA Társulat. Közp.: Tudománytár [Szerk.] ISBN: 963-508-384-X kötött: 4490 Ft

A MTA tagjai: 1825–2002. 3. köt. R – Zs. MTA Társulat. Közp.: Tudománytár [Szerk.] ISBN: 963-508-385-8 kötött: 4490 Ft

Andrews, Virginia: Az éden kapuja. 2. kiad. I.P.C. Kvt. (I.P.C. könyvek) ISBN: 963-635-257-7 fűzött: 1200 Ft

Anonymus (III. Béla jegyzője): Gesta Hungarorum. Béla király jegyzőjének könyve a magyarok cselekedeteiről. Szt. István Társ. (Szent István könyvek) ISBN: 963-361-444-9 kötött: 990 Ft

Antalfy István: Hálaének. Versek, 1942–2002. Planéta Ny. ISBN: 963-206-889-0 fűzött: 896 Ft

Antalfy István: Üzenet. Versek. Planéta Ny. ISBN: 963-202-739-6 fűzött: 896 Ft

Anyrok alkonya. [Novellák a hatodikorból]. Inomi Kft. ISBN: 963-210-209-6 fűzött: 1490 Ft

A római katolikus egyháztörténet Krisztus születésétől. Időrendi áttekintés. Stiefel Eurocart. 690 Ft

Árpád-házi Szent Erzsébet. Tertia. ISBN: 963-9387-04-5 kötött: 7490 Ft

Asimov, Isaac: Asimov teljes Alapítvány–Birodalom–Robot univerzuma. 1. köt. (Encyclopedia galactica 1.) ISBN: 963-9393-40-1 kötött: 3500 Ft

Asimov, Isaac: Asimov teljes Alapítvány–Birodalom–Robot univerzuma. 2. köt. (Encyclopedia galactica 2.) ISBN: 963-9441-03-1 kötött: 3700 Ft

Asimov, Isaac: Asimov teljes Alapítvány–Birodalom–Robot univerzuma. 3. köt. (Encyclopedia galactica 3.) ISBN: 963-9441-36-8 kötött: 3600 Ft

Asimov, Isaac: Asimov teljes Alapítvány–Birodalom–Robot univerzuma. 4. köt. (Encyclopedia galactica 4.) ISBN: 963-9441-57-0 kötött: 3800 Ft

A Soproni-hegység turistatérképe [Kart. dok.]. Wanderkarte: tourist map: carte touristique. 1:40 000 Cartographia. ISBN: 963-352-138-6 CM 700 Ft

A szexualitás egészségkönyve. Testünk titkai nőnemben, hímnemben. Kossuth. ISBN: 963-09-4437-5 kötött: 4980 Ft

A Tisza-tó turistatérképe [Kart. dok.]. Wanderkarte: tourist map: carte touristique. 1:40 000 Cartographia. ISBN: 963-352-135-1 CM 700 Ft

Atlasz.6. Kémia. 212 színes oldal, 2853 tárgyszó. 3. jav. kiad. ISBN: 963-9471-35-6 kötött: 3980 Ft

Aughton, Peter: Cook kapitány. General Press. (Külföldi leges könyvek sorozat) ISBN: 963-9459-27-5 kötött: 2200 Ft

A világtörténelem évszámokban. [Nagy események, fontos dátumok]. Diáktéka. (Diák kiskönyvtár 6.) ISBN: 963-85873-5-0 fűzött: 275 Ft

Az alkotmány magyarázata. KJK-Kerszöv. (Komentár) ISBN: 963-224-702-7 kötött: 10976 Ft

Az elfátyolozott arckép. Báró Radák Polyxéna kissasszony emlékezete. Borda Antikvárium. ISBN: 963-8006-37-4 kötött: 3000 Ft

Az ókor isteneinek világa. Mitoszok, mondák, legendák és regék a magyar és a világirodalomból. Black & White K. ISBN: 963-9452-60-2 (hibás ISBN 963-9125-56-3) kötött: 1450 Ft

B

Bálint Sándor: Szeged városa. Lazi. ISBN: 963-9416-49-5 kötött: 3000 Ft

Balogh Balázs: Gazdák és zsellérek. Gazdálkodási stratégiák Tápon. Akad. K. (Néprajzi tanulmányok) ISBN: 963-05-7895-6 fűzött: 1850 Ft

Balogh Gábor: Visual Basic és Excel programozás. [Gazdasági informatika]. ComputerBooks. ISBN: 963-618-229-9 fűzött: 1900 Ft

Bankjog. HVG-ORAC. ISBN: 963-9404-45-4 fűzött: 7056 Ft

Banos János: Kibőjtölt vendég. Szerelmes versek. Hungarovox. ISBN: 963-9292-82-X fűzött: 1000 Ft

Bastian, Hans-Werner: A kerti tó. 2. kiad. Cser K. (Csináld magad) ISBN: 963-9327-91-6 fűzött: 1698 Ft

Bécsy Tamás: Magyar drámákról. 1920-as, 1930-as évek. Dialóg Campus. (Dialóg Campus szakkönyvek) ISBN: 963-9310-87-5 fűzött: 2980 Ft

Bedő Krisztina: Földre szült angyalok. Napvilág Születésház. ISBN: 963-210-002-6 fűzött: 1600 Ft

Benedek Elek: Az aranytó madár. Válogatott mesék. TKK. ISBN: 963-9371-46-1 fűzött: 333 Ft

Benedek Elek: Szélike királykisasszony. Mesegyűtemény. Aquila. ISBN: 963-8276-16-9 fűzött: 799 Ft

Benson, Stéphanie: Aldozatok a könyvtárban. Réz és Tsa. (Vörös-fekete könyvek) ISBN: 963-210-135-9 fűzött: 1580 Ft

Berecz János: Vállalom. Budapest-Print. ISBN: 963-695-119-5 kötött: 2998 Ft

Berkes Ildikó – Nemes Károly: A kilencvenes évek filmművésze. Uránusz. (Uránusz könyvek 15.) ISBN: 963-9304-77-8 fűzött: 1867 Ft

Bezecczy Gábor: Krúdy Gyula: Szindbád. Akkord. (Talentum műelemzések) ISBN: 963-7803-37-8 fűzött: 598 Ft

Bibó István: 1956. Holnap. ISBN: 963-346-567-2 kötött: 1200 Ft

Bodor Béla: Városablak. Noran. ISBN: 963-9356-82-4 fűzött: 2000 Ft

Bourgeois, Paulette – Clark, Brenda: Franklin és a bocsánatkérés. Lilliput: Mercurius Kvk. (Franklin könyvek) ISBN: 963-9166-58-8 kötött: 880 Ft

Bourgeois, Paulette – Clark, Brenda: Franklin és a bocsánatkérés. Lilliput: Mercurius Kvk. (Franklin könyvek) ISBN: 963-9166-57-X kötött: 880 Ft

Búcsú az iskolától. Tóth. ISBN: 963-596-051-4 bárony: 833 Ft

Budai Zoltán – Budai Ákos: Horvátország és a szlovén tengerpart. 4. átd. és bőv. kiad. Ketzal Kft. (Magyar szemmel) ISBN: 963-202-296-3 fűzött: 1980 Ft

Budapest atlasz [Kart. dok.]. 1:20 000 Stiefel Eurocart: Topográf. fűzött: 1990 Ft

Burgwitz, Andreas: Elektromos szerelések a lakásban. Cser K. (Csináld magad) ISBN: 963-9445-55-X fűzött: 1698 Ft

Buza Péter: A mesterség dicsérete. Parlamenti szoborrajz. Száz M. Falu Könyvesháza Kht. ISBN: 963-8629-83-5 kötött: 5800 Ft

C

Caesar, Caius Iulius: A polgárháború. Lectum. ISBN: 963-86258-3-X fűzött: 1490 Ft

Caputo, Robert: National Geographic fotóiskola. Portré és riport. Geographia K. ISBN: 963-86334-2-5 fűzött: 3500 Ft

Cartographia világatlasz [Kart. dok.]. Bőv. kiad. Cartographia. ISBN: 963-352-528-4 CM kötött: 7500 Ft

Castaleda, Carlos: A csend ereje. Don Juan további tanításai. Püski-Uj Ág. ISBN: 963-9906-14-X fűzött: 1980 Ft

Chatfield, Carl S. – Johnson, Timothy D.: Microsoft Project 2002 lépésről lépésre. Szak K. ISBN: 963-9131-54-7 fűzött: 7900 Ft

Christian, A. J.: Mit keressék Isten a nappalimban? Édesvíz. ISBN: 963-528-665-1 fűzött: 2390 Ft

Courths-Mahler, Hedwig: Boldog szívek. EX-BB K. (Hedwig Courths-Mahler felejtethetlen szerelmes regényei) ISBN: 963-9480-37-1 fűzött: 680 Ft

Czakó Gábor: Beavatás. Magánállomok. Szerző-Boldog Salamon Kőr. ISBN: 963-430-431-1 fűzött: 1873 Ft

Cs

Csepeli Ágota: Ügymenetmodell és iratmintatár a gyermekvédelmi és gyámügyi szakemberek számára. KJK-Kerszöv. ISBN: 963-224-699-3 fűzött: 3920 Ft

D

Daidzoi, Shigesuke: A busidő alapjai. Szamuráj történelmi könyv. Szentár. (Harcosok ösvényén) ISBN: 963-86369-0-4 kötött: 1750 Ft

Dallos Szilvia: Az Időkirály birodalma. Filum. ISBN: 963-8347-92-9 kötött: 1400 Ft

Damaskin, Igor – Elliott, Geoffrey: Kitty Harris. A kém, akinek tizenhét neve volt. Alexandra. ISBN: 963-368-399-8 kötött: 1999 Ft

Dán Krisztina: Iskolai könyvtári ismeretek. Könyvtári Int. (Továbbképzés felsőfokon)

ELŐFIZETÉSI FELHÍVÁS

Kedves Olvasónk!

Azt javasoljuk Önnek: fizessen elő lapunkra! Sokféle terjesztési módszert kipróbáltunk, és meg kellett állapítanunk, hogy egyik sem vetekszik az előfizetés módszerével.

A Könyvhetet megrendelheti a szerkesztőség címén:

1114 Budapest, Hamzsabégi út 31. levélben vagy az itt található kitöltött, kivágott megrendelőszelvényen, vagy faxon a 466-0703 telefonszámon.

MEGRENDELÉS

Megrendelem a Könyvhetet 1 évre 2880 Ft előfizetési díjért. Kérem, küldjenek postai csekket az előfizetési díj befizetéséhez.

NÉV.....

CÍM.....

.....

Magyar Könyvgyűjtő

A régi könyvek és az antikvitások kedvelőinek.

Megvásárolható könyvesboltokban és újságárosoknál 660 forintért.

Kedvezményes előfizetési díj 2003. évre (10 szám) 4400 Ft.

Megrendelhető a szerkesztőségben: 1114 Budapest, Hamzsabégi út 31. Telefon/fax: 466-0703

MEGRENDELÉS

Igen, szeretnék tájékozott lenni a régiségek világában, emiatt megrendelem a Magyar Könyvgyűjtő c. újságot a 2003. évre (10 lapszám) 4400 Ft előfizetési díjért.

Kérem, küldjenek belföldi postautalványt és számlát az előfizetési díj befizetéséhez.

