

7980115

KÖNYV KIADÓ

VÁSÁROLÓK, OLVASÓK LAPJA

II. ÉVFOLYAM 1. SZÁM, 1998. JANUÁR 15.

96 Ft

*„Csodálatos
világ
a könyvek
birodalma...”*



Geoff Jones
ÉPÍTS ÉS REPÜLJ
a saját repülőgépeden

EGY „HITES
BUDAI KÖNYVÁRUS”,
ZÖLD FERENC

BEMUTATKOZIK
A KARINTHY
KIADÓ



LUKÁCSY ANDRÁS
**POÉTAI
VERSENGÉSEK**



INTERJÚ
HANKISS ELEMÉRREL
INKEI PÉTERREL
TASNÁDI ATTILÁVAL

SIKERLISTA
• MEGJELENT
KÖNYVEK
• KÖNYVET
KERES

PONT
Kiadó

RECENZIÓPÁLYÁZAT

Pályázatunk résztvevőinek köszönjük, hogy elküldték nekünk írásait. Úgy döntöttünk, hogy díjakat nem adunk ki, de három pályázót könyvjutalomban részesítünk.

Könyvet kap: *Gibárti Mariann*, Hajdúbőszörény, *Horváth László*, Gyenesdiás, *Simonyi Zoltán*, Alsózsolca

A könyveket postán elküldtük címükre.

**INGYENESEN HIRDETHET KÖNYVET
KERES-KÍNÁL ROVATUNKBAN**

A könyvbarátok közül sokan szeretnének régebben megjelent könyvekhez hozzájutni, és ez nem mindig sikerül, mert már elfogyott a keresett könyv, antikváriumban sem lehet megkapni, az előjegyzés szokása elég kiment a divatból, így aztán abban sem reménykedhet az olvasó, hogy félreteszik neki a könyvet, ha valaki beviszi eladni az antikváriumba. Pedig nagyon sokan szeretnének egy-egy meghatározott könyvhöz hozzájutni. Eladni könyvet legalább ennyien szeretnének, csak az a baj, hogy a két-féle szándék nem nagyon találkozik; azt a könyvet, amit az egyik antikváriumban keresnek, talán éppen abban a pillanatban utasítják vissza egy másik antikváriumban.

Lapunkban emiatt bevezettük a könyvet keres-kinál „apróhirdetés” rovatot, hátha közre tudunk működni abban, hogy eladó és vevő megtalálja egymást. A hirdetés feladójának nevét, címét és/vagy telefonszámát, valamint a keresett-kinált könyv adatait – annyit, amennyi elég a beazonosításhoz – közöljük, tehát szerző, cím, kiadó, kiadás éve. Árat nem feltétlenül, mert úgy gondoljuk, hogy ez a vevő és eladó dolga, de természetesen ha valaki úgy kívánja, közölheti mennyi az a legkisebb-legnagyobb összeg amennyiért eladja-megveszi a könyvet.

Olvasóinknak ez nem kerül semmibe, szolgáltatásunkat ingyenesen vehetik igénybe, egyetlen „korlát” az esetleges helyhiány, de ez is csak azt jelenti, hogy egy későbbi számban jelennek meg a keresett-kinált könyv adatai. Ezt a szolgáltatásunkat csak magán-személyek számára nyújtjuk ingyenesen.

A hirdetés feladható szerkesztőségünknek levélben, faxon, telefonon. Címünk: 1117 Budapest, Fehérvári út 32. Telefon/fax: 166-7204

**KÖNYV · KIADÓ
KERESKEDŐ**

Megjelenik kéthetente

Ára: 96 Ft
Előfizetési díj:
2400 Ft egy évrc

Kiadja: Kiss József
Könyvkiadó,
Kereskedelmi és
Reklám Kft.

