

Ember és gondolat
Ungváry Rudolf

Kertész Ákos
Moszkva után

Interjú
Révai Gáborral
Csordás Lajossal
Dietrich Tamással
Kurt Vonneguttal
Marcello Venturival
Tamás Menyhérttel
Milkovich Eszterrel

Írófaggató
Molnár Erzsébet

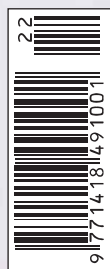
Nyerges András
Isten, Gulág,
holokauszt

Sári László
Az ifjú Lin-csi
vándorévei 11.

Tarján Tamás
Babuszasze

„Terry mostanában nagyon beteg.”

Kiss Ottó



November végétől a megújult

Libri Campona Könyvárúháza

óriási könyvgyűjteménnyel, Internet kávézóval, kulturális rendezvényekkel várja vásárlóit.

Budapest, 1222 Nagytétényi út 37-43.

ANIMUS HÍRADÓ

Francesca Simon: Rosszcsont Peti
Rosszcsont Peti és a titkos klub
Rosszcsont Peti gazdag lesz
Rosszcsont Peti bosszúja

Ár: 598 Ft kötetenként

A Rosszcsont Peti sorozat első négy kötetét kezdő olvasóknak ajánljuk, akár mint első önálló olvasmányt, de azok a szülők sem unatkoznak majd, akik elalvás előtti meseként olvasnak fel egy-két történetet „a legjobb rosszcsont” csínytevéseiből.

Anthony Horowitz: A Sóllyom gyémántja
Ár: 1490 Ft

Ha nemcsak az izgalmas detektívregényeket kedveled, de a humort is, ez a te könyved!

A kamasz olvasók körében közkedvelt brit szerző ebben a könyvében Nick, a 13 éves londoni fiú és ügyefogyott, magánnyomozó bátyja kalandjait meséli el.

Madeleine L'Engle: Időcsavar
Ár: 1590 Ft

Meg édesapja az ötödik dimenzióban való időutazással kísérletezett, és vagy két évvel ezelőtt rejtélyes módon eltűnt. Most a gyerekein, Megen és a kis Charles Wallace-on valamint barátjukon, Calvinen a sor, hogy megkeressék. Varázslatos, galaxisokon keresztül vezető mentőexpedíciójuk során nem várt ellenségekkel találják szembe magukat.



Dr. Varga Zoltán:
Ők élnek Pannóniában...
Tájak, virágok, lepkek, madarak



A tág értelemben vett Pannónia földjén, a Kárpátok öléseiben találunk a természeti és a kulturális örökség, Szemléltethetjük, kik jönnek ide és telepednek meg földünkön? A vaskapus út, mint Triamus légió, a Kárpátok hágrón át, mint a szryppék lakói vagy akár Dévényről, nyugat felől, „új időknek új dalával”? Láthatjuk, hogy a Kárpát-medence olykor világörökség értékű természeti- és kulturális olyan egyedülálló láncszelddel, mint a virágok, védett állatok sokaságával gazdagítja az európai Naturát, amelyek régiókat a biológiai sokféleség kiemelkedő értékű területeként mutatják be. Tudjuk: a tájakról, az élőlényekről bármilyen pontos leírásnál sokkal többet mond a létker-lényegüket visztandó kép. Hiszen ha a képben az idea megfogott, akkor az nem csupán „lány a barlang falán”, hanem felidéri azt az élményt, ahogy Altamira vadkőza látható az élé torzysaló mammutot. És akkor úgy érzhetjük meg az anyatermészetet. Gázd, hogy erős merithesünk mindahhoz, ami szükséges, hogy meg is védhessük életünk kincsét, az élet formáit. 224 old.

Fogyasztói ára: 4.990,- Ft
Várható megjelenés: november vége

Megrendelhető:

Well-Press Kiadó, 3502 Miskolc, Pf: 330

Hangposta: 46/501-672, fax: 46/501-663, online: www.wellpress.hu



Dél-dunántúli Kéktúra atlasz



2002. karácsonyára kerül a boltokba a Cartographia új kiadványa **Rockenbauer Pál Dél-dunántúli Kéktúra turistaatlasz és útkönyv** címmel. Ez a kiadvány az Országos Kéktúrán végigkálauzó két kötet folytatásának tekinthető. A Magyar Televízió egy kis létszámú forgató csoportja 1996-ban másodszor indult el egy újabb hazai vándorútra. A '79-ben készült **Másfélmillió lépés Magyarországon** című TV-sorozatot ezúttal az **...és még egymillió lépés** követte. E sorozat utómunkái még nem fejeződtek be, mikor '87 őszén a csapat kivételes tehetségű, senkihez sem hasonlítható vezetője Rockenbauer Pál elment az örök úton. Pár évre rá a Magyar Természetbarát Szövetség tisztelete jeféül végigjelezte – és természetesen kékkel – a TV-sék egykori útvonalát és már is készen állt az új országjáró turista útvonal.

Ez a 160 oldalas könyv végigkálauzol ezen az Irott-kőtől Szekszárdig kigyózó útvonalon, bemutatva ezeknek a tájaknak a szépségeit, látnivalóit. Az Alpokalja, Rába-völgye, Kemeneshát, Órág, Gócsaj, a Dél-zalai dombok, Belső-Somogy, Zselic, a Mecsek és a Gereád-Szekszárdi-dombság közel 80 települését veszi sorra. Több mint 160 színes kép illusztrálja az útleírást és az ismertetőket. A szerkesztő nyolc fejezetre tagolta a teljes útvonalat. Ezeket sokrétű színvonalas, ugyanakkor olvasmányos áttekintő vezeti be, majd a táj léteszakaszának leírása, s végül a térképi oldalak következnek.

Ára: 1800 Ft

Cartographia Földgömb- és Térképbolt
Bp., VI. Bajcsy-Zsilinszky út 37. Tel.: 312-6001
www.terkepbolt.hu

Cartographia Térképszaküzlet
Bp., XIV. Bosnyák tér 5. Tel.: 221-4407
www.cartographia.hu

Cartographia – velünk célhoz ér!

KÖNYVÚJDONSÁGAINK



IN MEMORIAM HAMVAS BÉLA
Visszaemlékezések Hamvas Bélára
320 oldal, 2500 Ft

sziget

A reprezentatív kötetben Hamvas Béla emlékezők kortársai, tanítványai és barátai személyes emlékeiről és eseményeiről vall többek között: Barcsay Irén, Molnár Sándor, Szentkuthy Miklós, Vajda Endre, Webres Sándor.

Megjelenés: 2002. december elején



Amy Knight:
A KGB ÖRÖKÖSEI
KÉMEK ÁLARCA NÉLKÜL
368 oldal, 2500 Ft

arc **álarc**

A hatalmas kutatómunkával összeállított, eddig ismeretlen dokumentumokban érdekfeszítő beszámolóiban, igazalmas esettanulmányokban és megrázó személyes vallomásokban bővelkedő könyv bemutatja a KGB utóéletét és örökéget, a szovjet bírdalom összeomlásának és a fiatal orosz demokrácia születésének a korszakában.



Darabos Pál:
HAMVAS BÉLA –
EGY ÉLETMŰ FIZIOGNÓMIÁJA I-III.
I-III. kötet: 5900 Ft

sziget

Hamvas Béla a XX. század kiemelkedő magyar gondolkodója és írója. Darabos Pál három kötetes monográfiájában nagy szakmai felkészítéssel mutatja be Hamvas Béla életének, gondolkodásának és főrekvésének állomását és szellemi építkezését.



ÉGŐ KATEDRA
Visszaemlékezések
Szentkuthy Miklósról
200 oldal, 2300 Ft

sziget

A nem középiskolás fokon tanító „tanár-varázslóról”, Szentkuthy Miklósról, hajdani kiváló tanítványai mesélnek. Sinkovits Imre, Peterdi Pál, Máté-Szabó Gábor.



Páskándi Géza:
MÉLTÓ TULÉLÉS
206 oldal, 1800 Ft

arc **álarc**

Páskándi Géza 1978 és 1995 között írt leveleit és esszéit tartalmazó kötet a magyar közélet és a rendszerváltás örbeimiségtől megosztó heves vitákat világítja meg, eddig még kiadatlan írások megjelentetésével.



P. Sebők Anna:
KOLOZSVÁRI PEREK 1956
300 oldal, 2700 Ft

arc **álarc**

Kettős bűn: '56-os forradalmárnak és magyarak lenni Romániában. A megtorlástól most először olvashatók a Bolya: Egyetem egykori diákjának visszaemlékezései.



Zinner Tibor:
A KÁDÁRI MEGTORLÁS
RENDSZERE
450 oldal, 2900 Ft

arc **álarc**

Az emberarcú szocializmus embertelenségéről, és a jog nélküli államról az eddig páncélszekrénybe rejtett dokumentumok segítségével kiderül a háttorzongató igazság.



ANTAL IMRE
– A CSÁNGÓ FESTŐ
110 oldal, 3950 Ft

Antal Imre csángó művész gyönyörű festményein keresztül tanulni élünk a Gyimesek világa: heggek, völgyek, házak, emberek, egy olyan világ, melyet „mi nagyvárosi emberek elveszítettünk, mégis vágyódunk utána, mert sokkal emberibb, mint a mi világunk”.



A Helikon Kiadó ajánlata



Felhívjuk a tisztelt gyűjtők figyelmét,
 hogy 2002 karácsonyára
 a Helikon Kiadónál megjelenik
 Makai Ágnes – Héri Vera
 Kereszt, érem, csillag. Kitüntetések
 a magyar történelemben című kötete.

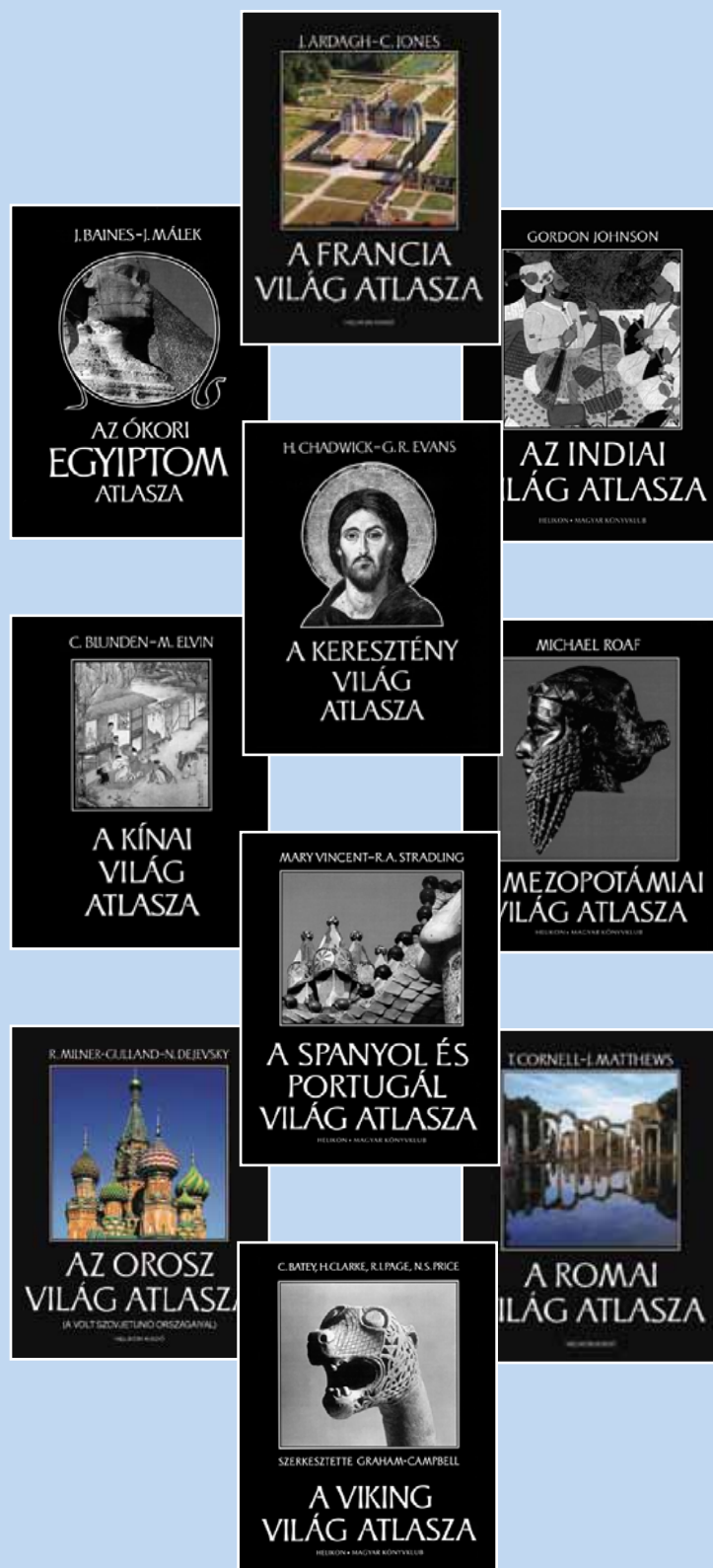


Az album több mint ötszáz kitüntetést mutat be, s így a hazánkban adományozott legrangosabb rendjelek és kitüntetések történetét követhetjük nyomon az egyházi és világi lovagrendektől a különböző történelmi korszakok érdemrendjein, kitüntetési rendszerein át a Magyar Köztársaság kitüntetéseiig.

A kötet megismerteti az olvasót a kitüntetések alapításának, adományozásának, viselésének és megvonásának szabályaival, a kitüntetések külalakjával, jelképeivel, felirataival, a különféle fokozatokkal, valamint részletesen közli a rendjelek, kitüntetések, dísz- és emlékjelvények viselési sorrendjét.

Függeléként külföldi kitüntetések leírása is szerepel, elsősorban azok, melyek a történelem során hazánkban is ismertté váltak, vagy amelyeket magyarok is megkaptak. A szerzők a bemutatott tárgyakat a Magyar Nemzeti Múzeum és a Hadtörténelmi Múzeum gyűjteményéből válogatták.

A könyv ára 7400 Ft.



Művelődéstörténelmi atlaszok

Olvasni, tanulni, nem csak nézegetni! 4980 Ft kötetenként

A könyvek megrendelhetők a Helikon Kiadónál (1053 Budapest, Papnövelde utca 8.), telefonon Varga Istvánnál a 317-4987-es számon, vagy a 317-4967-es faxon, valamint megvásárolhatók a Helikon Könyvesházban: Budapest, VI., Bajcsy-Zsilinszky út 37.



A CSALÁD KÖNYVESPOLCÁRA a **Móra Kiadó** karácsonyi kínálatából



Janikovszky Éva Már óvodás vagyok

Réber László színes illusztrációival
„Amikor Dani először ment óvodába,
nagyon örült annak, hogy már óvodába
mehet, csak még annak nem tudott
eléggé örülni, hogy ott is kell maradni.”
De szerencsére felülkerekedik az
„óvodásöntudat”.
1390 Ft

Jean de Brunhoff Babar és a Télapó

48 oldal, kötve, fordította Bálint Ágnes,
a szerző színes illusztrációival
Babar királyt és Elefánt Ország lakóit
bizonyára mindenki ismeri. Jean de
Brunhoff népszerű főhőse ezúttal egy
távol város felkutatására indul, hogy
vendégségbe hívja a Télapót... A mese
teljes szöveggel és az eredeti
illusztrációkkal jelenik meg.
1980 Ft



Fekete István Vuk (Móra Aranykönyvek)

112 oldal, kötött, Szalma Edit színes
illusztrációival
A történetet, amelyet rajzfilmként
szinte mindenki ismer, ezúttal gazdag
színes illusztrációval adjuk közre.
1890 Ft

Kiss Ottó Csillagszedő Mórió

64 oldal, kötött, Paulovkin Boglárka illusztrációival
A csillagszedő Mórió versei egy óvodáskorú
kislány hangján szólnak. Ahogyan ő látja
a világot, a családját, a szomszéd kisfiúhoz
fűződő viszonyát, úgy látjuk mi is.
990 Ft



Janikovszky Éva Ráadás

144 oldal, Sajdik Ferenc illusztrációival
„Ráadást, ugye, a koncerteken az előadó-
művészek szoktak adni, ha elég kitaróan
tapsol a közönség. Tapsot ugyan nem hal-
lottam, de leveleik, telefonhívásaik és a
könyvek fogyása alapján mégis hallani vél-
tem. Örülök, ha tetszik, amit írok. A ráadás
azé, aki kérte, aki várja. Fogadja szeretettel.”
1290 Ft

RÉVAI ÚJ LEXIKONA



A Révai Új Lexikona minden magyarnak és a
magyarsággal foglalkozó személynek ír-
dott. Hangsúlyosan magyar ismereti lexi-
kon, a XX. századra vonatkozó szócikkeket tar-
talmazza. Az egyes kötetekben megtalálhatóak a
magyar, illetve a magyar vonatkozású települések,
intézmények, fogalmak, tárgyak. A feldolgozás-
ban szerepet kap a földrajz, hazánk védett növé-
nyei, a fauna és flóra, az ipar, a mezőgazdaság, a
szociológia, az orvostudomány, valamint a ma-
gyar művészet és kultúra. A kötetek jelentős
hányadát képezik a század adott időszakának
kiemelkedő egyéniségeiről szóló életrajzi ismerte-
tések. Az „adatok tárháza” a kutatóknak forrás-
anyagként, a fiataloknak pedig tankönyv-kiege-
szítőként is szolgál. A sorozatot 16 kötetesre
terveztük, melyből eddig 10 kötet jelent meg.

(1. A–Baj, 2. Bak–Bia, 3. Bib–Bül, 4. Büm–Cyt,
5. Cza–D, 6. E–Fei, 7. Fej–Gak, 8. Gal–Gyi,
9. Gym–Hol, 10. Hom–Kac)

Ara: 4960 Ft/kötet.

A tíz kötet egyösszegű befizetés
esetén: 44.000 Ft.



BABITS KIADÓ KFT.
7100 SZEKSZÁRD,
BEZERÉDJ U. 18.

PI.: 355; TELEFON: 74/529-389

FAX: 74/529-383

E-mail: info@babitskiado.hu

Web: www.babitskiado.hu

Könyves karácsony

■ November 21-én, lapzártánk után hét nappal, az MKKE karácsonyi (téli) könyvvásári sajtótájékoztatójával ünnepélyesen kezdetét veszi a 2002. évi, magyarországi nagy karácsonyi (téli) könyvvásár. (Akinék a zárójelben levő jelző feltűnik, annak magyarázatul: idős koromra tekintettel, én még úgy nőttem fel, hogy „téli” volt a könyvvásár, a közkeletűen rendszerváltásnak nevezett történelmi pillanatot követően lett belőle „karácsonyi”, valószínűsíthetően vallás- és hagyománytörténeti okokból.) Ezek a bájos tények. (Nem is igen fűzők én ehhez kommentárt, aki átélte, tudja, aki nem élte át, annak e jegyzet terjedelmét jócskán meghaladó méretű lábjegyzetet kellene hozzáfűzőm, és még az a csúfság is megeshetne, hogy a lábjegyzet lábjegyzetét is elő kellene állítanunk, önmagunk teljes körű és pontos megértéséhez, ily módon eljuthatván akár a lábjegyzetek nemzedéki és/vagy? történelmi regényéig, ám erre időnk nem lévén, másnak hagyjuk meg a nagyszerű lehetőséget, hogy a téli könyvvásár és a karácsonyi könyvvásár jelzős szókapcsolat jelentéstani, ideológiatörténeti és művelődésszociológiai tartalmainak egymásra vonatkozását politikai összefüggéseikkel együtt, művészi módon ábrázolva egy nagyregényben tegye érzékien átélhetővé. Igen vágnánk egy ilyes nagyregényre, s mily jó lenne erről Könyvhetes oldalainkon beszámolni.)

Nem is erről akartam volna beszélni, csak elragadt az asszociativitás.

A nagy karácsonyi (könyv)vásár, mindannyiunk megmentője, a kiskereskedelem végső menedéke: a könyvesbolti és más bolti forgalom teljesítésének nagyobbik része az év utolsó harmadára esik, emiatt erre összpontosít mindenki.

Ilyenkor jelennek meg az év legnagyobb könyvei, a csodálatos albumok, a vaskos regények, a reprezentatív, gazdagon illusztrált tudományos ismeretterjesztő kiadványok, százával versengve az olvasók, illetve a vásárlók kegyeiért.

Nevezük akár télinek, akár karácsonyinak, minden szépségünk dacára évről évre visszatérően megállapíthatjuk, valami egészen különleges zsongása, magával ragadó hangulata van a könyvek eme vásárának.

Kiss József

KÖNYVHÉT

A TARTALOMBÓL



Telefoninterjú
Kurt Vonneguttal
9. oldal



Budapesten járt
Marcello Venturi
13. oldal



Írófaggató
Molnár Erzsébetet
faggatta Nádra Valéria
22. oldal



Tarján Tamás
Babuszasze
23. oldal

- 8** **Az ifjú Lin-csi vándorévei 11. rész**
Közreadja: Sári László
- 9** **Sosem kerestem az olvasók kegyeit...**
Kurt Vonnegut (Való Gábor)
- 10** **Ez itt Krúdy városa**
Beszélgetés Csordás Lajossal (Bagota Edit)
- 11** **Az online tankönyvek a jövő...**
Interjú Magyar Bálinttal (Szénási Zsófia)
- 12** **„Terry mostanában nagyon beteg”**
Beszélgetés Kiss Ottóval (Karafiáth Orsolya)
- 13** **Marcello Venturi és az orosz Júlia**
(Kalotai Judit)
- 14** **Bűnfenyítők és befogottak**
Tamás Menyhért nyilatkozik (Szakonyi Dávid)
- 15** **„A magyar írók nem tudnak megélni”**
Interjú Dietrich Tamással (M. Zs.)
- 16** **Barátságosabb lesz a Könyvklub rendszere**
Beszélgetés Révai Gáborral (Mátraházi Zsuzsa)
- 17** **Ünnepek előtt: a Holnap Kiadó**
Beszélgetés Milkovich Eszterrel (Cs. A.)
- 19** **EMBER ÉS GONDOLAT**
Ungváry Rudolftal beszélget Nádor Tamás
- 20** Kertész Ákos
Moszkva után
- 21** **OLVASÓSZEMÜVEG**
Nyerges András
Isten, Gulág, holokauszt
- 22** **ÍRÓFAGGATÓ**
Molnár Erzsébetet kérdezte Nádra Valéria
- 23** **SZEMMAGASSÁGBAN**
Tarján Tamás
Babuszasze
- 24** **SIKERLISTA**
- 25** **Elfogtunk egy levelet**
Kern András balesetei (Borbély László)
- 27** **GYEREKKÖNYV-KILÁTÓ**
- 29** **FÜLSZÖVEG**
- 31** **KÖNYVSZEMELVÉNY**
- 35** **MEGJELENT KÖNYVEK**
2002. NOVEMBER 1–14.



Megjelenik kéthetente • Ára: 144 Ft • Előfizetőknek: 120 Ft • Előfizetési díj: 2880 Ft egy évre • Kiadja: Kiss József Könyvkiadó, Kereskedelmi és Reklám Kft. Az 1795-ben alapított Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülésének a tagja • Szerkesztőség, hirdetésfelvétel, előfizetés: 1114 Budapest, Hamzsabégi út 31. • Telefon/fax: 466-0703, telefon: 209-1875, 209-9140, 209-9141 • E-mail: konyvh7@axelero.hu • Főszerkesztő, felelős kiadó: Kiss József • Főszerkesztő-helyettes: Csokonai Attila • Lapmenedzser: Könyvű Judit • Művészeti vezető: Szabó J. Judit • Szerkesztő, tördelés: Recent Stúdió, Blasits Ildikó • Nyomás: Grafika-Typpress Nyomda • Felelős vezető: Farkas Tamás ügyvezető igazgató • ISSN 1418-4915 • A hirdetésekben közöltekt a kiadó és a szerkesztőség nem vállal felelősséget • Terjeszti árusításban: a Magyar Lapker Rt., a Magyar Könyvklub Rt., a Libri Kft., a Lira és Lant Rt.

Külföldön előfizethető a Hungaropress Sajtóterjesztő címén: 1117 Budapest, Budafoki út 70., Hungarica E. C., 2013 Pomáz, Pf: 146. Lapunk megjelenését támogatja a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma Nemzeti Kulturális Alapprogram.

Az ifjú Lin-csi vándorévei 11.

Közreadja: Sári László

23.

Az ifjú Lin-csi aznap hajnalban nem volt fáradt. Nem keresett magának alvóhelyet a hegyen, leereszkedett a völgybe és lassan, csendesen sétálgatott a Pompás Tisztaság tavának partján.

– Aki három egész éven át bámulja a Hold arcát, aki három egész éven át a Holdra bízta magát és járja vele égi útját, azt bizony a titkok nem riasztják – tűnődött Lin-csi Hszüan-cung császár és asszonya történetén. Nem tudott elszakadni tőlük, a hegy és a tó folyvást róluk mesélt. Lin-csi pedig tűnődött tovább.

– Aki fél a titkoktól, elfordul tőlük, s gyorsan elfoglalja magát. Leszegett fejével valamilyen ostoba munkához lát. Fúr, farag, épít, pusztít, kalapál. Ad, vesz, cserél, uralkodik vagy sereget vezet, szélesíti országát. A titkok azért riasztják, mert minél többet akar tudni róluk, megfejtést rájuk annál kevésbé talál. Minél világosabban akar látni, annál sűrűbb lesz a homály. Így lesznek aztán a rejtelmek óriássá, ő pedig egyre kisebbé, gyávábbá. És a sürgölődő gyáva törpe mégis hősnek, teremtőnek képzelet magát. Amit gyorsan és könnyen elvégezhet maga körül, azt elvégzi: lelkesen átalakítja az anyagot anyaggá. Másra nem is képes már. Így marad számára örökre titok az egész anyagon túli világ, az igazi valóság – töprengett Lin-csi, s egyre inkább értette a császárt és asszonyát.

– Ők a titkokat keresték, lesték, csodálták. Nem firtatták létezésük okát. Magukhoz engedték őket, és vigyáztak, nehogy feltörjék a titkok burkát. A rejtelmek kezesek lettek, szelíden lengtek körül a császári párt. Ők pedig bennük mint jelképben, a világ egészét látták. Általuk voltak otthon égen és földön egyformán. Ez több, mint amennyit bírni képes akár a leghatalmasabb császár – foglalta össze magának Lin-csi a titkok fürkészésének helyes módját és hasznát. Arról nem tudott, hogy a császárral és szépséges asszonyával szóba állt-e valaha a Hold, vagy csak figyelte némán a hódoló párt. Beszélgettek-e egyszer is, miközben ők hosszú három éven át bámulták? Ám, hogy neki vigyázó, hű társa, sőt barátja a titokzatos bolygó, az nagyon jó érzéssel töltötte el. Büszke volt rá. Lassan, méltóságtel-

jesen lépkedett a Pompás Tisztaság tavának partján. Olykor megállt, és nézte odafent az Égen, majd idelent a víz tükreben a Hold fényes csónakját. Uralkodónak érezte magát.

24.

Az ifjú Lin-csi egy nap a Fekete Ló hegyének egyik sziklabástyáján üldögélt. Ismerte már jól a hegy meredek, tó felőli oldalát, szelíd hátán az erdők zegézugát, odalent a tó partján a fűzfák lombját, s a víz színének minden árnyalatát, mégsem tudott betelni látványukkal. Mióta megérkezett, alig aludt, folyton csatangolt a hegyi ösvényeken, a víz partján. A szépséges páros, a hegy és a tó, a nap minden pillanatában elképzeltatta őt. Fenségesek és derűsek voltak, mintha valamely ünnep előkelő részvevői lennének.

– A királynő már várja önt, uram, s a vendégereg is készen áll – szólta egyszerűen halkán Lin-csihez hajolva egy aprócska selyemruhás lány. Ezüst cipőjében felhő-könnyen suhant hozzá. – Ünnep van, valóban ünnep van – győződött meg róla Lin-csi, amikor megpillantotta a lányt. Szavait ékszerének finom csendülése kísérte, mely még akkor is ott csendült Lin-csi fülében, amikor ellibbent tőle, s már messze járt. Lin-csi egy ideig nem tudta, álmot látott-e, vagy a lány valóság. Ám amikor a távolból meghallotta a bambuszfuvalák és a dobok hangját, felállt és engedelmesen elindult a tündéri látomás után.

– Íme, a királynő! – hangzott fel már közelebről a Keleti Sárkánykirály udvarmesterének hangja, túlharsogva a sok-sok dobot és fuvalót. – Íme, a királynő! – súgta Lin-csi fülébe csendesen az ismét feltűnő suhanó járású szép követ, s máris ott álltak az égi palota leghatalmasabb termének bíborfüggönyös bejáratánál. Amikor Lin-csi belépett, palotahölgyek seregétől kísérve a királynő épp a terem közepére ért. Haja fénylett, mint a holló tolla, kékesfekete szemöldökének íve akár az újhold sarlója, vagy karcsú ívű fűzfalevél. Barackvirág szeme tisztán és melegen tekintett körül a teremben. Orrának finom hajlatait mintha rózsaszín jáspiszből metszették volna, kerek arcán pi-



roszló feszes bőr. Arca oly makulátlan, mint az ezüstkehely, alakja karcsú, szökkenő. Apró kezének friss hajtáshoz hasonlatos ujjait mintha jádéből formázták volna.

Míg a rá várakozó tömeg hosszú éljenzéssel köszöntötte a királynőt, a Keleti Sárkánykirály odalépett Lin-csihez és megismételte ajánlatát.

– Uram! Költői tehetséged nagy fényre ragyogja be égi országunkat! Költeményednek, melyet városunkról írtál, a legfényesebb ékkövek között sincs párja. A lányomnak még nincs férje, s én sok költeményt olvastam már. A tiédet olvasván most döntöttem, a királynőt neked szánom. Megfelel-e kívánságom a te óhajodnak is?

Lin-csi összeszedte minden erejét, bátorságát, s ezúttal nem ébredt fel a Keleti Sárkánykirály kérdésére. Sietve mondott igent, mire a király intett az énekeslányoknak, akik lótusz formájú fáklyákat és virág alakú gyertyákat gyűjtöttek, s a menyasszonyt Lin-csihez vezették. Akkor a király egy kettévágott tők héjának két felébe cirmos kalászu rizsből erjedt százéves bort töltött a fiataloknak, akik meghajoltak egymás felé, majd fenéig itták a tökhéjcsészéket. Ezzel házasságukat megpecsételték, s a szolgálók festett gyertyák fényénél a nász-szobába vezették őket. Az ágy vörös korallból készült, s feldíszítették a nyolc drágakövel. Függönyein ragyogó apró ékkövek csüngtek, a párnák és a takarók dús illatot leheltek.

Lin-csi a Fekete Ló hegyének sziklabástyáján ülve még ekkor is fáradtan, mélyen aludt. Álmában is tudta, hogy álmodik, s mindez az Égben történik vele. Nagyon vigyázott, nehogy felébredjen. Nehogy máris visszatérjen a földi világba, el kelljen hagynia szépséges égi feleségét. Boldogan átaludta volna az egész életét.

Sosem kerestem az olvasók kegyeit, azt írtam, amit meg kellett írni

Kurt Vonnegut, amerikai író a napokban ünnepelte 80. születésnapját. Magyarul szinte valamennyi regénye, elbeszélés-kötete megjelent, köztük Az ötös számú vágóhíd, Kékszakáll, Kanári a macskakosárban, Isten hozott a majombházban, Virágvasárnap. Több regényéből film is készült. Kurt Vonnegut ma New Yorkban él, telefonon készített vele interjút Való Gábor.

■ – Ön november 11-én ünnepli nyolcvanadik születésnapját. Hogyan fogja eltölteni a jubileumot? Rendeznek valami nagyobb összejövetelt – mondjuk – a kiadók? Lesz valami ünnepség?

– Úristen, dehogyan.

– Vágyik valamire a születésnapja alkalmából? Van valami különleges kívánsága? Mondjuk, érdekes ajándék? Lehet, hogy most végre megkapná.

– Óh nem. A születésnapomon nem kapom, hanem adom az ajándékot. Túl sok tárgy vesz már körül, ezért aztán minden vendégemet arra kérem, tegyen meg nekem egy szívességet, és vigyen magával valamit, mikor távozik.

– A magyar Világirodalmi Lexikon szerint „Vonnegut igen termékeny életművével, Amerika ma már kétségtelül legnépszerűbb és egyben legsikeresebb írója, egyúttal az amerikai közgondolkodás egyik elsőszámú, nem hivatalos tényezője.”

– Erről jut eszembe, hadd gratuláljak Kertész Imrének, aki idén elnyerte az irodalmi Nobel-díjat. Sajnos eddig nem volt alkalmam olvasni a könyvét, de tervezem.

– Nem lehet kapni. Mind eladták.

– Ez aztán a jó hír. Nagy örömömmre szolgál, hogy Kertész Nobel-díjas lett, olvastam a róla szóló cikkeket, és képeket is láttam az ünnepelő íróról. Csak úgy sugárzik a boldogságtól.

– Van önök között némi tematis kapcsolatok.

– Túlélte a holocaustot.

– Ön felderítőként részt vett a második világháborúban, német hadifogságba esett, kényszermunkára fogták. Hadifogolyként, Drezdában élte meg a város bombázását. Leghíresebb műve Az ötös számú vágóhíd lényegében erre az élményre épül.

– Valóban Az ötös számú vágóhíd a leghíresebb regényem, de a legjobb, véleményem szerint, a Macskabölcső. Erre vagyok a legbüszkébb.

– Végül is mindkét regénye népszerű. Ön egyébként is „divatos” szerző. Egyetért ezzel?

– Egy íróról alkotott képhez nagyban hozzájárul, hogy mint személyt, magánembert mennyire ismeri az olvasóközönség. Érthető, hogy Hemingway, amíg alkotott, elképesztően divatos volt. Kertész Imre előtt is nyitva áll ez az út, csak engedjük az embereket betekinteni az életébe, hadd tudjunk meg minél többet róla, hogy milyen az ízlése, hogyan tölti az idejét. Általában véve szinte semmit sem tudunk írók, festők életéről.

– Ezért készítettem ezt az interjút.

– Ami engem illet, a kritika nem kényeztet. A New York Times például nem kimondottan rajong a munkáimért. Tudja, egyik kritikus sem lelkesedik olyasvalakiért, aki bármit is ért a tudományokhoz, mivel ők semmit sem konyítanak hozzá. A kiadók ellenben, illetve úgy mondanám, a kiadók egy része, folyamatosan újrainyomja az életművem. Mindent, ami csak hozzáfér-

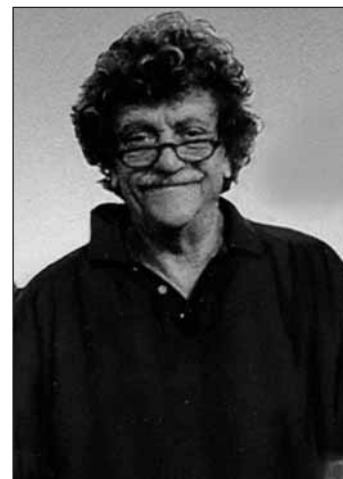
hető. És a könyveim nagyon jól fognak. Kicsit olyan ez az egész, mintha bankot robbantottam volna egy kaszinóban. Nagy mázlim volt az írással, tudja, mert én mindössze csak azt csináltam, amihez kedvet éreztem. Véletlen, hogy az olvasók szeretik a műveimet.

– Például a sci-fit?

– Igen, a tudományos-fantasztikus irodalom újra népszerű. Sőt, előbb-utóbb elnyeri méltó helyét az irodalomban, éppúgy, mint a detektívregények, amihez egyébként gyakran hasonlítják. De vannak határai a népszerűségnek. Többféle felfogás, elképzelés létezik az irodalmon belül, és az enyém vélhetően egy misztikus fajta. Emellett nem éppen népszerű dolog németnek lenni, gondoljon csak a szörnyű háborúkra, meg egyebekre. Így aztán nem válik különösen a javamra, hogy a nevem von-nal kezdődik. Nálunk Amerikában, a filmekben, ha a néző tudomására akarják hozni, hogy valaki született német, illetve náci, akkor biztos, hogy von-nak hívják. Így hát Amerikában a nevem nem cseng éppen előkelően. A rasszizmus áldozata vagyok, ha úgy tetszik. Ha-ha. Nem, egyáltalán nem vagyok áldozat. Néhány esetet kivéve nem származott károm belőle, hogy von-nak hívnak. Elég sikeres ember vagyok. Lehet, hogy mégis más oka van, hogy nem vagyok annyira népszerű, mint amennyire lehetnék.

– Egyik regényének az előszavában azt írja, hogy már nagyon fogytán volt a pénze, mire egy barátja azt javasolta, hogy írjon még egy regényt. Nagyon motíválja a pénz az írásnál?

– Nem annyira. Az említett könyvvel járt némi pénz is, magától értetődik, de főleg kedvtelésből írtam. Amikor elkezdtem írni, kötelezettségeim is voltak: el kellett tartanom a családomat. Semmiféle titkos vágyat nem tápláltam, hogy valamiféle művész legyek, egyszer csak kiderült, hogy akár az is lehetnék. Akkoriban autóeladásból tartottam fenn magam. Enyém volt az első Saab szalonok egyike az Egyesült Államokban, később Volvók forgalmazásával



Romantikus álmok fűznek Budapesthez, játszom az ötlettel, hogy ellátogassak oda

is foglalkoztam. Most pedig díszállat-madár-kereskedést akarok nyitni. Tudja, kell a pénz a családnak.

– Kilgore Troutra, a Bajnokok reggelije című regény hőisére úgy tekintenek, mint az Ön alteregójára. Egy Doppelgänger vagy alteregó kitalálása skizofrén dolog?

– Itt ugyanaz a helyzet, mint a sci-fivel. A kritikusok nem tartanak lépést a korrallal. Épp, mint a viktoriánus Angliában, ahol sok ember egyszerűen nem volt hajlandó tudomást venni bizonyos tudományos eredményekről, melyek mögött hatalmas emberi tapasztalat volt. A mai emberre a tökéletes technikai inkompetencia jellemző. Azokban, akik a közvéleményt alakítják, van egy erős ellenérzés: hogy lehet valakiből művész, aki érti, hogy működik a fridzsider?

– Szóval ön lépést tart a korrallal? Milyen aktuális irodalmi tervei vannak?

– Tudja, nyolcvanéves vagyok. Persze, ezért telefonált. Az irodalom, úgy vélem, a fiatalok vadászterülete, az írók legjobb dolgaikat harmincöt éves korukra már megírták. Ezért büszkeséggel tölt el, hogy elnézik nekem, ha elmondom a véleményem. Ön egyébként Budapestben lakik?

– Gyönyörű hely, nézze meg!

– Megmondom úgy, ahogy van, nem merem. Azt hallottam ugyanis, hogy Budapesten vannak a világ leggyönyörűbb női, és ez halálra rémít.

Ez itt Krúdy városa

Szinte minden régi, Budapestről szóló kiadvány idézi Krúdyt. Méltán, mert kevés író írt annyit, s olyan bangulatosan a városról, mint ő. De, hogy a megidézett helyek ma hol találhatók, ritkán derül ki. Azt gondoltuk a feleségemmel, összegyűjtjük, rendszerezzük a Krúdy-írásokban rejlő tudásanyagot – így kezdi Csordás Lajos a Helikon Könyvkiadó által megjelentetett könyve bemutatását. – És volt még egy szerzőtársam, Marci, a fiam...

■ – Bizonyára olthatatlan szerelmük Krúdy iránt indította önöket a könyv összeállítására.