NÉV

CÍM



ISBN: 963-201-525-8 fűzőt: 1333 Ft
De Carlo, Andrea: Olyan. Mint az élet. Regény. Holnap. ISBN: 963-436-573-7 fűzőt: 2300 Ft
Deshimaru, Taisen: Az út gyakorlása. Kérdések egy Zen mesterhez. Farkas L. I. ISBN: 963-85349-4-X fűzőt: 1800 Ft
Deshimaru, Taisen: Zen és a harcművészetek. Farkas L. I. ISBN: 963-7310-38-X fűzőt: 1800 Ft
Dévény István: Sören Kierkegaard. Attraktor. ISBN: 963-206-744-4 fűzőt: 3800 Ft
Dioszeginé Nanszák Timea – Zsakai Edit: Illemteszt. Kérdések-feleletek gyerekeknek és felnőtteknek. TKK. ISBN: 963-9081-85-X fűzőt: 733 Ft
Dlusztov Imre – Kaiser Ottó: A szép magyar bor. Alexandra. ISBN: 963-368-365-3 fűzőt: 5990 Ft
Druzsinn Ferenc: A nevelés költészet. Vázlatok Fáytól Tomörkényig. Pont. (Az élményközpontú irodalomtanítási program könyvel 3.) ISBN: 963-9312-72-X fűzőt: 3200 Ft
Đsida Jenő: Légy már legenda. Đsida Jenő összes verse és műfordítása. 3. jav. kiad. Püski. ISBN: 963-9906-05-0 fűzőt: 1680 Ft
Dulin Jenő: Csomók. Gabo. ISBN: 963-9421-86-3 fűzőt: 1930 Ft

E

Egely György: Tiltott találmányok. 11. jav., bőv. kiad. Egely Kft. ISBN: 963-03-9024-8 fűzőt: 1960 Ft
Eger [Kart. dok.]. Térkép: Stadtplan: m. pal: 1:12 500 Cartographia. ISBN: 963-352-378-8 CM 450 Ft
Ellroy, James: Fekete dália. M. Kvkklub. ISBN: 963-547-894-1 fűzőt: 2290 Ft
Elmer István: Isten próbáiban. Regény. Holnap. ISBN: 963-346-576-1 (hibás ISBN 963-436-576-1) fűzőt: 1500 Ft
Első kiadások, számozott, illusztrált és dedikált könyvek, kéziratok. Szij Rezső gyűjteménye. Borda Antikvárium. (Műgyűjtő magyarok 4.) ISBN: 963-8006-38-2 fűzőt: 3000 Ft
Érd [Kart. dok.]. Díósd, Pusztazámor, Sósút, Tárnok, Törökbalint. 1.20 000 Cartographia. ISBN: 963-352-379-6 CM 450 Ft
Erzsébet (Nagy-Britannia: királynő, II.) titkos naplója. Constance, Lady Crabtree válogatása. 2. kiad. M-Érték K. ISBN: 963-9519-02-2 fűzőt: 1999 Ft

F

Fábián Pál – Földi Ervin – Hőnyi Ede: A földrajzi nevek helyesírása. Vált. Iny. Akad. K. ISBN: 963-05-7335-3 fűzőt: 1200 Ft
Farkas Csaba: Tő a legelőben. Tárcanovellák. Acordia. ISBN: 963-9242-97-7 fűzőt: 1200 Ft
Fekete István: Hajnal Badányban. Móra. (Fekete István művei) ISBN: 963-11-7786-6 fűzőt: 1590 Ft
Fekete József: Sakk munkatankönyv. 1. M. Sakk-szövetség. Ifjúsági Biz. ISBN: 963-02-9802-3 fűzőt: 2737 Ft
Fekete József: Sakk munkatankönyv. 2. M. Sakk-szövetség. Ifjúsági Biz. ISBN: 963-02-9803-1 fűzőt: 2737 Ft
Fekete József: Sakk munkatankönyv. 3. M. Sakk-szövetség. Ifjúsági Biz. fűzőt: 2737 Ft
Fekete József: Sakk munkatankönyv. 4. M. Sakk-szövetség. Ifjúsági Biz. ISBN: 963-09-3513-6 (hibás ISBN 963-09-3517-9) fűzőt: 2737 Ft
Fekete József: Sakk munkatankönyv. Tanári kézikönyv. M. Sakk-szövetség. ISBN: 963-02-9561-X* (hibás ISBN 963-09-3518-7) fűzőt: 684 Ft
Fekete Pál: Az utolsó szó jogán. Elsűlyedett világ – Békécsaba, 1956. Püski. ISBN: 963-9337-91-9 gűzőt: 1400 Ft
Fényőzőn. Science fiction antológia. Cherubion. (Cherubion science fiction 28.) ISBN: 963-9346-88-8 fűzőt: 1498 Ft
Filmrendezőportrék. Kortársaink a filmművészetben. Osiris. (Osiris könyvtár. Film) ISBN: 963-389-395-X fűzőt: 2480 Ft
Fink, Gerhard: Az ókori görögök. Tessloff és Babilon. (Mi kicsoda 66.) ISBN: 963-9182-78-8 fűzőt: 1860 Ft
Fizika: [törvények, magyarázatok]. Diaktéka. (Diák kiskönyvtár 9.) ISBN: 963-85873-4-2 fűzőt: 275 Ft
Földi Pál: Fejezetek a KGB titkos történetéből. „Hi-deg fáj, forró sziv, tiszta kéz?” Anno. ISBN: 963-375-269-8 fűzőt: 700 Ft
Follett, Ken: Hat nap múlva telihold. Gabo. ISBN: 963-9421-79-0 fűzőt: 1990 Ft
France, Christine: Kerti partik. A grillzés nagy szakácskönyve: több mint 200 recept szabadbíri konyhaművészethez. Jászóvegy Műhely. ISBN: 963-9134-67-8 fűzőt: 5990 Ft
Fuks, Ladislav: A hulláégető. General Press. (Nagy siker volt sorozat) ISBN: 963-9459-35-6 fűzőt: 1600 Ft

G

Gábor Andor: Tarka rímek. [Táncscis Gimn.] (Táncscis-sorozat 19.) ISBN: 963-206-239-6 fűzőt: 933 Ft
Galambos Katalin: A kézírás anatómiája és pszichofiziológiája. Variant-Média. ISBN: 963-204-036-8 fűzőt: 1680 Ft
Gandhi, Mohandas Karamchand: Az igazság szolgálja. Ursus Libris. (A cselekvés útja mint spirituál-

is ösvény könyvsorozat 5.) ISBN: 963-210-075-1 fűzőt: 1750 Ft
Gárdonyi Géza: Az én falum. Hasonmás kiad. Babits. ISBN: 963-9272-88-4 fűzőt: 2300 Ft
Gáspár Anikó: Angol – magyar varázsszótár Harry Potter rajongóknak. Corvina. ISBN: 963-13-5255-2 fűzőt: 1950 Ft
Gellérthegei István – Uttó György: A közigazgatási szervek, a nyomozó hatóságok és a bíróságok kárelelőssége, 1996–2002. HVG-ORAC. (Közigazgatási döntvénytár) ISBN: 963-9404-56-X fűzőt: 5600 Ft
Giró-Szász András: Egy sikeres néppárt. A spanyol út a hatalomba. Századvég. ISBN: 963-9211-65-6 fűzőt: 1960 Ft
Goebel, Wolfgang – Glöcker, Michaela: A nagy gyermek-kalauz. Egészségesnevelési tanácsadó, betegségek, az egészségesebb fejlődés alapfeltételei, egészség a nevelés által. 4. kiad. Szóke H. (Futura könyvek) ISBN: 963-640-822-X fűzőt: 3800 Ft
Griffin, W. E. B.: A háború katonái... és asszonyaik, akiket szerettek. 6. Táborok. ISBN: 963-9437-48-4 fűzőt: 1999 Ft
Grimm-mesék. Pannon-Literatúra. ISBN: 963-9450-56-1 fűzőt: 1667 Ft
Gruber, Martin: SQL A – Z. Kiskapu. (Iránytű könyvek) ISBN: 963-9301-52-3 fűzőt: 2940 Ft

Gy

Gyönyörű ez a mai nap. A nyolcvanas és a kilencvenes évek magyar művészet: történet és elmélet. M. Alkotóművészek Orsz. Egyes.-e. Meridián-2000. ISBN: 963-206-961-7 fűzőt: 2500 Ft
Gyümölcsös, húsos és zöldeséges rétesek. Corvina. ISBN: 963-13-5257-9 fűzőt: 2200 Ft
Gyurkovics Tibor: Extázis II.. 107 kép – 107 vers. Kráter Műhely Egyes. ISBN: 963-9472-39-5 fűzőt: 3500 Ft

H

Hagyományok és újítások a pedagógiában. Tanulmányok az oktatás-nevelés módszereiről. SZTE JGYTFK Gyakorló Ált. Isk. ISBN: 963-206-968-8 fűzőt: 1450 Ft
Halász Péter: Gázóra. Félálomszínház. Noran. ISBN: 963-9356-93-X fűzőt: 2000 Ft
Hamar Péter: Érettségi tételek irodalomból. TKK. ISBN: 963-9161-26-8 fűzőt: 1100 Ft
Hartmann, Herbert – Wetzell, Christoph: Szicília. Művészet, kultúra, történelem. M. Kvkklub. ISBN: 963-547-872-0 fűzőt: 4900 Ft
Határ Győző: A fontos ember. Serdián Kvk. (Editio plurilingua) ISBN: 963-9431-22-2 fűzőt: 1680 Ft
Házasság előtt, válás után. Madách Imre szerelmei. Holnap. (Szerelmes magyar írók) ISBN: 963-346-563-X fűzőt: 1900 Ft
Hessayn, David Gerald: Díszlák és díszcserjék. 6. kiad. Park. (Kertszakértő) ISBN: 963-530-529-X fűzőt: 2900 Ft
Híd az égb. A világ legszebb imái. Szt. István Társ. ISBN: 963-361-453-8 fűzőt: 980 Ft
Híd az égb. A világ legszebb imái. Szt. István Társ. ISBN: 963-361-465-1 (hibás ISBN 963-361-453-8) fűzőt: 650 Ft
Highsmith, Patricia: Vágyak porázán. Réz és Tsa. (Vörös-fekete könyvek) ISBN: 963-210-134-0 fűzőt: 1980 Ft
“Hiszünk a szeretet és az összefogás erejében”. Orbán Viktor politikai kreddója. Kairosz. ISBN: 963-9484-29-6 fűzőt: 2000 Ft
Hofmeister-Tóth Ágnes – Simon Judit – Sajtos László: A fogyasztói elégedettség. Alinea. ISBN: 963-86306-3-9 fűzőt: 3900 Ft
Honan, Mark: Ausztria. Park. (Vista könyvek) ISBN: 963-530-623-7 fűzőt: 4900 Ft
Hopkins, Jeffrey: A tantrikus ösvény alapvetése. Bevezetés a tibeti buddhizmusba. Farkas L. I. ISBN: 963-9428-04-3 fűzőt: 1800 Ft
Horányi Gábor – Pivárcki István: Híres magyar asszonyok kalandjai. Palatinus. ISBN: 963-9487-04-X fűzőt: 3360 Ft
Horváth Károly: A magyar bélyeg története. A turulósoktól a 20. század végéig. Pallas Stúdió. (Pallas könyvek) ISBN: 963-9207-71-3 fűzőt: 699 Ft
Huszárd Sándor: Így lőttünk – mi! Irodalmi anekdoták (Erdélyből meg a hegyeken túlról), melyeken időnként nevetni is lehet. Pont/Pontifx. ISBN: 963-9312-69-X 973-85870-3-4 fűzőt: 1720 Ft
Huszárd Tibor: Kádár János politikai életrajza. 2. köt. 1956. november–1989.június. 2. jav. kiad. Kosuth K. ISBN: 963-09-4444-8 fűzőt: 2980 Ft

I

Igazságot Magyarországnak! A trianoni békeszerződés következményeinek ismertetése és bírálata. Babits. ISBN: 963-9272-89-2 fűzőt: 3500 Ft
Ignác Rózsa: Torokkői gyász. Püski. ISBN: 963-9906-06-9 fűzőt: 1400 Ft
Ilja próféta. Mai lengyel drámák. Európa. ISBN: 963-07-7330-9 fűzőt: 2600 Ft
Intézmények Európában. Hágai Nenzetközi Bíróság. Európai Közföldiség intézményei, Emberi Jogok Európai Bírósága. HVG-ORAC. ISBN: 963-9404-13-6 fűzőt: 3584 Ft

J

Jáci Szaniszló: Newman kihívása. Jel.

