

Ember és gondolat
Fráter Zoltán

Nyerges András
Nosztalgia
sakálok iránt?

Egyházi
könyvkiadás
Szent István
Könyvhét

Kertész Ákos
Halász Judit
mesél

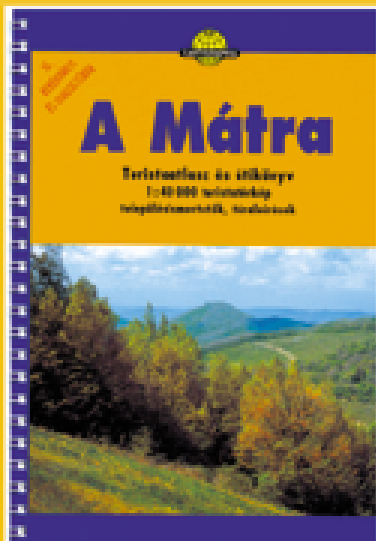
Tarján Tamás
„...költőien lakozik
az ember...”

Interjú
Lackfi Jánossal
Jelenits István
Gosztonyi Erzsébet
Farkas Olivérrel és
Kindelmann Győzővel

Írófaggató
Nádasdy Ádám

Fotó: Szabó J. Judit





Ára: 1600 Ft

Az új Mátra turistaatlaszban a hétvégi kirándulók számára 28 túraleírás ad útmutatást a különböző látnivalók bejárására, de található útvonal a rendszeres természetjárók, a teljesítménytúrákat kedvelők részére is. Szó esik a kötetben a mátrai turizmus múltjáról, a hajdani kisvasutakról, a jelenről pedig a növény- és állatvilágot, a hegyvidék üdülőhelyeit, a télisport-lehetőségeket illetve a kerékpártúrákat bemutató fejezetek számolnak be.

A 130 oldalas útikönyvben a turistautak által érintett településekről külön ismertetőik tájékoztatnak, ahol a nevezetességek bemutatása mellett számos hasznos gyakorlati tudnivaló is található.

Cartographia Földgömb- és Térképbolt

Budapest, VI. Bajcsy-Zsilinszky út 37. Tel.: 312-6001 • www.terkepbolt.hu

Cartographia Térképszaküzlet

Budapest, XIV. Bosnyák tér 5. Tel.: 221-4407 • www.cartographia.hu

C a r t o g r a p h i a – v e l ü n k c é l h o z é r !



Móra-díj átadás

*„A magyar gyermekkultúráért”
végzett kiemelkedő tevékenységért*

Halász Judit

színművészt

találta méltónak a kuratórium e kitüntetésre.

A díjat Dr. Cs. Tóth János adta át a Budapesti Nemzetközi Könyvfesztiválon



Halász Judit Kossuth-díjas, Jászai Mari-díjas, érdemes művész, számos kitüntetés tulajdonosa.

2002-ben a gyermekek művelődéséért végzett kiemelkedő tevékenységét ismerték el a Móra-díjjal.

Varázslatos egyénisége gyerekek sokaságával szerettette meg kortárs és klasszikus költők alkotásait. A megzenésített versek a magyar és világirodalom gyöngyszemei, kedvesek és játékosak. A Bojtorján együttessel közös koncertjein egyaránt meghódította a gyermekek és a felnőttek szívét. Nem véletlen, hogy nyolc lemezéből aranylemez lett. A gyerekek szövazatai alapján 1987-ben elnyerte a Mosoly-rend lovagja címet.

A díjról röviden

2001-ben a Móra Ferenc Könyvkiadó Rt., a Libri Könyvkereskedelmi Kft. és Móra Ferenc örökösei „A magyar gyermekkultúráért, valamint a gyermekek művelődésének elősegítéséért” végzett kiemelkedő tevékenység elismerésére és honorálására Móra-díjat alapítottak. A díj évente egy alkalommal kerül átadásra.

A Móra-díjat az anyagi elismerésen és a díjat igazoló oklevélen kívül Kliegl Sándor szobrászművész márványtalapzatú bronz kisplasztikája testesíti meg.

Az elmúlt évben e rangos elismerést Janikovszky Éva író, a József Attila-díj és a Magyar Köztársaság Tisztikeresztje kitüntetettje kapta.

A TARTALOMBÓL

■ E számunk fő témája az egyházi könyvkiadás, az alkalmat erre a magyar könyvszakma egyik legnagyobb múltra visszatekintő kiadója, az 1848-ban alapított Szent István Társulat „kis jubileuma” adta: tizedik alkalommal rendezik meg a Szent István Könyvhétet.

A keresztény egyházak intézményes könyvkiadóinak és a nem egyházi alapítású, de a könyvkiadói tevékenységet a keresztény vallásos szellemiség jegyében gyakorló könyves műhelyeknek a kivonulása a Szent István Könyvhét, kivonulnak az esemény hagyományos helyszínére, a Ferenciek terére, és ott kínálják könyveiket az arra járó olvasóknak, különleges alkalmat teremtve ezzel arra, hogy az is megismerhesse kiadványaikat, aki a könyvesboltokban nem találkozik velük.

Az egyházi könyvkiadásnak, illetve a vallásos könyvek kiadásának komoly történelmi hagyományai vannak, hiszen az írásbeliség, később a könyvkiadás kezdettől fogva szorosan kapcsolódott össze a vallással, erről szól röviden a tematikus összeállítást bevezető cikkünk.

Ennek a történetiségnek különböző szakaszai vannak, tengernyi könyv foglalkozik vele különböző szempontokból, itt most gondoljunk csak egyetlen, meghatározó jelentőségű tényre, a magyar nyelvű irodalom megszületése is nagymértékben köszönhető az egyházi mozgalmaknak és a hozzájuk kapcsolódó könyvkiadói tevékenységnek.

Volt a történetnek továbbá egy olyan időszaka is, amikor a vallási könyvkiadás nem csupán a vallásos olvasók számára nyújtott fontos könyveket. A nem is olyan távoli múltban, amikor egy hivatalos eszmerendszer volt az uralkodó irányzat, olyan, más szemléletet közvetítő filozófiai, történeti, szépirodalmi művek – például Teilhard de Chardin, Simone Weil, Paul Claudel művei – jelentek meg a vallási kiadók könyvei között, amelyeket a nem vallásos, de nyitott gondolkodású, értelmes, érdeklődő olvasók csak tőlük vásárolhattak meg, csak általuk juthattak hozzá.

Jusson bizony eszünkbe ez is, amikor egyházi könyvkiadásra gondolunk.



Beszélgetés
Jelenits Istvánnal
6. oldal



Kertész Ákos
Halász Judit mesél
12. oldal



Írófaggató
Nádasy Ádámot faggatta
Nádra Valéria
14. oldal



Tarján Tamás
...költőien lakozik az ember...
15. oldal

4

„A belga írók Párizson keresztül mennek haza”

Lackfi János a belga irodalomról
(Szénási Zsófia)

5

EGYHÁZI KÖNYVKIADÁS

Az egyházi könyvkiadás rövid története (Pompör Zoltán), A Szent István Könyvhétről Farkas Olivér és Kindelmann Győző; Pilinszky János anyanyelve – Beszélgetés Jelenits Istvánnal (Borbély László)

9

Újabb adalékok a Zsolnay család történetéhez

Erzsébet asszony oknyomozásai
(Mátraházi Zsuzsa)

11

EMBER ÉS GONDOLAT

Fráter Zoltánnal
beszélget Nádor Tamás

12

Kertész Ákos
Halász Judit mesél

13

OLVASÓSZEMÜVEG

Nyerges András
Noszalgia sakálok iránt?

14

ÍRÓFAGGATÓ
Nádasy Ádámot
kérdte Nádra Valéria

15

SEMMAGASSÁGBAN

Tarján Tamás
„...költőien lakozik az ember...”

17

SIKERLISTA

18

KÖNYVAJÁNLÓ

21

MEGJELENT KÖNYVEK
2002. ÁPRILIS 5–18.

Megjelenik kéthetente • Ára: 144 Ft • Előfizetőknek: 120 Ft • Előfizetési díj: 2880 Ft egy évre • Kiadja: Kiss József Könyvkiadó, Kereskedelmi és Reklám Kft. Az 1795-ben alapított Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülésének a tagja • Szerkesztőség, hirdetésfelvétel, előfizetés: 1114 Budapest, Hamzsabégi út 31. • Telefon/fax: 466-0703, telefon: 209-1875, 209-9140, 209-9141 • E-mail: konyvhét@axelero.hu • Főszerkesztő, felelős kiadó: Kiss József • Főszerkesztő-helyettes: Csokonai Attila • Lapmenedzser: Könnnyű Judit • Művészeti vezető: Szabó J. Judit • Szedés, tördelés: Recent Stúdió, Blasits Ildikó • Nyomás: Grafika-Tyopress Nyomda • Felelős vezető: Farkas József elnök-vezérigazgató • ISSN 1418-4915 • A hirdetésekben közöltekért a kiadó és a szerkesztőség nem vállal felelősséget • Terjeszti árusításban: a Magyar Lapker Rt., a Bibliofil Kft., a Libri Kft., a Lira és Lant Rt. • Külföldön előfizethető a Hungaropress Sajtóterjesztő címén: 1117 Budapest, Budafoki út 70., Hungarica E. C., 2013 Pomáz, Pf: 146.

„A belga írók Párizson keresztül mennek haza”

Téma, nyelv és identitás a kortárs belga irodalomban

■ Tizenkilenc kortárs francia-belga író huszonhárom elbeszélését adta közre a Nagyvilág Kiadó. Az 1940 után született nemzedékek legjobbjait mutatja be a válogatás – sokuk első ízben olvasható magyarul –, egy történetekben gazdag országot, egyszer ironikus, önironikus, máskor kegyetlen vagy nosztalgikus hangnemben. A szerzők körvonalazzák a nagyon is sokrétű belga identitást, kísérelteznék, figuráznak a valon és a francia nyelvvel, belgicizmusokat vonultatnak fel. A kötetről *Lackfi János* szerkesztőt kérdeztük.

– Belgium alapvetően politikai abszurdum, ütközőállam két ősellenség, a századokon át egymásra vicsorgó németek és franciák között. S egyben nyelvi abszurdum is, minthogy a nyelvi szituáció teljes figyelmen kívül hagyásával hozták létre. Flamanok és francia ajkúak élnek itt egymás hegyén-hátán, jólrosszul szót értve egymással. A francia évszázadokig volt elnyomó kultúrnyelv. Mára elvileg mindkét nyelv teljes jogokkal bír, s az ellentéteket olyan kínosan pedáns demokráciával oldották fel, hogy átláthatatlanul bonyolult dolog megérteni, mely városok, falvak, tanyarészek mely hivatalos nyelvi közösséghez tartoznak, miért pont oda, s hol és milyen mértékig érvényesülhetnek a másik, ott éppen kisebbségi nyelv jogai. Ebben az országban általában minden szervezetből (legalább) kettő van, egy flamand és egy vallon. Irodalmi sikert viszont franciául és Párizsban lehet elérni. Az átlag belga nem olvas és nem is kíváncsi a kortárs irodalomra. Aki irodalmi babérokra tör, annak elsősorban Párizst, aztán Svájcot, vagy Québecet kell

meghódítania. Kevesen vannak, akik otthon is olyan olvasottak, mint a fiatal Thomas Gunzig, aki színházi darabokat is ír.

– *Korábban, az írók egy része inkább franciának, mint belgának vallotta magát. Milyen iskolák képviseltették magukat?*

– 1867-ben jelent meg az első francia nyelvű belga regény, Charles De Coster *Thyl Eulenspiegel*. A nívós irodalom tíz-tizenöt ember zártkörű, titkos mulatsága volt: egymásnak mutogatták kézírataikat. Aztán jön a századvég, a nagy szimbolista generáció: Maeterlinck Nobel-díjat kap, Verhaerenért egész Európa rajong. A naturalista regényírók: Eekhoud, Lemonnier, Des Ombiaux, az intellektuális próza mestere, André Baillon, a poszt-szimbolista Marie Gevers, a modern dráma két alapvető szerzője, Ghelderode és Crommelynck vezetnek át a szurrealistákig, akik René Magritte, Achille Chavée vagy a közelmúltban Párizsban is (újra) felfedezett Paul Nougé „irányításával” markáns belga ágat hoztak létre, szikárabb, fogalmibb, kevésbé kommercializált, egyszóval következetesebb irányt követelve. A Cobra-csoporthoz tartozó Christian Dotremont vagy a Phantomas szerkesztőjeként is működött Francois Jacquemin költészete következő évtizedek neoavantgárd, illetve filozofikus-tárgyias törekvéseit képviselik a legmagasabb szinten. Módszeres irodalomtörténeti kutatásokról Belgiumban csak a '80-as évektől beszélhetünk.

– *Beszélhetünk-e kortárs belga írói csoportokról, csoportokról?*

– Nem igazán. Beszélhetünk Liège, Gent és Namur környéki írókról, de kifejezett írói csoportosulásról nem.

Barátságok persze vannak, a témák is gyakran közösek. Közös bennük például az ön-iróniára, vagy akár szatírára való hajlam.

– *Mit érdemes elmondani akkor a kortárs nemzedékekről, a válogatásban közzétett szerzőkről?*

– A negyvenes években születettek közül MARCEL-ANDRÉ ADAMEK a francia-belga irodalom egyik kortárs klasszikusa. Általában vidéken játszódó regényeiben álom és realitás, fantasztikum és bukolikus életérzés, krimi és líra egymásba érnek. JACQUES DE DECKER a belga irodalom kulcsembere, kitűnő szervezőegyenység, tanár, műfordító, író, irodalomtörténész, dramaturg, kritikus, újságíró, konferanszié egy személyben. A *Le Soir* című napilap kritikus, az elmúlt húsz év során az újság hasábjain megjelent cikkeiből egész kis irodalomtörténet állt össze. A kultúrák közötti hídverés megszállottjaként ismerteti meg Flandria szerzőit a francia ajkú olvasóközönséggel. MICHEL LAMBERT egyike a Renaissance de la Nouvelle-díj alapítóinak, akik az egész francia nyelvterületen népszerűtlenné vált, „rezervátumba szorult” novella műfajának becsületét kívánják védelmezni, rangját növelni. Lambert elbeszéléseiben olyan embereket látunk, akik, ha volt is ilyen az életükben, nem éppen fénykorukat élik.

A középnemzedékből JEAN CLAUDE BOLOGNE-t, mint egyfajta „irodalmi puzzle” vagy „borgesi labirintus” szerkesztőjét emlegetik. PHILIPPE BLASBAND Teheránban született. Filmművészetet tanult, eredeti mestersége szerint vágó, számos forgatókönyv és színdarab szerzője. Ironikus, az olykor argó nyelvi regiszterével élő prózájában mindig a megaláztatás, sokszor a zsidó vagy emigráns-sors kálváriája áll a középpontban. XAVIER DEUTSCH termékeny és sikeres regényíró, azon kevesek egyike, akik tollukból tudnak élni. Köznapi szituációkból, hétköznapi vagy történelmi sorsfordulatokból lírai történetek kerekednek ki. Komolyan véve a Rimbaud-i elvagyako-

zást, kötetei helyszíne lehet Alaszka vagy Skandinávia, Szibéria vagy Luxemburg, Belgium vagy (édesapja magyar emigráns lévén) éppen Magyarország, a valóság látásban azonban sosem a geográfiai-filológiai hűség, hanem az átlagemberi sorsok iránti költői érzékenység dominál. JEAN-PHILIPPE TOUSSAINT első, *A fürdőszoba* című regénye igazi könyvsiker lett, Goncourt-díjat kapott, több mint 75 000 példányban eladták, huszonegynéhány nyelvre lefordították.

A legifjabb nemzedékből NICOLAS ANCIÓN a fiatal francia nyelvű belga próza egyik „fenegyereke”. Egy novellapályázaton tűnt fel, s akkor is díjazták, azóta is számos hivatalos elismerést kapott. Felhőtlen humor, partatlan fantázia és a legkülönfélébb irodalom-peremen létező műfajok (krimi, sci-fi, gyerekkönyv, képregény stb.) gátlástalan beolvasztása jellemzi, s mindez úgy, hogy bár látszólag nem veszi komolyan az irodalmat, az nagyonis komolyan veszi őt. Itt olvasható novellája 1997-ben megnyerte az RTBF tévéadó, a *La libre Belgique* napilap és a belga kulturális minisztérium pályázatát, így hűszerző példányban kinyomtatták, a könyvhéten a brüsszeli metróban és köztereken osztogatták a csinos kis füzetet. THOMAS GUNZIG 1993-ban elnyerte a Brüsszel város legjobb egyetemista írójának odaítélt díjat *Situation instable* *penchant vers le mois d'aout* (Augusztusba hanyatló bizonytalan helyzet, Jacques Grancher) című kötetéért. Novella-specialista, de mint az ifjabb generáció egyik leg-sikeresebb alkotóját, a brüsszeli *Le Public* Színház felkérte egy musical megírására (*Belle a mourir* – Halálos szépség), és Golding művét, *A legyek urát* is ő alkalmazta színpadra.

Szénási Zsófia

*Szerelmem a síneken
Kortárs francia-belga elbeszélések
Nagyvilág Kiadó*

Az egyházi könyvkiadás rövid története

■ Az egyházi könyvkiadás magyarországi története egészen a 16. századig vezethető vissza. Hazánkban a reformáció térnyerésével jelentek meg az első nyomdák és egyházi könyvek – ezt megelőzően magyar nyelvű könyvet csak Krakkóban vagy Bécsben nyomtattak –, kezdetben azonban kellett ehhez a vállalkozó kedvű nyomdászok és nagyvonalú főúri támogatók is. Így kerülhetett kiadásra 1541-ben Nádasdy Tamás sárvári birtokán Sylvester János magyar nyelvű Újszövetsége. 1541 és 1600 között aztán fokozatosan megindult az egyre nagyobb teret hódító reformációval együtt a könyvkiadás és -nyomatás terjedése is. A legjelentősebb hazai nyomdák egyházi, protestáns kézben voltak: a századfordulóra Kolozsvárról – köszönhetően Hoffgreff György és Heltai Gáspár üzleti vállalkozásának – 208, Debrecenben 157 könyvet nyomtattak ki. Ezek a kiadványok a lehető legváltozatosabb és legjellemzőbb reformációs műfajokat képviselték: káté, Biblia, tankönyv, énekeskönyv mellett már találhatunk szórakoztató és épületes irodalmat, verset, drámát, mesét és novellát is. Ennek a folyamatnak volt a méltó betetőzése Károli Gáspár bibliakiadása, a Vizsolyi Biblia.

Az ellenreformáció megjelenése a monopolhelyzetben lévő protestáns felekezetek kizárólagos nyomtatási jogát is megszüntette. A katolikus megújulási mozgalmat vezető jezsuiták átvették a reformáció módszereit: iskolákat alapítottak és könyveket nyomtattak. Annak ellenére, hogy a 17. század végén a jezsuita cenzúra nagyban behatárolta a magyarországi

könyvkiadás lehetőségeit, a könyv iránti kereslet nem csökkent. A nyomdák nagy része továbbra is egyházi kézben volt, ezek elégitették ki a gyülekezetek és az egyházi iskolák vallásos irodalom-, valamint tankönyvigenyét. A különböző felekezetek igyekeztek fő iskolai központjaikban nyomdát üzemeltetni, így például az ország legnagyobb nyomdája működött Nagyszombatban jezsuita vezetéssel. A protestáns nyomdászat központja továbbra is Debrecen és Kolozsvár volt, érdekes módon az utóbbi városban katolikus nyomda is működött. A lutheránus felekezet nyomdái nagyrészt megszűntek, kivételesen ez alól talán az erdélyi százok nagyszabású nyomdái közül továbbra is jelentősebb példányszámot értek el az ájtatossági munkák és az iskolai tankönyvek, a 17. század legkeresettebb kiadványa azonban a kalendárium volt.

A 18. század második felében a felvilágosodás hatására a kiadott művek példányszáma és jellege is erősen eltért a korábbi századokban megszokottól. Kosáry Domokos nagyszabású, a 18. századi magyarországi művelődést feldolgozó könyvében a következő adatokat olvashatjuk: 1760-ban 17, 1790-ben 51 nyomda üzemelt Magyarországon, ennek köszönhetően 1712–1790 között 15103 könyv jelent meg. A nyomdák fő jövedelme a tízezres szériában készülő hivatalos nyomtatványok, imakönyvek, vásári röplapok és főleg a kalendáriumok tömegének értékesítéséből származott, de ekkor kezdett viszonylag tömegessé válni a ponyvairodalom is. A katolikus egyházi nyomdászatot a jezsuita rend feloszlása után a püspöki nyomdák folytatták tovább, ide tartozott például az egri érseki líceumi nyomda is, amely a hatalmas területű egri egyházmegyét látta el ima- és énekeskönyvekkel,

hittankönyvekkel. A protestáns nyomdászat központja a 18. században változatlanul Debrecen, ahol a két nyomdagéppel főleg egyházi és iskolai kiadványokat állítottak elő.

A reformkorban is a nagyobb városokban működő, kellő anyagi erővel rendelkező nyomdák voltak egyben a könyvkiadók is. Az egyleti élet 19. századi megélénkülése hozta el a professzionális, gazdasági alapon működő könyvkiadó vállalatok születését. Érdekes módon az egyházi könyvkiadás ebben is élen járt. 1848-ban, nem sokkal a pesti forradalom után alakult meg a Szent István Társulat Pest-Budán. „A Társulat az első korszakában alig foglalkozott szépirodalommal, elsősorban lelki olvasmányokat, imakönyveket jelentetett meg” – olvashatjuk Mészáros István, *A Szent István Társulat százötven éve* című könyvében. 1945 után tovább működhetett a kiadó, 1948-tól azonban megváltozott a helyzete, ugyan nem államosították, és megmaradhatott mai helyén, a Ferenciek terén, de a Szentkirályi utcai impozáns épületét elvették. Könyvei állami engedéllyel jelenhettek meg, állami nyomdában nyomták őket, a megjelenés feltétele az Állami Egyházügyi Hivatal engedélyezése volt.

A protestáns kiadók a 19–20. században – érthető módon – kisebbségben voltak az állami és a katolikus kiadókkal szemben. 1945 előtt a magyarországi református egyháznak központi könyvkiadása nem is volt. A négy egyházkerületre tagolódott református egyház külön-külön, kerületenként folytatott könyvkiadói tevékenységet, ezenkívül a nagyszámú különböző egyesületek vagy éppen magánkezelések eredményezték a református könyvkiadást. A második világháború előtt a protestáns bibliakiadást nem is a magyar protestáns egyházak, hanem

a Brit és Külföldi Bibliatársulat végezte. A központosítás 1945 után következett be, amikor megalakult a Református Sajtóosztály (a Magyarországi Református Egyház kiadója), ennek a tevékenységi körébe tartozott a biblia-, a folyóirat- és a könyvkiadás. Évente átlagosan 30–35 kiadványt jelentettek meg, több mint 200 ezer példányban.

A rendszerváltás az egyházi könyvkiadásban is jelentős változásokat eredményezett. Megszűnt a könyvkiadás állami ellenőrzése, gyakorlatilag bármilyen könyvet ki lehetett adni. A kilencvenes években egyre-másra kezdtek meg működésüket a kisebb katolikus könyvkiadók, valamint a többi keresztény egyház kiadói is, így a Református Egyház Kálvin János Kiadója.

Az 1993-ban első alkalommal megrendezett Szent István Könyvhétén már a Szent István Társulat mellett hat másik katolikus kiadó, 1995-ben pedig már nemcsak katolikus könyvkiadók, hanem a Kálvin János Kiadó, a Nyolc Boldogság Közösség és a Barankovics Alapítvány kiadók is megjelentek a keresztény könyvvásáron.

2001-ben 280–300 különböző keresztény kiadvány látott napvilágot 16 kiadó jóvoltából, a könyvek egyharmadát azonban továbbra is a Szent István Társulat adja ki.

Pompör Zoltán

Szent István Könyvhét

■ *A Szent István Társulat 1848-ban történt alapításától kezdve máig folyamatosan ugyanazt a célt követő és ugyanazt a funkciót betöltő legrégebbi könyvkiadó Magyarországon, illetve a Kárpát-medencében. A Szent István Társulat, az Apostoli Szentszék könyvkiadója az elmúlt másfél évszázad során nem csak könyvki-*

dóként működött, szerepet vállalt a magyar közoktatás, kultúra és tudomány szerteágazó területein. Fő profilja azonban mindvégig a könyvkiadás maradt. Május 13–18. között tizedik alkalommal rendezik meg a Szent István Könyvhetet a Ferenciek terén.

– Egy évtizeddel korábban azért határoztuk el az önálló könyvhét megrendezését, hogy a negyvenévi mellőzöttség után visszaállítsuk a keresztény könyvkiadás rangját, összefogjuk a katolikus kiadókat, és a hitbuzgalmi műveink mellett felhívjuk a figyelmet az általunk gondozott tudományos és irodalmi könyvekre is – mondta el *Farkas Olivér*, a Szent István Társulat igazgatója. – Noha a könyvterjesztők – kevés kivételtől eltekintve – nem súlyknál fogva értékelik a keresztény szellemiségű kiadványok sikerét, a könyvhét alkalmával mindig kiderül: egyre nő azok száma, akik érdeklődést tanúsítanak a könyveink iránt. A könyvhetet a hagyományokhoz híven a „fővédő”, Paskai László bíboros úr nyitja meg a Pázmány Péter Katolikus Egyetemen. A megnyitón ismét átadásra kerül a Társulat által alapított Stephanus-díj, irodalmi és teológiai kategóriában. Az alapító okirat szerint a díjazottak minden évben olyan szerzők, akik magyar nyelven megjelent műveikben, publikációikban az egyetemes keresztény európai kultúra értékrendjét közvetítik, mind a teológiai tudományok, mind pedig az irodalmi műfajok területén. Ebben az elismerésben részesült 1998-ban a Vatikán talán legismertebb embere, Joseph Ratzinger bíboros úr. Társulatunk fennállásának 150. jubileumán Rómában vette át a díjat. Az elmúlt évben teológiai kategóriában Szabó Ferenc, irodalmi kategóriában Tarbay Ede részesült e kitüntetésben.

– *Hogyan ítéli meg a kiadó közelmúltbeli tevékenységét?*

– A könyvkiadás visszaszálló helyzete ellenére is összehasonlíthatatlanul kedvezőbb körülmények között működünk, mint a rendszerváltás előtt. 1990 előtt 45–50 címünk volt évente, ma már 116. Egyes kiadványaink példányszáma körülbelül 2-3 ezer. Kivételt képez a Biblia és a hittankönyvek, melyekből 10–20 ezer példány készül. A Társulat tankönyveket is gondoz. A jegyzeteket a saját digitális gyorsnyomdánkban készítjük el. A Pázmány Péter Katolikus Egyetem jogi és teológiai karának hivatalos kiadója vagyunk. Két könyvesboltot tartunk fent az egyetemi hallgatók részére, emellett öt üzletünk működik a fővárosban. A jövőben szeretnénk főiskolai boltokat is nyitni. Az elkövetkező években megpróbáljuk olyan kiadványokkal felhívni magunkra a figyelmet, amelyek szorosan illeszkednek a kiadói filozófiánkba, ugyanakkor minél szélesebb olvasótábor felé nyitnak utat. A múltban már történtek erre nézve eredményes próbálkozások. Gondoljunk csak Nikosz Kazantzakis: Isten szegénykéje, Antoine de Saint-Exupéry: Citadella, vagy Graham Greene: Hatalom és dicsőség című művére, valamennyi a mi kiadásunkban jelent meg korábban.

– *Milyen finanszírozási lehetőségeik vannak? Hogyan terjesztik a kiadványaikat?*

– Többnyire önerőből kell előteremtenünk a kiadáshoz szükséges anyagiakat. Pályázat útján a Magyar Könyv Alapítványhoz, vagy a Nemzeti Kulturális Alap könyvkollégiumához fordulhatunk támogatásért. A Szent István Társulatnak 150 éves múltja van, mely templomokon és plébániahivatalokon keresztül működik az országban. A püspöki székhelyeken további elosztó központjaink vannak. Tíz esztendővel ezelőtt alapítottuk meg a Szent István Könyvklubot, katalógusunk könyvei közül az általunk kiadottakat a

bolti árnál 15 százalékkal olcsóbban kaphatják meg, s ez vonatkozik a Társulat által kiadott újdonságokra is. A modern idők kihívásaira felülre interneten várja az érdeklődőket a Stephanuskönyvruház (www.stephanus.hu). Adományként rengeteg kiadványunkat juttatjuk el a határon túli magyarokhoz.

– *Milyen szempontok alapján döntenek a szerzők és a művek között?*

– A tankönyveinket a Pázmány Péter Katolikus Egyetemen oktató tanárok írják – tájékoztat *Kindelmann Győző* főszerkesztő. – Külföldi szerző esetén válogatunk, mindig azokat a műveket keressük, melyek magyar nyelvre lefordítva leginkább közvetítik a keresztény értékrendet. A hazai szerzők általában felkérésre dolgoznak, mint például Mészáros István. Az ő egyik munkája éppen a Szent István Társulat százötven éves történetét dolgozza fel. Szívesen fogadjuk azokat a szerzőket is, akik első munkájukkal keresnek fel bennünket. Ha a mű szellemisége beleillik társulatunk arculatába, megtárgyaljuk a kiadás feltételeit.