– Ismerünk embereket, akik vallják, nem érdemes mást olvasni, mint Krúdyt, s mást hallgatni, mint Mozartot. Mi nem voltunk Krúdy-bolondok, annak ellenére, hogy vonzódtunk a világához. Szerettük Huszárik Szindbádját és Horváth Z. Gergely Bolondok kvartélya című tévéfilmjét is. De ennyi még nem lett volna elég, hogy belevágjunk ebbe a szövevényes munkába. Inkább az a kíváncsiság hajtott bennünket, hogy lássuk: mit tudott ez a kivételes író a régi Pestről, ezt mutassuk meg végre egyben. És legyen egy könyv, amelyet fel lehet lapozni, ha valaki kíváncsi, mit is írt Krúdy például a Lippert-féle vendéglőről. És ebből a könyvből derüljön ki, hogy hol volt a Lippert, mi van ma a helyén, és pontosan melyik műben, hanyadik oldalon található azok a bizonyos Krúdy-emlékek, amelyek rá vonatkoznak.

– Jól ismerhették az írásait.

– Ismertük, de nem valamennyit tudtuk betéve. Felosztottuk a feleségemmel egymás közt a könyvlistát, és elkezdtünk olvasni, céduláznunk, rendezni. Márti már írt egy nyelvtankönyvet, ő volt a racionálisabb a munka során, a keményebb kezű. Könnyebben áldozott fel dolgokat, mint én. Így telt el másfél év.

– Hogy jött a képbe Marci?

– Marci fiam a könyv megírása idején született, s írás közben néha egyik kezemmel gépeltem, másikkal ringattam, ha felsírt. Így lett „társ szerző”.

– Fel is keresték a könyvben talált címeiket, helyeket?

– Legtöbbet igen, de sok olyan van, amit lebontottak, átalakult, s akadt, aminek semmiképp nem akadtunk a nyomára. Krúdy fantáziája olykor átalakította, irodalmiasította a helyeket. Az Ivkoff-kocsmáról például soha nem derül ki pontosan, hogy a Mikszáth tér



környékén volt, vagy kicsit arébb, a József utcában. Egy ideig nyomoztunk, azután feladtuk a keresést. Kiderült: más kutatóknak sem sikerült nyomára akadniuk. Voltak helyek, amelyek ma is őrzik a kor hangulatát, másokat lecsupaszítottak... Csodálkoztunk, hogy számunkra fontos épületekben az ott lakók már nem is tudják, hogy Krúdy is ott lakott valaha. A Király utcai Pekáry-házban a sárkányszobor alatti lakás tulajdonosai nem sejtették, hogy Krúdy egykori lakásában élnek.

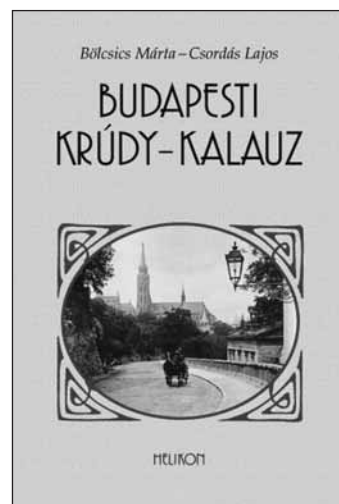
– Mire lehetett támaszkodni az anyaggyűjtés, a kutatás során?

– Sokat időztünk a Szabó Ervin Könyvtár Budapest-gyűjteményében, a Széchényi Könyvtárban, s nagy hasznunkra volt Gundel Imre és

Harmath Judit könyve, A vendéglátás emlékei. Mondták, ami abban nincs, az nem is létezik, s be kellett látnunk, hogy ebben sok igazság van. Néma útmutatást – például a Maison Frida nevű nevezetes műintézményről – a Tabánrajongó Zórád Ernőtől is kaptunk. De segített a kávéházkutató Saly Noémi, sok adattal szolgáltak a kerületi helytörténeti gyűjtemények.

– Igen gazdag fotóanyag egészíti ki, teszi teljessé a könyvet. Nem lehetett könnyű beszerezni.

– Ez Tomsics Emőke érdeme, a képek nagy részét ő válogatta múzeumok, könyvtárak anyagából, de a véletlen is segítségünkre volt. Például alig hittük, hogy találunk képet az Üllői úti törvényszéki hullaházról. Amikor kérdezősködtünk, valaki mondta,



ben, kezdjük megérteni sajátos névalkotási szokásait. Továbbra is foglalkoztat a világa és tervezzük, hogy elkészítjük a szereplők enciklopédiáját. Néhány kimaradt témából, például a divatból, vagy a babonákból talán cikk lesz. Budapest régi illatait, Krúdy alapján, már egy Népszabadság-beli cikkben megírtam. Ami még idetartozik, gyűjtjük az első kiadásokat. Antikváriumokban meglepően olcsón, pár száz vagy egy-két ezer forintért meg lehet kapni őket, árverésen sem mennek a régi Krúdyk tízezer fölé.

– Tudnak arról, hogy más íróval kapcsolatban készült hasonló feldolgozás, összegzés?

– Kerestük ennek nyomát, mondjuk Joyce Dublinját, vagy Balzac Párizsát feldolgozták-e, de nem találtunk ilyen könyvvel. Joyce-szal kapcsolatban az interneten találtunk egy térképet, de semmi több.

– Egy térkép itt sem lett volna hibávaló...

– Gondoltunk rá, de technikai okokból nem került rá sor, talán majd a második kiadásba.

– Bizakodó...

– Inkább szorongok, milyen lesz a fogadtatás. A szaktekintélyek esetleg féltékenyen fogadják, mondván: hogy jön egy kívülálló ahhoz, hogy belekontárkodjon Krúdyba. Talán mégsem így lesz...

Bagota Edit

Bölcsecs Márta – Csordás Lajos:
Budapesti Krúdy-kalauz
Helikon

Az online tankönyvek a jövő

A felsőoktatási tankönyvtámogatás is emelkedik

■ Előző számunkban a felsőoktatási tankönyvek kiadóról, kiadásáról, finanszírozásáról közöltünk összeállítást. Megkerestük az oktatási minisztert, Magyar Bálintot, hogy első kézből halljunk a tankönyvek támogatásának tervezett változásairól. Magyar Bálint előző minisztersége idején a felsőoktatási tankönyvek és szakkönyvek pályázatára mintegy 600 millió forintot különítettek el. Az előző kormány az elmúlt négy évben a támogatást radikálisan csökkentette, így a 2002-es évre már csupán 135 millió jutott a pályázatokra.

– *Oktatási miniszterként első tendőinek egyike volt, hogy fel-emelte a felsőoktatási tankönyv- és szakkönyv-pályázati kiírás összegét. Mire számíthatnak a pályázók a következő esztendőben?*

– *Annak idején azzal a céllal hoztuk létre a pályázatot és határoztunk meg ilyen magas támogatási összeget, hogy az egyetemi és főiskolai oktatásban nélkülözhetetlen, új tudományos szakkönyvek és tankönyvek megszületését elősegítsük. Olyan, akár kis példányszámban megjelenő műveket, melyek éppen a példányszámuk miatt soha, semmilyen formában nem hozzák be az*

árakat, viszont az oktatásban szükség van rájuk. A támogatás egyértelműen a tudományos munkát segíti. A munka fontosságát és megbecsülését tartottam szem előtt, amikor még az idén 150 millióval emeltem az eredetileg 135 milliós pályázati keret összegét. Nem írtunk ki új pályázatokat, hanem a beérkezett pályaművekből bővítettük a támogatottak körét. Jövőre eleve 300 milliós felsőoktatási tankönyvpályázatban gondolkodom, és terveim szerint ez az összeg 2006-ig elérné az 500 milliót.

– *A tankönyvek egyre drágábbak. Változik-e a normatív tankönyvtámogatás a jövőben?*

– *A felsőoktatásban használatos könyvek jelentős része kis példányszámban megjelenő tankönyv. Át kell gondolni, hogy a hagyományos rendszerű*

fejlesztések (pl. a diákok tankönyvvásárlási támogatása) mellett milyen módon segíthetnénk a tankönyvek széles körű használatát. Folyamatban van egy online típusú támogatás kifejlesztése, vagyis bizonyos, kis példányszámban megjelenő munkákat könyv formátum helyett online tankönyvként bocsátanánk közre. Ez a megoldás nemcsak olcsóbb, hanem szélesebb körben, egy adott szakterület minden felsőoktatási intézményében hozzáférhetővé teszi a műveket. A szerzői jogokat az oktatási minisztérium vásárolná meg. Ha az üzleti érdeket és a szerzői jogokat sikerül egyeztetnünk, néhány éven belül egyes lexikonok, kézikönyvek bizonyosan online formában várják az olvasókat és a felhasználókat.

Szénási Zsófia

Az e-learning a jövő

Ki fizeti a számlát?

■ Egy csodaszó megint szertefoszlott. Ideig-óráig azt hittük, hogy az e-learning, mint új módszer, egyszerűen egy kattintással létrehozható, másrészt afféle „tölcsér”, amely a diáktól kevés erőfeszítést kíván: szinte beletölti a fejekbe a tudást, de legalábbis megkímél az előadások látogatásától, mert szobánkba hozza a felsőoktatást. Mi csak ülünk a masina képernyője előtt, rajzfilmeket nézegetünk, afféle számítógépes játékokkal bibelődünk, s máris a szükséges ismeret birtokába kerülünk.

Spisák Andor, az LSI Oktatóközpont docense, akinek az elmúlt hetekben módja volt külföldön, elsősorban angol-szász nyelvterületen tanulmányozni a módszert, lecsillapítja a túlzott reményeket.

Világszerte mindenki mást ért e-learning alatt – tájékoztat beszélgetőtársam. – Van, aki a digitalizált tananyagot is ide sorolja, holott az csupán annyiban különbözik a hagyományos jegyzettől, hogy digitális formában áll rendelkezésre. Tartalmi tekintetben változatlan, legfeljebb linkekkel lehet

bővíteni. Az igazi e-learning olyan interaktív tananyag, amely aktívan bevonja a munkába a hallgatót, arra kényszeríti használóját, hogy a szöveg elolvasása után válaszoljon kérdésekre, s bizonyos mértékig önmaga döntse el, hogy mely területeken szeretné elmélyíteni a tudását, esetleg a kötelező tananyagon túli ismeretekkel is. Multimédiás és animációs részek csatlakoznak hozzá, esetleg az egész rendszer web-alapú. Valóban volt olyan időszak, amikor úgy gondolták, ezzel kiváltható a hagyományos felsőoktatás, de egyre többen ilyen-olyan okok miatt rájöttek, hogy inkább kiegészítő tananyagként használható.

Az okok között szerepel, hogy az emberek egyelőre papírfüggők, szeretik a nyomtatott tankönyveket. Ha belegondolunk, ráébredünk, hogy magunk is nyomban kiprinteljük az interneten talált, bennünket érdeklő információkat. Másrészt az e-learning anyagok előállítása még akkor is lényegesen drágább, mint a jegyzet vagy a könyv elkészítése, ha a nyomda- és papírköltségek folytonos emelkedé-

sétől sem tekintünk el. Vagyont érő szoftverfejlesztés áll a háttérben, s ezután magának a tananyagnak az előállítására is több kerül, hiszen többé nem egyszemélyes, hanem hosszadalmas csoportmunkát igényel, tantárgyanként akár évekig is eltarthat, amennyiben színvonalasan végeredményre törekszünk.

Kiegészítő tananyagként ideális felhasználási terület például a számítógépes oktatás. A komputer működési elvét animációval közelebb lehet hozni a felhasználókhoz, könnyebben megérthetik, miként áramlanak az adatok, hogyan működik a masina. A nyelvészetben pedig olyan kísérletek folynak, amelyek például megjelenítik a szépen kiejtett hang képét, ily módon segítve a tanuló önellenőrzését. A számonkérésben, a tesztek elkészítésében sokat segíthet a módszer, bár a vizsga tisztaságát egyelőre nem lehet biztosítani. Nem tudhatjuk, hogy ki ül otthon a gép előtt, ki az, aki a válaszokat megadja. A próbateszteket azonban kedvelik maguk a hallgatók is, mert ráébrednek: addig megszerzett tudásukkal milyen eséllyel indulhatnak a vizsgán.

Az angolszász nyelvterületen más hagyományokkal rendelkeznek, ott a távoktatásnak az

országokon belül óriási távolságok miatt nagy múltja van – folytatja dr. Spisák Andort. – Amerikában például virtuális osztályokat alakítanak ki, web-en keresztül oktatnak. Nekünk nincs akkora sávszélességünk, hogy ilyesmiről álmodhassunk. Egyszer részt vettem egy ilyen virtuális előadáson. Az egyórás programból nem sokat érthettem meg, mert öt-tíz percre elment a hang, s mire visszajött, már követhetetlen volt a gondolatmenet. Az ilyen megoldás egyébként drága a felsőoktatási intézménynek, de kifosztja a hallgató pénztárcáját is, mert a diák arra kényszerül, hogy hente több tíz órát on-line kapcsolatban álljon az egyetemmel, főiskolával. A számlát pedig valakinek ki kell fizetnie, vagy a beiskolázó cégnek, vagy magának az egyetemistának.

Az újítás iménti gyermekbetegségei ellenére is az e-learning a jövő, ha másként nem, hát CD-n terjesztve az ilyen tananyagokat. (Az LSI Oktatóközpontban egyébként már léteznek hallgatói CD-k.) Magyarországon egyelőre rá kell ébredni arra, hogy van egy ilyen kihasználható lehetőség, amellyel élnünk kell, ha nem akarunk lemaradni a világ élvonalától.

(mátrabázi)

„Terry mostanában nagyon beteg.”

Beszélgetés Kiss Ottóval

A betekben látott napvilágot Kiss Ottó gyerekhangon megszólaló, ám az úgynevezett felnőttekhez is szóló verseskötete, a Csillagszedő Mórió. A könyv külön érdekessége – a svéd típusú formán kívül –, hogy nem csupán versekből áll: a szövegek egy, a legvégén kikerekedő történet részei.

■ – Pár éve már megjelent egy gyerekkönyv, amiben azok a versek találhatók, amik ennek az újnak a gerincét adják. Miért volt szükség a bővítésre? Egyáltalán: az elsőben lévő szövegek mindegyikét bevett a Csillagszedő Mórióba, és esetleg ez sem a végleges változat?

– Én ezt a mostani könyvet tekintem véglegesnek. De ha nem lett volna az előző, úgy gondolom, nem lett volna ez sem. A magyarázathoz jó tizenöt évet kell visszamenni az időben, húsz-egynéhány éves koromig, a nyolcvanas évek közepéig. Akkor ugyanis már készen állt a kötet anyaga, viszont jóval a könyvkiadás liberalizálása előtt voltunk. Ismeretlen vidéki szerzőként meg sem fordult a fejemben, hogy az akkori egyetlen hazai gyerekkönyvkiadót felkeressem. Már a Szövegek című regényemen dolgoztam, és részletei folyamatosan jelentek meg az ÉS, a Kortárs, a Holmi lapjain, amikor – 1997-ben – úgy gondoltam, talán most már fordulhatok kiadóhoz gyerekkönyv-ügyben is. Megkerestem a lakóhelyemhez legközelebbit, a Tevant, felvállalták a kiadást, de csak azzal a feltétellel merték vagy tudták, ha én állom a költségeket. Nem vagyok egy házalótípus, így abból a százezer forintból, amit sikerült összeszednem – megjegyzem, a legtöbb pénzt a Körös Kazán-gyártó és Gépipari Kft. adta, amit ezúton is köszönök –, kellett kifizetnem a nyomdászamlát. És ebből az összegből csupán egy kívül-belül fekete-fehér, vékonyka, csak a

kötet gerincét, mindössze 26 verset tartalmazó, 750 példányos könyvet lehetett készíteni. Tíz év várakozás után akkor azonban úgy gondoltam, ezt a lépést mindenképpen meg kell tennem. Az illusztrátor, Kukár István, illetve a fülszöveget író Szív Ernő önzetlenül, ellenszolgáltatás nélkül segített. A megjelenés után ott, ahol a könyvet egyáltalán árusították – Békéscsabán és Gyulán – igen közkedvelt lett, hamar el is fogyott. A versek interneten és fénymásolatban terjedtek, színpadon, iskolai ünnepségeken használták őket. Időközben több feldolgozásuk is született, és a szakma is odafigyelt rájuk, Boldizsár Ildikó például, aki tavaly a Nemzeti Tankönyvkiadó negyedik osztályos irodalmi olvasókönyvét szerkesztette, beválogatta a címadó darabot. Az, hogy most, a versek születése után másfél évtizeddel olyan könyv lett a tervből, amit mindig is szerettem volna, úgy gondolom, elsősorban a fentieknek, illetve Janikovszky Évának köszönhető, aki egy közös színelőadás felolvasás után biztatott arra, hogy keressen fel a Móra Kiadót. Persze ehhez értő szerkesztő is kellett, aki Balassa Anna személyében szerencsére a Móránál adott – az új könyvben a korábban kimaradt 33 darab is szerepel –, rajta kívül pedig Békés Pálnak és Petőcz Andrásnak köszönöm az ajánlásokban nyújtott segítséget.

– Ki a narrátor kislány? Gyerekkori énjének az animája, vagy mások tapasztalataiból

táplálkozott a mű megírása alatt? Esetleg a saját, mostani családjában – feltéve, ha van – történt hasonló? Egyáltalán: miért éppen egy kislány hangjára komponálta a verseket?

– A konkrét történet fikció, a szüleim nem váltak el, ráadásul nekem bátyám van, gyerekeim pedig még nincsenek. Mindezek ellenére, sajnos, sok fantáziát nem igényelt a történet, hiszen nagyon is élő problémáról beszélek, illetve beszél a narrátor kislány. A környezetemben, mint szinte bárkiében, rengeteg a csonka család, úgy tudom, a válások aránya nálunk meghaladja az ötven százalékot.

– Miért éppen a svéd típusú versformát választotta? Milyen szabályai vannak a műfajnak? Vannak ennek nálunk hagyományai?

– Hazánkban elsősorban a kötött formájú, rimes gyermekversek terjedtek el, a svéd típusú pedig ugye szabad vers. A szerző ilyenkor a gyermek szemszögéből mesél a világról, ami nem jelenti azt, hogy úgynevezett gyerekszáj-történeteket vagy talált szövegeket tesz papírra. Megpróbál ugyan játékosan naiv lenni, de sohasem kisebb-nagyobb, vélt vagy valós dráma nélkül: A Terry mostanában nagyon beteg./ És ráadásul valami külföldi/betegsége van./ Az állatorvos azt mondta, hogy/ diagnózis./ És ez most már biztos. Annak idején, amikor a Csillagszedő Mórió darabjai születtek, nemcsak át akartam venni a számomra kedves svéd gyermekversek stílus- és eszköztárát, nemcsak használni akartam a magyar gyermekirodalomban már-már feledésbe merült irányzatot, az is szándékom volt, hogy megújítsam a hagyományt. Hogy ez mennyire sikerült, nem az én tisztem eldönteni.

– Publikál gyerekeknek szánt lapokban?

– A Csillagszedő Mórió versei, bár a gyerekek nyelvén, de nem kizárólag gyerekekhez szólnak, ezért is szerepel mindkét kötetben alcímként: versek gyerekhangra. A kötet egyes darabjai a nyolcvanas évek közepének-végének egyik hetilapjában, az Új Tükörben



jelentek meg. A tevanos könyv után több folyóirattól is kerestek, amikor tematikus, úgynevezett meseszámokat állítottak össze – Bárka, Új Forrás, Eső, Tiszatáj –, de jelentek meg gyerekeknek szóló dolgaim a Fogalmazástanításban, a Kincskeresőben, most pedig éppen a Minimax Magazin főszerkesztőjével egyezkedünk. A megbeszélések szerint Paulovkin Boglárka, aki a Csillagszedő Mórió rajzait is készítette, illusztrálja majd az ott megjelenő dolgokat. Amikor néhány évvel ezelőtt megismertem a munkáit, tudtam, hogy ő az a grafikus, akire szívesen rábízom a verseim illusztrálását. Aki megnézi majd a könyvet, tudni fogja, miért is mondom ezt.

– Akar még hasonló szövegeket írni?

– Vannak terveim, részben kész dolgaim is, de hogy napvilágot láthatnak-e valaha, úgy gondolom, az a kötet fogadtatásától is függ. Annyi biztos, hogy nem versben gondolkodom.

– Min dolgozik még ezen kívül?

– Egy novelláskötetre készülök a Palatinus Kiadónál, a címe Angyal és Tsa. Talán tavaszra megjelenhet, persze ez minisztériumi támogatások függvénye is, elég régóta húzódik már, ezért ezen babrálok még mindig. Az országnak azt a csücskét, a dél-keleti részt, ahol élek, ahol a szegénység, a lepusztultság együtt van jelen a kor úgynevezett kihívásaival, próbálok megmutatni majd az irodalom eszközeivel, és kicsit metafizikai nézőpontból.

Marcello Venturi és az orosz Júlia

■ Marcello Venturi a '70-es években Magyarországon is nagy népszerűségnek örvendett. Két műve: a *Fehér zászló Kefalónia felett* és a *Germán vakáció* nagy példányszámban jelent meg. Az utóbbiból még film is készült. Különböző folyóiratokban később is olvashattuk írásait, azonban az utóbbi időben keveset hallottunk róla. Pedig rendszeresen, 3–4 évenként megjelent egy-egy új regénye, melyben gyakran kap főszerepet a történelem. Így történt ez most megjelent könyve, a „Júlia, az élő legenda” című regénye esetében is, melyet Réti György fordított magyarra.

A regény magyarországi bemutatóján készítettünk riportot az örökifjú olasz íróval, akit elkísért a mű főhőse, Julia Abramovna Dobrovolszkaja is, aki 1982 óta Olaszországban él, és a milánói, valamint a velencei egyetemen tanít irodalmat és fordítástechnikát.

– *Venturi úr, új regénye az orosz történelemmel és Julia Dobrovolszkaja életével foglalkozik a '30-as évektől kezdve. Miért választotta ezt a témát?*

– Azért írtam meg a regényt, mert megismertem ezt a hölgyet – mutat Venturi a mellette ülő Julia Abramovna Dobrovolszkajára, – aki fordító, író, tanárnő, tudós és nagyon szimpatikus asszony egy személyben. Úgy érzem, papírra kell vetnem találkozásunk történetét, be kell mutatnom, hogyan találtam rá Oroszországban, az akkori Szovjetunióban. Aztán ahogy jobban megismertem csodálatos személyiségét, egyre újabb és újabb dolgokat tudtam meg róla. Megértettem, hogy élete folytonos harcban telt, a rezsim ellen küzdött, mely persze megpróbálta ellenőrzése alatt tartani őt. Ennek ellenére Dobrovolszkaja asszony otthona, a Gorkij utca 8. 106. sz. lakás – különben ez a regény eredeti címe – olasz művészek egész sora

számára ismert volt. Olasz költők, a színház- és filmművészet híres egyéniségei fordultak meg ott, szinte az olasz kultúra egyfajta katalizátorává vált. Hatalmas érdemei voltak abban, hogy Olaszország ismertté vált az oroszok számára a legnehezebb időkben, amikor még nagyon erős volt a cenzúra.

– *Kiknek számára írta könyvét, milyen olvasóközönség érdeklődésére számít?*

– Nyilvánvalóan Olaszországban, és Magyarországon is, főleg azokat érdekelheti a könyv, akiket politikai érdeklődés fűt. A regény ugyanis nemcsak a legfelsőbb vezetőket, valamint azokat a kismembereket kritizálja, akiket Júlia ismert, hanem élesen bírálja a kommunista társadalmat, amiről csak mostanában kezd kiderülni, milyen félelmetes diktatúra volt is valójában. Ugyanakkor beszélek a fasiszta diktatúráról Olaszországban. Míg Júlia a Kommunista Ifjúsági Szövetség tagja volt, addig nekem a fasiszta párt ifjúsági szervezetébe kellett járnom. Szerencsére számomra ez hamar véget ért.

– *Találtam az életében egy magyar vonatkozást. 1956-ban kilépett a kommunista pártból. Beszélne erről?*

– Addigra már kissé elbizonytalanodtam, mert olyan dolgok történtek, amiket nem tudtam megmagyarázni. Aztán amikor hallottam Hruscsov jelentését, melyben Sztálin bűneit sorolta, arra gondoltam, végre, meg fognak változni a dolgok. Ezzel szemben a magyarországi események során Hruscsov tűzparancsot adott a hadseregnek. Akkor megértettem, többé nincs miben reménykedni. Hibát követtem el, rosszul választottam, el kell hagynom a kommunista pártot. Így is történt.

– *Vajon oroszra is lefordítják a művet? – kérdezem Júlia asszonyt.*

– Annyit tudok, hogy egy Frankfurtban élő orosz kiadó már érdeklődött. Úgy veszem észre, hogy kezd megváltozni velem kapcsolatban a helyzet Oroszországban. Két évvel ezelőtt például újra kiadták olasz nyelvtankönyvem, ami eredetileg 1964-ben jelent meg. Abból tanult még Réti György is. (A mű fordítója 1956 óta ismeri Julia Dobrovolszkaját, aki olasz nyelvet tanított neki a moszkvai Idegen Nyelvek Főiskoláján. K.J.)

Júlia asszony 85. születésnapján magas állami kitüntetést kapott az orosz kormánytól, amit Milanóban vett át 2002 augusztusában.

– *Tudna valamit mondani a következő művéről? Most min dolgozik? – fordultam újra az írónőhöz.*

– Ismét a Kefalónia-témát vettem elő. Ugyanis Angliában megjelent egy regény néhány éve, egy kommersz író tollából...

– *Ennek alapján készítették a Corelli kapitány mandolinja című filmet?*

– Igen, pontosan erről van szó. Az író lemásolta a Fehér zászló Kefalónia felett című regényemből az alakokat, akiket én találtam ki, majd megváltoztatta a történetet, ugyan később bevallotta, hogy az én regényem adta neki az ötletet. Nos, én évek óta ismerem Amos Pampalonit, azon kevesek egyikét, akik túléltek a kefalóniai mészárlást, és akiről Corelli kapitányt mintázták. Még hogy ő, mandolinral kezében énekelne, és közben lövöldözne a németekre? Ugyan! Annyi év után újra meglátogattam Kefalóniát, nagyon megváltozott. Már szinte fel sem lehet ismerni a helyszíneket. Ez egyrészt a sziget elleni merénylet, másrészt az olasz katonai hadtest meggyalázása. Ennek a történetnek szeretnék a végére járni következő könyvemben. (Több, mint 8000 olasz katonát mészároltak le a németek Kefalóniában, a kis görög szigeten, a második világháborúban. K. J.)

– *Végül szeretnék visszatérni pályája kezdetére, és megtudni, hogyan, milyen körülmények között lett író?*



– *Hogy mikor kezdtem írni? Amint megtanultam olvasni. Ha az ember nem jó ismerője az irodalomnak, nem is tudhat írni. Egész kiskoromtól szenvedélyesen szerettem olvasni. Először elolvastam az összes hozzáférhető gyermekirodalmat, majd eljutottam a 19. századi klasszikusokhoz. Apám ugyan állomásfőnök volt, de ugyanakkor írástudó ember, és lehetővé tette számomra, hogy hozzájussak a könyvekhez. Megismerkedtem a 19. századi orosz, francia, angol irodalommal, aztán áttértem a kortárs amerikai könyvek olvasására. Ez már a háború idején volt. Az olasz írók abban az időben nem írtak valóságos dolgokról, mert rettegtek a cenzúrától a faszimus alatt. Nagyon szépen, költőien írtak, de nem a valóságról. Első novellámat a háború után küldtem el Vittorininek, aki Milánóban megalakította a Politecnico című folyóiratot. Elfogadta az írástomat, éppen 20 éves voltam akkor. Így indult a pályafutásom. Később, mikor a baloldali újságok fiatalokat kerestek, hogy elindítsák őket az újságírás felé, megragadtam az alkalmat, és több írástomat megjelentettem. Aztán jöttek a regények. Igen, elég sokat írtam. Igazán sokat, ha nem is mindig jót! – viccel Marcello Venturi, és nevetve, időt sem hagyva a szabadkozásra, csatlakozik Júlia asszonyhoz, aki már elfoglalta helyét a pódiumon.*

Kalotai Judit

Bűnfenyítők és befogottak

Tamás Menyhért székely származású író és költő nyilatkozik új drámakötetéről

■ – Mit jelent a mű címe?

– Sokan megkérdézik, hiszen szokatlan szavakból áll. Ezeket a szavakat azonban nem én találtam ki. A bécsi udvar, miután a madéfalvai székelyek csendes összejövetelét vérbefojtotta 1764-ben, magyarázatkeresésül úgynevezett bűnfenyítő bizottságot hozott létre. Ennek feladata volt az, hogy igazolja a véres éjszakát koncepciók kihallgatásokkal. A hadsereg az egész közönséget kegyetlenül szétlőtte. Hajnalra lezárták a kivezető utakat, és gondoskodtak arról, hogy minél kevesebben menthessék a bőrüket.

– A könyv te hát történelmi valóságot dolgoz fel?

– Az írásom teljes egészében hiteles, hőse élő alak volt, de a mű elő-, és utójátéka, kerete fiktív esemény. A keretjátékot azért találtam ki egyrészt, hogy oldjam a tárgyalásos jelenetek monotonitását, másrészt, hogy jobban megvilágítsam az eseményeket. Úgy gondoltam el, színpadon megvalósítható lenne, hogy a tárgyalások homályban játszódjanak, a háttér viszont mindig fényben. A háttér világosabb mint az előtér. Ennek oka, hogy a bécsi udvarnak ez a gaztette mindvégig homályban volt. A monarchiában ugyebár nem tétetett közhippó, 1945 után a történelemoktatás pedig gondoskodott, hogy a történekről

meginkább ne essen szó. A háttér szerepe tehát rávilágítani, mert rá kell, mert kitöröltetett a köztudatból.

– Ön hogyan tett szert hiteles történelmi dokumentumokra a tárgyalásokkal kapcsolatosan?

– Korábban is voltak forrásmunkáim, de néhány éve találkoztam Imreh István professzor könyvével. Ennek címe „Látom az életem nem is olyan boldog...”, melyben a tárgyalások jegyzőkönyveit sikerült kiadnia. A bemutatón, aminek bevezetőjét én tartottam, elbeszélgettünk a professzorral a történetről. Ekkor erősödött meg bennem a már régóta érlelődő gondolat, hogy nekem ebből drámát kell írnom, mivel az én őseim onnan, ezeknek az eseményeknek a tethelyéről származnak.

– Említette, hogy konkrét színpadi elképzelései vannak. Esetleg teroben van a mű színi megvalósítása?

– Az igazat megvallva sokáig nem is reméltem, hogy valaha is színpadra talál. Most úgy látom, esetleg Erdélyben. A legjobban annak örülnék, ha először Csíkszeredán mutatnák be, mert Csíkszereda határához tartozott Madéfalva, ahol a vérengzés történt.

Persze mivel sokszereplős, komoly hangvételű drámai műről van szó, nehezebb a helyzet. Ugyanis a közönség, és sajnos a színházak is, egyre inkább a kevés szereplős, könnyedebb darabokat,

vígjátékokat favorizálják. De hát engem ez nem szabad, hogy elszomorítson. Én a magam dolgát elvégeztem, megírtam. Most már csak egy színpad kell, színpadért kiált, és bízom benne, hogy nemcsak kiált, hanem fülkre is talál.

– Úgy tudom, ez az első drámakötete.

– Tíz éve készülök a megírására, így nem is lehet a második. Több rádiójátékot adta elő a Rádiószínház, ezek mindegyike – úgy érzem – készsülődés volt erre a drámára. Örülök, hogy a nem ugródeszkának használt műfaj, a rádiójáték segítségemre volt abban, hogy megfogalmazzam első drámámat, ami nem is az utolsó. Bennem nagyon mocorog, hogy írjam a következőt, ami Mikes Kelemenről szólna, talán monodrámában megfogalmazva. Őt idegenben sem a török étek, hanem a magyar nyelv éltette, s ez elegendő volt ahhoz, hogy úgy lásson haza, hogy irodalmi szinten fogalmazza meg leveleit, megteremtse a magyar levéltudományt. Tehát drámával is folytatnám. Nekem minden műfajváltás külön megmérettetést jelentett...

– Bocsánat! Ezt értsük úgy, hogy újabb műfajváltás következik az életművében?

– Mikor átváltottam a prózára három verseskötet után, úgy éreztem, hogy újra megmérettettem. A megmérettetésem nem is sikerült rosszul, mert a *Vigyázó madár* című regényem nemcsak hogy több kiadást ért meg, hanem a róla szóló kritika nagyobb terjedelmű lett, mint maga a regény terjedelme. Ekkor úgy éreztem, ha ilyen sikeres, akkor ezen az úton kell tovább mennem, és még hét regényt írtam. Tehát összesen nyolcat egymás után. Ezenközben a költészet csak úgy szünetelt, hogy

a líra nem szakadt meg, hiszen átmentettem a költészetet a prózába, költemény-prózákat írtam.

A következő váltás, a *Bűnfenyítők* befejezésével kezdődött. A dráma kétségkívül a legnehezebb műfaj. Mikor írtam, úgy éreztem, megint más rálátással közelítettem a témához. A dráma végzetesebb, idegrendszer jobban megviselőbb, mégis megnyugtatóbb irodalom a regénynél. Talán különösen hangzik.

Hadd említsek meg még valamit. Amikor ezt megírtam, nagyon tudtam magamban, hogy miről szól, és mit akarok vele mondani. Elmúlt ezután másfél év, és a Nagyvilág pár hónappal ezelőtti számában Andre Gide Ingványok című regényében a következőt olvastam: „Ha tudjuk is, mit akarunk mondani, abban már korántsem lehetünk biztosak, hogy csak azt mondtuk el, amit akartunk. Annál mindig többet mondtunk. Engem inkább az érdekelt, amit tudtomon kívül fogalmaztam bele, vagyis a könyvnek az a tudattalan része, amit isteni adománynak neveznék.” Ez a tudattalan rész kezd az utóbbi időben erősebben dolgozni bennem. Ez utóbbi írásomban is nagyobb hangsúlyt nyert a tudat alatti kimondása, hogy miért éppen ezzel foglalkozom, miért a forrás forrását keresem, hiszen az én forrásom Bukovina, annak forrása pedig Madéfalva. Miért is nyúlok vissza, és keresem az ősök személyiségét, dacos emberi magatartásukból mit örököltem? De, hogy igazán mit üzen ez a mű, az váljon a holnap titkává, amikor kiderül, mit sikerült mindebből a színpadra átmenteni.

(Szakonyi Dávid)



Meghitt Ünnepet kíván a tízéves Korona Kiadó!
Ajándékozzon igényes történelmi, szépirodalmi,
művészeti könyveket szeretteinek!



„A magyar írók nem tudnak megélni”

Nyereséghiányról, harmadik évezredi boltokról és hagyományos értékekről szól a Libri igazgatója

A könyvszakma panaszodik: a legjobb akarattal is csak stagnálásról tudnak beszámolni. Önök azonban fejlődnek, új boltot nyitnak, bővítik a hálózatukat. Mi a titkuk? Az iméntiekkel ke-restem meg Dietrich Tamást, a Libri igazgatóját.

■ – Hosszú távon gondolkodunk, meg akarjuk tartani azokat a kereskedelmi helyeket, pozíciókat, ahol könyvet lehet eladni – válaszolja a könyvkereskedő cég vezetője. – A Stop-Shop Bevásárlóparkban nemrégiben megnyitott üzlet is ilyen. Folytatjuk ezt a sort a Camponában: a százhetven négyzetméteres könyvesboltunkat nagyjából ezeröttszáz négyzetméterre bővítettük; december 6-án, Mikulás napján lesz a megnyitó, amelyre nagy valószínűséggel a lappföldi Mikulás is ellátogat.

– *Memyre tudnak alkalmazkodni ahhoz, hogy melyik bolt környékén milyen a vásárlóközönség?*

– Természetesen figyelünk az ilyesmire, alapvetően a korábbi boltok tapasztalatait használjuk föl. Az egyik helyen jobban mennek a könnyű olvasmányok, a konyhával, utazással kapcsolatos kiadványok, a másik helyen erős a társadalomtudományi könyvek forgalma.

– *Honnan tudják ezt az emberek? Önök eszerint is hirdetik a boltjaikat?*

– A reklámokban ez nem szerepel, de tudják az emberek, s mi kínálatunkkal alkalmazkodunk is az ő igényeikhez. Ez a két szándék erősíti egymást. Ha tudják, hogy abban a boltban szélesebb a társadalomtudományi kínálat, akkor az ez iránt érdeklődő közönség megy oda. Ezek a belvárosban találhatóak, az Egyetemi és a Stúdium Könyvesbolt. Sok egyetemista közlekedik arafelé, s ez segíti ezt a szakosodást.

– *Emelkedik-e a könyvforgalom, ha nem az Önöknél kifizetett összeget, ha*

nem a megvásárolt példányszámot vesszük alapul, hogy kizárjuk: az ár-emelkedés okozta bevételtekintésük forgalomnövelő tényezőnek?

– A könyvforgalom a Librinél összességében jelentősen megnőtt, természetesen új kereskedelmi egységeket is nyitottunk, amelyek erősítik ezt a tendenciát. Persze a könyvárak is emelkednek, bár még mindig nagyon alacsonyak, összehasonlítva a nyugati könyvárakkal. Az a vészőparipám, hogy ha a műszaki cikkek Magyarországon drágábbak, mint a nyugati országokban, akkor a szellemi termék, a könyv miért csak kétharmad áron kel el?

– *Gondolom, azért, mert a fizetések még felerészt sem közelítik meg a nyugati jövedelmeket.*

– Az autót vagy a tévéket miért veszik meg drágábban?

– *Talán mert az más rétegeket érint és könyvet, legalábbis sokan remélnék, gyakrabban vesznek, mint autót.*

– Biztosan – ért egyet velem Dietrich Tamás –, mert míg országszerte százötvenezer autót adnak el egy évben, addig csak a Libri boltjaiban több mint egymillió-kétszáz ezer vásárló fordul meg esztendőnként. De az árszintben mutatkozó ellentmondás így is nehezen kezelhető. A magyar szerzők emiatt nem tudnak megélni az írói munkájukból: a könyv árában nincsen benne a megfelelő szerzői honorárium, szerkesztői, lektori tiszteletdíj stb...

– *Mit gondol, miért éppen a szellemi hozzájárulók azok, akiken spórolni lehet? Ők szerelemből dolgoznak? Mert a könyvkereskedelem már most is leveszi a*

maga hasznát, ma azzal kell számolni, hogy egy-egy kötet árából a kiadók ötven százalékot ott hagynak a forgalmazónál.

– A világban máshol érvényes ez az arány, de a magyar kereskedőnél valamivel negyven százalék fölötti rész jut átlagosan. De ez sem csapódik le nyereségként, mert a beruházások elviszik a pénzt. Ugyanakkor összehasonlítva a könyvkereskedelem színvonalát külföldön és itthon, nincs lemaradás. Ha elmegy egy könyvesboltba Bécsben, vagy egy színvonalas üzletbe Budapesten, nem lát különbséget. Mégis nálunk a könyvszakma minden résztvevője kevesebbet keres külföldi kollégájánál. Magyarországon a fejlesztés időszakát éljük, s ebben profit alig képződik. Amikor egy tőkebefektetés haszna két-három százalék, az a tevékenység nem számít nyereségesnek.

– *Mikor fog ez Ön szerint megváltozni?*

– Függ ez a könyváraktól éppúgy, mint a reáljövédelmek növekedésétől, bár szerintem öt-tíz éven belül biztosan megfordul a helyzet.

– *Milyen egy harmadik évezredbeli könyvesbolt, milyen kívánalmak vannak vele szemben?*

– Az elsődleges, hogy a vevő jól érezze magát. Nemcsak az a fontos, hogy könyvek vannak ott, hanem az is, hogy a vásárlók kulturált környezetben tudják eltölteni az idejüket, szeressenek bejárni, onnan szerezzenek információt.