ISBN: 963-9318-48-5 fűzőt: 2100 Ft
James, Louis: Miért nem bírjuk az osztrákokat? Pannonica. (Kis nemzethátrózó) ISBN: 963-9252-61-0 fűzőt: 990 Ft
Janikovszky Éva: De szép ez az élet! 3. kiad., Móra. ISBN: 963-11-7794-7 fűzőt: 1390 Ft
Janikovszky Éva: Felnőtteknek írtam. 7. kiad. Móra. ISBN: 963-11-7800-5 fűzőt: 1390 Ft
Jászai Mari emlékiratai. Hasonmás kiad. Babits. ISBN: 963-9272-92-2 fűzőt: 3200 Ft
Jávor Tibor: A gyógyítás etikája. Golden Book. ISBN: 963-9275-34-4 fűzőt: 2800 Ft
Jerrold, Douglas William: Kulkiné prédikációi. Dolmen. (Klasszikus angol humor) ISBN: 963-96220-4-0 fűzőt: 1698 Ft
John, Natalie – Lammers, Ingola: Korzika. [+speciális: hegyi túrák, strandok, éjszakai élet]. Freytag & Bernot. (Polyglott on tour) ISBN: 963-945-808-2 fűzőt: 1437 Ft
Johnson, Bengt Emil: Szivárványpartitúra. Versek. Széphalom Kvműhely. ISBN: 963-9373-48-6 fűzőt: 1500 Ft

K

Kállai Gábor: Megnyitások könyve. Alfadat-press. ISBN: 963-9103-08-6 fűzőt: 1254 Ft
Kállai Gábor – Szabolcsi János: 64 kockára 64 teszt. Végjátéktesztetek. Alfadat-press. ISBN: 963-9103-11-6 fűzőt: 1254 Ft
Kállai Gábor – Szabolcsi János: Sakk ünnepnapokra és hétköznapiakra. Alfadat-press. ISBN: 963-9103-14-0 fűzőt: 1254 Ft
Kalla Kálmán: Gundel: nagy spárgás szakácskönyv. Pallas Stúdió. ISBN: 963-9207-79-9 fűzőt: 2990 Ft
Karasszon Dénes: Marek József. OPKM. (Tudós tanárok, tanár tudósok) ISBN: 963-9315-57-5 fűzőt: 500 Ft
Kavanaugh, John F.: Krisztus követése a fogyasztói társadalomban. A kulturális szembenállás felkísé-ge. Ursus Libris: Altern-csoport. ISBN: 963-210-076-X fűzőt: 1750 Ft
Kecskés Pál: Az erkölcsei életpályái. 2. kiad. Jel. (Keresztény bölcsélet írások 4.) ISBN: 963-9318-50-7 fűzőt: 1220 Ft
Kemény Edit, D.: Kemény évek. Papirusz Book. ISBN: 963-9263-13-3 fűzőt: 1200 Ft
Keményi Róbert: A kisebbségi tér változatai. MTA Társult. Köz. (Magyarország az ezredfordulón. Műhelytanulmányok) ISBN: 963-508-379-3 fűzőt: 700 Ft
Kerényi Károly: A Nap leányai. Gondolatok a görög istenekről. Szukits. ISBN: 963-9344-56-7 fűzőt: 1590 Ft
Kilzer, Louis C.: Hitler árulója. Martin Bormann, és a Harmadik Birodalom bukása. Szukits. ISBN: 963-9393-96-7 fűzőt: 2790 Ft
Kiss, Kathrin: Vedd kézbe az éleled! A mindennapi életvezetés gyakorlati kézikönyve. Opus. ISBN: 963-86378-0-3 fűzőt: 1200 Ft
Klein, Reinhold: A dobermann. Minden tudnivaló a dobermann származásáról, vásárlásáról, felneveléséről, tartásáról, táplálásáról, ápolásáról, kiképzéséről, kiállításáról és tenyésztéséről. Elektra. (Kutyakönyvtár) ISBN: 963-7314-77-6 (hibás ISBN 963-7314-68-7) fűzőt: 970 Ft
Kodolányi János: Az égő csipkebokor. 1. köt., Szt. István Társ. (Kodolányi János művei) fűzőt: 5200 Ft
Kodolányi János: Az égő csipkebokor. 2. köt., Szt. István Társ. (Kodolányi János művei) fűzőt: 5200 Ft
Kolbán Miklós: Honnan tudod, hogy élél. Versek. Széphalom Kvműhely. ISBN: 963-9373-49-4 fűzőt: 1600 Ft
Kordos László: Sárkányfjókok. Szalay Kvk. ISBN: 963-9223-01-1 fűzőt: 1917 Ft
Korösi Csoma Sándor és a magyar nyelv. KCKSKME. ISBN: 973-0-02972-5 fűzőt: 20 cm
Korössi P. József: Nem ezt találtam. Történetek az emberbarlangból. Noran/Jelenkor. ISBN: 963-9356-89-1 fűzőt: 1500 Ft
Köthe, Rainer: A Föld élővilága. Tessloff és Babilon. (Természetbúvár) ISBN: 963-9446-26-2 fűzőt: 1998 Ft
Köthe, Rainer: A Föld és a világűr. Tessloff és Babilon. (Természetbúvár) ISBN: 963-9446-27-0 fűzőt: 1998 Ft
Köthe, Rainer: Vulkanok. Tessloff és Babilon. (Mi kicsoda 76.) ISBN: 963-9446-16-5 fűzőt: 1860 Ft
Kovács Bence János: Zsákmány: Az ember! Kovács B. J. ISBN: 963-440-591-6 fűzőt: 990 Ft
Kovács Gyula: A büntetőperbeli bizonyítás a bűnügyi vizsgálati (nyomozó) munka tükrében. A kötet tartalmazza a büntetőfeljárásról szóló 1998. évi XIX. (új) törvény 2003. július 1-től, illetve a büntető jogszabályok és a hozzájuk kapcsolódó egyes törvények módosításáról szóló 2003. évi II. törvény 2003. március 1-től hatályos rendelkezéseit. 2. átd. kiad. Rejtjel. fűzőt: 1100 Ft
Kovács Lajos: A halálnak élve. Az elmúlt évtized irhédgyilkosságai. Korona. ISBN: 963-9376-83-3 fűzőt: 2250 Ft
Kovácsné Cshner Judit – Nagy János, G. – Oszváth Miklós: Office XP. ComputerBooks. ISBN: 963-618-304-X fűzőt: 3498 Ft
Kovalcsikné Pintér Orsolya: Az Excel függvényei A-tól Z-ig. ComputerBooks. ISBN: 963-618-243-4 fűzőt: 3779 Ft
Kováts György – Kovácsné Hontvári Anna: Jegyeség! Segítség!!!. Gyakorlati kézikönyv jövőendő

házások számára. Teljes Evangéliumi Keresztény Közösség Mahanaim Gyülekezete. ISBN: 963-202-932-1 fűzőt: 2450 Ft
Közel-Kelet = Middle East = Naher Osten = Proche-Orient [Kart. dok.]. 1:4 000 000 Cartographia. ISBN: 963-352-923-9 CM 1400 Ft
Kossár Zsuzsanna: Mesék a Kesze-kusza erdőből. AB-Árt. ISBN: 80-89006-38-8 fűzőt: 1600 Ft
Kross, Jaan: A hamutartó és más elbeszélések. Széphalom Kvműhely. ISBN: 963-9373-45-1 fűzőt: 2000 Ft
Krúdy Gyula: Gyémántmesék. Holnap. ISBN: 963-346-580-X fűzőt: 1500 Ft
Krul, Wessel Evert: Egy korszerűtlen történész. Johan Huizinga élete és művei. Széphalom Kvműhely. ISBN: 963-9373-46-X fűzőt: 2000 Ft
Kryon égi csatornákból érkezett tanítása. 7. köt. Az új kezdet. A 2002 utáni évek. ISBN: 963-9436-08-9 fűzőt: 2590 Ft
Kundera, Milan: Jakab és az ura. Hódolat Denis Diderot-nak. Európa. ISBN: 963-07-7380-5 fűzőt: 1500 Ft
Kunt Ernő: Az utolsó átváltozás. A magyar parasztság halálképe. [Farkas L. I.] (Hamvas könyvek) ISBN: 963-375-033-0 fűzőt: 2000 Ft

L

Lakatos Ilona: Érettségi magyar nyelvből. Felvételi tételvázlatok, feladatok, megoldási útmutatók. Tóth. ISBN: 963-9161-56-X fűzőt: 1625 Ft
László József: A PC hardver programozása. Valós és védett módban: Pascal és Assembly nyelven. ComputerBooks. ISBN: 963-618-298-1 fűzőt: 4720 Ft
László József: Mindenkinél az Internetről. ComputerBooks. ISBN: 963-618-239-6 fűzőt: 1999 Ft
Lázár Ervin: Tűskés varab. Állattörtenetek. Osiris. ISBN: 963-389-368-5 fűzőt: 1680 Ft
Lévai Katalin: Pillangóhatás. Osiris. (Osiris zsebkönyvtár) ISBN: 963-9389-457-3 fűzőt: 1500 Ft
Lever, Maurice: Isadora Duncan. Egy élet regénye. Európa. ISBN: 963-07-7333-3 fűzőt: 2300 Ft
Linczmayer Lajos: Küzdelmi licitek. Alfadat-press. (Bridzs könyvek) ISBN: 963-8103-29-9 fűzőt: 1568 Ft
Lisztérzékeny könyve. [A coeliakia, a diéta, receptek, gluténérzékeny élet(mód)]. Anonymus. (Biofil egészségkönyvek) ISBN: 963-7966-89-9 fűzőt: 1950 Ft
Lomnici Zoltán: Az illetéktársak magyarazata és gyakorlata. 3. bőv. kiad. HVG-ORAC. ISBN: 963-9404-55-1 fűzőt: 4816 Ft
Lőrincz L. László: A vérfarkasok kastélyában. Gesta. ISBN: 963-8229-87-X fűzőt: 1198 Ft
Lucáks András: Antikből élő avantgárd. 5. (Csintalan műcsa sorozat) ISBN: 963-9312-78-9 fűzőt: 1600 Ft

M

Magyarics Péter: Angol nyelvvizsga: gyakorlati könyv. Középfok: írásbeli és szóbeli. 3. jav. kiad. Corvina. ISBN: 963-13-5260-9 fűzőt: 800 Ft
Magyarics Péter: Angol nyelvvizsga. Középfok: írásbeli és szóbeli. 5. kiad. Corvina. ISBN: 963-13-5217-X fűzőt: 880 Ft
Magyar Nagylexikon. 16. köt. Sel – Sző. Akadémiai Kiadó Magyar Nagylexikon Szerkesztősége. ISBN: 963-9257-15-X fűzőt: 9850 Ft
Magyarország autótérképe [Kart. dok.]. M=1:575 000 Stiefel Eurocart/ PannonCart. ISBN: 963-85283-7-0 CM 990 Ft
Magyarország természetvédelmi térképe [Kart. dok.]. Kiegészítő tabló a kiemelten védett értékekről. M=1:555 000 Stiefel Eurocart: Bioszféra Alapítvány. ISBN: 963-00518-9-3 CM 1490 Ft
Magyar történelmi emlékek a Kárpát-medencében [Kart. dok.]. Stiefel Eurocart. ISBN: 963-7308-03-2 990 Ft
Makkai Béla: Végvár vagy hidfő? Az idegenben élő magyarság nemzeti gondozása Horvátországban és Bosznia-Hercegovinában, 1904–1920. Lucidus. (Kisebbségkutatók könyvek) ISBN: 963-9465-11-9 fűzőt: 2400 Ft
Martin, George R. R.: Trónok harca. A tűz és jég dalaának első könyve. Alexandra. ISBN: 963-368-380-7 fűzőt: 2999 Ft
McDonald, George: Ciprus. Well-Press K. (Spirál könyvek) ISBN: 963-9490-10-5 fűzőt: 4200 Ft
Megélhető foci avagy Mennyit keresnek a magyar labdarúgók? Magánkiad. ISBN: 963-206-575-1 fűzőt: 2000 Ft
Megörzött izek. Juhételek. ISBN: 963-210-053-0 fűzőt: 3267 Ft
Megújuló Európa. Statisztikai adattár, 1990–2001: 15+10. KSH. ISBN: 963-215-575-0 (hibás ISBN 963-215-572-6) fűzőt: 1300 Ft
Mész András – Tillmann, József A.: Ezredkezdet. Beszélgetések. Palatinus/ Séd Ny. ISBN: 963-9487-06-6 fűzőt: 2490 Ft
Mészoly Miklós: Sutting ezredes tündökése. Jelenkor/ Kalligram. (Mészoly Miklós művei) ISBN: 963-676-325-9 fűzőt: 1800 Ft
Meteorológia. Minden, amit a témáról tudni érdemes. Trio Produkció 2000. ISBN: 963-206-337-6 fűzőt: 5990 Ft