Szerkesztőség, hirdetésfelvétel, előfizetés:
1117 Budapest,
Fehérvári út 32.
Telefon/fax: 166-7204

Felelős kiadó
és szerkesztő:
Kiss József
Lapmenedzser:
Könnyű Judit

Szedés, tördelés:
Allegro Tipográfiai
Stúdió

Nyomás: Szikra
Lapnyomda Rt.
Felelős vezető:
Lendvai Lászlóné
vezérigazgató

ISSN 1417-5088

A hirdetésekben
közöltekért a kiadó és
a szerkesztőség nem
vállal felelősséget

Terjeszti árusításban
a HÍRKER Rt.,
az NHE Rt., a Kiadói
Lapterjesztő Kft.,
a Bibliofil Kft.,
a Libri Kft.,
a Lira és Lant Rt.

EMBER ÉS GONDOLAT

Hankiss Elemérrel beszélget Nádor Tamás

Kalandor, persze, õ is, mint oly sokan, csak épp az értelelem, a szépség, az emberi megőrző kozmosz, a civilizáció akadékosan bőlcs és kockázatában játékos kalandora. Gyermeki önselbedtségű munkaalkoholista és skrupulózusan megfontolt személybeteg, aki mégis minden egy lapra tesz: ebben az idegen világban otthonosan és bizonyos erkölcsi törvényekhez igazodva szeretné elni az életét. Majdnem kikacsintva azért az univerzumból, flörtölve a rettentettel. Nem sok ez a reményhez, de talán mégis elég.

— Milyen világ ez és milyen benne az ember? Hogyan tud létezni itt? Elegendő-e, ha az esélyeivel él, vagy túlléphet vélt lehetőségein?

— Nehéz világ, könyvemben úgy nevezem: idegen világ, amelyben az emberek magának kell megteremtenie a szabadság, a méltóság és az értelemben országát. Lehet, hogy univerzumunkban a mi kis világunkon kívül nincs is szabadság, értelemben.

— Személyes és reményes kétközösségen mégis mire juthat civilizációjával? Szolgálhatja-e őt, amit megteremteni hitt önmagának? Vagy elegendő-e főlismernie alkalmazkodása törvényszerűségeit?

Civilizációkat lényegében a semmiből teremtettük meg. Megteremtettük a fizikai kereteket, a városok falát, házaik falát, templomaink tornyát, műszereinket és fegyvereinket. Iis megteremtettük azokat a szimbólumrendszereket, amelyekkel magunkat körülvevő embereletet elhetsünk. A mitoszokat, vallásokat, eszméket, hiedelmeket, a szépséget, harmoniát, a színeket. S e teremtményeink — úgy ahogy — meg is védenek bennünket ezzel az idegen világgal és önmagunk felelmeivel szemben.

— Mifélé fizikai, társadalmi, lelki, metafizikai dzsungelben kell az embernek megmaradnia? Kitalálhat-e ebből a labirintusból?

— A rendezetlen, dzsungelszerű, veszélyekkel teli világból az ember próbál a maga számára rendezett világot teremteni, amelyben biztonságban és otthon érezheti magát. A klasszikus kép, már a görögök óta: az össerdő és vele szemben a város. Az erdő az ismeretlen veszélyek, a rendetlenség világa. A megteremtett város viszont az emberi rendezettségé, az értelmetlensége. minden bizonytól egy irántunk közönhő, számunkra értelmetlen univerzumban, porszemnyi plánánkon hoztunk létre olyan tisztasokat, melyekre újra és újra betör a személyes, a pusztulás, a halál, a kaosz. De — szimbólumrendszerünk révén — próbálunk védekezni.

Ezt szolgálja a tudomány, a művészet, sőt maga a nyelv is. Műveljük, gyomláljuk kozmoszunk kertjét, hogy ne törjenek be a káosz gyomjai, tarackjai. Védekezhetünk tehát, igaz, csak bizonyos fokig, ideig-óráig. Valahol megdök a személyes, a mulandóság, a halál ellen. Ez sikerül is, meg nem is. De — mint annyian elmondta már — épp küzdelünk az emberi élet értelme.

— A lét elviseléséhez, vagy ennél valamivel többhöz, kellő stratégiát nyújthat-e az ember számára az általa megalkotott (elképzelt) szimbólumok világa?