– *Milyen információkra gondol?*

– Nem a világtól elrugaszkodott, rossz hatású giccsekre, mint amilyeneket a tévé talál. Olyanokra, amelyek a valós élettel foglalkozó könyvekben találhatóak meg. A hétköznapok gondjaival, hál' Istennek egyre több író foglalkozik, a műveik közelítenek az egyszerű ember problémáihoz. Természetesen nem mindenkire vonatkozik ez, de egyre többekre. A színvonalas boltokban kávézó és internet-hozzáférési lehetőség várja a betérőket, így egyéb értesüléseket is lehet szerezni. Szeretik az ilyen jellegű könyvesboltokat, s ha megszokják azt a



környezetet, akkor nem jut eszükbe, hogy máshol vásároljanak olvasnivalót.

– *Elméletileg az ragadhat ott ilyen helyen, aki legalább egyszer bemegy vásárolni. De hogy lehet odacsábítani azokat, akik nem szoktak könyvek közt böngészni?*

– Úgy gondolom, hogy a könyv megkerülhetetlen. Az iskolásoknak be kell menniük a kötelező olvasmányokért, a szótárakért, nyelvkönyvekért, ugyanígy az egyetemistáknak is. Aki dolgozik, annak szakmai kiadványokért muszáj betérnie, s addigra már ott a gyerek. Azt pedig senki sem kérdőjelezi meg, hogy a gyerekek megfelelő fejlődéséhez nélkülözhetetlenek a mesekönyvek. Egyre többen utaznak az emberek, ehhez az útikönyvekből merítenek információt, több szabad idejük van, mint húsz évvel ezelőtt, a hobbiuknak hódolnak jó páran, ennek fortélyait is autodidakta módon, írott kiadványokból sajátítják el.

– *Vagy a tévé előtt töltik nagyjából a megnövekedett szabad időt, ahogy erről a felmérések beszámolnak...*

– Én ebben kételkedem. Ezeket a felméréseket legtöbbször a tévék szponzorálják, s volt Magyarországon egy nagy ember, aki azt mondta: annak a statisztikának hiszek, amelyet én manipulálok. Szerintem sokan beleuntak a tévébe, hírforrásnak természetesen jó, de még az is bosszantó, hogy a képernyőn csak szövegyiséget látni, a jó hír nem hír. Azt hiszem, van egy mind szélesebb réteg, amelynek képviselői úgy gondolják, hogy a hagyományos értékek sokkal fontosabbak. A könyv ilyen érték.

Mátrabázi Zsuzsa



A Korona Könyvesház címe: 1139 Budapest, Petneházy u. 34–36.

Telefon/fax: (06-1) 340-2974, 340-3679

E-mail cím: konyveshaz@koronakiado.hu

Honlap: www.koronakiado.hu



Barátságosabb lesz a könyvklub rendszere

Az öregbetűktől a csodáig – ajánlatok a karácsonyi katalógusból

Végre nekem is írt valaki egy mesekönyvet! Lázár Ervin örvendezik ily módon a forgatókönyvíróként ismert nevű Böszörményi Gyula (nem csak) ifjúsági regényének hátoldalán. Többen a magyar Harry Pottert vélik felfedezni a *Gergő és az álomfogók* című műben, kiadója, a Magyar Könyvklub is ily módon ajánlja vásárlói figyelmébe. Az álmokat megálmodó mai budapesti srác a nyugati mitológia helyett a mi ősi kultúránkat látta, amellyel a népmeséken kívül nemigen foglalkozik az irodalom. Ráébrészt ugyanakkor a kötet arra, hogy mennyire elfordultunk a saját álmainktól, amelyekhez fontos lenne mielőbb visszatérni. Gergő talán több korosztályt is rá tud venni erre.

A karácsonyi katalógusból, amely a napokban jelent meg, Révai Gábor igazgató több újdonságot is javasol mindazoknak, akik vagy szeretteiket, vagy távolabbi ismerőseiket, esetleg önmagukat kívánják meglepni a közelgő ünnepek alkalmából.

Reprezentatív ajándék a *Kinccsek a nemzeti könyvtárból*, amely díszkiadásban is kapható. A könyvtár alapításának kétszázadik évfordulójára készült album ötszáz színes fotóval illusztrálva mutatja be a Széchényi Könyvtár birtokában levő kódexeket és nyomtatványokat. Újdonság Vasarely Zebrával a címlapján *A művészet világa*. Az óriási összegzés átfogó képet nyújt a vizuális művészetekről, eligazít alkotók, irányzatok és stílu-

sok között, kulcsot ad a műalkotás értelmezéséhez, a szín, a fény, a forma és az arányok titkának felderítéséhez.

Az *első krónikája* új kötete a népszerű sorozatnak, ebből a részből megtudhatjuk, hogy egy-egy gondolatnak, technikai eszköznek, találmánynak, vállalkozásnak ki volt a kiötlője. Az elfelejtett versek könyve a *Ki is írta...?* címet viseli. Az idősök, gyengén látók igényeihez is alkalmazkodó öregbetűs kötet csupa olyan verset tartalmaz, amelyekből egy-egy sor vagy szakasz ismerős, csak éppen a szerző neve és a lelőhely nem jut az eszünkbe. A szájhangomány útján terjedő citátumokat most visszahelyezhetjük szöveggörnyezetükbe.

A sötétség ezer évének tartott középkorról rajzol körképet a *Robert Bartlett* szerkesztette kötet. A világ számos múzeumának, levéltárának és könyvtárának anyagából összeválogatott nyolcszáz ritka illusztráció támasztja alá azt a tudásanyagot, amelyet a *Római Birodalom bukásától a reneszánsz felvirágzásáig* tartó időszakról a szerzők közölnek velünk uralkodókról, tudósokról, művészekről, költőkről és szentekről, no meg jelenségekről. Ki gondolná például, hogy éppen ebből a kötetből fogjuk megtudni, mi is valójában a macskazene... A magyar történelem egy érdekes szeletét mutatja meg *R. Várkonyi Agnes A fejedelem gyermekkorára* című könyvében. Arra kaphatnak belőle választ az olvasók legkülönbözőbb generációi, hogy II. Rákóczi Ferenc életében

mennyiben lehetett meghatározó az első tizenkét év, mely hatások formálhatták 1676 és 1688 között a jövődjéjelem egyéniségét.

Az iméntiekből is kitetszhet – hallgatom Révai Gábert –, hogy házi szerzőket igyekszünk magunkhoz édesgetni, a magyar szellemi élet jelentős csapata szegődött hozzánk. Két olyan mű is megjelent a karácsonyi könyvvásárra, amelyet szívesen ott fogunk felejtetni az asztalunkon. Nemcsak szép kiállításuk miatt, hanem azért is, mert az országról alkotott ismereteinket bővítik. Az egyik inkább érzelmi oldalról közelíti meg a témát, a másik tudománynépszerűsítő módszerrel szakmai tudást közvetít. A Pannon Enciklopédia sorozatból a *Magyarország földje* című könyv átdolgozott kiadása látott most napvilágot. A kötet, amelynek *Karátson Dávid* a főszerkesztője, a Kárpát-medence földtörténeti, földtani és földrajzi összefoglalója, de éppígy vállalkozik a csillagászati vonatkozások, az ásványok, kőzetek, ősmaradványok bemutatására, valamint az ember és környezete viszonyában jelentkező, egyre aggasztóbb változások jelzésére. A *Magyarország csodái* kultúrtörténeti barangolásokra invitál bennünket. A *Százaz Miklós György* jegyezte kötetből megtudhatjuk például, hogy mitől voltak olyan sikeres harcosok kalandozó őseink; milyen megfontolásból épültek az erdélyi templom-erődök; ki készíthette a csíksomlyói Madonnát...

A karácsonyi katalógusból a könyvek és CD-k mellett ajándékötletbörzét is talál a klubtag. A kérdésre, hogy milyen megfontolásból bővítették gyertyákkal, evőeszközökkel és egyéb használati tárgyakkal a szokásos kínálatot, az igazgató így válaszolt:

– Noha nem szeretnénk visszatérni a régi külföldi tulajdonoshoz, most kísérleti együttműködést kötöttünk a Weldbild nevű német céggel. Ezzel az újítással az a célunk, hogy megőrizzük a postai csomagküldő szolgálat népszerű-



ségét, hiszen tapasztalataink szerint a forgalom áttevődik a boltokra. Ezeket az ajándéktárgyakat azonban csak postai úton lehet megrendelni.

Januártól pedig új életet kezd a Magyar Könyvklub:

– Amikor elhatároztuk, hogy jövőre barátságosabbá tesszük a klubrendszerét, a vevők eltérő vásárlási szokásaiból indulunk ki – mondja az igazgató. – Mást és többet szeretnénk nyújtani azoknak, akik továbbra is postán vagy helyi munkatársainknál szeretnének rendelni, de mást és többet kívánunk adni azoknak is, akik klubunk tagjaként boltjainkat keresik fel szívesebben, s ott, kezükbe véve a köteteket, válogatnak. Tagjaink több ezer könyv közül kereshetik a kedvükre valót a boltokban, de az olcsóbb klubár eddig csak a katalógusból gondosan összeállított, ám mégiscsak szűkebb körű kínálatra vonatkozott. A jövő évtől az ötvenhét üzletünk bármelyikében megtalálható teljes választékot öt-tíz százalék kedvezménnyel kínáljuk tagjainknak. A postán, munkatársainktól, tehát a katalógusból rendelők pedig a Magyar Könyvklub kiadványaiból kaphatnak az eddiginél nagyobb, a kereskedelmi árhoz képest akár húsz százalékos engedményt, és számukra, a hűség- és jutalomárak hagyományát is fenntartjuk. Ezentúl minden klubtag maga döntheti el, melyik megoldás mellett voksol, melyik kényelmesebb a számára. S ezzel párhuzamosan megszűntünk minden vásárlási kötelezettséget. Mi így kívánunk boldog új esztendő.

(m. zs.)

Ünnepek előtt: a Holnap Kiadó

A Holnap Kiadó, amely 1989-ben alakult Sík Csaba vezetésével, az igényes és értékes irodalom mellett kötelezte el magát, de nyelvkönyveket és művelődéstörténeti szempontból is érdekes kiadványokat ugyancsak megjelentet. Milkovich Eszterrel, a kiadó ügyvezető igazgatójával az év végi mérlegkészítés és az ünnepvárás hangulatában beszélgettünk.

■ – Már tudni lehet, mennyire volt sikeres ez az év, bár talán még van Önben és a munkatársaiban némi drukk, hogyan zárul a nagy Téli Könyvvásár. Kezdjük talán a gyerekkönyvekkel, milyen újdonságokat kínálnak a vásárlóknak?

– Két korosztálynak jelennek meg könyveink: egyik sorozatunk a 4–8 évesek, a másik a tizenévesek számára készül. Gyerekkönyveink sorában újdonság *Bodó Béla Brumi újabb kalandjai* című kötete. A szülők – talán nosztalgiaiból – rendkívül szívesen vásárolják meg a Bodó Béla és a Bálint Ágnes-köteteket. A nagyobbaknak szóló sorozat következő tagja *A rejtelmes sziget* című Verne-mű. Nagyon szép borítóval, a szokásos keményítáblás kivitelben, picivel magasabb áron adtuk ki, mint a korábbi köteteket, amelyek 1200–1500 forintba kerültek. Az ifjúsági sorozatnak a napokban megjelent újdonsága *Hegedüs Géza Az írrok és a fáraó* című történelmi tárgyú könyve. Emellett megjelenik a régről ismert *Arany ABC* és az *Állatos ABC Reich Károly* gyönyörű illusztrációival, *Donászy Magda* verseivel. A kicsiknek szól *A kékszemű* című lírai mese *Molnár Ferenctől*, téli hangulatot idéző borítóval, ugyancsak *Reichgrafikákkal*. Ezzel a kötettel a kicsiknek szóló sorozat 17 tagúvá vált. Tapasztalataink szerint az óriás alapterületű könyvesboltok vezetői lényegesnek tartják az egységes arculatot, szívesen veszik a sorozatokat, mert így a látvány, a bolti hangulat könnyebben megeremthető.

– Egy kicsiknek szóló, nagyon szép versantológia kiadására is vállalkoztak. Azért hozom szóba, mert az olyan vállalkozás manapság nagyon ritka, mint a Kóc, kóc. Egy

antológia összeállítása már csak a jogdíjak tisztázása miatt is eléggé munkaigényes. Hogyan sikerült kiadni ezt a gyűjteményt?

– Évek óta dédelgetett tervünk volt a megjelentetése, és valóban a szerzői jogok miatt húzódtott el a munka. Rendkívül nehéz fellelni a jogtulajdonosokat, a jogutódokkal sziszifuszi munkával lehet megalkudni afelől, hogy milyen áron kerüljön a kötetbe akár egy vers, akár huszonhárom. Nagyon sokba került a kötet, milliókra rúgott az előállításával együtt a jogok megvásárlása, de rendkívül büszkék vagyunk rá, mert talán nem is volt az elmúlt 10 évben olyan antológia, amelyben száznál több vers olvasható a magyar irodalomból. Nagyon sok Weöres-, Kányádi-vers van benne, úgyhogy jó szívvel tudjuk ajánlani a gyerekeknek, szülőknek, pedagógusoknak. Megjelenik *Kányádi Sándor Virágon vett vitéz* című meseregénye, és egyúttal a *Talpas történetek* című mesekötete angol nyelven is. Mondhatjuk, most már ez is jellemző, hogy két Kányádi-kötetünk van a piacon a magyar mellett angolul is, egy *Görgey Gábor*-kötet, a *Hektor, a hőscincér* pedig németül.

– Van egy olyan sorozatuk, amelyben képes nyelvkönyvek jelennek meg.

– 12 évvel ezelőtt vásároltuk meg egy angol kiadótól, amely nem hitte volna, hogy a sorozatot végig tudjuk vinni, hiszen Angliában mindössze három nyelven sikerült kiadni. Mi pedig már a 25. kötetet jelentetjük meg, a közeljövőben napvilágot lát a héber, az arab, a dán és az észtr verzió, de készül már a cseh és a török kötet is. Nem más egy-egy

kötet, mint egy színes képekkel gazdagon illusztrált szótár, melynek lapozgatása, átnézése után néhány száz, legfeljebb ezres szókincsre szert tehet a vásárló, aki rövid nyelvtani összefoglalót talál mindegyik kötet végén. Bizonyos értelemben ez is büszkeségünk, főleg azért jár köszönet a sorozatnak, mert segített átvészelni nehéz időszakokat.

– Mit kínálnak a felnőtteknek, mely kiadványaik alkalmasak ajándékozáásra?

– A karácsonyra megjelenő legnagyobb büszkeségünk *Az építészet mesterei* sorozatnak a második kötete, mely *Ybl Miklós életét és munkásságát* dolgozza fel. Az első kötet, a *Hauszmann Alajos élete és munkássága* az Ünnepi Könyvhét újdonságaként került a könyvesboltokba, és nagy sikert aratott. A neves, rendkívül alapos építészettörténész, *Gerle János* felelős a sorozatért, az ő neve is garancia arra, hogy a harmadik kötet, amely a jövő év első felében jelenik meg *Lechner Ödön*ről, ugyanolyan sikerre talál az olvasók körében, mint az első.

– Nemcsak az építész szakma lehet bálás önöknek, az irodalom ínyencei is kapnak valami különlegességet.

– Még két sorozatot indítottunk ebben az évben. *Szerelmes magyar írók* címmel egyet Kelecsényi László szerkeszt. Első köteteként a *Rózától Belláig*, Jókai szerelmei jelent meg. Nagy sikerrel debütált a széria: a Győri Könyvszalomban sikerkönyvnek minősítették e kiadványunkat, több interjú készült *Kelecsényi Lászlóval*, és minden odavitt kötet vásárlóra talált. Ennek az évnek az újdonsága még a *Maugham-sorozat*, amelynek két kötete jelent meg, rendkívül jó designnal: *Urai Erika* tervezte a borítókat. A *Catalina* és az *Akkor és most* egyaránt jól fogy. A harmadik kötet jelenik meg az ünnepekre, ez az *Életem* címet viseli. Sorozaton kívül lesz ott a Téli Könyvvásáron *Móra Ferenc* regénye, a *Négy apának egy leánya*.

– Értéktörémő könyvkiadás jellemzi a Holnap Kiadót, ez nyilvánvaló. Mi a titka a színvonal őrzésének?

– Évről évre átgondolt módon vágunk neki a következő feladatoknak. Féléves kiadási program-

jaink vannak, a terjesztővállalatoknak bemutatott összeállításaink az ő munkájukhoz komoly támpontot jelentenek, és ebben már 90%-ig biztos a cím, az ár, a kivitel megjelölése. Úgy vesszük észre, az olvasóközönség is mellénk állt, az, hogy ilyen komoly sorozatok alakulhattak ki, megnyugtató: a magyar olvasó, a régi szokásait tartva, becsüli a sorozatokat. De nem tud elszakadni tőle az iskoláskorú gyerek sem, mint kötelező olvasmány nagyon jól megállja a helyét a 10–18 éveseknek szánt ifjúsági sorozatunk.

– Könyveik zöme keményítáblás, szépen megtervezett borítóval ellátott, igényesen kivitelezett kötet. Hogyan tudják kikalkulálni azt az árat, amely a vevőnek is jó és önöknek is megfelel?

– Abban bízunk, hogy 1500 forint egy könyvért nem olyan nagy kiadás, hogy ha valaki igazán szeret olvasni, vagy a családtagjainak akar örömet szerezni, ennyit ne áldozhasson érte. Ennél olcsóbban már azért sem akarjuk adni a kötetet, mert nagyon értékes designja van: Horváth Péter, a kiváló tipográfus kezdte ezt a borítótervezést, és sajnós, miután ő nem tudja folytatni már, az emlékének adozunk azzal, hogy ezen nem változtatunk. Nagyon sok nyereség egy kötetben nincs, de ebben nem a könyv a hibás, vagy a kiadó, hanem az a rendszer, melynek „köszönhetően” legalább fél évig a piacon van a sorozatnak egy-egy tagja, amíg elfogy minden példány. Tehát az növeli a költségeket, hogy hosszasan kell az eladással foglalkozni. Eddig is kibírtuk, a jövőben is kibírjuk, hogy a kereskedelmi partnereinknél bizományban vannak a könyveink. Az tette a külső megfigyelők számára is feltűnővé a kiadót, hogy az úgynevezett jövedelmezőségi mutatója, ami a bevétel és a nyereség arányszámát jelöli, megfelelő. Nagyon szolid és mértéktartó költségekkel csinálunk mindent, a kiadó fenntartását, a könyvek előállítását: minden könyvre több munkatárs odafigyel, hogy a költségek semmilyen körülmények között ne haladják meg a lehetőségeinket.

Csokonai Attila

A BALASSI Kiadó ajánlata

Schütz István: Fehér foltok a Balkánon
Albanisztikai és balkanisztikai tanulmányok
A témában úttörő könyv elsősorban az albán nyelv és nép eredetéről szól, de széles körű ismereteket közöl az illír, trák, dardán, vlak (román) és macedón népekről és nyelvekről, s kitér a dákoromán mítoszra is. Irodalomjegyzékkel és 16 térképpel, mutatóval, valamint német, angol és francia nyelvű összefoglalással.
B/5, kb. 200 oldal, kartonált, 2200 Ft

Hamar Imre: Buddha megjelenése a világban
A Sinológiai Műhely sorozatban
A könyv az Avatamszaka szútra kínaiul fennmaradt egyik fejezetét a Buddha megjelenése a világban teljes fordítását tartalmazza, amely bemutatja, hogy a mahájána buddhizmus szerint a világban megjelent Buddha milyen fizikai, verbális és szellemi tulajdonságokkal rendelkezik, hogyan tanít és tér meg a nirvánába, és milyen erények származnak abból, ha valaki látja vagy hallja Buddhát.
B/5, 200 oldal, kartonált, 1900 Ft

Katona József Színház 1982 – 2002
A színház alapításának 20. évfordulójára készült fotóalbum „előszavában” szerzői, nézői, pártolói köszön-

tik az ünnepeltet. A legemlékezetesebb előadásokat több mint 250 kép idézi fel. Az albumot az évadonkénti társulati névsorok, valamint a bemutatók és a vendégjátékok adatai egészítik ki.
B/4, 108 oldal, papírtábla, 3900 Ft

Piotr Szwec: Alkonyok és reggelek
A kortárs lengyel irodalom kiemelkedő képviselőjének kisregénye az író galíciai szülővárosába vezeti az olvasót. A háború előtti lengyel–zsidó–ukrán kisváros hétköznapijait a költői próza eszközeivel jeleníti meg a regény.
AK/40, 176 oldal, kartonált, 1200 Ft

Melius Juhász Péter: Herbarium
Az fáknak, füveknek nevekről, természetükről és hasznairól (Kolozsvár, 1578)
A Bibliotheca Hungarica Antiqua sorozatban
A neves debreceni református prédikátor orvosi füveskönyve első kiadásából nem maradt fenn egyetlen példány sem: szó szerint ronggyá olvasták. A növények neve latinul, magyarul és németül, a betegségek abc-rendbe sorolva szerepelnek. Először faksimile kiadásban, Szabó T. Attila kísérelő tanulmányával.
130 x 182 mm, 408 old. + 30 oldal

(kísérelő füzet), papírtábla, 4000 Ft
Jindřich Chalupecký:
A művész sorsa
Duchamp-meditációk
A filozófus, művészet- és irodalomkritikus szerző egyike a XX. sz. legnevesebb cseh gondolkodóinak. Bár személyét mind a mai napig homály fedi és műveinek egy része még kiadatlan, már kiadott művei nagy elismerésnek örvendenek és még egy tekintélyes művészeti díj is viseli nevét. Különös figyelemmel fordult Marcel Duchamp felé, de ez a kismonográfia-ának tervezett írása csak szamizdatban jelenhetett meg 11 példányban.
B/5, kb. 260 oldal + 32 oldal kép-melléklet, kartonált, 2500 Ft

A könyvek megvásárolhatók a Balassi Könyvesboltokban:
Balassi Könyvesbolt: 1023 Bp., Margit u. 1. T/F: 212-0214
Magiszter Könyvesbolt 1052 Bp., Városház u. 1. Tel: 338-2440, Fax: 338-2402
Kis Magiszter Könyvesbolt: 1053 Bp., Magyar u. 40. T: 327-7796,
Kortárs Művészeti Könyvesbolt (Ludwig Múzeum): 1011 Bp., Budai Vár „A” ép.
T: 375-7533 F: 212-2534
Terjesztési Iroda:

1016 Bp., Attila út 20. T: 214-9673, F: 214-4627



KARÁCSONYI ÚJDONSÁGAINK

Brian M. Fagan (szerk.): Hetven rejtély szerzte a világban
Ára: 6480 Ft

Alfred Znamierowski: Zászlóenciklopédia
Ára: 6980 Ft

Orosz Anett – Király Levente: RTL Klub Sztárkönyv
Ára: 5490 Ft

Gyarmati Ildikó: Egyházi protokoll
Ára: 2490 Ft

Sam R. Hamburg: A boldog párkapcsolat titkai
Ára: 1990 Ft

Batiz András: Fókuszban
Ára: 1990 Ft

Pataki Éva: Még egy nő
Ára: 1790 Ft

Szerb Antal: II. kötet: Magyar irodalom – Mindig lesznek sárkányok
Összegejtött esszék, tanulmányok, kritikák Ára: 2990 Ft

Szerb Antal: III kötet: Vegyes tárgyú írások – A kétarcú hallgatás
Összegejtött esszék, tanulmányok, kritikák Ára: 1990 Ft

Orbán Ottó: Az éjnek rémjáró szaka
Ára: 1890 Ft

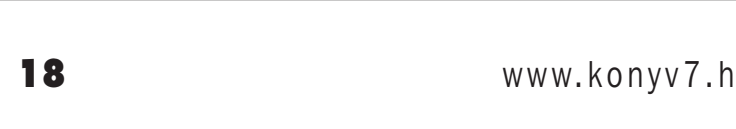
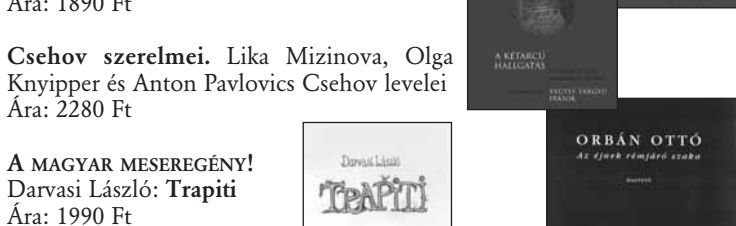
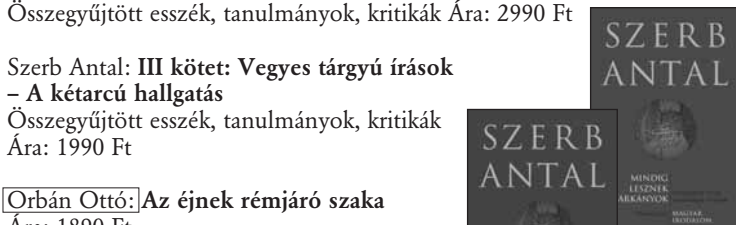
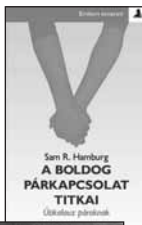
Csehov szerelmei. Lika Mizinova, Olga Knyipper és Anton Pavlovics Csehov levelei
Ára: 2280 Ft

A MAGYAR MESEREGÉNY!
Darvasi László: Trapiti
Ára: 1990 Ft

Bánáti Péter: Sanyikám, Gabikám
Ára: 1890 Ft

Bíró Péter: Hazafelé
Ára: 1490 Ft

György Péter: Memex
Ára: 2490 Ft



Újdonságaink megvásárolhatók a könyvesboltokban!
A kiadók elérhetőségei: 1052 Budapest, Szervita tér 5., telefon: 06-1-235-5020, fax: 06-1-318-4107

Ungváry Rudolf-fal beszélget Nádor Tamás

Paradicsomi illúziókba vissza nem mehetett, hiszen – ahogy mondja – valóban meg akart születni. A jövő bukolikus aklába sem lehetett bebajtani, mert tudta, tapasztalta: velejéig hamis mindennemű messianisztikus közboldogítás ideája és gyakorlata. Megszabadulás és felszabadulás különbözősége sem volt számára soha kérdéses. Az előbbi követő terror torokszorító és nyúlós fajtáját rühellte; az utóbbi után sajnálatosan nem talált sem bűnhánatot, sem megbocsátást. Tekintetét így nem szögezi az igazság délibábjára, beérné némi kizárásmentes bitelességgel. Atlátni kívánva azt, amire képes, tapasztalat és képzelet megfelelő arányát, vagy éppen fogalmak közti összefüggéseket keresve.

■ – *Megszoktuk, hogy orvosok, jogászok, patikusok, vagy akár banktisztviselők egyszer csak írónak állnak. Am az talán mindmáig kissé szokatlan, hogy gépész-, sőt információs mérnök efféle vetemedjék. Vagy ezen csak szemellenzős bölcsészek képesek még ma is meglepődni?*

– A kérdés indokolt, a válasz egyszerű: az élet változatos, kinek így, kinek úgy alakul a sorsa. És hát régebben kevesebb szakma volt, s a meglévők kevésbé tagolódtak. Mondjuk Goethe idején aligha szegődhetett gépészmérnök literátor-nak, hiszen a mestersége sem létezett. De az is közrejátszott a „kételtűségben”, hogy hiába volt valakinek belső készítetése az írásra, kevesen vállalták a kockázatot, hogy kizárólag írók legyenek. Hiszen a művészetekben nagy az „elhullás”, így elkerülhetetlen, hogy a tollforgatónak afféle foglalkozása is legyen, amelyből megélhet. Olyan rendszerben éltem, amely gyűlöletesen deformálhatott volna, ha mindent erre a lapra teszek. Föl se merült hát bennem, hogy „szabadúszó” íróként létezzem. Kenyérkereső foglalkozást kellett választanom.

– *Nem történt-e mégis fordítva a dolog: nevezetesen, hogy eleve racionálisabb elméjű ember volt, mint a logikusan, ám nem mindig észszerűen gondolkodó írók többsége?*

– Valóban ez a probléma veleje: még most, hajlott koromban sem tudom magamat iga-

zán elhelyezni a művészet, az esztétikum világában. Mert ahhoz, amit szépnek nevezünk, csak annyi a közöm, amennyi egy gépészmérnöknek lehet. S bár elkerülhetetlen volt, hogy írjak, készítetésem nem esztétikai gyökerű. Illetve az a szublimáció, kárpótlás, az a kiegyensúlyozási kísérlet, amely e készítés mögött rejlik, bennem nem vezetett sem szöveghez, sem széphez. Ezért is küszködöm folyton azzal, hogy voltaképp mi is az, amit csinállok. Ugyanis a jelenségnek sokkal jobban érdekel az ítélet. Ami persze művészetellenes dolog. Mert a művészet nem állítás, hanem ábrázolás. Engem viszont a döntés valamiről, valaminek a rendje, rendezése és értelme, értelmezése roppantul faszcinál. Szemben a művésszel, aki nem mondja meg, hogy mi a rend, vagy mi a morál, hanem elénk tárja a dolgokat. Ami különösebben nem érdekel. Az izgat, hogy tárgyamát átlássam, hogy mintegy mögéje tekintsek. Ilyen értelemben indíttatásom és számos író kortársamé közt nem találok összhangot. Habár Esterházy Péter, Nádor Péter, vagy akár Kertész Imre sem elégszik meg pusztán a valóság érzéki megfogalmazásával, hanem meg akarnak érteni valamennyit abból, ami mögötte rejlik. Ez az én munkásságomnak is fontos momentum.

– *Kötet címeit könnyelműen és felelőtlenül idézve: mi történet az*

emberrel a „néma csönd” után; miképpen lehet fejezetlenül „a gépfegyver szállkeresztje”-be nézni? Kevésbé metaforikusan (vagy lírán) fogalmazva: mit ért, mit ér az ön számára a kemény, a puba diktatúrában, illetve a kétes, nem kis részt fenyegetett szabadságban az írás-olvasás?

– Hogy mit ért, vagy mit ér, arra nem tudok válaszolni. Csak azt tudom: mindig könnyelműen és felelőtlenül akartam, most is így akarok írni. Mert persze jó, ha az embert olvassák, de írás közben eszem ágába sem jut ezen töprengeni, ehhez szabni magamat. Am a művészethez erő kétségtelenül kell. Ha azokról, akik megmaradtak, lelki háttérképet készítenének, olyan robusztusnak mutatkoznának, hogy lelki gorillaként kellene őket ábrázolni. Mert rendkívüli erő szükséges ahhoz, hogy az ember a sérüléseitől föl ne bukjon. És életvezetésünk nagy dilemmája: eredménytelenségeink ellenére miképp haladhatunk tovább, noha nem is sejtjük, helyes irányba tartunk-e. S a célba éréshez, vagy akár csak annak megközelítéséhez kell bizonyos irgalmatlanság is. Jó esetben: subtilis kegyetlenség. Aminél még rémeesebb, hogy az eredményes ember szeret szemérmesen tündökölni.

– *Szaktezauruszok („egy nyelvű” szótárak) sokaságának összeállítójaként miként képes elviselni a korunkban oly gyakori rendetlenséget, mi több: káoszt? Nem jár-e ekként óbatatlanul úgy az írással, mint a mániákusan pedáns háziasszony, akinek semmi sem elég tiszta?*

– Strukturált rendező rendszerek összeállítójaként van, ami számomra valóban nehezen elviselhető. Hiszen a magamféle egyetemes rendszereket készítek, a gondolkodás legkülönfélébb szakterületein számba véve a szavakat. Anélkül, hogy az egyes szavak igazi, mély jelentéséhez különösebb köze lenne. Ebből az irodalom számára életveszélyes tevékenységből pedig az következhet, hogy az ember nagyjából eligazodik az adott terepen, anélkül, hogy arról esetleg igazán eredetien tudna gondolkodni. Így azok, akik efféle vetemednek,

többnyire meglehetősen unalmas alakok. Jómagam valószínűleg azért vágyom ezt a fogalmi rendezőmunkát elvégezni, mert valamiféle borzalmas rendetlenség lehet bennem. Amelyet eme igyekezéssel némileg gatyába szeretnék rázni. Am akik igazán eredményesek e tevékenységben, azok bizonyára kivételes belső gondolkodási rendet tartanak magukban. Akkorát, hogy ettől már nem tudnak írni. Mert ugye, ahogyan Nádor Péter mondja: egy jól megírt mondat a képzelet és a tapasztalat megfelelő arányán alapszik. S akiben túl sok a képzelet, az elszáll, akiben meg túlteng a tapasztalat, az letoccsan a földre. A tezaurszkészítés lehetősége kezdettől megfogott, de nem tapadtam annyira a valósághoz, hogy annak foglya legyek. És képes vagyok eljutni a fogalmak közti összefüggések rendjének – talán a kellesténél könnyedebb – megragadásáig. S bár erre nem sok az esély, próbálkozom olyan egyensúly kialakításával, amelynek révén talán egy kicsit lebegni, netán szállni is képes lehetek a fogalmak világában. Ami persze merő képtelenség, de ez mégis bátorít, vagy legalábbis készítet arra, hogy írjak.

– *Feltehetőleg azért nem csupán ilyen készítés ösztönzi. Ez így túl spekulatív hangzik, miközben legintellektuálisabb írásait is átjárja az, amit közvetlenül, szinte érzékenyen észlel...*

– Ha a művészet pusztán esztétikai megvalósulás, efféle én nem találok magamban képességet. Az érzéki viszont valóban lebilincsel. Így érzékelem azt a megrendülést, azt a félelmetes önmagunkra találást, amely 1989–90-től, amióta valóban felszabadultunk, a magyar társadalomban lezajlik. Senki sem az már, aki-ami korábban volt. Ez az elemi változás készítet arra, hogy publicisztikát írjak, amely valójában a politika költészete. S amikor mást jegyzek, annak a szinte természeti folyamatnak a törvényszerűségeit próbálom megfogalmazni, amely hol úgy zúdul ránk, mint a Niagara, hol búvópatakként rejlik, szivárog, csordul bennünk.

Az idei október 23-a több kedves meglepetéssel is szolgált. A Forradalom évfordulóján minden eddigi mértéket meghaladva csúcsra járaták magukat az egykori ellenforradalmárok, Gerő Ernő pribékjei.

A forradalmárok negyvenhat éve tiltakoznak szünet nélkül, káromkodva és érvelve, szóban és írásban Gerő Ernő mocskos vádjá ellen, mely szerint az utcaon ellenforradalmi csőcselék randalírozott volna ötvenhatban. Ha itt-ott elő is bújta a szennyvíz, mindent megtettünk, hogy megóvjuk a forradalmunk tisztaságát. Mi mind: akiket bebörtönöztek és akik megúsztuk, akiket kivégeztek és akik túléltek.

Az ellenforradalmárok, a kapitalista, horthysta és nyilas restaurációról ábrándozók, a rendszerváltásig lapítottak mint tetű a korbán, megbújtak közöttünk, és forradalmárnak álcázták magukat, csak amikor ránk mosolygott a szólás- és sajtószabadság, akkor jöttek elő, és megpróbálták a mi forradalmunkat kisajátítani. Többé-kevésbé sikerült (mindig a hangosoknak van igazuk). Ma már az

ember nem tudja, büszke legyen ötvenhatra vagy szégyellje, ünnepeljen-e vagy gyászoljon.

Azt a túlélőt, aki meglátogatná mártír bajtársai nyughelyét, isten tudja, honnét szalajtott alakok köpdösik le, és visítják a szemébe hisztérikusan, hogy

het eltántorítani, nem sokat teketóriázott. Altatógáz befújásával tette az orosz kommandó ártalmatlanná a terroristákat, akiknek nem maradt erejük a robbantások beindítására, de a legyengült túszok közül százharminc is odaveszett. A gázt

Kertész Ákos Moszkva után

gyilkos – olyan abszurd ez, mintha a haláltáborokból hazatántorgó zsidókat nevezték volna népiirtó tömeggyilkosoknak, akik itthon sunyítottak ölbe tett kézzel.

Nem sokkal éjfél előtt aztán megérkezett a nap újabb ajándéka: csecsen terroristák foglalták el a moszkvai Nord-Ost színházközpontot, 850 túszot ejtve. Szándékaik felől nem hagytak kétséget: ölni jöttek, és ha kell, meghalni. Ötven harcos készült meggyilkolni 8-900 ártatlan civilt, akinek semmi köze nem volt a katonák háborújához. Putyin három napig várt. Amikor kiderült, hogy a terroristákat a gyilkosságtól nem le-

hetett minden egyes túsz erőnlétéhez szabottan adagolni.

Na persze, a ruszok! Ezt csinálták a háborúban is, mondták sokan, az ember nem számított, annyian voltak, mint az oroszok! Hát nem! Az egy másik Oroszország volt. A véreskező (és agyú!), paranoiás örült, Sztálin hajtotta biztos halálba a katonákat. A Gulágról vetették be a tűzbe az elítélteket, akiknek két választásuk volt: vagy a németek lövik le őket előlről, vagy a GPU hátulról.

Putyinnak volt igaza: kockáztatni kell. Az alternatívát kell nézni. Vagy 850 ártatlan túsz hal meg, vagy 130 –, de 720 megmenekül.

Ha a magyar vezetés nem hiteti el magával, hogy Hitlerrel szemben tehetetlen, nem pusztul el a második magyar hadsereg a Donnál; 200 ezer ember, katonák és munkaszolgálatosok vegyesen... Ha Horthy ellen mer állni már a németek bevonulásakor, a győztesek oldalán végezzük. Nem mi nyerjük el a „Hitler utolsó csatlósa” megtisztelő rangot, nem erősíti meg a békeszerződés a trianoni határokat.

Ha a zsidók föllázadnak, nem működhetnek volna olajozottan a haláltáborok, nem pusztíthatott volna el Eichmann kényelmesen, szinte a fotelban hátradőlve hatmillió ártatlan embert: asszonyt, gyereket, öregot. Lehet, hogy egy-két milliót, lehet, hogy négyet... de hatot nem! És semmiképp sem kényelmesen! És a német, lengyel, magyar, csehszlovák néptömegek szemelátára. És sokkal kevesebb lett volna a közömbös, és kevesebben mondhatták volna utána indignáltan: „de hisz nekünk erről fogalmunk se volt!” Ma is kevesebben hazudhatnák le a genocídium történelmi tényét.

Putyin megmutatta... Így kell ezt.