– *Milyen újdonságokra hívná fel a figyelmet?*

– Második, javított kiadásban jelent meg Francois Varillon francia jezsuita két könyve egy kötetben, Isten alázata és szenvedése címmel, Szabó Ferenc fordításában. A Szent István könyvek sorozatban adtuk ki Kardos Tibor fordításában Morus Tamás Utópiáját. Szintén ebben a sorozatban került kiadásra Nemeskürty István Kis magyar művelődéstörténetének bővített és javított változata. 1917 és 1995 után újból kapható Szent Ágoston vallomásai, dr. Vass József fordításában. Kodolányi János életműsorozatából A vas fiai I–II címűt, Barankovics István a Demokrácia, egyház, szabadság című művét ajánlom az érdeklődők figyelmébe.

B. L.

Pilinszky János anyanyelve Beszélgetés Jelenits Istvánnal

■ „Hogyan készülünk egy-egy találkozáshoz? – teszi fel a kérdést Jelenits István, Találkozás: szócikk egy képzeletbeli enciklopédiából című kisesszéjében. – Lehet, hogy olyan valakivel találkozunk majd, akivel addig még soha. Az ilyen embert is megelőzi a híre. A találkozás előtt többnyire átgondoljuk, mit hallottunk róla. Kérdéseket fogalmazunk magunkban: ezeket majd a mellének szögezzük, vagy magunk igyekszünk válaszolni rájuk, azoknak a megfigyeléseknek az alapján, amelyeket a találkozás percei, órái alatt fürkésző érzékszerveinkkel begyűjtünk az új ismerősről. Mint ha kérdőívet fektetnénk magunk elé. Hogy eredményesebb legyen a beszélgetés, ennek rovataiba kell majd illetve plusz-mínusz jeleket húzogatnunk.”

Kérdéseket fogalmazok, mi alatt a Piarista Rendház portáján várakozom, táskámban két könyv: Az ének varázsa, és az Élet és evangélium. Mindkettő szerzője Jelenits István, aki 1932-ben született, 1955-ben szerzett magyartanári diplomát, utána belépett a piarista rendbe. 1959-ben szentelték pappá, majd Kecskeméten volt tanár. Öt év után került Budapestre, a rendi főiskolán biblikus tárgyakat, a gimnáziumban magyart és hittant tanított. 1985-től 1995-ig a piarista rend tartományfőnöke, a rend hazai újjáépítésének egyik irányítója. Az utóbbi években tanít gimnáziumban, Budapesten és Váccon, valamint a Pázmány Péter Katolikus Egyetemen. Évtizedek óta tart templomi

bibliamagyarazatokat, előadásokat, lelkigyakorlatokat. Írásainak többsége újságokban, folyóiratokban, tanulmánykötetekben, iskolai jegyzetként jelent meg. Összegyűjtött írásait 1999 óta folyamatosan adja ki az Új Ember Kiadó.

Az iskolai könyvtárból érkezik, vaskos, bekötött könyvvél a kezében. Az első kérdés halatán felajánlja, elhozza Pilinszky János egyik kötetét.

– *Tanár úr! Különösen sokat foglalkozott Pilinszky János életművével irodalmi tanulmányaiban. Mennyire befolyásolta Pilinszky munkássága és személyisége hivatása gyakorlásában?*

– Pilinszky János a legközelebbi barátaim közé tartozott. Tíz évvel idősebb volt nálam. Miután kritikát írtam a Vigiliában a Rekvium című kötetéről, Szegeden találkoztunk először személyesen. Mindketten a katolikus költészetéről tartottunk előadást a kispapoknak. Aki a közélébe került, érezte a személyiségéből kisugárzó varázst és gyöngédséget, amely első kötetétől, a Trapéz és korlától kezdve minduntalan visszaköszönt. Képtelen volt őszintétlenül írni. Pilinszky János költeményeit tanítani mindig új kihívást jelent. A fiatalok eltérő történelmi tapasztalatokkal érkeznek az iskolába, első olvasásra, első hallásra nem biztos, hogy

mindenkire hatással vannak a versei. Az érzékenyebb diákok azonban már sejtik, hogy Pilinszky sajátos nyelvhasználata, filmszerű képalakítása, szokatlanul mély belső küzdelmet eláruló hangvétele új fejezetet nyitott a magyar lírában.

– *A Rekvium című kritikájában úgy fogalmazott, hogy Pilinszky számára a kép az életmánya: „Mint a filmvásznon egymást követő képek, magyarázat nélkül, némán vetődnek elénk a költő képei. Nem teremti, csak regisztrálja őket, és velünk együtt beléjajdul abba, amit lát.” Lehet a kép az egyik kulcs Pilinszky költészetének megértéshez?*

– A költői képeket általában a bőkezű fantázia ajándékaiként ismertük meg, melyek az olvasó vagy legalábbis a kifejezés kedvéért születtek. „Szeretném magam megmutatni...” – vallotta Ady, és minden költői eszközt a megmutatás szolgálatába állított. Pilinszky monologizál, s képei magának való emlékképek – sokszor rémképek, kényszerképzetek. A költői kép nála – mint valamikor Rimbaud-nál s Rimbaud nyomán a modernéknél annyiszor – nem illusztráció, nem forma, hanem tartalom, s költeményei nem egy-egy élményt bontanak ki jól megválasztott képek segítségével, hanem egymásra hulló képek, látomá-

sok sorát vagy egyetlen, mind élesebbre rajzolódó emléket rögzítenek felejthetetlen egyértelműen. Pilinszky képzelete a látványt látomássá változtatja. Egy látvány rak fészket benne, testébe hatolt szilánkként, fájdalmas sebként viseli és fantáziája révén értelmezi. Vannak olyan művészek, akik a kifejezés játékosága által teremtenek képeket. Pilinszky nem tartozik közéjük. Ha meghatározó élményben, vagy vizuális tapasztalatban volt része, szinte megállt az idő számára az adott tapasztalásnál. Emlékszem, Pilinszky mesélte, látott Svájcban egy naplementét, amelyről nem tudott megfedkezni. Ez az egy annyira megragadta, hogy ennek a sugallatát hordozta egész életében. Nem kerest újat helyette. Lehorgonyzott az élményeinél és időről időre visszatért ezekhez. Stigmaként hordozta mindörökké.

– *Hogyan értelmezzük Pilinszky evangéliumi esztétikáját?*

– Pilinszky nem szócsövévé kívánta tenni a költészetet. Számára a kereszténység nem közvetítésre váró ideológia, hanem az anyanyelve. Úgy tud alkotni a bűn és imádság két szavával, a kereszt és a húsvét titkával, hogy az igazán és mélyen vallásos lesz. Nem egy felekezet öröklött témáinak feldolgozása révén, hanem az emberi lélek leg-

mélyéről vett sejtelmek, tapasztalatok, képek feldolgozása és a költészetbe való beemelése által. Pilinszky valóban egyetemes költő tudott lenni. Úgy beszélt a kereszténység, a maga evangéliumi esztétikája nevében, hogy a kereszténységet nem történelmi örökségként illusztrálta, állította elénk, nem propagandát csinált neki, hanem a kegyelemre vonatkozó tapasztalatát mutatta fel ellenállhatatlan erővel. Azt hiszem, nagyon nagy öröm számunkra, hogy amikor viták dúlnak, keresztény kurzus veszedelmét emlegetik – mindig, hogy őszintén vagy sem –, amikor hallatlan sokféle vonatkozásban úgy jelenik meg a katolikus szó is – ami egyetemes jelent –, mint ami elválaszt – akkor egy költő az egyetemes, az emberivel közös keresztény kincséből így tud költészetet alakítani. Azt mutatja meg, ami abban a legegységesebb: bűn és imádság két szavát, és a kegyelemnek azt a látomását, amely a passióra és ugyanakkor a húsvétra, a feltámasztásra mutat. Ez teszi Pilinszkyt minden magyar ember költőjévé.

Borbély László

(*A felhasznált idézetek Jelenits István: Élet és evangélium, valamint Az ének varázsa című kötetéből valók.*)

Fesztiválzárás

■ Lapzártánk után, április 21-én 6 órakor bezárt a IX. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivál, emiatt csak rövid összegzéssel tudunk szolgálni olvasóinknak, a fesztiválról részletesebb számolót következő számunkban közlünk. A zárás perceiben kérdeztük meg Nánási Yvette-től, a fesztivál igazgatóhelyettesétől: milyen volt a most véget ért könyvfesztivál?

– Az idei fesztivál ismét felülmúlta az eddigieket, összességében többen látogattak ki a Budapest Kongresszusi Központba, mint tavaly, bár ma talán kevesebben jöttek, ez valószínűleg a választás miatt történt így, de tegnap lényegesen többen voltak, így a fesztivál négy napjá-

nak a látogatottsága – csütörtöktől vasárnapig – mégiscsak felülmúlja a tavalyit – mondta Nánási Yvette.

A fesztivál igazgatóhelyettese azt is elmondta, hogy a kiadók tapasztalatai szerint a magasabb látogatottság a vásárlásokban is tükröződött, azok a kiállítók, akikkel személyesen sikerült beszélnie, döntő többségükben a forgalom növekedéséről számoltak be, nem csekély örömmel. A fesztivál nagy erőssége, hogy a látogatók vásárolhatnak a könyvekből, ez ennyivel több mint kiállítás, másik nagy vonzereje a kulturális programok gazdagsága és sokszínűsége, a látogatóknak sok eseményt kínálnak, emiatt igazi kulturális program egy családnak a fesztiválra kilátogatni.

Amit a szervezők éppoly jól tudnak, mint a visszatérő kiállítók, a Kongresszusi

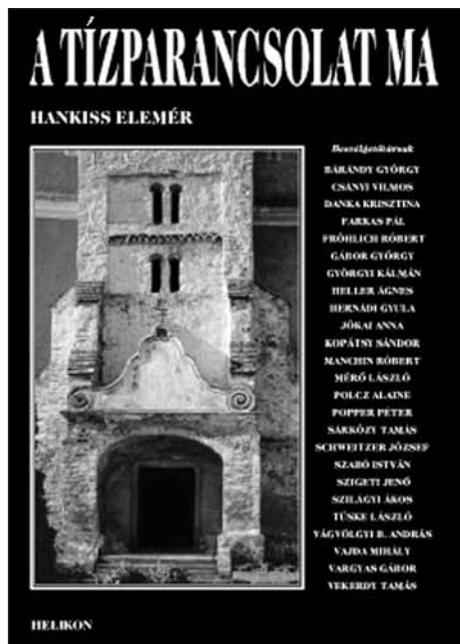
Központ sajnos mára már kicsinek bizonyul a fesztivál méreteihez képest, emiatt késve érkező kiállítói jelentkezéseket is kellett visszautasítani.

Nánási Yvette szerint az idei fesztivál sikeres programja volt Závada Pál új könyvének, a Milotának és Marx József Szabó Istvánról szóló könyvének a bemutatója, sokan voltak kíváncsiak a fesztivál író díszvendégére, Lawrence Norfolkra, sokan szomorkodtak viszont amiatt, hogy Faludy György egészségi állapota miatt nem tudott dedikálni a meghirdetett időpontban.

A fesztivál évről évre sikeresebb, mi sem bizonyítja ezt jobban, mint hogy a zárással egyidejűleg már többen – külföldi és magyar kiállítók egyaránt – lefoglalták helyüket a jövő évi fesztiválra – mondta végül Nánási Yvette.

A Helikon Kiadó ajánlata

Érvényesek-e és mit jelentenek ma a parancsolatok hívők és nem hívők számára? Hitek és kételyek, gondolatok és érzelmek, érvek és ellenérvek
2500 Ft



A könyv megrendelhető a Helikon Kiadónál (1053 Budapest, Papnövelde utca 8.), telefonon Borbír Zsókanál és/vagy Varga Istvánnál a 317-4987-es számon, vagy a 317-4967-es faxon, valamint megvásárolható a Helikon Könyvesházban: Budapest, VI., Bajcsy-Zsilinszky út 37.

A MAGYAR BIBLIATÁRSULAT ÉS A REFORMÁTUS KÁLVIN KIADÓ AJÁNLATA

Bibliai atlasz
77 színes térképpel, műholdfelvételekkel; Jeruzsálem történetével
Méret: 235x255 mm; 64 oldal
Ára: 2600 Ft

Douglass, Klaus: Az új reformáció
96 tétel az egyház jövőjéről
Fordította: Szabó Csaba
B/5 méret; 396 oldal
Ára: 1800 Ft

Lőrincz Zoltán – Hapák József:
„Tedd templomoddá, Istenem”
Válogatás Árpád- és középkori eredetű református templomokból (Fotóalbum)
Méret: 220x310 mm; 116 oldal
Ára: 5200 Ft



KÁLVIN KIADÓ:
1113 Budapest, Bocskai út 35.
Telefon: 386-8267, telefax: 466-9392
Rendeljen tőlünk kedvezményes áron az interneten:
WWW.DATANET.HU/KALVINKIADO

KÖNYVHÉT

Hirdetésfelvétel

209-1875

A Korda Kiadó ajánlata

Kovács Tibor
Szathmáry Sándor
Kozma László
Ünnep-naptár 1250 Ft
Életrajzok, novellák, versek az év mindennapjára

Pajor András
Ha ma lennék fiatal... 950 Ft
Beszélgetések fiatalokkal arról, hogy az életnek önmagában is értelme van.

Anthony de Mello
Forrás fakad 680 Ft
Népszerű kiadványok indiai szerzője az Élet forrásához vezető olvasóját.

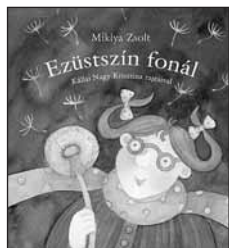
C. Singer
Evangéliumi imádságok 990 Ft
Az Örömhír megváltoztatja életünket, rátalálunk a boldogság útjára.

Dr. Teleki Béla
Kézikönyv a családról I. 2. kiadás
Családszociológiai gondolatok rendszerszemlélet szempontjából. Alapkérdések 950 Ft

Dr. Teleki Béla
Kézikönyv a családról II.
Családszociológiai gondolatok rendszerszemlélet szempontjából. Sajátságos kérdések 1300 Ft

Címünk: 6000 Kecskemét, Lestár tér 2. Telefon/fax: 76/328-977

PARAKLETOS KIADÓ



Miklya Zsolt
EZÜSTSZÍN FONÁL

Kállai Nagy Krisztina rajzaival
Versek gyerekeknek és gyermeki lelkületű felnőtteknek
48 oldal, keménykötés
1450 Ft

Keresse a Szent István Könyvhétben a Parakletos pavilonban!
Parakletos Kiadó – mesék, gyermektörténetek, keresztyén szépirodalom, hitoktatási segédanyagok
6100 Kiskunfélegyháza, Wesselényi u. 7. Tel./Fax: 76/463-106
E-mail: bbkepe@pollux.bibl.u-szeged.hu

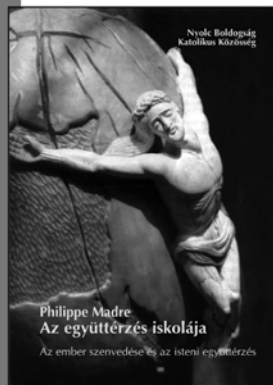
Kiadónk idén két új könyvvel jelentkezik a Szent István Könyvhétben. Közel ötven régebbi kiadványunk közül is vásárolhat standunknál vagy a katolikus könyvesboltokban.

Daniel-Ange testvér: Sebeket gyógyító szeretet

A tanúságtevőknek az a hatalmas tömege, amely mindenütt körülvesz bennünket – minden kort és minden fajt képviselve, ez a mi családjunk.



Nyolc Boldogság Katolikus Közösség



Philippe Madre: Az együttérzés iskolája

Naponta elárasztanak bennünket a rossz hírek, melyek hallatán sokan azt mondják: „Ha Isten létezne, ezt nem engedné meg!” Isten azonban a rossz gondolata nélkül való, csakis tiszta szeretet. Ugyanakkor tiszteli az ember szabadságát, amely elősegítheti a rossz működését. Könyvünk szerzője (orvos, állandó diakónus) a rosszról, a szenvedésről, az együttérzésről való elmélkedésre hív.

Nyolc Boldogság Katolikus Közösség
Homokkomárom, 8777 Ady utca 2.
Telefon: (93) 356 113 **Fax:** (93) 556 014
E-mail: nyolcboldogsag.kiado@axelero.hu

Újabb adalékok a Zsolnay család történetéhez

Erzsébet asszony oknyomozásai

■ A családfakutatás divatos foglalatosságnak számít manapság. Az azonban, hogy egy nyolcvan felé közeledő asszony majd' egy évtizeden keresztül nyomozzon, búvárkodjon férje familiájának történeti hitelesítése érdekében, ritka vállalkozás. A Pro Pannóniánál megjelent kötetet jegyző Gosztonyi Erzsébet a pécsi Zsolnay-gyárat alapító generáció dédunokájának, Mattyasovszky-Zsolnay Miklósnak a felesége. Kanadában élnek. Erzsébet asszony összeállításba helyezi a Zsolnay-gyár történetét: az eddig kizárólagos alapítónak vélt Zsolnay Vilmos fivére, Ignác volt az, aki más vidékről Pécsre vitte a kerámia-gyártás ötletét.

A könyv s a kutatómunka egy angol nyelvű feljegyzéssel kezdődött, amelyet Abby néni, Zsolnay Gyuláné vetett papírra leányai számára. Férje torzóban maradt önéletírásának málladozó lapjáról másolta a következőket: „...bizonyos szlovákiai Zolnai Mátyás csatlakozott II. Lajos magyar király seregéhez, aki a ...benyomuló iszlám csapatok ellen harcolt. A szerencsétlen kimenetelű mohácsi csata után 1526-ban Zolnai Mátyás néhány csatlósával a közeli Pécs városában telepedett le... Itt az eredetileg szlovák nevet magyarosította. Mátyás két fiát 1566-ban Szigetvár védői között találjuk... 1741-ben egy újabb Zolnay harcolt Nagy Frigyes ellen.”

Az egykori önéletíró dédapja üzleti érzékével tűnt ki, emlékezett tovább a sárgult papírlap, s Miklós fia folytatta a hagyományt, nagy vagyona telt szert. „Hat fia közül Atyánk, a

legidősebb testvér, aki 1826-ban született, a dolgok természetes rendje szerint a család feje kellett volna, hogy legyen. A sors azonban az 1848-as forradalom által másként döntött...” – írta hajdanán Zsolnay Gyula.

Gyula, a világhíres szobrász

– Ez volt az első szál, amin elindulhattam a múlt titkainak felderítésében – emlékezik vissza Mattyasovszky-Zsolnay Miklósné Gosztonyi Erzsébet. – Gyuláról kellett mind többet megtudnom. Bukarestben töltötte gyermekora java részét, tehetséges zenesz volt, de mint koraszülöttet, megerőltette volna a zenei pálya megkövetelte napi többórás gyakorlás, ezért apja a képzőművészet felé irányította. Gyula Bécsben, a Császári Művészeti Akadémia szobrász szakán kapott négyéves ösztöndíjat. Amikor Chicago egy tűzvész következtében huszonhét óra alatt leégett, nem sokkal azelőtt, hogy eljött volna Amerika felfedezésének négy századik évfordulójára a városban rendezendő vilákiállítás ideje, az Egyesült Államok ausztriai nagykövetsége a bécsi Császári Képzőművészeti Akadémiához fordult, nevezne ki két jelesen végzett diákot a kiállítás előkészületeinek vezetésére. Az egyik javasolt művész Zsolnay Gyula, aki a szobrászat mellett az építészetben is jelentős tapasztalattal rendelkezett. A Földműves Palota és a Colonnade szobrászati munkáinak elvégzésére kapott megbízást. Ez utóbbi a kiállítás központi terét félkörívben körülvevő hatalmas szabadterei szoborcsarnok, amely első látásra a budapesti Hősök tere hangulatát

idézi. Egyéb munkái mellett világhírnevet szerzett neki a St. Louis városa által szervezett vilákiállításra készült két kőoroszlán, amelyek álló testhelyzetben egy-egy három emelet magas obeliszken még ma is teljes szépségükben fogadják a látogatókat, csupán kisebb tatarozásra szorultak az idők során. Ámde alkotóművészüket vagy német, vagy román származású, Amerikában Julian Zolnay néven nyilvántartott szobrászként őrizte meg a művészettörténet.

Ignác volt az „értelmi „szerző”

– Arra az apa, Zsolnay Ignác története ad magyarázatot, miért lett fiából „külföldi” művész – hallgatom tovább az idős „családegény-írót”. – A történeti munkákban a gyár alapítójaként emlegetett Vilmos testvére, Ignác valóban híján volt a kereskedelmi érzéknek, de korántsem igaz, hogy ő herdálta volna el, juttatta volna csődbe a Zsolnay-gyárat. Ignác iskolai éveit épphogy befejezve résztvevője lett az 1848–49-es szabadságharcnak és forradalomnak, nemzetőrként teljesített szolgálatot Üszögpuszta területén. A világsi fegyverletétel után Kossuthhoz a végsőkig elhivatott követők Törökországba emigráló csoportjához csatlakozott, de hazatért. Nehezen illeszkedett be a megváltozott politikai viszonyok közé. Apja, hogy felrázza a bukott szabadságharc miatti elkeseredésből, beíratta Magyaróvára a Mezőgazdasági Akadémiára. Itt ismerkedett meg későbbi feleségével, az erdélyi születésű Caroline Neunerrel. Meghatározó élménye, hogy egy iskolai kirándulás alkalmával eljutott Lukafára. Itt nyerte meg tetszését a fazekas munka, Pécsre tehát úgy tért haza, hogy a kerámia szakmai diploma is ott lapul a zsebében. Úgy gondolta, jövedelmezőbb lenne, ha a család üzletében nem a Csehországból származó üvegárukat forgalmazná, hanem a maguk gyártotta portékákat.

A privatizációval csinján kell bánni

– Ez az a pillanat, a gyáralapítás ötletének kirajzolódása,

amelyet a kutatók oly régóta keresnek – állítja meggyőződéssel Erzsébet asszony. – Ignác még vissza sem tért Pécsre, amikor apja már megkérte az engedélyt, hogy az általa a Felsővámház utcában megvásárolt telken egy kőedénygyárat építhessen, majd megvette a megszűnőben levő lukafai üzem berendezéseit, amelyeket 1852-ben társzekeken szállított Pécsre. A mai gyár magvát az a két épület adta, amelyeket a Felsővámház utcához közel Ignác elképzelései szerint építettek. A kiegyezés közeledtén a magyar ipar megerősödése nem volt ínyére a császári politikának: a magyar áruknak határozat szabtak, s a külföldi alapanyagokat nem engedték be az országba. Ignác így nem tudta teljesíteni vállalt munkáit, piacait elveszítette, a vállalkozás a felszámolás szélére került. Vilmos segítségével egyenlítették ki a tartozásokat, aki hivatalos adásvételi szerződéssel megvásárolta bátyjától a gyárat. Mivel Ignác feleségének családja Romániában élt, s az ügyes mesternek ott szerződést ajánlottak, az immár kétgyerekes familia Bukarestbe költözött. Emiatt „nyilvánították” a világszerte híres szobrász Zsolnay Gyulát román származásúnak.

Itt fejezi be a múltba tekintést *Az elfeledett Zsolnayak* című könyv szerzője, aki természetesen a család más tagjairól is megemlékezik írásában. Arra már nem tér ki részletesen, hogy a fa levelei miféle történelmi okokból hullottak idegen földbe, s vertek ott gyökeret. Azt viszont nem feleli el megjegyezni, hogy a karrier az ő esetükben szorgalomból, tudásból és hazaszeretetből, valamint összetartásból táplálkozott. A közös cél érdekében minden családtag bekapcsolódott a munkafolyamatokba, segítették egymást. S bár nem várnak köszönetet ma sem, amiért nemzeti kincset adtak Magyarországnak, abban reménykednek, hogy ez a vagyon nem fog méltatlan kezekbe kerülni egy esetleges rossz privatizációval.

Mátrabázi zsuzsa

A SZENT ISTVÁN TÁRSULAT KÖNYVAJÁNLATA

Szent István Könyvhét, május 13–18. Budapest, Ferenciek tere

Kodolányi János: A vas fiai I–II.

A Kodolányi János életmű-sorozat újonnan megjelent kötete történelmi regény, mely a tatárjárás korába kalauzolja az olvasót.
886 oldal, műbörkötés, 5200 Ft

Nemeskürty István: Kis magyar művelődéstörténet

(új, bővített kiadás)
Hazánk ezeréves kultúrájának története, kibővítve a millenniumi eseményekkel.
212 oldal, kötve, 1300 Ft

Morus Tamás: Utópia

A 16. századi – később szentté avatott – angol lordkancelár a lelkiismereti szabadság vértanúja. Leghíresebb művé-

ben, az Utópiában az ideális állam eszméjét vázolja fel.
160 oldal, kötve, 980 Ft

G.K. Chesterton: Önéletrajz

Az angol író-költő-publicista a 19–20. század szellemi vezérégyénisége, műveiben a keresztény és konzervatív kultúra egyik legkiemelkedőbb képviselője. Az Önéletrajzból a kor meghatározó irodalmi és közéleti személyeit is „közelről” megismerhetjük (H. Belloc, G.B. Shaw, stb.)
330 oldal, kötve, 2900 Ft

Pietro Brunori: A Katolikus Egyház

A Katolikus Egyház a világ legnagyobb és legrégebbi szervezete. Ez a kézikönyv teljességre törekvően mutatja be az egy-

ház felépítését, intézményeit, tisztségviselőit (politikai intézmények, egyházi rangok, iskolák, sajtótermékek stb.).
220 oldal, fűzve, kb. 1500 Ft

Mark Twain: Jeanne d'Arc

A regény a 15. századi Európában játszódik: a franciák nagy hőse, Szent Johanna, a gyermeklány a nemzet élére áll, hogy lerázza az angol elnyomást. Mark Twain ezt a művet tartotta a legjobb regényének.
Kb. 400 oldal, kötve, kb. 2500 Ft

Graham Greene: Hatalom és dicsőség

A 20. század első harmadában, Mexikóban nyílt ül-

dőzés indult a katolikus egyház ellen. Greene regényének a főhőse egy esendő pap, aki egyáltalán nem akar vértanú lenni, menekül a hatóságok elől, ám a végén mégis vállalja a vértanúságot...
240 oldal, kötve, kb. 2200 Ft



Könyveink megvásárolhatók a könyvhét helyszínén
vagy boltunkban, a 1053 Budapest, Kossuth Lajos u. 1. szám alatt



Az ország legnagyobb vallási kínálata a Sunbooksnál

2001 tavaszán született meg a gondolat, hogy kínálatunkban kapjanak helyet a vallásos háttérű kiadók könyvei is, hozzuk létre Magyarországon legnagyobb vallási könyvvásárlóhelyet egy helyen.

Vallási kínálatunk kialakításánál törekedtünk arra, hogy minél több vallás, felekezet kiadványa szerepeljen választékunkban, a nagy történelmi egyházak ugyanúgy, mint a kisebb felekezetek. Jelenleg 50 vallási kiadóval állunk kapcsolatban, melyek között megtalálhatják a protestáns, katolikus, hindu, buddhista, független stb. kis és nagy kiadók könyveit.

Kínálatunk jellege szerint tartalmaz:

- vallási tárgyú könyveket, Bibliákat, Biblia-magyarzatokat, kommentárokat,
 - gyermekneveléssel, házassági tanácsadással, életmóddal, személyiségfejlesztéssel foglalkozó könyveket,
 - mesekönyveket, foglalkoztatásokat,
 - ismeretterjesztő kiadványokat, stb.
- Hangsúlyt fektetünk arra, hogy a vallási könyvesboltok területi képviselőinknek keresztül a felekezeti profiljuknak megfelelő ajánlatot kapjanak.

Vallási választékunkat ajánljuk:

- egyházi könyvesboltoknak, iskoláknak, könyvtáraknak,
- egyházi könyvterjesztőknek,
- gyülekezeteknek,
- nem egyházi könyvesboltoknak, könyvtáraknak, iskoláknak, akik

www.sunbooks.hu – Minden nap könyv!

szetnének bővíteni kínálatukat ezzel a sok helyen hiányzó területtel, – mindenkinek, aki gyorsan, költségkímélő módon szeretné megvásárolni az őt érdeklő kiadványokat.