— Lehet ebben kételkedni, de nincs más védelem. Ahogy korunk egyik nagy gondolkodója mondja: a világ nem beszél, csak mi beszélünk. Ha mi nem beszélünk, akkor a némaiság az úr. És az üresség az úr vagy a káosz. De érzelmemek, akaratunk, gondolataink segítségével igenis megteremtettük civilizációt, amely nekünk méltóságot, szabadsgapot, értelmet, biztonságot adhat. S hogy illúzió-e egész civilizációt? Illúzió-e az, hogy van rend, értelemben, hogy szembe lehetsézné a halállal, s minden nem teljesen értel-

kell a tudás világát. Mert ez is, az is, amaz is, újra és újra megroskad. Az emberi élet nem hegeli vagy marxi diadalmenet az összehangoltól a nagyszerű kiteljesedésig, hanem olyan lét, amelyet állandóan ki kell támasztanunk, melynek folyton ki kell tolunk a határat: cszmékkal, akarattal, szépséggel, babonával, hittel. Különösen ránk omlik az értelmetlenség, a semmi. Talán eközben előre megyünk, talán egyre többet megragadunk a világminőségből, de lehet, hogy mindig újra kell kezdeni az építkezést. Bárhol van is: ez nagyszerű emberi kalandozás.

— S mit ér a gyönyörű és rettentető kalandozás a humor és a szépség?

— Nagyon sokat. A rettentető szemben van sok fegyvertünk, említettem őket. De átléphetünk a játék világába is, és a játékvilágban — bármilyen káosz, akármilyen nyomorúság van is köröttünk — jelen van a szabadság, az ühítet, az értelmetlenség. És a humor is véd. Könyvemben például a vicceket úgy igyekszem magyarázni, hogy ezek eszközeink, amelyek segítségével „flörtölünk” a rettentetel, az idegen világgal. A viccek egy pilámatra lerombolják logikusan fölépített, racionális világunkat, megzavarják bennünket, beleesünk a káoszba, de épp a vicc segít visszamászni. S a tragédiák is minden azzal kezdődnek, hogy a világ összcomlik. Learnek, Hamletnek egy összeomlott világban kell megtalálnia önmagát, önmaga rendjét, értelmét. A szépség pedig olyan fantasztikus harmoniáit villant fül, amely a mi életünkben nem létezik. Ezzel bennünket egyrészt megszegyen, mert töredékes, diszharmonikus létünk nyomorúsága derül ki a szépség fényében. Másfelől megerősít abban a hitünkben, hogy e kaotikus világban esetleg mégis csak rejlenek értékek, harmoniák.

— Végezetül: hol helyezkedik el Az emberi kalandozásának életműve?

— Amit e könyvbe foglaltam, az sok minden összegz abból, amit ifjú koromtól kezdve írtam. Forgalva régebbi írásaimat, úgy érztem: a maga módján voltaképp mindenki a szabadság kérdését feszítette. Az irodalomelméletben, a szociológiában, a politológiában egyaránt. S mindenki életükből értelmet keresett. És úgy érztem: most már meg kell próbálnom betakarítani a termést, összefoglalni amit a legfontosabbnak tartok. Az emberi kalandozás első összegzési kísérlete annak, amit az életről, az emberről gondolok.

Hankiss Elemér: Az emberi kalandozás. Egy civilizációelmélet vázlatára Helikon, Universitas sorozat, 1400 Ft

„Építénünk kell eszméink, egy értelmes életben való hit világát, épitenünk kell a tudás világát.”

metlen? Illúzió is lehet, de olyan illúzió, amely nélkül az ember nem tud élni, illetve nem élıhet emberi emberként. Mert az ember a tette emberré, hogy genetikai és egyéb lehetőségeit kihasználva, a semmiből képes volt a maga számára világot teremteni. Az állatok beleszületnek egy adott könyezetbe, s oda születnek, ahol meg tudnak élni. Az ember fogyatékos lényként jött világára, életképtelen volt, meg kellett alkójinak lehülni a civilizaciót, amelyben életképessé válhatott.

A káosz — és végső soron az önmegsemmisítés — felé sietünk-e, vagy valóban valamiféle morális és racionális univerzum trányiba?