Lengyel testvérlapunk: **Nowe Książki**

■ November 14-én délelőtt baráti látogatást tett szerkesztőségünkben a *Nowe Książki*, lengyel testvérlapunk egyik munkatársa, *Piotr Szewc* író, aki új könyvének bemutatójára érkezett Budapestre. A rövid, de tartalmas és jó hangulatú beszélgetés során lapunk főszerkesztője bemutatta varsói kollégáknak a *Könyvhetet*, és természetesen szólt a könyvszakma magyarországi helyzetének legáltalánosabb vonásairól. *Piotr Szewc* pedig tájékoztatott bennünket a lengyelországi helyzetről. Magával hozta a *Nowe Książki* legújabb számát, amelynek borítóján egy hazájában jól ismert filozófiaprofesszor fényképe látható. Belül pedig négyoldalas interjú olvasható a tudóssal. Ez a metódus (fotó a címlapon, kislexikoncikk a hátsó borítón, hosszú interjú a lap elején) általános vonása az „Új Könyvek”-nek, amelyről érdemes megjegyezni,

hogy 1949 óta létezik. A szerkesztőségben 8–10-en dolgoznak, természetesen a recenziók, cikkek egy részét külsősök írják. Annyiban is irigylésre méltó helyzetben vannak, mondjuk, velünk szemben, hogy a lapot a lengyel kulturális minisztérium tartja fenn, hirdetések, reklámot nem kell közölniük. A szerkesztőség autonóm, nem szólunk bele a munkájukba a „hatóságok”, munkatársaik zavartalanul meg tudják valósítani célkitűzéseiket, hogy színvonalas dolgokról színvonalasan írjanak. Az értékekre igyekeznek felhívni az olvasók figyelmét. – Luxushelyzetben vagyunk – ismertem el *Piotr Szewc*, amikor elmondtuk a mi lapunk működésének feltételeit. A *Nowe Książki* példányszáma nagyjából azonos a *Könyvhétével*, terjedelme állandó: 88 oldalon közölnek különböző műfajú írásokat, rovatok szerint: lengyel prózáról és költészetéről, külföldi iroda-

lomról, történelmi, filozófiai, művészeti könyvekről, vallási valamint ismeretterjesztő kiadványokról, gyermek- és ifjúsági irodalomról írnak rendszeresen. Műfordításról csak akkor, ha nem kommersz műről van szó. Ha már szóba

került a külföldi irodalom, megkérdeztük, a magyarok közül kik az ismert írók náluk. *Piotr Szewc* máris sorolta a neveket és a köteteket: *Pilinszky, Márai*: A gyertyák csonkig égnek, *Kassai polgárok*, *Hamvas Béla*: A bor filozófiája, *Szilágyi István*: Kő hull apadó kútba, *Bodor Ádám*: Az éresek látogatása, *Sinistra körzet*. És ha kinyitjuk a novemberi számot, a borító belső oldaláról a 2002. év irodalmi Nobel-díjasa mosolyog ránk. *Kertész Imrét* egyelőre csak egy teljes oldalon köszöntik, rövid pályaképet adva róla,



de azt tervezik, hogy hamarosan hosszabban foglalkoznak vele. A *Sors talanság* 2001-ben jelent meg Lengyelországban, s ez az írás kiemeli, hogy *Kertész* mindig nagy elismeréssel szólt *Tadeusz Borowskiról*, a tragikus sorsú lengyel íróról.

A beszélgetésben segítségünkre volt *Éles Márta*, a Lengyel Intézet munkatársa, akitől megtudtuk, aznap este a lengyel íróvendég könyvpremierje nagyon jól sikerült. *P. Szewc* *Alkonyok és reggelek* c. regényét (megjelentette a *Balassi Kiadó*) *Körner Gábor* fordította, magát a szerzőt és munkáját *Pályi András* méltatta. A szerzőnek magyarul először *Pusztulás* c. kötete jelent meg *Pálfalvi Lajos* fordításában.

Cs. A.



Isten, Gulág, holokauszt

■ Heller Ágnes 1990 és 1999 között hat esszét írt az emberirtás mítoszairól, e mítoszok mindennapi és metafizikai magyarázatairól, Auschwitz és a Gulág azonosságáról illetve különbözőségéről, arról, hogy a kettőt kik, mi módon, mennyire s főként miért mosnák össze, hogy lehet-e s feltétlenül túl kell-e tennünk magunkat a holokauszt botrányán? A külön-külön is izgalmas, de széttartó írások Kertész Imre Nobel-díjának hírére úgy viselkedtek, mint a vasreszelékek, ha mágnes kerül a közelükbe: az erős, közös mag összerántotta, egybeterelte őket és megszületett egy remek kis kötet, amely a napi aktualitásnál magasabbra néz és a felszínnél mélyebbre hatol.

Heller tolla alól ugyan már 1997-ben kikerekedett egy remek esszé a *Sorstalanságról*, ez az írás most mégis csak egyike a kötet egymással termékeny diskurzust folytató, a lényegét illetően azonos darabjainak. Hogy miféle rejtett, belső vita zajlik a kötet írásai között, arra jó példa az 1993-ban Adorno ismert tételéhez fűzött kommentár, mely szerint „ha a holokauszt-ról egyáltalán írni lehet valamit, az csak költemény lehet” – majd négy évvel később a cáfolat: a Kertész-regény briliáns elemzése. Mindvégig épp az teszi vonzó olvasmánnyá az elegáns, karcsú kötetkét, hogy nem kikristályosított, „végső igazságokat” akar közölni, hanem *in statu nascendi* figyelhetjük meg benne a helleri gondolkodás folyamatát. Aki megpróbálja vele együtt végigjárni ennek stációit, izgalmaiban bővelkedő élményre számíthat. Mondok egy példát. Úgy a hetvenedik oldal táján, elkezdtem vitatkozni a szerzővel, és felírtam magamnak: „Nem értem, hogy kerül Isten a holokauszt-ról szóló elméletekbe?” Idézet is másoltam ki hozzá: „Abszurd istenkáromlás lenne, ha a holokausztot Isten titkos szándékaként akarnánk megérteni”. Világos, hogy egy metafizikai fogalom megnevezésére „hasz-

nálja” Istent, mégis azt mondtam, a holokauszt éppenséggel arra bizonyíték, hogy Isten nem létezik. Majd elértem a százötös oldalig, ahol hűldezve, de korábbi kételyeim jogosságának megerősítéseként olvastam, hogy három évvel előző írása után Heller is leszögezte: „Istent nem lehet belekevernem a holokauszt magyarázatába vagy értelmezésébe”.

Ez aztán arra bátorított, hogy a könyv más passzusaival szembeni fenntartásaimat is ki merjem mondani. Például azt, ami a Sorstalanság-esszében, de másutt is zavart, hogy az áldozatok „ártatlanságáról” beszél. Mihez képest ártatlanok, adódott a naiv kérdés. Saját vagy üldözőik erkölcsi mércéjéhez képest? És ha – tegyük fel – valamiben tényleg vétkesek lettek volna, akkor Auschwitz már nem botrány, hanem „csupán” egyfajta (túlméretezett, aránytalan, de mégiscsak jogos) büntetés? Nyilvánvaló a nem, de akkor meg az válik – számomra legalábbis – egyértelművé, hogy a holokauszt mégiscsak „politikai mítosz” – legalább részben. Sőt, éppenhogy egyfajta ideológiának és politikának az ad absurdum vitele. Mintha valaki, aki előbb teoretikusan hirdette „a zsidók” kiirtásának szükséges voltát, adott pillanatban „ein Mann, ein Wort”-alapon azzal teszi fel művére a koronát, hogy gyakorlattá változtatja azt, ami az elveiből logikusan következik. Mindez persze csak akkor áll helyt magáért, ha a holokausztról nem kizárólag metafizikai, de legalább ennyire történelmi megközelítéssel gondolkodunk, s mintha Heller épp ettől zárkózott volna el. Aztán elérkezem könyvének addig a fejezetéig, ahol Randolph L. Braham, „a holokauszt Tinódija” által épp erről engedi meggyőzetni magát, és tételeken is leszögezi, hogy a „metafizikai fogalmaknak – bár nagyon fontosak – nem sok közük van” a főtémához. Sőt, később tovább is lép: „modellként lényegében véve a magyar történelmet használom” – mondja ki, s én

megint örülök, hogy aggályaim alaptalannak bizonyultak. „A nácioknak rendelkezésére állt a két évtizedes antiszemita propaganda és a zsidóellenes intézkedések teremtette pszichológia és elvárás” – szűri le a történeti elemzés eredményét s rögtön kiderül, miért álltak a holokausztra rögtön készen „emberek és intézmények”.

Aztán megint vitáznék vele, amikor a holokauszttal kapcsolatos „négyféle csöndet” megnevezi: a szégyent, a bűntudatot, az iszonyatot és az értelmetlenség csöndjét. Szerintem pedig létezik egy ötödik, ellenséges csönd is, a holokauszt relativizálóinak és tagadóinak csöndje. Emiatt már éppen szemrehányó sorokat kezdenék a papírra vetni, de rá kell döbennem, hogy ezúttal belőlem hiányzik a történetiség szempontja: az írások keletkezésének sorrendje igenis elárulja, hogy az „ötödik csönd” csak addig nem motiválta Heller esszéit, amíg a közéletben sem volt érzékelhető. A kilencvenes évek második felétől viszont (alighanem a holokauszttagadók és -relativizálók fellépése által provokáltatva) Heller hangja is élesebbé és határozottabbá válik. Az olvasó önmagán is észleli azt, amit *A holokauszt és a nemzedékek* című, kivételesen szép esszé mond ki: „Katarzison akkor megyünk át, ha megértettünk valamit”. Ebben az értelemben ez igazán katarzisosokban gazdag könyv, Hellelnek hála azt is jobban értjük mostantól, mi a lényeges, a metafizikai különbség Auschwitz és a Gulág között: „A sztálini totalitarizmus borzalom, iszonyat, a progresszivisták történetfilozófia paródiája, de nincs mitológiai jelentősége”.

Ha mitológiai nincs is – abba erősen belejátszik, hogy miért azon a szinten küszködik a magyar társadalom a holokauszttal, ahol a témához való viszonyulás (ez kiderül még a Sorstalanság jobboldali reakciójából is) jelenleg tart. Heller érzékenyen tapint rá, hogy 1945 után az üldözöttek egy részét, leszármazottaikat, barátaikat,

egyéni bosszúvágy motiválta cselekvésre s ez milyen (hosszú távon érzékelhető) ellenkezést szült. Megemlíti, hogy ő maga „a bosszúval szemben előnyben részesíti az igazságszolgáltatást”. Hogy a helleri magatartás az, amely teoretikusan igazolható, nem is vitás. De, a mondatból hiányzik a történetiség: az tudniillik, hogy az akkori igazságszolgáltatásban, de a hazai köztudatban, sem a politikában nem voltak meg a garanciák arra, hogy valóban és következetesen megtörténik a szembenézés a holokauszthoz vezető út okaival. Ami ehelyett látszott: egyfajta taktika és képmutatás „hivatalosan”, lent a mélyben pedig... Hogy milyen volt a közhangulat, azt Márai Sándor egyik (soha nem emlegetett) cikke jelzi pregnánsan, melyben azt mondta el, hogy mauthauseni és auschwitzi hazatérőkkel találkozó budapestiekéből katarzisz helyett mit vált ki ez az élmény: „Nem gondolja kérem, hogy elég volt mindebből? Más gondunk is van, beszéljünk másról!” Ami a Márai-cikket igazán döbbenetessé /talán részleteiben is elemzést érdemlővé/ teszi, az nem egyéb, mint megjelenésének dátuma: 1945. július 15. Tehát nem évek, évtizedek múltán, hanem azon nyomban követelte a magáét ez a „másrólbeszélés”. És ez az, amiért Heller Ágnes nem megbékéltető, hanem felrázó könyvében még egy állítás van, amit nem hiszek el neki: mégpedig az, hogy a holokauszt csutkáját végleg kiköpte, „túl van rajta”. Azért nem hihetem, mert bármily szomorú is, amit Márai 1945-ben írt, ma is érvényes: „Az erők, melyek e szerencsétlenséget felidéztek, nem szüntek meg lappangó indulattal hatni a magyar életben...”

Heller Ágnes:
Auschwitz és Gulág
Múlt és Jövő Kiadó
117 oldal, 1250 Ft



Írófaggató

Nádra Valéria megkérdezte

Molnár Erzsébetet

MOLNÁR ERZSÉBET (1956) újságíró, Budapesten született, a Marx Károly Közgazdaságtudományi Egyetem terv-matematika szakát végezte el 1974 és 1979 között. Előbb a Somogyi Néplap, aztán a Csepeli Újság, 1987 és 1988 között pedig a Népszabadság munkatársa. 1988 és 1994 között takarít, illetve szabadúszóként ír az Élet és Irodalomnak, valamint más lapoknak. 1994 óta az Élet és Irodalom belső munkatársa. Eddigi egyetlen könyve: *Lichthof*. Munkásságát 1997-ben Pro literatúra-díjjal ismerték el.

– Ön jó messzire került eredeti végzettségétől: ha jól tudom, közgazdászként egyetlen percig se dolgozott, hanem rögtön újságíró lett. Az MKKE volt a kitérő és mindig is írni akart, vagy pedig az egyetem után alakult úgy, hogy „csak” egy lapnál tudott elhelyezkedni?

– A közgáz kitérő volt, viszont nem akartam írni se, föl se merült bennem semmi ehhez hasonló. A közgázra azért tévedtem, mert nem tudtam, a matematika vagy a humán tárgyak vonzanak-e jobban, csak hogy ebben az összetételben mindkettő elvesztette a szépségét: a végén már egyáltalán nem érdekelt az egész. Ezzel együtt, ha már ott voltam, elvégeztem, sőt állás is kerestem, elmentem vagy harminc helyre, amit az egyetemem kezemből nyomott pályázati könyvből kinéztem, egyik rosszabb volt, mint a másik, a kilátás, hogy nyolctól fél hatig fogok számomra teljességgel érdektelen munkát végezni szögesdróttal körülvett gyárfalak mögött, elrémisztő volt, mindenhol kifordultam az utcára. Az utcán a barátom várt, aki valamilyen rejtélyes okból kíséretet akart akkoriban ezekre az állásinterjúkra is, és amikor a harmincadik gyárudvarról is kifordultam, elkezdett az utca közepén ordítani, hogy ha nem akarok dolgozni, menjek el újságírónak. Jó, vontam vállat én, hazafelé bementem az egyetemre és kinéztem a pályázati könyvből valamit, ez volt a Somogyi Néplap. Halálra rémültem, amikor felvettek, csak viccből jelentkeztem.

– Dolgozott vidéki lapnál, a legnagyobb fővárosi munkáskerület lapjánál, és az ország vezető, akkoriiban monopóliumhelyzetben lévő napilapjánál, a Népszabadságnál. Hogy érzi, mai írásai szempontjából hasznos volt-e, hogy kénytelen-kelletlen ennyiféle élettapasztalatot szerzett?

– Természetesen hasznos volt, bár nem okvetlenül az írás szempontjából: ha nem élek mondjuk egy kisvárosban, nem dolgozom egy megyei lapnál, honnan tudom, milyen egy igazi királyság? Milyen az, amikor úgy érzik, megmondhatják, kinek köszönjek az utcán? Vagy ha nem hozza úgy a sors, hogy Csepelen is dolgozom, honnan tudnám, hogyan válik az ön-

tödébe látogató igazgató halálra a robbanás zajától, ami a munkafolyamat természetes része? Mert az öntvény olykor nem belobban, hanem berobban, amikor rádobják az égő gyufát? Honnan tudnám, milyen az öntvénytisztító arca, amint ébredő mosollyal, és valamiféle egyetemes részvétellel figyeli a sisakban menekülő igazgatót?

– A rendszerváltást takarítóként élte meg, amely élmény kevés értelmiséginek adatott meg. Ekkora váltás indokoltá teszi a kérdést: hogyan került a felmosóröngy mellé? Ez egyfajta belső emigráció, vagy egyszerűen csak megélhetési kényszer volt?

– Mindkettő. Történetesen épp a rendszerváltás közeledtével lett elegendő az írásból, úgy éreztem, soha többé nem írok le egy betűt sem; csak hogy nem értettem semmihez, és nem is akartak felvenni sehová. Úgy értem, takarítói, mosogatói, segédápolói állásokba, ilyen priusszal, diploma plusz Népszabadság, akkor még volt munkakönyv. Az egyik kocsmában, noha már a középiskolát is próbáltam letagadni, azt mondták, nem mosogatok majd elég gyorsan, a szakács ordítani fog, én meg sírva fakadok és összeomlok. Nem mondom, furcsán nézett rám az orvos is fönt a Hárshegyen, ahová egy segédápolói állásra jelentkeztem: próbálta fölfogni, miért akarom közgazdász diplomával, munka mellett a hároméves nővérképzőt is. Hát a perspektíva miatt. És mert rendszeren akartam végezni a munkámat. Végül mégis sikerült elhelyezkednem, szállodai szobalányként. Utána már könnyebben ment, takarítottam irodákat, lépcsőházat, dolgoztam titkárnőként, bolti eladóként, mikor hogy. Darab ideig például mostam lépcsőházakat a görög szigeteken is. Mindez fizikailag egyáltalán nem volt könnyű, de agyilag teljesen ki-kapcsolt. Néha szórakozottatott is: csak szép, amikor egy szállodában nyolc különböző emeleten nyolc különböző főnök van és nyolcféleképp kell takarítani. Egyikük hófehér kesztyűben vonult a szobalányok után, annak segítségével véleményezte a portörleést.

– Jól érzem-e írásainak olvasójaként, hogy ezek az évek alapvetően befolyásolták szemléletét és addig nem ismert helyzetek, figurák, nyelvi formák elképesztő bőségével ajándékozták meg?

– Nem ezek az évek befolyásolták elsősorban, sokkal inkább a lakókönyezet, ahol felnőttem és személyes életem jelentős részét töltöttem. Véletlen egybeesés, hogy az addig is ismert figurákról és élethelyzetekről ebben az időben kezdtem írni. Mert az ÉS erre volt vevő.

– Kötetbe gyűjtve még világosabb számomra, amit egy-egy *Lichthof* megjelenésekor is éreztem, hogy ezek az írások nem publicisztikák, nem riportok, ez bizony szépirodalom, miniatűr életképek, sőt, gyakran az abszurd, még többször a groteszk irányába tartó novel-



lácskák. Az Ön szándéka is ez volt velük, vagy egyszerűen csak ilyenre sikeredtek?

– Ilyenre sikeredtek.

– A prolik manapság (már jó ideje) nincsenek „divatban”, sőt, bizonyos oldalon politikai ellenszenv övezi őket. Az Ön írásai következetesen (ha szabad ezt az elcsépelet kifejezést használnom), „alulnézetből” ábrázolják a mai magyar valóságot. Vajon Esterházy Péter rövid, szellemes véleményén kívül („Mehr Licht-hoff!”) milyen a szakmai fogadtatása annak, amit ír?

– Hát amit írok, az valóban nem kurrens áru, de nem az számít, hogy hányan becsülik meg a munkánkat, hanem hogy kik azok. Mindazonáltal teljesen más jellegű írásaim is előfordulnak erre-arra, attól függ, az ember mire kap megrendelést, például tárcák a régi Playboy-ban vagy a Népszavában.

– Írásainak alapja gyakran egy-egy napihír, tehát a „véralóság”. Elmondható-e ez visszatérő figuráiról és kedvenc helyszíneiről: az utcáról, a házról, a Hatléc-csőről és a többiről is?

– Abszolút valóságosak, persze, ezek között az emberek között élünk, csak lerajzolom őket, ennyi. Találkoztam egyszer egy filmrendezővel, aki azt mondta, néha direkt lemegy az aluljáróba az életet megnézni. Mármint az ember nem lemegy az aluljáróba az életet megnézni, hanem keresztülmegy rajta, úgy könnyebb. Még szerencsésebb, ha egy rabló előzékenyen leüt valakit odahaza a kapualjban egy nejlonszatyorért.

– Nem túl valószínű ugyan, hogy azok, akikről ír, olvasnák az ÉS-t, de nem is teljesen kizárható. Előfordult-e már, hogy olyan valakitől kapott visszajelzést, aki „érintett” volt valamelyik írásban?

– Egyszer egy hajléktalan darab ideig naponta kért egy példányt a róla szóló riportból, mert reggelre mindig elvesztette. Szerinte lopják az ÉS-t az aluljáróban.

– A *Lichthof*-sorozat darabjai több-kevesebb rendszerességgel olvashatók az ÉS-ben. Tervez-e ezekről a figurákról, erről a világról egyszer egy nagyobb lélegzetű művet is?

– A helyzet az, hogy három fleknél hosszabbat még soha nem terveztem. Persze az élet kiszámíthatatlan, az ember azt írja, amit kérnek tőle: ha egyszer valakinek a József és testvéreit jut eszébe megrendelni tőlem, majd meglátom, mit tehetek.

Babuszasze

Tamás Tamás

félcédulái

■ A névtelenek közül nem csupán M. S. mester, a festő *nevére* lehetünk büszkék, hanem a nála korábban működő P. N-ére is, akinek szignóját sokáig (1963-ig) RN-ként olvasták. Feszty Árpád karácsonykor (december 24-én, 1856-ban) született. Mikus Sándor autodidaktaként indult; Szenes Árpád Párizsban találkozott későbbi feleségével, Maria Elena Vieira da Silva festőnővel. Makovecz Imre paksi Szentlélek-templomán a Nap és a Hold is (mint csúcscsúsz) a felmagasodó keresztnek szolgál. A most kilencvenkilencedik életévében járó Lossonczy Tamás kilencvenéves korában, 1994-ben kapta a Kossuth-díjat.

Csak néhány fontos és kevésbé fontos érdekesség abból a pazar kötetből, amely *Magyar művészeti kislexikon* címmel jelent meg, az *Enciklopédia Kiadó* műhelyét dicsérve. Főszerkesztője *Körber Ágnes*, szerkesztője *F. Almási Éva*, tervezője *Kaszta Mónika*. A *kezdetektől napjainkig* rugaszkodó tárház összefoglaló szócikkeket is közöl, és bizvást mondható, hogy szenzációs minőségű és gazdagságú a képanyaga (noha a szerzőgárda és a műhely még többet szeretett volna). Az ismertetések társalkodó viszonyban vannak egymással, sokféleképp veti egyik a másikra kölcsönfényt. Akadnak újdonság értékű információk, a megszokottól eltérő, revelatív portrészövegezők. Ezer év eleven – lexikális – múzeuma a könyv. A könyv, amelynek a bevezetője is hangsúlyozza, hogy a terjedelem korlátozásra kényszerített: nem lehet benne „mindenki”. Jó. De... De hogy *egyetlen* Somogyi se legyen benne (Somogyi József már, Somogyi Győző még nem? A velük rokon kaliberek általában nem maradtak ki). A 60. születésnapját üllő Váli Dezső összegző kiállítását után hányan keresik hiába az ő nevét...? Ha fe Lugossy László – szerencsére – bekerült, Wahorn Andrást mi száműzte? Nem a teljességet, hanem (akárcsak a

bevezetésben hivatkozott, monumentális Enciklopédia-vállalkozás, a *Kortárs Magyar Művészeti Lexikon* esetében) a válogatás relatív következetességét kérjük számon, a mielőbbi új kiadástól pótlásokat remélve. Ez nem pusztán a jelenkori anyagban kívánatos. S nem is olyan megfontolásból, hogy mondjuk Veress Miklós egy „játékvers”-ciklusa, a *Babuszaszesz-wibákiáda 1–5*. Banga Ferencet, Bukta Imrét, Szemethy Imrét, Szabados Árpádot és Swierkiewicz Róbertet egymás mellett rajzolja ritmusba-rímbe, lexikonunkból viszont *Ba* és *Sze* hiányzik, *Bu*, *Sza* és *Swi* meg benne van...

A szelektálás nem könnyű feladat. Más összefüggésben szembesült ezzel a *Leonardo da Vinci Válogatott írásait* (Typotex) közreadó *Csorba F. László* is. *Krivácsi Anikó* új fordításában sorakoztatja azt a töredéknyi, de becses anyagot, amelyet – olvassuk el az utószót és a jegyzeteket – a 7000 oldalnyi kincsből kiemelt. *Önmagáról, Filozófia, Aforizmák, Anatómia*, aztán: *Orvostudomány, Repülés, Találmányok, Tájéképfestészet, Bestiárium, Allegóriák, Próféciák*: a mintegy három tucat terület kívülről, de logikusan kapta címkéjét-címét. A szemelvényesség – helyenként a szövegezés eredendő természete – folytán az epigrammatikusság, az aforisztikusság az egész könyvecskét urálja.

Leonardo velős okossága aligha meglepetés, bár szavainak pontosságát – még tévedéseinek, hamis következtetéseinek súlya is – intó lehet. Váratlan viszont meséinek színfoltja – már ha valóban mesének nevezhetők ezek a röpke példázatok, melyek a *Bibliáig* vagy az antik morfondírozásokig visszavezethető bölcsességükkel hatnak. Íme az egyik: „A hangya egy szem kölest talált. Amikor a mag érezte, hogy megragadja őt a hangya, kiabálni kezdett: *Ha szívés leszél hozzám és hagyod, hogy vágyam szerint megszülethessek, száz hozzám hasonlóval hálálom meg. És úgy is lett*”. Ha-

sonló a tó jegén elalvó, a jeget felolvadó és megfulladó számar, vagy a dió példája láttán magát irigyen „túltermő” barackfa esete is.

Az *Európa Könyvkiadó Bart István* által szerkesztett *Mérleg* sorozata megint kirukkolt egy érdekességgel. *Umberto Eco Művészet és szépség a középkori esztétikában* című nagyszabású tanulmánya (melyet *Sz. Márton Ibohya* ültetett át magyarra) abban az évtizedben – az 1980-as években – keletkezett, amikor az író-professzor intellektuális bestsellereiből, világsiker-regényeiből az első kettő is megjelent (*A rózsaneve*, 1980; *A Foucault-inga*, 1988). A „rózsakrimi” és e szépségbölcsélet részleges összefüggése eléggé nyilvánvaló és tanulságos. Eco műve időben kissé megelőzné – tárgyát, illetve az időrendet tekintve – Leonardó „szilánkjait”, amint ez akár a Typotex-újdonság *Fény és árnyék* fejezetecskéjének két lapját, valamint Eco könyvének *A fény esztétikái* című részét összevetve is érzékelhető. Valójában viszont nincs jelentősége ennek a temporális fontoskodásnak. Amit Leonardo tudott, azt nemigen lehet eltanulni: az a zseni megosztott magántulajdona, sugárzása. Amit azonban Eco tud, az – többek között – módszertanilag továbbgondolható. Nemhiába örvend nagy népszerűségnek nálunk is egy korai útmutatója, a *Hogyan írjunk szakdolgozatot?* Miközben őszinte elismeréssel – s a Szent Tamás-fejezetek esetében némi ajánlatos fenntartással – olvassuk középkori esztétikai kalandozásait, leginkább a kifejtés tisztasága és hatásossága ragad meg. Eco persze nem „szakdolgozatot” ír, hanem amolyan „székkfogalót”, ám ennek keretei között sem mond le a (nemes értelemben vett) poentírozásról és az idézetek igencsak taktikus megválasztásáról.

A munka szellemi főalakja akkor is Aquinói Szent Tamás, amikor nem róla, nem az életművében mutatkozó esztétikai problémáról (Eco egyik legkorábban: már kezdő huszonévesen felvett tudósi témájáról) esik szó. A várhatóan főleg egyetemista olvasókörében alighanem a 2. fejezet: *A középkor esztétikai érzé-*

kenysége (benne: *A misztikusok; A gyűjtési szenvedély*) és a 10. fejezet: *Művészelméletek* (benne: *Az „ars” elmélete; Szabad művészetek és szolgai művészetek; A poétikák*) csinal majd kedvet a továbbiakhoz.

Segédolvasmányként bizonyára *Déry Tibornak* sem jött volna rosszul az imént bemutatott könyv, amikor 1966-ban megjelent *A kiközösítő* című Szent Ambrus-parabolaregényét írta. A *Sorsfordító évek X.-ben* (*Petőfi Irodalmi Múzeum*) épp ennél a küszöbnél áll meg, hiszen dokumentumai: *Kiballgatási jegyzőkönyvek, periratok, börtönírások, interjúk és egyéb művek (1957–1964)*. Természetesen a *Déry Archivum* legújabb kötetét is *Botka Ferenc* rendezte sajtó alá, régóta megszokott filológiai alaposágához ezúttal a lélekfejtés tapintatát is hozzáadva. Különleges feladat: 1957-ben a perbe fogott, hatvanhárom éves író a saját lelkét fejtí (Lelkiismeret-vizsgálatot is papírra vet), és fejtí ki kérdőzői és bírái előtt, s ezt a nem mindig törések, megtörések és ellentmondások nélküli vállalkozást, *mint írói hagyatéket* kell értelmeznie és értékelnie a friss Toldy Ferenc-díjas tudós. Azt például, hogy Déry a születésnapján, október 18-án – fogásában – a Nagy Októberi Szocialista Forradalom közelgő 40. évfordulójáról elmélkedik, József Attila-emléket hozva szóba. Botka nem zárja rövidre az írás *miért?*-jét; mérlegelhető ajánlatokat tesz, az olvasónak nyitja meg a morális teret.

A gyűjtemény az 1963-as esztendő anyagával főként a *G. A. úr X-ben* filológiáját gyarapítja (a regény címét mindenütt így kellene írni: az X után nincs pont). A *Függelék* filmforgatókönyvei messze túl is lendülnek az 1964-es határára.

Mi van benne egy könyvben, és mi nincs...? Lapozzuk fel megint a *Magyar művészeti kislexikont*, a 128. és a 130. színes képtáblát. A *Visegrádi Madonna* orcájáról – a kisdederől is – letörölte az idő a faragott vonásokat. *Báthory András Madonnáján* arcvonások a teljes mimikátlanság épségében ragyognak. Mi a szebb? Amit látva látunk, vagy aminek a helyét, az emlékét, a hiányát látjuk...?



Libri sikerlista

2002. november 1-14.

A Libri üzlethálózatban regisztrált vásárlások számítógépes összesítése alapján

SZÉPIRODALOM	ISMERETTERJESZTŐ	GYERMEK, IFJÚSÁGI
1. Kertész Imre: Sorstalanság Magvető Könyvkiadó	1. Tvrtko, Vujity: Utolsó Pokoli történetek Alexandra Kiadó	1. Engle Madeleine: Időcsavar Animus Kiadó
2. Szabó Magda: Für Elise Európa Könyvkiadó	2. Tótfalusi István: Operamesék Móra Ferenc Könyvkiadó	2. Janikovszky Éva: Aranyeső Móra Ferenc Könyvkiadó
3. Rác Zsuzsa: Állítsátok meg Terézanyut! Bestline Kiadó	3. Keesling, Barbara: Jó kislányok, rossz kislányok Bagolyvár Kiadó	3. Wilson, Jacquelin: Ki mer többet? Animus Kiadó
4. Vavyan Fable: Ezüstegér Fabyen Kiadó	4. Huntington, Samuel F.: A civilizációk összecsapása Európa Könyvkiadó	4. Janikovszky Éva: Már óvodás vagyok Móra Ferenc Könyvkiadó
5. Márai Sándor: Füveskönyv Helikon Kiadó	5. Kiyocsaki Robert – Lechter, Sharon: A Cashflow négyszög – Ut az anyagi függetlenséghez Bagolyvár Kiadó	5. Shan, Daren: A halál próbái – Vámpír 5. Móra Ferenc Könyvkiadó
6. Sáringer Károly: Nőt akarok! Válasz Terézanyunak Pallas Stúdió	6. Király Gábor: Újbeszél Bolt Informatikai Kft.	6. Takács Viola (szerk.): Lilo és Stitch Egmont-Hungary Könyvkiadó
7. Esterházy Péter: Javított kiadás Magvető Könyvkiadó	7. Széchenyi István: Vezérszavak Szukits Könyvkiadó	7. Doyle, Debra – D. MacDonald, James: Veszély a kastélyban – Varázskör Alexandra Kiadó
8. Kertész Imre: A kudarc Magvető Könyvkiadó	8. Bóta Gábor (szerk.): Hofi Hungalibri Könyvkiadó	8. Lengyel Anna (Vál.): Kóc, kóc Holnap Kiadó
9. Dolák-Saly Róbert: Madáretető Európa Könyvkiadó	9. Johnson, Paul: Értelmiségiek Európa Könyvkiadó	9. Móra Ferenc: Kimcskereső kisködmön Móra Ferenc Könyvkiadó
10. Millet, Catherine: Catherine M. szexuális élete Ulpus-Ház Könyvkiadó	10. Mawer, Simon: Júdás Evangéliuma Gold Book Könyvkiadó	10. Csukás István: A téli tücsök meséi Korona Kiadó



A FÓKUSZ KÖNYVÁRUHÁZ SIKERLISTÁJA 2002. OKTÓBER 28 - NOVEMBER 10.

Szépirodalom:

1. Kertész Imre: **Sorstalanság** Magvető Könyvkiadó
2. Kertész Imre: **Kaddis a meg nem született gyermekért** Magvető Könyvkiadó
3. Szabó Magda: **Für Elise** Európa Könyvkiadó
4. Kertész Imre: **Valaki más** Magvető Könyvkiadó
5. Kertész Imre: **A száműzött nyelv** Magvető Könyvkiadó
6. Coelho, Paulo: **Az alkímista** Athenaeum 2000 Kiadó
7. Dolák-Saly Róbert: **Madáretető** Európa Könyvkiadó
8. Sáringer Károly: **Nőt akarok! Válasz Terézanyunak** Pallas Antikvárium Kft.
9. Rác Zsuzsa: **Állítsátok meg Terézanyut!** Bestline Kiadó
10. Kertész Imre: **Gályanapló** Magvető Könyvkiadó

Ismeretterjesztő:

1. Kern András: **Elfogtunk egy levelet** Glória Kiadó
2. Lajos Mari-Hemző Károly: **Heti hetes és a többiek** és a József Műhely Kiadó
3. Lajos Mari-Hemző Károly: **99 Vendégház 33 színes ételfotóval** Aquila Könyvkiadó
3. Somorjai Lajos dr.: **Megjártam a Don-kanyart** Rubicon
4. Egely György: **Borotvaélen** Egely Kutató-fejlesztő Kft.
5. Bernáth Mária: **Szinyei** Corvina Kiadó
6. Balogh Béla: **A végső valóság** Bioenergetic Kiadó
7. Andorka Rudolf: **Bevezetés a szociológiába** Osiris Kiadó
8. Alföldi Róbert: **Alföldi-festmények és szövegek** Hanga Kiadó
9. Lovas István: **D-209 és kora** Kairosz Kiadó
10. Forgács József: **(Joseph P. Forgas) A társas érintkezés pszichológiája** Kairosz Kiadó

Ifjúsági és gyermek:

1. Brunhoff, Jean De: **Babar és a Télapó** Móra Könyvkiadó
2. Radvány Zsuzsa: **Hull a pelyhes fehér hó...** Santos Kiadó
3. Szutyjev, Vlagyimir: **Vidám mesék** Móra Könyvkiadó
4. Miler, Zdeněk-Doskočilova: **A vakond és a nyuszimama** Helikon Kiadó
5. Romhányi József: **Doktor Bubó** Móra Könyvkiadó
6. Janikovszky Éva: **Aranyeső** Móra Könyvkiadó
7. Lázár Ervin: **Hapci király** Osiris Kiadó
8. Rowling, J. K.: **Harry Potter és a bölcsek köve** Animus Kiadó
9. Komjáthy István: **Mátyás mondák könyve** Móra Könyvkiadó
10. Nöstlinger, Christine: **Suzi titkos naplója** Animus Kiadó

PARNASSZUS ANTIKVÁRIUM

1054 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 50. Tel./fax: 311-6049

vásárol régi könyveket, könyvtárakat, műfaji, tartalmi, időbeli kötöttségtől mentesen, ám válogatva.

„Mindenfélét, de nem mindent”

Előzetes telefonos egyeztetés alapján
díjtalan kiszállítás, szállítás.

Minden könyv egy helyen! TANKÖNYVCENTRUM a Kódex Könyvruházban

Budapest V., Honvéd u. 5. (A Parlamenttől egy percre.)

Telefon: 331-0126, 331-0127

Az általános és középiskolai tankönyvek közel teljes választékával várjuk kedves vásárlóinkat.

Minden könyvet egy helyről!

STANISLAV LEM: SZEMPILLANTÁS

Az emberi civilizáció perspektívái

E művében Lem közel négy évtized múltán a Summa technologiae fő témáihoz tér vissza, s egykori prognózisait megpróbálja szembesíteni az emberi megismerés és kreativitás mai állásával.

1650 Ft

TYPOTEX

1024 Budapest, Retek u. 33-35.
Tel./fax: 316-3759, www.tydotex.hu

KÖNYVHÉT

Hirdetésfelvétel

209-1875

Elfogtunk egy levelet

Kern András „balesetei”

■ Itt nem történik semmi fontos, kapsz egy könyvet és máris mehetsz a dolgozdra, mondja Kern András kollégájának, Lukács Sándornak, akivel esténként a Furcsa pár című darabban lépnek fel a Vígszínházban. A neves kolléga azért nem siet el a tiszteletpéldánnyal, helyet foglal az egyik asztalnál, a Pilvax kávéházban. A népszerű színészek nem kerülhetik el sorsukat. Könyvet írnak róluk, vagy ők maguk vetik papírra mindazt, amit fontosnak vélnék magánéletükről, hivatásukról és a világ dolgairól. Kern András az utóbbit válasz-

futotta volna, ezért sajtó alá rendeztem korábbi munkáimat, például gyermekkori naplóm néhány részletét, pályakezdő novellámat, no és a paródiáim színe-javát, többek között a Taxit, a Halló, Belvárost, a Halló, itt vagyok! címűt.

A kötetből hiányzik Kern András Spencer című drámája, melyet tavasszal mutat be a József Attila Színház.

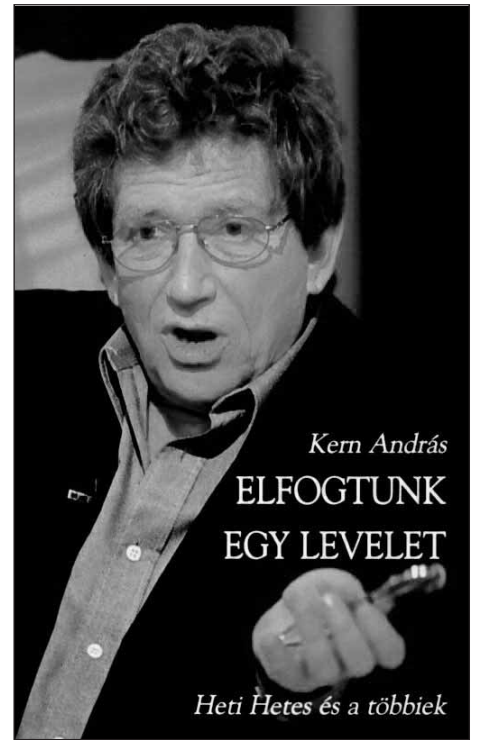
– A darab Spencer Tracy életéről szól – mondja. – A történet megírására az készítetett, hogy filmesek és tévések sokszor mondták: egyes beállításokban, bizonyos szögből emlékeztetek az ameri-

„Sohasem éreztem tőlem idegen feladatnak, hogy tollal, esetleg ceruzával leírjam a gondolataimat.”

totta, így született meg az *Elfogtunk egy levelet* című könyv.

– Sohasem éreztem tőlem idegen feladatnak, hogy tollal, esetleg ceruzával leírjam a gondolataimat – meséli Kern András. – Ebből aztán sok „baleset” következett. Néha komoly dolog, máskor rengeteg marhaság. Paródiától kezdve, dalszövegen keresztül forgatókönyvig, szinte minden, amivel pályám során foglalkoztam. Az utóbbi időben rendszeresen felolvasom a *Heti Hetes*-ben a rövidebb írásaimat, leveleket, jeleneteket, hozzászólásokat. A kiadó felkérése arra vonatkozott, hogy mindet gyűjtssem össze kötetbe. Ezekből csak vékonyka kötetre

kai színészre. Ő is olyan ráncos, nagygyorru, kicsit előreáll az alsó ajka. Addig mondogatták, míg végül arra gondoltam, egyszer írok magamnak egy darabot. Még hozzá olyasvalakiról, akire hasonlítok, akivel tudok, talán külsőleg is, játszani. Sok mindent elolvastam az életéről, cikkeket, könyveket szereztem be. Ebből nem sokra jutottam. Romantikus és titokzatos szerelem fűzte őt Katherine Hepburnhöz, sok közös filmjük volt. Ezért én kitaláltam egy képzeletbeli levelezést, melyet a színésznővel folytatott. Erre épül a darab cselekménye. Valóság és képzelet összekeveredik benne. Szerintem nagyon alkalmas arra,



hogy beszéljünk színészetéről, házasságáról, családról, csalódásokról, sikerekről és ezek hátteréről.