Miholcsa Gyula: Ember és környezet. Fizika a természetben. Appendix. ISBN: 978-85994-6-6 fűzött: 1820 Ft

Miller, Neil Z.: Védőoltások. Kérdések és kétélyek. Kézrezer gyűjtemény. ISBN: 963-86243-2-9 kötet: 2450 Ft

Milne, Alan Alexander: Micimackó. 21. kiad. Móra. ISBN: 963-11-7791-2 kötet: 1490 Ft

Mit kell tudni? A PC-ről és az OKJ és ECDL vizsgákhoz: a PC-k hardver, szoftver és üzemeltetési kérdéseiről; számítástechnikai alapismeretek, Windows, Office szoftverek, adatbiztonság, elektromos levelezés. 9. jav. kiad. ComputerBooks. ISBN: 963-618-306-6 fűzött: 1497 Ft

Mitscher, Lester A. – Dolby Toews, Victoria: Zöldteakönyv. [Hogyan használjuk a teákat testi-lelki egészségünk megőrzése érdekében?] Brand. ISBN: 963-528-658-9 fűzött: 2390 Ft

Mitták Ferenc: „Fényesebb a láncon a kard...”. Személyes 1848-49 történetéből. Tóth. ISBN: 963-9269-09-3 fűzött: 667 Ft

Mohács 1526. [Emlékkönyv]. Curiosa Nova. ISBN: 963-86093-5-4 (hibás ISBN 963-8693-5-4) kötet: 2400 Ft

Mondák Róma alapításáról. Anno. ISBN: 963-375-255-8 kötet: 1175 Ft

Móricz Attila: Windows-típek újratelepítéshez. ComputerBooks. ISBN: 963-618-284-1 fűzött: 2900 Ft

Móricz Zsigmond: Az ezüstkorszak sípjai. Mesék. Osiris. (Móricz Zsigmond összegyűjtött munkái) ISBN: 963-389-371-2 kötet: 2480 Ft

Mudri István: QuarkXPress 5.0. ComputerBooks. ISBN: 963-618-299-X kötet: 5500 Ft

N

Nagy András: Kis angyaltan. Kísérlet a leíró angololgiában. Liget. (Liget könyvek) ISBN: 963-9363-22-7 fűzött: 2200 Ft

Nagy Béla: Nyilasi Tibi! Nyilasi Tibi! [Nyilasi album, 215 fekete-fehér – 130 színes fotó]. Framy. (Fradi Futballmúzeum 43.) ISBN: 963-6002-431-6 (hibás ISBN 963-2102-14-2) kötet: 3990 Ft

Nagy József: Vico. Eszméletörténet mint korlátlan szemlézés. Áron K. ISBN: 963-9210-24-2 fűzött: 1860 Ft

Nagy Levesekönyv. Black & White K. ISBN: 963-9452-61-0 kötet: 750 Ft

Négy évszázak: versek óvodásoknak és kisiskolásoknak. TKK. ISBN: 963-596-071-9 kötet: 1625 Ft

Ny

Nyiszli Miklós: Dr. Mengele boncolóorvosa voltam az auschwitz-i krematóriumban. Magyar Lajos Alapítvány. ISBN: 963-04-4727-4 fűzött: 1369 Ft

O

Oken, Alan: Lélek-központú asztrológia. Önmagunk fejlesztésének útja. Püski-Uj Ág. ISBN: 963-9337-10-7 kötet: 3800 Ft

Oláh Zoltán: Éneklő kopjafák. Püski. ISBN: 963-9906-15-9 fűzött: 350 Ft

Orwell, George: A wigan móló. Cartaphilus. ISBN: 963-9303-35-6 kötet: 2400 Ft

Orwell, George: Az oroszán és az egyszerű. Esszék, tanulmányok, publicisztikák. 1. 2. kiad. Cartaphilus. kötet: 4900 Ft

Orwell, George: Az oroszán és az egyszerű. Esszék, tanulmányok, publicisztikák. 2. 2. kiad. Cartaphilus. kötet: 4900 Ft

Orwell, George: Csavargóként Párizsban, Londonban. Cartaphilus. ISBN: 963-9303-28-3 kötet: 2400 Ft

P

Paál Zoltán: Arvisura (igazszólás). Regék a hun és a magyar törzsszövetség rovásírásos krónikájából. 1. köt. 2. jav., bőv., átszerk. kiad. Püski. ISBN: 963-9337-96-X kötet: 2400 Ft

Paál Zoltán: Arvisura (igazszólás). Regék a hun és a magyar törzsszövetség rovásírásos krónikájából. 2. köt. 2. jav., bőv., átszerk. kiad. Püski. ISBN: 963-9337-96-X kötet: 2400 Ft

Pap Gábor: Mag hó alatt. Tétlön. Püski. ISBN: 963-9906-03-4 kötet: 3960 Ft

Pappné Gazdag Zsuzsanna: A babzsák. Tartásjavító, izomerősítő és nyújtó, valamint mozgásügységességet fejlesztő gyakorlatok óvodások és általános iskolások számára. 3. kiad. Flaccus: Pappné Gazdag Zs. ISBN: 963-96035-9-3 fűzött: 550 Ft

Pár kérdés a pácolásról és a grillezésről. D&B 2001. (ReceptKlub kézikönyvek 3.) kötet: 1999 Ft

Paulovics Anita: Állatvédelem az EU jogharmonizáció tükrében. Virtuóz. fűzött: 1867 Ft

Peters, Elizabeth: Óvakodj a múmiától! BestLine. ISBN: 963-528-597-3 fűzött: 1990 Ft

PISA-vizsgálat 2000. [Mintafeladatok]. Műszaki Kvk. ISBN: 963-16-2929-5 kötet: 3800 Ft

Pléh Csaba: A természet és a lélek. A naturalista megközelítés a pszichológiában. Osiris. (Osiris könyvtár. Pszichológia) ISBN: 963-389-414-X fűzött: 2780 Ft

Podmaniczky Szilárd: Feltélen emberek. Noran. ISBN: 963-9356-81-6 kötet: 2000 Ft

Polcz Alaine: Kit siratok? Mit siratok? Jelenkor. ISBN: 963-676-324-0 fűzött: 1500 Ft

Porter, Roy: Vér és virtus. Az orvostudomány rövid története. HVG K. (HVG könyvek) ISBN: 963-7525-35-1 kötet: 2300 Ft

Pressfield, Steven: A háború hullámai. Aquila. ISBN: 963-679-192-9 kötet: 1980 Ft

Putney, Mary Jo: Tűzfolyó. General Press. (Romanikus regények) ISBN: 963-9459-21-6 kötet: 1500 Ft

Q

Que Bui Thi – Táncoz József: A tuskés uborka mint hasznos zöldség- és értékes gyógynövény. Szója-Lectin BT, 2003. ISBN: 963-206-617-0 kötet: 1200 Ft

R

Raffai Sarolta: Egyszál magam. Babits. (Korjellemző magyar próza: 1945–1990) ISBN: 963-9272-91-4 kötet: 2600 Ft

Reform, alternatív és progresszív műhelyiskolák, 1896–1944. M. Iparműv. Egy. ISBN: 963-7164-73-1 fűzött: 2600 Ft

Rogner, Manfred: A terrárium. [Vásárlás, táplálás, gondozás, betegségek, életmód]. Elektra. (Állat, kert) ISBN: 963-7314-83-0 fűzött: 970 Ft

Rohr, Richard – Ebert, Andreas: Az enneagramm. A lélek kilenc arca. Úrsus Libris. ISBN: 963-210-077-8 kötet: 2450 Ft

Rókáné Kalydi Bea: Tudáspróba fizikából 6. osztályosok részére. TKK. ISBN: 963-9161-90-X fűzött: 450 Ft

Rókáné Kalydi Bea: Tudáspróba fizikából 7. osztályosok részére. TKK. ISBN: 963-9161-91-8 fűzött: 450 Ft

Rókáné Kalydi Bea: Tudáspróba fizikából 8. osztályosok részére. TKK. ISBN: 963-9269-08-5 fűzött: 450 Ft

Román György: Betegségország vándora. 1937–1968: [a Koldusbaka álmai]. Román Gy. Alapítvány: PolgART. ISBN: 963-206-534-4 kötet: 2800 Ft

Román György: Liliputok lázadása. 2. jav. kiad. PolgART. ISBN: 963-9306-00-2 kötet: 2480 Ft

Rozgonyi Tibor – Varcza Árpád: A tanárképző főiskolák Rózsa Péter matematikai versenyei. 4. 1986 2002. ISBN: 963-9326-79-8 kötet: 2200 Ft

S

Sághy Gyula (szerk.): Kulák golgota. Hunyad. ISBN: 963-204-997-7 kötet: 6000 Ft

Scary, Richard: Tesz-vesz abc. Lilliput. ISBN: 963-9166-46-4 kötet: 1750 Ft

Schiller, David: Zen bölcsességek. Saxum. ISBN: 963-9308-65-X fűzött: 1490 Ft

Schultheis, Heinrich: Rózsák. A kert legszébb díszei: 134 fotóval és 35 ábrával. M. Kvklub. ISBN: 963-547-887-9 kötet: 3900 Ft

Serdian Miklós György: Havannai napló. 5. ed. Serdian Kvk. (Editio plurilingua 2003/5.) ISBN: 963-9431-18-4 kötet: 746 Ft

Serdian Miklós György: Magyar napló. Serdian Kvk. (Editio plurilingua 2003/4.) ISBN: 963-9431-17-6 kötet: 560 Ft

Sille István: Illem, etikett, protokoll. [10. kiad.] KJK-Kerszöv. ISBN: 963-224-707-8 fűzött: 5376 Ft

Simon Balázs: Halálgondola. Jelenkor. ISBN: 963-676-321-6 kötet: 1100 Ft

Simonsics Péter: Az akupunktúra csodája. Lunarimpex. (Mesterek, életek, tanítások) ISBN: 963-9219-21-5 fűzött: 2468 Ft

Siófok [Kart. dok.]. Térkép: Stadtplan: map. 1:22 000 Cartographia. ISBN: 963-352-385-0 CM 450 Ft

Small, Bertrice: A vadóc és a herceg. M. Kvklub. ISBN: 963-547-889-5 kötet: 1890 Ft

Smedman, Lisa: Pszichotróp. Beholder. (Árnyvadász) ISBN: 963-9399-38-8 fűzött: 1398 Ft

Solem, Gersom: A kabbala szimbolikája. Hermit. ISBN: 963-9231-42-8 kötet: 3100 Ft

Sopron térben és időben. Sopron kapcsolatrendszereinek változásai: konferencia Sopron szabad királyi város 725 évéről. [Sopron, 2002. szeptember 25.]. Soproni Lvt. ISBN: 963-8327-21-9 fűzött: 2667 Ft

Sövényházi Edit – Talpainé Kremser Anna: Kérdések és válaszok német nyelvből. [Szóbeli nyelvvizsgára készülőknek]. Maxim K. ISBN: 963-86211-6-8 fűzött: 1480 Ft

Spanyolország, Portugália = Spain, Portugal =

Spanien, Portugal = Espagne, Portugal [Kart. dok.]. 1:1 500 000 Cartographia. ISBN: 963-352-417-2 CM 950 Ft

Stadelmann, Ingeborg: A bába válaszol. Természetes kísérés a várandósság, a szülés, a gyermekágy és a szoptatás idején gyógynövényekkel, homeopátiás szerekekkel és illóolajokkal. Cartaphilus. ISBN: 963-9303-70-4 kötet: 3400 Ft