— Hogy merre megyünk, nem tudom. Azt tudom, hogy minden pillanatban építénünk kell ezt a megfoghatatlan világot, ami a civilizációt. Építénünk kell eszméink, egy értelmes életben való hit világát, építénünk

— Két társammal, Déri Erzsébettel és Tóth Báláttal írtunk összefoglalástunk, hogy magas színvonalú, szép kivitelű és mindenki számára megfizethető árai sorozatokat adjunk ki.

Tartalmilag Mikszáth Kálmántól Tersánszky Józsi Jenőig — a magyar irodalomtörténet e páratlan vonulatából — kivámonk válogatni. Négy első kötetünk már kapható. Ezek Karinthy Frigyes: „Utazás a koponyium körül”, Karinthy Ferenc: Budapesti tavasz, Krudy Gyula: Mit látott Vak Béla szerelemben és bányaiban” és Kosztolányi Dezső: Aranyoskány című művei. Ezek a könyvek ránevezésre is tetszetős, kareső formátumban, átlagban 4-500 Ft közötti áron kerülnek forgalomba. Ezt a gyakorlatot szeretnénk a jövőben is folytatni: a jelzett írói körből válogatva, kis formátumú és töleg olcsó kiadványokkal jelentkezni a könyvpiacra.

— Milyen közvetlen és távlati terveket tüztek maguk elő?

— Elképzéléseink szerint minden évszakban, tehát negyedévenként jelentetnék meg 3-4 új kiadást. Előkészületekben férjem Budapesti Ósz című munkája, valamint Mikszáth Kálmán minden aktualizálható remekei: A két választás Magyarországon, és A pénzügyminiszter reggelje. Ezután Móricz Zsigmond, valamint Szerb Antal és Szép Ernő művei következnek. További terveinkben Hunyadi Sándor, Bródy Sándor és Axzamay munkái szerepelnek.

— Milyen olvasóközösségei várhatók meg?

Gyakorlatilag minden irodalomszerező emberhez kívánunk szólni, a kispénzű diáktól a nyugdíjasig. Szeretnénk visszahódítani a fiatalokat a könyvhöz, ahol a semmiből sem hasonlítható elmélyítéshez, amelyet az igazi irodalom közvetít számunkra. Rávezetni öket arra, hogy mondjuk egy Hunyadi novella szébben szól szerelemről, szereletről, mint a ma oly divatos filzeti-sorozatok bármelyike. Megértetni, hogy Karinthy, Kosztolányi, Szerb Antal egy-egy mondata többet mond emberi érzelmekről, mint a szappanoperák sztereotípiái. Nekem személyesen igen jó kapcsolatom van a budapesti Karinthy Gimnázium tanáraival és diákjaival. Ez az iskola egy alapítványt működtet a tanulók utaztatásainak biztosítására. Itt és más iskolákban is jó gyakorlatnak látszik, hogy a terjesztéssel a diákokat hizzuk meg. Ezzel egyaránt szolgáljuk a könyv ügyét és az alapítvány hasznát, hiszen az eladási jutalék az iskolában marad, az alapítványt gazdagítja.

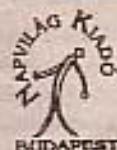
Remélünk, hogy sikerül megvalósítani elkezelésinket, az olvasás örömet visszaadni rohamkorunk embereinek.

(Tausz Anikó)

Verskarácsony

A nagy művészek a haláluk után is hatnak, szellemiséggükkel, műveikkel. Borsos Miklós szobrait megtaláljuk a kiállítótermekben, a köztereken, érméit, grafikáit a különféle közgyűjteményekben. A tollforgató Borsos Miklós szellemi hagyatékának tekinthető az írószövetség Koltói Szakosztályának gondozásában megjelent Verskarácsony című kötet, amelyet az 1990-ben elhunyt könyvillusztrátoroktól is kiváló művész grafikai díszítének.