Mielőtt Kern hozzálatna az ilyenkor szokásos dedikáláshoz, Lukács Sándor mosolyogva rákérdez: „Andris, azt nem mondtad el, mi van Ernyey-vel!”

Mint kiderül, ez bizony felhívás volt paródiára. És Kern máris mesél tovább.

A hetvenes években, Ernyey Béla külföldre szerződött, Várkonyi Zoltán igazgató ezt a lépést képtelen volt megbocsátani neki. Nem is akarta többé hallani a nevét. Erre a következő társulati ülés legvégén, a hátsó sorban ülő Páger Antal feltette a kérdést: „Mi van Ernyey-vel!?”

Az utolsó mondatnál a hangja teljesen olyan, mint Páger Antalé volt. Ha Kern úgy akarja, még mindig vérbeli parodista.

B. L.

QuarkXPress 4

60 órás tanfolyam a MacAcadémián

További információk az Interneten: www.macacademia.hu, e-mailen: mail@macacademia.hu, telefonon: 06-30-919-1965



Könyvkiadó tapasztalt, könyvkiadásban jártas, felsőfokú diplomával (történelem), középfokú angol nyelvtudással,

számítógépes rutinnal rendelkező munkatársat keres szerkesztőségi titkári munkára.

Az önéletrajzot a kiado@osirismail.hu e-mail címre, az Osiris Kiadó 1053 Budapest, Egyetem tér 5. postai címre, vagy a 267-0935-ös faxszámra kérjük küldeni. Jelentkezési határidő: 2002. december 05.

Ab Ovo Kiadó – 2002 karácsony

Kertész Ákos: Prófétát a lelátókra!
– esszékiötet
200 oldal, 1950 Ft

Kertész Ákosnak szépírói termése mellett jelentős filozófikus, kritikai vagy egyszerűen újságírói anyaga halmozódott fel. Ebből nyújt válogatást a kötet. Az írásokban kifejtett olykor indulatos vélemény nem feltétlenül és nem mindig általános érvényű, azt azonban senki sem tagadhatja le, hogy szerzőnk akár közművelődésről, akár politikáról, akár globalizációról, akár társadalmi kérdésekről (abortusz, munkanélküliség, hajléktalanok), akár művészetéről (irodalom, film), akár tudományról, akár sportról, akár bármiről másról értekezik, mondandója világos, logikus, tartalmas.

Andrej Makine: Sorsszimfónia
– regény
112 oldal, 1750 Ft

Fordította: Szoboszlai Margit

A Magyarországon méltán népszerű Goncourt-díjas író immáron ötödik kötetét jelenti meg a kiadó. A regény olvasói tanúi lehetnek, milyen kegyetlenül avatkozott be a sztálini zsarnokság a teljesen vétnel, ragyogó jövő előtt álló, tehetséges ifjú zongorista, Alekszej Berg életébe. Ez az álomszerűen szép írás ritka élménnyel ajándékozza meg az olvasót.

Spiró György: Honderű – drámák
280 oldal, 2300 Ft

Spiró György utóbbi években írt, 1997 és 2001 között született drámáit a Fogadó a Nagy Kátyúhoz, a Honderűt, a Szappanoperát és az Elsötétítést tartalmazza a kötet. A Fogadó a Nagy Kátyúhoz Szigligeti Ede Liljomi című vígjátékának variációja. Ösbemutatója a Bárkában volt 2002 tavaszán. A Honderű a budapesti drámapályázaton első díjat nyert 1998-ban, az évad legjobb új drámájának választották a kritikusok. Harmadik éve játsszák a Budapesti Kamaraszínházban. A Szappanoperát – szintén a Bu-

dapesti Kamaraszínházban játsszák, második évada – bemutatták Londonban, Varsóban, Krakkóban tévéfilm készült belőle. Az Elsötétítést 2002. februárjában mutatták be a Pesti Színházban. A néző végigkísérheti, hogy egy szép házasságot hogyan tesz tönkre a harmadik zsidótörvény.

Tandori Dezső: Hét fejlődés
– válogatott írások
184 oldal, 1800 Ft

Szerzőnk szabadon, kötöttségek nélkül keveri a szépprózát az értekezéssel, a való életet a fikcióval, hozza összefüggésbe a klasszikusokat a kortársakkal: Kosztolányi, Ottlik, Mészöly, Pilinszky, Kafka és a többiek. Minden írás úgy indul, mintha meg akarná tartani a műfaj szabályait, azután egyszer csak „kölcsonemek” is belopóznak a szövegbe, de az alapvető, és most fel nem sorolandó Tandori-értékek kívül talán ez lett a „tandoris” stílus.



Ab Ovo Kiadó 1137 Budapest Pozsonyi út 38.
Telefon/fax 329-0306 email: kiado@abovo.hu



A legnagyobb választék
A LÍRA ÉS LANT RT. BOLTJAIBAN
Internet: www.lira.hu, E-mail: lira@lira.hu

FÓKUSZ KÖNYVÁRUHÁZAK
1072 Budapest, Rákóczi út 14.
Telefon: 268-1103, fax: 267-9789
4026 Debrecen, Hunyadi u. 8-10.
Telefon: 52/ 322-237, fax: 52/416-091
3530 Miskolc, Széchenyi u. 7.
Telefon/fax: 46/348-496
7621 Pécs, Jókai u. 25.
Telefon: 72/312-835, fax: 72/314-988
6720 Szeged, Tisza L. krt. 34.
Telefon/fax: 62/420-624

SAKKKÖNYVÁRUHÁZAK

Infoteka Könyvesbolt
1088 Budapest, Rákóczi út 27/b
Telefon: 338-2739, fax: 484-0842
Iskolacentrum
1051 Budapest, Október 6. u. 9.
Telefon: 332-5595, fax: 311-1876
Mediprint Orvosi Könyvesbolt
1053 Budapest, Múzeum krt. 17.
Telefon: 317-4948, fax: 484-0023
Műszaki Könyvruház
1061 Budapest, Liszt Ferenc tér 9.
Telefon: 342-0353, fax: 342-1317
Technika Könyvesbolt
1114 Budapest, Bartók Béla út 15.
Telefon/fax: 466-7008

KÖNYVESBOLTOK

Apáczai Könyvesbolt
1085 Budapest, József krt. 63.
Telefon: 328-0754, fax: 328-0755
Korona Könyvesbolt
1111 Budapest, Bartók B. út 50.
Telefon/fax: 466-5169, 386-0201
Univerzál Aruház
Kódex Könyvesbolt
5600 Békéscsaba, Andrassy u. 3-5.
Telefon/fax: 66-450-550/221 mellék
Littera Könyvesbolt
5600 Békéscsaba, Andrassy u. 6.
Telefon/fax: 66-445-433
Corvina Könyvesbolt
4026 Debrecen, Kálvin tér 2/c
Telefon/fax: 52-419-428
3300 Eger, Bajcsy-Zs. u. 2.
Telefon: 36-517-758, fax: 36-517-757
Fodor András Könyvesbolt
8640 Fonyód, Béke u. 3.
Telefon: 85-560-320, fax: 85-560-321
9021 Győr, Arany János u. 3.
Telefon/fax: 96-319-760
Műzsák Könyvesbolt
6800 Hódmezővásárhely, Szegfű u. 8.

Telefon: 62-239-336
Arany Babel Könyvesbolt
6000 Kecskemét, Arany J. u. 10.
Telefon/fax: 76-417-517, 76-505-233
Kódex Könyvesbolt
7300 Komló, Városház tér 7.
Telefon/fax: 72-482-859
KO Könyvesbolt
9730 Kőszeg, Városház u. 1.
Telefon/fax: 94-364-047
Színvparc Bevásárlóközpont
3530 Miskolc, Bajcsy-Zs. u. 2-4.
Telefon/fax: 46-509-513, 46-509-514
Tanáruka Könyvcentrum
4400 Nyíregyháza, Bercsényi u. 1.
Telefon: 42-506-253, fax: 42-506-254
5900 Orosháza, Győry Vilmos tér 1.
Telefon: 68-473-315, fax: 68-418-112
2300 Ráckeve, Kossuth L. u. 12.
Telefon/fax: 24-424-855
5540 Szarvas, Kossuth u. 21/2.
Telefon: 66-214-937
Garay Könyvesbolt
7100 Szekszárd, Garay tér 14.
Telefon/fax: 74-413-469
2000 Szentendre, Fő tér 5.
Telefon/fax: 26-311-245
Babilon Könyvesház
6600 Szentcsaba, Kossuth u. 11.
Telefon/fax: 63-318-673
2310 Szigetszentmiklós, Kossuth L. u. 10.
Telefon: 24-517-670, fax: 24-517-671
KO Könyvesbolt
9700 Szombathely, Foghíj 3.
Telefon: 94-505-855, fax: 94-505-854
Corvina Könyvház
2800 Tatabánya, Kodály tér 9.
Telefon/fax: 34-321-688
Deák Könyvesbolt
2600 Vác, Széchenyi u. 31.
Telefon/fax: 27-306-543
KO Könyvesbolt
9800 Vasvár, Március 15. tér 3.
Telefon/fax: 94-370-178

RÓZSAVÖLGYI ÉS TÁRSA
Kodály Zoltán Zeneműbolt,
Antikvárium és Hangszerbolt
1053 Budapest, Múzeum krt. 21.
Telefon: 317-3347, fax: 317-4932
Rózsavölgyi és Társa Zeneműbolt
1052 Budapest, Szervita tér 5.
Telefon: 318-3312, fax: 318-3500

FokuszOnline könyvárúház – WWW.FO.HU

A 2052. évi antikvár könyvaukciók becses ritkasága már kapható!

A Magyar Könyvgyűjtő
2001. évi, első évfolyamának megjelent számai
összegyűjtve, egy kötetben.

Ára: 5900 Ft

Keresse könyvesboltokban és antikváriumokban,
megrendelheti, megvásárolhatja a kiadóban.

1114 Budapest, Hamzsabégyi út 31.
Telefon/fax: 466-0703

ELSŐ ÉVFOLYAM

Magyar Könyvgyűjtő

KÖNYVGYŪJTŐK	HABENT SIVA FATA LIBRELLI
BARTÓK BÉLA	BODOR PÁL
DONÁTH LÁSZLÓ	ISZAI ZOLTÁN
GÖNCZ ÁRPÁD	KERTÉSZ ÁKOS
HÖRÖVÉNYI ÁDÁM	LÁSZLÓ ERVIN
JANCSÓ MIKLÓS	NYERGI ANDRÁS
OSZTÓVITS LEVENTE	SÁRI LÁSZLÓ
PÉTER DEZSŐ	SZEKÉLY ANDRÁS
RÁDAY MIHÁLY	ZALÁN TIBOR
SERSEVÉNY JÁNOS	SZARVAS MIKLÓS GYÖRGY
SZÉNYI MÁRK	SZÉNYI ZSÓFIA

ANTIKVÁRIUMOK: BLASZK JÓZSEF, BORDA LÁSZLÓ, FEHÉR ALADÁS, GREGUS ISTVÁN,
OPREA FERENC, SÓTON LÁSZLÓ, TÓRIGYÉNYI ISTVÁN, WALLISCHKE MIKLÓS, ZOLD FERENC

GYŪJTEMÉNY • EX LIBRIS • ANTIKVÁRIA • BIBLIORHIA
• PRAXIS • ANTIKVIÁTUS • HABENT SIVA FATA LIBRELLI • ARKIVIZS

Jó könyvek sorozatban és szülőben



■ Mi is az esőerdő? – teszi fel a kérdést a szerző a *Tudakoló sorozat* új kötetében. A rövid válasz: Az esőerdő az állandóan meleg trópusi országokban tenyésző, sűrű, páradús erdő. Egzotikus növényekkel vagy a földre lelógó kúszónövényekkel, liánokkal bevont, óriási fák milliói élnek egymás közelében. Itt csaknem mindennap esik az eső és nincsenek évszakok, így a fák egész évben zöldellnek. S hogy miféle növény- és állatfajok élnek az esőerdőkben, természetesen azt is megtudhatjuk a gazdagon, színesen illusztrált, okos kötetből. (Fordította: *Győrvári Borbála*.)

Az igazmondó juhászról szól az egyik legszebb magyar népmese. *Móra Ferencet* is megihlette a történet, és verses mesét írt belőle. *Reich Károly* színes rajzai remekül illeszkednek a tisztaszívű juhászbojtárról, a burkus királyról és leányáról szóló, Mátyás király korába helyezett históriához.

HI-SZEN egy pingponglabdánál nagyobb, teniszlabdánál kisebb élőlény: szürke, bolyhos kis csomó, egyetlen piros tollal. Repülni nem tud, csak akkor emelkedik a levegőbe, ha a pacsirta énekel. Nagyon okosnak (és szerénynek) tartja magát, érvelései mindig a hiszen szóval kezdődnek, innen is a neve. (Ha teljesen tanácstalan,



akkor azt mondja: nohiszen.) *Aguruló madár* váratlanul bukkan fel az író kertjében, aztán eltűnik jó időre, de hogy a hároméves Sára ne maradjon mese nélkül, apja minden este mesél neki róla. *HI-SZEN* pedig kalandozik szárazon és vízen/víz alatt, megszelídít cápát és oroszlánt, megment agyagalombokat, mesével és varázsmondókéval meggyógyít egy kislányt, találkozik apró bolygóján A kis herceggel és rózsájával. Mindig megtalálja a módját, hogyan kell jónak lenni, másokon hogyan lehet segíteni. *Zalán Tibor* elbűvölő meseregénye *Kovács Péter* illusztrációival *Az én könyvtáram* sorozatban jelent meg.

Az Andersen-díjas írók sorozatában újabb *Nöstlinger-mű* látott napvilágot. Kívülről is különleges ez a két, „titkos” naplót tartalmazó könyv, mert ha végeztünk Suzi bejegyzéseivel, meg kell fordítanunk a könyvet, hogy belekezdhesünk a Paul által írottak olvasásába. (Javasolom az említett sorrendben olvasni



a történetet, vagy történeteket.) Ugye sejtethető, ők ketten egymásról írnak végeredményben. Most, hogy Paul visszatért a régi sulijába, és osztályába, nem úgy alakulnak a dolgok, ahogy régen volt. Mi ennek az oka? Erre keresi és találja meg a választ a kislány, és erre adja meg a magyarázatot a fiú. (Illusztrálta a szerző, fordította: *Nemeskürty Harriet*.)

Két különös atmoszférájú: izgalmas és romantikus történetet olvashatunk a sikeres angol író, *Philip Pullman* új kötetében. Mondhatni, hátborzongató, régi história az egyik, amelynek szereplője egy gyöttrődő órasinas, egy halálosztó páncélos lovas, egy bizonyos dr.

Kalmenius, aki talán maga az ördög. Az egzotikus keleti mesék hangulata árad a másik történetből, amely Leila küldetéséről szól: a leány tűzijátékemester szeretne lenni. Apja elmondja, hogyan lehet valakiből tűzijátékemester: el kell mennie a rettenetes Razvaninak, a Tűz Megszállottjának barlangjába, és hoznia kell valamennyit a Királyi Kénből. Ez az az anyag, amely a legszebb tűzijátékokhoz kell. Az izgalmas és egyben szórakoztató regény fontos szereplője Leila barátja, Csulak és a Fehér Elefánt, aki a Hamlet névre hallgat, és tud beszélni... (*Spote Stany* ill. *Nick Harris* rajzaival. A fordító: *Merkel Ottó*.)

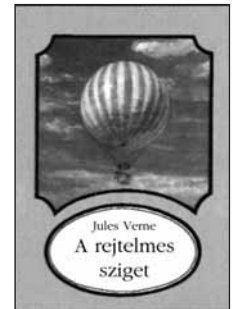
Móra Ferenc Aranykoporsó című történelmi regénye hetven évvel ezelőtt, 1932 karácsonya előtt került a könyvesboltokba. Az író elképesztő teljesítménnyel, alig több mint két hónap alatt vetette papírra művét, amely a hanyatló Római Birodalomba vezeti el az olvasót. Mórát a Diocletianus császár korában élt Szent Bonifác legendája ragadta meg, s megírta a pogány tiszteletből lett keresztény vértanú történetét. A Kr. utáni 3. század a kereszténység terjedésének, a római hatalom meggyengülésének korszaka. „Az Aranykoporsó hitelessége azonban nemcsak történelmi – írja Földes Anna. – Meggyőző a romantikus mese, a hősök jellemrajza, a történet hangulata [...] a rég múlt korok tudományát a síron túli szerelem szép szimfóniája tette a maga idejében (és azóta is) olyan végtelenül népszerűvé.” (Illusztrálta: *Győrfi András*.)

Időben és stílusban nagy ugrást teszünk, ha ezek után egy „tök jó könyvbe” vetjük bele magunkat. De miért is ne? Poppy és Olivia sztorija után ismerjük meg az eszes és talpraesett *Sophiet*, aki ugyancsak a bestseller-író, *Rosie Rushton* teremtménye. Az ízig-vérig mai történetben persze sok szó esik a szere-



lemről, lévén a főhős majdnem tizenöt éves, de a valóság más területén is kalandozhatunk a szereplőkkel. Nem érdektelen az anya-leány, az apa-leány kapcsolat hiteles, tanulmányos szépírói megjelenítése sem. És nagyon fontos mondanója a fordulatos regénynek, hogyan kell/lehet jótékonynak lenni azokkal az embertársainkkal, akik úgymond a társadalom peremén élnek. (Fordította: *Szabó Mária*.)

A 30–40 évvel ezelőtti (meg az azelőtti) toplistákat leginkább *Jules Verne* vezette hazánkban, olyan nyira, hogy az író nevét egyszerűen Verne Gyulára magyarosították.



Időről időre meg kellett jelentetni egy Verne-sorozatot, remek illusztrációkkal. A korábbi nemzedékek egyik kedvencét kétségtelenül háttérbe szorították a mai írók, de őszintén remélem, vannak ma is fiúk-lányok, akik kíváncsian nyúlnak egy-egy Verne-kötet után, különösen, ha az olyan vonzó kivitelben, olyan klassz borítóval lát napvilágot, mint *A rejtelmes sziget* a *Holnap Kiadónál*. A szóbanforgó kötet legalább annyira alkalmas Verne megkedveltetésére, mint a már korábban itt kiadott *Nemo kapitány*, *A dunai hajós*, a *Kétévi vakáció* vagy *A tizenöt éves kapitány* a maguk felejthetetlen hőseivel, izgalmas kalandjaival.

Móra Ferenc: Aranykoporsó. Móra Kvk., 393 old., 1590 Ft; *Rosie Rushton: Sophie.* Ciceró Könyvstudió. 158 old., 1390 Ft; *Philip Pullman: A tökéletes óramű.* Passage K., 100 old., 890 Ft; *Philip Pullman: A tűzijáték gyermeke.* Passage K., 109 old., 890 Ft; *Christine Nöstlinger: Suzi titkos naplója.* + *Paul titkos naplója.* Animus K. 68+68 old., 1290 Ft; *Móra Ferenc: Az aranyszőrű bárány.* Móra Kvk., 32 old., 1390 Ft; *Angela Vilkes: Esőerdők.* Tessloff és Babilon K., 32 old., 1540 Ft; *Jules Verne: A rejtelmes sziget.* Holnap K., *Zalán Tibor: HI-SZEN, a guruló madár.* Móra Kvk. 1250 Ft (Cs. A.)

A SZÉPHALOM KÖNYVMŰHELY A TÉLI KÖNYVVÁSÁRON

A genom (A génkutatás új útjai)
Szerk.: **Dr. Hídvégi Egon** (tanulmányok) A/5 kb. 330 o., kb. 2800 Ft

A legjobb magyar génkutatók, mások mellett dr. Béres Judit, dr. Raskó István, dr. Gánti Tibor, dr. Hídvégi Egon a tudományterület eredményeit adják közre a laikus érdeklődő számára is érthető megfogalmazásban.

Bárdos László: *Önismeret és beavatás.* Közelítések Jókai Anna életművéhez (monográfia) F/5, keménytáblás kötésben, 218 o., kb. 1800 Ft

A Kossuth-díjas író születésnapjára megjelenő kötet áttekinti az életmű fő állomásait.

Csontos János: *XL* (összegyűjtött versek) A/5, 400 o., keménytáblás, 1800 Ft

A neves költő-publicista gyűjteményes kötete 1980 és 2002 között keletkezett verseit adja közre.

Jókai Anna: *A töve és a gallya* (esszék, 3. kiadás) B/5, keménytábl. 126 old., 1500 Ft

A Kossuth-díjas író esszéi a bibliai parancsolatok üzenetéből kiindulva gondolkodtatnak el maradandó szellemi értékeinken és hiábavalóságainkon.

Karácsony Sándor: *Ocsúdó magyarság* (társadalomlélektani tanulmányok) B/5, 440 old karton-

kötésben, színes, fóliázott borítóval, 3900 Ft

Több mint hatvan év múltán jelenik meg ismét Karácsony Sándor monumentális tanulmánykötete, amely máig megőrizte időszerűségét.

Laine, Jarkko: *A vers, amit mindig meg akartam írni* (finnből fordította Jávorszky Béla, Szopori Nagy Lajos, Banos János, Tornai József, Turczi István, válogatta és utószóval ellátta Jávorszky Béla) A/5, színes, ragasztott karton kötésben, 146 old., 1400 Ft

A kötet válogatást ad a kortárs finn líra egyik markáns alakjának életművéből.

Szmadám György: *Ezredfordulós írások* (tanulmányok, jegyzetek – ff és színes illusztrációkkal) B/5, ragasztott kartonkötésben, illusztrált, 210 old., 2200 Ft

A neves festőművész-esszéista új kötetének írásai a műalkotás fogalmát, a kortárs művész és művészet problematikáját elemzik.

Várkonyi Nándor: *Sziriat oszlopai* (életműkiadás, 8. kötet – ff. illusztrációkkal) B/5 672 oldal, függelékkel, névmutatóval, cérnafűzött, keménytáblás, 4900 Ft

A legendás mű első szövegű, cenzúrázatlan kiadása az emberiség történelem előtti korszakainak titkát kutatja a fennmaradt régészeti emlékek segítségével.

A jó könyvnek lelke van...



anima
könyvesbolt

Kiemelt boltjaink

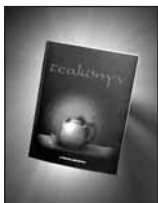
Mammut
1026 Budapest, Lövház utca 2-6.
L0 szint 13-15.
Telefon: 345-8056
Nyitva: Hétfő-Szombat: 10-20
Vasárnap: 10-18

MOM Park
1126 Budapest, Alkotás út 53.
-1 szint 1.8
Telefon: 487-5430
Nyitva: Hétfő-Szombat: 10-20
Vasárnap: 10-18

www.konyvesbolt.hu

Abrafaxe Kiadó Kft.
1145 Bp., Róna u. 207.
Tel.: 222-1809
E-mail:
abrafaxe@axelero.hu

Teakönyv
109 oldal, 1680 Ft



A tea népszerűsége egyre nő, és ez nem csoda, hiszen e vonzódság nagyon régi keletű. E könyv csak ízelítőt próbál adni a tea történetéből, a teakészítés tradicionális módjáról, a teák számtalan fajtájáról, sőt még magáról a teáról, mint növényről is. Egyformán hasznos ez a zsebkönyv a már gyakorlott teavivőknek és azoknak is, akik csak most akarnak elmélyülni a tea rejtelmes világában. A könyvvel azonos grafikával ellátott díszdobozban, zöld és vörös teával kapható.

Lou Paget:
Örmszerzés tabuk nélkül
Női titkok férfiaknak
170 oldal, 1890 Ft



Ez a szexuális kézikönyv olyan férfiaknak készült, akiktől elvárják, hogy pontosan tudják, mit és hogyan kell tenniük, hogy örömet szerezhesenek partnerüknek, akik sokszor maguk sem tudnak útmutatással szolgálni teljes körű örömeik eléréséhez. Olyan technikákat, gyakorlatokat ismerhetünk meg, amelyek hozzájárulnak ahhoz, hogy a szeretett nő vad szeretővé váljon. Lou Paget Amerika egyik legismertebb szexterapeutája, aki rendszeresen publikál a Cosmopolitan, Glamour és Playboy magazinokban.

ANT-KO Kiadó
1279 Budapest 25.
Pf. 47
Tel: 30/9907175

Nóti Károly:
Lepsénynél még megvolt

Bohózatok, kabarétréfák
204 oldal, 1890 Ft
A legenda újraéled. Nóti Károly (1892–1954) klasszikus kabaréit gyűjti csokorba e kötet, hajdani, viharos színházi sikereket idézve. Kikapós asszonykák, szekrénybe tuskolt szeretők, éhenkórász bohémek, kedves pesti linkek csetlenek-botlanak, ugratják egymást e könyv virgong jeleneteiben. Nóti bohózatait ma is sikerrel



játszzák. Nemcsak színpadon, filmen vagy televízióban mulattatók. Olvasmányként is szípközön elevenek.

Enciklopédia Kiadó
1114 Budapest.
Fadrusz u. 12. Tel./fax:
3852120, 466-9553
www.c3.hu/~encipubl
e-mail: encipubl@c3.hu

Bethlen Farkas:
Erdély története II.

A váradi békekötéstől János Zsigmond haláláig (1538–1571)
II–V. könyv
Sajtó alá rendezte: Kruppa Tamás
A/5, 392 oldal, képmelléklettel,
2500 Ft

Erdély 1526–1609 közötti történetének irodalomtörténeti értékű szövegkiadása folytatódik a most megjelent 2. kötettel, amely néhány rövid részleten kívül még soha sem került az olvasók kezébe.

Baumler, Alfred:
Az irracionális problémája a XVIII. századi esztétikában és logikában Az útőelő kritikájáig

Fordította: V. Horváth Károly
B/5, 2500 Ft
Az osztrák filozófiatörténelem műhatatlan érdemei vannak a kauti esztétika és a Kant-előtti filozófiai fejlődés feltárásában. Ez a fontos műve most először jelenik meg magyarul.

Zsidi Paula:
Aquincum polgárvárosa
(MOYOEION sorozat)

A/5, 160 oldal, 16 oldal színes képmelléklettel, ára: 1800 Ft
A könyv a legújabb ásatások eredményeit feldolgozva mutatja be Aquincum polgárvárosát az Antoniusok és a Severusok korában, részletesen bemutatja a különböző épületeket, az úthálózatot, a véd- és közműveket.

Földényi F. László:
Légy az árnyékomb!

– Sophie Calle
100 oldal, fekete-fehér illusztrációkkal
(Látóhatár sorozat)
A most induló Látóhatár sorozat minden darabja egy-egy kortárs külföldi képzőművész portréja. Sophie Calle egy különleges francia alkotó, akiről Földényi F. László részletes és igen élvezetes tanulmányt írt. Sophie Calle lételemé, teszi közszemlére úgy, hogy biztosak lehetünk abban, hogy azért semmi sem pontosan úgy történt, ahogy élénk állítja.

Fekete Sas Kiadó
1067 Budapest, Csengery u. 51.
Telefon/fax: 332 8931,
322 7263
e-mail:
feketesas@mail.pharmanet.hu
www.feketesas.hu

Spánn Gábor:
Harmat-cseppek
1580 Ft



A Türelmi zóna és a Lomtalanítás című kötet után a harmadik ... Az olvasó „A Harmat-cseppek” jelentését a kötet első jegyzetéből megértheti, de előjáróban annyit elárulok, hogy nemzetközi hírű ügynök könyvét tartja kezében, és mivel fedőnevem állítólag Harmat volt, ezért írásaim, amelyek most kiadtam és most jóindulatába ajánlok értelemszerűen Harmat-cseppek.”

Kóka Rozália:
Hadikfalvi betlehemes
2500 Ft



A bukovinai Hadikfalváról való betlehemes pástorjáték csodálatos kincs. A CD-vel kiegészített, magyar és angol nyelvű kötet nemcsak az itthoni magyarok körében nyújt új lehetőséget régi népszokásaink továbbgyomáryozására.

Dr. Jankovics Marcell:
Az Alpések
5600 Ft



Az 1911-ben megjelent, 150 képpel illusztrált könyv reprint kiadása a magyar „hegymászó-irodalom” ritkasága. Ma, amikor egyre távolibb vidékek, egyre magasabb csúcsok válnak elérhetővé a hegyek szerelmesei számára, érdekes visszatekinteni a kezdetekre... A lovagok, a földrészek felfedezésének ideje lejárt, de a hegyek továbbra is az ismeretlen, a kihívást jelentik.

Ki is írta...? Elfelejtett versek könyve 2. kiadás
(Öregbetűs Könyvek sorozat)
1700 Ft



A kötet célja az emlékezet mélyére hullott, ám onnan minduntalan előtörő, bosszantó gyönyörűséget okozó verstörödékek, kiegészítése, „újraélesztése”. Csokorba kötöttük sok klasszikusunk elfeledett versét és sok elfeledett költőnk „klasszikussá” vált költeményét.

Kóka Rozália:
Katyika meg Matyika
(Öregbetűs Könyvek sorozat)
980 Ft

Az ismert folklorista és előadóművész bukovinai székely népmese-feldolgozásait örömmel olvashatják a meseolvasó, mesehallgató és mesemondó gyermekek és a felnőttek is.

Gera Judit:
Kép és tükörkép

A flamand szimbolista festészet és irodalom kapcsolata
12 színes képpel, 2600 Ft
Míg a szimbolista belgiumi francia nyelvű irodalom és képzőművészek világszerte híresek, addig ugyanennek a Belgiumnak a flamand (holland) nyelvű irodalma és képzőművészete szinte ismeretlen. A kötet megszületésében a szerző művésztelpek, művészkolóniák iránti személyes érdeklődése is szerepet játszott A franciaországi Barbizon, a németországi Worpswede, a magyarországi Gödöllő vagy Szentendre fogalomává váltak. Ezek sorába illeszkedik Saint-Martens-Latem művészfalua is.

FRÍG Kiadó
2084 Pilisszentiván, Pf. 28
Tel.: 06/20-314-7651 Fax:
06/26-567-014
E-mail:
kbaranyi@freemail.hu

Varga Csaba:
Az ősi írás könyve
160x230 mm, kartonált,
205 oldal, 1850 Ft



„A valaha is használatban volt jelkézetek és írásmódok nagy része egyetlenegy, igen ősi írásbeliség leszármazottai. Azok, akik megismerik e könyvből az ősi írásjeleket és a négyféle egykori írásmódot, könnyedén eligazodnak az egyiptomi, a kínai,

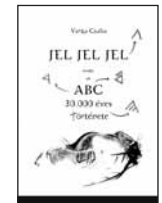
akár még a sumér írásjelek és írásmódok világában is, de azt is megértik, miért így és miért ezekkel a jelekkel írunk ma.”

Bíró Béla
Véges végtelen
170x220 mm, kartonált,
415 oldal, 2500 Ft



Dr. Angi István: „A szerző kiterjedt kutatómunkáját »az emberi elme és a természet zártágának körköröségének gondolatára« összpontosítja. »Az emberi tudás végső egységének hipotézisént« ebben az összefüggésben látja kidolgozhatónak.”

Varga Csaba:
Jel jel jel, avagy az ABC 30 000 éves története
160x230 mm, kartonált,
460 oldal, 3300 Ft



A könyv logikai láncolatára fűzve és egyértelmű írásmaradványokkal igazolja, hogy a geometrikus (lineáris) jelekből álló ABC már 30 000 évvel ezelőtt létezett. A szerző úgy jutott erre az eredményre, hogy nem egyes betűket, jeleket, hanem minden esetben az ABC-k egészét, mint egy-egy rendszeret vizsgálta.

Varga Csaba:
A 8. művészet felfedezése
(Árnyékvilág – sorozat II.)
240x180 mm, keménytető, 230 oldal, 1980 Ft



Egy, a művészetek és az emberi lét mélységeiben bűvarkodó filozófiai mű, mely valójában egy új művészeti ág felfedezéséről szól.

Varga Csaba:
Film és storyboard
(Árnyékvilág – sorozat I.)
250x190 mm, fűzött, 235 oldal,
2500 Ft

Báron György: „Végre egy olyan 'filmkönyv', amely nem általánosságban beszél, és nem régi filmek esztétikai és elméleti elemzésével unatja az olvasót, és mely kultúrfilozófiai esszét olyan



szellemi izgalommal és derével olvashattunk végig, akár egy művészettörténeti kalandregényt.”

Varga Csaba Lánytár

240x180 mm, keménytáblás,
60 oldal, 1280 Ft



Schaffer Erzsébet–Rózsa Pál: A versek gyermekverseknek álcázott filozofálgatások, minden korosztályt megszólítanak. Az artisztikus oldalak, rajtok az absztraktba hajló rajzok Miró, Klee világát és „igazi” gyerekfantáziát idéznek. A kötet végén található úres lapok rajzolásra készítenek.

Flaccus Kiadó 1088 Budapest, Vas u. 10. Tel.: 338-2156/158, Fax: 292-3990

Gerő Zsuzsa: A gyermekrajzok esztétikuma 2200 Ft

Gerő Zsuzsa gyermekrajzjal kapcsolatos munkássága három fő témát ölel fel: 1. Mitől esztétikus a gyermekrajz? 2. Hogyan jön létre a gyermekrajz esztétikuma? 3. Milyen felnőtte válnak az esztétikusan rajzoló gyermekek? Könyve mindhárom kérdésre részletes válasz ad.

Heraldika Kiadó 1113 Budapest, Takács Menyhért u. 5. Tel./fax: 209-6078, 06-20-973-6120

Ferencz Csaba: Szent István király koronája A/4, 188 oldal, színes melléklettel, 2800 Ft

A szerző megállapításai átalakítják a Koronáról az eddigi szakmai ismereteket. Igazolja, hogy a Szent Korona nem egy görög és latin koronából utólag összeszerkesztett „tákolmány”, hanem jól megtervezett és egyetlen műhelyben kivitelezett alkotás. E vizsgálatok alapvető megállapításait, eredményeit és következtetéseit tartalmazza a könyv. A kérdések: miért nincs 12 apostol, mikor kerülhettek a görög feliratos képek a Koronára, miért ferde a kereszt: – kapunk tudományos módszerekkel megalapozott választ.

Fazakas–Hegedüs–Hennel: A Szent Korona őrzése Koronaőrök, koronaőrök B/5, 290 oldal, színes melléklettel, 3000 Ft

A kötet Szent István király korától napjainkig taglalja a Szent Korona őrzésének történetét, viszontagságos sorsát. Ismerteti a Magyar Koronaőrök Egyesületét, bemutatja az 1800-as évek közepétől ismert egyenruhákat. Az olvasó olyan magyar történelmi művet vehet a kezébe, amely az őrzéstörténeten messze túlmutatva, számos egyéb új ismerettel gazdagítja Kárpát-medencei hazánk utolsó ezerszázados múltjára vonatkozó tudását.

Horváth Árpád – Kingston-Tiszai Klára: A számkivetés nagyjai Marx, Engels Kossuthról és a magyarokról A/4, 350 oldal, 2500 Ft

Sok éves kutatómunka eredménye ez a kiadvány, amely ismereti Marx, Engels súlyos és alapvető ellentétét Kossuthal és az emigrációval. Bemutatja az emigráció központjaiban (London, Párizs) lévő levéltári anyagok alapján az emigráció tevékenységét, ellentmondásait, tartalmazza a megjelent újságcikkeket és azok megszületésének hátterét. A szerzők különös súlyt fektettek nemcsak a történések ide vonatkozó kutatásaira, de mindenekelőtt a szemtanúk beszámolóira.

Kedves Gyula: Szabolcs a hazáért (A 48. honvédszázalaj története) A/5, 301 oldal, 2240 Ft

Az 1848–49-es magyar polgári forradalom és szabadságharc hadtörténetéről és az egyes seeregtek történetéről eddig viszonylag kevés munka jelent meg. Ezt a hiányt pótolja a 48. honvédszázalaj történetének feldolgozása, amely alakulat azért is érdekes, mert rajta keresztül bepillanthatunk az önkéntesekből alakult seeregtek életébe. A kötetet gazdag képanyag és okmánytár gazdagítja.

Szluha Márton: Bács-Bodrog vármegye nemes családjai A/4, 460 oldal, 5500 Ft

A megye nemes családjainak genealógiája először került feldolgozásra teljesnek mondható formában. A kötetben több mint 8000 nevet tartalmazó névmutató is szerepel, amely megkönnyíti a leszármazási táblákban az egyes személyek megtalálását.

Jószöveg Műhely Kiadó 1053 Budapest, Kecskeméti u. 6. Telefon/fax: 317-3536 E-mail: info@joszoveg.hu

Emmanuel Bonini: Az igazi Romy Schneider Sokaknak Romy Schneider örökre a felejthetetlen Sissi marad, aki szerelme miatt vált Ausztria

császárnéjává. E szerep a nemzetközi hírnevet hozta meg Romynek, de kálváriája kezdetét is jelentette. Fájdalmas szerelmet élt meg Alain Delonnal, bár ekkor köszöntött rá a szerencse: sikert sikerre halmozott. Romy magánéletét viszont szakítások, árulások, válások, becsapások sorozata árnyékolta. Tizennyéves fia tragikus halálának kegyelemfőfőeséből már nem tud magához térni, 43 évesen éri a halálát.

Emmanuel Bonini lelkes, érzékeny, romantikus és számos valómást tartalmazó életrajzának külön érdeme, hogy az olvasót fájdalmas és lélekbemarkoló titkok rejtelmeibe vezeti be.

Lengyel Balázs (szerk.): Idézetek könyve – Szerelem

Félszáz klasszikus idézet a szerelemlről Petőfőtől Shakespeare-en át Nemes Nagy Agnesig, félszáz gyönyörű festmény a legszebb emberi érzésről, a pompeji faliképektől Leonardo Mona Lisáig. Lengyel Balázs írja előszavában: „Tétova válogatás, keresgélés, rátalálás közben jöttem rá, hogy a szeretet, a szerelem műlétkönyvségének, mulandóságának témáját bárhol is kezdjük, létének mágneses ereje van. Élőnknek egyedi, szomorúan furcsa lényegét, mondjuk így, delejezett vasreszelékként szedi egybe... Hogy legalább a szeretet ne oszonjon, ne távozzon ki belőlünk.”

Idézetek könyve – A bor Petőcz András előszavával

Félszáz klasszikus idézet a borról Adytól Villonig, félszáz gyönyörű festmény az isteni nedűről Brueghel-től Velazquezig. Petőcz András költő írja előszavában: „A bor isteni ital. Vagyis, az istenek itala... Mindenesetre nincs író, aki ne fordult volna ösztönösen egy-egy alkalommal segítségért a borhoz, és nehogy olyasmire gondoljunk, hogy az alkoholhoz fordult segítségért, hogy pusztán az, ami az írot vonzza, sokkal inkább az egy-egy pohár bor által felkeltett pezsgés, a vér érzékeny reakciója, az erek tágulása, az élnélkül inspiráció, ami valójában érdekes lehet bárkinek is... Merthogy az irodalom a valóságból dolgozik. És a bor: része a valóságnak. A bor maga az élet.”

Nagy kávéenciklopédia
Ez az elbűvölő és csodálatos könyv mindazt tartalmazza, amit az ember valaha is tudni akart a kávéról. A kötet bemutatja a kávé világtörténetét, a népszerű ital kultúrában, politikában és gazdaságban játszott szerepét; majd országról országra haladva vizsgálja meg a mai kávé ízét és jellemzőit. Azt is elmagyarázza, milyen őrési és főzési fufangok eredményeként kerül asztalunkra egy-egy csésze isteni kávé. A könyv második felében közlök több mint hetven recept érzék-

teti, milyen sokoldalúan lehet felhasználni a kávé a konyhában: inycsiklandó felfújtakhoz és habcsókhoz, pudingokhoz, gyümölcsökhöz és hűtött desszertek mellé, valamint édes kísértést hozó tortákhoz, édes tésztákhoz és péksüteményekhez.