Stasiuk, Andrzej: Hogyan lettem író. Kísérlet szellemi önéletrajza. Magus Design Studio. (Tempera) ISBN: 963-96347-0 fűzött: 1490 Ft

Steel, Danielle: Meghallgatott imádságok. Maceenas. ISBN: 963-203-083-4 fűzött: 1299 Ft

Sterbert István: Természetvédő ösvényeken. DNM K. ISBN: 963-9369-33-0 kötet: 2220 Ft

Sükösd Mihály: Ernest Hemingway: Az öreg halász és a tenger. Akkord. (Talentum műelemzések) ISBN: 963-7803-54-8 fűzött: 598 Ft

Sükösd Mihály: Franz Kafka: A per. Akkord. (Talentum műelemzések) ISBN: 963-7803-55-6 fűzött: 598 Ft

Süss fel Nap. [Óvodások dalos-, versekgyűjteménye]. TKK. ISBN: 963-9269-81-6 kötet: 2667 Ft

Svensson, Lars – Grant, Peter James: Madárhatározó. Európa és Magyarország legfontosabb terepi határozója. Park. ISBN: 963-530-515-X kötet: 7900 Ft

Sz

Szabó Zsolt: Randevű a gyömbérpókkal. Minerava. ISBN: 963-96297-2-X fűzött: 1400 Ft

Szalay Ildikó, B.: Varázstriola. Gyermekversek korhatár nélkül. Uránusz. ISBN: 963-9304-78-8 fűzött: 1867 Ft

Száva István: A szirakuzai óriás. Regény Arkhimédész életéről. Saturn. ISBN: 963-206-787-8 kötet: 1490 Ft

Széchenyi Zsigmond: Denaturált Afrika. Feleséggel a fekete földrészen. 3. kiad. M-érték K. ISBN: 963-9519-05-7 kötet: 2499 Ft

Szeghalmi Elemér: A magyar valóság kálváriáján. Szt. István Társ. ISBN: 963-361-449-X fűzött: 1600 Ft

Székegyföld gyógyfürdő és borvíztelepei [Kart. dok.]. Térkép: hart : map. Karte. 1:250 000 DMAP. ISBN: 963-206-913-7 CM 933 Ft

Személyzeti/emberi erőforrás menedzsment kézikönyv. Vált. utánn. KJK-Kerszöv. ISBN: 963-224-492-3 fűzött: 5992 Ft

Szép Ernő: Mátyás király tréfi. 9. kiad. Móra. ISBN: 963-11-7796-3 kötet: 1180 Ft

Szervátiusz Klára – Szervátiusz Tibor: Az idő kapujában. Szervátiusz Tibor szobrairól. Püski. ISBN: 963-9906-04-2 kötet: 2800 Ft

Szilágyi György: Ahogy a torony alatt láttam és megéltém... Személyesek Szeged XX. századi közigazgatás-történetéből. Csongrád M. Lvt.: Bába. (Tanulmányok Csongrád megye történetéből 33.) ISBN: 963-7237-58-5 fűzött: 2105 Ft

Szlovákia = Slovakia = Slowakei = Slovaquie [Kart. dok.]. 1:500 000 Cartographia. ISBN: 963-352-460-1 CM 950 Ft

Szombathely [Kart. dok.]. Térkép: Stadtplan: map. 1:12 000 Cartographia. ISBN: 963-352-384-2 CM 450 Ft

Szóts, André: Az északi szél. BestLine. ISBN: 963-928-667-8 kötet: 2290 Ft

T

Társadalmi nem, politika és az állam. Feminista társadalomtudományi tanulmányok. Jószöveg Műhely. (Jószöveg kézikönyvek) ISBN: 963-9134-80-5 fűzött: 1990 Ft

Tatay Sándor: Lyuk a tetőn. Széphalom Kvműhely. (Tatay Sándor művei 2.) ISBN: 963-9373-43-5 fűzött: 2200 Ft

Tészbó Júlia: A gyermekjáték a 19–20. század fordulóján. Pont. ISBN: 963-9312-75-4 fűzött: 2460 Ft

Tini Chris: Jöszölkünk együtt Emericus Christopher módszerével. [Magánkiad.] ISBN: 963-440-979-2 fűzött: 1120 Ft

Tokodiné Ujházi Andrea: Földrajz a számok tükrében. Földrajzi statisztikai adatok. TKK. ISBN: 963-9269-02-6* (hibás ISBN 963-9269-02-9) fűzött: 875 Ft

Tolstoj, Lev Nikolaevic: Augustusz. ISBN: 963-9428-14-0 fűzött: 1600 Ft

Törley Dezső: Hogyan jöttünk a GÓ-? Alfadat-press. ISBN: 963-8103-32-0 fűzött: 2016 Ft

Török Miklós: Égyszínűk rózsák nincsenek. Vakokróli – látóknak. Pont/Pontix. ISBN: 963-9312-56-8 978-95870-5-0 fűzött: 1260 Ft

Történelmi fogalomtár. [Fogalmak, magyarázatok]. Diákterka. (Diák kézikönyvtár 16.) ISBN: (hibás ISBN 963-9198-02-1) fűzött: 275 Ft

Tóth Bertalan: Programozzunk C++ nyelven! Az ANSI C++ tankönyve. ComputerBooks. ISBN: 963-618-301-5 fűzött: 2994 Ft

Tóth Györgyi: Én és Györgyi. Györgyi feljegyzései. Sensus. ISBN: 963-9375-54-3 fűzött: 1890 Ft

Tverdoza György: Albert Camus: Közöny. Akkord. (Talentum műelemzések) ISBN: 963-7803-99-8 fűzött: 598 Ft

U

Updike, John: Galamboltak. Európa. ISBN: 963-07-7373-0 kötet: 1800 Ft

V

Varga Katalin: Mosó Masa mosodája. 25. kiad. Móra. ISBN: 963-11-7792-0 fűzött: 1290 Ft

Várhelyi András: Orvadások. Kárpátok Óre Lap-és Kvk. ISBN: 963-210-426-9 fűzött: 963 Ft

Várhidi Attila: Játsszunk színházat! Dramatizált népmesék, Lázár Ervin, Móra Ferenc-mesék, szilkomédiák gyermekszínházi rendezőknél, pedagógusoknak és bábozóknak. TKK. (Szín-játék-tár) ISBN: 963-9161-80-2 fűzött: 633 Ft

Vasari, Giorgio: A renaissance nagy művészei. Hasnomás kiad. Babits. ISBN: 963-9272-87-6 kötet: 3200 Ft

Vasy Géza: Költői világok. Tanulmányok, esszék. Széphalom Kvműhely: Írók Szakszervezete. ISBN: 963-9373-47-8 fűzött: 2100 Ft

Vecsernyés Gábor – Elvis: No Para! [Elvis: minden, amit bevállaltam]. Kalandor Kvk. ISBN: 963-9370-8-0 fűzött: 1490 Ft

Végh Antal: Erdőháton, Nyíren. Babits. (Korjellemző magyar próza: 1945–1990) ISBN: 963-9272-90-6 kötet: 2300 Ft

Végh Antal: Szatmári parasztteltek. Babits. ISBN: 963-9272-93-0 kötet: 1800 Ft

Végh Attila: A növényvilág ékszerjei. Szaktudás K. ISBN: 963-9428-61-4 kötet: 2580 Ft

Végső igazság. A legfőbb sziddhák mahámudrá tanításai. Farkas L. I. ISBN: 963-9428-24-8 fűzött: 2000 Ft

Vekerdy Tamás: Gyerekek, óvodák, iskolák. 4. kiad. Saxum. (Az élet dolgai) ISBN: 963-9308-67-6 kötet: 980 Ft

Vidor Miklós: Piros hajú törpe törpe. Történetek, mesék, versek könyve. Egyháztörp. (Egyháztörp. gyermekkönyvek) ISBN: 963-8256-27-9 kötet: 1600 Ft

Világhírű János. A legszebb magyar népmesék. Black & White K. ISBN: 963-9452-40-8 fűzött: 500 Ft

Világtörténelem. Nagy Károlytól a francia forradalomig. Black & White K. ISBN: 963-9452-64-5 fűzött: 1125 Ft

Virilio, Paul: Háború és televízió. A 304-es partszakasznál eltűnt katonák emlékére. Magus Design Studio. (Kor-hú) ISBN: 963-86275-9-X fűzött: 1200 Ft

W

Wagner, Richard: A Nibelung gyűrűje. Színpadi ünnepi játék: szövegkönyv a motívumok feltüntetésével. Wagner Ring Alapítvány. ISBN: 963-204-925-X kötet: 8400 Ft

Wagner, Richard: A nürnbergi mesterdalnokok. Szövegkönyv a motívumok feltüntetésével. Wagner Ring Alapítvány. ISBN: 963-00-8997-1 kötet: 5000 Ft

Wass Albert: A költő és a macska. Elbeszélések, 1945–1989. 2. kiad. Kráter Műhely Egyes. (Wass Albert életműve 15.) ISBN: 963-9472-11-5 fűzött: 1780 Ft

Wass Albert: Az Antikrisztus és a pásztorok. regény. 2. kiad., Kráter Műhely Egyes. (Wass Albert életműve 21.) ISBN: 963-9472-32-8 kötet: 1780 Ft

Webster, Richard: 101 feng shui tipp a lakásban. Édesvíz. ISBN: 963-528-652-X fűzött: 1690 Ft

Webster, Richard: Feng shui a gyakorlatban. [Harmonia a Föld szelével és vízével]. Édesvíz. ISBN: 963-528-650-3 fűzött: 1890 Ft

Weis, Margaret – Hickman, Tracy: A sötéttség kútja. 1. köt. Szukits. (A fantasy nagymesterei) ISBN: 963-9441-14-7 fűzött: 1390 Ft

Wesely Tibor: Telek! Sámuel levelezése világhírű tudósokkal. Appendix. ISBN: 973-85994-7-4 fűzött: 1680 Ft

Wilson, Neil: Túlélés: Nyomolvasás és navigáció. Hajja. ISBN: 963-9329-68-1 kötet: 2499 Ft

Z

Zas Lóránt: A bátorság könyve. Válogatott versek. Kráter Műhely Egyes. ISBN: 963-9441-30-1 kötet: 1780 Ft

Zene. Magyar írók novellái. Noran. (Novella) ISBN: 963-9356-87-6 kötet: 2200 Ft

Zenker Katalin: Heltai Jenő múzsa. Papirusz Book. ISBN: 963-9263-12-5 fűzött: 1400 Ft



► Arculat tervezés, Interaktív honlapok készítése, ►
 ► Internetes alkalmazásfejlesztés, Elektronikus kereskedelem ►
 ► Szaktanácsadás ►

Telefon: 432-9435, 432-9436, 261-2160

ÚJ SZOLGÁLTATÁSUNK:

KÖNYVHÉT könyvposta

Új lehetőség a könyvvásárlásra: KÖNYVHÉT könyvposta

Tisztelt Olvasóink mostantól a Könyvhét olvasása közben érdeklődésüket felkeltő, és emiatt megvásárolni kívánt kiadványokat megrendelhetik közvetlenül a Könyvhét könyvposta szolgáltatástól is.

Természetesen a Könyvhét könyvposta szolgáltatásunktól bármely kereskedelmi forgalomban kapható könyv megrendelhető, a megrendeléseket a kiadók készleteinek erejéig tudjuk csak teljesíteni.

Bízunk abban, hogy azok az olvasóink, akiknek időbeosztása nem teszi lehetővé, hogy személyesen járjanak utána egy-egy könyv beszerzésének, vagy lakóhelyükön egy-egy könyv beszerzése nehezebben megoldható, szívesen fogadják új szolgáltatásunk elindítását.

A megrendeléseket utánvétellel (átvételtkor fizetendő) teljesítjük, Budapesten közvetlen házhoz szállítással, vidékre postai úton. A kézbesítési, illetve postázási költséget felszámítjuk.