Javaslatunk a nem egyházi könyvesboltok számára:

- Rendezzen be könyvesboltjában egy kis vallási sarkot! Erre való igényét jellezze területi képviselőjének, aki eljuttatja Önnek a teljes választékunkat tartalmazó kínálati listát. Válasszon a több mint 1000 cím közül! (A címek fele bizományban is rendelhető.) Legyen Ön az, aki kiszolgálja a vallási irodalom iránt felélénkült keresletet!
- Az alábbi szolgáltatásokat nyújtjuk:**
- tájékoztatás az újdonságokról
 - internetes rendelés lehetősége
 - díjtalan (csomagolási és szállítási költség nélküli) házhoz szállítás 24–48 órán belül
 - engedményes vásárlási lehetőség
 - személyes kapcsolattartás a területi képviselőnkön keresztül

Bármely vallási könyvvásárlóval, partnerkiadóinkkal kapcsolatos kérdését várja: Kezáné Nagy Ildikó
Telefon: 452-1775, 452-1770
E-mail: ildiko.nagy@sunbooks.hu

A Széphalom Könyvműhely könyvajánlata

1068 Budapest, Városligeti fasor 38. Tel./fax: 351-0593,
e-mail: irolap@interware.hu; www.szephalom-konyvmuhely.hu

Krasznahorkai-olvasókönyv (szerk.: Keresztury Tibor és Hafner Zoltán – ford.: Grudl József, Adamik Lajos), A/5 formátum, 348 o., ragasztott kartonkötésben, 2000 Ft

A bibliográfiával kiegészített kötet a Krasznahorkai László életművéről szóló magyar és német nyelvterületen megjelent kritikákból és tanulmányokból készült válogatás.

JÓKAI ANNA: Napok (regény – életműsorozat) B/5, fűzött, keménytáblás, 612 o., 3950 Ft

A Kossuth-díjas író nagy sikerű regénye ma is időszerű: a 20. század első harmadától a hetvenes évekig követhetjük nyomon a regényhős útját, tudati fejlődését és közel fél évszázad színes, nemegyszer tragikus társadalmi rajzát.

KÖRMENDI LAJOS: Az együttleges szellem (irodalmi helytörténet) A/5, ragasztott kartonkötés, 286 o., 1600 Ft

A Nagykunság és fővárosa: Karcag kultúrtörténetét, írástudóinak pantheonját foglalja magában ez a beavatottak szenvedélyes mesélőkedvével, a szerzőre jellemző finom humorral megírt könyv.

SALAMON PÁL: A menyegző

(regény) A/5, ragasztott kartonkötés, 224 o., 1800 Ft

A Sorel-ház írójának új regénye egy tizenhárom éves zsidó fiúnak és egy tizennégy éves keresztény lánynak az ismert történelem legsötétebb napjaiban fellobbanó szerelméről szól.

VASADI PÉTER: A zendülés vízszága (új versek) A/5, keménytáblás, 92 o., 1200 Ft

A kötet verseit az elevenen lélegző élmények és az áttetszően bennük lüktető gondolati, filozófiai tartalmak poézise jellemzi.

A kiadóban vásárlóink **20%**, viszonteladók megegyezés szerinti árkedvezményt kapnak!

Fráter Zoltánnal beszélget Nádor Tamás

Rendre találkozik rég eltávozottakkal. Melléjük szegődik az égi utcán, megengedik neki, hogy asztalukhoz üljön a mennyei kávéházban. Bekukucskál a kéziratukba, ellesi történeteiket. Hajnalban bazakíséri Osvátot, Schöpflint, Adyt, Babitsot, Krúdyt, Karinthyt, Kosztolányit meg a többieket. S közben tapintatosan fölgombolyítja vagy éppen elengedi élet és mű között a szálakat. Kötést figyel, egyezést, és persze ellentmondásokat. Amíg csak el nem hessegetik: jól van, fiú, ennyi elég, végezd inkább a dolgot. És ő ezt is teszi: komputerbe körmöl, komótos-régimódián. Aminek az égvilágon semmi értelme nincsen, de szép foglalatosság és nagyon jólesik.

– E merőben racionális és velejéig irracionális világban, amelyben élünk, miféle romantikus ködevés készítette-készíteti arra, hogy olyan békebeli szerzőket olvasson, olyan írókról írjon, akik még az írásra tették az életüket?

– Mi mást is tehetnék? Éppen azért foglalkozom velük, mert ilyen világban élünk. Ha korunkból eltűnne az effajta érdeklődés, sivár lenne az életünk. S nem csupán azért, mert szellemileg végtelenen elszegényednénk, hanem mivel feledésbe merülne, hogy egyáltalán miért is van irodalom. Nevezetesen, hogy a literatúrát emberek írják embereknek. A mesterségbeli szabályok, szokások ehhez képest másodlagosak, bár persze ezek is érdekesek, szépek, sajátlagosak olvasónak és irodalomtörténésznek egyaránt. Ami választottjaimat, főként a Nyugat első nemzedékét illeti: bennük nem csupán az vonzó a magamfélének, hogy nagyon tudtak írni, hanem kivált az, hogy létmódjuk volt az írás. Nem úgy, hogy „papírosemberek” lettek volna, hiszen a köznapi életet is nagyon szerették, és szépen, kellemesen, vagy éppen szenvedélyesen éltek. Am a világot elsőrendűen írásban tudták megérinteni. És annyit éltek meg igazán, amennyit megírtak belőle.

– Noha szakmájának nem egy pápája azt hirdeti: semmi közünk az író életéhez, a vizsgálódó, elemző számára az író halott, csak a szövege számít – ön bagymányos, sőt ómódi a mesterségben. Azt vallja: írást és életet nem szabad keményen kettémetszeni?

– Valóban: fölmelegített és új teóriák köteleznék az irodalomtörténészt, hogy kizárólag a textust vizsgálja. Számomra azonban nincs magábanvaló szöveg, amelynek – úgymond – semmi köze az író életrajzához, művén kívüli létéhez. Ezért sem beszélek szövegről, hanem műről, amelyben sok minden megtestesül. Egy-egy munkámat többéves, nemegyszer évtizednyi vizsgálódás, kor- és folyamatelemzés, az adott író vagy irodalmi időszak szellemi atmoszférájának, törekvések mélyáramainak megismerése előzi meg. Ilyen közegbe próbálom aztán elhelyezni az írókat és alkotásait. S nem csupán történeti, esztétikai, hanem például etikai szempontból is értékelem választottjaimat. Nem megítélve, csupán, hogy mennél teljesebben megismerjem és megértsem őket. Írókat az életétől elkülöníteni nem az én szakmai eszményem.

– Kutatásainak alanyai már rég nincsenek közöttünk, így a szakmája műveléséhez elengedhe-

tetlen távlatból szemlélheti őket, közelíthet hozzájuk. De ennyi idő múltán már annyian olvasták e szerzőket, s oly sokat írtak róluk, hogy bizonyára nehezen lehet eljutni eredeti megállapításokig. E tudatban milyen leckétleckéket adott önmagának?

– Elméleteket nem gyártottam, skatulyákba írómat nem kívántam begyömöszölni. Ma már szinte teljességükben ismert életművekről írhattam azonban egyrészt fölülnézeti rátekintésben, másrészt egy-egy ismeretlen részletkérdésbe a korábbiaknál talán élesebben bevilágítva, vagy pálya és alkotás egészéről új megközelítésben, netán szokatlan fénytörésben. Ebből a távlatból immár viszonylag elfogulatlanul. Úgy tizenöt éve az érdekel például, hogy a Nyugat első nemzedékének nagyjait a szokottól eltérő szempontból hogyan lehet szemlélni. És nemcsak arra gondolok, hogy mondjuk Ady Endre nem csupán par excellence forradalmár volt, vagy, hogy például Tóth Árpádot nemcsak szelíd mélabú jellemezte. E közhelyes rubrikázáson jócskán túljutott irodalomtörténet-írásunk. De például Ady vagy Juhász Gyula szépprózai arcát még nem ismerjük eléggé. És a többi korabeli írónak is még sok tekintetben sablonos képe honosodott meg a közvéleményben. Más olvasatban is közelítek hozzájuk, és ezt próbálom hosszabb-rövidebb áttekintésben megfogalmazni.

– A pusztán ideologikus, vagy – jobb esetben – teoretikus portrérajzokkal azért már legtöbbször felhagytak. Am mintha ön „egybecsinosná” az irodalomtörténeti megközelítést a szépirodalmival. Kivált Osvát, de nem kevésbé Karinthy Frigyesről írott könyvében.

– Ezt – szerénytelenül – dicséretnek tekintem. Magam is azt mondtam: Osvát Ernőről irodalomtörténeti regényt írtam – noha egyik ifjabb szakártársam megjegyezte, ilyen műfaj nincsen. Filológiai precíz pályarajzot, műelemzést próbáltam társítani egy magatartásmodell felvázolá-

sával. Később is efféle törekedtem, sőt: kifejezetten ez volt a célkitűzésem. Mert számomra ezek az alkotók élő emberek. Érzem a tekintetüket, hallom a hangjukat, érzékelem az atmoszférát, amelyben éltek, kezet fogunk egymással, elbeszélgetünk. A mi nap is valami számomra korábban ismeretlen tudtam meg Kosztolányitól, csodálkoztam is, hogy ezt eddig nem vettem észre. Portré próbálok tehát rajzolni, olykor emberi drámát. A szakma szigorú törvényeihez igazodva, de nemritkán esszéisztikusan, ne adj’ isten, szépirodalmi eszközökhöz is folyamodva. Hogy ezt sikerrel teszem-e, annak megítélése már természetesen nem az én dolgom.

– Ennél merészebb dologra is vállalkozott: megjelentette Legendaszerviz című kötetét, amelynek címében egy magasztos szóhoz szinte közönségeset társít. „Egyperceseket” ír írókról, csupa szemenszedett hazugságot, amely azonban tömör, csattanós igazságként hangzik...

– Az Élet és Irodalomban publikált írásaim gyűjteménye ez. Megtisztelő, hogy Örkény Istvánt említik velük kapcsolatban, akinek egyetemese kis írásaihoz nem merném mérni az enyéimet. Legfőképpen a tekintetben, hogy röviddek és – reményeim szerint – csakugyan csattanósak. Valóban kiagyaltam e kis anekdotákat, aforizmákat. Legendák annyiban, hogy olyasfélék, mintha szájról szájra adva kerültek volna hozzám. Ez annyiban igaz, hogy az idézett személyiségek életét, életművét megismertem annyira, hogy az ilyen kis írások legalább valószínűnek látszódnak. Szerviz is ugyanakkor mindegyik félpercesem: bizonyos szolgáltatást nyújt az idézett szellemekről.

– És ők maguk mit szólnak ahhoz, hogy van itt egy kellemetlen „fráter” (elnézést az olcsó névjátekért), aki megengedi magának, hogy róluk ezt-azt kitaláljon?

– Jóindulatúan mosolyog-nak, aztán időnként hátbavágnak: no jó, de most már tessék elkezdni rendesen írni...

Vámos Miklós barátom a két emberről szóló című portréorozatot én összehozott engem Halász Jutkával, amit igen bölcsen tett. Halász Jutkát (elnézést... azért Jutka és nem Judit, mert így él az én köztudatomban...) valószínűleg többször láttam filmvászonon, muszteren, vágószobában, képernyőn, mint sok közeli ismerősömet, de személyesen ritkán futottunk össze. Pedig egyike legkedvesebb színészeimnek. Pontosítsunk: filmszínészeimnek, de ezt tessék elnézni egy öreg filmesnek.

Halász Jutkát még sosem kaptam rajta, hogy játszik. Ő a vászon egyszerűen – van. Ő az, aki. Tudniillik akit játszania kellene, de nem játssza. Átlényegül, átváltozik és azonos lesz a „figurával”. És ehhez kislánykorától van egy bájos civil „pofija”. Civil, vagyis semmi sztárszerű, semmi színészi nincsen benne, nincsenek allűrjei, csinált modora, sikerült megmaradnia önmagának, és ez csak a legnagyobb színészeknek sikerül. A találkozás még egy tárgyi nyereséggel is járt, kaptam Halász Jutkától egy dedi-

kált CD-t, a Varázsfuvolát. Mesélő: Halász Judit.

Én az operák büvökörében nőtem föl. A magyarázat egyszerű: anyám nővére, Ilus néni, operanékesnő volt. (Magyarországon kevésbé ismerték: a zágrábi operaházban énekelt.) Anyu az ő jóval kisebb erejű, de kristálytisza hangján Ilus néni vala-

vanniból, de nemcsak anyám énekelgetett, mert apám is, kissé hamis hangjával, lelkes fűrdőszobai basszbariton volt.

És megvolt a „nevető bácsi” lemezen, vagyis Gounaud Faustjából Mephisto áriái Saljapinnal, és Gigli bácsi (szinte családtag volt), aki Turridut énekelte („Ki érted halt meg följut

Kertész Ákos Halász Judit mesél

mennyi áriáját úgy dúdolgatta otthon, mint más fiatalasszony a legfrissebb slágereket, hogy „Lesz maga juszt is az enyém...” Minthogy nagyapám cukrász volt, később apám is a nyomába lépett, a konyhalányoktól meg a főszolgálo- és pultoskisasszonyoktól persze megtanultam én azt is, hogy „Holdvilágos éjszakán...”, de azért a bölcsődalom Santuzza áriája volt a Parasztbecsületből, Tosca imája vagy Mimi belépője a Bohéméletből, és Zerlina áriája a Don Gio-

majd a mennybe...” aztán „Mamma, Poldina...”), a Carmenből a virágária; és egyáltalán: Mozart és Donizetti, Bizet és Verdi, Puccini és Leoncavallo, a világ operairódmának összes slágerét fújtam magam is, nem beszélve a Schubert- és Schumann-dalokról, a Szere nádtól a Zwei Grenadieren-ig, a Pisztrángtól az Erlkönig-ig. De hogy miről szóltak az operák, arról fogalmam sem volt, érdekes, eleinte nem is érdekelt.

Csakhogy a daloknak szövegük volt. Az olasz szöveget nem

értettem, a németet részben, de a magyart teljesen, és mégsem tudtam, miről van szó. Hogy „helyzet van”, drámai helyzet, azt éreztem –, de miféle? És Anyut nyúztam. Anyúúú! Ne „nyúúúúúzz”! – kiabált rám idegesen apám, akkor őt nyúztam. Hogy meséld el az operát! És az idegeikre mentem szegény szüleimnek, akik már régen megbánták, hogy egyetlen operáriát is elénekelték előttem, de a környezetben csak ők tudták a librettók meséjét. (Sőt: gyakran ők sem.)

De jól jött volna akkor egy ilyen Varázsfuvola-lemez Halász Judittal, aki gyereklelket simogató hangján elmeséli, miről is szól a Varázsfuvola! És bár valamikor, kölyökkutya-koromban, egész tűrhető basszbariton voltam és egyforma lelkesedéssel énekeltem Sarastrot és Papagenót. És a Varázsfuvolát először még Székely Mihállyal és Svéd Sándorral láttam (és később még vagy négyszer), bevalom, csak most értettem meg pontosan a történetet, most, hogy Halász Jutka elmesélte.

Persze nem nekem, a gyerekeknek, de én ravaszdi módon hallgatóztam.

Köves József: Ha jól emlékszem

Egyik életem

Papirusz book kiadása

335 oldal, ár nélkül

■ Vérébeli könyves számára, kivált, ha (nem is túl távolról) személyes tanúja Köves József pályájának, egyszerre delikát élvezet és szakmai tanulságokkal teli gondolkodnivaló az író-kiadóvezető *Ha jól emlékszem* című, rendhagyóan érdekes műve. Az a sok-sok ember, aki ma könyvkiadásunkban dolgozik, messzemenő helyesléssel olvashatja érintettként az önéletrajzi háttérmotívumokkal vegyített óriás-beszámolót arról az értékpárti, ám a nívós szórakoztatást is megbecsülő cégről, amely – megannyi küzdelem után – máig prosperál, megtartva és óvatosan bővítve a családi vállalkozás szolid kereteit.

A K.u.K. alapítója egyszeremind példa arra, hogyan használhatja okosan tapasztalati

tudását és kezdeményezőképességét olyasvalaki ezen a kulturális területen, aki előre láthatta a szocialista könyvpiac szétesése után bekövetkező fejleményeket. Mégis bízott abban, hogy pusztán szellemi tőkéje és leleményessége révén megállja helyét a rendszerváltás másfél évtizedének – dilettánsokat és szélhámosokat egyaránt föl színre dobó – tülekedésében. Első, harmadmagával kidolgozott és megvalósított termékeny ötletével rést talált az állami monopólium nehézkes, lassú szervezetében. Létrehoztak egy sosemvolt típusú gazdasági munkaközösséget (Editor). Mai szóval menedzseltek olyan piacról hiányzó kiadványokat, melyekről az államiak úgy vélték, nem lesznek kelen-dőek vagy, hogy ideológiai problémákat fognak nekik okozni. (Csak közbevetőleg jegyzem meg, hogy ők közvetítették a Minervához az én – műfajában úttörő – szatirikus gyűjteményemet, a *Makutyi du-*

mákat is: nélkülük nagy kiadónál szóba sem jöhetett volna.) Az itteni gyakorlatban sajátította el Köves József azokat a megtaníthatatlan mikro-ismereket, amelyek egy önálló kiadó működtetéséhez kellettek. A K.u.K. (Köves és Köves) kiadó sikereinek és kudarcainak története pedig azért is hallatlanul izgalmas, mert sokadmagukkal kellett úrrá lenniük a könyvterjesztésben máig sem teljesen lenyugodott káoszban, többek között a hanyag ügykezelésben élenjáró állami beavatkozások nemtörődömségén, s egyéb, persze nem állami zsebbe vágó balfogásain.

A számos pótolhatatlan dokumentummal kiegészített kötet másik különlegessége túlmutat a szakmai kompetencián. Első része tudniillik szépírói igényrel megírt önéletrajzi emlékezés a negyvenes évekbeli gyermekévről, az ötvenes években „lezajlott” ifjúkoráról, záradékban az 1956-os forradalom föllevenítésével. A memoár stí-

lusa és közelítésmódja nem csak azért vonzó, mert láttatóan szemléletes, fontos apróságokra kiterjedő és nagyon jó figurákat vonultat fel. Szerencsés tulajdonsága, hogy észrevétlenül ringat bele hangulatokba, félmondatos utalásokkal tesz helyére ma már történelemmé vált borzalmakat, vagy – más időszakokból származó – fenyegetően pitiáner politikai mesterkedéseket. Számos neves íróbarát és (élő vagy eltávozott) kolléga neve bukkan fel a sohasem bántó, mégis igazság-ízűen ironikus anekdotákban, vagy nosztalgikusan szomorkás jelentekben. A kitűnő Köves-krónika hitelességéhez hozzájárul, hogy részben naplójegyzetekből készült: az a lusta író, aki sosem vezetett ilyesmit, a remekül kiválasztott önidézések hatásosságát, bizonyító erejét érezve megint egyszer elhatározza: követi a jó példát a veszni nem hagyandó életmorzsák gyűjtögetésében...

Iszlai Zoltán



Nosztalgia sakálok iránt?

■ Ötvenhét év telt el a második világháború befejezése óta, és most jelenik meg az első olyan könyv magyarul, amely a náci kollaboránsok problémáját feszegeti. A ki tudja milyen civil foglalkozást űző, de biztosan nem író és biztosan nem történész holland szerző, Martin Ros nem egyetlen kollaboráns esetét választja ki, hogy azon szemléltesse a jelenséget, hanem európai és nem-európai országokból vegyesen, találmokra emel ki példákat, szemlátomást nem is ambíciója a dolgok mélyére hatolni, de munkája ettől még lehetne relevatív (számunkra legalább is), hiszen nálunk ez a téma a kínos, évtizedekig szőnyeg alá söpört témák sorába tartozik. Lehetne, mondom, és nem véletlenül használók feltételes módot, mert sajnos, Ros könyve enyhén szólva is vitatható módon teszi mindezt. Pedig... Értékes oldalai is vannak, található benne például olyan információk is, melyekkel a magyar olvasó még sosem találkozhatott. Eddig úgy tudtuk, egyedül a magyar kaszárkeresztesek vezéréből, Böszörmény Zoltántól telt ki olyan elképesztő gesztus, hogy 1945 nyarán egy Rákosinak írt levélben felajánlja szolgálatait az MKP-nak. Ros könyvéből most kiderül, hogy Horia Sima, a Vasgárda (Codreanu utáni) vezetője ugyanezt tette: ugyanilyen felajánlkozó levelet írt Ana Paukernek, a román KP egyik vezetőjének. Mondja még valaki ezek után, hogy nem létezik egyfajta speciális „keleteurópaiság”? Más: a holland Theun de Vries nevét az ötvenes évek végén mint antifasiszta íróét ismertük meg. Ros közli róla, hogy a negyvenes években annak a Kolbenheyernek a műveit fordította hollandra, aki 1933 után a náci egyik prominens írója volt. Megint más: arról, hogy (a legenda szerint mindenben ártatlan) Ezra Pound mit csinált, miután kiszabadult, mitse tudunk. Ros közöl egy sokatmondó tény: „fasiszta randalí-

rozást” rendezett Salvatore Quasimodo Nobel-díja elleni tiltakozásképp, csak mert Quasimodo az olasz KP tagja volt. Kollaboráns körökben, úgy tűnik, ez bevett szokás, hiszen Knut Hamsun is „fasiszta randalírozást” rendezett a KZ-lágerben sínylődő Ossietzky béke Nobel-díja ellen. Más kérdés, hogy Ros ebben nem talál kivetnivalót, szerinte csak arról volt szó, hogy Hamsun „írói gögből” helytelenítette egy újságíró kitüntetését. Ennek az esetben azonban bőséges dokumentációja áll rendelkezésre még magyarul is, mely nem hagy kétséget afelől, hogy Rost ezúttal a tények nem érdeklik, Hamsun írói nagysága az ő szemében mindenre menteség és magyarázat is egyben. De vajon nem annak a felelőssége-e a nagyobb, aki az alkotásaival megszerzett hitelét, tekintélyét veti be a náci oldalán?

Szerepel Ros könyvében Hendrik de Man, az előbb csak renegáttá, majd renegátból kollaboránssá lett, mindazonáltal nem jelentéktelen belga szociálpszichológus neve is. Csaldottan láttam, hogy éppen ennek a történetnek nem jár a végére, pedig de Man históriája (éppen mivel nagytehetségű, korábban a baloldalt is számos gondolatával megtermékenyítő intellektuerről van szó), páratlan lehetőséget kínált volna az értelmiségi kollaboráció hátterének bemutatására. Igaz viszont, hogy Rostól értesülünk az ellenirányú, mondhatni (erős leegyszerűsítéssel: Bajcsy-Zsilinszky típusú) fejlődés egyik meglepő esetéről is: De la Rocque ezredesnek, a Tűzkeresztesek vezérének, a francia szélsőjobboldal legmilitánsabb alakjának sorsáról, aki 1942 után a francia ellenállás tagjaként, a németek ellen harcolva esett el. Ám miként de Man sztória, ez is meglepő szüksévsággal, csak mintegy elvétve tárgyalatik.

Ha Ros csupán érdekességeket „mesélne” a kollaborációról, azt mondanám, üsse kő, adalékként ezek az esetek is jól

jöhetnek. A szerző azonban igényesebb: ő gyakran moralizál, a történelmi távlatot akarná képviselni, közben azonban a tényközlést egybemossa saját zavaros spekulációival. A zavar már azzal elkezdődik, hogy kollaboránsként tárgyalja Mussolinit és (egy kriminálisan lapos fejezetben) Szálasit, holott ők nem kollaboránsok voltak, hanem azok, akikkel kollaboráltak az erre kapható figurák. Szerzőnk általában „sakálnak” nevezi, elvben keményen megbélyegzi a náci kiszolgálóit – de amint személy szerint azokról van szó, akik mindebben valóban ludasak, Ros már leginkább a kollaboránsokat elítélő közvéleményt, a rájuk kiszabott ítéleteket ostorozza, sőt, fasiszta módszerek alkalmazását hányja az antifasiszták szemére. A Hamsun-fejezetnél fogunk szimatot, ahol az író bíróság előtti viselkedésének „megdöbbentő karakánság” a jelzője, a tárgyalásnak viszont: „végső megcsúfolás”. A hajdantól és soha be nem fejezett vita itt újjáéled, mert e könyv olvasója is kénytelen föltenni az örök kérdést: vajon menti-e a kollaboráció gyalázatát, ha az, mint Ros írja, csak „papíron játszódtott le”? Vajon a legtöbb emberiség elleni büntett kezdetben nem gondolatként születik meg és „csak papíron” játszódik le, hogy később legyen belőle iszonyatos gyakorlat? Az írástudók felelőssége Ros számára nem létezik, ő az „ártatlanul meghurcoltak” kimosdatásának tetszetős, divatos szerepét választja. Főképp, ha írókról van szó, de ez alól is tesz olykor kivételt. Számára még Quisling is, akinek neve a kollaboráns szó szinonimája lett, csak „fellegjáró idealista”, ami kissé különös megítélése ennek a figurának, de persze, ha Knut Hamsun csak egy „fellegjáró idealista” által alapított pártnak lett első között, példát mutató sietséggel a tagja, az mindjárt más, mint ha tudjuk, hogy a Nacional Samling Norvégia nemzetiszocialista pártja volt.

Rádadásul Ros annyiféle mércével mér, ahány szereplője van könyvének. Hamsun iránti ájult áhitatából az író apoteo-

zisa következik – ám amikor a francia Rebate hasonló cselekedetei kerülnek szóba, egyszerűben kiderül, hogy mindez igenis – bűn. Mivel a fasisztává lett írók műveit (azt kell mondanom most már: sajnos) sosem fordították le magyarra, nem tudjuk kontrollálni, hogy Ros könnyedén osztogatott szuperlatívuszai Brasillach, Rebate, Celine, Drieu La Rochelle, Ezra Pound és mások alkotásairól, mennyire helytállóak, vagy csak arra szolgálnak, hogy a politikai szereplésüket illető közmegegyezést próbálják diszkreditálni. Ros olvasójának mármár olyan benyomása támad, hogy mindenki, aki fasisztává lett, remekművet előállító zseni volt, másképp miért is hangoztatná ama tételét, hogy a kollaboráns íróknál a művészi minőséget érintetlenül hagyta az alkotó náci meggyőződése? Szerencsére (ilyen a mi „szerencsénk”) a magyar irodalomnak is voltak kollaboránsai, az ő ebből az időből származó műveik ma már nem zárolt anyagok, bárki által elolvashatók, és ezt a hiedelmet feltétlenül eloszlatják. Munkáját a szerző „fájdalmas tudósításnak” nevezi és egy Turgenyev-i dézettel próbálja lezárni, mely szerint „a bűnösök és lázadók” sírjai „az örök megbékélésről és az örök életről is” szólnak. Túl azon, hogy nem tudom magam elé képzelni, amint egy sír éppen „szól valamiről”, (ezt a képzavart aligha írta így Turgenyev), a szerzőnek inkább azzal a gondolatával értek egyet, amely – mintha ez órá magára nem vonatkozna – elítéli „a kollaboráns idők iránti csöpögő nosztalgiát”. Én ugyanígy vagyok ezzel. Akkor is, ha valaki ezt a kollaboránsok elítélésének látszatába öltözteti.

Martin Ros:
A Harmadik Birodalom sakáljai
Magyar Könyvklub, Bp. 2002
304 oldal



Írófaggató

Nádria Valéria megkérdezte

Nádasdy Ádámot

NÁDASDY ÁDÁM (1947) nyelvész, költő. Budapesten született, az ELTE bölcsészkarán 1970-ben szerzett angol-olasz szakos diplomát. Előbb gimnáziumban tanít, majd 1972 óta az angol tanszék docense. 1994-ben a nyelvtudományok kandidátusa lesz. Írói pályája 1984-ben, *Komolyabb versek* című kötetével indul, ezt azóta további két kötet követte: *A bőr és a napszakok* (1995), *Elkezd a dolgok végére járni* (1998). Angol kiejtési gyakorlatok c. könyve 1987-ben jelent meg, *Hárompercesek a nyelvről* címmel (Kálmán Lászlóval közösen) 1999-ben adta ki rádióelőadásait, *Négy Shakespeare-dráma fordítása* 1995-ben jelent meg, *Munkásságát Déry Tibor-jutalommal* (1990), *Graves-díjjal* (1993), *A Soros Alapítvány alkotói díjával* (2000), illetve *Füst Milán-díjjal* (2000) ismerték el.

– *Első könyvének címe: „Komolyabb versek”, talányos viszonyítást fejez ki. Minél komolyabbak? – kérdezheti az olvasó, aki egy ironikus, pazarul szellemes, játékosan könnyed, a versbeszédet ritka természetességgel művelő kötettel találkozott. Más versknél vagy az életnél komolyabbak? S ha ezek a komolyabbak, milyének a komolytalanok? És feltétlenül komolynak kell-e lennie a költőnek? Nem a savanyú fennköltsegre, álságos pátozusra fogékony irodalmi kánon mércéje-e a komolyság, amit Ön (ettől elütő verseivel) csúfol? Mivel ezek a kérdések többi kötetéről is föltehető, segítsen nekünk értelmezni: mi is a komolyság – Nádasdy Ádám-módra?*

– A komolyság az, hogy elhatározzuk: életben maradunk. Hogy végigcsináljuk. Hogy érdemes leélni, akármit is kaptunk útravalóul. Ha aztán ez a döntés megvan, akkor már lehet – ezen a rettentő komolyságon belül, hogy úgy mondjam: ennek a hátán – hülyéskedni, gúnyolódni, főleg saját magunkkal. A komolyság tehát elvezet az öniróniához, igen, azt hiszem, nincs komolyabb dolog, mint az önirónia. Hogy tudom, mi vagyok. Hogy tudom, mi nem vagyok.