Szimbolikus, hogy e kötet elnöben szerepel a Karácsony szó, hiszen uffele szónaival a kötet szereplői és összehallgatói a vers, a líra több évi testszabál utáni üjjászületését reméljük az elkövetkező esztendőkben. E verskötöt születése körül a Borsos Miklós és a Kéry Ilona Alapítvány, azaz az alapítványtól, a szobrászművész özvegye hűsékedött. A patrónum köszönhető, hogy ettől az évtől minden Karácsonykor a kötet megjelenésével együttől a Koltói Szakosztály szavazata alapján, a Verskarácsony-díjat is adattétik majd. A kötet szerkesztőinek szándékai szerint, a hajdani Szép versek hagyományait felelevenítő antológia „indító” darabja ez a mostani. Az idén megjelenésével egy időben adta át Bella István a szakosztály elnöke a Borsos Miklós-nál alapított díjat — egy Borsos grafikát és némi pénzjutalmat — az antológia legfiatalabb résztvevőjének,



A Napvilág Kiadó ajánlata

Lukács György: A lélek és a formák
Tagadhatatlanul furcsa kötetet tart kezében az olvasó: bizonyos szögből nézve a fiatal Lukács olyan munkáját, mely még nem látott napvilágot magyarul, noha csak fordítása volt annak az esszégyűjteménynek, amelynek darabjait Lukács magyarul írta, és amely *A lélek és a formák* címmel 1910-hen meg is jelent. Kötetünk tudniillik *A lélek és a formák* német nyelvű változatának magyar kiadása — megjelentetése mégsem abszurd, nem is érdektelen: egy magyarul így eddig hozzáférhetetlen művel találkozhat a közönség. A kötethez utószó gyanánt kapcsolódik Márkus György: A lélek és az élet. A fiatal Lukács és a „kultúra” problémája című esszéje.

A kiadvány első darabja egy sorozatnak, a Lukács Könyvtárnak, amely egy új publikumnak, új szöveggondozásban szeretné átmenítani a filozófus munkáit.

260 oldal, 950 Ft

Napvilág Kiadó
1054 Budapest, Alkotmány u. 2.
T: 311-4866 Fax: 153-2019

A CICERO KIADÓ AJÁNLATA

Román József: *Zenz*

Citrom mitoszok

396 oldal, kötve Würtz Ádám illusztrációival 1500 Ft

A hellén mitoszok az emberiség legszebb alkotásai közé tartoznak. A hiteles fordítás szépséget garantálja, hogy hűséget a kiváló költő, hellenista, Devecseri Gábor ellenőrizte.

Carlo Collodi: *Pinokkió kalandoi*

Klasszikusok Fájlaloknak sorozat

Szecskó Tamás illusztrációival, 160 oldal, kötve kb. 990 Ft

A rosszcsontú lababú kalandoi.

Kurt Henseler: *Növényekkel a jobb szobalevegőért*

Faln-Kertész sorozat

64+80 oldal színes melléklettel, kötve 650 Ft

A légszemnyezés nem áll meg az ajtóműl. A könyvből meg tudhatjuk, hogyan tarisunk növényeket, ha a méregtelentes hatásukat is ki akarjuk használni. Növénygyógyászati napírral.

Elmore Leonard: *Pronto*

Rapalkói könykök

245 oldal, kötve 638 Ft

E fordulatos irodalmi krimi szerzőjének műveiből több sikeres film készült pl. A hallgatag ember, Mr. Majestik, Szóljatok a köpcsnöknek.

ZEUSZ



A könyvek sok más könyvvel együtt megvásárolhatóak a Falukönyv-Cíleró Kft. könyvmagykereskedeésében:
1134 Bp., Kassák L. u. 79. Tel./Fax: 129-1619, Tel.: 129-0879
Nyitvatartás: 7-16.30