Jövendő Kiadó Tel.:375-6987 Fax: 209-3185

Márai Sándor: Magyar borok 700 Ft

Az író 1941-ben megjelent varázslatos szépségű tárcanovellája egy meghatározó vízió egy sosem-lét öregkori pincéről, szüretéről, berrátságról, magyarságról, anyanyelvről, életről – halálról. Újra-kiadása joggal a borászok és az igényes olvasó borivók kultusz-művévé vált. Bibliofil könyvművészeti termék színvonalú és eleganciája okán – fenyőzöld dombornyomású dízmappában, aranyzsinórral rögzített, óarany szövegnyomású belső, egyenkénti fóliacsomagolásban – különösen alkalmas önálló, vagy egyéni ill. céges protokoll-ital kísérő ajándéktárgyként karácsonyi ajándékozás céljára.

Tertia Kiadó 1158 Budapest, Klebelsberg K. u. 36. Tel./fax: 416 2772, 416 5650 www.tertia.hu

Vissza vagy hova Útkeresés a fenntarthatóság felé Magyarországon B/5, 360 oldal, ára: 1980 Ft



Fenntartható fejlődés. Egy reneszánsz eszme a 21. században. Haladás vagy hanyatlás? A kötetben tudósok, tanárok, környezetvédők, menedzserek, tisztviselők, szakmájuk ismert és elismert művelői írják le gondolataikat, álláspontjukat a fenntartható fejlődés esélyeiről Magyarországon.

Erdélyi András: Aki napfényt arat A modern Gandhi M. S. Swaminathan B/5, 166 oldal 3472 Ft



Személyes találkozás a 2002. évi béke Nobel-díjra jelölt indiai tu-

dóssal, Swaminathan professzorral, aki a Zöld Forradalom szervezőjeként hetvenmillió embert mentett meg az éhhaláltól; azzal az emberrel, akit ma modern Gandhiként ismer a világ.

Zrínyi Kiadó 1087 Budapest, Kerepesi u.29/B Tel.:459-5325, 459-5373, 459-5371 Fax:459-5306, 459-5373, 333-9113 E-mail: zrinyikiado@armedia.hu

A Rákóczi-szabadságharc hadikronikája Tanulmányok A/5, keménytáblás, 304 oldal, 3200 Ft



A szabadságharc 300. évfordulója alkalmából megjelent tanulmánykötet a történészek és kutatók mellett izgalmas olvasmányt kínál a hadtudományok iránt érdeklődő olvasók és általában a nagyközönség számára is.

Sugár István: Az egri vár története A/5, kartonált, 256 oldal, 1980 Ft



A vár ostromának 450. évfordulójára készült könyv avatott vezetője a történelem kedvelőinek a várbeli sétákon, a múltban, s a jelenben – Egerben.

Gutman, Roy – Rieff, David: Háborús bűnök Amint a nagyközönségnek tudnia kell A/5, kartonált, 400 oldal, 3480 Ft



A „Crimes of War” (Háborús bűnök) projekt újságírókból, történészekből, jogászokból álló amerikai kutatócsoportja a világban elkövetett emberiség elleni bűnököt vizsgálja. Felkutatja, dokumentálja, és bemutatja őket mindannyiunk okulására. A kötet megrendítő szembesítés múltunk és mai valóságunk emberiség elleni, rettenetes bűntetteivel.

C. G. Jung Összegyűjtött Munkái

16. kötet

A pszichoterápia gyakorlata

A Scolar Kiadó A pszichoterápia gyakorlata című könyvvel megkezdte Carl Gustav Jung összegyűjtött műveinek kiadását. Évente két kötet jelenik majd meg a sorozatból, amely a XX. század e kiemelkedő személyiségének lényegében teljes életművét felöleli. Az elsőként megjelenő tizenhatodik kötet a sorozat alappilléreinek tekinthető, melyben a szerző a pszichoterápia általános és speciális kérdéseivel foglalkozik. Kitér a leírás és az álomelemzés témájára is. Az indulatátvitel pszichológiáját egy középkori, alkimista képsorozat segítségével tárgyalja. Jung gyakorlati oldalról közelíti a témájához, s kiemelten hangsúlyozza az állandó fejlődés és az egyénre szabott terápia szükségességét. 2003 tavaszán A szellem nagyjairól című kötettel folytatódik a sorozat, s jövő ősszel lát napvilágot A nyugati és a keleti vallások lélektanához című műve.

Szemelvények

„A neurózisokat – nagyon igazságtalanul – még mindig a könnyebb megbetegedések közé sorolják, leginkább azért, mert nem kézzelfogható testi betegségek. A neurózisba nem szokás »belehalni« – mintha a testi betegségeknel mindig ott leselkedne a vég! Hajlamosak vagyunk teljesen megfeledkezni arról, hogy a neurózisok – a testi betegségekkel ellentétben – lelki és társadalmi következményeiket tekintve időnként kifejezetten árthatnak, gyakran még a pszichózisoknál is rosszabbak, mert a beteg teljes társadalmi elszigetelődéséhez és ellehetetlenüléséhez vezetnek. Egy elmerített térdet, egy amputált lábat vagy egy évekig tartó tuberkulózist mindenképpen súlyosabb bajnak tartunk, mint egy neurózist. Ha a neurózist nem pusztán klinikus szemmel, hanem sokkal inkább a pszichológiai és társadalmi hatását nézve vizsgáljuk, arra a következtetésre jutunk, hogy bizony ez is súlyos betegség, olyan, ami erősen kihat mind a környezetre, mind az egyén életkörülményeire. Ha csak a klinikus álláspontja szerint vizsgáljuk, soha nem foghatjuk fel a neurózis lényegét,

nem érthetjük meg, mi is az, hiszen sokkal inkább társadalmi jelenségről van itt szó, mint sensu strictiori betegségről. A neurózis arra készíti bennünket, hogy a »betegség« fogalmát kiterjesszük, és ne csupán az egyén megváltozott testi működéseit értsük alatta, hanem az egész embert a társadalmi kapcsolatrendszerében megbetegedett lényként tekintjük. Ha nézeteinket ennek megfelelően kitágítottuk, már nem tartjuk azt sem meglepőnek, hogy az igazi neurózisterápia körülményes és minden tekintetben bonyolult dolog.”

„Egy vezető állású ember jött hozzám tanácsért. Sokat aggályoskodott, néha a hányásig fokozódó szédülés, bizonytalanság-érzés tört rá, feje kába volt, lélegzete elakadt, állapota a megszólalásig hasonlított a hegyibetegségre. Rendkívül sikeres életpálya állt mögötte. Egy szegény paraszt igyekvő fiaként kezdte életét, lankadatlan szorgalommal és jó tehetséggel haladt fokról fokra, és hamarosan vezető állásba került, amely a további társadalmi felemelkedés közeli valószínűségével biztatott. Valójában már elérte azt az ugródeszkát, amelyről elrugaszkodhatott volna, de ekkor hirtelen közbeavatkozott neurózisa. Páciensem nem is tudott egyebet mondani, mint ezt a nagyon jól ismert mondatot, amely mindig ugyanúgy kezdődik: »És éppen most, amikor...« stb. A hegyibetegség tünetei nagyon alkalmasnak látszottak arra, hogy betegem sajnátságos helyzetét drasztikusan megjelenítsék. A konzultáció előtti éjszakán két álmot látott. Az első így hangzott: »Ismét abban a kis faluban vagyok, ahol születtem.

Az utcán néhány parasztfiú ácsorog, azok, akikkel iskolába jártam. Úgy teszek, mintha nem ismerném őket, és elmegyek előttük. Akkor hallom, amint az egyik azt mondja, rám célozva: Na, ez se nagyon jön vissza a falunkba.«

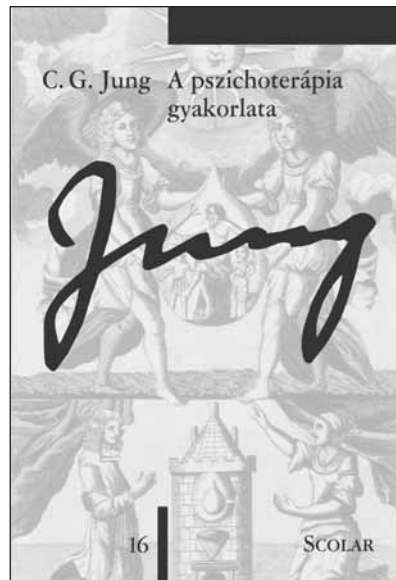
Nem kell túl sok értelmezőművészet ahhoz, hogy felismerjük az álomban karrierje kiindulópontját, és megértsük, mit akarhat

mondani ez az utalás. Nyíltan ezt mondja: »Elfelejtetted, hogy milyen mélyről jöttél.«

A második álom így szól: »Borzalmas sietésben vagyok, el kell utaznom. Éppen keresgélem össze a holmimat, semmit sem találok. Végül sikerül összeszedni a cókómat, sietek az utcán, és rájövök, otthon hagytam egy mappát, tele fontos iratokkal; lélekszakadva visszaszaladok, végül meglelem, rohanok az indóházba, de alig haladok valamicskét előre. Végül, utolsó erőmből fölrohanok a peronra, és látom, ahogyan a vonat húz kifelé a csarnokból.

Egy furcsa S alakú kanyarban halad, nagyon hosszú, és azon gondolkodom, ha most nem figyel a masinista és teljes gőzt ad, amint eléri az egyenest, akkor a vonat hátsó kocsjai még a kanyarban vannak és a gyorsulás miatt kisiklanak. A masinista tényleg teljes gőzt ad, kibálni próbálok, a hátsó kocsik veszélyesen megmozognak és tényleg kisiklanak a pályáról. Féltelmetes katasztrófa. Szorongással ébredek.«

Itt sem kerül sok fáradságunkba, hogy megértsük, miről szól az álom.



Legelsőben is megjelenik a sikertelen, ideges sietség az előbbre jutásért. A mozdonyvezető azonban ott elől figyelmetlenül gőzt ad, hátul létrejön a neurózis, a megingás, a kisiklás.

A beteg nyilván mostani életszakaszában ért fel a csúcra, alacsony származása és a föltörekvés hosszú fáradsága kimerítette erőit. Meg kellene elégedjen az eddig elérttel, de becsvágya tovább sarkallja, egyre feljebb, egy neki már túl híg levegőbe, amihez nem tudott alkalmazkodni. Erre figyelmezteti a kialakuló neurózis.

Külső okok miatt nem tudtam tovább kezelni a beteget, elméletem sem tetszett neki. Ennek következtében utolérte az ebben az álomban felvázolt sors. Mohón igyekezett kihasználni az összes lehetőséget, és szakmailag úgy kisiklott, hogy valóban bekövetkezett a katasztrófa.”

231x159 mm

352 oldal

vásznonkötés, védőborítóval, cémafüzött

ISBN: 963-9193-65-8

Ára: 4950 Ft

Scolar Kiadó

1016 Bp., Avar u. 8/b

Tel./fax: 466-76-48

scolar@scolar.hu, www.scolar.hu

Illés Andrea

Magyarország világörökségei

Minden országnak, minden népnek vannak olyan természeti szépségei, varázslatos tájai, ódon műemlékei, amelyekre büszke. Így vagyunk ezzel mi, magyarok is. S külön öröm, hogy megóvásra érdemes természeti, kulturális értékeinket az UNESCO Világörökség Bizottsága is annak ítélte. Így került fel 1987-ben elsőként a világörökségi listára Budapest Duna-parti panorámája és a Várnegyed, valamint Hollókő, legutóbb pedig 2002 nyarán a budapesti Andrassy út a zsinagóganegyeddal és Tokaj-Hegyalja történelmi borvidéke. A közbeeső tizenöt évben még öt magyarországi helyszínt tüntettek ki páratlan értéke miatt a *Világörökség része* címmel: az Aggteleki-karszt cseppkőbarlangjait, a pannonhalmi bencés főapátságot, a Hortobágyot, Pécs ókeresztény festett sírkamráit és a Fertő-vidéket.

■ A Scolar Kiadó vállalkozása egyedülálló: eddig még nem jelent meg hazánk világörökségeinek teljes tárházát s a várományosi listát is felölelő, neves fotóművészek felvételeivel illusztrált kötet.

A várományosi listán a következők szerepelnek: Visegrádi királyi központ és vadászterület, Tájhálózat Magyarországon, Ipolytarnóci ősmaradványok, Mezőhegyesi Állami Ménesbirtok, Északkelet-Kárpát-medence fatemplomai, Esztergom középkori királyi vára, Tihanyi-félsziget, Rózsadomb termál-karszt területe, Komárom vára – erődök városa.

Szemelvény a könyvből

Hollókő

Egyszer volt, hol nem volt, volt egyszer egy szépséges várúrhölgy, aki iránt olyan mérhetetlen szerelemre lobbant a szomszédos vár ura, hogy nem bírván tovább szerelme nélkül élni, elrabolta, s kővárában fogva tartotta. Ám a szépséges rabnő boszorkánydajkája nem hagyta annyiban e példátlan gaztettet, s engedelmes ördögfiatit éjszakánként hollók képében a hegyormon magasodó építménybe röptette: szabadítsák ki szívének kedves úrlányát. Az ördögfiak pedig minden éjszaka megjelentek, s szorgosan bontották a fogva tartott szépasszony börtönének falát. A szerelmes várúr – ki nem más volt, mint Kacsics András – sem tétlenkedett, s reggelente újraépíttette az éjjel el-

hordott falakat – hangzik a Cserhát hegység szelíd lankái felett örködő hollókői vár és a köré települt falu nevének eredetét megőrző legenda.

A régmúlt idők fátylát fellebbentő népi emlékezet abba a korba kalauzol bennünket, amikor a tatárjárás után, a 13. század vége felé Nógrád megye legnagyobb birtokoscsaládja, a Kacsics nemzetség, szállásterülete központjában bevehetetlennek tűnő kővárat emeltett. Egy 1313-ból származó adománylevel szerint a Kacsics nembeli Illés fia, Péter öt fia közül Mikus birtokolta Hollókőt. A vár építésének hátterében valószínűleg „második honalapító” IV. Béla királyunk azon célkitűzése állhatott, hogy Magyarország határait erős végyárrendszerrel lássa el, ezzel is gátolva egy esetleg megismétlődő tatár támadás veszélyét. A várat nem a környék legmagasabb hegyormára, hanem az egyforma meredek lejtőkkel övezett csúcsra építették, ezzel is növelve a kor jellemző harci eszközei: a faltörök, hajtógépek elleni védelmét.

Az erődítmény és a mészebe illő kis falu sorsa elválaszthatatlan egymástól. „Castrum Hollókew” az Árpád-ház kihalását (1301) követő zavaros időkben a nagyhatalmú Csák Máté kezére, majd Károly Róbert rozgonyi győzelmé (1313) után a Kacsics család leszármazottja, Széchenyi Tamás lublói várnagy birtokába került – első Anjou uralkodónk gazdagon jutalmazta hű emberét: Széchenyi Nógrád valamennyi várát adományként kapta, ráadásul országos méltóságra emeltetett. Főispán, a királyné tárnokmestere, erdélyi vajda, főtárnokmester, végül haláláig országbíró lett – ő alapozta meg a Széchenyi család vagyonát. Hollókő egészen a 15. század közepéig a Széchenyiek birtoka maradt.

A török idők mélyre ható változást hoztak Magyarország történelmében. Az ország három részre szakadt, s Erdély kivételével idegen uralom árnyéka vetült a magyar hazára. A Habsburg-sas és a török félhold uralta ország-részek, vagyis a Királyi Magyarország és az Oszmán Birodalom örökös háborúságban álltak egymással, s különösen a két hatalom határterületei váltak állandó hadszínterré. Ali budai basa 1552-ben jelent meg serege élén a hollókői várhegy lábánál. A tatárok nyilai ellen egykor védelmet biztosító hegyi erősség a 16. századra korszerűtlenné vált, az ágyúkkal támadó

török sereggel szemben védtelen volt. Nem véletlen hát, hogy a korabeli Európa legfejlettebb hadseregének számító török had Drégely, Szécsény és Gyarmat után a többi nógrádi várnál stratégiai jól jelentéktelenebb Hollókő várát is legyűrte. A török egész Nógrád megyét megszállta, de Hollókőnek nem tulajdonított túl nagy jelentőséget: 1556-ban 18 gyalogos és három tüzér védte, ezzel a legkisebb létszámú török állomáshelyek közé tartozott. A 15 éves háború (1591–1606) idején, a füleki vár visszafoglalása után ismét magyar kézre került (1593), s hetven éven keresztül Allahnak

egyetlen híve sem lépte át kapuját. A békés évek a háborús károk rendbehozatalával teltek: a rongyos tetejű, részben leomlott falú erődítmény kőfalait fából ácsolt falakkal pótolták, de a kor harcászati követelményeinek megfelelő modernizálásra nem került sor.

1663-ban újra török sípok, dobok lármája verte fel az erdővel borított békés táj csendjét, s az Érsekújvárt elfoglaló Köprülü Ahmed nagyvezír a többi nógrádi várral

együtt Hollókő ormára is kitűzte a szultán dicsőségét hirdető lófarkas lobogót. Ekkortájt látogatott el a megszállt várba Evlia Cselebi török utazó is, aki így emlékezett meg Hollókőről: „A vár alakja magas halmon fekvő kicsi ötszögű vár, fakapuja van, benne mintegy száz üres ház van. Egyetlen templomát dzsámivá alakították át a padisah nevére.” A várból 1683-ban Sobieski János lengyel király űzte ki végleg a félhold katonáit – hogy I. Lipót császár parancsára rövidesen a teljes megsemmisülés várjon rá. Az osztrák császár még 1701-ben rendelte el felrobbantását, de a hollókői vár ekkorra harcászatiilag már oly jelentéktelenné, rossz állapotúvá vált, hogy nem pazarolták rá a puskaport, és csak bejáratát, hídjait, egyes falszakaszait rombolták le. A környékeliek „falbontásai”, illetve a természeti csapások ellenére a nógrádi várak közül ma Hollókő a legépebb, mely a helyreállító munkálatok eredményeképpen napjainkban egykori pompáját felidézően magasodik a bájos falucska fölé.

205x275 mm

144 oldal

vászonkötés, védőborítóval, cémafüzött

ISBN: 963-9193-74-7

Ára: 4975 Ft

Scolar Kiadó

1016 Bp., Avar u. 8/b

Tel./fax: 466-76-48

scolar@scolar.hu, www.scolar.hu

Zentai Tünde

Az ágy és az alvás története

A „Fejedelmi ágyak” (részlet)

A könyv egy nagy ívű kultúrtörténeti, néprajzi monográfia, melynek középpontjában az ágybútor története áll az Árpád-kortól a XIX. századig. A szerző századról századra haladva bemutatja az ágy és a bölcső különböző történeti stílusokat tükröző típusait, az ágybútor népvivé válásának folyamatát, az uralkodók, az előkelők ágyait, a köznép ágyfajtaikat, a polgárok és a köznép ágyöltözetét, az alvásmódok és az ágyhasználat szokásrendjét, elemzi az ágyhoz fűződő hiedelmeket. A kötet az ágy és az alváskultúra első magyarországi összefoglalása!

RADVÁNSZKY báró hiteles véleménye szerint nagybirtokos főuraink a 16–17. században dúsan kárpitozott, szuperlátos, födeles ágyakban aludtak. Az ágylepleket annyira kedvelték, hogy az úti poggyászukba is betették. Thurzó György nádor fiáról, Imréről tudjuk, hogy még a tábori ágya is szuperlátos volt, bár a hadi körülményekhez igazodva, „csak” vörös posztóval borított. Thököly Imre idegen földön bujdosva is magával vitte skófiummal himzett vörös atlasz ágyöltözetét, amelyhez darutoll bokréták tartoztak. A 17. századi külföldről importált, díszes, kárpitos ágyak rendkívüli értéket képviseltek. Az összeg nagy részét az ágyleplek ára tette ki. Thurzó Borbála hozományba kapott ágyáért 1612-ben 338 forint 34 dénárt fizettek Bécsben. A differenciák érzékeltetésére megjegyzendő, hogy az egyszerű festett nyoszolya árát 1626-ban Kassán egy forintban határozták meg.

A kárpitos ágyaknak RADVÁNSZKY Béla két változatát említi, a „mennyezetes”-t és az „oszlopos”-at. Leírása alapján a különbség nem szembeötlő. Mai fogalmaink szerint mindkettő mennyezetes. Az előbbinek a födelét fából, az utóbbit pedig „a superlat szövetéből készítették sátor alakban”. A tetőt, bármiből volt is, az ágy sarkain emelkedő esztergályozott, gyakran csavart oszlopok tartották. Beleértve az „oszlopos ágy”-at is, amelyről RADVÁNSZKY azt mondja még, hogy a négy fölnyúló oszlop „felül rá mába volt összefoglalva”.

A mennyezetes ágyak HELTAI Gáspár szerint a reneszánsz kultúrával Mátyás király idejében (1458–1490) jutottak el hozzánk, és még sokáig népszerűek maradtak az

1600-as években is. A sík famennyezetű ágyak mai ismereteink szerint egyetlen datált tárgyi emléke maradt fenn, 1672-ből. Ez a késő reneszánsz stílusban készült tölgyfa-keretes, fenyőbetétes, dió- és jávorfából domborúan faragott, lombfűrészrel kivágott rátétekkel díszített ágy Sárospatakról került a Magyar Nemzeti Múzeumba. A hagyomány szerint II. Rákóczi Ferenc is aludt benne. A stílusjegyek és az egykorú német analógiák alapján a 17. század második felében készülhetett a mosonmagyaróvári Cselley-házban álló, Rajkáról oda került, sík – angyalos égi jelenettel és IHS-monogrammal festett – famennyezetű, gombos, csavartoszlopú ágy is.

A textilborítású sátortető a 16. század elején tűnik föl hazánkban. A 17. században először 1612-ben találjuk Thurzó György nádor értékleltárában, ahol többek közt egy „sátor módjára csinált” vörös kamuka (brokát) szuperlátot is számba vettek, és hasonlót inventáltak a fia, Imre hagyatékában is 1621-ben. Az 1612. évi adat elég korai, mert a textil ágyboltozat – ami például a II. Henrik halála c. 1570-ben készült francia fametszeten és az 1590-es években Rómában lerajzolt Medici-ágyon látható – az 1500-as években még ritka; a barokk ízlésű ágy Európában is a 17. században jön divatba. Tárgyi emléke Magyarországon csak néhány előkelő háztartásból maradt fenn az 1600-as évek derekáról, második feléből. Jellegetes példányait, Wesselényi Ferenc nádor és felesége, Széchy Mária ágyait a Radvánszky-család őrizte meg radványi (Zólyom m.) gyűjteményében. Wesselényi Ferenc (1605–67) könnyved, arányos szerkezetű, dúsan faragott ágya a bútorművesség kiemelkedő darabja. A sötétkék alapot aranyozott akantuszleveles domborfaragás díszíti, amely az ágyvégek fölött lebegő angyalfejet tartó szabad indákban folytatódik. Az akantuszos minta harmonikusan ismétlődik a finom, csavart oszlopokon nyugvó hajlított ívű sátor anyagán, keretbe foglalva a festett mitológiai alakokat. Kissé egyszerűbb megjelenésű a hagyomány által Széchy Máriaé, a „Murányi Vénusz”-nak tulajdonított ágy. Az alacsony, íves-karéjos, tornyos végű, tömör fatámlákból fölnyúló, vékony, esztergált oszlopok erőteljes koszorúpárkányon nyugvó, hullámvonalú sátortetőt tartanak,

amelynek a textil bevonatát belül festett angyalok díszítik. A fémvázás sátorfödelű ágy eljutott a gazdag patríciusok otthonába is. Egyetlen, Sopronban fennmaradt példányának alakja olyan, mintha modellül szolgált volna COMENIUS metszetéhez.

Az oszlopos ágyak volt födel nélküli változata is, ami Itáliából ered. E típus egyik rangos, mívesen faragott, az admonti kolostorból származó emléke az Iparművészeti Múzeumban tanulmányozható. Az ágy viszonylag alacsony, befejezett, gömbölyű oszlopvégei arra engednek következtetni, hogy a bútor-

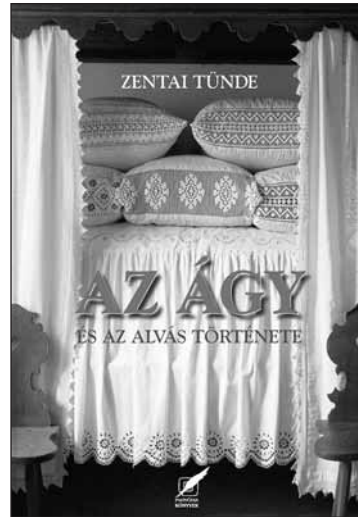
darab mennyezet nélkül készült; talán független baldachin borult föléje, ugyanúgy mint Medici Katalin blois-i kastélybeli, 16. századi oszlopos ágyára. Ez a forma átmenetet képvisel az egybeszerkesztett mennyezetes és a különálló födelű ágyak között.

A szerény tárgyi bizonyítékok ellenére a 17. századi levéltári források számos adata arról tájékoz-

tat, hogy a drága, födeles fekvőbútorok gyakoriak voltak a nagypolgári otthonokban is. Sopronban az 1616-tól fölvevett leltárak szerint az ágyak 48%-a mennyezetes, „firhangos” volt. A ruszti (Sopron m.) mezővárosi polgárok hagyatékában oszlopon nyugvó, boltozatos és sík födelű, kárpittal körbe vont mennyezetes ágyakat írtak össze: a lelkészében 1655-ben négyet, a telkesgazda-tanácsosében 1688-ban hármat. Mennyezetes ágygal rendelkezett Kolozsváron a patrícius családból származó jegyző is 1611-ben, a nagy tekintélyű Viczey Máté 1627-ben; 1637-ben Stenczel Imre első nagy szobájában egy „Nemet orszagy nagy Eöreggh rakott menjezetes nyoszolya” állt. JAKÓ Zsigmond elemzése szerint ezek a kolozsvári bútorok még a reneszánsz ízlést képviselték. A vagyont leltározó bírák a jegyző ágyát 25, Viczeyét 10 forintra becsülték, ami – összevetve az egykorú asztalos árszabások egy-két forintos tételeivel – igen nagy érték, de eltörpül Thurzó Borbála ágyáé mellett. Alakjukat és díszítésüket az 1672-es évszámú késő reneszánsz mennyezetes ágy, illetve a soproni Fabricius-ház sátoros ágya alapján tudjuk elképzelni.

B/5, színes keménytábla, műnyomó belív, 360 oldal, 100 fotó, 3990,- Ft.

Pro Pannonia Kiadó 7621 Pécs, Király u. 33. T.: 72/516-866, T/F.: 72/213-379 E-mail: pro.pannonia@mail.datanet.hu



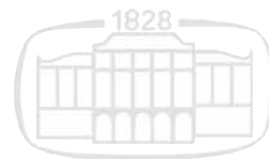
Halász Előd – Földes Csaba – Uzonyi Pál
Magyar-német nagyszótár (kartonált)
 13 500 Ft

Halász Előd – Földes Csaba – Uzonyi Pál
Német-magyar nagyszótár (kartonált)
 13 500 Ft

Kristó Gyula
Árpád fejedelemtől Géza fejedelemig
 20 tanulmány a 10. századi magyar történelemről
 2460 Ft

Magay Tamás – Kiss László
Magyar-angol diákszótár
 3500 Ft

Pikó Bettina
Egészségtudatosság serdülőkorban
 1650 Ft



AKADÉMIAI KIADÓ

www.akkrt.hu

E-mail: custservice@akkrt.hu

Látogasson el webáruházunkba: www.szakkonyv.hu

KJK KERSZÖV

Jogi és Üzleti Kiadó Kft.
www.complex.hu
 E-mail: complex@kjk-kerszov.hu



Sinkovits Alfréd
Pénzügyi kontrolling
 3584 Ft

Katits Etelka
Pénzügyi döntések a vállalat életciklusaiban
 5040 Ft

Kiss Gábor
A helyiségbérelési szerződés
 Szerződéstár 11.
 5264 Ft

Várnay Ernő – Papp Mónika
Az Európai Unió joga
 Változatlan utánnomás
 5824 Ft

Miskolczi Bodnár Péter (szerk.)
Európai társasági jog
 Változatlan utánnomás
 4592 Ft

Beke Gyula – Gyulavári Tamás
Külföldiek foglalkoztatása Magyarországon
 5376 Ft

Kereskedelmi partnereink mellett egyéni vásárlókat is várunk!

Az Akadémiai Kiadó és a KJK-KERSZÖV Jogi és Üzleti Kiadó Kft. teljes választékán túl még számos más kiadó kiadványai is megvásárolhatók nálunk.

1033 Budapest, Szentendrei út 89-93. Nyitva tartás: hétfő-csütörtök: 8-16 óráig, péntek: 8-13 óráig.

Telefon: 388-7558, 437-2407, 437-2443. Fax: 437-2442. E-mail: wknagyker@kjk-kerszov.hu

Megjelent könyvek

2002. november 1-14.

III/III-as történelmi olvasókönyv. 2. Adalékok az emberi jogok magyarországi helyzetéhez az 1960-as években. A "gondolat és szólásszabadság". ISBN: 963-9406-93-7 költött: 3200 Ft

A

A 100 legjobb kínai étel. STB Kvt. ISBN: 963-9266-69-X fűzött: 298 Ft

A bölcsesség ősi iskolái. Édesvíz. ISBN: 963-528-598-1 fűzött: 1990 Ft

A Bükki Turistaatlás és útikönyv: 1:40 000 turistatérkép: településismertetők, túraleírások. Cartographia. (Sí-, kerékpáros és gyalogtúrák) ISBN: 963-352-539-X CM fűzött: 1600 Ft

Adonyi Nagy Mária: Álomok szállodája. Erdélyi magyar költők, 1918-2000. Kalota Kvk. ISBN: 973-8544-22-X kötött: 2900 Ft

Adorján Imre: Török mesék. Barnaföldi Arch. K. ISBN: 963-96182-7-2 fűzött: 800 Ft

A görögység és az irracionális. ISBN: 963-9380-59-8

A hőember öröme. Új Ex Libris. (Zenés karácsonyi mesekönyv) ISBN: 963-9031-78-X költött: 1290 Ft

Akik alusznak és akik fölébrednek. Magyar írók novellái a román emerről. Noran. (Novella) ISBN: 963-9356-57-3 költött: 2800 Ft

Albert Zsuzsa: Irodalmi legendák, legendás irodalom. (Pannónia könyvek) ISBN: 963-9079-97-9 költött: 1850 Ft

Állatok. [Az állatvilág képes kalauza: [a gerinctelenelektől az emlősökig]. Gabo. ISBN: 963-9421-44-8 költött: 12900 Ft

Ambrus Zoltán: Midas király. 1. köt. Unikornis. (A magyar próza klasszikusai 96.) ISBN: 963-427-467-X költött:

Ambrus Zoltán: Midas király. 2. köt., Unikornis. (A magyar próza klasszikusai 97.) ISBN: 963-427-467-6 költött:

Amerena, Jennifer: 40 felett is fiatalon. Hogyan őrizzük meg fiatalosságunkat és életkedvünket. Cser K. ISBN: 963-9445-34-7 költött: 2998 Ft

Amery, Heather: Mesék a nagyvilágból. Holló. ISBN: 963-9305-96-0 költött: 4990 Ft

A múlt magyar tudósai [Elektronikus dok.]. Szöveg és képek. Akad. K.: Arcanum. ISBN: 963-9374-35-0 Műanyag tokban: 5600 Ft

Anand, Margo: A szexuális extázis művésze. A szakrális szexualitás útja nyugati

szerezők számára. Vizsom Kft. (Paradigma könyvek) ISBN: 963-204-172-0 fűzött: 3490 Ft

Arbter-Ötli, Daniela: Végre elaludt a gyerek. Akkord. (A mi gyerekünk) ISBN: 963-9429-09-0 fűzött: 798 Ft

A rénszarvas-szán. Új Ex Libris. (Zenés karácsonyi mesekönyv) ISBN: 963-9370-60-6 költött: 1290 Ft

Asimov, Isaac: Asimov teljes Alapítvány-Birodalom-Robot univerzuma. 3. köt. (Encyclopedia galactica 3.) ISBN: 963-9441-36-8 költött: 3600 Ft

Aszódi Imre: Itt állok Buda éjjelében. Utazások a szelevení tanyától a nagyvilágba: válogatott versek. Uránusz. ISBN: 963-9304-66-2 fűzött: 1000 Ft

Asztalos István: Lassított lónézés. Erdélyi magyar elbeszélők, 1918-2000. Kalota Kvk. ISBN: 973-8544-23-8 költött: 2900 Ft

Atthesli, Stylianos: Gnózis. Meditációk és lelki gyakorlatok: ezoterikus keresztény bölcsélet. Mandala Veda. (Ezoterikus keresztény bölcsélet) ISBN: 963-9436-04-6 fűzött: 1990 Ft

A varázslatos kis fenyő. Új Ex Libris. (Mini karácsonyi könyvek) ISBN: 963-9031-78-X költött: 648 Ft

A vidám hőember. Új Ex Libris. (Mini karácsonyi könyvek) ISBN: 963-9031-79-8 költött: 648 Ft

Axelsson, Majgull: Aprílis boszorkány. Trivium. ISBN: 963-9367-26-5 költött: 2190 Ft

Az elveszett rénszarvas. Karácsonyi kalandok. Alexandra. ISBN: 963-368-340-8 költött: 1999 Ft

B

Babbs, Elizabeth: Nem tréfa a stressz. Teuro Kvk. ISBN: 963-96284-6-4 fűzött: 600 Ft

Bács-Kiskun megye településeinek atlasza. 118 település részletes térképe: M. 1:20 000. HISZI-MAP/ Cartographia. ISBN: 963-610-017-9 fűzött: 3920 Ft

Baumlmer, Alfred: Az irracionális problémája a XVIII. századi esztétikában és logikában az ítélőerő kritikájáig. Enciklopédia. (Művészeti világ) ISBN: 963-8477-61-X fűzött: 2500 Ft

Balla Zsófia: A harmadik történet. Versek. Jelenkor. ISBN: 963-676-309-7 költött: 1200 Ft

Balogh Anita: Egyél, kicsim! Egészséges ételek – egészséges gyerekek: 6 hóna-

postól 6 éves korig. Csodaország. ISBN: 963-9180-30-0 költött: 2990 Ft

Balogh Éva – Pál Jánosné – Szabó Judit: Fogalmazzunk középiskolás fokon! Item. ISBN: 963-86099-9-0 fűzött: 1167 Ft

Balogh Mihály: Kunszentmiklós. CEBA. (A XXI. század küszöbén) ISBN: 963-9089-96-6 költött: 2833 Ft

Bánáti Péter: Sanyikám, Gabikám. Regényes történet a huszadi századból. Magvető. ISBN: 963-14-2302-6 költött: 1890 Ft

Barrett, Julia: A harmadik nővér. Jane Austen Ertelem és érzelem című regényének folytatása. Lazi. ISBN: 963-9416-29-0 költött: 1890 Ft

Bárfai Barnabás: Excel 2002 zsebkönyv. BBS-INFO. ISBN: 963-86288-3-9 fűzött: 870 Ft

Bárfai Barnabás: PowerPoint 2002 zsebkönyv. BBS-INFO. ISBN: 963-86288-4-7 fűzött: 790 Ft

Bárfai Barnabás: Word 2002 zsebkönyv. BBS-INFO. ISBN: 963-86288-2-0 fűzött: 870 Ft

Békés Sándor: Imádkoznak a fák. Emlékek, portrék, elmélkedések. Kódex Ny. ISBN: 963-204-424-X költött: 1940 Ft

Békesség-őhajtás. Antológia. M. Békeszövegs. / Pro Pannonia. (Pannónia könyvek) ISBN: 963-9079-91-X költött: 1400 Ft

Benedek Elek: Benedek Elek összes meséi. 1. köt. ISBN: 963-9344-15-X költött: 2490 Ft

Benedek Elek összes meséi. 3. köt. ISBN: 963-9441-34-1 költött: 2690 Ft

Benzoni, Juliette: A Mediterrán expressz. 1. Az ifjú feleség. Geopen. ISBN: 963-9093-64-5 fűzött: 1690 Ft

Benzoni, Juliette: A Mediterrán expressz. 2. A büszke amerikai. Geopen. ISBN: 963-9093-65-3 fűzött: 1690 Ft

Benzoni, Juliette: A Mediterrán expressz. 3. A mandzsu hercegnő. Geopen. ISBN: 963-9093-66-1 fűzött: 1690 Ft

Berger, Thomas: Karácsonyi kézműveskönyv. El Greco. (Alkotóműhely) ISBN: 963-204-477-0 fűzött: 2490 Ft

Bertinetti, Marcello – Croce, Maria Sole: Egyiptom a magasból. Geographia K. ISBN: 963-862-426-4 költött: 9500 Ft

Bíró Ferenc: Katona József. Monográfia. Balassi. ISBN: 963-506-482-9 fűzött: 2500 Ft

Bistey András: A képviselő vidékre megy. Válogatott elbeszélések. Hét Krajcár. ISBN: 963-8250-81-X fűzött: 960 Ft

Blum, Richard: Sendmail Linuxra. Kos-

suth. ISBN: 963-09-4337-9 fűzött: 4990 Ft

Bock, Erika: Karácsonyi ablakdíszek szalvétamotívumokkal. [2 mintaíve]. Holló. (Holló barkácskönyvek) ISBN: 963-684-036-9 költött: 690 Ft

Böcker, Cecil: A szellemleopard. Animus. (Andersen-díjas írók) ISBN: 963-9307-69-6 költött: 1390 Ft

Bodó Béla: Brumi újabb kalandjai. Holnap. ISBN: 963-346-533-8 költött: 1500 Ft

Bodor László – Bérczi Norbert – Baranyai László: C/C++ programozás. feladatokkal: CD melléklettel: nyitott rendszerű képzés – távoktatás – oktatási segédlete: főiskolai jegyzet. LSI IOMAK. ISBN: 963-577-328-5 fűzött: 2900 Ft

Bosbeijk, Stefan: Észak-Korea 2002. Egy turistátutó túrke. Magánkiad. (Emlékmű könyvek) ISBN: 963-430-081-2 fűzött: 1990 Ft

Böszörményi Gyula: Gergő és az álomfogó. Magyar Könyvklub ISBN: 963-547-779-1 költött: 2290 Ft

Boyle, David: A II. világháború képeiben. Glória. ISBN: 963-9333-54-1 költött: 7490 Ft

Brody, Alexander: Később, mint soha.... Bölcs és vidám gondolatok az utóbbi két évszázadból, valamint saját gyarlóságaim. Noran. ISBN: 963-9356-68-9 költött: 2200 Ft

Brunhoff, Jean de: Babar és a Téalapó. Móra. ISBN: 963-11-7733-5 költött: 1980 Ft

Burnett, Frances Hodgson: A titkos kert. Hetedvilág. (A gyermek- és ifjúsági irodalom gyöngyszemei) ISBN: 963-86255-8-9 fűzött: 1398 Ft

Busquets, Carlos: Nagypapó állatai. Alexandra. ISBN: 963-367-714-9 költött: 369 Ft

C

Carroll, Lee – Tober, Jan: Indigó gyerekek. [Miről üzennek, hogyan látnak az indigó gyerekek]. Mandala Veda K. ISBN: 963-86202-7-7 költött: 1990 Ft

Catrrall, Kim – Levinson, Mark: Örömszerzés. A női orgazmus művészete. Gold Book. ISBN: 963-9437-36-0 költött: 2999 Ft

Chandler, Fiona – Taplin, Sam – Bingham, Jane: Az ókori Róma enciklopédiája. [történelem, tudomány, kultúra és művészetek]. Holló. ISBN: 963-684-005-9 költött: 5500 Ft

ELŐFIZETÉSI FELHÍVÁS

Kedves Olvasónk!