– *Diplomája szerint nyelvész s a kutatási területe is roppant tudományosan hangzik: „Szerkezeti viszonyok a fonológiában”. A költészet egyfajta kísérleti terepe a nyelvésznek, vagy a nyelvész az, aki mintegy kipiheni a tudományt a versekben, ahol mindent szabad?*

– Dehogyis szabad mindent a versekben, azok is legalább olyan fegyelmet igényelnek, legalább olyan korlátozóak, mint egy tudományosan végigviendő gondolatmenet. Nem tu-

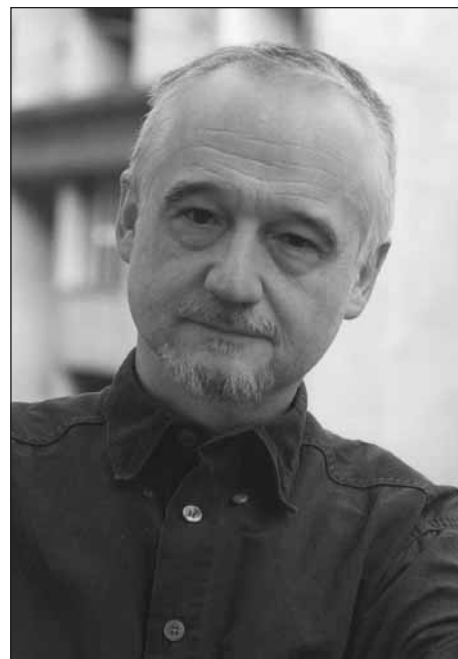
dom. Én mindig szerettem volna szép verseket írni, amiből mások is okulhatnak, sőt vigaszt meríthetnek. Ez a legnagyobb öröm a versírónak. Őszintén megmondom, nincs köze egymáshoz a költészeti és a nyelvészeti tevékenységemnek, bár mindkettő ugyanazzal foglalkozik: a nyelvvvel. Olyan ez egy kicsit, mint amikor a nőgyógyász udvarol.

– *Kálmán Lászlóval közös, Hárompercesek a nyelvről c. könyvük tartalma eredetileg a rádióban hangzott el. Olvasmányként szórakoztató, de megbökkentő is. „Nem szokásom a germanizmus ellen prédikálni – mert hogy nem szokásom semmi ellen prédikálni. A nyelv úgy szép, ahogy van” – ez az idézet, szerintem, a könyv egész szellemét jellemzi. Ilyen mérvű tolerancia vajon milyen visszhangra talált a nyelvészszakmában? Nem akadtak-e fenn azon, hogy Önök a nyelvi jelenségeket ínycseck módjára gusztálják és hétköznapi ember számára is érthető módon elemzik?*

– A nyelv valóban leginkább a természethez hasonlít: a növényekhez, állatokhoz, hiszen emberi szándék nélkül jött létre és ma is 99,9%-ban emberi beavatkozás vagy szándék nélkül változik, mozog. Az európai vagy – globális értelemben – „nyugati” nyelvek már az ókorban kitermeltek egy írástudó réteget, aki a szent iratok, törvények, klasszikus művek őrzője volt. Nekik az volt a feladatuk, hogy a nyelv változását lehetőleg fékezze, hiszen – gondolták, és nem alaptalanul – ha hagyjuk változni a nyelvet, néhány generáció után már nem lesznek érthetőek a fontos szövegek. Innen az európai kultúra évezredes szorongása a nyelv változásától: axiómaként érezzük és tanítjuk, hogy a nyelv változása szükségképpen romlás, szegényedés, hogy régen szebb, gazdagabb volt a nyelv. Ez tudományos értelemben ugyanúgy badarság, mint hogy a gyík szebb-e, mint a madár.

A nyelv nagyon fontos dolog, és fontos, hogy az átlagember többet tudjon róla: hogy működik, miért változik, miért alkalmas olykor finom különbségtételre, máskor meg éppen nagyvonalúan egybemos dolgokat. Sokan példál az azt hiszik, az idegen szavak átvétele kárára van a nyelvnek. Pedig éppen gazdagítja: gondoljunk a francia „kampány” szóra, melynek eredeti jelentése „hadjárat” – de milyen finom különbségre ad lehetőséget a magyarban, hogy beszélhetek „reklámkampányról” vagy „reklámhadjáratról”... Szóval, valóban, a nyelvet elsősorban figyelni kell, áhitattal, mint a természetet, és csak nagyon ritkán és nagyon óvatosan beavatkozni.

– *Drámafordításainak kötete szinte intim jellegű könyv: az olvasó, aki máskor irtózik a lábjegyzetek-től, itt majdnem annyira élvezi ezeket, mint a fordí-*



tásokat, mert úgy kap Öntől színpad-, nyelv- és fordítástörténeti ismereteket, mintha együtt ülneek egy eszpresszószelet boxban és csak úgy beszélgetnének Shakespeare-ről. Még fordítói dilemmáját is ilyen élvezetesen érzékelteti: „A nagymamám 16 éves korában a nagymamám volt, vagy 16 éves kislány?” Azaz nyelvi múzeum legyen-e pl. a Hamlet, vagy élő, eleven alkotás? Mi a tapasztalata, a közönség ragaszkodik a megszokott „partitúrához”, vagy elfogadja az újat?

– A közönség jelentős (főleg fiatalabb) része nemigen veszi észre, milyen szöveget hall, magával ragadja a cselekmény. Olyasféle ez, mint hogy egy jó filmről kijövet sokszor nem is tudjuk: feliratos volt vagy szinkronizált? Az idősebb, irodalmilag műveltebb rész bizony sokat berzenkedni olyankor, amikor a kérdéses műből létezik nagyon bevett, szinte kanonizált magyar fordítás (pl. Arany két fordítása, a *Szentivánéji* és a *Hamlet*). Mindenesetre a rendezők, színészek sokszor úgy érzik: inspiráló, hogy egy más nyelvezetű szövegben kell megmutatni ugyanazt a drámát.

– *Mire készül most, mint műfordító, és a már tavalyelőtt is jelzett új verseskötetét mikor olvashatjuk?*

– Megbízást kaptam egy klasszikusnak mondható szalonvígjáték lefordítására, ez pedig nem más, mint Oscar Wilde *Bunbury* néven ismert darabja. Molnár Ferenchez hasonlít a kényesen kidekázott szellemességeivel, nem lesz könnyű feladat. Utoljára Karinthy fordította le a 30-as években. Új verseskötetem (*A rend, amit csinállok* címmel) az ideai könyvhétre fog megjelenni a Magvető Kiadónál. Valóban elcsúszott a megjelenése, részben én húztam az időt, hogy még egy-két (remélem) jobb verset bele tudjak dugni, aztán a kiadó halogatta, de talán nem is ártott neki ez a kis érés. Utoljára '98-ban jelent meg kötetem; azóta lapokban, folyóiratokban jelentkeztem versekkel. Most ezeket adom kötetbe rendezve, tehát az 1998-tól gyakorlatilag máig írt verseket. Lehet jönni dedikáltnál!

„...költőien lakozik az ember...”

Tanjáda Tanús félcédulái

■ A költészet napja egynapos ünnep, de amit ez az egy nap a könyvkiadás koncentráció figyelme révén megterem, hetekre, hónapokra elegendő olvasni- és jegyzetelnivalót halmoz fel.

József Attila születési évfordulóján újra megnyílt (átalakulva, újrendezve) a József Attila-émlék-hely. Erre az alkalomra jelentette meg a *Petőfi Irodalmi Múzeum Bókay Antal Eszmélet* (Tárgyi-poétikai fantázia egy életműről) című, szép albumba foglalt tanulmányát (a jelen cikk címéül szolgáló Hölderlin-idézet is a kiadvány mottója). Az emlékhely az egykori lakás: lak a szülőházban. Ebből – s Hölderlin sorából – vonja el a szerző a választékos lakozik szót, hogy azt esztétikai és bölcséleti magasságba emelve ossza fejezetekre művét: I. Lakozás a tárgyak rendjében – Költészet és önteremtő tér; II. A „lakozás” tárgyas tere; III. Lakozás a senki földjén; IV. Lakozás önmagunkban – A vallomásos költészet belső tárgya. Okfejtését így indítja: „1905. április 11. Hatánap volt. Ettől kezdve a Gát utca 3. egy olyan különleges téré vált, amely a költő megszületése miatt elvesztette a maga tökéletes véletlenszerűségét, és egy majdan megformálódó költői akarat képeiben, cselekvések, szavak és egy költői test szerkezetében virtuális térkonstrukcióvá vált, olyanná, amit nemcsak kívülről méregethetünk csodálkozva, hanem benne kínunkra, kedvünkre ellakhatunk”.

A pszichológiai közelítésmódtól áthatott, de a tények s a versekből megismerhető világ tárgyasága által vezérelt tanulmány maga is „ellakik” a könyvtervező, a grafikákat készítő, a kötetet például a költő kéz- és gépiratainak reprodukcióival sajátos univerzummá formáló *Pasqualetti Zsófia* könyvtárgyának fekete borítói, „falai” között. Kitűnő verselemzések mondanak újat az életmű közismert anyaproblémáiról. Az egyik legfőbb szólamként jelenik meg a megköltött halál kérdésköre, illetve az öngyilkosság retorikája. E kettő együtt nem csupán szövegalkotási, szövegalakítási di-

lemma: a hosszasan tervezett és nemegyszer elpróbált suicidiumnak mintegy az élethez igazított, komponált helyet és időpontot keres/het/ett a költő. A József Attila öngyilkosságát tagadó okfejtésnél sokkal erősebben érvel a magától az elkövetőtől és áldozatától vett sors- és lírabeli argumentumok Bókay soraiban ritka empátiával, invencióval és tudományos-sággal megszólaltatott együttese.

Kormos István – bármennyire garabonciás egyéniség volt, vagy legalábbis annak stílizálta, költötte magát – nem annyira lakozott, inkább csak lakott erre-arra hirtelen megszakadt élete során. Néha az is gondot okozott, hogy legyen alkalmi hajléka, legyen fedél a feje felett. *Vasy Géza Kormos István*-monográfiája (*Balassi Kiadó*, Kortársaink sorozat) első nagy tömbjében (*Legendák övezte életrajz*) azt is felderíti, hogy az életállomásait kissé ködösíteni szerető Kormosnak mikor hol volt az otthona vagy az „otthona”. Vasy mint monográfus már nem először oldja meg kiválóan az életrajz és a pályarajz szétválasztását – úgy, hogy a biográfiai fejezet mégis szervesüljön a továbbiakba. Ám a szakaszolt pálya lineáris követésével sem elégszik meg, ezért a pályakezdés, az első kötet, a beérkezés (és az elhallgatás), a válság és az alkotói tetőzés (1963–1977) vizsgálata után öt (illetve hat) motívumkör (illetve verstípus) elemzésének szenteli a könyv harmadát. Nem okoz nehézséget, hogy a motívumkörök – a víz, a civilizáció, a szerelem, a gyermeklét és a clown motívumköre csupán bizonyos megszorításokkal állíthatók egymás mellé, hiszen konkrét vagy átvitt jellegükben különbségek mutatkoznak s éppenséggel a költői úton érvényesülő sorrendiségük, poétikai jelentőségük is lehetne szakmai vita tárgya. Vasy nyitottan megformált, közös gondolkodásra is hívó munkája ezeket a lehetséges vitapontokat nemcsak az irodalomtörténész céltársaknak, hanem az érettségizőeknek, felvételizőknek, egyetemistáknak is odakínálja. Ha a víz motívumkörének 640 szó szerinti előfordulásánál (ez a teljes

költői szókinccs 6,06 százaléka) a táblázatok az italféleségek – a víz nem értendő ide –, a vér, vérzés, a homok szóállományát is feltárják, eltöprenghetünk, hogy fogalmilag vagy kontextuálisan ezek mindegyike a motívum érdekében érvel-e, annak fennhatósága alá tartozik-e. A létösszegző versek (*Október; Egész évben Lucázás; Rigó kiált fölöttem*) kiválasztása – és elegáns elemzése – pedig azt a kérdést ébreszti –, hogy (mint erre maga Vasy mutat rá) három-négy – vagy több – korábbi, más költeményt nem kellene-e a versalak reprezentatívabb megvalósulásaként számon tartanunk.

A kitűnő könyv terjedelmes – és nem pusztán adattári – jegyzetanyaga is figyelemre méltó olvasmány (időnként azzal a kétellyel, hogy Fodor András mégoly becses naplóira helyes-e ekkora mértékben építeni).

Az egyetemi, főiskolai vizsgázók szempontjából épp a legjobbkor látott napvilágot Vasy Géza a költészet napja tájékkára időzített másik kötete, *A Kilencek* (*Az Elérhetetlen föld* alkotói) című, monografikusan egybeszövődő tanulmány- és kirtikagyűjteménye (Felsőmagyarország Kiadó) is. A hétévnnyi „aluvást” megérzi, ám meg nem sínyli a laza nagyszéként is forgatható munka (melybe Vasy egy kissé a maga szakmai-emberi ön-életrajzát is „belelakta”, hiszen nemzedéktársairól, egyetemi társairól, barátairól ír. Amiként Kormos esetében arról a lírikusról, aki Nagy László mellett a legközelebb állt a szívéhez, akinek jobbján szerkesztett könyveket – úgy itt olyan poétikákról, melyek közvetlenül a Nagy László-i, közvetettebben pedig az illyési hagyományba illeszthetők: a polcon pedig 1998 óta szolgál Vasy *Illyés Gyula évszázada* című tomosza is). Győri László, Kiss Benedek, Konczek József, Kovács István, Mezey Katalin, Oláh János, Péntek Imre, Rózsa Endre és Utassy József költészete is elnyeri az áttekintő, tömör leképezést, általában két-három, az alkalmiságon túlelmelkedő bírálat kíséretében. A költőközösség mint csoport jelenik meg az első három írásban. Ezzel a tanulmánysorral Vasy Géza mintegy önmagát szólította fel a folytatásra, lévén Csontos János, Jánosi Zoltán és még egy-egy kutató kolléga mellett a Kilencek

munkásságának legavatottabb szakértője, aki remélhetőleg mielőbb összefoglalóan is regisztrálja az 1994 utáni fejleményeket (három ezredfordulós bírálatot máris magába olvaszt a kötet).

Varga Dániel elégiák: szürke és ragyogás című verseskötete a *Fekete Sas* a költészet napjára ajándékozott kollektívát gazdagította. A lakozás itt ontológiai probléma, lét és otthonlét ikerkérdések. Tizennégy, római számokkal jelölt haiku fonálára ízesül az általában rímtelen versek egymásutánja. Fő tárgyak az elválás, az elmúlás, a diszsonancia, a diszharmonia. Bár igencsak kínálkozik e kitűnően temperált, hűvösizzású versvilág József Attila-i olvasata, termékenyebb – ha már egyáltalán előzményt keresünk – Pilinszky János „szálka-versei” felől olvasni a gyűjteményt. A költő meditatív hajlandósága, filozofikus beállítódása, intellektuális ereje és kihagyásos, asszociatív egyéni grammatikája mintha ebből az irányból tárulkozna fel legteljesebben. Rokonító motívum könnyűség és súlyosság gyakori ellentétezése is, persze merőben szokatlan textus révén: „légynehez lüktetés”, „súlyos, szilvaízű szoknyád”, „Elválnak levegőtől és nehéz papírtól a szavak” – „Lapos és könnyű voltál már, / mint egy levegőzni induló rákbeleg”, „Könnyű, délelőtti félalomban...”, „lepkék emelik / szárnyukkal a hajnalt...”, és így tovább. Az egyedi szóalkotások és írásmódok (például: „ko-/porsódeszkacsönd”) talán inkább Tandori Dezső indulására, első és második kötetének ellentétező vers- és nyelvkezelésére emlékeztetnek. Egészében azonban e könyv főként önmaga emléke, vetülete, saját lírai jövőjének előtörténete. A versek visszazárlanak, visszaolvasódnak önmagukra, egy sötét karakteres, személyes, de megosztható és emberarcú élmény megjelenítés-variációit adják. Az *Impromptu* az *mpromptu* zenéje is, és az *in promptu esse*: készenlétben állni tudata is. Transzcendentáló könyv ez, bár a Teremtő főleg csak felettes jelenvaló, és nem a legjellemzőbb haiku a *XII*: „Egyre távolabb, / Uram. Hú társam várom, / a halálkurirt”. Pontosabb – relatíve – azt mondani: mint minden költészet, ez is azt keresi, hogy mi lakozik – benne.



A legnagyobb választék
A LÍRA ÉS LANT RT. BOLTJAIBAN
Internet: www.lira.hu, E-mail: lira@lira.hu

FÓKUSZ KÖNYVÁRUHÁZAK

1072 Budapest, Rákóczi út 14.
Hermész Díjas könyvesbolt
Telefon: 268-1103,
fax: 267-9789

E-mail: fokusz.budapest@lira.hu
4026 Debrecen
Hunyadi u. 8-10.

Hermész Díjas Könyvesbolt
Telefon: 52/ 322-237

Fax: 52/416-091
E-mail: fokusz.debrecen@lira.hu
3530 Miskolc
Széchenyi u. 7.

Telefon/fax: 46/348-496
E-mail: fokusz.miskolc@lira.hu
7621 Pécs
Jókai u. 25.

Hermész Díjas könyvesbolt
Telefon: 72/312-835,
fax: 72/314-988

E-mail: fokusz.pecs@lira.hu
6720 Szeged
Tisza L. krt. 34.

Hermész Díjas könyvesbolt
Telefon/fax: 62/420-624
E-mail: fokusz.szeged@lira.hu

MINDEN AMI ZENE
Kodály Zoltán Zeneműbolt,
Antikvárium és Hangszerbolt

1053 Budapest, Múzeum krt. 21.
Telefon/fax: 317-3347
E-mail: kodaly@lira.hu

Rózsavölgyi és Társa Zeneműbolt
Hermész Díjas zenemű- és könyvesbolt

1052 Budapest, Szervita tér 5.
Telefon: 318-3312, fax: 318-3500
E-mail: rozsavolgyi@lira.hu

SZAKKÖNYVÁRUHÁZAK
Infotéka Könyvesbolt

1088 Budapest, Rákóczi út 27/b
Telefon/fax: 338-2739
E-mail: infoteka@lira.hu

Iskolacentrum
1051 Budapest, Október 6. u. 9.
Telefon: 332-5595, fax: 311-1876
E-mail: iskolacentrum@lira.hu

Mediprint Orvosi Könyvesbolt
1053 Budapest, Múzeum krt. 17.
Telefon: 317-4948, fax: 484-0023
E-mail: mediprint@lira.hu

Műszaki Könyvruház
1061 Budapest, Liszt Ferenc tér 9.
Hermész Díjas Könyvesbolt

Telefon: 342-0353, fax: 342-1317
E-mail: muszaki.konyvaruhaz@lira.hu

Technika Könyvesbolt

1114 Budapest, Bartók Béla út 15.
Telefon/fax: 466-7008
E-mail: technika@lira.hu

KÖNYVESBOLTOK

Apáczai Könyvesbolt
1085 Budapest, József krt. 63.
Telefon: 328-0754, fax: 328-0755

Violin Könyvesbolt
1094 Budapest, Ferenc körút 19-21.
Telefon/fax: 217-2241

3300 Eger, Bajcsy-Zs. u. 2.
Telefon/fax: 36-517-758
E-mail: eger@lira.hu

9021 Győr, Arany János u. 3.
Telefon/fax: 96-319-760
E-mail: gyor@lira.hu

Műzsák Könyvesbolt
6800 Hódmezővásárhely, Szegfü u. 8.
Telefon: 62-239-336

Arany Babel Könyvesbolt
6000 Kecskemét, Arany János u. 10.
Telefon: 76-417-517, fax: 76-505-233
E-mail: babel@axelero.hu

Kódex Könyvesbolt
7300 Komló, Városház tér 7.
Telefon/fax: 72-482-859

3530 Miskolc, Bajcsy-Zs. u. 2-4.
Szinva Bevásárlóközpont
Telefon/fax: 46-509-513, 46-509-514
E-mail: szinva@lira.hu

5900 Orosháza, Győry Vilmos tér 1.
Telefon: 68-473-315, fax: 68-418-112

2300 Ráckeve, Kossuth L. u. 12.
Telefon/fax: 24-424-855
E-mail: sophia.rkeve@vnet.hu

5540 Szarvas, Kossuth u. 21/2.
Telefon: 66-214-937

Garay Könyvesbolt
7100 Szekszárd, Garay tér 14.
Telefon/fax: 06-74-413-469

2000 Szentendre, Fő tér 5.
Telefon/fax: 26-311-245
E-mail: szentendre@lira.hu

Babilon Könyvesház
6600 Szentek, Kossuth u. 11.
Telefon/fax: 63-318-673

2310 Szigetszentmiklós, Kossuth L. u. 10.
Telefon: 24-517-670, fax: 24-517-671
E-mail: sophia.szsm@vnet.hu

KO Könyvesbolt
9700 Szombathely, Foghíj 3.
Telefon: 94-505-855, fax: 94-505-854
E-mail: info@ko.hu

Corvina Könyvesház
2800 Tatabánya, Kodály tér 9.
Telefon/fax: 34-321-688

FokuszOnline könyvruház – WWW.FO.HU

TÖRTÉNETEK A BIBLIÁBÓL

– gyermekeknek –

Maria Pascual illusztrációival



A spanyol grafikusnő újszerű, kedves rajzú Biblia-illusztrációi emberközelbe hozzák a gyermekek számára a világ legnagyobb példányszámban megjelent könyvét, a Bibliát.

Ez a könyv szép ajándék a gyerekeknek, és örök emlék a szülőktől, nagyszülőktől.

1980 Ft

A magyar nyelvű kiadás kizárólagos terjesztője:

FRÖHLICH és Társai Kft.
1173 Budapest
Pesti út 237.
Telefon: 253-1156

KÖNYVHÉT

Figyelem, címváltozás

A Könyvhét szerkesztőségének és kiadójának új címe:

1114 Budapest, Hamzsabégi út 31.

**Telefon:
209-1875, 209-9140,
209-9141**

A Magyar Könyvgyűjtő 2002/4., áprilisi számának tartalmából

Gyűjtemény

Az Országgyűlési Könyvtárról

Ex Libris

Kabdebó Lóránt irodalomtörténész házi könyvtáráról

Praxis

Utazás Pest-Budáról Budapestre
A főváros történeti, helytörténeti, művészeti irodalmáról

Tavaszi kavalkád

A Honterus, a Szőnyi és a Központi Antikvárium könyvaukcíóiról

Antikvária

Bemutatjuk Szőnyi Endrét és antikváriumát

Bibliofilia

A magyarországi bibliofilia intézményrendszere
1949-től az 1970-es évek elejéig
(A történeti áttekintést nyújtó sorozat befejező része)

Habent sua fata libelli

Veress Miklós
Gondolatok egy könyvtárról



Libri sikerlista

2002. április 5–18.

A Libri üzlethálózatban regisztrált vásárlások számítógépes összesítése alapján

SZÉPIRODALOM	ISMERETTERJESZTŐ	GYERMEK, IFJÚSÁGI
1. Márai Sándor: <i>A gyertyák csonkig égnek</i> Helikon Kiadó	1. Havas Henrik: <i>Szeretők</i> Alexandra Kiadó	1. Miler, Zdenek – Dokocilova: <i>A vakond és a nyuszimama</i> Helikon Kiadó
2. Tolkien, J. R. R.: <i>A Gyűrűk Ura I–III.</i> Európa Könyvkiadó	2. Lázár István: <i>Kis magyar történelem</i> Corvina Kiadó	2. Rowling, J. K.: <i>Harry Potter I–IV.</i> Animus Kiadó
3. Parsons, Tony: <i>Apa és fia</i> Európa Könyvkiadó	3. Müller Péter: <i>Jóskönyv</i> Doctor Herz Bt. – Magyar Könyvklub	3. Wilson, Jacqueline: <i>Tracy Beaker története</i> Animus Kiadó
4. Nasar, Sylvia: <i>Egy csodálatos elme</i> Gabo Könyvkiadó	4. Lugosi Lugo László – Klősz György: <i>Budapest 1900–2000</i> Vince Kiadó	4. Nöstlinger, Christine: <i>A cseregyerek</i> Animus Kiadó
5. Kundera, Milan: <i>A nevetés és felejtés könyve</i> Európa Könyvkiadó	5. Bereményi Géza – Can Togay: <i>A bídember</i> Heti Válasz Lap- és Könyvkiadó	5. Janikovszky Éva: <i>Velem mindig történik valami</i> Móra Ferenc Könyvkiadó
6. Márai Sándor: <i>Mágia</i> Helikon Kiadó	6. Maclaine, Shirley: <i>Camino – A lélek utazása</i> Édesvíz Kiadó	6. Miler, Zdenek: <i>A vakond és az úrbajó</i> Helikon Kiadó
7. Moldova György: <i>Régi nóta</i> Urbis Könyvkiadó	7. Hankiss Elemér: <i>A tízparancsolat ma</i> Helikon Kiadó	7. Sztutyev, Vlagyimir: <i>Vidám mesék</i> Móra Ferenc Könyvkiadó
8. Márai Sándor: <i>Füveskönyv</i> Helikon Kiadó	8. Szerdahelyi Szabolcs: <i>Hiányzó cölöpök</i> Kairosz Kiadó	8. Fekete István: <i>Vuk</i> Móra Ferenc Könyvkiadó
9. Hornby, Nick: <i>Hogyan legyünk jók?</i> Európa Könyvkiadó	9. Bereményi Géza – Mácsai Pál (szerk.): <i>Azt meséld el, Pista</i> Új Palatinus- Könyvesház	9. Schmidt, Annie M. G.: <i>Macskák társasága</i> Animus Kiadó
10. Follett, Ken: <i>Vadmacskák</i> Gabo Könyvkiadó	10. Dr. Kende Péter: <i>A Viktor</i> Hibiszkusz Könyvkiadó	10. Molnár Ferenc: <i>A Pál utcai fiúk</i> Móra Ferenc Könyvkiadó

A FÓKUSZ KÖNYVÁRUHÁZ SIKERLISTÁJA

2002. ÁPRILIS 2-13.

Szépirodalom:

1. Márai Sándor: *A gyertyák csonkig égnek* Helikon Kiadó
2. Tolkien, J. R. R.: *A Gyűrűk Ura* Európa Könyvkiadó
3. Kundera, Milan:
A nevetés és felejtés könyve Európa Könyvkiadó
4. Nasar, Sylvia: *Egy csodálatos elme* Gabo Könyvkiadó
5. Tolkien, J. R. R.: *A Gyűrű keresése* Szukits Kiadó
6. Ensler, Eve: *A vaginamonológok* Dee-Sign Kiadó
7. Easton Ellis, Bret:
A vonzás szabályai Európa Könyvkiadó
8. Merle, Robert:
Ármány és cselszövés Európa Könyvkiadó
9. Fielding, Helen:
Bridget Jones naplója Európa Könyvkiadó
10. Rowling, J. K.:
Harry Potter és az azkabani fogoly Animus Kiadó

Ismeretterjesztő:

1. Szerdahelyi Szabolcs: *Hiányzó cölöpök* Kairosz Kiadó
2. Dr. Kende Péter: *A Viktor* Kendeart Kiadó
3. Lázár A. Tibor (szerk.): *4 év tévúton* 2002 Társaság
4. Klősz Gy. – Lugosi Lugo L.:
Budapest 1900–2000 Vince Kiadó
5. Urbán János: *Határértékszámítás* Műszaki
6. Bencsik András: *Nácik vörös szegfűvel* Artamondo
7. Petőcz György: *Csak a narancs volt* Irodalom Kft.
8. Bárczy Barnabás: *Integrálszámítás* Műszaki
9. Singh, Simon: *A nagy Fermat-sejtés* Park Kiadó
10. Szakács Gábor – Fotex: *Élet és birodalom Válasz Kiadó*

PARNASSZUS ANTIKVÁRIUM

1054 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 50. Tel./fax: 311-6049

vásárol régi könyveket, könyvtárakat, műfaji, tartalmi, időbeli kötöttségtől mentesen, ám válogatva.

„Mindenfélét, de nem mindent”

Előzetes telefonos egyeztetés alapján
díjtalan kiszállítás, szállítás.

Minden könyv egy helyen! TANKÖNYVCENTRUM a Kódex Könyvruházban

Budapest V., Honvéd u. 5. (A Parlamenttől egy percre.)