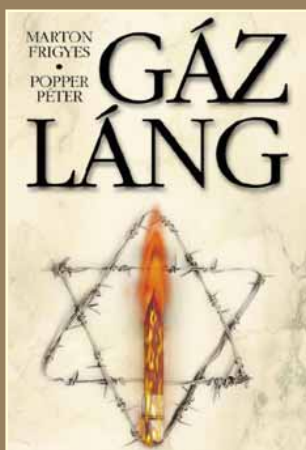
Egy könyv megrendeléshez a következő adatok szükségesek:

*A megrendelő neve, címe, számlázási címe
(ha nem azonos a postázási címmel), telefonszáma, közületi megrendelő esetén az ügyintéző neve és telefonszáma is.
A könyvről: a könyv szerzője, címe, kiadója, megjelenési éve –
illetve a felsoroltak közül azok az adatok, amelyek alapján a könyv azonosítható.*

A megrendelés elküldhető
levélben, faxon, telefonon, e-mailben:
Könyvhét könyvposta
1114 Budapest, Hamzsabégi út 31.
Telefon/fax: 466-0703. E-mail: konyvhét@axelero.hu

A Könyvhét előfizetőinek
5% árkedvezmény.

A SAXUM és a SZIGET Kiadó ajánlata



**Marton Frigyes –
Popper Péter:
Gázláng**

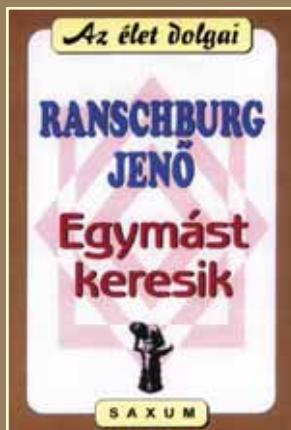
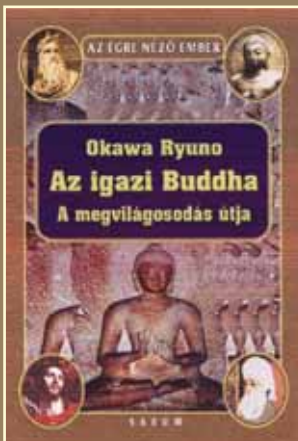
1500 Ft

Marton Frigyes évtizedeken át gyűjtötte a munkaszolgálatos táborokban és lágerekben keletkezett verseket, prózai írásokat, drámákat. Ez a kötet válogatást tartalmaz a gyűjteményből. Szerkesztette és a kísérő tanulmányt Popper Péter írta.

**Okawa Ryuno:
Az igazi Buddha**

1490 Ft

Napjainkban a világ népességének 10%-a tekinthető buddhistának. Az alapító Gautama Sziddhártha hercegéről, a vallás népszerűségének okairól, tanairól szól Az égre néző ember sorozat új kötete.



**Ranschburg Jenő:
Egymást keresik**

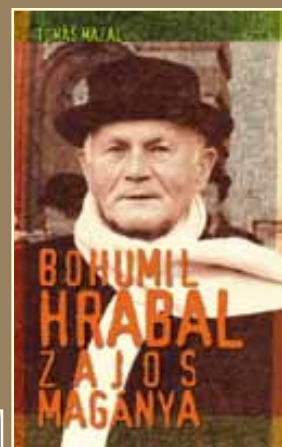
980 Ft

Milyen az ideális férfi és milyen az ideális nő? – Génjeinkben hordozzuk-e ezeket a tulajdonságokat vagy csupán környezetünk törekszik arra, hogy kialakuljanak bennünk az általa fontosnak tartott férfias és nőies vonások? – A szerző A Nő és a Férfi c. korábbi kötetének átdolgozott, bővített kiadása Az élet dolgai sorozatban jelenik meg.

**Mókás barkácsötletek
papírból, fából,
gyurmából, filcből**

2980 Ft

A nagyalakú, színes rajzokkal illusztrált kötet megtanítja a gyerekeket, hogyan készítsenek vidám ujjbábokat gyurmából, versenyautókat fából, indián törzsfőnököt és még számos érdekes játékot – már 4 éves kortól.



**Tomáš Mazal:
Bohumil Hrabal
zajos magánya**

2800 Ft

A szerző 1987–1997-ig Hrabal „Élet- és irodalomórájára” járt, többnyire az Arany Tigris sörözőbe, ahol a cseh író közeli barátja lett. Ezekről a közösen eltöltött évekről, beszélgetésekről, egy ember életéről, műveiről szól a Sziget Kiadó új könyve.

SAXUM Kiadó Bt. 1134 Budapest, Szabolcs u. 4. Telefon: 350-4265, Telefon/fax: 237-0659

Andai Ferenc:
Mint tanu szólni – Bori történet
Kemény kötés, 184 oldal, 1950 Ft
 A szerző négyszáz társával, közöttük Radnóti Miklóssal együtt 1944 nyarán a Heidenau láger foglya lett. Történeti hűséggel megírt bori emlékezése vádirat a kirekesztés, az emberi ostobaság, a féltelen gyűlölet ellen.



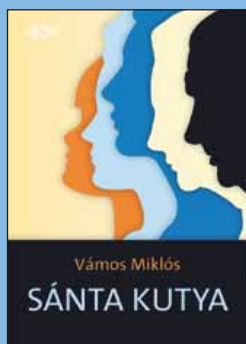
Esze Dóra: Bodzagóz
Kemény kötés, 164 oldal, 1750 Ft
 A fiatal prózaíró negyedik kötetében keserű társadalmi problémáról ír: a lelki terrortól és erőszaktól a családon belül és annak nagyon nehezen gyógyuló pszichológiai sebeiről.



Jacques Le Goff Európa történelméről mesél
Fordította: Szoboszlai Margit
Papírkötés, 104 oldal színes rajzokkal és térképekkel, 1800 Ft
 A világhírű francia történész élvezetes stílusban megírt, fiataloknak szóló könyv a földrészünk közös történelméről.



Vámos Miklós: Sánta kutya
Kemény kötés, 272 oldal, 2300 Ft
 „Asszonyi sors Magyarországon a múlt (XX.) században – hit, hazugság, tisztelt, bizalom, remény, igazság, szerelem, derű. Göröngyös út az Én-től az Ó-ig. E könyvvel azt szeretném továbbadni, amit nőkről és nőktől tudok, szívből, igazán.”



AB OVO Kiadó
www.abovo.hu

A BALASSI KIADÓ KÖNYVHETI ÚJDONSÁGAI



BALASSI KIADÓ

1078 Budapest
 Murányi utca 61

Telefon: 351 8075, 351 8565, 351 2666

e-mail: balassi@enternet.hu

Fax: 351 8343, honlap: www.bkiado.hu / www.balassi.com

TERJESZTÉSI IRODA

1013 Budapest
 Attila út 20.

Telefon: 214 9673, fax: 214 4627

e-mail: balassiterjesztes@axelero.hu

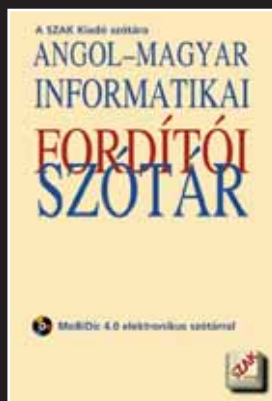


A SZAK Kiadó ajánlata a Könyvhétre



Keresse könyveinket a Könyvhéten is!
 Kísérje figyelemmel akcióinkat és újdonságainkat!

224 oldal CD-vel
 5000 Ft



320 oldal
 5500 Ft



**Figyelje folyamatosan
 weblapunkat!
www.szak.hu**

Szak Kiadó Kft.
 2060 Bicske, Diófa u. 3.
 06 22 350-209 (fax is)
 06-22-565-310
info@szak.hu
www.szak.hu

592 oldal
 8000 Ft



512 oldal CD-vel
 7900 Ft



AK
ARANYKOR



BÜKY ANNA
DEDIKÁLJA NOVELLÁSKÖTETÉT
A VÖRÖSMARTY TÉREN:

június 14., 15 óra, Édesvíz pavilon
június 15., 14 óra, Írók Boltja pavilon

KORTÁRS MAGYAR SZÉPIRODALOM



FEKETE SAS KIADÓ

H-1067 Budapest, Csengery utca 51. ☎(36 1) 332-8931, (36 1) 269-0755

H-1067 Budapest, Eötvös u. 10. ☎(36 1) 322-7263

E-mail: feketesas@feketesas.hu, website: www.feketesas.hu

A FEKETE SAS KIADÓ 2003 ÜNNEPI KÖNYVHÉTRE MEGJELENŐ KIADVÁNYAI

Füst Milán:

Összegyűjtött elbeszélések (Életmű sorozat) (ÜKH)

A kötet közreadásával régi irodalmi adósságot törleszt a Fekete Sas Kiadó.

Az Összegyűjtött elbeszélések első kötete a Füst Milán által összeállított, 1961-ben Örökzűzek címmel megjelent könyv írásait tartalmazza, az Egy nap története Didó leányom életéből című második kötetben pedig azokat a „megtagadottakat” gyűjtöttük egybe, amelyek akkor nem kerültek sajtó alá, de korabeli lapok hasábjain fellelhetőek, illetve a szerző hagyatékában kéziratok formában fennmaradtak.

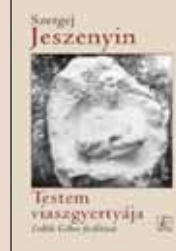
874 oldal, A5, keménykötés, I-II. kötet ára 3960 Ft

Szergej Jeszenyin:

Testem viaszgyertyája

Válogatott versek. Fordította Erdődi Gábor (ÜKH)

Jeszenyin, a meghasonlott költői lélek, a zenei és képi költészet modern csodája. „Teste viaszgyertyája” harminc évesen „lobbant el”. E válogatás a korai, tündéri (aranyos-kék) Jeszenyin mellett az eddigieknél



jobban kívánja hangsúlyozni a költő sötétebb, tragikus arculatát, 1917 utáni egyéni, társadalmi, sőt kozmikus méretéig fokozódó pokoljárását.

140 oldal, B/6, kötött, 4 képpel, ára 1820 Ft.

Timár György – Fazakas István:
Szleng-szószedet

A cím nem véletlen, hanem pontos: nem szótár: szószedet. Az ábécébe rendezett szleng szavak alapján sajátos kultúrtörténet rajzolódik ki: már nem, vagy csak szépirodalomból ismert kifejezések éppúgy megtalálhatók benne, mint a mai fiatalok által használtak; s ízelítőül felbukkan a speciális drogos illetve börtönzsargon is. A széles olvasóközönség érdeklődéssel, az irodalmárok haszonnal forgathatják a természetesen nyelvészek számára is izgalmas kötetet.

180 oldal, kartonált, ára: 1000 Ft

FEKETE SAS
KULTÚRBARLANG
1073 Bp. Erzsébet krt. 15. A Dobány utcánál, a New York Palota oldalán.

Könyvek 20% kedvezménnyel
Törzvszárlói kártya
Könyvelőjegyzés
– ÖREGBETŰS könyvek



MEGJELENT A
MAGYAR STATISZTIKAI ZSEBKÖNYV, 2002

Ez a kis formátumú, jól használható zsebkönyv minden évben az első átfogó tájékoztatást nyújtja az előző év társadalmi és gazdasági folyamatainak alakulásáról. A tájékozódást számos grafikon teszi szemléletessé.

A zsebkönyv első része a társadalmi jelzőszámokat tartalmazza, tehát a népesség és a foglalkoztatottság alakulásáról, a háztartási jövedelmek és fogyasztás nagyságáról, az egészségügyi és szociális ellátás, valamint az oktatás és kultúra helyzetéről közöl adatokat.

A kiadvány második része a gazdasági jelzőszámokat mutatja be, ezek között a gazdasági szervezetek alakulásának, átalakulásának, illetve megszűnésének adatait, az egyes gazdasági szektorok jelzőszámait, a szolgáltatások szférájának teljesítményét. Külön rész foglalkozik nemzetközileg összehasonlítható adatokkal, a honvédelem, a határőrség és a rendőrség főbb adataival. Az egyes számok értelmezését módszertani leírás segíti.

A kötet végén a Központi Statisztikai Hivatal kiadványainak jegyzéke segítséget nyújt az olvasónak egy-egy részterület mélyebb vizsgálatára.