Azt javasoljuk Önnek: fizessen elő lapunkra! Sokféle terjesztési módszert kipróbáltunk, és meg kellett állapítanunk, hogy egyik sem vetekszik az előfizetés módszerével.

A Könyvhetet megrendelheti a szerkesztőség címén:

1114 Budapest, Hamzsabégi út 31. levélben vagy az itt található kitöltött, kivágott megrendelőszelvényen, vagy faxon a 466-0703 telefonszámon.

MEGRENDELÉS

Megrendelem a Könyvhetet 1 évre 2880 Ft előfizetési díjért. Kérem, küldjenek postai csekket az előfizetési díj befizetéséhez.

NÉV.....

CÍM.....

.....

Magyar Könyvgyűjtő

A régi könyvek és az antikvitások kedvelőinek.

Kizárólag előfizetőknek!

Előfizetési díj 2002. évre (10 szám) 4400 Ft.

Megrendelhető a szerkesztőségben:

1114 Budapest, Hamzsabégi út 31.

Telefon/fax: 466-0703

MEGRENDELÉS

Igen, szeretnék tájékozott lenni a régiségek világában, emiatt megrendelem a Magyar Könyvgyűjtő c. újságot a 2002. évre (10 lapszám) 4400 Ft előfizetési díjért.

Kérem küldjenek belföldi postautalványt és számlát az előfizetési díj befizetéséhez.

NÉV

CÍM



Chare, Patricia: Karácsonyi macikaland. Alexandra. ISBN: 963-367-618-5 költött: 898 Ft

Chauhan, Partap S.: A tökéletes egészség. Bevezetés az ajurvédikus gyógyászatba. Bioenergetic. ISBN: 963-943-65-X költött: 1900 Ft

Chos-kyi-rgya-mtsho (drun-pa) – Roberts, Esmé Cramer: Tibetben születtem. Önleletrajz, ahogyan Esmé Cramer Roberts lejegyezte. Bodhiszattva K. ISBN: 963-202-333-1 költött: 1980 Ft

Coles, Peter: Einstein és a napogfyatkozás. Alexandra. (Posztmodern találkozások) ISBN: 963-367-914-1 fűzött: 299 Ft

Collins, Jackie: Halálos ölelés. J.LX K. ISBN: 963-305-174-6 fűzött: 1790 Ft

Cookson, Catherine: Álomból valóság. Képzőműv. K. ISBN: 963-336-909-6 költött: 1990 Ft

Cornwell, Bernard: Stonehenge. Krisztus előtt 2000. Alexandra. ISBN: 963-368-100-6 költött: 1999 Ft

Courths-Mahler, Hedwig: Kolduskirálynő. EX-BB K. (Hedwig Courths-Mahler felejthetetlen szerelmes regényei) ISBN: 963-9480-10-X költött: 749 Ft

Cramm, Dagmar von: Főzzünk a babánknak! [Minden, amit a legkisebbek táplálásáról tudni kell – elméletben és gyakorlatban]. Holló. (Könnyen, gyorsan, finomat) ISBN: 963-9388-88-2 fűzött: 950 Ft

Cranfield, Ingrid: A világ 100 legnagyobb természeti csodája. Alexandra. ISBN: 963-368-254-1 költött: 1899 Ft

Czetter Ibolva: Márjai Sándor naplójának nyelvi világa a retorikai alakzatok tükrében. Akad. K. (Philosophiae doctores) ISBN: 963-05-7956-1 költött: 1900 Ft

Cs

Csalóka Péter: Tréfás népmesék a családnak. Korona. ISBN: 963-9376-22-1 költött: 1990 Ft

Csánki Dezső: Magyarország történelmi földrajza a Hunyadiak korában [elektronikus dok.]. Szöveg és képek. Arcanum. ISBN: 963-9374-36-9 Műanyag tokban: 5600 Ft

Csapó János – Csapóné Kiss Zsuzsanna: Tej és tejtermékek a táplálkozásban. Mezőgazda. ISBN: 963-9358-68-1 fűzött: 3900 Ft

Csikós György: Tündöklés és feledés. Regény. Heraldika. fűzött: 1200 Ft

Csipős és fűszeres ízek. Tüzes ízek, izgalmas fűszerek a mindennapi étkezésben. Gabo. ISBN: 963-9421-40-5 fűzött: 1190 Ft

Csodálatos karácsony. Új Ex Libris. (Zenés karácsonyi mesekönyv) ISBN: 963-9370-61-4 költött: 1940 Ft

Csontos János: XL. Összegyűjtött versek, 1980–2002. Széphalom Kvműhely. ISBN: 963-9373-33-8 költött: 1800 Ft

Csoóri Sándor: Cosí mi veda chi vuol veder mi. Poesia scelta. Ed. bilingue Hungarovox. ISBN: 963-9292-48-6 fűzött: 1200 Ft

Csorba Csaba: Árpád örökében. [Szent Istvántól III. Andrásig]. M. Kvk. (Új képes történelem) ISBN: 963-548-415-1 költött: 1990 Ft

D

Darvasi László: Trapiti avagy A nagy tökfőzelékháború. Magvető. ISBN: 963-14-2308-5 költött: 1990 Ft

Devicseri Gábor: Állatkerti útmutató. Papi-rus Duola. ISBN: 963-86205-7-9 költött: 1499 Ft

Dezsdő Márta – Tóth Zoltán: Választás és választási eljárás. Rejtjel. (Rejtjel politológiai könyvek 13.) ISBN: 963-9149-71-3 fűzött: 2980 Ft

E

Eco, Umberto: Művészet és szépség a középkori esztétikában. Európa. (Mérleg) ISBN: 963-07-7238-8 fűzött: 1500 Ft

Eigl, Maria: Karácsonyi díszek dekorációi

szalagokkal. Holló. (Holló barkácskönyvek) ISBN: 963-684-030-X fűzött: 650 Ft

Élő népművészet Hajdú-Bihar megyében. 1. A népművészet mesterei. Kólcsey M. Közművel. Int. ISBN: 963-204-496-7 költött: 3250 Ft

Eloy Martínez, Tomás: A méhkirálynő röpte. J.LX K. ISBN: 963-305-173-8 költött: 1950 Ft

Emlékkönyv a Teleki Téka alapításának 200. évfordulójára, 1802–2002. Mentor. ISBN: 973-599-045-8 költött: 3000 Ft

Esztétikai olvasókönyv a szép aktualitása kérdéséhez. 2. kiad. Polis. ISBN: 973-8341-18-3 fűzött: 1680 Ft

Európa ma és holnap. Hogyan készül fel Magyarország az Európai Unióhoz való csatlakozásra? 5. vált. kiad. Balassi. ISBN: 963-506-504-3 fűzött: 1200 Ft

F

Fazakas László – Hegedűs Ernő – Hennel Sándor: A Szent Korona őrzése. A koronaőrök, a koronaőrök. Heraldika. ISBN: 963-9204-02-1 fűzött: 3000 Ft

Fazekas Anna: Öreg néne özikéje. 9. kiad. változatlan utánn. Ciceró. ISBN: 963-539-346-6 költött: 1300 Ft

Fedezd fel a környezetünk titkait! [elektronikus dok.]. Interaktív multimédia. Kerekvilág. Műanyag tokban: 5200 Ft

Fehér Bence – Hajdú Péter: Latin nyelvkönyv a hat- és nyolcosztályos gimnázium II. osztálya számára. Holnap. ISBN: 963-346-504-4 fűzött: 1200 Ft

Fehér Bence: Latin nyelvkönyv a hat- és nyolcosztályos gimnázium III. osztálya számára. Holnap. ISBN: 963-346-505-2 fűzött: 1200 Ft

Feist, Raymond E.: Sethanon alkonya. 2. kiad. Beholder. ISBN: 963-9399-26-4 fűzött: 1498 Ft

Fekete István: Vuk. Móra. (Móra aranykönyvek) ISBN: 963-11-7729-7 költött: 1890 Ft

Ferencz Csaba: Szent István király koronája. Heraldika. ISBN: 963-85853-7-4 költött: 2800 Ft

Fielding, Helen: Nagy szerelmek története. Európa. ISBN: 963-07-7249-3 költött: 1800 Ft

Fizika feladatgyűjtemény. Bessenyei. fűzött: 733 Ft

Fogerty, Lang: Horoszkóp 2003. Csillag-üzenetek minden hétre a 2003. esztendőre valamennyi jegyben születettnek. Anno. ISBN: 963-375-107-7 fűzött: 800 Ft

Földi Pál: Egy elfelejtett háború. Szovjet agresszió Finnország ellen, 1939–1940. Anno. ISBN: 963-375-249-3 fűzött: 560 Ft

Fried István: Irók, művek, irányok. Kalandozások a világ irodalmában. Tisztatáj Alapítvány. (Tisztatáj könyvek) ISBN: 963-8496-22-3 fűzött: 980 Ft

Friedman, Carl: Két teli bőrdőn. Széphalom Kvműhely. ISBN: 963-9373-32X költött: 1500 Ft

G

Gair, Angela: Rajz- és festőiskola. Bevezetés lépésről lépésre a rajzolásra, az akvarell- és az olajfestészet mesterségébe. Egmont-Hungary. ISBN: 963-627-746-X költött: 4599 Ft

Garaczi Imre: Modernitás és morálbölcselet. Veszprémi Humán Tudományokért Alapítvány. (Carmen saeculare 15.) ISBN: 963-00-6058-2 fűzött: 1200 Ft

Gayle, Mike: A harmadik íks. Gabo. ISBN: 963-9421-45-6 fűzött: 1590 Ft

Gazdag Ferenc: Európai integrációs intézmények. Osiris. (Magyarország az Európai Unióban: zsebkönyvek) ISBN: 963-389-337-2 költött: 2980 Ft

Godwin, Joscelyn – Chanel, Christian – Denevay, John Patrick: A Luxori Hermetikus Testvériség. Egy okkultista rend beavatási és történelmi dokumentumai.

Gold Book. ISBN: 963-9437-29-8 költött: 1980 Ft

Gréban, Tanguy – Gréban, Quentin: Borostyán a kis boszorkány. Passage. ISBN: 963-228-338-4 költött: 1750 Ft

Grimbly, Shona: Nagy földrajzi felfedezések. Kossuth. ISBN: 963-09-4368-9 költött: 6500 Ft

Grünebaum, Gabriele: Gyereket akarok. Szülőjelöltek kézikönyve. Vince. ISBN: 963-9323-69-1 költött: 3295 Ft

Guile, Gill: Karácsonyi történetek. Alexandra. ISBN: 963-367-137-X költött: 1690 Ft

Gunston, Bill: A repülés 100 éve. Glória. ISBN: 963-9283-47-9 költött: 4980 Ft

Gy

Gyárfás Endre: Dörögőék nagy mézeskönyve. Alexandra. ISBN: 963-368-342-4 költött: 1499 Ft

Gyimóthy Gábor: Titolus madármozai. Serdián Kvk. (Editio plurilingua 5.) ISBN: 963-9431-10-9 költött: 1500 Ft

"Gyógyíthatatlan betegség nincs". [Asztmák, allergiák, bőrbetegségek, vastagbél, depresszió, véryomás]. Bio-Derm Allergiaközpont. fűzött: 1600 Ft

Gyöngyösi kódex az 1500-as évek elejéről. A nyelvemlék hasonmása és betűhű átirata bevezetéssel és jegyzetekkel. Magyar Tudományos Akadémia Nyelvtudományi Intézete. (Régi magyar kódexek 27.) ISBN: 963-9074-30-6 költött: 1200 Ft

Győr. CEBA. (A XXI. század küszöbén) ISBN: 963-9089-41-9 (hibás ISBN 963-9089-00-1) költött: 5833 Ft

Gyuricza Péter: Magyarország holnap II. Válogatás a tv2 Magyarország holnap című műsorából. ISBN: 963-204-469-X költött: 1980 Ft

H

Haas György: A szabadság tábornoka. Bartha Albert élete. Kairoz. ISBN: 963-9406-97-X fűzött: 2200 Ft

Hajdú Péter: Latin nyelvkönyv a hat- és nyolcosztályos gimnázium IV. osztálya számára. Holnap. ISBN: 963-346-506-0 fűzött: 1200 Ft

Halász István: Hekszici cica. Versek és mesék kicsiknek és nagyoknak. Uránusz. ISBN: 963-9304-65-4 fűzött: 1083 Ft

Hall, Marcia B. – Okamura, Takashi – Michelangelo Buonarroti: Michelangelo freskói a Sixtus-kápolnában. Corvina. ISBN: 963-13-5207-2 költött: 9500 Ft

Hamsun, Knut: Benőtt ösvényeken. Nagyvilág: Polar. ISBN: 963-90-8099-0 költött: 1800 Ft

Harasztli Éva, H.: Kossuth angliai éveiről. Akad. K. ISBN: 963-05-7960-X fűzött: 1280 Ft

Harcok Normandiában. A német hadsereg a D-naptól Villers-Bocage-ig. Hajja. (20. századi hadtörténet) ISBN: 963-9329-54-1 költött: 2499 Ft

Hartel, Traudel: Üdvözlőkártyák szárított virágokkal. [kivehető mintáival]. Holló. (Holló barkácskönyvek) ISBN: 963-684-028-8 fűzött: 690 Ft

Hegedűs Géza: Az írrok és a fáraó. Holnap. (Történelmi regénytár 1.) ISBN: 963-346-534-6 költött: 1500 Ft

Heller Ágnes: Auschwitz és Gulag. Múlt és Jövő K. ISBN: 963-9171-84-0 fűzött: 1250 Ft

Herbert, Brian – Anderson, Kevin J.: A Dűne: a Corrinó-ház. Szukits. ISBN: 963-9393-34-7 költött: 2890 Ft

Herbert, Brian – Anderson, Kevin J.: A Dűne: a Harkonnen-ház. Szukits. ISBN: 963-9393-34-7 költött: 2790, Ft

Herbert, Brian – Anderson, Kevin J.: A Dűne: az Atrides-ház. Szukits. ISBN: 963-9278-53-X költött: 2690, Ft

Herzberg, Judith: Dolgok. Vál. versek. Széphalom Kvműhely. ISBN: 963-9373-34-6 költött: 1300 Ft

Hettinger, Gudrun: Üvegmatrica-festés a konyhában és a fürdőben. [2 kivehető

mintáival]. Holló. (Holló barkácskönyvek) ISBN: 963-684-000-8 fűzött: 690 Ft

Holt, Victoria: A szíren éneke. I.P.C. Kv. (I.P.C. könyvek) ISBN: 963-635-235-6 fűzött: 1200 Ft

Hóman Bálint: A történelem útja. Válogatott tanulmányok. Osiris. (Millenniumi magyar történelem. Historikusok) ISBN: 963-389-270-8 költött: 3800 Ft

Hornbein, Thomas F.: Everest. a nyugati gerinc. Corbis Kvk. ISBN: 963-204-242-5 költött: 2688 Ft

Horváth Andrea: Asztrológiáskola tarot és kínai jóstanfolyammal. 1. Szaktudás K. ISBN: 963-9426-43-6 költött: 1750 Ft

Horváth Zoltán: A világ zászlói – a zászlók világa. Zászlók, címerek, leírások, adatok, térképek: amit a zászlókról tudni érdemes.... [országoként A-tól Z-ig]. Nyír-Karta. ISBN: 963-9381-67-5 költött: 3990 Ft

Hűse Lajos: Az ayvái mágus. Cherubion. (Osiris könyvek 97.) ISBN: 963-9346-73-X fűzött: 998 Ft

I

Iles, Greg: Huszonegy óra. General Press. (Világiskerek) ISBN: 963-9282-71-5 költött: 1300 Ft

Irodalomtáncoknyv ma. Pont. (Az élményközpontú irodalomtanítási program könyvei 1.) ISBN: 963-9312-57-6 fűzött: 2460 Ft

Izsák József: Ilyés Gyula. 2. átd. kiad. Püski. ISBN: 963-9337-79-X költött: 2800 Ft

J

Jittenmeier, Karin: Karácsonyi ajándékok szalvétatechnikával. [mintáival]. Holló. (Holló barkácskönyvek) ISBN: 963-684-034-2 fűzött: 690 Ft

Jittenmeier, Karin: Textilfestés másolófoliával. Pólóra, párnára, tászkára.... [mintáival]. Holló. (Holló barkácskönyvek) ISBN: 963-684-027-X fűzött: 690 Ft

Johansen, Iris: Aztán meghalsz.... Gabo. ISBN: 963-9421-25-1 költött: 1490 Ft

Johnson, Hugh – Robinson Jancis: A világ boratlasza. Park K. ISBN: 963-530-608-3 költött: 14900 Ft

Jónás Károly – Villám Judit: A Magyar Országgyűlés elnökei. Almanach. Argumentum. ISBN: 963-446-225-1 költött: 3900 Ft

K

Kainz, Theresa: Karácsonyfadíszek gyöngyfűzéssel. [kivehető mintáival]. Holló. (Holló barkácskönyvek) ISBN: 963-684-035-0 fűzött: 690 Ft

Kálmán András: Érettségi: történelem. Kulcsszavak. 2. kiad. Corvina. ISBN: 963-13-5251-3 költött: 950 Ft

Kálmán Attila: Nemeuklidészi geometriák elemei. A Bolyai-Lobacsevskij-féle hiperbolikus geometria és a Riemann-féle (egyszeres és kétszeres) elliptikus geometria vázlatos ismertetése. 2. kiad. Nemz. Tankvk. ISBN: 963-19-2505-6 költött: 1700 Ft

Kaplinski, Jaan: A szem. Kijárat. ISBN: 963-9136-87-5 fűzött: 900 Ft

Kapocsy György: "Hol sírjaink domborulnak...". Nemzeti nagyjaink sírhelyei. Kairoz. ISBN: 963-9406-81-3 költött: 4200 Ft

Karácsony szenteste. Új Ex Libris. (Mini karácsonyi könyvek) ISBN: 963-9031-80-1 költött: 648 Ft

Karinthy Ferenc. Alexandra. (Kossuth-díjas írók 7.) ISBN: 963-368-362-9 költött: 1699 Ft

Károly Krisztina – Szentesi Timea: Angol szókincs-könyv. Érettségihez és középfokú nyelvvizsgához. Corvina. ISBN: 963-13-5215-3 fűzött: 1550 Ft

Kárpáti János: Egy magyar néptanító élet leírása és élményei. Kárpáti János élete. Heraldika. ISBN: 963-9204-03-X fűzött: 3200 Ft

Szeged forgalmas helyén
14 éve működő könyvesbolt, 63 m² eladóter + 81 m² raktár, hosszú távra kiadó.
Telefon: 06-30-9456-775

Keesling, Barbara: Jó kislányok rossz kislányok BestLine: Édesvíz. ISBN: 963-528-578-7 fűzött: 1990 Ft

Kemmler, Jürgen: Si-Kresz. kezdő és haladó sielőknek: tanácsadó az erőnléti tréningről a carving-technikáig. Magyar Könyvklub. ISBN: 963-547-748-1 fűzött: 2190 Ft

Képes nagy horgászok. Fish Kvk. ISBN: 963-86085-5-2 költött: 2999 Ft

Kertész Imre: A kudarc. 3. kiad. Magvető. ISBN: 963-14-2191-0 költött: 1890 Ft

Kertész Imre: Az angol lobogó. Elbeszélések. 2. kiad. Magvető. ISBN: 963-14-2240-2 költött: 1990 Ft

Kertész Imre: Gáyanapló. 3. kiad. Magvető. ISBN: 963-14-2177-5 költött: 1990 Ft

Kezdetektől a középkorig. i.e. 1800–1492. Larousse: Kossuth. (Larousse panteon 1.) ISBN: 963-09-4370-0 költött: 6990 Ft

King, Ross: Ex libris. Lazi. ISBN: 963-9416-39-4 költött: 2500 Ft

King, Stephen: Álomcsapda. Európa. ISBN: 963-07-7256-6 fűzött: 1800 Ft

Királyi könyvek: 27–38. köt. 1703–1740 [elektronikus dok.]. Szöveges adatbázis. MOL: Arcanum. (Arcanum digitéka) ISBN: 963-9374-39-3 Műanyag tokban: 5600 Ft

Kiss Tamás, T.: Fordulatok, folyamatok. Fejezetek a magyarországi kormányok kultúrpolitikáiról, 1867–2000. Új Mandátum. ISBN: 963-9336-84-X fűzött: 2890 Ft

Klasszikus zenétár [elektronikus dok.]. Barokk oratóriumok. Hangzó anyag és szöveg. Arcanum: Allegro Thaler. ISBN: 963-9374-40-7 Műanyag tokban: 5600 Ft

Knoke, Heinz: A hazamért repültem. Egy német pilóta háborús tapasztalatai. Hajja. (20. századi hadtörténet) ISBN: 963-9329-56-8 költött: 2499 Ft

Komjáthy István: Mátyás-mondák könyve. Móra. ISBN: 963-11-7732-7 költött: 1890 Ft

Komné, Anna: Alexiasz. Lectum. ISBN: 963-86258-1-3 fűzött: 990 Ft

Konfliktus, hiány, trauma. A pszichoanalitikus elmélet és technika időszéri kérdései. Animula. ISBN: 963-941-003-9 fűzött: 2200 Ft

Kontrasztív szemantikai kutatások. Tinta. (Szegedkönyvek a nyelvészet tanulmányozásához 11.) ISBN: 963-9372-15-3 fűzött: 2380 Ft

Kontrasztív László, 1906–1994. Krízis Bt. ISBN: 963-202-475-3 költött: 6990 Ft

Könyvelő. Kepes András válogatása a XX. századi világirodalomból. Park. ISBN: 963-530-635-0 költött: 2700 Ft

Kormos István: Mese Vackorról, egy pisze kölyökkmackóról. Osiris. ISBN: 963-379-623-7 költött: 1880 Ft

Kormos István: Vackor az első bében. Osiris. ISBN: 963-379-254-1 költött: 1880 Ft

Kortárs krónika, 1956. Krónika Nova. ISBN: 963-9128-90-2 [hibás ISBN 963-9128-90-3] fűzött: 3500 Ft a Kortárs krónika 1848

Kortárs krónika, 1989. Krónika Nova. ISBN: 963-9423-11-4 fűzött: 3500 Ft a Kortárs krónika 1848

Kortárs krónika Pákozdtól Aradig, 1848/1849. 2. bőv. kiad. Krónika Nova. ISBN: 963-9128-53-8 fűzött: 3500 Ft a Kortárs krónika 1956

Kőszó József: Európai házak. 3. ISBN: 963-9441-38-9 költött: 5000 Ft

Közös európai referenciakeret. Nyelvtanulás, nyelvtanítás, értékelés. PTMIK. ISBN: 963-204200x fűzött: 2000 Ft

Központok a Zala mentén. A Gőcseji Múzeum állandó kiállítása: katalógus. Zalaegerszeg, Zala M. Múz. Igazg. ISBN: 963-7205-25-X fűzött: 8833 Ft

Krebs, Franck: Tom Cox és a kegyetlen császárnő. Passage. ISBN: 963-228-356-2 fűzött: 890 Ft

L

Laar, Mart: Vissza a jövőbe. Tíz év szabadság Közép-Európában. XX. Század Int. ISBN: 963-9406-96-1 költött: 2000 Ft

Lehrreihné Dürgö Brigitta: Mesegyűjtemények analitikus bibliográfiája, 1945–1995. 2. L–Z. JAMK. költött:

Lehrreihné Dürgö Brigitta: Mesegyűjtemények analitikus bibliográfiája. 1. A – K. JAMK. költött:

Lengyel Balázs: Kicsi Elik vadász lesz. Móra. (Zsiráf könyvek) ISBN: 963-11-7737-8 költött: 890 Ft

Lengyel Balázs: Szerelmem. Idézetek könyve. Jószöveg Műhely. ISBN: 963-9134-77-5 költött: 2990 Ft

Lindenfeld, Gael: Önbecsülés. Útmutató az önbecsülés kifejezéséhez és az érzelmi hegek gyógyításához, lépésről lépésre. Bioenergetic. ISBN: 963-9343-86-8 fűzött: 1400 Ft

Lovinescu, Eugen: A modern román civilizáció története. Palamart. ISBN: 963-86146-5-X fűzött: 2400 Ft

M

Madison, Susan: A remény színe. Magyar Könyvklub. ISBN: 963-547-775-9 költött: 1990 Ft

Magyarics Péter: Gyakorlati angol nyelvtan. 5. kiad. Akkord: Panem. ISBN: 963-7803-80-7 fűzött: 1490 Ft

Magyar művészet 1800-tól napjainkig. [egyetemi tankönyv]. Corvina. (Egyetemi könyvtár) ISBN: 963-13-5139-4 fűzött: 5400 Ft

Magyar művészeti kislexikon. Kezdetektől napjainkig. Enciklopédia. ISBN: 963-8477-66-0 költött: 9900 Ft

Magyarország az ezredfordulón. Ország-tanulmány. CEBA (Magyarország kézikönyvtára) ISBN: 963-9089-83-4 költött: 7500 Ft

Magyarország történeti helységnevtára. 15. Csongrád megye, 1773–1808. ISBN: 963-215-475-4 fűzött: 2500 Ft

Magyarország vármegyéi és városai [elektronikus dok.]. 2. Szöveg és képek. Arcanum. ISBN: 963-9374-33-4 Műanyag tokban: 5600 Ft

Magyarország vármegyéi és városai [elektronikus dok.]. 3. Szöveg és képek. Arcanum. ISBN: 963-9374-34-2 Műanyag tokban: 5600 Ft

Magyar települések enciklopédiája. Összefoglaló leírás Magyarország megyéiről, városairól és községeiről. CEBA. (Magyarország kézikönyvtára) ISBN: 963-989-94-X költött: 7500 Ft

Magyar Tudománytár. 2. köt. Táj, település, régió. ISBN: 963-09-4358-1 költött: 7990 Ft

Man, Paul de: Olvasás és történelem. Válogatott írások. Osiris. (Osiris könyvtár. Irodalomelmélet) ISBN: 963-389-291-0 fűzött: 2580 Ft

Marék Veronika: Boribon születésnapja. 3. kiad. Pozsonyi P. Kft. ISBN: 963-204-267-0 költött: 790 Ft

Markovits Pál: Egy "úri kalandor" botladozásai a XX. századon át. Tevan. ISBN: 963-7278-78-8 költött: 1900 Ft

Matthews, Andrew: Hallgass a szivedre! [Gondolatok az ételről, munkánkról és céljainkról...]. Varázsládika K.

ISBN: 963-202-882-1 fűzött: 2990 Ft

Mátyás Csaba: Erdészeti – természetvédelmi genetikai. Mezőgazda. ISBN: 963-8358-81-9 költött: 4200 Ft

Maulucci Vivolo, Francesco Paolo: Pompeji erotikus falirákai. Centro Stampa Edit. ISBN: 88-7280-855-3 fűzött: 2795 Ft

May, Karl: Babilon romjainál. Úti kalandok. Unikornis. (Karl May összes művei 27. köt.) ISBN: 963-427-458-7 költött: 3000 Ft

Mazeau, Jacques: Bellary átka. Lazi. ISBN: 963-9416-27-4 költött: 2200 Ft

McIntosh, Jane: Kincsvadászok. A világ legértékesebb kincsei: eltűntek és megkerültek. Glória. ISBN: 963-9283-49-5 költött: 4980 Ft

McIntosh, Jane – Twist, Clint: Civilizációk. A történelem első tízezer éve. Alexandra. ISBN: 963-368-095-6 költött: 6990 Ft

McKie, Anne – McKie, Ken: A jó öreg kertkapu. Holló. (Pipitér-domb) ISBN: 963-9388-94-7 költött: 498 Ft

McKie, Anne – McKie, Ken: Az új kascaúsztató. Holló. (Pipitér-domb) ISBN: 963-9388-93-9 költött: 498 Ft

McKie, Anne – McKie, Ken: Pirkó, a kis traktor. Holló. (Pipitér-domb) ISBN: 963-9388-91-2 költött: 498 Ft

McKie, Anne – McKie, Ken: Rozsi és Dani segít a tanyán. Holló. (Pipitér-domb) ISBN: 963-9388-89-0 költött: 498 Ft

McKie, Anne – McKie, Ken: Szelvihar a domboldalon. Holló. (Pipitér-domb) ISBN: 963-9388-90-4 költött: 498 Ft

McKie, Anne – McKie, Ken: Vili, a malac korán ébred. Holló. (Pipitér-domb) ISBN: 963-9388-92-0 költött: 498 Ft

Megírhatod így is! [újabb 30 kidolgozott magyar irodalom írásbeli érettségi tétel]. Item. ISBN: 963-86296-0-6 fűzött: 1333 Ft

Menczel Gabriella: Incipit y subtexto en los cuentos de Julio Cortázar y Abelardo Castillo. Akad. K. (Philosophiae doctores) ISBN: 963-05-7955-3 fűzött: 3200 Ft

Merán Fülöp: Vadászemlékek, gondolatok. Nimród Alapítvány: Nimród Vadászujság. Dénes Natur Műhely Kiadó. ISBN: 963-9369-19-2 költött: 2500 Ft

Mészáros Erzsébet – Mészárosné Stenger Katalin – Vargáné Sipos Terézia: A pápai Jókai Mór Városi Könyvtár története, 1952–2002. Jókai Árv. Kvt. (Jókai füzetek 32.) ISBN: 963-204-448-7 fűzött: 833 Ft

Mexikói konyha. Színpompás és csipős fogások ingyeneknek. Gabo. ISBN: 963-9421-41-3 fűzött: 1190 Ft

Meyer, Hermann – Sator, Günther: Feng shui: testi-lelki egészség. Édesvíz. ISBN: 963-528-613-9 fűzött: 1490 Ft

Meyer zu Stieghorst, Elisabeth: Fondú falatok. Válti. utánn. K.u.K.K. ISBN: 963-9384-41-0 költött: 1400 Ft

Microsoft Visio 2002-es verzió lépésről lépésre. Szak K. ISBN: 963-9131-47-4 fűzött: 6000 Ft

Mielke, Thomas R. P.: A császárnő. Képzőműv. K. ISBN: 963-336-901-0 költött: 1990 Ft

Miklós Tibor: Musical! Egy műfaj és egy szerelem története. Novella. ISBN: 963-9442-04-6 költött: 5500 Ft

Millás, Juan José: A szekrényjáró és Vicente Holgado más rögeszméi. M. Kvk. ISBN: 963-547-769-4 költött: 1790 Ft

Miller, Alice: Kezdetben volt a nevelés. Pont. ISBN: 963-9312-48-7 fűzött: 2980 Ft

Mindennapi bajainkra természetgyógyász gyógymódot: hurutok, nátha, szénanátha, fejfájás, migrén, torokgyulladás. Jószöveg Műhely. (Családi zsebkönyvtár) ISBN: 963-9134-74-0 költött: 1250 Ft

Molnár József: Achim L. András élete és halála. 1871–1911. Püski. ISBN: 963-9337-39-0 költött: 2800 Ft

Moras, Ingrid: Karácsonyi hangulat üvegmatrica-festékekkel. [2 kivehető mintáival].

Holló. (Holló barkácskönyvek) ISBN: 963-684-029-0 költött: 690 Ft

Moscovici, Serge: Társadalom-lélektan. Válogatott tanulmányok. Osiris. (Osiris könyvtár. A szociálpszichológia klasszikusai) ISBN: 963-389-312-7 fűzött: 2680 Ft

Murphy, Joseph: Benned a gyógyító erő! Szakalós. ISBN: 963-9072-28-1 fűzött: 998 Ft

Mutzenbacher, Josefine: Egy kis bécsi kurva emlékezései. New Mark Kft.: PolgART. (Tabu. erotiká 3.) ISBN: 963-9306-46-0 költött: 1700 Ft

N

Nádor Judit: A csillagok tükre. Pirospont. ISBN: 963-86300-0-0 költött: 2590 Ft

Nagy Gáspár: ...nem szabad feledni!... Versek – 1956 láthatatlan emlékművének talapzatára. Püski. ISBN: 963-9337-88-9 fűzött: 480 Ft

Nagy képes Biblia. Saxum. ISBN: 963-9084-92-1 bőr: 12 800 Ft

Nagyné Szegvári Katalin: Fejezetek az Amerikai Alkotmány történetéből. HVG-ORAC. ISBN: 963-9404-41-1 fűzött: 2016 Ft

Nagy Zoltán – Beregi Zsolt – Garin, Erik: Franciaország futballtörténete, 1894–2002. Stadion. (Stadion Hungary issue 9.) ISBN: 963-204-278-6 fűzött: 2000 Ft

Nemere István: Széchenyi István magánélete. Anno. ISBN: 963-375-259-0 fűzött: 700 Ft

Németh János: Gyökerek. Gondolatok családról, mesterségről, művészeiről. Zala M. Múz. Igazg. ISBN: 963-7205-27-6 költött: 5833 Ft

Nem tréfa az anyaság. Teuro Kvk. ISBN: 963-86284-7-2 fűzött: 600 Ft

Nem tréfa az apaság. Teuro Kvk. ISBN: 963-86284-5-6 fűzött: 600 Ft

New York. Park K. ("Az utazás enciklopédiája") ISBN: 963-530-613-X költött: 8900 Ft

Niczký Géza: Közeli távolságok. Magánkiadó. ISBN: 963-440-439-1 fűzött: 800 Ft

Niederhauser Emil – Szvák Gyula: A Romanovok. Pannonica. ISBN: 963-9252-53-0 költött: 2990 Ft

Niszkács Miklós: Soproni borok és ételek. Sopron, Kis-Kárpátok, Burgenland borútjai. Paginaram. (Magyar borok és borvidékek sorozat) ISBN: 963-9392-12-X költött: 4200 Ft

Nógrádi Gábor: Gyerekablás a Palánk utcában. Holnap. ISBN: 963-346-411-0 költött: 1500 Ft

Nonprofit 1x1. Útikalauz kezdő civil szervezetek számára. Információs Közp./Lili-um Aurum. ISBN: 80-862-113-6 fűzött: 2500 Ft

Nöstlinger, Christine: A tűzpiros hajú Friederika. Ciceró Kvk. ISBN: 963-539-361-X fűzött: 990 Ft

O

O'Connor, Joseph: NLP kézikönyv. Gyakorlati útmutató kívánt eredményeink eléréséhez. Bioenergetic. ISBN: 963-9343-62-5 fűzött: 2300 Ft

Odom, Mel: XXX. Szukits Kvk. ISBN: 963-9441-43-0 fűzött: 1490 Ft

Orbán Balázs: Székelyföld leírása történelmi, régészeti, természetrajzi s népismereti szempontból. [1.] Hasonmás kiad. Helikon: MKKE. ISBN: 963-9272-78-7 költött:

Orbán Balázs: Székelyföld leírása történelmi, régészeti, természetrajzi s népismereti szempontból. 2. Hasonmás kiad. Helikon: MKKE. ISBN: 963-9272-79-5 költött:

Osborne, Carol: Kutyabetegségek. Megelőzés, felismerés, gyógyítás. Holló. (Holló kézikönyvtár) ISBN: 963-9388-85-8 költött: 1890 Ft

Osborne, Carol: Macskabetegségek. Megelőzés, felismerés, gyógyítás. Holló.



Vásároljon olcsóbban!