Telefon: 331-0126, 331-0127

Az általános és középiskolai tankönyvek közel teljes választékával várjuk kedves vásárlóinkat.

Minden könyvet egy helyről!

– Akár közelről, akár messziről nézzük, ugyanolyan tájat látunk – jegyezte meg Ramszesz, a matematikus.
– Akkor a fraktál nem kedvez a felfedező turizmusnak...

Philippe Boulanger
EZEREGY TUDÓS ÉJSZAKA
1850 Ft

TYPOTEX

1024 Budapest, Retek u. 33-35.
Tel./fax: 316-3759; www.typtex.hu

VÁLTOZÓ VILÁG – sikerlista

1. **A választójog** – Rytó Emília – Dezső Márta –
Nagyné Szegvári Katalin
2. **Görögország** – Pintér Attila
3. **Református kollégiumi irodalom és kultúra...** – Nagy Júlia

PRESS PUBLICA Kiadó 1132 Budapest, Váci út 54.

T/F: (1) 329 4447, e-mail: kiado@valtozovilag.hu

www.valtozovilag.hu

Magyar irodalom

Szmadám György:

Zé, ó és ó

Egy emberkert

kacagató tragédiái

Kortárs Kiadó Budapest

166 oldal, 1960 forint

Szmadám György, a jeles képzőművész, az élet iskolájában nem akármilyen tanulmányokat folytatott. 1967 és 1975 között az Állatkertben oroszánápoló, majd a nagyragadozók főápolója volt. Emlékeit, élményeit – több évtizednyi érlelés után – most végre közreadta sok szeretettel, humorral, s nem utolsósorban nagy ember- és állattani ismerettel megírt *Zé, ó és ó* című könyvében.

Szmadám egyszerű, de mégsem könnyű írói technikát választ: anekdotákkal megtűzdelt, a figurák lényegét felvilágosító, sorsukba belevilágító, remekbe szabott portrékban mutatja be szereplőit: Popey-t, a Szakállast, Géza bácsit, az Atyát, Győzöt, az Öreget, Kiss Imrét, Laborcz főállatápolót, a Főig-et és a többieket. Sajátos tenyészet ez itt a Városligetben, olyan, akár egy büntetőtelep: csupa lecsúszott alak, vakvágányra futott sors, a Horty-rendszer hajótöröttjei, priuszosok, alkoholisták és tengődő fiatalok.

A szereplők át- meg átjárnak egymás történeteibe, részt vesznek egymás életében, munkájában, egymás szavait, magatartását minősítik és jellemzik. A portréfűzér darabjai egymás után olvasva összeadódnak és egy új minőséget adnak ki. Lassanként rájövünk, ez a látszólag egészen egyedi közeg, ez a maga nemében különlegesnek számító kis világ – mozgástörvényeiben, a szereplők magatartásában, reflexeiben, félelmeiben és vágyaiban – nagyon is pontos lenyomata a hetvenes évek eleji Magyarországnak, a Kádár-rendszer légkörének, moráljának és szokásainak.

A megfogalmazásukban, tömörségükben gyakran Örkeny egypersceit idéző törté-

netekben, történet-töredékekben, vidám és szomorú pillanatokkal, kilátástalan élethelyzetekkel, igazi drámákkal imerkedhetünk meg. (Például egy haldokló asszonyéval, akinek halála előtti utolsó – fatális okok miatt teljesíthetetlenül maradó – kívánsága az, hogy hatvan év után viszontláthassa egykori szerelmét.) Szmadám azonban nem csak – ahogy könyve alcímében ígéri – egy emberkert kacagató tragédiáit villantja fel, de jó néhány állatról is érzékletes leírást ad, bemutatja arcaikat, hangulatváltozásait. Az egyik legkitűnőbb – Nagy Lajos Képtelen természetrajzána igényességével, humorával – vetekedő állatportré a lajhárról született.

E kellemes és szórakoztató olvasmány olyan rafináltan hat, akár az igazán nemes borok, s élvezetét *Gyulai Líviusz* pompás rajzai még teljesebbé teszik.

Gervai András

Külföldi irodalom

Stuart Harrison:

A fehér sólyom

Európa Könyvkiadó

447 oldal, 1900 Ft

Michael Sommers az elmúlt éveket börtönben, majd pszichiátriai kezelésen töltötte, felesége vélt szeretője ellen pillanatnyi elmezavarában elkövetett gyilkossági kísérlete miatt. Szabadulása után visszatér elhagyott szülőfalujába, Little River Bendbe, hogy szembenézzen múltjával és új életet kezdjen. A kisváros lakói azonban gyanakodva, ellenségesen fogadják, és igyekeznek ellehetetleníteni a férfi helyzetét. Kezdetben még Susan, Michael szomszédja is félti Sommerstől kisfiát, Jamie-t, aki apja másfél évvel ezelőtti halála óta nem hajlandó megszólalni.

A cselekmény középpontjában egy ritka és értékes madár, a fehér sólyom áll, aki a sark-

vidékről sodródott le a kisváros fölé valamelyik viharral, s teteme az orvvadász, Ellis számára pénzügyi és családi gondjainak megoldását jelentené. Michael megmenti és hazaviszi a sebesült madarat, és – mivel a sólyom képtelen a repülésre – idomítani kezdi, hogy felépüléséig életben tartsa. A sólyom gondozása Michael napjainak célja és értelme ad, Jamie pedig a madár által kerül közelebb Michaelhez és a világhoz. A részeges és talaját vesztett Ellis is a sólyomban látja egyetlen lehetőségét annak, hogy visszaszeresse felesége, Rachel bizalmát és kisiklott életét rendbe hozza. A város rendőre, Dutyi szintén a sólyom meglétét teszi felelőssé azért, hogy Jamie és rajta keresztül szerelme, Susan egyre közelebb kerül a madarat idomító Sommershez.

Stuart Harrison regényének egyik fő erénye a szereplők motivációinak megjelenítésében rejlik: éppúgy közel kerülünk a tehetetlenségében gonosz Ellishez vagy a jólelkű, de kissé jellemtelen Dutyihoz, mint a regény pozitív szereplőihöz. A sólyom végül visszatér a számára egyetlen elfogadható valóságba, a szabadságba, s ezen az úton indul el a többi szereplő is, lezárva és kiteljesítve ezzel a regény izgalmas és tanulságos cselekményét.

Horváth Orsolya

Matt Beaumont:

e-sztori

Etoile Kiadó, Bp. 2001

382 oldal

Munkahelyi intrikák kezdőknek és haladóknak: akár ez is lehetne a címe a Londonban élő író első könyvének. Regénye nem afféle hagymázos agyalmány, hanem maga a „vér-realizmus”, hiszen íróját – saját bevallása szerint – mint szövegíró több nagy londoni reklámügynökség is kirúgta. Életem első, de nyilván nem utolsó e-mail-regénye (legalábbis magyar fordításban ilyennel még nem találkoztam), egy világméretű

reklámügynökség londoni részlegében játszódik, ahol több száz jobb sorsra érdemes, magasan kvalifikált ember éjt nappallá téve – „rágja a vizet”: pénzt próbál csinálni abból, hogy a fogyasztó melyik üdítőt, sampont, kutyatápszert vagy gerincegyengetőt válassza a piac számtalan, hasonló rendeltetésű terméke közül. Az ádáz küzdelem nemcsak a rivális reklámcégek között folyik egy-egy termék népszerűsítésének elnyeréséért, de a munkahelyeken belül is: a kisebb érdekcsoportok ölni is képesek egy-egy szlogenért, reklámfilmért. Nem babra megy a játék: a magas fizetések mellé repi ebédek, vacsorák, utazások és egyéb, nem minden földi halandónak megadatott szolgáltatások járnak. S mivel ezzel a szakmán belüliek tökéletesen tisztában vannak, mindent: becsületet, barátságot, családot, szakmai tisztességet is képesek föláldozni érte. A számítógép uralkodik mindennapjaikon, magánéletüket is beleértve, s közben ők maguk is – a szó minden értelmében – számítókká és gépekké válnak. A regényben egy munkahelyi gengszterváltás két hónapos története e-mail-ekből bontakozik ki. Amíg az intrikákról, szeretkezésekről, mímelet gyilkosságokról olvasunk, kiválóan szórakozunk, csak később, utólag jut eszünkbe, hogy milyen szomorú is ez az egész.

N. V.

Életrajz

Gerald Jacobs:

Szentjátékok

Bastei Kiadó, Bp. 2002

262 oldal, 1878 Ft

Gerald Jacobs valójában csak társszerzője a Londonban élő, magyar származású üzletembernek, Hammer Miklósnak: ő meséli el élete első huszonhét évének történetét a *Jewish Chronicle* irodalmi szerkesztőjének. Ebből az elmeselés-

ből születik a lebilincselően izgalmas dokumentumregény, a Szentjátékok. Hammer Miklós Budapesten született 1920-ban, népes ortodox zsidó családban. Lánytestvérei között, mint egyetlen fiú, ő volt rabbi édesapja legfőbb támasza. Ezért lehet megérteni, hogy az apa kétszer is meghiúsítja a cionista mozgalommal kacérkodó fiú kivándorlását, míg aztán Miklóst, az ifjú orvostanhallgatót mégiscsak elviszik tőle: előbb munkaszolgálatra, utóbb koncentrációs táborba.

A lágertörténetek többsége nagyon hasonlít egymásra, hiszen mindenkinek, aki a táborokat megjárta, ugyanazt a poklot kellett átélnie, de a lágertörténetek többsége nagyon különbözik is egymástól, hiszen ki-ki neveltetése, gondolkodása, fizikumja, idegrendszeri teherbírása szerint ugyanazt másképpen vészelte át. Hammer Miklós története két okból is figyelemre méltó: ő nemcsak egyszerűen lakója volt egy koncentrációs tábornak, de a táboroknak a frontmozgások következtében történő sorozatos evakuálását is el kellett viselnie. Részes volt a hírhedt halálmenetnek, melynek Dachau volt a végállomása. A harminckilós fiatalembert ott érte a felszabadulás, és egy amerikaiak vezette kórházban tért magához. Mivel nem akart többé tudni arról a házáról, amely megtagadta, koncul dobta, halálra ítélte őt azzal, hogy kiszolgáltatta a nácioknak, a kórházban egyik, halottnak vélt rabtársa: Peter Howard nevének mutatkozott be, hogy így angol állampolgársághoz jusson. Peter Howardként került egy londoni kórházba, ahol viszont nem sokára lebukott. A sors különös fintoraként, miután elmondja igaz történetét, náccikkal kell együtt raboskodnia és csak hosszas tortúra után kerül szabadlábra. Még több időbe telik, amíg sorsa úgy, ahogy elrendeződik és angol állampolgárságot nyer.

Hammer Miklós negyven évig hallgatott mindarról,

amit a táborokban átélt. Legközelebbi családtagjai se tudtak borzalmas élményeiről – a jég e könyv eredményeként tört meg. Hasznára azonban nemcsak Hammer közvetlen környezetének lehet: megint olyan időket élünk, amikor jó, ha nem felejtjük el, hogy bizonyos ideológiák hatására milyen könnyen válik az ember vadállattá, különösen olyankor, amikor fasiszta vagy fasizoid szelek fujdogálnak.

N. V.

Pszichológia

Dr. Thomas Gordon – Noel Burch: Emberi kapcsolatok

A Gordon-könyveknek egykor nagy kultusza volt. Merőben új hatékony technikát ajánlottak a problémakezelésre. Sorban elsőként a szülő-gyerek-viszonylatban, majd a tanár és tanítványban jelentek meg a kötetek. Ezek voltak a P. E. T., illetve a T. E. T.-könyvek. Szép, sárga kötésűk vonzotta a szemet, s az akkori, rendszerváltást megelőző időszakban, amikor a lélektan – hivatalosan – még merőben a pavlovi reflexek szintjén mozgott, izgalmas vállalkozás volt a lélekhöz való közelítés.

A Gordon-problémakezelés első lépése, hogy eldöntsük, kié a probléma. Az enyém vagy azé, akivel a konfliktus kialakulóban van. Mert, ha csak az övé, akkor bizony egész másként kell közelíteni. Egész pontosan, az ő batyuját nem nekünk kell hurcolni; de ha közös, akkor bizony fel kell ismerni, hogy milyen nehéz, mi van benne, és miként kellene cipelni, vállra vetve, hátton vagy vonszolva, de az is lehet, hogy elégánsan ki kell dobálni belőle ezt-azt.

A problémamegoldás emelkedettebb módszertana nemcsak a viselkedésnél követel meg önfegyelmet, hanem már az olvasáskor is. Ugyanis sajátos frusztrációt gerjeszt, me-

net közben derül ki. Mi mindenre reagáltunk rosszul, s mit rontottunk el eddigi életünk során. Kemény dührohámokat vált ki a mulasztás, ezért jobb, ha a könyv olvasásakor senki nincs környezetünkben, akin gyakorolni lehetne ezeket a módszereket. Nem szimpla türelem a kulcsszó, hanem olyanok, mint énüzenet, nyitott kérdés, tükrözés, közlés-sorompó és természetesen a problémaablak.

A „tudományt” ábrákba foglalta a bölcs ember, csinos kis nyilakkal segítette elő a megértést.

Mint ahogy lenni szokott, a siker Gordont is magával ragadta, s módszerét továbbdolgozta, adaptálta az eredményes vezetőre, majd feleségének is teret engedett, aki elkészítette a nőkre illő változatot.

Most meg megjelent az emberi kapcsolatok, ezúttal kettejük közös opusza. Aki ama sárga könyvekben olvasottakat elsajátította, annak ez csak szellemi fazonigazítás, amire nem jön rá magától, arra rásegít e mostani. Aki azonban most először találkozik Gordon papa módszerével, kicsit felületesen ugyan, de élvezettel merülhet el a merőben újnak ható kapcsolatmegközelítésben. Mentés ez a módszer a híglévű amerikai sikertanoktól, a végy egy kis ezt, meg azt, és majd eredményeid lesznek. Ennél többről és jobbról van szó, de mégiscsak kedvcsinálónak fogandó fel eme mostani, s majd ajánlatos fellapozni a báziskönyvet, s abból meríteni a lényegét.

Bagota Edit

Arnold Lazarus: Esküvő előtt, esküvő után – 24 közéletű tévhit a párkapcsolatokról

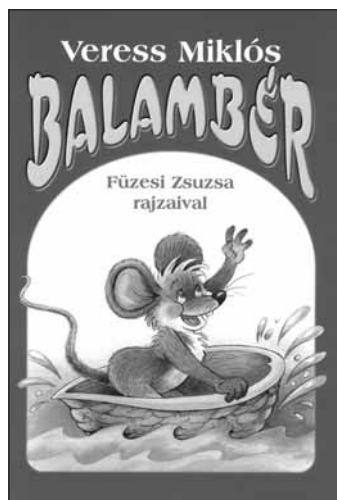
Móra Ferenc Könyvkiadó, Bp. 2002, 187 oldal

A házassághoz, akár a futballhoz, mindenki ért, mindenkinek van róla véleménye, korra és nemre való tekintet nélkül. Jómagam hallottam már olyan házassági terapeutáról is, aki nemhogy párkap-

csolatban nem élt soha, de valószínűleg a másik nem bármely képviselőjét se tanulmányozta soha testi közelségből – igaz, így nem is vádolható elfogultsággal. Arnold Lazarus viszont „öreg róka” a maga szakmájában, házaspárok százainak segített így vagy úgy rendbetenni elrontott életüket. E kötetben 24 tételben foglalja össze a legfontosabb tennivalókat a párkapcsolatokat illetően, legalábbis, ami az európai-amerikai elvárásokat illeti. Hasonnal forgatható könyvecske lett tapasztalataiból: vagy megerősít, hogy közöttünk minden rendben van, vagy rádöbbsent, hogy valamit másképp kellene kezelni. Lazarus nem akar falrengető újdonságokat mondani, csak olyasmit, amit bármelyik épeszű jóbarát, vagy szomszéd is mondhatna. Például: vannak hasonló házasságok, de egyformák nincsenek, ami az egyik pár esetében jó – például a megcsalás –, az a másikban tragédiát okoz. Az ellentétek csak egy ideig vonzák egymást, a hasonlóságok viszont unalomba fulladhatnak. Az őszinteség jó, de nem kell mindenáron őszintének lenni. Tudni kell elfogadni a másik „klánt”, azaz házastársunk rokonságát is, de távolságot is kell tartanunk tőle magunk és párkapcsolatunk védelmében. Van aztán a könyvben néhány apróság, ami valószínűleg nem, vagy nem elsősorban a magyar olvasókat érinti. Tanácsok azt illetően, hogy teniszezés közben nem mindegy, ki kit győz le, vagy ajánlatos-e a partykra egyedül mennünk, s ha egyedül mentünk, mit mondjunk róla utólag. Eltekintve attól, hogy előbbiek jellegzetesen az amerikai középosztály problémái, a belőlük levont következtetések igazak: a boldog, vagy inkább a kiegyensúlyozott házasságok nem a szappanoperákban látható lángolásra, sokkal inkább az ésszerűen, tudatosan vállalt kompromisszumokra épülnek.

- av -

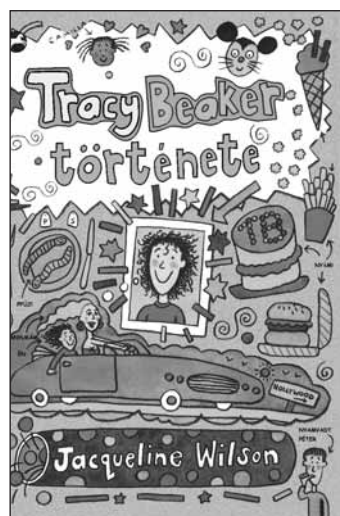
Mindennek van (lesz) folytatása



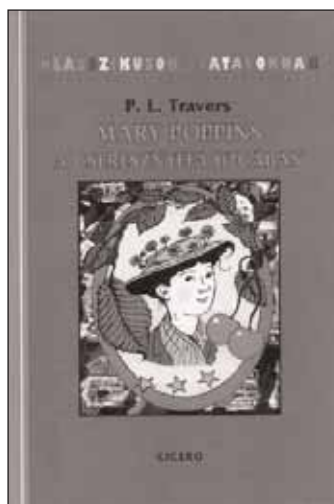
■ A már több gyerekverskötetet publikált Veress Miklós tizennégy verséhez a népszerű grafikus, Füzesi Zsuzsa készített pompázatosan színes rajzokat, ugyanannyi egész oldalas képet, mint amennyi a versek száma, és még néhány apróbb grafikával tovább gazdagította a kis válogatást, amelynek címszereplője a kalandvágó kisegér, *Balambér*. Weöres Sándor, Kormos István, Csánádi Imre, Nemes Nagy Ágnes versei után/mellett már az óvodásoknak kézbe lehet adni ezeket a könnyen mondható, könnyen megjegyezhető, természetidőző és kisgyerekek, apróbb és nagyobb állatokat, évszakokat megjelenítő verseket. Ihletett szépség sugárzik ezekből a versekből, például: „Sugaras mezőben/ karját égre tárva,/ zöldcsipkés szoknyáját/ libbent a nyárfa.” (Tavaszdal kislányhangra).

„Pontosan tudom, hogy hogy kellene bemutatnom magam. *Tracy Beaker*. Van hely a szívetekben ennek az aranyos kis Tracy lánynak? Aki ragyogóan okos és gyönyörű. Ennek a kislánynak szeretetteljes otthonra van szüksége. Nagyon gazdag szülők előnyben, a kis Tracyt ugyanis rengeteg játékkal, ajándékkal és bázi kedvencel kell kárpótolni tragikus múltjáért. [...] És hogy Helen miket írt rólam! – Tracy élénk, egészséges, beszédes

tízéves kislány, aki jó néhány éve állami gondozásban van. Ezért aztán van néhány magatartási problémája. Szeretetteljes, de szigorú bánásmódra van szüksége egy olyan nevelőcsaládban, ahova hosszabb távra befogadnák.” Ugye, az alaphelyzet világos *Jacqueline Wilson* újabb, mulatságos és megindító regényében? A *Kettős játszma*, *A kofferes kislány*, a *Komisz lányok* és a *Micsoda anya!* írója ezúttal is remekel. Ezek után talán mondanom sem kell, mi a véleménye a saját maga által elmesélt történetről Tracynek – ez minden idők legjobb könyve. Hm, lehet, hogy van benne némi túlzás, de alapjában igaz. *Damokos Kata* fordítását olvasva meggyőződhetünk róla. Rajzok: *Nick Sharratt*. Folytatása következik!



Mindenféle nevelőszülőssel találkozunk az előbbieken említett regényben, természetesen egy nagyszerű nevelőnő is szerepel Tracy Beaker történetében, de tudjuk, hogy a világ legideálisabb nevelőnőjét úgy hívják, hogy *Mary Poppins*. A datatündér most egy kötetben, de két történetben műveli titokzatos mosollyal mindazt, amivel elkápráztatja az irodalmon belül a Banks gyerekeket, azonkívül pedig az olvasókat, azaz bennünket. Szent Iván éjszakáján játszódik a Tra-



vers-könyv első része, és még a Holdra is eljutnak a Cseresznyefa utca szerencsés lakói a másik részben. A *Klasszikusok fiataloknak* sorozatban megjelent kiadványban a rajzok ismerősek, *Mary Shepard* alkotta őket, a fordítás *Borbás Mária* munkája. (Ez a kötet maga is folytatás, előzménye: *A csudálatos Mary*, *A csudálatos Mary visszatér*, *A csudálatos Mary kinyitja az ajtót*.)

Remélhetőleg *Egressy Zoltán*, a drámai műveiről ismert fiatal író nem mond le első gyerekkönyvének a folytatásáról. A *Csimpi kalandjai* ugyanis sikergyánús, az én szememben legalábbis, és én nem a jóslási tudományommal akarok meggyőzni bárkit is, hanem a Török Sándor-, Janikovszky Éva-, Lázár Ervin-, Csukás István- és Békés Pál-könyveknek köszönhető, megbízhatóan jó ízlésemmel, a gyerekkönyvekről szerzett évtizedes tapasztalataim birtokában. A kismajom azt hiszi, csupán csak rosszat álmódott. Pedig tény, hogy éppen a születésnapja előtt marad egyedül, mivel a *Rosszaság Boszorkánya* elrabolja a nagyszüleit. Kezdődhet az izgalmas nyomozás *Az én könyvtáram* sorozat egyik újdonságában! (A kötetet *Kalmár István* illusztrálta.)

A *Tudakoló* sorozat folytatásokban közli mindazokat az ismereteket, amelyekre a kíváncsi, de talán még nem iskolás kisgyerekeknek szükségük lehet. Érdekes kérdésekre kapunk rövid, világos és néha bizony

meglepo választ. Miért van két fülünk? Hányféle hangot tudunk megkülönböztetni? Mi az agy feladata? Mi tart minket egyensúlyban? Ezekre és hasonló (biológiai, anatómiai, egészséggel-betegséggel, testi jelenséggel stb. kapcsolatos) kérdésekre leljük meg a választ *Az emberi test* című kötetben. Mit gondoltok, körülbelül hány-szor veszünk levegőt naponta? Most már ezt is tudom: 23 000-szer. *Jim Bruce* szövegét *Dobrás Zsófia* ültette át magyarra. A szép, színes és pontos rajzok között nem egy tréfás ábrát is találunk.

Előző számunkban mint ifjúsági regényről írtam *A beszélő kutya* című *Jack London*-műről. Nos, ennek is van folytatása: *Az éneklő kutya* – ez a másik híresen bátor és okos foxterrier, Mihály történetét meséli el. Ha már megismerték olvasóink a Jeromosról szóló izgalmas, sok-sok döbbenetes érdekességet bemutató sztorit, tudják, hogy a könyv végén a szeretetreméltó és vidám természetű Mihály találkozik testvérével (vagy fordítva). Azonban nem maradnak együtt: innen az író Mihály sorsát követi nyomon a hallatlanul izgalmas kötet lapjain. Új-Guineából indulunk, és Sydney érintésével a Csendes-óceánon át San Franciscóba jutunk, majd végigjárjuk vele az Egyesült Államokat. Vajon sikerül-e újra szabaddá válnia? Vajon az egykor játékos kedvű, de sok megpróbáltatáson átment foxinak visszatér-e a beszélőkedve, és viszontlátja-e a testvérét? A fordítás *Szász Imre* munkája.

Jim Bruce: Az emberi test. Tessloff és Babilon. 32 old.; Egressy Zoltán: Csimpi születésnapja. Móra Könyvkiadó, 96 old.; Jack London: Az éneklő kutya. Holnap Kiadó, 386 old.; P. L. Travers: Mary Poppins a Cseresznyefa utcában. Ciceró Könyvkiadó, 135 old.; Veress Miklós: Balambér. General Press Kiadó, 32 old.; Jacqueline Wilson: Tracy Beaker története. Animus Kiadó, 160 old.

(Cs. A.)

Megjelent könyvek

2002. április 5–18.

A

- A 100 legjobb mediterrán recept.** STB Kv. ISBN: 963-9266-54-X fűzött: 250 Ft
- A 100 legjobb skandináv recept.** STB Kv. ISBN: 963-9266-55-8 fűzött: 250 Ft
- A 20. század évről évre.** Családi képeskönyv az elmúlt száz év fontos és érdekes eseményeiről, személyiségeiről. Athenaeum 2000. ISBN: 963-9261-17-3 kötött: 6980 Ft
- A fizika alapfogalmai középiskolásoknak.** Cser K. ISBN: 963-9327-48-4 kötött: 900 Ft
- A héjasok növényvédelme.** Szaktudás K. ISBN: 963-86170-8-X kötött: 2950 Ft
- A honvédelem négy éve, 1998–2002.** Zrínyi. ISBN: 963-327-349-8 kötött: 2480 Ft
- Ajkay Eszter:** Német nyelvvizsga. Középfok: írásbeli és szóbeli. 3. kiad. Corvina. ISBN: 963-13-5175-0 fűzött: 850 Ft
- A juhászati ágazat gazdasági szervezési kérdései.** Szaktudás K. ISBN: 963-9422-03-7 kötött: 1500 Ft
- Akter, Turgut A.:** Egek örök körei. Modern szüfi versek. Fekete Sas. ISBN: 963-9237-85-X kötött: 1904 Ft
- Albert Zoltán:** Aberrátor. Szerző–Vebako Kft. (Toro könyvek) ISBN: 963-440-686-6 kötött: 1900 Ft
- Alkotmányjog: jogszabálygyűjtemény.** 5. átd. kiad. Osiris. (Osiris tankönyvek) ISBN: 963-379-220-1 kötött: 5500 Ft
- Alkotmánytan.** 1. Alapfogalmak, alkotmányos intézmények. Osiris. (Osiris tankönyvek) ISBN: 963-389-221-X kötött: 3880 Ft
- Ambrose, Stephen E.:** Elit alakulat. A 101. légideszant-hadosztály 506. ezrede e századának útja Normandiától Hitler Sasfészkéig. Gabo. ISBN: 963-9237-85-X kötött: 2800 Ft
- Andrews, Ted:** Hogyan tárjuk föl előző életeinket. Könyvű gyakorlatok rejtett múltunk felfedezésére. Budapest, Édesvíz, 2002. ISBN: 963-528-568-X fűzött: 1790 Ft
- Ángyán József:** Az európai agrármodell, a magyar útkeresés és a környezetgazdálkodás. Agroinform. (Környezetgazdák kiskönyvtára) ISBN: 963-502-754-0 fűzött: 1988 Ft
- Arany János:** Arany János balladái. Black & White K. ISBN: 963-9407-45-3 fűzött: 500 Ft
- Arnold, Nick:** Émelyítő emésztés. Egmont-Hungary. (Rettenő tudomány) ISBN: 963-627-701-X fűzött: 798 Ft
- A szorgos méhecské.** Kifestő: foglalkoztató-oldalakkal. Flaccus. ISBN: 963-9412-08-2 fűzött: 299 Ft
- A testnevelés tanítása.** Tanítói kézikönyv alsó tagozatos pedagógusok számára.