A Magyar statisztikai zsebkönyv, 2002 című kiadvány tartalma alapján joggal állítható, hogy nem hiányozhat sem a társadalmi és a gazdasági élet iránt érdeklődők, sem a gyakorló üzletemberek és vállalkozók könyvespolcáról, de sokféle ismeretet nyújt a statisztika iránt érdeklődők számára is. A kiadvány angol nyelven is megjelenik.

Ára: 1600 Ft

Kiadványaink megvásárolhatók: Statisztika Szakkönyvesbolt
1024 Budapest II., Keleti Károly u. 10.

☎ 212-4348;

A kiadvány megrendelhető a KSH Marketingosztályán:
☒ 1024 Budapest, II., Keleti Károly u. 5-7., ☎ 345-6699,
és a KSH Megyei Igazgatóságokon.

Megrendelését küldheti e-mail címünkre is:
Marketing.KSH@office.ksh.hu



SZAZADVEG

1068 Budapest
Bencúr u. 33.
Tel: 479-5284
Fax: 479-5290
www.szazadveg.hu



1960 Ft



2240 Ft



2800 Ft



3360 Ft



1680 Ft



1960 Ft



2464 Ft



3360 Ft

Várjuk Önöket
a Könyvhéten
pavilonunkban.

A Könyvfakasztó Kiadó ajánlja JAMES HERRIOT könyveit

Az állatorvos is ember
2590 Ft

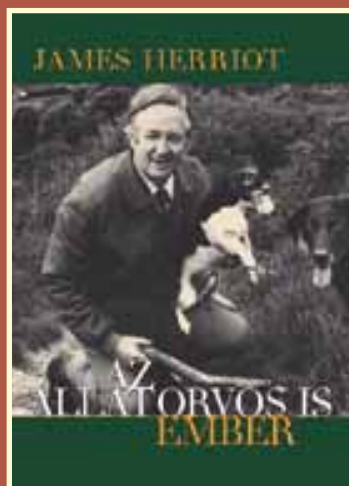
Az állatorvos is nős ember
2690 Ft

A repülő állatorvos
2790 Ft

Az önéletrajzi trilógia ezúttal egyszerre
jelenik meg utánnomásban!

Könyveinket megtalálja a jobb
könyvesboltokban és a kiadó honlapján:
www.konyvfakasztó.rt.hu,
vagy megrendelhetők a kiadótól.

KÖNYVFAKASZTÓ KIADÓ
Telefon: 06/20-315-9440, fax: 253 -8391
e-mail: konyvfakasztó@axelero.hu



A MÆCENAS Könyvkiadó ajánlja

Kurt Vonnegut: Mesterlövész

Második kiadás
304 oldal, kötve 1650 Ft

Az abszurd amerikai regény mágusa ezúttal is a balfácán hős képében lép elénk. Rudy Waltz, a „semlegesnemű” patikus a könyv főszereplője, aki már tizenkét éves korában – igaz, önhibáján kívül – kétszeres gyilkos lett. S ez még csak a kezdet. A képtelenül groteszk ötleteknek és helyzeteknek se szeri, se száma. Nevetésünk azonban – ezt is megszokhattuk a Mestertől – sohasem önfeledt hahota.



Ludwig Emil: Felvidéki műemlék-kalauz

Közkönyvtátra második kiadás!
212 oldal, kartonált, 1500 Ft

A Magyar Nemzet neves publicistája bebarangolta az elszakított felső-magyarországi vármegyéket huszonnyolc év leforgása alatt vagy negyven részletben. Utazásai, kutatásai leltára e könyvben olvasható. A szerző saját rajzaival gazdagon illusztrált kötet nélkülözhetetlen kalauz mindazok számára, akik személyesen is szívesen felkeresik a magyar múlt építészeti emlékeit.

A Librotrade Kft. ajánlja

Oxford University Press

Oxford angol–magyar szótár nyelvtanulóknak
(Phillips Janet szerk.)

3662 Ft

Grimm Könyvkiadó

Langenscheidt útszótár – angol

2800 Ft

Langenscheidt útszótár – olasz

2950 Ft

Langenscheidt útszótár – francia

2950 Ft

Librotrade Kft.

Magyar–angol, Angol–magyar zsebszótár

1800 Ft

Angol nyelvű szépirodalom

Faludy György: My Happy Days In Hell

3500 Ft

Szpilaman, Wladyslaw: The Pianist

2253 Ft

Cunningham, Michael: The Hours

3154 Ft

Martel, Yann: Life of Pi

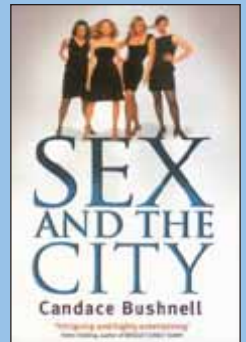
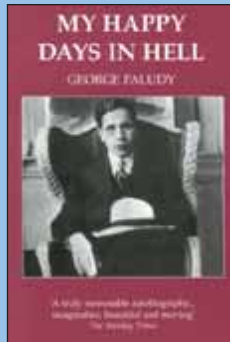
2253 Ft

Bushnell, Candace: Sex and the City

2479 Ft

Asbury, Herbert: The Gangs of New York

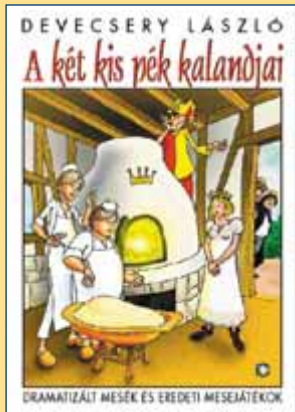
2602 Ft



1173 Budapest, Pesti út 237. Telefon: 257-7777

A CICERÓ KÖNYVSTÚDIÓ KÖNYVHETI AJÁNLATA

(Standunk a Vörösmarty téren, a Gerbeaud előtt)



Devecsery László:
A két kis pék kalandjai
(Dramatizált mesék és eredeti mesejátékok)

A kitűnő tankönyvíró, az Ünneplő című nagyszerű mű szerzője e művében dramatizált jeleneteket, népmeséket és modern műveket dolgozott föl színjátszó csoportok részére, pontos eligazitással a díszleteket és jelmezeket illetően.

200 oldal, fűzve, 1690 Ft

D. Aichele – M. Golte-Bechtel:
Mi virít itt?

Virágkalauz. Kézikönyv

1998-ban jelent meg utoljára e népszerű kézikönyv, amelynek egyik fő erénye 600 virágos növény színes festményen való megjelenítése. A másik a benne szereplő növények élőhely, virágzási idő és nagyság szerinti csoportosítása. A könyvben szereplő 1200 pontosan és természetesen megfestett színes kép szórakozássá, élménnyé varázsolja a kirándulások során látott virágok meghatározását.

430 oldal, kötve, 3500 Ft

Monopolterjesztő: Talentum Kft.
1133 Budapest, Gogol u. 17.
Telefon/fax: 239-9141

A Tevan Kiadó újdonságai

Ady Endre:
Muskétás tanár úr

Ára: 1500 Ft



Láng Éva:

Nincs kivétel

Új versek és villogatások

340 oldal, fóliázott, kemény kötésben

Ára: 950 Ft

A klasszikus, időtállóan verses kötetekkel egyúttal, a 2003. évi költészet napján megjelent kötetben a költő legújabb, évszázadok óta az irodalom napvilágát látott: „A romantika évszázada” (Csepriházi Könyvtár), „Mi fogja elvenni től?” (Hátsó Lap – a Könyvtár VI), „Miközben” és „Sokkötés” (Hátsó Lap) verseinek villogatásait, melyek a költőket személyesen találhatjuk klasszikus alkotások formájában (Lőrincz István, János, Miklós, Sándor, György, István és a többiek) verseit, hangulatos magyar forduló, illusztrációk, nyelvi, történelmi utalások, és egy kis történelmi háttérrel egyetemben a költő életéről és műveiről szóló érdekes és szórakoztató információkat tartalmazó utószóval.

A könyvek kaphatók a könyvesboltokban és megrendelhetők a kiadóban:
5600 Békéscsaba, Kétegyházi u. 18.
Telefon: 06 (66) 527-880

A jó könyv - szolgálat!

Godziher Ignác
Mitosz a hébereknél
A/5, 250 oldal, füzve, kb. 2800 Ft

Georges Bernanos
A Kármel napja
Fr/5, füzve, 164 oldal, kb. 2000 Ft

Nyirő József
A zsidói bölény
Fr/5, kötve, enveloppal, kb. 320 oldal, kb. 2400 Ft

László Gyula
50 rajz a honfoglalókról
fekvő A/4, kötve, 110 oldal, 2900 Ft

Eckhart mester
Beszédek
Fr/5, 118 oldal, kötve, kb. 1600 Ft

Papp Lajos
Jöjjön el a Te országod
A/5, kötve, enveloppal, 310 oldal, Simon András ill., 2900 Ft

Hildegard von Bingen
Égi harmóniák – Az isteni erők
Fr/5, 180 oldal, kötve, 2500 Ft

Origenész
A princípiumokról I-II.
Fr/5, 420 oldal, füzve, kb. 3800 Ft

Oliver Schröm
A Sakál árnyékában
Carlos és a nemzetközi terrorizmus szállásainál
A/5, 316 oldal, füzve, 2600 Ft

Antalóczy Zoltán
Amerikai Bábél
B/5, 314 oldal, kötve, kb. 3200 Ft

Forgács József
Az érzelmek pszichológiája
B/5, kb. 300 oldal, füzve, kb. 3200 Ft

John Bullock
M.1.5. A brit kémelhárítás története
A/5, kb. 300 oldal, füzve, kb. 2800 Ft

Szabó Kálmán
„Hiszünk a szeretet és az összefogás erejében”
Orbán Viktor politikai krédója
Fr/5, 200 oldal, füzve, 2000 Ft

id. Dr. Horánszky Nándor
Deák élete és lelki alkata
B/5, 148 oldal, ill., füzve, kb. 2200 Ft

Für Lajos
Az én történelmem
A Varsói Szerződés megszűnése – magyar szemmel
B/5, 360 oldal, füzve, kb. 3800 Ft

Földesi Margit – Szerencsés Károly
A megbélyegzés hatalma.
B/5, kötve, kb. 300 oldal, kb. 4200 Ft

Bayer Zsolt
Erdélyi történetek
B/5, kötve, Lukács Csaba fotóival, 142 oldal, kb. 2800 Ft

Usztics Mátyás: **Versek**
Fr/5, kb. 100 oldal, Döbrentei Kornél előszavával, kb. 1400 Ft

Ferber Eszter: **Versek**
Fr/5, füzve, Faludy György ajánlásával, kb. 1400 Ft

Hanczár János
Eltársak! Annyi!
A/5, kb. 200 oldal, füzve, kb. 2300 Ft

Szent Ágoston
Magyarázatok a hitvalláshoz
Fr/5, füzve, kb. 200 oldal, kb. 2200 Ft

KAIROSZ
Az „Év Kiadója” pályázat 3. díját
köszönjük kereskedő partnereinknek!



KAIROSZ KIADÓ
1134 Bp., Apály u. 2/B
Tel./fax: 359-9825; 273-1079
E-mail: kairosz@hu.inter.net

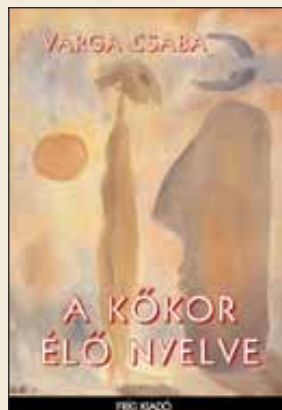
VARGA CSABA

az **ÜNNEPI KÖNYVHÉTEN**



DEDIKÁLÁS:
jún. 14. szombat
13–15 óra
HELIKON standja,
Vörösmarty tér

ELŐADÁS:
jún. 15. vasárnap
de. 11–12 óra
ZICHY KASTÉLY kertje,
Óbuda



A Magyar Könyv Ünnepe a Budai Várban június 12-től 16-ig a Szentháromság téren

Megnyitja csütörtökön 16 órakor Kalász Márton, a Magyar Írószövetség elnöke és dr. Nagy Gábor Tamás polgármester

Fővédnök Mádl Dalma

A Szentháromság téren harminc kiadó mutatja be újdonságait. A színpadon könyvbemutatók, gyermektánc-előadás és irodalmi műsorok.