Várkonyi Nándor**Az ötödik ember III.**

Széphalom Könyvműhely,
524 oldal, 2600 Ft

Egy legendás kéziratmonstrum közeledik ahhoz, hogy teljes egészében s végre átteríthető szerkezettel a nyilvánosság elé kerüljön. Várkonyi Nándor az utolsó magyar polihistorok egyike volt, aki nemcsak irodalom- és művészettörténettel foglalkozott, de 1942-ben megjelent Szíriai oszlopai című könyvével mindenkorat alképesztette, lázba hozta és új látásmódra tanította, akitet izgattak az eredetmondiák, a mitoszok, az emberiség keletkezéstörténetének a vulgármártista-konyhamaterialista gondolkodás által megvetően félreszűrt változatai. Maga Várkonyi Nándor, mint Pergő évek című önéletrajzában (1976) leírja, 1923-ban kezdte gyűjteni az anyagot hatalmas ívű munkajához, de „...anyagom rendszerezéséhez és földolgozásához csak 34 évvel később, 1957-ben foghattam hozzá, miután nyugdíjba mentem. Az elgondolás négyrészes ciklusban valósult meg: 1. Elsülyedt kultúrák, 2. Elveszett paradicsom, 3. Vártstudomány, 4. Az ötödik ember, közös címük: Szíriai oszlopai.” Ezt a hétezer kéziratoldalnyi, monumentális munkát adogatja ki 1995 óta, kötetrol kötötök haladva a kiadó. (A mű felépítése az idézett memoár részlet óta alaposan megváltozhatott, mint erről a fülszöveg elígizit.) Történelem? Östörténet? Politika? Társadalomtudomány? Filozófia? Várkonyi Nándor könyvére hárnieljük definíció ráillik, de egyik sem igazán. Ami biztos, azt az Utolsót író Tökéczki László szavaival jellemzhetjük leg pontosabban: „Nem az ún. ‘progresszív’ politikai-világánézeti alapokon épül fel...” Hogy ez kinék a szemében érdem, s ki liaz, akinek fulében a progresszió még mindig pozitív esengésű fogalom, más lapra tartozik. Tény, hogy a megállapítás igaz. Minélkint az is, hogy „Várkonyi Nándor orisai olvasottság és műveltség birtokában eredeti gondolkodó.” Ami mellesleg abból is kitetszik, hogy a mai jobboldal, a konzervativizmus mostani önjelölött apostolai (bizva abban, hogy Várkonyit ügyesem olvassák), máig az ő asztalaról lehullott morzsákon kérődnek.

Ny. A.

egyik hirdetőjekent ismertté lett magyarpját, méginkább Julian nevű, Nobel-díjas biológusként elhiresült bátyját értekk. Maga az író néhány regényében oly módon használt fel komolyanak tűnő természettudományos motivumokat, hogy véglő is nem tudhattuk, nem csupán a játék es a fantázia kellett-e? Amikor az ötvenes évek első felében hír járta, hogy könyvet tett közzé az indiánok peyotl-gyökeréből készült meszkalin nevű kábítószerrel végzett kísérleteiről, nálunk mindezt csak leplezőleg emlegették, mint a burzsa tollnokok végső elfajulásának ékes bizonyitek. Ezért esett úgy, hogy magát az esszét több, mint negyven évig el sem olvashattuk.

Most itt van s előfordulhat, hogy Huxley írása ma is – persze más értelemben – botránkykévé válik. (Haiba, egy jelentékeny író minden időben képes igazalmat kiváltani.) Ilyen a könyv ugyanis, melyben arról olvashattunk, hogy Huxley beveszi a meszkalin, s aztán pontról pontra leírja, majd utolag elemzi, mit élt át, miként nyíltak ki számára az eszlelés kapui, hogyan vált elcsébbé a „henső látása”, és mellesleg megjegyzi, hogy a meszkalin nem okoz függőséget, nem torzítja ki a személyiséget – a lágy és kemény drogok tiltásának vagy engedélyezésének mai állóháborújában aktuális érvére is válhat. Pedig Huxley nem azért kísérletezett önmagán, hogy igazolást adjon azoknak, aik menekülést keresnek a droghan, vagy tippeket adjon szíkkadt fantáziájú dilettánsoknak, hogy tegyenek szert látomásokra. Az író már akkor megcsitált valamit abból, hogy a csak verbalitásra épülő világ előbb-utóbb szűk lesz az emberiség számára, érzékelésünket tehát nemcsak kifelé, de befelé is tágítanunk kell.

Ny. A.