Korona. ISBN: 963-9191-04-3 fűzött: 2990 Ft

A zerindi képtár. Literator. ISBN: 973-9360-20-3 fűzött: 840 Ft

B

- Baán Anikó, B.:** Álmaink világa. B&B Press. ISBN: 963-00-8798-7 fűzött: 1190 Ft
- Babay Bernadette:** Mandulalápi mendemondák. [Szentendrei marcipánmesék]. Lucullus 2000. ISBN: 963-8379-16-2 fűzött: 1190 Ft
- Babay József – Babay Bernadette:** Bal-lag a huszadik század.... Válogatás Babay József és Babay Bernadette elbeszéléseiből. Lucullus 2000. ISBN: 963-8379-15-4 fűzött: 990 Ft
- Baja Béla biblia-kódex.** Új Testamentum. (1.) millenniumi kiad. [2002]. bór.
- Baja Béla biblia-kódex.** Új Testamentum. (2.) millenniumi kiad. [2002]. bór.
- Bálint Tibor:** Fényvonat. Magyar Téka. ISBN: 963-00-8527-5 fűzött: 2240 Ft
- Balla Bálint:** Szűkösség. Kultúrpszichológiai tanulmányok. Osiris. ISBN: 963-379-544-3 fűzött: 2500 Ft
- Ballagási emlék.** Lektűr K. ISBN: 963-86216-6-4 kötött: 1500 Ft
- Balogh Éva:** Pszichológiai kislekikon. Tóth. ISBN: 963-9371-24-6 kötött: 2300 Ft
- Balogh Gábor:** Visual Basic és Excel programozás. ComputerBooks. ISBN: 963-618-229-9 fűzött: 1900 Ft
- Balogh Tamás – Törő Krisztina:** Huizinga magyar barátai. Johan Huizinga magyar recepciója a harmincas-negyvenes években: tanulmányok. ELTE Eötvös K. ISBN: 963-463-537-7 fűzött: 1500 Ft
- Banier, Francois-Marie:** Balthazar, a család személfénye. Magvető. ISBN: 963-14-2282-8 kötött: 1890 Ft
- Banier, Francois-Marie:** Soha nem szerettelek. Magvető. ISBN: 963-14-2283-6 kötött: 1290 Ft
- Bánkiné Molnár Erzsébet:** Jász kunok a XVIII–XIX. században. Történelmi és néprajzi tanulmányok. Csokonai. (Csokonai történelmi könyvek) ISBN: 963-260-168-8 fűzött: 980 Ft
- Bányai Máttyás:** Kühn Rajmund. OPKM. (Tudós tanárok, tanár tudósok) ISBN: 963-9315-25-7 fűzött: 500 Ft
- Barkó Endre:** Információ és orientáció. Bevezetés a tájékoztatás elméletébe. Szaktudás K. ISBN: 963-9422-02-9 fűzött: 1480 Ft
- Bartos Tibor:** Magyar szótár. Egymást magyarázó szavak és fordulatok tára. 1. Magvető. ISBN: 963-13-5135-1 kötött:

- Benedek Elek:** Az én első könyvem. Repr. kiad., Barnaföldi G. Archivum. ISBN: 963-86182-1-3 fűzött: 600 Ft
- Benedek István Gábor:** Ez lett a vesztünk, mind a kettőnk veszte.... Filmregény. 2. kiad., M. Kvkklub: Ezüstpéncz. ISBN: 963-547-634-5 kötött: 1100 Ft
- Benkő Tiborné – Benkő László:** Programozási feladatok és algoritmusok TURBO C és C++ nyelven. ComputerBooks. ISBN: 963-618-146-2 fűzött: 2400 Ft
- Benkő Tiborné – Benkő László – Tóth Bertalan:** Programozunk C nyelven! ANSI C, Turbo C, grafika, numerikus módszerek: kezdőknek, középfaladók-nak. 9. kiad. ComputerBooks. ISBN: 963-618-259-0 fűzött: 2500 Ft
- Bereznai Zsuzsa:** Kecskeméti népi elbeszélések. MTA RKK Alföldi Int. (Kecskeméti füzetek 12.) ISBN: 963-00-9126-7 fűzött: 900 Ft
- Beszteri Sára – Miskei László:** Vámeljárás kézikönyve. HVG-ORAC. ISBN: 963-9404-18-7 fűzött: 6048 Ft
- Bihari népmondák.** 2., bőv. kiad. Literator. ISBN: 973-9360-35-1 fűzött: 1540 Ft
- Bíró András:** Vér és ölelés. Az Eszterneki család ezer éve: hármásregény. Köz-dok. ISBN: 963-552-365-3 kötött: 3920 Ft
- Birtalan Ágnes – Rákos Attila:** Kalműkök. Egy európai mongol nép. Terebess. (TEXTerebess 1.) ISBN: 963-9147-49-4 fűzött: 3200 Ft
- Bocsák Miklós – Imre Máttyás:** Örökség. [Puskások és a történelem]. Szerzők. ISBN: 963-44-0634-3 kötött: 4360 Ft
- Bócz Péter – Szász Péter:** A világháló lehetőségei. Interaktív Weblapok készítése: [JavaScript 1.2, HTML 4]. Jav. kiad. 6. utánn. ComputerBooks. ISBN: 963-618-188-8 fűzött: 2990 Ft
- Boros Ferenc:** Hongrois et Slovaques. Press Publica. (Változó világ 1.) ISBN: 963-9001-72-4 fűzött: 650 Ft
- Borsody István:** Benes. Hasonmás kiad. Savaria Univ. Press. ISBN: 963-8275-97-9 fűzött: 1400 Ft
- Boulanger, Philippe:** Ezeregy tudós éjszaka. Typotex. ISBN: 963-9326-31-3 fűzött: 1850 Ft
- Brandys, Kazimierz:** Rondó. Szerelem, színház, háború. ISBN: 963-676-273-2 kötött: 1800 Ft
- Brezina, Thomas:** Az arc nélküli ember. Deák. ISBN: 963-9420-02-6 kötött: 1350 Ft
- Büntetőjog:** általános rész. KJK-Kerszöv. (Közgazdasági és jogi kiadványok) ISBN: 963-224-579-2 kötött: 5824 Ft
- Büntető jogszabályok.** [„Büntető Törvénykönyv”, „Törvény a büntetőeljárásról”, Büntetések és intézkedések végrehajtása”, „1979. évi 5. törvényerejű ren-

delet” (borítócím)]. Dialóg Campus. (Conpendiarium) ISBN: 963-9310-43-3 fűzött: 980 Ft

C

- Camilleri, Andrea:** A prestoni serfőző. Budapest. Bastei Budapest, cop. 2002. ISBN: 963-296-537-X kötött: 2100 Ft
- Capriolo, Paola:** Híven szerettem. Budapest. Noran, 2002. ISBN: 963-9356-43-3 kötött: 2000 Ft
- Chevalier, Tracy:** Hulló angyalok. Geopen. ISBN: 963-9093-53-X kötött: 1890 Ft
- Coben, Harlan:** El ne áruld senkinek. Punctum K. (Kaméleon könyvek 1.) ISBN: 963-00-9755-9 fűzött: 1792 Ft
- Collins, Terah Kathryn:** Feng shui: a térrendezés ősi kínai művésze. Egyensúly, harmónia és fellendülés a környezetünkben. Édesvíz. ISBN: 963-528-529-4 kötött: 1690 Ft
- Connelly, Michael:** Véres munka. JLX K. ISBN: 963-305-163-0 fűzött: 1690 Ft
- Coonts, Stephen:** Ostromállapot. I.P.C. Kvt. ISBN: 963-635-229-1 fűzött: 1300 Ft
- Courths-Mahler, Hedwig:** Menyasszony szökésben. Budapest, Bastei Budapest, cop. 2002. (Hedwig Courths-Mahler feljethetetlen szerelmes regényei) ISBN: 963-296-530-2 fűzött: 749 Ft
- Czegei Carla:** Bözsi. Kalota Kvk. ISBN: 973-9916-26-0 kötött: 980 Ft

CS

- Csáth Géza:** Napló, 1912–1913. Lazi K. ISBN: 963-9416-09-6 kötött: 1290 Ft
- Csicsibu Szecuko no Miya:** Az ezüstdob. Memoár a japán császári házból. Kossuth. ISBN: 963-09-4345-X fűzött: 1980 Ft

D

- Dalby, Liza Crihfield:** A cseresznyevirágok hölgye. A titokzatos gésák. M. Kvkklub. ISBN: 963-547-610-8 kötött: 2340 Ft
- Dalí, Salvador:** Gondolatok és adomák. Glória. ISBN: 963-7495-58-4 fűzött: 1390 Ft
- Darmos István:** A cigánytáncok megjelenése a magyar néptánc-szakirodalomban. Szerző. ISBN: 963-4407-53-6 fűzött: 1120 Ft
- Dávid Zsanna:** Hajléktalan milliomas avagy Passzív eutanázia „szeretettel”. Dokumentum-röport napjainkban. Egész-ember-ség Közhasznú Alapítvány a Rákbetaegéért. ISBN: 963-00-9854-7 fűzött: 1490 Ft
- Deveraux, Jude:** Csábít a múlt. M. Kvkklub.

ELŐFIZETÉSI FELHÍVÁS

Kedves Olvasónk!

Azt javasoljuk Önnek: fizessen elő lapunkra! Sokféle terjesztési módszert kipróbáltunk, és meg kellett állapítanunk, hogy egyik sem vetekszik az előfizetés módszerével.

A Könyvhetet megrendelheti a szerkesztőség címén:

1114 Budapest, Hamzsabégi út 31. levélben vagy az itt található kitöltött, kivágott megrendelőszelvényen, vagy faxon a 466-0703 telefonszámon.

MEGRENDELÉS

Megrendelem a Könyvhetet 1 évre 2880 Ft előfizetési díjért. Kérem, küldjenek postai csekket az előfizetési díj befizetéséhez.

NÉV.....

CÍM.....

ISBN: 963-547-611-6 kötött: 2059 Ft

Dienes Eszter: Szerető, este. Versek Ladányi Mihálynak. Pro Bibliotheca Alapítvány: Pro Bibliotheca Alapítvány (Törkszentmiklós). ISBN: 963-9145-22-X fűzött: 800 Ft

Disney, Walt: 101 kiskutya. Utány. Egmont-Hungary. (Klasszikus Walt Disney mesék 8.) ISBN: 963-627-485-1 kötött: 2145 Ft

Disney, Walt: A dzsungel könyve. 6. kiad. Egmont-Hungary. (Klasszikus Walt Disney mesék 3.) ISBN: 963-627-472-X kötött: 2145 Ft

Disney, Walt: Pán Péter: visszatérés Sohaországba. Egmont-Hungary. ISBN: 963-9282-63-4 kötött: 1700 Ft

Domokos Mátvás: A porlepte énekes. Weöres Sándorról. [Budapest], Nap Kiadó (Budapest), 2002. ISBN: 963-9402-04-04 kötött: 1700 Ft

Donhauser, Rose Marie – Donhauser, Thomas: Grill, raclette fondü 125 recepttel. Kossuth. ISBN: 963-09-4311-5 kötött: 2600 Ft

Dostoevskij, Fjodor Mihajlovic: A félkegyelmű. Jelenkor. ISBN: 963-676-290-2 kötött: 3200 Ft

Down, Kendall: Betlehemi szerelmi történet. [Ruth könyvének regénye]. Advent. ISBN: 963-9122-82-3 fűzött: 690 Ft

Dudás Rozália: Mindenki lovacskája. Holnap. ISBN: 963-346-505-2 fűzött: 1500 Ft

Dunai József: A romák őshazája és korai vándorlásai. Bordás és Tsa Bt. ISBN: 963-00-5588-0 fűzött: 1680 Ft

Dysinger, William: Mennyei életstílus ma. Advent. ISBN: 963-9122-80-7 fűzött: 790 Ft

E

Eckert-Ulrich, Jeanette: Kosárfonás. Cser K. (Színes ötletek 3. különszám) ISBN: 963-9327-84-0 fűzött: 998 Ft

Egedy Gergely: Konzervatívizmus az ezredfordulón. [Budapest], Magyar Szemle Alapítvány, 2001. (Magyar Szemle könyvek) ISBN: 963-85171-3-1 fűzött: 2200 Ft

Egressy Zoltán: Csimpi születésnapja. Móra. (Az én könyvtáram) ISBN: 963-11-7684-3 kötött: 1150 Ft

Egyed Emese: Hajnalének. Mentor. ISBN: 973-599-018-0 fűzött: 896 Ft

Első mesekönyvem. Alexandra. ISBN: 963-367-268-6 kötött: 1999 Ft

Ende, Michael: Gombos Jim és Lukács, a masiniszta. 2. kiad., Móra. (Az én könyvtáram) ISBN: 963-11-7686-X kötött: 1380 Ft

Ének Cidről. Középkori spanyol epikus költemény. Eötvös J. Kvk. (Eötvös klasszikusok 52.) ISBN: 963-9316-42-3 fűzött: 1008 Ft

Eörsi Gyula emlékkönyv, 1922–1992. HVG-ORAC. ISBN: 963-9404-23-3 fűzött: 3360 Ft

Erdély etnikai és felekezeti statisztikája./ Varga E. Árpád: Fehér, Beszterce-Naszód és Kolozs megye. Népszámlálási adatok 1850–1992 között. Telesi L. Alapítvány. (Múltunk könyvek) ISBN: 963-00-9249-2 973-9311-85-7 fűzött: 6000 Ft

Érsek Zsolt: Bevezetés a devizapiacokra. 2., jav. kiad. KJK-Kerszöv. (Közgazdasági és jogi kiadványok) ISBN: 963-224-636-5 fűzött: 4480 Ft

F

Fábián Imre: Eredeti népmesék Biharból. Literator. ISBN: 973-9360-31-9 fűzött: 1680 Ft

Fábián Imre: Tükör utca 11. Literator. ISBN: 973-9360-34-3 fűzött: 616 Ft

Fabó Kinga: Fojtott intenzitással, fojtottan. Fekete Sas. ISBN: 963-9352-18-7 fűzött: 790 Ft

Fairstein, Linda: Végveszélyben. Gabo. ISBN: 963-9421-06-5 fűzött: 1490 Ft

Farkas László: Hómantól Ortutayig. Történelmi évek egy magyar minisztérium-

ban. 1934–1949. OPKM. ISBN: 963-9315-29-X fűzött: 1200 Ft

Farkas Lőrinc Imre: Gyönyörűség üregei. 1975 tavasz – 1976 ősz. Hamvas Kv. ISBN: 375-7533-01-1 fűzött: 500 Ft

Fehér György: Kvarner-öböl és Észak-Dalmácia. Utikönyv. Hibernia Nova. ISBN: 963-00-9647-1 fűzött: 1980 Ft

Fehér György: Varázslatos Isztria. Útikönyv. 2. bőv. kiad. Top-o-gráf. ISBN: 963-9381-00-4 fűzött: 1680 Ft

Fekete István: Hú. Budapest, Móra, 2002. (Fekete István művei) ISBN: 963-11-7681-9 kötött: 1350 Ft

Félszáz mondat édesanyámnak. 3. kiad. K.u.K. Kiad. ISBN: 963-9384-18-6 kötött: 1100 Ft

Felvételi feladatsorok történelemből. [1990-2001]. Maxim K. ISBN: 963-86130-7-6 fűzött: 1480 Ft

Fercsik Erzsébet: Dolgoztatás – felsőfokon. Krónika Nova. ISBN: 963-9128-94-5 fűzött: 920 Ft

Fisch, Klaus: Garázsok, gépkocsibeállók. Cser K. (Csináld magad) ISBN: 963-9327-93-X fűzött: 1698 Ft

Fizika világa [Elektronikus dok.]. Interaktív multimédia. Tudás 2000 K. Műanyag tokban: 5900 Ft

Flehmig, Anja: Szobanövények kiválasztása és gondozása. Holló. ISBN: 963-9388-44-0 kötött: 2680 Ft

Fokasz Nikosz: Robinsontól a tőzsdéig. Új Mandátum. (Nagyítás: szociológiai könyvek 40.) ISBN: 963-9336-47-5 fűzött: 2890 Ft

Földi Pál: Hitler tábornokai. Anno. ISBN: 963-375-044-X fűzött: 700 Ft

Földi Pál: Merénylet Hitler ellen. Főszerpben Stauffenberg. Anno. ISBN: 963-375-133-0 fűzött: 625 Ft

Follett, Ken: A katedrális. Gabo: M. Kvkklub. ISBN: 963-9237-61-2 kötött: 2400 Ft

Fraser, Angus: A cigányok. Osiris. (Osiris könyvtár Történelem) ISBN: 963-379-157-X fűzött: 1980 Ft

G

Galli, Elisabetta: Argentína. Gabo. (A világ legszebb helyei) ISBN: 963-9237-96-5 kötött: 4990 Ft

Géczi János: A visszavont tekintet. Kortárs. ISBN: 963-9297-51-8 fűzött: 1500 Ft

Gera Pál: Kalandos természetvédelem. Egy (volt) természetvédelmi őr vallomása. Hungarovox. ISBN: 963-9292-40-0 fűzött: 990 Ft

Gerő Judit: Word 2000: kezdőknek és haladóknak. 1. köt. ComputerBooks. ISBN: 963-618-231-0 fűzött: 2600 Ft

Gerő Judit: Word 2000: kezdőknek és haladóknak. 2. köt. ComputerBooks. ISBN: 963-618-242-6 fűzött: 3499 Ft

Giscard d'Estaing, Valéry: A franciák. Reflexiók egy nép sorsáról. Európa. ISBN: 963-07-7134-9 kötött: 2200 Ft

Glasenapp, Helmuth von: Buddhista misztériumok. A gyémánt-szekér titkos tanításai és szertartásrendszere. Farkas L. I. ISBN: 963-7310-54-1 [híbas ISBN 963-963-7310-54-1] fűzött: 1680 Ft

Gold, Tobias – Baumler, Martina: Lazán öröm kertészkedni. Mindazoknak, akik szívesen lemondanak a sok munkáról, a szép kertről azonban nem. M. Kvkklub. ISBN: 963-547-608-6 kötött: 3120 Ft

Gombás István: Magyarország királyai & királynői, Erdély fejedelmei. 2. kiad. Corvina. ISBN: 963-13-5154-8 fűzött: 1280 Ft

Görög Ferenc: A magyar nemzet története. 2. kiad. Horizont. (Horizont könyvek [7.]) ISBN: 963-86136-0-2 kötött: 1200 Ft

Grondin, Jean: Bevezetés a filozófiai hermeneutikába. Osiris. (Osiris tankönyvek) ISBN: 963-389-190-6 kötött: 2480 Ft

Gulyás Pál – Szinyei József: Magyar írók élete és munkái. (19. köt.) MTA Irodud. Int.: PIM ISBN: 963-446-201-4 fűzött: 2800 Ft

Gy

Gyapay Dénes: Olaszország. Press Publica. (Változó világ 49.) ISBN: 963-9001-69-4 fűzött: 540 Ft

Gyermek-pszichoterápia. Osiris. (Osiris tankönyvek) ISBN: 963-379-403-X [hibás ISBN 963-379-228-2] kötött: 3200 Ft

Gyócsai László: Vendégváró fenyevesek. Útirajz. Szerző. ISBN: 963-440-692-0 fűzött: 780 Ft

H

Hagyomány és megújulás a magyar oktatásban. Neveléstörténeti konferenciák 2000.OPKM. (Neveléstörténeti füzetek 19.) ISBN: 963-9315-34-6 fűzött: 450 Ft

Halbertsma, Kitty: Amarilla kisasszony. Móra. (Az én könyvtáram) ISBN: 963-11-7673-8 kötött: 1150 Ft

Hammerstiel, Robert: Ikonok és patkányok. Bánáti gyermekévek, 1939–1949. ADRIANUS. ISBN: 963-00-7824-4 fűzött: 1680 Ft

Hargitai György: Az étel a legjobb orvosság. Gladiátor. (A hagyományos és mai magyar konyha szakácskönyvei) ISBN: 963-8043-51-2 kötött: 1395 Ft

Háy János: Kotródóm el. Versek, 1998–2001. Palatinus. ISBN: 963-9380-62-8 kötött: 1800 Ft

Házi természetgyógyász. Gyógyteák, tinktúrák, elsősegélynyújtás, házi patika. Black & White K. ISBN: 963-9125-14-8 fűzött: 500 Ft

Hennings, Heiner: Fotózás alapfokon. Tanuljunk lépésről, lépésre. M. Kvkklub. ISBN: 963-547-606-X kötött: 1988 Ft

Hernádi Eleonóra: Az Európai Unió intézményei. Press Publica. (Változó világ 51.) ISBN: 963-9001-73-2 fűzött: 540 Ft

Hessayon, David Gerald: Pázsit és gyepszöngyeg. 2. kiad. Park. (Kertszakértő) ISBN: 963-530-537-7 kötött: 2700 Ft

Hesse, Hermann: A varázsló gyermekokora. mesék. Cartaphilus. ISBN: 963-9303-50-X kötött: 2600 Ft

Hesse, Hermann: Gyermeklélek. 2., jav. kiad. Cartaphilus. ISBN: 963-9303-51-8 kötött: 2100 Ft

Hesse, Hermann: Narziss és Goldmund. Cartaphilus. ISBN: 963-9303-49-6 kötött: 2900 Ft

Hornby, Nick: Egy fiúról. Európa. ISBN: 963-07-7136-5 kötött: 1800 Ft

Hornby, Nick: Hogy legyünk jók?. Budapest, Európa, 2002. ISBN: 963-07-7135-7 1900 Ft

Hornyánszky Balázs – Tasi István: A természet IQ-ja. Kornétás. ISBN: 963-9353-094 kötött: 3498 Ft

Horváth Elemér: Menestral. Versek 1998-2001. Present. Noran. ISBN: 963-9356-52-2 fűzött: 1200 Ft

Horváth Imre: Alkony Várad felett. Válogatott versek. Noran. (Várad, villanyváros) ISBN: 963-9356-36-0 fűzött: 1200 Ft

Hosszú útra megyek. Emlékek, búcsúzás, útravaló. M. Kvkklub. ISBN: 963-547-643-1 kötött: 495 Ft

Huelle, Pawel: Weiser Dávidka. Budapest, Európa, 2002. ISBN: 963-07-7018-0 kötött: 1800 Ft

Hunter, Alan: Élelmiszer-allergiák és más betegségek gyógyítása. Parazita mikroorganizmusok és az egészségünk. Bioenergetic. ISBN: 963-9343-50-1 fűzött: 1700 Ft

Huntington, Samuel P.: A civilizációk összezapása és a világrend átalakulása. Európa. ISBN: 963-07-7084-9 kötött: 2300 Ft

I

Informatika világa [Elektronikus dok.]. Elmélet és gyakorlat. Krea. (Krea intelligens könyvtár) 4990 Ft

Isten Anyaszentegyházának emlékeztetése.... Református egyházlátogatás a Borsod-Gömör-kishonti egyházmegyében, 1753–1759, 1764. Sárospataki Ref. Koll. Tud. Gyűjt. (Acta Patakina 8.) ISBN: 963-00-9482-7 fűzött: 1500 Ft

Isten háza és szolgálai. Katolikus misszionáriusok és missziók világa a 19. században, korabeli fényképeken. Agroinform K. és Ny. ISBN: 963-502-742-7 fűzött: 4984 Ft

J

Jackson, Robert: A B-17-es flying fortress. Hajja. (20. századi hadtörténet. A II. világháború híres harceszközei) ISBN: 963-9329-42-8 kötött: 2996 Ft

Jacq, Christian: Nofertiti és Ehnaton. A Napisten királyi párja. Corvina. ISBN: 963-13-5127-0 fűzött: 2200 Ft

Jakab Zsolt: Adobe Photoshop 6. Adobe Photoshop 6.0 és ImageReady 3.0: Windows/Macintosh. ComputerBooks. ISBN: 963-618-281-7 fűzött: 2900 Ft

Jakobsmeier, Werner – Herre, Sabine: Prága. Freytag & Berndt. (Polyglott on tour) ISBN: 963-858-494-7 fűzött: 1437 Ft

Janikovszky Éva: Felnőtteknek írtam. 6. kiad. Móra. ISBN: 963-11-7682-7 kötött: 1280 Ft

Jansik Csaba: Külföldi működő tőkebefektetések a magyar élelmiszeriparban. Nemzetközi kitekintés az FDI-koncentrációs térképek módszerével. Agroinform K. és Ny. ISBN: 963-502-748-6 kötött: 4480 Ft

Januschkowetz, Herbert: Szélfjátékok. Cser K. (Színes ötletek: fajtátékok 2.) ISBN: 963-9327-99-9 fűzött: 598 Ft

Jeter, K. W.: A mandorlópáncél. Lap-ics. ISBN: 963-679-113-9 fűzött: 1249 Ft

Jobbközéparányok. Janus-arcú rendszerváltozás II.. Kairosz. ISBN: 963-9406-42-2 kötött: 2300 Ft

K

Kacsir Mária: A minden és a semmi gazdája. Színház az ezredvégén. Mentor. ISBN: 973-599-019-9 fűzött: 1540 Ft

Kaiser Ferenc: A Magyar Királyi Csensőség története a két világháború között. Pr Pannonia. (Pannónia könyvek) ISBN: 963-9079-82-0 kötött: 2200 Ft

Kállai Ernő: Magyar nyelvű cikkek, tanulmányok, 1926–1937. ISBN: 963-7381-72-4 [hibás ISBN 936-7381-72-4] fűzött:

Kányádi Sándor: Felemás őszi versek. Jelenkor. ISBN: 963-676-301-1 kötött: 1500 Ft

Kápolnai Iván: Ausztria népességi viszonyai a 19. században. Közp. Statisztikai Hivatal Levéltára. ISBN: 963-215-481-9 fűzött: 3300 Ft

Kapronczay Károly: Balassa János és a pesti orvosi iskola. OPKM. (Mesterek és tanítványok) ISBN: 963-9315-32-X fűzött: 500 Ft

Karácsonyi Rezső: Első fizikakönyvem. Holnap. ISBN: 963-346-366-1 fűzött: 1500 Ft

Karinthy Frigyes: Humoreszkek. 2. Budapesti emlék; Grimasz. Akkord. (Karinthy Frigyes összegyűjtött művei 4.) ISBN: 963-7803-83-1 kötött: 1800 Ft

Karinthy Frigyes: Tanár úr kérem. Jav. kiad. Akkord. (Talentum diákkönyvtár) ISBN: 963-645-045-5 fűzött: 498 Ft

Katolikus egyház-látogatási jegyzőkönyvek. 16–17. század. Osiris. (Millenniumi magyar történelem. Források) ISBN: 963-389-028-4 3280 Ft

Kedvenc Grimm meséim. Alexandra.