13-án, pénteken este 6 órakor irodalmi est
Márai Sándor műveiből.

14-én, szombaton 16.00 órakor irodalmi séta a Várban.
Este hat órakor kezdődik Könyörgés címmel
Maczkó Mária irodalmi estje.

16-án, hétfőn Rákóczi-emlékkiállítás
a Magyar Kultúra Alapítvány Székházában
a Magyar Emlékek a világban Egyesület rendezésében

A könyvünnep időtartama alatt könyvművészeti kiállítás látható
a Polgármesteri Hivatal Aulájában (Kapisztrán tér 1.)
Kiss Ilona alkotásaiból.

A pavilonoknál – más jeles szerzők mellett – dedikál:
Ablonczy László, Ágh István, Bodor Béla, Csukás István,
dr. Csányi Vilmos, Faludi Adám, Fekete Gyula, Gyárfás Endre, Kalász Márton, Kányádi Sándor, Lőrincz L. László, Orbán Viktor,
Pitti Katalin, Szervátiusz Tibor

Kulcsár Katalin és Nyakas Szilárd beszélgetőtársai:
Borbély Tamás, Bratka László, Czigány György, Czigány Magda,
Dávid Katalin, Deák István, Dobai Benedek, Faragó Laura,
Fekete Gyula, Gyurkovics Tibor, Haraszti Mária, Hodossy Gyula,
Igmándi Szűcs István, dr. Kein Sándor, Kocsis István,
Kovács András István, Lázár Ervin, Sárdi Rudolf, Sebeők János,
Szeghalmi Elemér, Turcsány Péter

A 4–12 éveseknek szóló képeskönyvből a gyerekek átfogó képet kaphatnak az emberi történelem egyik alapművéről, az Ó- és Újszövetségről.

A szerző a Biblia történeteit egyszerű, közérthető, olvasmányos stílusban meséli el.

A rendkívül impozáns és gazdagon illusztrált oldalak a korabeli történeteket különösen átélhetővé teszik a gyerekek számára.

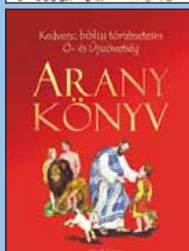
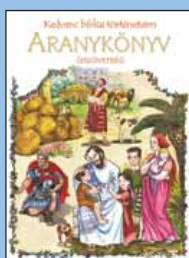
A sorozat eddig megjelent köteteit német nyelvre fordították és az Európai Unió területén forgalmazzák.

Kiadja: Fruit Line Kiadó
Egyéb kiadványok és információ: www.fruitline.hu

Kapható a Fókusz Könyvárúházbán és az Alexandra könyvesboltokban.
Valamint az Ünnepi Könyvhét ideje alatt az Aranybal Kiadó standjánál ünnepi, akciós áron 4800 helyett 20%-os kedvezménnyel 3840 forintért.

Megrendelhető a kiadónál:

Telefon: (361)407 2076. Fax: (361)402 0462



A NAPVILÁG KIADÓ ÚJDONSÁGAI AZ ÜNNEPI KÖNYVHÉTRE

Kassák Lajos – Pán Imre:
Izmusok
A modern művészeti irányok története
Csaplár Ferenc (s. a. r.)
B/5, 296 p., 1900 Ft,
TÁRStudomány

A Kassák Lajos neve alatt 1973-ban megjelent „Az izmusok története” című mű egy 1955-ben készült, ám betiltott, majd megkurtított és cenzúrázott kiadása volt Kassák és szerzőtársa munkájának. Jelen kiadás az eredeti mű rekonstrukciója.

Tzvetan Todorov:
Az emlékezet hasznáról és káráról
A/5, 72 p., 820 Ft
Critica

Meddig lehet, és mire kell, hogy emlékezzünk, hogyan küzdhetünk az „emlékezet eltörlése”, a rákényszerített felejtés ellen? Összevethetőek-e emberek emlékei, múltbeli szenvedései a kollektív emlékezettel? E kérdések köré rendeződik az iskolateremtő irodalmárból lett morálfilozófus nagyívű esszéje.

Susan George:
WTO: Szabad világ-kereskedelelem vagy demokratikus gazdasági világrend?
A/5, 112 p., 980 Ft
Vajon meg kell-e szüntetni a Világkereskedelmi Szervezet tevékenységét, vagy lehetséges a demokratizálása? A szerző szerint a WTO jelenlegi formájában döntően a transznacionális vállalatokat szolgálja.

Bíró Dávid:
A globális felmelegedés politikatörténete
A/5, 136 p., 1400 Ft, Politikatörténeti füzetek XIX.
A munka közérthető módon azt vizsgálja, doku-

mentumokkal gazdagon alátámasztva, hogy az emberiség milyen politikai válaszokat adott a klímaváltozás kihívására.

Kolko, Gabriel:
A háborúk természetrajza a legújabb kori történelemben
Új háborús korszak kezdete?
A/5, 170 p., 1500 Ft, Politikatörténeti füzetek XX.
Mit jelent az egypólusú világrendszer; mi áll az amerikai külpolitikai törekvések háttérében? Meddig folytatható az „új világrend” ráerőltetése az ismert válságövezetekre és általában a világra?



Napvilág Kiadó, 1054 Budapest, Alkotmány u. 2.
Telefon: 311-4866, fax: 353.2019
E-mail: napvilagkiado@axelero.hu



Tanároknak, diákoknak és kulturális intézményeknek közvetlen megrendelés vagy helyszíni vásárlás esetén jelentős kedvezmények

SZINGLI-REGÉNY! MÁSKÉNT! HUMOROSAN!

HALUSZ LÉNA:
ÁLLATI 142 NAP
– avagy Segítség megszelídítettek! (Gábor Enikő rajzaival)

240 oldal, 1200 Ft

ACCORDIA Kiadó
Telefon: 239-2330
www.mogra.inf.hu



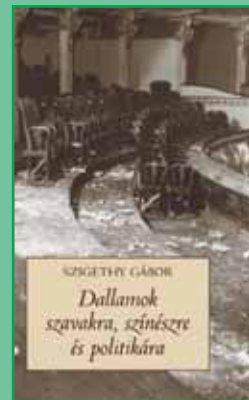
Szigethy Gábor Dallamok szavakra, színészre és politikára

Ami ma színház, az holnap már csak emlék. Emlék Játszai Mari, Blaha Lujza, Mezei Mária, Soós Imre, Dajka Margit, Latinovits Zoltán, Kálmán György, Ruttkai Éva...

Egy íról bolyong a múltban: régen halott színészekről mesél. Mezei Máriáról, aki Fedák Sári temetésén énekelni kezdte a Himnuszt. Blaha Lujzáról, aki rettegett a háborútól. Kálmán Györgyről, aki megpróbálta elfelejteni azt a világot, amelyben élt, Soós Imréről, aki nem tudta elviselni azt a világot, amelyben élt, Latinovits Zoltánról, aki behalt abba a világba, amelyben élt...

A könyv megrendelhető postai utánvétellel

Tündérrózsa Kiadó
1163 Budapest, Katalin u. 3/A
és telefonon: 4033-168



256 oldal, B/5 kemény táblás
125 fekete-fehér fotóval
2980 Ft

A TINTA KÖNYVKIADÓ AJÁNLATA Magyar szólások és közmondások szótára



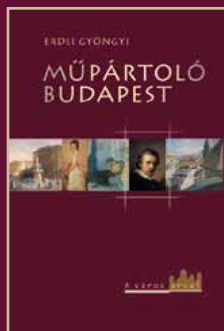
Mai nyelvünk állandósult szókapcsolatait példákkal szemléltetve

- 8000 állandósult szókapcsolat
- szótári alak
- mondatba illesztés
- jelentés
- sajtónyelvi példák
- kultúrtörténeti háttér
- 844 oldal
- 6860 Ft

ÚJDONSÁG!
SZÓLÁSOK
KÖZMONDÁSOK

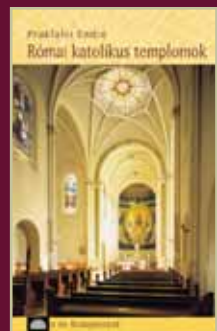
20-30% kedvezménnyel megrendelhető a kiadótól: TINTA KÖNYVKIADÓ
1116 Budapest, Kondorosi út 17. Tel: 371 05 01; Fax: 371 05 02; www.tintakiado.hu

Városháza Kiadó



A város arcai sorozat új kötete
Erdi Gyöngyi:
Műpártoló Budapest
1873–1933
B/5, 244 oldal, kötve, 2500 Ft

A mi Budapestünk sorozat új kötete
Prakfalvi Endre:
Római katolikus templomok
80 oldal, 400 Ft magyar,
600 Ft angol és német nyelven.



Terjeszti a Sík Kiadó: 1064 Budapest, Podmaniczky u. 65.
Telefon/fax: 331-6332. E-mail: sik@axelero.hu

A PERFEKT Kiadó újdonsága

André Kostolany:
Mérlegen a jövő
– Tegnap, ma, holnap



A könyv, melyet az Olvasó figyelmébe ajánlunk, bizonyos értelemben a szerző tőzsdeből-esszéjeinek és gazdasági ismereteinek summázata. Magától értetődően, észrevétlenül és elenállhatatlanul kalauzolja a téma iránt érdeklődőket, mert közérthetősége a gondolat tiszta logikájából adódik.

A mű – mely tulajdonképpen egy hosszú nap nyúlt beszélgetés során elhangzott kérdések és válaszok kivonata – *Megjelenése a 74. Ünnepi Könyvhétre várható.* bemutatja a gazdaság, a politika jelenét és *Ára: 2490 Ft*

múltját a XX. században, illetve optimista jóslatokat fogalmaz meg a távoli jövőre vonatkozóan. A szerző a tőzsdén eltöltött hét évtized legtanulságosabb és legszórakoztatóbb történeteit eleveníti fel, miközben kritikával illet ismert politikusok és gazdasági szakemberek egyes döntéseit. A könyv végén bepillantást nyerünk Kostolany magánéletébe is, megtudhatjuk, milyen álmai várnak megvalósításra a 89 éves szerzőnek.

Perfekt Gazdasági Tanácsadó, Oktató és Kiadó Rt.
1135 Budapest, Jász u. 36–38. Telefon: 239-6811; Fax: 320-4024; www.perfekt.hu

A KORTÁRS KIADÓ ÜNNEPI KÖNYVHÉTRE MEGJELENŐ KÖNYVEI

BRATKA LÁSZLÓ: *Hétfecsétes város levéltáiraiban.* Válogatott és új írások, versek, 1970–2002
264 oldal, 1960 Ft

FÁBIÁN LÁSZLÓ: *1876, vagy az elrejtett ember.* Nagypám regénye
260 oldal, 1960 Ft

CZIGÁNY MAGDA: *Magyar néző Albionban.* Írások a modern művészet-ről. (Phoenix Könyvek)
224 oldal, 2200 Ft



FALUDI ÁDÁM: *Angyalbérlo patakot keres.* Elbeszélések
144 oldal, 1300 Ft

NAGY GÁBOR: *Átok, balszam*
Napló, 2000–2002. Versek
100 oldal, 1200 Ft

ZRÍNYI MIKLÓS ÖSSZES MŰVEI
(Magyar Remekírók – Új Folyam)
Sajtó alá rendezte: Hausner Gábor, Kovács Sándor Iván, Kulcsár Péter
1132 oldal., aranyozott vászonkötés,
4500 Ft

PÉK ZOLTÁN: *Elbújik a fénybe*
Novellák
184 oldal, ill., 1680 Ft

Kortárs Kiadó. 1062 Budapest, Bajza u. 18.; postacím: 1397 Budapest, Pf. 546.
Telefon/fax: 343 60 82. E-mail: korkiado@axelero.hu