WWW.KONYVHALO.HU

több mint 3500 könyv és CD-ROM

(Holló kézikönyvtár)
ISBN: 963-9388-84-X költött: 1890 Ft

P

Palmer, Douglas: A történelem előtti világ atlasza. Gabo.
ISBN: 963-9237-50-7 [hírbás ISBN: 963-9237-30-2] költött: 5900 Ft

Palmer, Martin: Jézus-szútrák. A taoista kereszténység elveszettnek hitt tekerese. Gold Book.
ISBN: 963-9437-24-7 költött: 1980 Ft

Pandit, Madhav Pundalik: A szerelem jógája. Előadások nyomán: Sri Aurobindo jógáról szóló színtézise alapján. Forever K.
ISBN: 963-204-142-9 fűzött: 1200 Ft

Papp Ottó: Projektmenedzsment a gyakorlatban. Nyitott rendszerű képzés – távoktatás – oktatói segédlete: felsőoktatási tankönyv. LSI IOMAK.
ISBN: 963-577-329-3 fűzött: 2400 Ft

Pearson, Simon: Totális háború 2006-ban? M. Kvkclub.
ISBN: 963-547-777-5 költött: 2390 Ft

Pekár Zsuzsa: A túlélés epizódjai. Család- és kortörténet az 1945–50-es évekből egy nagypolgár családát önmagánál. Püski.
ISBN: 963-9337-26-9 költött: 1250 Ft

Péntek Bernadett – Hatos Hajnalca: Német felsőfokú írásbeli gyakorlókönyv. Új helyesírással. Nordwest.
ISBN: 963-202-94-4-5 fűzött: 1650 Ft

Peták István: Szent István-vándorlás az Országos Kék-túra mentén. Kairoosz.
ISBN: 963-9406-36-8 fűzött: 3800 Ft

Pétery Kriszta: StarOffice 5.2.: nyitott rendszerű képzés – távoktatás – oktatói segédlete: felsőoktatási tankönyv. LSI IOMAK.
ISBN: 963-577-326-9 fűzött: 3800 Ft

Petőfi Sándor – Busquets, Carlos (rajz): Anyám tyúkjá. Alexandra.
ISBN: 963-367-797-1 költött: 369 Ft

Peyo: Hupikék mesék: Törpapa meséi. Egmont-Hungary.
ISBN: 963-627-778-8 költött: 2145 Ft

Picard, Max: A csend birodalma. Kairoosz.
ISBN: 963-9406-36-8 fűzött: 2200 Ft

Pikó Bettina: Egészségtudatosság serdülőkorban. Középszkolások kockázati magatartásának és kockázatészlelésének egészségpszichológiai elemzése. Akad. K.
ISBN: 963-05-7908-1 fűzött: 1650 Ft

Piroska József: Küsmöd évszázadai. Mentor. (Erdély emlékezete)
ISBN: 973-599-041-5 fűzött: 1260 Ft

Plihál Katalin: Térképkülönlegességek. Térképetűdők. Cartofil.
ISBN: 963-204-133-X költött: 4500 Ft

Poe, Edgar Allan: Edgar Allan Poe összes versei. Lazi.
ISBN: 963-9416-33-9 költött: 1500 Ft

Pollard, Michael: A világ 100 legnagyobb katasztrófája. Alexandra.
ISBN: 963-368-322-x költött: 1899 Ft

Porsteinsson, Porvaldur: Hívj csak nyugodtan Bobónak! Korona.
ISBN: 963-9376-62-0 fűzött: 990 Ft

Pukkai László: Mátusföld. 1. A Galántai járás társadalmi és gazdasági változásai 1945–2000. Lilium Aurum. (Lokális és regionális monográfiák 3.)
ISBN: 80-8062-137-3 költött: 2250 Ft

R

Rajnai László: Az ösművészet kísérlete. Tanulmányok, esszék, kritikák. Pro Pannonia. (Pannónia könyvek)
ISBN: 963-9079-93-6 költött: 2200 Ft

Reményik László: Életbajnokok. Hungarovoxx.
ISBN: 963-9292-51-6 fűzött: 1500 Ft

Roberts, Nora: A smaragd nyakék felragyog. 2. (A New York Times sikerszerzője)

ISBN: 963-536-930-1 fűzött: 995 Ft

Robinson, Dave: Nietzsche és a posztmodern. Alexandra. (Posztmodern találkozások)
ISBN: 963-367-956-7 fűzött: 299 Ft

Rogaczewski-Nogai, Sybille: Adventi nap-tárak. [2 mintáival]. Holló. (Holló barkácskönyvek)
ISBN: 963-684-031-8 fűzött: 690 Ft

Rogaczewski-Nogai, Sybille: Színes karácsony üvegmatrica-festékekkel. [2 mintáival]. Holló. (Holló barkácskönyvek)
ISBN: 963-684-032-6 fűzött: 690 Ft

Rojas, Fernando, de: Celestina. Mentor.
ISBN: 973-599-042-3 költött: 1820 Ft

Római akvarellek. Triznya Mátys, 1922–1991. Kortárs.
ISBN: 963-9297-46-1 fűzött: 2800 Ft

Rozmann Károlyné: Aki Isten nevében szól. Heted7világ. (Evángélium mindenkinél)
ISBN: 963-86255-6-2 költött: 698 Ft

Rushton, Rosie: Sophie. Ciceró Kvk. (Tök jó könyvek)
ISBN: 963-539-360-1 fűzött: 1390 Ft

S

Sade, Donatien-Alphonse-Francois de: Juliette története avagy A bűn virágzása. Lazi.
ISBN: 963-9416-31-2 költött: 1600 Ft

Safranski, Rüdiger: Nietzsche. Szellemléletrajz. Európa. (Életek & művek)
ISBN: 963-07-7255-8 költött: 2900 Ft

Sarbu Aladár: A tünődés vége. Korszak-váltó regény. Argumentum.
ISBN: 963-446-224-3 fűzött: 1800 Ft

Scarry, Richard: Tesz-vesz város karácsonya. Lilliput: Gulliver.
ISBN: 963-9166-34-0 költött: 1490 Ft

Schuster, Gaby: Nina és Nicky. 4. Négy jó barát. Móra Kvk.
ISBN: 963-11-7736-X fűzött: 950 Ft

Schütz István: Fehér foltok a Balkánon. Bevezetés az albanológiába és a balkanisztikába. Balassi.
ISBN: 965-506-472-1 fűzött: 2200 Ft

Sembery Péter: Mezőgazdasági termékek dielektromos jellemzői. Akad. K. (A mezőgazdaság műszaki fejlesztésének tudományos kérdései 89.)
ISBN: 963-05-7910-3 költött: 800 Ft

Shaw, Irwin: Gazdag ember, szegény ember. Regény. Saxum.
ISBN: 963-9308-38-2 költött: 2800 Ft

Shen, Zaihong: Feng shui. Hogyan harmonizáljuk belső és külső tērünket. M. Kvkclub.
ISBN: 963-547-749-X költött: 2990 Ft

Siddons, Anne Rivers: Nora. M. Kvkclub.
ISBN: 963-547-762-7 költött: 1890 Ft

Siebmacher's Wappenbuch [elektronikus dok.]. Szöveg és képek. Arcanum.
ISBN: 963-9374-38-5 Műanyag tokban: 5600 Ft

Sieczka, Helmut G.: Csakra légzés. Út az energiához, a harmóniához és az öngyógyításhoz. Forever K.
ISBN: 963-204-141-0 fűzött: 880 Ft

Simon, Francesca: Rosszcsont Peti. Animus. (Kezdő olvasóknak)
ISBN: 963-9307-64-5 fűzött: 598 Ft

Simon, Francesca: Rosszcsont Peti bosszúja. Animus. (Kezdő olvasóknak)
ISBN: 963-9307-67-X fűzött: 598 Ft

Simon, Francesca: Rosszcsont Peti és a titkos klub. Animus. (Kezdő olvasóknak)
ISBN: 963-9307-65-3 fűzött: 598 Ft

Simon, Francesca: Rosszcsont Peti gazdag lesz. Animus. (Kezdő olvasóknak)
ISBN: 963-9307-66-1 fűzött: 598 Ft

Sőregi Ottó: A bölcsek titka. [transzcendentális meditáció]. [S.I.], Magyar Könyvkiadó.
ISBN: 963-8628-10-3 fűzött: 1600 Ft

Soros Tivadar: Álarcban. Nácivilág Magyarországon. Trezor.
ISBN: 963-9088-73-0 fűzött: 2240 Ft

Sparrow, Giles: Az Univerzum közelről. Gyakorlati útmutató az éjszakai égbolt jelenségeihez és értelmezésükhöz. Gabo.
ISBN: 963-9421-46-4 költött: 6850 Ft

Stahl, Horst: Bonsai. Saját nevelés európai fákból. Holló.
ISBN: 963-9305-94-4 költött: 1390 Ft

Steinbeck, John: Arthur király. Könyvívés Kvk.
ISBN: 963-9262-89-7 költött: 1998 Ft

Stílusgyakorlatok. Bendzso, zongora, mandolin, gitár, bőgő akkordok. Koncert 1234 Kft.
fűzött: 1666 Ft

Stone, Katherine: Ragyogás. General Press. (Romantikus regények)
ISBN: 963-9282-85-5 költött: 1300 Ft

Sutcliffe, Jenny: Hátfájás és gerincproblémák kezelése. Holló. (Holló kézikönyvtár)
ISBN: 963-9305-52-9 költött: 1890 Ft

Sz

Székely Ádám – Kiszel Gábor: Szigorúan titkos. A Medgyessy-bizottság. Kairoosz.
ISBN: 963-9484-02-4 fűzött: 2400 Ft

Székely. Tanulm., képaláírások, képjegyz., bibl. magyar, angol, német, francia nyelven. Corvina.
ISBN: 963-13-3873-8 költött: 6600 Ft

Személyes hatékonyság. Vezérfonal a magabiztos és sikeres viselkedés elsajátításához. Animula.
ISBN: 963-7124-78-0 fűzött: 1680 Ft

Szigei Péter: Jogtani és államtani alapvonalak. Rejtjel. (Győri egyetemi kiadványok op. 7.)
fűzött: 2600 Ft

T

Takács Anna: A József Attila Megyei Könyvtár ötven éve, 1952–2002. JAMK.
ISBN: 963-7631-71-2 fűzött: 1860 Ft

Talián Hedvig: Sztárok terítéken. [S.I.], Magánkiadó.
ISBN: 963-440-836-2 költött: 1790 Ft

Tamási Áron: Ábel. trilógia. Ciceró.
ISBN: 963-539-352-0 költött: 2300 Ft

Tamács Jenő: A tőkétől a pohárig. Amit a szőlőről és a borról tudni kell. Szaktudás K.
ISBN: 963-9422-57-6 költött: 4800 Ft

Tárkányi Imre: Kaleidoszkóp. Írások színészeiről, moziírókról. Uránusz.
ISBN: 963-9304-60-3 fűzött: 1667 Ft

Teglas, Csaba: Budapest exit. A memoir of fascism, comunism, and freedom. 2. paperback ed. Médiamix K.
ISBN: 963-85202-3-X fűzött: 2950 Ft

Télapó ajándékai. Új Ex Libris. (Zenés karácsonyi mesék)
ISBN: 963-9370-62-2 költött: 1290 Ft

Télapó játékműhelyben. Új Ex Libris. (Mini karácsonyi könyvek)
ISBN: 963-9301-83-6 költött: 648 Ft

Thiede, Carsten Peter – D'Ancona, Matthew: Aki látta Jézust. Megdőbentő bizonyíték az evangéliumok eredetéről. Gold Book.
ISBN: 963-9437-27-1 költött: 1980 Ft

Thompson, June: Terhesség. A fogamzástól a szülésig. Holló. (Holló kézikönyvtár)
ISBN: 963-9305-51-0 költött: 1890 Ft

Tihanyi Bence – Bakos Ágnes: Az Országház. M. Kvkclub.
ISBN: 963-547-793-7 költött: 990 Ft

Tihanyi Bence – Bakos Ágnes: The Parliament House. M. Kvkclub.
ISBN: 963-547-797-X költött: 990 Ft

Tóth I. János: A tisztai ciániszennyezés. Rendszerszemléletű elemzés. [SZTE Felsőokt. K.]
ISBN: 963-204-229-8 fűzött: 1900 Ft

Tóth Norbert: A Bismarck csatahajó. Science fiction regény. Cherubion. (Dark space)
ISBN: 963-9346-74-8 fűzött: 1198 Ft

Tuenda alteritas. Interetnica _n metafore_ i imaginari. Bernády György Közművelődési Alapítvány.
ISBN: 973-8337-06-2 költött: 2520 Ft

U

Utcák, terek, emberek. Zalaegerszeg régi képeken. 2. vált. kiad. Zala M. Múz. Igazg.
ISBN: 963-7205-23-3 költött: 4167 Ft

V

Vállalati versenyképesség a globalizáló-

dó magyar gazdaságban. Akad. K.
ISBN: 963-05-7922-7 költött: 4250 Ft

Valló Ágnes – Bárány János – Nemes János: Menedzsment, menedzsmentfelelőségek. B+V Lap- és Kvk.
ISBN: 963-774-689-7 költött: 2490 Ft

Varga E. – Birkenshaw, L.: Karácsony a macskóval. [S.I.], Moravec K.
ISBN: 80-968428-4-4 költött: 798 Ft

Varga E. – Mayrl, W.: Aranyos állatkák. Eurounion Junior.
ISBN: 80-88984-41-6 költött: 498 Ft

Varga E. – Mazal, Mag R. – Maryl, W.: Kis állatok. Eurounion Junior.
ISBN: 80-88984-42-4 költött: 798 Ft

Varga Erzsébet – Kuhn, Felicitas – Mazal, Mag R.: Utazás meseországba. Aquarius.
ISBN: 80-968428-4-4 költött: 798 Ft

Vargyas Lajos: A magyarországi népzeneje. 2. jav. kiad. Planétás: Mezőgazda. (Jelenlévő múlt)
ISBN: 963-9014-94-X költött: 5500 Ft

Várkonyi Ágnes, R.: A fejedelem gyermekora, 1676-1688. 2. jav., bőv. kiad., M. Kvkclub.
ISBN: 963-547-760-0 költött: 2990 Ft

Várkonyi Ágnes, R.: Megújulások kora. [Magyarország története 1526–1711]. 2. kiad. M. Kvkclub. (Új képes történelem)
ISBN: 963-547-070-3 költött: 1990 Ft

Vass Ági: Feng shui ablakképek. Matrica festékek. Mandala Art. (Paradigma kreatív meditáció)
ISBN: 963-204-561-0 fűzött: 950 Ft

Venturi, Marcello: Júlia, az élő legenda. K.u.k.K.
ISBN: 963-9384-37-2 költött: 1600 Ft

Verhoef, Berry: Sörök enciklopédiája. Alexandra.
ISBN: 963-368-288-6 költött: 7990 Ft

Verhoef, Esther: Nagy kutyaenciklopédia. Glória Kiadó.
ISBN: 963-9283-52-5 költött: 7980 Ft

Vetési Ferenc: Állatorvosi hisztopatológia. Mezőgazda.
ISBN: 963-9358-59-2 költött: 5800 Ft

Vigváry András: Közpénzügyek, önkormányzati pénzügyek. KJK-Kerszöv.
ISBN: 963-224-660-8 fűzött: 3920 Ft

Világtörténelmi atlasz gyermekeknek. [A civilizáció kezdeteitől napjainkig]. M. Kvkclub.
ISBN: 963-547-788-0 költött: 1790 Ft

Vujity Tvrtko: Utolsó pokoli történetek. Alexandra.
ISBN: 963-368-312-2 költött: 1999 Ft

W

Warnes, David: Az orosz cárok krónikája. Az Orosz Birodalom uralkodójának története. Geopen.
ISBN: 963-9083-63-7 költött: 5990 Ft

Waugh, Sylvia: A Mennym család. Passa-ge.
ISBN: 963-228-354-6 fűzött: 890 Ft

Z

Závada Pál: Jadviga párnája. Napló. 14. kiad. Magvető.
ISBN: 963-14-2076-0 költött: 2790 Ft

Zillmann, Charlotte: Iskolai kudarcok. Rosszul tanuló, tehetséges gyerekek. Akkord. (A mi gyerekünk)
ISBN: 963-9429-08-2 fűzött: 798 Ft

Zink, Jörg: Feltámadás. Útban a fény felé. Korda. (Nemzetközi teológiai könyv 55.)
fűzött: 1200 Ft

Zs

Zsávolya Zoltán: A metró ördöge. Régebbi és újabb elbeszélések. Ister: FÍSZ.
ISBN: 963-9243-65-5 költött: 750 Ft

Az összeállítás a Könyvtárellátó Közhasznú Társaság információs rendszere alapján készült. A felsorolt könyveket a Könyvtárellátó már felajánlotta megvásárlásra a könyvtáraknak, ill. megrendelhetők a társaság home lapján (www.kello.hu).



A Maecenas Kiadó ajánlja

A 120 legszebb magyar festmény

Hazánk hihetetlenül sokszínű festészete mindenkor együtt lélegzett az egyetemes művészettel, egyszersmind a saját útját járta.

E reprezentatív albumban százhusz remekművet csodálhatunk meg. De nemcsak magukkal a művekkel ismerkedhetünk meg, hanem alkotóikkal, festészetünk műfaji gazdagságával, sajátos magyar témáival is.

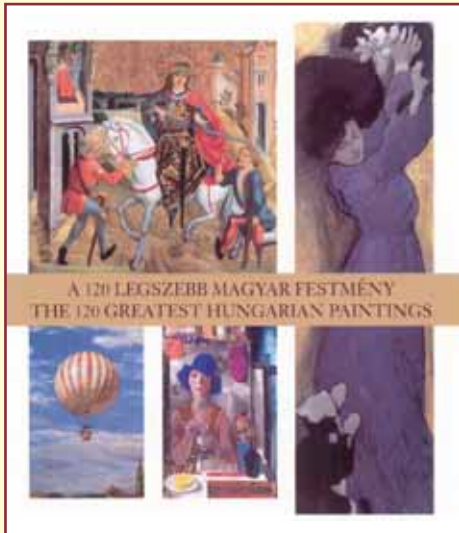
Berezky Loránd köszöntőjét, a képelemzéseket, a festői életrajzokat és a kislexikont magyar és angol nyelven is olvashatjuk. Sőt, megtalálhatjuk a kötetben azon múzeumok adatait is, amelyek a remekműveknek otthont nyújtanak.

M.S. mester, Mányoki, Barabás Miklós, Benczúr, Zichy, Munkácsy, Csók, Rippl-Rónai, Csontváry, Gulácsy, Márfy, Czöbel, Vaszary, Anna Margit, Kondor Béla és a többi világhírű honi festőművész bibliofil igényességgel gondozott albuma a magyar muzeológia bicentenáriumát is köszönti.

Bizonyos, hogy a kötetben szereplő minden egyes alkotásnak kitüntetett helye lenne a földkerekség összes rangos galériájában. Így együttesen pedig a családi könyvtár díszhelyén.

328 oldal, bőrkötésben,
védőborítóval, 14 900 Ft

Megvásárolható a
Maecenas Kiadóban
(1054 Szemere u. 21.;
T: 311 28 36) és a Lap-Ics
Könyvkereskedésben
(1134 Váci út 45.;
T: 340-3917).



A jó könyv - szolgálat!



Max Picard

A csend birodalma

Ft/5, 204 oldal, kartonált, 2200 Ft

A svájci, német anyanyelvű kultúrfilozófus, író, költő műve aforizma-tömörű gondolatok laza füzére, amelyek mély gondolatosságukkal azonnal megragadják az olvasót.

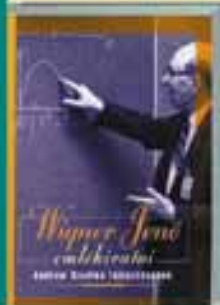
Nagymihályi Géza

Az angyalok

Liturgia és ikon a keresztény Keleten

B/5: 112 oldal, 20 színes képpel, köth. 2700 Ft

A könyv régi hiányt pótol, amellyel az angyalok világába nyerünk bepillantást. A szerző görög katolikus pap, diplomás művészettörténész, aki szakavatott kézzel és élvezetesen, szép irodalmi előadásban vezet bennünket a keleti kereszténység mély, költői világába.



Wigner Jenő

Emlékiratai

A/5, 336 oldal, kartonált, 4200 Ft

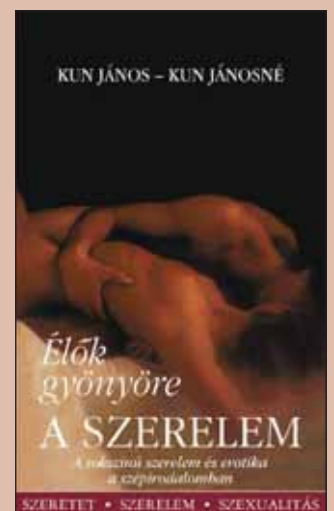
Wigner Jenő, a Nobel-díjas magyar atomfizikus születésének századik évfordulója alkalmából ezzel a kötettel tisztelgünk a nagy tudós emléke előtt. Reméljük, hogy a kötet hozzájárul a tudós minél szélesebb körben való megismertetéséhez.

Kairosz Kiadó

1134 Bp., Apály u. 2/3 • Tel./Fax: 359-9823; 273-4679
E-mail: kairosz@hu.interni.net

ARKADAS Kiadó

4032 Debrecen, Németh L. u. 8. T/F: 52/53-66-77



A *Szeretettfürdőben* c. könyv újdonsága, hogy a szerzőpár mindvégig egységben képes láttatni a szerelem és a szexualitás kérdéskörének biológiai és lélektani vetületét. Közérthetően ismerteti *érzelem és szexualitás szoros kapcsolatát*, ugyanakkor *önismeretre* tanít és fejleszti az *érzelmi és kapcsolatteremtő kultúrát*. Ajánlott fiataloknak, házaspároknak és szülőknek, akik célnak tekintik a harmonikus párkapcsolatot és az „emberarcú” szexualitást.

Az *Élők gyönyöre ...* erotikus almanach a magyar és világirodalom igényes szépirodalmi műveivel az érzelmekre hatóan mutatja be a szeretet, a szerelem, a szexualitás változatait és jeleníti meg az érzéki szerelmet.

A kötetek ára keménytáblás kötésben egységesen 1980 Ft/db, bőrkötésben borítóval 2900 Ft/db

CICERO KÖNYVSTÚDIÓ
KIADÓI ÉS KERESKEDELMI KFT.
 1133 Budapest, Pozsonyi út 61. I. 3.
 Telefon és fax: 06-1-239-0180, 06-1-329-0879
 e-mail: cicero@axelero.hu

TÖK JÓ KÖNYVEK
 A sorozat új kötetei:

Meg Cabot: **A nevetlen hercegnő naplója 2. Reflektorfényben**

Mia Thermopolis, a hamisítatlan amerikai diáklány nagy nehezen ugyan belenyugszik, hogy ő Genovia nagyhercegség jövődöbéli uralkodója, de ennél is jobban érdekli, hogy ki a titokzatos imádója, akitől – aláírás nélkül – szerelmesleveleket kap. És hogy ország-világ megtudja, hogy matetanárától a mamája teherbe esett. Így hát neki anyyi!

Kb. 224 oldal 1590 Ft



Babay Bernadette: **Hoppá! Dől a horizont!**
 A tizenhárom éves Pandóra édesapjával él, és csupa olyan történik vele, mint a többi hasonló tinédzserrel: barátaival és barátjával számos iskolai csínyben vesz részt, a szép szentendrei nyárban tolvajt fog, „kísértetet” üldöz, és ugyanabba a fiúba szerelmes, mint a legkedvesebb unokatesója.

192 oldal 1590 Ft

A TÖK JÓ KÖNYVEK sorozat
 könyvesboltokban jelenleg is kapható kötetei:

Meg Cabot: **A nevetlen hercegnő naplója 1.**

A tizenéves New York-i Mia Thermopolis szerint nincs szörnyűbb dolog, mint ha valaki százhetvennyolc centi magas, lapos a melle, ráadásul bukásra áll matematikából. És kiderül, hogy ő Genovia hercegnője. 1500 Ft

Rosie Rushton: **Jessica**

Egy angol falusi kislány izgalmas, kalandos élete. 1390 Ft

Rosie Rushton: **Sophie**

Ez a lány peches a szerelemben, és valóságos életre és érzelmekre vágyik. 1290 Ft

Anna Fine: **Mi a gubanc, Gülüzsemű?**

Kitty a világ Legnagyobb Szakértője az új apukák terén, és ki nem állhatja a mamája új barátját, aki viszont ugyancsak szenved és harcol az elfogadtatásért, a családba való beilleszkedésért. 1590 Ft

Rosie Rushton: **Ne cirkuszolj, anyu! 1290 Ft**

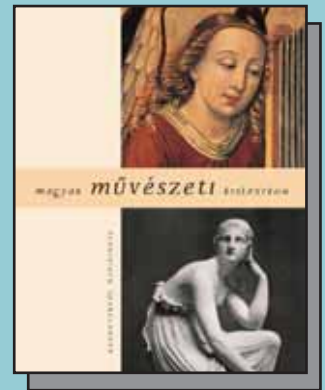
Gözöm sincs, mihez kezdjek? 1290 Ft

Megjelent MAGYAR MŰVÉSZETI KISLEXIKON!

A 634 oldalas 226 színes képpel illusztrált lexikonban megtalálhatóak azok a festők, szobrászok, építészek és fotóművészek, akik kezdetektől napjainkig a magyar, illetve a magyarországi művészet meghatározó alakjai voltak.

A kötet bolti ára: 9900 Ft
 Ha közvetlenül a kiadótól rendeli meg, az árból 20% kedvezményt adunk!

Enciklopédia Kiadó
 1114 Budapest
 Fadrusz u. 12.
 Telefon/fax:
 385-2120,466-9553
 E-mail: encipubl@c3.hu



A Novella Kiadó ajánlata

E. L. Doctorow: Isten városa

Thomas Pemberton atya templomából eltűnik egy kereszt, amely aztán egy kis zsinagóga tetőjén bukkan fel. Miközben az atya a kereszt tolvajai után kutat, beleszeret egy zsidó rabbinőbe. A sztori csak váza a kollázsregénynek; miközben a narrátor irodalommal igyekszik gyúrni Pemberton atya történetét, egy litvániai gettóról szóló elbeszélésben is dolgozik, és beépíti a regény szövetébe különféle elméleteit, szabadverseit.

Várható megjelenés: 2002. október
 332 oldal

Keménytáblás, védőborítóval
 Formátum: 120x205 mm
 Bolti ár: 1990 Ft

Jack Canfield – Mark Victor Hansen: Megható karácsonyi történetek

A Megható történetek sorozat újabb darabjal bővül, ami a karácsony felemelő, érzelmes ünnepéről gyűjt egybe szívhez szóló történeteket. Karácsonyi hangulat árad a megindító történetekből.

Megjelenés: 2002. október 30.
 216 oldal

Keménytáblás, védőborítóval
 Formátum: A5
 Bolti ár: 1690 Ft

Miklós Tibor: Musical!

A könyv olvasmányos stílusban mutatja be a musical világtörténetét, magyarországi történetével együtt a műfaji előzményekkel, gyökerektől kezdve napjainkig. A kiadványból megismerhetik a világ legtöbb musicalének cselekményét valamint azok szerzőit, alkotóit, előadóit. Musicaltörténet a Koldusoperától Az operaház fantomjáig, és még azon is túl.

Megjelenés: 2002. október 30.
 608 oldal

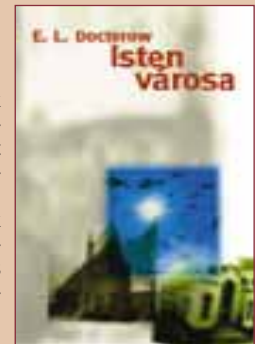
Keménytáblás, védőborítóval
 Formátum: B5
 Bolti ár: 5500 Ft

Köszönöm /Ajándékkönyv sorozat/

Néha oly nehéz kimondani azt az egyszerű szót: köszönöm, ebben segít e kötet számos hálatali költeményével.

96 oldal
 Bársonykötés
 Formátum: 90x160 mm
 Bolti ár: 1190 Ft

Novella Kiadó
 1132 Budapest Visegrádi u. 11.
 Telefon/fax: 339-8617



KASSÁK KIADÓ Tel: 28-503-451 Fax: 28-503-450



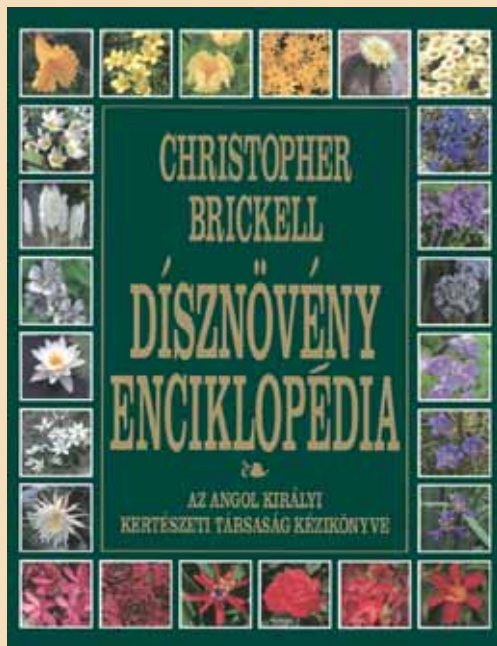
Tatiosz
A BÖLCSESSÉG ÁBÉCÉJE



ARANYKÖNYV
MINDENNAPI BÖLCSESSÉGÜNK

AZ URBIS KÖNYVKIADÓ AJÁNLATA

VEGYEN AJÁNDÉKOT KARÁCSONYRA SZERETTEINEK AZ URBIS KIADÓ KÖNYVEIBŐL



Dísznövény enciklopédia

Az Angol Királyi Kertészeti Társaság kézikönyve, a világ legsikeresebb dísznövényekkel foglalkozó munkája. Rövid idő alatt Magyarországon is a kertészkedők bibliájává vált. A dísznövény enciklopédia több mint 8000 növényt ismertet, ebből 4000-
ret ragyogó színes fényképekkel.

235 x 295 mm, 664 old., színes, kötött

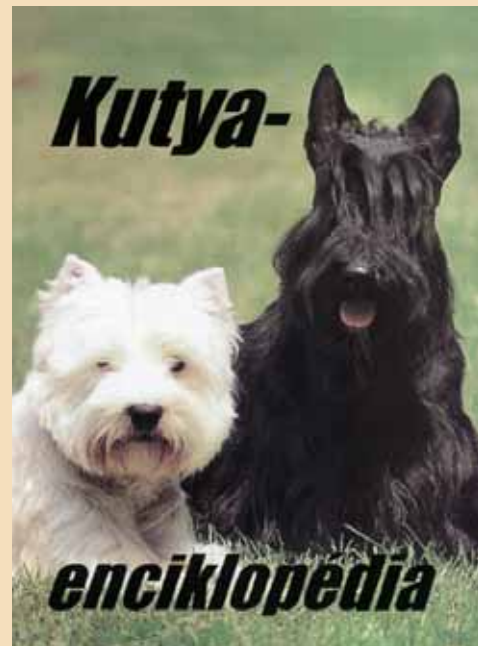
A könyv ára: 9900 Ft

Kutyae enciklopédia

Az enciklopédia részletesen foglalkozik a világ összes kutyájával. Nagy segítséget jelenthet a kutyatenyésztőknek, kutyatartóknak a kutyák betegségeivel és kiképzésével is foglalkozó tanulmány. A kötet kitér a ma legkedveltebb kutyafajtákra is, mint például: amerikai bulldog, bordeaux-i dog, cane corso, havanese, kaukázusi moszkvai örkkutya, porson russel terrier.

213 x 280 mm, 504 old., színes, kötött

A könyv ára: 4900 Ft



Moldova György: Úszóverseny üres medencében

A könyvben a szerző legújabb aforizmáit kapják kézhez az olvasók. Részlet a könyvből: „Ha nem tudsz uralkodni magadon, csak a saját esélyedet rontod vele. Várd ki azt az időt, amíg a forró szemrehányás átváltozhat hideg bosszúvá.”

102 x 175 mm, 168 old., kötött

A könyv ára: 2000 Ft



Moldova György 2003. évi kalendárium

A szerző fontos gondolataival mind a 365 napra. Részlet a kalendáriumból: Január 1. szerda „A XX. századot alkoholtól erősen befolyásolt állapotban követék el! És mit hoz a XXI. század harmadik éve?”

132 x 202 mm, 736 old., kartonált

A kalendárium ára: 1400 Ft

Moldova György: A postamester leánya

Ebben a könyvben a szerző legsikeresebb szatíráiból kap váloga-

tást az olvasó. Részlet a könyvből: „– Anna Ivanovna, tudna Ön szeretni egy hetvenöt százalékos férfit? Bár természetemtől idegen vonás, megpróbáltam kacéran válaszolni neki, mint Szent Pelagéja a járványkórházban: – Attól függ, hogy melyik huszonöt százaléka hiányzik az illetőnek!”

122 x 190 mm, 448 old., kötött

A könyv ára: 2000 Ft

Moldova György: Történelemóra

Riportkönyv a legnagyobb magyar karikatúristáról, Kaján Tiborról.

200 x 290 mm, 192 old., kötött

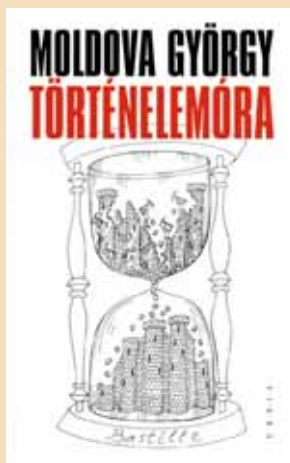
A könyv ára: 3000 Ft

Füzesi Zsuzsa: Állattárlat 2.

A gyerekek kedvence az Állattárlat 1. folytatása, új állatok bemutatásával.

202 x 292 mm, 100 old., színes, kötött

A képeskönyv ára: 1675 Ft



Megrendelőlap

Kérem, hogy az ✕ jelölt köteteket címemre, utánvétellel megküldeni szíveskedjenek. A postaköltséget a kiadó átvállalja. A megrendelt könyvek árából 10 % kedvezményt adunk.

Dísznövény enciklopédia

Kutyaenciklopédia

Moldova György: Úszóverseny üres medencében

Moldova György 2003. évi kalendárium

Moldova György: A postamester leánya

Moldova György: Történelemóra

Füzesi Zsuzsa: Állattárlat 2.



Név:

Postai cím, irányítószámmal:

A kiadó címe: URBIS Könyvkiadó Bt
1033 Budapest, Harrer Pál u. 14. 7/35.
Tel/Fax: 240-6341

A Tessloff és Babilon Kiadó karácsonyi kínálatából

Az élet legalapvetőbb műhelyébe vezeti el az olvasót a **MI MICSODA** sorozat legújabb kötete, mely **GÉNEK** címmel került a könyvesboltokba. Ára: 1860 Ft

Ismét megvásárolhatók a sorozat legsikeresebb kiadványai közül az **AUTÓK**, a **HÜLLŐK ÉS KÉTÉLTŰEK**, valamint a **PIRAMISOK**.



A kínálatunkban szereplő könyvek megrendelhetők a **Tessloff és Babilon Kiadó** címén:
1075 Bp., Károly krt. 3/a. IV. em. Telefon: 413-0970
Fax: 322-6023. E-mail: info@tessloff-babilon.hu
Honlap: http://www.tessloff-babilon.hu

A Santos Kiadó ajánlja

1132 Budapest, Váci út 6. T: 329-3592 T/F: 339-8498

Cser Gábor-Bérczy Ottó:
BERCI ÉS FÁNI KALANDJAI
Mesekönyv. 60 oldal, 1640 Ft

Cser Gábor-Bérczy Ottó:
A MIKULÁS SZAKÁLLA
Leporello, 450 Ft

Juhász Magda-Bérczy Ottó:
BETLEHEMI MESE
Spirálos lapozókönyv, 998 Ft



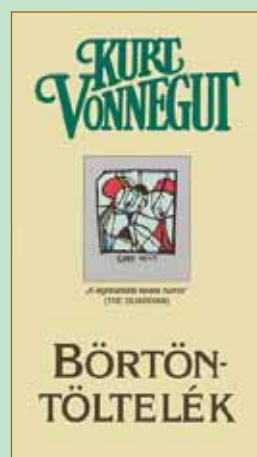
Kizárólagos terjesztőnk: LAP-ICS KFT 1134 Bp., Váci út 45. T: 340-3917

A MAECENAS KIADÓ AJÁNlja

**KURT VONNEGUT:
BÖRTÖNTÖLTELÉK**

A regény hősenek, egy szánni való, emberséges emberkének, Walter F. Starbucknak tragikomikus életútja hullámhegyről hullámvölgybe, hírnévtől a hírhedségig, magas kormányozási pozíciótól a börtöncelláig vezet. Minden halálosan komoly és minden röhögni valóan groteszk ebben az életben, és Starbuck szelíd önróniával vállalja az örök börtöntöltelék hálátlan – ám, az író szándéka szerint korántsem megvetendő – szerepét e kizökkent és kiszámíthatatlan világban.

304 oldal, kötve, 1650 Ft



Ajánljuk legújabb



SZAK- ÉS TANKÖNYVEINKET

Staroffice 5.2	Pétery Kristóf	3500 Ft
Projektmenedzsment a gyakorlatban	Papp Ottó	2400 Ft
Windows XP	Pétery Kristóf	3800 Ft
C/C++ programozás feladatokkal, CD-vel	Bodor-Bérci-Baranyai	2900 Ft

Könyveink megvásárolhatóak az LSI Informatikai Oktatóközpontban
1037 Bécsi út 324. Tel.: 436-6520 valamint a könyvesboltokban

Berkovits György Abreál Öt színmű

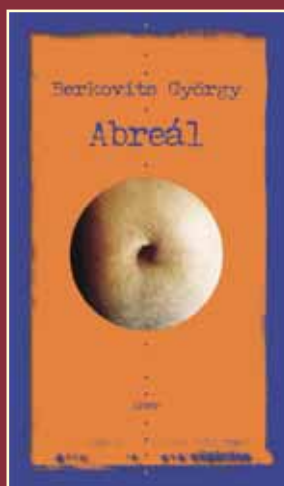
Abreál: Egy százéves táncosnő különös emlékei a XX. századról.

Gabes és Gy. Bence: A gyilkos mint reklámfigura, és az áldozatok az ő reklámfigurái.

Halálkísértő: Az üldözöttség konstrukciójának felépülése.

Életvesztések: Önmagát beteljesítő végzetes jóslatok tragikomikus sorozata zenei aláfestéssel.

A gödöröső lány: Hogyan valósítsuk meg magunkat igen vidáman és önfeledten az önpusztításban.



Ister Kiadó, 205 oldal, 1500 Ft

a Kossuth Nyomda Rt., Pallas Stúdiója és a Press-Ing Kft. karácsonyi könyvajánlata



Szakál László:
ÁLDD MEG URUNK, ASZTALUNKAT
Pégi ünnepek a konyhában karácsonytól karácsonyig.
222 oldal, 890 Ft



Lévai Gábor-Kartai Zsuzsa:
Kína ÚTRÓNYV
7560 Ft



Gundel Nagy Spargás
NAGY SPARGÁS SZAKÁCSKÖNYV
96 oldal, 2990 Ft



Gundel Nagy Libamájás
NAGY LIBAMÁJÁS SZAKÁCSKÖNYV
100 oldal 2400 Ft



S. László
Katalin:
Island ÚTRÓNYV
4525 Ft

Gundel Új Magyar
ÚJ MAGYAR SZAKÁCSKÖNYV
196 oldal, magyar, angol, német nyelven,
2750 Ft



S. Nagy Anikó:
A TEA KULTÚRÖRÖMEIT
3800 Ft



A könyvek megrendelhetők a Press-Ing Kft.

1106 Budapest, X., Jászberényi út 55. • Telefon/fax: 431-2648; 431-2647 • E-mail: pressing@matvet.hu
vagy megvásárolhatók mintaboltunkban: Bp. XIII., Hollán Ernő utca 54. • Telefon/fax: 239-8901

AZ AULA KIADÓ AJÁNLATA



GARY J. MILLER: MENEDZSERDILEMMÁK

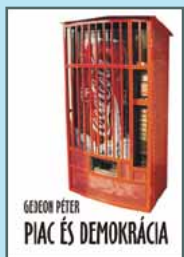
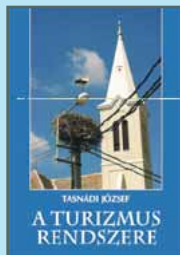
Gary J. Miller gondolatgazdag könyve sikeresen ötvözi a pszichológia, a szociológia és a politikatudomány modern vállalatirányítással kapcsolatos megállapításait és a szervezeti gazdaságtan legújabb eredményeit. A szerző elméleti igényességgel tárja fel a vállalatvezetés információs problémáiból és csoportos munkavégzésből fakadó, megkerülhetetlen dilemmáit. A világban számos helyen felsőoktatási tananyagként is használt könyv a munkáját tudatosan végezni kívánó menedzser, az új elméleti eredmények iránt érdeklődő közgazdász, a társadalomtudós és a vállalatelmélettel ismerkedő diák figyelmére egyaránt számot tarthat.

392 oldal, kartonált, 3380 Ft

TASNÁDI JÓZSEF: A TURIZMUS RENDSZERE

A turizmus politikai, társadalmi, kulturális, egészségvédelmi és nem utolsósorban gazdasági jelentősége közismert. Magyarország számos olyan egyedi adottsággal, vonzerővel rendelkezik, amelyek alapján reális célkitűzés lehet a turizmus bevételeinek növelése. Ez nemcsak a fejlesztés pénzügyi feltételei megteremtésének függvénye, hanem fel kell számolni a magas hegyek, a tengerpart hiányából adódó „kishitűségi szemléletet” és gyorsítani kell a turizmussal összefüggő ismeretanyag széles körű elsajátítását is. Ehhez az ismeretfejlesztő folyamathoz kíván e könyv is hozzájárulni. A könyvet ajánljuk a turizmus felsőfokú képzésében részt vevő hallgatónak, továbbá a turizmus területén dolgozó szakembereknek és a turizmus iránt érdeklődő olvasóknak.

284 oldal, kötött, 2960 Ft



GELEON PÉTER: PIAC ÉS DEMOKRÁCIA

A kötetbe válogatott írások 1986 és 2001 között születtek. Ez az időszak a szocialista rendszer felbomlásának és az új demokratikus kapitalizmus kialakulásának korszaka. A könyv témája ez az átalakulás. A kötetben közölt írások három téma köré csoportosíthatóak. Az első rész tárgya a szocialista rendszer, a második rész a posztoszocialista átalakulással, a harmadik rész a jóléti állam reformjának kérdéseivel foglalkozik. Az egyes részeket összeköti a piac és demokrácia kapcsolatának problematikája: a szocialista rendszer politikai gazdaságtani vizsgálata számára alapvető a piac és demokrácia hiányából, a posztoszocialista átalakulás elemzése számára pedig a piac és demokrácia együttes jelenlétéből származó összefüggések tematizálása.

264 oldal, kartonált, 1990 Ft

Aula Kiadó

1093 Budapest, Közraktár u. 2/B

Telefon/fax: 217-2714. E-mail: mail@aula.bke.hu. Internet: www.aula.hu

A H Á T T É R K i a d ó a j á n l j a



A szeretet
művészete
898 Ft



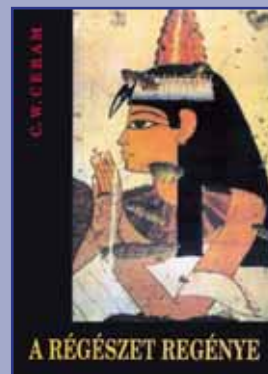
Sorskönyv
1400 Ft



Szükséges
veszteségeink
1998 Ft



Ismerjük meg
a bútorstílusokat
1998 Ft



A régészet
regénye
2700 Ft



Nem vagyunk
angyalok
1800 Ft