ISBN: 963-367-431-X kötött: 1999 Ft

Kedves, jó Kádár elvtárs! Válogatás Kádár János levelezéséből, 1954–1989. Osiris. ISBN: 963-389-224-4 kötött: 4800 Ft

Kegel, Bernhard: Csontváz az olajpalában. Időutazás. Európa. ISBN: 963-07-7118-7 kötött: 2300 Ft

Kelder, Peter: A fiatalság forrása. [–II. az öt tibi joggyakorlat (borító- és gerinc-cím)]. 2. jav. kiad., Édesvíz. ISBN: 963-528-587-6 fűzött: 1750 Ft

Kelemen Béla: Magyar – német nagyszótár. Repr. kiad. Könyvműves Kvk. ISBN: 963-9262-11-0 kötött: 9980 Ft

Kelemen Béla: Német – magyar nagyszótár. Repr. kiad. Könyvműves Kvk. ISBN: 963-9262-10-2 kötött: 9980 Ft

Kelly, Julia: Magad uram, ha gondod van.... Microsoft Outlook. Szak K. ISBN: 963-9131-41-5 fűzött: 5000 Ft

Képes enciklopédia. Novum K. ISBN: 963-9334-20-0 kötött: 6500 Ft

Kerekes György: Az én természetem. Kornétás. ISBN: 963-9353-11-6 kötött: 2490 Ft

Kerekes Sándor – Kiss Károly: Környezetpolitikánk az EU-elvárások hálójában. Agroinform. (Környezetgazdák kis-könyvtára) ISBN: 963-502-752-4 fűzött: 1988 Ft

Kinde Annamária: Szandra May kertje. Mentor. ISBN: 973-599-017-2 fűzött: 896 Ft

Király Györgyi, B.: Hangos recept. Anima. ISBN: 963-9410-17-3 fűzött: 1980 Ft

Kis Károly: Általános geofizikai alapismeretek. [Budapest], ELTE Eötvös K., cop. 2002. ISBN: 963-463-542-3 kötött: 8120 Ft

Kiss József: Kiss József összegyűjtött versei. Argumentum. ISBN: 963-446-185-9 kötött: 2800 Ft

Kiss Judit: Érettségi helyesírás. Kulcszavak. Corvina. ISBN: 963-13-5143-2 fűzött: 1050 Ft

Knight, George R.: Ellen White kora. Advent. ISBN: 963-9122-83-1 fűzött: 650 Ft

Knight, George R.: Ellen White minden napjai. Advent. ISBN: 963-9122-77-7 fűzött: 650 Ft

Ködmön József: Kriptográfia. Az informatikai biztonság alapjai, a PGP kriptorendszer használata. Jav. kiad., ComputerBooks. ISBN: 963-618-224-8 fűzött: 2990 Ft

Kodolányi Gyula: Táncban a sötéttel. Költemények 1971–2001. Budapest, Kortárs, 2002. ISBN: 963-9297-43-7 fűzött: 1942 Ft

Kőhalmi Éva – Kőhalmi Mariann Tünde: CorelDRAW 9. Jav. kiad. ComputerBooks. ISBN: 963-618-226-4 fűzött: 2900 Ft

Koltay-Kastner Jenő – Juhász Zsuzsanna: Magyar – olasz szótár. Vált. Iny. Akad. K. ISBN: 963-05-7636-8 kötött: 8900 Ft

Kondorosi Károly – László Zoltán – Szirmai-Kalos László: Objektum-orientált szoftverfejlesztés. Utánny. ComputerBooks. ISBN: 963-618-108-X fűzött: 2616 Ft

Kornya Zsolt: Acél és oroszán. 2. kiad. Valhalla Páholy. ISBN: 963-9238-48-1 fűzött: 1190 Ft

Kornya Zsolt: Korona és kehely. 2. kiad. Valhalla Páholy. ISBN: 963-9238-49-X fűzött: 1190 Ft

Körösi Zoltán: Történetek a csodálatos csecsemők életéből. Ütíregény. 2. kiad. Palatinus. ISBN: 963-9380-55-5 fűzött: 2400 Ft

Kőszegi Barta Kálmán: ... ergo sum. Magyar Téka. ISBN: 963-00-3389-5 fűzött: 672 Ft

Köthe, Rainer – Schmenk, Andreas –

Watjen, Arno: Multimédia és a virtuális valóság. Tessloff és Babilon. (Mi kicsoda 69.) ISBN: 963-9182-88-5 kötött: 1860 Ft

Kovács András Ferenc: Aranyos vitézi órák. Versek: 1998–2001. Mentor. ISBN: 973-599-021-0 kötött: 1344 Ft

Kovács János – Lázár A. Péter – Merrićk, Marion: A – Z angol nyelvtan: lexikon. 4. kiad., Corvina. ISBN: 963-13-5160-2 kötött: 5000 Ft

Kovács Mihály: A katonai ügyész magánélete, avagy Csókkal megpecsételve. Szerző. ISBN: 963-440-724-2 fűzött: 1100 Ft

Kovácsné Cohan Judit – Oszváth Miklós – Nagy János, G.: Office 2000. ComputerBooks. ISBN: 963-618-235-3 fűzött: 2990 Ft

Kovács Tibor – Kozma László – Szathmáry Sándor: Ünnepe-naptár. Útravaló az esztendő minden napjára. Korda. (Nemzetközi teológiai könyv 52.) ISBN: 963-9332-51-8 fűzött: 1250 Ft

Kovalcsik Géza: Az Excel'97 programozása. ComputerBooks. ISBN: 963-618-277-9 fűzött: 3500 Ft

Kovalcsik Géza: Excel 2000. ComputerBooks. ISBN: 963-618-271-X fűzött: 3400 Ft

Kovalcsikné Pintér Orsolya: Az Excel függvényei A-tól Z-ig. ComputerBooks. ISBN: 963-618-243-4 kötött: 3779 Ft

Kövér László: Erdély régiségei és történelmi emlékei. Horizont. ISBN: 963-86136-2-9 kötött: 1100 Ft

Köves József: Ha jól emlékszem.... Egyik életem. Papirusz Book. ISBN: 963-9263-10-9 kötött: 1700 Ft

Kozák Gyula: A hazugság mindennapi életünkben. Balassi. ISBN: 963-506-438-1 fűzött: 1800 ft

Kozma László: Krisztus feltámadt! [hangdok.] Versek, dalok, dallamok. Korda. 1000 Ft

Kozma László: Krisztus feltámadt! [hangdok.] Versek, dalok, dallamok. Korda. 1500 Ft

Krasznahorkai olvasókönyv. Krasznahorkai László műveinek válogatott magyar és német nyelvű recepciója. Széplalmon Kvműhely. ISBN: 963-9373-16-8 fűzött: 2000 Ft

Kriska György: Észak-Pest természeti értékei [Elektronikus dok.]. Interaktív multimedia. Flaccus. 3990 Ft

Kristó Gyula: A székelyek eredete. Balassi. ISBN: 963-506-454-3 fűzött: 1200 ft

Kriston Vizi József: Kiss Áron. OPKM. (Tudós tanárok, tanár tudósok) ISBN: 963-9315-31-1 fűzött: 500 Ft

Kulcsár Zsuzsanna: Egészségpszichológia. egyetemi tankönyv. 2. kiad. Budapest, ELTE Eötvös K., 2002. ISBN: 963-463-541-5 fűzött: 2340 Ft

Külföldi művészek alkotásai magyar írók gyűjteményéből. Kassák Múz. ISBN: 963-00-9860-1 fűzött: 500 Ft

Kun Miklós: Az ismeretlen Sztálin. Athenaeum 2000: PolgART. ISBN: 963-9306-26-6 kötött: 7990 Ft

Kurth, Dieter: Az ókori Egyiptom. Tessloff és Babilon. (Mi kicsoda 40.) ISBN: 963-9182-52-4 kötött: 1860 Ft

Kuszálk Péter: Viszem a balhét. Csikszerepa, Pro-Print. ISBN: 973-9311-88-1 fűzött: 1456 Ft

Kuzmina Jekatyerina – Tamás Péter – Tóth Bertalan: Programozunk C++ Builder rendszerben! a Borland C++ Builder 5 alapján. ComputerBooks. ISBN: 963-618-265-5 fűzött: 5900 Ft

L

Lajkó István: Halászati alapismeretek. Agroinform K. és Ny.



<http://www.webconsult.hu>

► Arculatvezetés, Interaktív honlapok készítése, ►
 ► Internetes alkalmazásfejlesztés, Elektronikus kereskedelem ►
 ► Szaktanácsadás ►

Telefon: 432-9435, 432-9436, 261-2160

ISBN: 963-502-694-3 fűzött: 1456 Ft
Lajkó István – Tasnádi Róbert: A tógazdasági haltenyésztés alapjai. Agroinform K. és Ny.
 ISBN: 963-502-749-4 fűzött: 1512 Ft
Lángh Júlia: Vissza Afrikába. Magvető.
 ISBN: 963-14-2278-X kötött: 1890 Ft
Láng Miklós: Legénylakás Caracasban. Kíseregény. Uránusz.
 ISBN: 963-9304-49-2 fűzött: 1867 p.
László József: Hangkártya programozása PASCAL és Assembly nyelven. Bőv., átd. kiad. ComputerBooks.
 ISBN: 963-618-197-7 fűzött: 2900 Ft
László József: Mindenki az Internet-ről. ComputerBooks.
 ISBN: 963-618-239-6 fűzött: 1999 Ft
Lázár A. Péter – Varga György: Angol – magyar kézisztár. 2. kiad., Aquila. (SzóTér könyvek)
 ISBN: 963-679-125-2 kötött: 3980 Ft
Lénárd Sándor: Völgy a világ végén. Magvető.
 ISBN: 963-14-2297-6 kötött: 1690 Ft
Lenkovics Barnabás: Polgári jogi alapok. Rejtjel.
 fűzött: 2200 Ft
León, Fray Luis de: Poesías. Eötvös J. Kvk. (Eötvös klasszikusok)
 ISBN: 963-9316-41-5 fűzött: 1120 Ft
Lessing, Gotthold Ephraim: Minna von Barnhelm avagy A katonaszerencse. [Budapest], Nap Kiadó (Budapest), 2002.
 ISBN: 963-9402-11-7 kötött: 1900 Ft
Lévayné Lakner Mária: Excel táblázatkezelő a gyakorlatban. ComputerBooks.
 ISBN: 963-618-228-0 fűzött: 1200 Ft
Lin, Jami: Feng shui illatok. A test, a lélek, az otthon és az élet egyensúlya illatokkal. Edesviz.
 ISBN: 963-528-582-5 kötött: 1890 Ft
Lin Yü-tang: Méz és bors. Filum.
 ISBN: 963-9351-17-2 kötött: 2490 Ft
Liszka József: A szlovákiai magyarok néprajza. Osiris. Liliium Aurum. (Osiris tankönyvek)
 ISBN: 963-389-193-0 kötött: 4200 Ft
Lomnici Zoltán: Az alapítványok és a közalapítványok. Az alapítványok nyilvántartásba vétele, a közalapítványok működése, az alapítványok gazdálkodása, adózása. 3. átd., bőv. kiad. Budapest, HVG-ORAC, 2002.
 ISBN: 963-9404-17-9 fűzött: 3808 Ft
Lőwey Lilla: Erdély. PéterPál K.
 ISBN: 963-86008-6-1 kötött: 6900 Ft
Lucza Béla: Alternatív gyógyászat. Egészséges életmód: elméletek, tapasztalatok, terápiák, öngyógyítás. Korlátlan.
 ISBN: 963-9353-20-5 fűzött: 1500 Ft

M

Maalouf, Amin: A kereszties háborúk arab szemmel. Európa.
 ISBN: 963-07-7140-3 fűzött: 1900 Ft
Madarassy Anikó: Természetvédelem, környezetgazdálkodás. Agroinform. (Környezetgazdák kiskönyvtára)
 ISBN: 963-502-757-5 fűzött: 980 Ft
Maderspach Livius: Maderspach Károlyné tragédiája és adatok Ruszkabánya történetéhez. Bába.
 ISBN: 963-9347-67-1 fűzött: 595 Ft
Magyar badar. 300 limerik. Európa.
 ISBN: 963-07-7169-8 kötött: 2500 Ft
Magyarország képekben [elektronikus dok.]. Magyarország turisztikai látványosságait bemutató CD, közel 700 képpel és rövidleírással. Interaktív multimédia [s.n.]
 Műanyag tokban: 3571 Ft
Magyar szólások és közmondások kézikönyve. [A-Z-ig]. Könyvműves Kvk.
 ISBN: 963-9262-42-0 kötött: 2900 Ft
Magyar zenei helynevek. [Helynévszótár és kronológia]. Könyvműves Kvk.
 ISBN: 963-9262-50-1 kötött: 2500 Ft
Makai Sándor: Komádi története és népelete. Magyar Téka.
 ISBN: 963-00-7478-8 fűzött: 1680 Ft
Mályusz Elemér: Magyarország története a felvilágosodás korában. Budapest, Osiris, 2002. (Millenniumi magyar történelem. Historikusok)
 ISBN: 963-389-125-6 kötött: 3480 Ft
Mándoky Kongur István: Amu-darja szé-

les vize. Válogatás a török népek folklorjából Mándoky Kongur István fordításában. Barbaricum Kvműhely.
 ISBN: 963-9145-23-8 fűzött: 1000 Ft
Márai Sándor: Összegyűjtött versek. Helikon.
 ISBN: 963-208-763-1 kötött: 1800 Ft
Marsi Gyula: Túl a szívárványon. Szeged, Bába, 2002. (Tisza hangja)
 ISBN: 963-9347-45-0 fűzött: 870 Ft
Mayer, Joachim: Balkon- és dézsás nővények. Holló.
 ISBN: 963-9388-42-0 kötött: 2680 Ft
McSkimming, Geoffrey: Cairo Jim és a Sfinx titokzatos sírkamrája. Történet a kiszámíthatatlan fordulatokról. [Debrecen]. Gold Book. [2002].
 ISBN: 963-9437-05-0 fűzött: 999 Ft
Megkívántatik a rectorban, hogy legyen kevelység nélkül való.... A Sárospataki Református Kollégium partikulái. 1773–1826. Sárospataki Ref. Koll. Tud. Gyűjt. (Acta Patakina 9.)
 ISBN: 963-00-9483-5 fűzött: 1166 Ft
Méliusz József: Cédulák. Egyszemélyes kávéház. Pont.
 ISBN: 963-9312-46-0 fűzött: 1600 Ft
Mexiko rövid története. Eötvös J. Kvk.
 ISBN: 963-9316-44-X fűzött: 1120 Ft
Mindell, Earl: Gyógyfűvek bibliája. Glória.
 ISBN: 963-7495-77-0 fűzött: 1490 Ft
Minuchin, Patricia – Colapinto, Jorge – Minuchin, Salvador: Krízisről krízisre. A szegény családok segítése. Animula. (Szociális szakmai gyűjtemény 1.)
 ISBN: 963-9410-19-5 fűzött: 2200 Ft
Mit kell tudni?: A PC-ről az OKJ és ECDL vizsgákhoz: a PC-k hardver, szoftver és üzemeltetési kérdéseiről. 4. vált. utánny., ComputerBooks.
 ISBN: 963-618-189-6 fűzött: 1497 Ft
Mit kell tudni?: A PC-ről az OKJ és ECDL vizsgákhoz: példatár. 2. kiad., ComputerBooks.
 ISBN: 963-618-255-8 fűzött: 2990 Ft
Molnár Judit: Német fordítástechnika. Megoldásokkal. Holnap. (Osiris nyelvviszgakönyvek)
 ISBN: 963-346-500-1 fűzött: 1790 Ft
Molnár László: Az Őrség kapuja. FATI-MOL Bt.
 fűzött: 2000 Ft
Montágh Imre – Bittera Tiborné: Gyermekeknévtárakhoz beszédnevelő könyve. Logopédia K.
 ISBN: 963-85186-9-3 fűzött: 611 Ft
Moór Ágnes: Középszkolai fizikapéldatár. 11. kiad. Cser K.
 ISBN: 963-9327-96-4 kötött: 1100 Ft
Móricz Zsigmond: Uri muri. Akkord. (Talantum diákkönyvtár)
 ISBN: 963-645-074-9 fűzött: 598 Ft
Moulding, Peter: PHP haladóknak: feketé könyv. Perfect-Pro.
 ISBN: 963-0095-58-0 fűzött: 7980 Ft
Mózes Teréz: Érzelmes etnográfia. A néprajzkutató jegyzetfüzetéből. Literator.
 ISBN: 973-9360-29-7 fűzött: 1680 Ft
Müller Éva: Titkár ABC. Szaktudás K.
 ISBN: 963-86170-4-7 kötött: 2190 Ft
Mungeam, Frank: Kispapakönyv. Készüljünk együtt a szülésre! Edesviz.
 ISBN: 963-528-581-7 fűzött: 1590 Ft

N

Nagy Gábor: Nem is tudom.... Műemlékvédelmi és más írások. Hungarovox.
 ISBN: 963-9292-42-7 fűzött: 990 Ft
Nagy Sári Attila: Horgas idő. Littera Nova.
 ISBN: 963-9212-43-1 fűzött: 900 Ft
Nagy Zoltán – Arruda, Marcelo Leme de: Brazília futballtörténete. Stadion.
 ISBN: 963-00-9672-2 fűzött: 2240 Ft
Nánay István: Ruszt. Új Mandátum.
 ISBN: 963-9336-64-5 fűzött: 1800 Ft
Natura iuris. Természetjogtan, jogpozitivizmus, magyar jogelmélet: a Miskolci Egyetem és a Miskolci Akadémiai Bizottság által 2001. október 5–6-án rendezett konferencia anyaga. Bíbor K. (Prudentia iuris: a Miskolci Egyetem Jogelméleti és Jogszociológiai Tanszékének kiadványsorozata 17.)
 ISBN: 963-9103-76-4 fűzött: 2250 Ft
Nee, Watchman: Hirdesd az igét! Evangéliumi K.
 ISBN: 963-9209-93-7 fűzött: 900 Ft
Nemere István: Borzalom. W. Stoker.

ISBN: 963-85925-6-7 fűzött: 850 Ft
Nemeskürty István: A mozgókép városa. Szabad Tér. (Nemeskürty István összes műve 4.)
 ISBN: 963-9201-16-2 bór: 2700 Ft
Németh Anikó: Angol nyelvtan: alapfok. [Könnyen, gyorsan angolul!] Könyvműves Kvk.
 ISBN: 963-9262-00-5 fűzött: 798 Ft
Németh Anikó: Angol nyelvtan: felsőfok. [Könnyen, gyorsan angolul!] Könyvműves Kvk.
 ISBN: 963-9262-02-1 fűzött: 950 Ft
Németh Anikó: Angol nyelvtan: középfok. [Könnyen, gyorsan angolul!] Könyvműves Kvk.
 ISBN: 963-9262-01-3 fűzött: 850 Ft
Németh Erzsébet – Pintye Mária, S.: Mozdul a szó.... Súlyosan akadályozott beszédfejlesztési gyerekek korai integratív fejlesztése. Logopédia K.
 fűzött: 1285 Ft
Német nyelvtan: alapfok. Könyvműves Kvk. (Bestseller sorozat)
 ISBN: 963-9262-17-X fűzött: 698 Ft
Német nyelvtan: felsőfok. Könyvműves Kvk. (Bestseller sorozat)
 ISBN: 963-9262-19-6 fűzött: 850 Ft
Német nyelvtan: középfok. Könyvműves Kvk. (Bestseller sorozat)
 ISBN: 963-9262-18-8 fűzött: 750 Ft
Nicholson, William: A nagymester foglyai. Geopen.
 ISBN: 963-9093-51-3 kötött: 2290 Ft
Nicolaus de Cusa: Az együgyű ember és a bölcsesség. Farkas L. I.
 ISBN: 963-7310-94-0 fűzött: 1680 Ft
Norfolk, Lawrence: Vadkan képében. Budapest, Athenaeum 2000, cop. 2002.
 ISBN: 963-9261-80-7 kötött: 2990 Ft
Növényorvosi (permetezési) tanácsok. Szaktudás K.
 ISBN: 963-86170-9-8 fűzött: 2480 Ft

Ny

Nyakas Miklós: A hajdúvárosok a magyar diétán, 1792–1848. Hajdúsági Múz. (Studia Oppodorum Haidonicalium 8.)
 ISBN: 963-00-9620-X fűzött: 4166 Ft

O

O'Connor, Flannery: Alig akad ma jó ember. 10 novella. Kráter Műhely Egyes. (Kráter klasszikusok 5.)
 ISBN: 963-9195-69-3 fűzött: 860 Ft
Oláh-István László: Riportok a turizmusról II. avagy Nyitott ablak a szexturizmus forgószínpadára. Bába. (Tisza hangja)
 ISBN: 963-9347-62-0 fűzött: 870 Ft
Orbán János Dénes: Anna egy pesti bárban. Versek 1993–1999. M. Kvk. Klub.
 ISBN: 963-547-618-3 kötött: 1750 Ft
Ott, Dieter: Az ördögös Caprioli. 3. kiad. Móra. (Delfin 2000)
 ISBN: 963-11-7680-0 fűzött: 950 Ft
Ozsváth Miklós: QuarkXPress 4.0. PC/Macintosh változat. ComputerBooks.
 ISBN: 963-618-183-7 fűzött: 2340 Ft

Ö

Örkény István: Azt mesél el, Pista. Örkény István az életéről. Palatinus.
 ISBN: 963-9380-60-1 1600 Ft

P

Paneth Gábor: Kriminálpszichiátriai vázlatok. Animula.
 ISBN: 963-9410-18-7 fűzött: 1450 Ft
Pannyatti, Puggala: Buddhista karakterológia. Farkas L. I.
 ISBN: 375-7533-00-3 fűzött: 1680 Ft
Pappné Gazdag Zsuzsanna: A tornabot. Tartásjavító, izomerősítő és nyújtó, valamint mozgásügyességet fejlesztő gyakorlatok óvodások és általános iskolások számára. Flaccus: Szerző.
 ISBN: 963-9412-09-0 fűzött: 550 Ft
Papp Z. Attila: Sétanyomatok. Szociológusok. Csikszere, Pro-Print.
 ISBN: 973-9311-79-2 fűzött: 1300 Ft
Parlament, pártok, választások a Horthy-kori Magyarországon. 1. köt. Tudósok, írók, publicisták. Rejtjel. (Rejtjel politológiai könyvek 11.)
 ISBN: 963-9149-63-2 fűzött: 3980 Ft
Patik László: Apás szülés és egyéb vi-

szontagságaim hiteles története. Print X.
 ISBN: 963-00-9520-3 kötött: 1500 Ft
Peer Krisztián: Hoztam valakit magammal. Versek. Palatinus.
 ISBN: 963-9380-63-6 kötött: 1600 Ft
Pehle, Tobias: Homlokzatok felújítása. Cser K. (Csináld magad)
 ISBN: 963-9262-98-0 fűzött: 1698 Ft
Peters, Benedikt: A Prédikátor könyve. A héber irodalom rejtélyes könyve. Evangéliumi K.
 ISBN: 963-9209-98-8 fűzött: 900 Ft
Petőcz András: Majdnem minden. Összegyűjtött és új versek, 1984–2002. Ister.
 ISBN: 963-9243-56-6 kötött: 2900 Ft
Petőfi Sándor: A helyes kalapácsa. Akkord. (Talantum diákkönyvtár)
 ISBN: 963-645-082-X fűzött: 398 Ft
Pinker, Steven: Hogyan működik az elme. Osiris. (Osiris tankönyvek)
 ISBN: 963-389-231-7 kötött: 4200 Ft
Pintér Károly: Horgászati alapismeretek. Agroinform K. és Ny.
 ISBN: 963-502-724-9 fűzött: 500 Ft
Pintér Miklós: AutoCad 2000. Magyar és angol nyelvű verzió. ComputerBooks.
 ISBN: 963-618-220-5 fűzött: 2990 Ft
Pluhár Emese: Internet kissztár. Kosuth.
 ISBN: 963-09-4275-5 fűzött: 990 Ft
Polónyi István: Az oktatás gazdaságtana. Osiris. (Osiris tankönyvek)
 ISBN: 963-389-149-3 kötött: 3500 Ft
Poós Zoltán: Milyen mezben, milyen mezőn. Versek, 1999–2001. Palatinus.
 ISBN: 963-9380-57-1 fűzött: 1400 Ft
Pósa Ferenc: Földi boldogság avagy A gyógyulás útjának első lépései. Lazi K.
 ISBN: 963-9227-95-1 kötött: 1690 Ft
Pradel, Jean-Louis: A jelenkor művésze. Helikon: Larousse. (Művészettörténeti szabadegyetem)
 ISBN: 963-208-711-9 fűzött: 2280 Ft
Programozási feladatok és algoritmusok TURBO PASCAL nyelven. 6. kiad. ComputerBooks.
 ISBN: 963-618-268-X fűzött: 2499 Ft
Programozunk DELPHI rendszerben! Tankönyv és elektronikus példatár: Borland Delphi 5 alapján. 2. kiad., ComputerBooks.
 ISBN: 963-618-244-2 fűzött: 2999 Ft
Programozunk TURBO PASCAL nyelven! 5.0, 5.5, 6.0, 7.0: objektum-orientált programozás. 4. bőv., átdolg. kiad. vált. utánny. ComputerBooks.
 ISBN: 963-618-223-X fűzött: 2400 Ft
Pszichoterapeuta kiskaté, 2001. Psychoeducatio.
 ISBN: 963-9410-06-3 fűzött: 1100 Ft
Pullman, Philip: Árný északon. Geopen.
 ISBN: 963-9093-49-1 kötött: 1890 Ft

Q

Quick, Amanda: A zöld kristály. 2. kiad., Maecenas Kvk.
 ISBN: 963-9025-01-1 fűzött: 725 Ft
Quick, Amanda: Emésztő tűz. 2. kiad., Maecenas Kvk.
 ISBN: 963-203-040-0 fűzött: 725 Ft

R

Radnai Gáborné: Koldusszív. Radnai K.
 ISBN: 963-00-9385-5 fűzött: 998 Ft
Rakoczay Zoltán: Természetvédelem. 2. utánny., Mezőgazd. Szaktudás K., ISBN: 963-356-225-2 fűzött: 2480 Ft
Rakvács József: Kézikönyv az új lakástörvény, a helyiségbérelti jogviszony magyarázatához. Lakások, irodák, üzletek bérelti- és tulajdonjogi szabályozása: a végrehajtás új rendelkezései: szerződésmentés. 3. bőv. kiad. HVG-ORAC.
 ISBN: 963-9404-24-1 fűzött: 4480 Ft
Rapcsák János – Heil Péter: PHARE-kézikönyv. Erdekítődknek, kezdőknek és haladóknak. Osiris. (Magyarország az Európai Unióban: zsebkönyvek)
 ISBN: 963-379-925-X fűzött: 1480 Ft
Rasker, Maya: Tartózkodási helye ismeretlen. Noran.
 ISBN: 963-9356-42-5 kötött: 2000 Ft
Recipe. Magyar orvosírók és képzőművészek köre: XXV. jubileumi antológia: 2001. Magyar Téka.
 ISBN: 963-00-6638-6 fűzött: 2240 Ft

Reed, David: Terméskő. Járdák, lépcsők, kerítések, virágos falak. Cser K. ISBN: 963-9327-77-8 kötött: 2998 Ft

Regele György: Linux az iskolában. APC-Stúdió. ISBN: 963-9135-56-9 fűzött: 933 Ft

Rentsch, Piroska: A világ végén. Agroinform K. és Ny. ISBN: 963-502-741-9 fűzött: 1250 Ft

Riegler, Josef – Moser, Anton: Ökoszociális piacgazdaság. Agroinform. (Környezetgazdák kiskönyvtára) ISBN: 963-502-753-2 fűzött: 980 Ft

Ritka madár. [Békéscsabai irodalmi antológia]. Magyar Téka. ISBN: 963-00-3389-5 kötött: 560 Ft

Ros, Martin: A Harmadik Birodalom sarkáljai. Kollaboránsok tündöklése és bukása, 1944–1945. M. Kvk. ISBN: 963-547-603-5 kötött: 1988 Ft

Rossi, Tiziano: Gente di corsa. Noran. ISBN: 963-9356-34-4 fűzött: 1400 Ft

Rudnai Péterné: A NetWare 4.11 az Intranet Ware hálózati operációs rendszere. felhasználóknak és rendszeradminisztrátoroknak. ComputerBooks. ISBN: 963-618-175-6 fűzött: 2576 Ft

Rushton, Rosie: Gőzöm sincs, mihez kezdjek? Ciceró Kvk. (Tök jó könyvek) ISBN: 963-539-359-8 fűzött: 1290 Ft

Rushton, Rosie: Ne cirkuszolj, anyu! Vált. utány. Ciceró Kvk. (Tök jó könyvek) ISBN: 963-539-190-0 fűzött: 1290 Ft

S

Sajtos ételek. Anno. ISBN: 963-375-108-X fűzött: 475 Ft

Sánta Gábor: Portéka. Irodalmi tanulmányok. Pécs, Pro Pannonia, [2002]. (Pannónia könyvek) ISBN: 963-9079-83-9 kötött: 1790 Ft

Sárány Lukács Sarolta: Kultúra alulnézetben. Könyvtárostánárok vallomása. Fejér Megyei Pedagógiai Szolgáltató Intézet (Székesfehérvár): Könyvtáros Tanárok Egy. ISBN: 963-00-9453-3 fűzött: 1650 Ft

Sartre, Jean-Paul: Elmélkedések a zsidó-kérdésről. Göncöl. ISBN: 963-9183-32-6 kötött: 1690 Ft

Sarusi Mihály: Csavargó ének. Válogatott költemények, 1965–2000. Magyar Téka. ISBN: 963-00-8062-6 fűzött: 885 Ft

Satta Centanin, Antonello: Ön örök szemelme. Bastei Budapest. ISBN: 963-296-533-7 kötött: 2100 Ft

Schepers, Guy – König, Claudia: Családi videotrénning. A családok segítségének új módszere. Animula. ISBN: 963-9410-17-9 fűzött: 1300 Ft

Schopenhauer, Arthur: A világ mint akarát és képzet. Osiris. (Sapientia humana) ISBN: 963-389-215-5 kötött: 3800 Ft

Schrenk, Hans-Jörg: Az értelmes ló. Hogyan látják a lovak a világot, egymást és az embert. Noran. ISBN: 963-9356-50-6 fűzött: 1000 Ft

Schultz Tihamér: Küzdelem a rák ellen. Sugárzások, vegyszerek, vírusok rákkeltő hatásai, és az ellenük való védekezés. Schultz T. ISBN: 963-550-295-8 fűzött: 1866 Ft

Shadowrun. 3. kiad. Beholder. ISBN: 963-9399-10-8 kötött: 4498 Ft

Shark, Peter: A hely szelleme. Pallas Antikvárium. ISBN: 963-91177-3-0 fűzött: 890 Ft

Shaw, Antony: A II. világháború napról napra. Hajja. (20. századi hadtörténet) ISBN: 963-9329-41-X kötött: 3500 Ft

Sheldon, Sidney: Az idő homokja. 3. kiad. I.P.C. Kv. (I.P.C. könyvek) ISBN: 963-635-227-5 fűzött: 1200 Ft

Sike Sándor – Varga László: Szoftvertechnológia és UML. [Budapest], ELTE Eötvös K., cop. 2001. ISBN: 963-463-477-X kötött: 3500 Ft

Simon Ottó: Úton. Válogatott és versek. Argumentum. ISBN: 963-446-200-6 fűzött: 980 Ft

Skinner, Richard: Mata Hari. Regény. Tíara. ISBN: 963-86256-0-0 kötött: 1792 Ft

Smith, Nyx: Elsötétedés. Beholder. (Árnyvadász) ISBN: 963-9399-11-6 fűzött: 1098 Ft

Smith, Zadie: Fehér fogak. Európa. ISBN: 963-07-7131-4 kötött: 1900 Ft

Sólem Aléhem: Énekek éneke. Budapest, Tercium, 2002. ISBN: 963-8453-567 kötött: 1370 Ft

Springman, Nicholas – Chapman, Jane: A mi lakásunk. átalakítási, felújítási kézikönyv: lakberendezés, festés, burkolás, kárpitozás, függönyvarrás. Cser K. ISBN: 963-9327-86-7 kötött: 5990 Ft

Stolnitski Gyula: SQL kézikönyv. SQL92 és IBM DB2, DB2/2, SQL/DS, INFORMIX, INGRES, MS SQL Server, Novell XML, Oracle, Sybase. utány. ComputerBooks. ISBN: 963-618-257-4 fűzött: 2100 Ft

Streib, Sally: Kincsek a tengernél. Advent. ISBN: 963-9122-71-8 fűzött: 690 Ft

Studia cartologica. ELTE Eötvös K. ISBN: 963-463-540-7 fűzött: 1000 Ft

Summ, Ursula: Tökéletes étrenddel a karcsúsáért. [Lefognyi és karcsúnak maradni]. M. Kvk. ISBN: 963-547-571-3 kötött: 2350 Ft

Sz

Szabó Károly: E-je, Jusztióca....: kecaluxguli tragikomédiák: politika fürdőruhában: rám üt-e más gyereke? Szerző. ISBN: 963-440-826-5 fűzött: 1500 Ft

Szabó Lőrinc: Kicsi vagyok én. General Press. ISBN: 963-9282-93-6 kötött: 1300 Ft

Szabó Lőrinc: Szabó Lőrinc válogatott versei. A költő versmagyarazataival. Holnap. ISBN: 963-346-496-X kötött: 1200 Ft

Szabó Magda: Mondják meg Zsófikának. Európa. ISBN: 963-07-7141-1 kötött: 1600 Ft

Szeberényi Tamás: Hát ilyen az élet. Humoros önéletrajzi karcolatok. Magyar Téka. ISBN: 963-00-6735-8 fűzött: 1119 Ft

Szécsi Margit: Szécsi Margit válogatott versei. Holnap. ISBN: 963-346-503-6 kötött: 1200 Ft

Székelgy György: Fizika példatár. Ennyit kell(ene) tudnod. ISBN: 963-545-239-X fűzött: 1590 Ft

Székfi Gyula: Nép, nemzet, állam. Válogatott tanulmányok. Osiris. (Millenniumi magyar történelem. Historikusok) ISBN: 963-379-919-8 kötött: 3800 Ft

Szentgyörgyi Zoltán: Tér- és helyzetérzékelést fejlesztő gyakorlatok. Óvodás- és kisiskoláskorú gyermekek részére: gyakorlatgyűjtemény. Flaccus. ISBN: 963-9412-05-8 fűzött: 690 Ft

Szentjóni Szabó László: Szentjóni Szabó László összes költeményei. Balassi. (Régi magyar költők tára XVIII. század 6.) ISBN: 963-506-437-3 fűzött: 2300 Ft

Szentkuthy Miklós: Barokk Róbert. regény, 1927. 2. jav. kiad., Magvető. ISBN: 963-14-2263-1 kötött: 2290 Ft

Szerdahelyi Szabolcs: Hiányzó cölöppök. ami Horn Gyula életrajzából kimaradt. [Budapest], Kairosz, cop. 2002. ISBN: 963-9406-45-7 fűzött: 2300 Ft

T

Tábori Zoltán: CQD. Szatirikus utópia. Argumentum. ISBN: 963-446-199-9 fűzött: 1600 Ft

Tabucchi, Antonio: Fonák játék. Noran. ISBN: 963-9356-06-9 kötött: 1800 Ft

Tanits meg engem! Fejlesztő program logopédiai óvodák számára. Logopédia K. ISBN: 963-85186-8-5 fűzött: 1523 Ft

Terepen mozgó járművek. Szaktudás K. ISBN: 963-9422-01-0 kötött: 4490 Ft

Timár György: Este a hegyen. Válogatott és új versek. Fekete Sas. ISBN: 963-9352-26-8 fűzött: 1568 Ft

Tőke Péter: A mafia helytartója. 4. átd. kiad. (Eastern-bestseller könyvek) ISBN: 963-202-031-6 kötött: 1598 Ft

Tőke Péter: Budai milliárdosok. 8. átd. kiad. (Eastern-bestseller könyvek) ISBN: 963-202-030-8 kötött: 1598 Ft

Tőke Péter Miklós: Veszélyes szafari. 2. kiad. Móra. (Delfin 2000) ISBN: 963-11-7632-0 fűzött: 890 Ft

Tolstoj, Lev Nikolaevic: Háború és béke. regény. (1.) Urbis. ISBN: 963-9291-23-4 kötött: 3300 Ft

Tolstoj, Lev Nikolaevic: Háború és béke.