**Könyv • Kiadó
• Kereskedő
166-7204**

Daniel Goleman
Erzelmi intelligencia,

Háttér Kiadó, 454 oldal, 1200 Ft

A mai világban, amikor tizenegy éves gyerekek járnak felvételiről felvételire, amikor a fej a legfontosabb testrésztünk, amikor viszont erkölcsileg és érzelmileg a világ becsődölő látszik, fontos feltennünk a kérdést, jól van-e ez így? Jól van-e, hogy a tévedésre, számítógépre bizott, éhes vagy agyonkényszerített, agyonhajszolt gyerekeink erzelmi gondoskodás és érzelmi „műveltség” nélküli nőnek fel. Világzerte növekszik a depressziós emberek száma, az erőszak ugyancsak világjelenség. Az említett bajok mindenkorat utalnak, hogy erzelmi tranzakcióink zürzavarosak. A huszadik század végének embere elvesztette a szálát. Nem érti önmagát és nem érti embertársait sem. Nem tudja, hogyan kell viselkednie bizonyos helyzetekben, hogyan kell megelnie érzelmeit, észrevennie a másokat. Daniel Goleman érdekes, olvasmányos érzelmemre és értelememre egyaránt ható könyve nem kevesebbet állít, mint hogy: nem csak a szellemi képességeket kell elszájítanunk ahhoz, hogy a legjobbat és a legtöbbet hozzuk ki magunkból és a környezetünkben, hanem az érzelmeket is meg (vagy újra) kell tanulunk. Könyve abogy maga is írja „kesztyűt dob az intelligencia szűk értelmezésének”. Vitábu száll azokkal, akik szerint kizárolag az IQ-uk határozza meg sorsunkat. Ez a felfogás figyelmen kívül hagyja, hogy nagyon sok magas IQ-val megáldott ember képtelen az életben boldogulni, mert hiányzik az erzelmi intelligenciája. A legújabb neurobiológiai kutatások szerint, létezik egy másfajta okosság, a szív okossága. Enélkül csak bortörökünk embertársaink között és a tudás birtodalmában. Az Érzelmi intelligencia című könyv egyaránt fontos olvasmánya lehet pedagógusoknak, szülőknek, pszichológusoknak és mindenkinnek, aki érteni akarja a mai világot és befolyásolni, a jövőt, ami bennünk és utódainkban van...

T. Puskás Ildikó

AZ OLVASÁS ÖRÖMÉT VISSZAADNI
Bemutatkozik a Karinthy Kiadó

Aldous Huxley**Az észlelés kapui**

Göncöl Kiadó, 98 oldal, 450 Ft

A Szép új világ, a Légnadrág, a Vak Sámson és más, nagyserű regények szerzőjéről azt mondja a lexikon, hogy „családi hagyományainak megfelelően a természettudományok terén is” kivételes tájékozottságra tett szert. Ezen nyilván az evoluciós elmélet

Új vállalkozás színesít a magyar könyvkiadás palettáját. Első kötetéivel jelentkezett a Karinthy Kiadó.

A kiadót a nagyközönségnek a Helikon Könyvesházban Képess András mutatta be. A Nyugat íróinak örökségéről szólt, arról a szellemi közkincsről, amelyet korunk embere mintha nem katalizálna kellőképpen. Ezután Cseke Péter, Valló Péter, Margittay

Ági, Molnár Piroska és Kézdy György Karinthy Ferenc, Karinthy Frigyes, Kosztolányi és Krudy egy-egy művét adták elő.

Az idézett szerzők névsora egyben a kiadó törekvései is illusztrálja.

Karinthy Ferenc özvegyét, Agit arról kérdeztek, mi indította erre a merész lépésre?

az igéretekben tehetetlen, huszonéves Barna T. Attilának. A hosszú évek törököségen, hallgatva a verseket, a Marczisz Demeter előnekelte Mozart-áriát, a magamfajta csak remélti: elérkezik az idő, amikor újra verset írnak azok, akiknek ez a dolguk, szobrot faragnak azok, akiknek aholhoz adatott tehetőség, nekünk pedig, jut időnk arra, hogy „megszeresük magunkat” vehük.