Regény. (2.) Urbis. ISBN: 963-9291-24-2 kötött: 3300 Ft

Tolstoj, Lev Nikolaevic: Háború és béke. Regény. (3.) Urbis. ISBN: 963-9291-25-0 kötött: 3300 Ft

Törő István: Az Elnök imája. Elbeszélések. Petit. ISBN: 963-85201-9-1 kötött: 1867 Ft

Tóth Béla: Kuttyák, birkák, szamarak. Lólegendák. Bába. ISBN: 963-9347-48-5 fűzött: 870 Ft

Tóth Sándor László: A fafeldolgozás 1945 után. Fejezetek a fa- és bútóripár történetéből 1945-től az ezredfordulóg Magyarországon. Agroinform K. és Ny. ISBN: 963-502-737-0 fűzött: 4592 Ft

Tournier, Michel: A Rémkirály. Lazi K. ISBN: 963-9416-01-0 kötött: 1890 Ft

Tudod-e a választ?: Európa. 180 kérdés és felelet. 3. kiad. Tessloff és Babilon. (Mi micsoda) ISBN: 963-9182-80-X [hibás ISBN 963-9182-50-8] fűzött: 690 Ft

Tudod-e a választ?: indiánok. 180 kérdés és felelet. Tessloff és Babilon. (Mi micsoda) ISBN: 963-9182-83-4 fűzött: 690 Ft

Ú

Új élet, új stílus. Középkori olasz költők művei Baranyi Ferenc fordításában. Kétnyelvű kiad. Eötvös J. Kvk. (Eötvös klasszikusok 51.) ISBN: 963-9316-39-3 fűzött: 1456 Ft

Új szabálysértési jogszabályok, magyarázatokkal. (1. köt.) 2. átd. kiad. Budapest, HVG-ORAC, 2002. ISBN: 963-9404-15-2 fűzött:

Új szabálysértési jogszabályok, magyarázatokkal. (2. köt.) 2. átd. kiad. Budapest, HVG-ORAC, 2002. ISBN: 963-9404-16-0 fűzött:

V

Vajda Kornél: Schütz Antal. OPKM. (Tudós tanárok, tanár tudósok) ISBN: 963-9315-30-3 fűzött: 500 Ft

Vajó Sándor: Pedofiliák. Totem. ISBN: 963-590-177-1 fűzött: 1500 Ft

Varga Dániel: elégiák: szürke és ragyogás. Fekete Sas. ISBN: 963-9352-27-6 fűzött: 672 Ft

Varga Domokos: Európa születése. Európa a IV–XIII. században. Hét Krajcár. (Varga Domokos válogatott művei) ISBN: 963-8250-74-7 fűzött: 1380 Ft

Varga Domokos: Ritkasép magyar népmesék. Hét Krajcár. (Varga Domokos válogatott művei) ISBN: 963-502-73-9 fűzött: 1380 Ft

Varga György – Lázár A. Péter: Magyar – angol kéziszótár. 2. kiad. Aquila. (Szó-Tér könyvek) ISBN: 963-679-126-0 kötött: 3980 Ft

Varga László: Ásványok világa [Elektronikus dok.]. 1. Interaktív multimédia. Tudás 2000 K. Műanyag tokban: 5900 Ft

Vassalli, Sebastiano: A látomás. Bastei Budapest. ISBN: 963-296-522-1 kötött: 2400 Ft

Vass Ildikó, H. – Horváth Dániel: Papírhajtogatás. Változatok egy alapformára. Cser K. (Színes ötletek 2002/42.) ISBN: 963-9327-97-2 fűzött: 598 Ft

Vasy Géza: A kilenec. Az Elérhetetlen föld alkotói. Felsőmagyarország K. ISBN: 963-9280-61-5 fűzött: 1904 Ft

Verebélyi Kincső: Korok és stílusok a magyar népművészetben. Osiris. ISBN: 963-389-194-9 kötött: 2480 Ft

Verss Miklós: Éjszaka gyűrött atlaszon. Válogatott versek. Kortárs. ISBN: 963-9297-47-X fűzött: 1700 Ft

Verne, Jules: Három orosz és három angol kalandjai. Unikornis. (Jules Verne összes művei 55.) ISBN: 963-427-308-4 963-427-455-2 kötött: 3300 Ft

Verne, Jules: Martín Paz és más elbeszélések. Unikornis. (Jules Verne összes művei 54.) ISBN: 963-427-446-3 kötött: 3300 Ft

Verssek a Tiszáról. Tisza-antológia 2001–2001: klasszikusok, kortársak alkotásaiból és az országos költői pályázaton értékelt és díjazott alkotásokból.

Raszter. ISBN: 963-8013-19-2 fűzött: 1667 Ft

Vincze László: Geolixikon 4.2 [Elektronikus dok.]. Földtani adatbázis. Szöveg és képek. Fókusz K. Műanyag tokban: 7840 Ft

Virágminták. Cser K. (Színes ötletek: mintávek 1.) ISBN: 963-9445-00-2 fűzött: 298 Ft

Viselkedésokológia. Modern irányzatok. Osiris. (Osiris tankönyvek) ISBN: 963-389-214-7 kötött: 3280 Ft

Vitetnek ítélszékre... Az 1674-es gályarabber jegyzőkönyve. Kalligram. ISBN: 80-7149-432-1 kötött: 3990 Ft

Vocke, Gabriele: A legszebb szoba-, balkon- és teraszornvények. Színes képekkel, praktikus ötletekkel és ápolási tudnivalókkal. Cser K. ISBN: 963-9327-90-5 kötött: 4998 Ft

Vogel Sándor: Európai kisebbségvédelem, erdélyi nemzetiségpolitika. Csikszereida, Pro-Print. (Múltunk könyvek) ISBN: 973-9311-76-8 kötött: 2016 Ft

Vókó György: Büntetés-végrehajtási jog. Dialóg Campus. (Dialóg Campus szakkönyvek) ISBN: 963-9310-49-2 fűzött: 2980 Ft

W

Wardhaugh, Ronald: Szociolingvisztika. Osiris. (Osiris tankönyvek) ISBN: 963-379-046-8 kötött: 2680 Ft

Wass Albert: Farkasverem. Mentor. (Wass Albert életmű-sorozat) ISBN: 973-599-024-5 fűzött: 1280 Ft

Wass Albert: Válogatott magyar mondák és népmesék. Kráter. (Wass Albert életműve 19.) ISBN: 963-9195-76-6 fűzött: 1380 Ft

Wass Albert: Válogatott magyar mondák és népmesék. Kráter. (Wass Albert életműve 19.) ISBN: 963-9195-77-4 kötött: 1880 Ft

Webster, Richard: 101 feng shui tipp a lakásban. Édesvíz. ISBN: 963-528-506-X fűzött: 1250 Ft

Weöres Sándor: Octopus avagy Szent György és a sárkány története. Tragikomédia [öt felvonásban] két részben. Balassi: Katona J. Színház Alapítvány. ISBN: 963-506-385-7 fűzött: 950 Ft

White, Ellen Gould: Apostolok története. 4. kiad. Advent. ISBN: 963-9122-78-5 fűzött: 1790 Ft

Wilson, Hilary: Egyiptomi asszony. Egy nő életének egy éve II. Ramszesz uralkodása alatt. Gold Book. ISBN: 963-9437-04-2 kötött: 1980 Ft

Windows98 felhasználóknak + Microsoft Plus! Magyar nyelvű változat. ComputerBooks. ISBN: 963-618-213-2 fűzött: 3395 Ft

Zalatnay Edith: Asztali bábszínház. Cser K. (Színes ötletek 2002/43.) ISBN: 963-9327-91-3 fűzött: 598 Ft

Zatykó Lajos – Zatykóné Draskóczy Erzsébet: Nagy öröm a kiskert! Black & White K. ISBN: 963-9125-75-X fűzött: 625 Ft

Závada Pál: Milota. Magvető. ISBN: 963-14-2279-8 kötött: 2990 Ft

Zeidler Miklós: A magyar irredenta kultus a két világháború között. Teleki L. Alapítvány. (Regio könyvek) ISBN: 963-85774-3-6 fűzött: 1200 Ft

Zettner, Chian: A Tao numerológiája. Sors és boldogság, egészség és siker a mágiusok Lo Shu négyesében: a teljes értelmezési rendszer. Bioenergetic. ISBN: 963-9343-49-8 fűzött: 1700 Ft

Zhuang-zi: Csuang Ce bölcsessége. Farkas L. I. ISBN: 963-85223-4-8 fűzött: 1780 Ft

Zub, Gleb: Kovácsoltvas-művéség. Cser K. ISBN: 963-9327-94-8 kötött: 3498 Ft

Az összeállítás a Könyvtárellátó Közhatalmú Társaság információs rendszerén alapján készült. A felsorolt könyveket a Könyvtárellátó már felajánlotta megvásárlásra a könyvtáraknak, ill. megrendelhetők a társaság home lapján (www.kello.hu).

Rudolf és Ursula Hoberg
Duden: Német nyelvtan
 2990 Ft

Környezet- és természetvédelmi lexikon
 Második, javított és bővített kiadás
 Főszerkesztő: *Láng István*
 14 900 Ft

Halász Előd – Földes Csaba – Uzonyi Pál
Német – magyar kéziszótár
 7600 Ft

Koltay-Kastner Jenő – Juhász Zsuzsanna
Magyar – olasz szótár
 Második kiadás
 8900 Ft

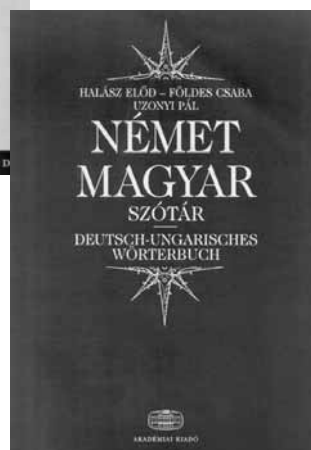
Kocsány Piroska
**Szöveg, szövegtípus, jelentés:
 a mondás mint szövegtípus**
 1590 Ft



AKADÉMIAI KIADÓ

www.akkrt.hu

E-mail: custservice@akkrt.hu



KJK KERSZÖV

Jogi és Üzleti Kiadó Kft.
www.complex.hu
 E-mail: complex@kjk-kerszov.hu



Soós János és szerzői kollektívája
Ingatlangazdaságtan
 CD melléklettel
 6944 Ft

Büntetőjog
Általános rész
 Szerkesztő: *Weiner A. Imre*
 5824 Ft

Balogh Olga – Dobay Péterné
– Röschenhaler Mária
Az illetéktörvény magyarázata
 6496 Ft

Az európai integráció alapszerződése II.
 Szerkesztő: *Fazekas Judit*
 4032 Ft

Dr. Barinkai Zsuzsa – Herczog Mária
– Lovas Zsuzsanna – Neményi Eszter – Rónaszéki Katalin
Együtt vagy külön
Maradjunk együtt vagy váljunk el?
 3920 Ft

Kereskedelmi partnereink mellett egyéni vásárlókat is várunk!

Az Akadémiai Kiadó és a KJK-KERSZÖV Jogi és Üzleti Kiadó Kft. teljes választékán túl még számos más kiadó kiadványai is megvásárolhatók nálunk.

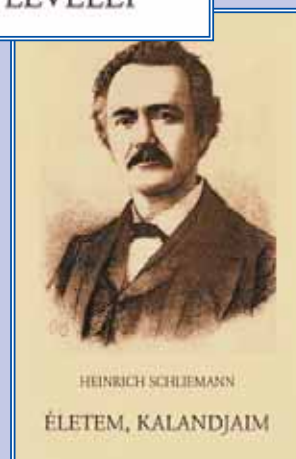
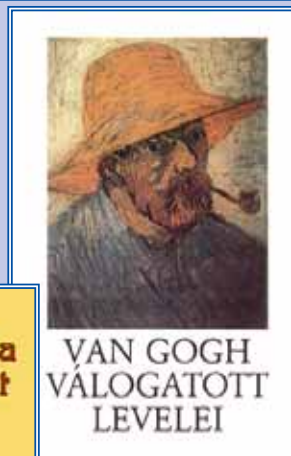
1033 Budapest, Szentendrei út 89–93. Nyitva tartás: hétfő–csütörtök: 8–16 óráig, péntek: 8–13 óráig.

Telefon: 388-7558, 437-2407, 437-2443. Fax: 437-2442. E-mail: wknagyker@kjk-kerszov.hu

Újra kapható sikerkönyvek a HÁTTÉR KIADÓBAN

LÉLEK-KONTROLL SZOROZAT

Berne: Emberi játszmák 998 Ft
 Fromm: A szeretet művészete 898 Ft
 Riemann: A szorongás alapformái 1200 Ft



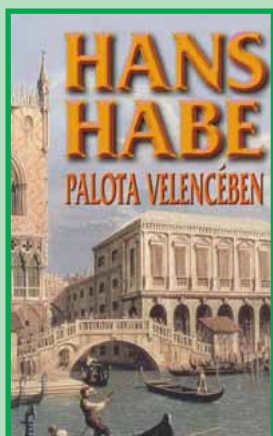
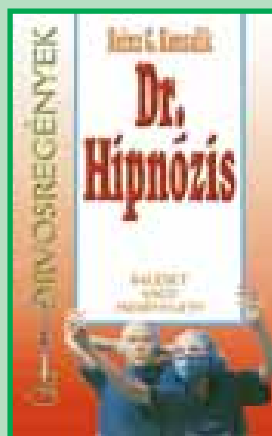
EGYÉB KIADVÁNYOK

Hamsun: Éhség 1398 Ft
 Kaesz: Ismerjük meg a bútorstílusokat 1998 Ft
 Van Gogh válogatott levelei 1300 Ft
 Schliemann: Életem, kalandjaim 1600 Ft

Háttér Kiadó 1134 Bp., Váci út 19. 11-12 épület Levélcím: 1525 Bp., Pf. 97.
 T/F: 320-8230, 329-7293. Üzenetrögzítő: 221-6239. E-mail: hatterkiado@matavnet.hu

K.u.K.kantson könyveinkbe!

A tízéves K.u.K. Kiadó ajánlata



Heinz G. Konsalik: Dr. Hipnózis

Új Orvosregények

344 oldal, kötve

1850 Ft

A hipnotizőr-orvos megmenti egy sérült frankfurti bankár, Thomas C. Lindner életét. A hálás pénzember Dél-Franciaországba invitálja az orvost, akit lenyűgöz Lindner életstílusa – és csinos felesége. Lindner számára csak egy szenvedély létezik: a hatalom. Ördögi terve egy hipnózis-klinika létrehozása, amelyben menedzsereket és gyárosokat kezelnek... A gyanútlan Bergmann csaknem belesodródik az ügybe, hogy Maria – akivel időközben egymásba szeretnek – kedvére tegyen. Aztán egyszer csak előkerül egy végzetes tartalmú boríték...

Hans Habe: Palota Velencében

352 oldal, kötve

1800 Ft

„A cselekmény Velencében, a világ legszebb, vígan agonizáló városában játszódik – írta a szerző. – Hősnőm a Signora, aki a Canal Grandén álló palotáját az emelkedő víztől és az elbizakodott hivatalnokoktól, sőt saját családjától is megvédi. Nem csupán a Signora, a süllyedő város történetét is megírtam.” A mű első megjelenésekor hosszú hónapokig vezette a Der Spiegel slágerlistáját.

Családi Patika 2002

304 oldal, kötve

1400 Ft

1994 óta a Családi Patika kötetei jelentik a legbiztosabb eligazodást a gyógyszerek világában. A vény nélkül megvásárolható gyógyszereket ismertető könyv sikerére mi sem jellemzőbb, mint hogy eddig közel nyolcvanezer példányban fogyott el. Az új gyógyszerkalauz az előző kiadásokhoz hasonló szerkezetben ismerteti a forgalomban lévő készítményeket.

HAMAROSAN MEGJELENIK:

Gyárfás Endre: Édes Öcsém!

Mikes nényének levelei

280 oldal, kötve

1700 Ft

A KIADÓ ÜNNEPI KÖNYVHETI ÚJDONSÁGA
 A levélregény főhőse egy nyugdíjas falusi tanárnő, aki a magány óráit elűzendő elkezdi „levelezni” Mikes Kelemennel, mintha ő lenne az a fiktív személy, akihez Mikes levelei íródtak. Rádöbben, hogy sorsuk hasonlóan alakult, mindketten száműzöttként élnek, Mikes Rodostóban, ő pedig saját társadalmában. A levelekből egy mai vidéki falu élete, gondjai bontakoznak ki. Fény derül a falu lakosainak viszonyrendszerére, családi tragédiákra, emberi sorsokra. Ezzel párhuzamosan a száműzött Mikes és társai életébe is bepillantást nyerhetünk.

Bókay János: Bohémek és pillangók

Giacomo Puccini életregénye.

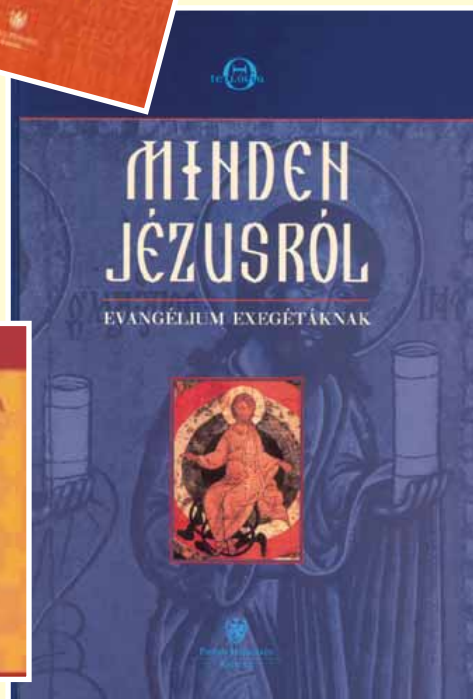
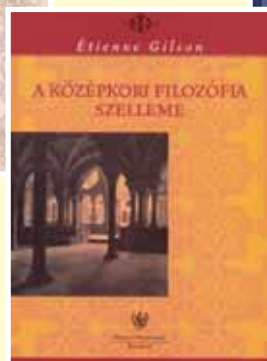
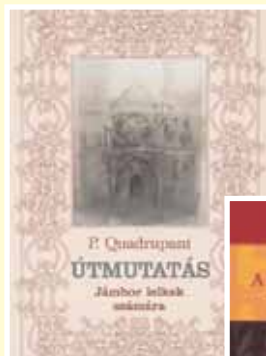
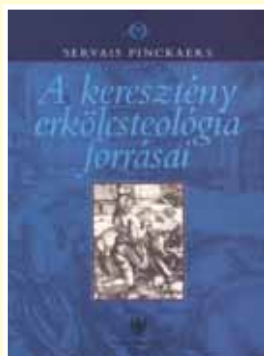
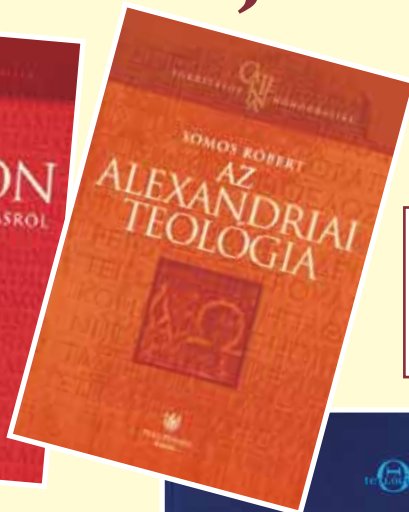
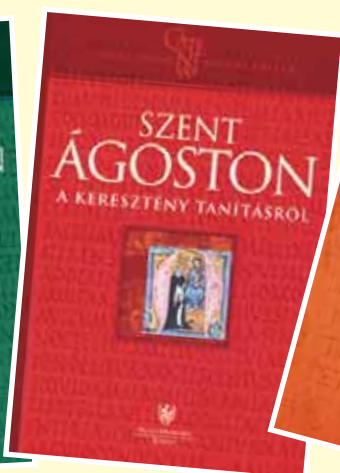
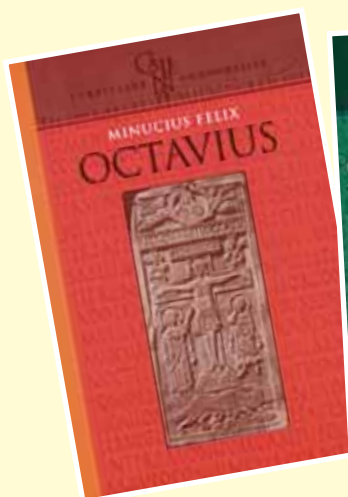
528 oldal, kötve

2400 Ft

„Távolról sem használtam ki regényemben – írta könyve utószavában Bókay János – a regényíró szabadságát. Az első, Puccini gyerekkorára vonatkozó résztől eltérően, regényes életrajzot írtam inkább, mint valóságot képzelettel összekeverő regényt... Puccini iránti szeretetem tiltotta, hogy az írói hatás fokozása kedvéért bárhol is eltérjek a legszigorúbb igazságtól.”
 Több évtized után újra kapható a nagy sikerű művészregény.

K.u.K. Könyv- és Lapkiadó
 1138 Budapest, Népfürdő u. 15/E
 T/F 239-1189, 359-1634
 E-mail: kukkiado@ax.hu

A Kairosz Kiadó ajánlata



Minden Jézusról. Evangélium exegézisnek

Szerk. P. Gábor Mózés

318 oldal, kötve, 3800 Ft

A nyolcféle eredetű, részben ismert, részben ismeretlen evangélium ugyanazt a végső, élő forrást föltételezi, magát a szavakkal és tettekkel tanító Jézust,

akihez minden keresőnek a maga útján és módján kell eljutnia.

A Paulus Hungarusszal közös kiadás

M. Minucius Felix Octavius

143 oldal, 1600 Ft

A mű a kereszténység apológiája, Minucius Felix dialógus formájában, latin nyelven írta meg, láthatatlan vitapartnere a híres rétor, az első latin nyelvű keresztényellenes vitairat szerzője, Cornelius Fronto.

A Paulus Hungarusszal közös kiadás

Heidi György Szent Ágoston megterése

Egy fejezet az origenizmus történetéből

377 oldal, 2500 Ft

A pécsi egyetem patrisztikai tanszékének docense Origenésznek Szent Ágoston gondolatvilágára tett hatását vizsgálja monográfiájában.

A Paulus Hungarusszal közös kiadás

Szent Ágoston A keresztény tanításról

320 oldal, 1790 Ft

A mű magában foglalja Ágoston teológia-rendszerének alaptételeit, a sokak által máig érvényesnek tekintett jel-elmélet és a Szentírás-magyarázat (exegézis) módszerének leírását.

A Paulus Hungarusszal közös kiadás

Somos Róbert Az alexandriai teológia

306 oldal, 2300 Ft

A kötet az alexandriai ókeresztény teológiai hagyomány történetét igyekszik végigkísérni az előzményektől a IV. század végéig. Ez a korszak a keresztény gondolkodáson belül a tudományos jellegű teológia kifordulásának időszaka.

A Paulus Hungarusszal közös kiadás

Étienne Gilson

A középkori filozófia szelleme

480 oldal, 3800 Ft

A világszerte ismert francia neotomista filozófus és filozófiatörténész a középkori gondolkodás egyik legkiválóbb szakértője. Legfontosabb műve, A középkori filozófia szelleme először 1932-ben jelent meg, azóta több nyelvre lefordították. Nem kronologikus sorrendet követve tekinti át a középkori bölcsélet történetét, hanem témakörök szerint csoportosítva tárgyalja annak legfontosabb problémáit.

A Paulus Hungarusszal közös kiadás

Servais Pinckaers OP

A keresztény erkölcszociológia forrásai

3800 Ft

A könyv első része a morálteológia tudományát emberi és keresztény dimenziójában vizsgálja, majd áttekinti a keresztény erkölcszociológia történetét, végül harmadik részében az erkölcsi építmény alapjait vizsgálja az emberben: a szabadságot és a törvényt.

A Paulus Hungarusszal közös kiadás

Suso (Heinrich Seuse) misztikus írásai

194 oldal, 2000 Ft

A szerző (1295–1366) a középkori német vallásosság kiemelkedő alakja, Eckhart mester tanítványa volt. A válogatás a költő-misztikus mellett a filozófus Suso minél teljesebb bemutatására is törekszik.

A Paulus Hungarusszal közös kiadás

P. Quadrupani

Útmutatás jámbor lelkek számára a lelki életben való kételyek megoldására

216 oldal, 1680 Ft

A mű szerzője a Szent Pátról paulánusoknak nevezett szerzetesrend milánói kolostorában élt a 18. század második felében. Quadrupani a tiszta szív vidámságát és az Istenre való ráhagyatkozást hirdette.