(-pi -)

Röhrig Géza**Fogság**

Széphalom Könyvműhely, 147 oldal, 530 Ft

Verset sokan írnak ma Magyarországon – mindenivalójuk keveseknek van. Röhrig Géza, akinek első, Hanvasztókönyv című verseskötete két évvel ezelőtt komoly szakmai sikert aratott, ezáltal második versgyűjteményével jelentkezik és úmi ritkán fordul elő: újabb könyve nem ismétlésre az elsőnél, nem megtorpanás, hanem minden tekintetben előbbre lépés. „Kezdetben várak mint egy kisziártott vakond” – ez a kép vág mellbe mindjárt a könyv harmadik versében s az olvasó mir csak ilyen: ha igazmondáson, eredetiségen kapja a kölön, hajlandó tovább kísérni az után. Nem kell csalónunk. Az „éhség” című opus olyan lefegyverzsen tisztta, szép és egyszerű hangon énekel (félreértes ne essék: ez nem primitivséget jelent, hanem olyasfajta varázslatot, mint József Attila „Tiszta szívvel”-je), hogy ennek fejében azt is megbocsátjuk a kölönök, amikor pözzököt erőltet, „nyakatekeri” a nyelvet, képzavarokba bonyolódik. Mert ilyen is előfordul – magától érteidőben egy második kötetesnél. Az már kevésbé magától érteidő, hogy Röhrig Géza versei nem is egyszerűen belcsűrődik a mai magyar valóság, a guberálók, a hajléktalanok, a nyomorgó nyugdíjasok, a lakótelepi ténférgek, a talponnállóban étkészülők, az alkoholisták, vagy építésekkel a holocaust-emléket hordozók és átörökítők világa, hanem ez adja kölönök műföldjük anyagát, verseinek szövédékét. Attól hiteles, hogy nem erről szólnak, hanem ebből építkeznek ezek a zaklatott és bonyolult, mégis áttetszően világos költemények. Elnézzük e fontos tény kedvéért, hogy „pingpong” helyett „pinpong” írják, hogy a kölönök olykor beleesik a mindenáron való szövivicagyártás tipikus hibájába. Hiszen kötetet nem ezek jellemzik, hanem például az a puszta ötletnél sokkal több, sokkal mélyebb találat, amely egy helyütt ezt mondatta vele: „Ítélned s halnod kell”.

Ny. A.

**Villányi László
Vivaldi naplójából**

Orpheusz-könyvek 58 oldal, 498 Ft

A zene, a lira és a festészettel korral-korra kéz a kézben jár. Ennek ékes bizonyítéka Villányi László Vivaldi naplójából című verseskötete, amely az Orpheusz-könyvek sorában látott napvilágot. A készhe simuló, jó minőségű papírra nyomtatott, gyönyörködtető kivitelű kötet a Magyar Könyv Alapítvány, a Sora-Alapítvány és a Győr Megyei Jogú Város Önkormányzata támogatásával jelenhetett meg. Olyan sokan kellett, hogy melléje szegődjenek a költeset miatt helyzetét ismerve nyilván alacsonyabb példányszámban megjelent műnek, hogy az, aki birtokolja, már-már számosztott ritka darab tulajdonosának tekintetheti magát.

Vivaldi zenéje illette a könyvet, s a költő, a zenész-előd életrajzi mozzanatait tovább gondolja, csemegekkel, ötletekkel telíti fel. A bal oldali lapról Bronzinirol Delvaux-on, Francois Lemonyon, Raffaellón és Rembrandton át Vermeerig egy-egy népszerű képzőművész festményének részletét ábrázolja. Részletek arcokból, kezekből, homályba vesző portrék. A jobb oldalon felül évszám szerénykedik cím helyett, utána következnak a szabadverssorok egy-egy zárojeles részszel indulva és zárulva. A lap alján kotta művek fakszimileje szolgáltatja a „diszitősort”.

Nem könnyed olvasmány, nem ragadnak magukkal verslőbök, rimek, csak magas gondolatok, üzenetek, amelyeken érdemes előprengeni.

(-si -)

**Lukácsy András
Poétai versengések**

Csmtalan Művész-sorozat

PONT Kiadó, 168 oldal, fűzve 980 Ft, kötve 1160 Ft

„Nem tartozhat a jobb társaságha, ha nem láttá még a törpénket!” – ilyen szövegű plakátot nyomatott Taylor Barnum cirkuszigazgató, miután hires litupitját 1844-ben az angol királynőnek is bemutatta... Az ihletett cirkuszigazgató vétesznek bizonyult, mert rövid idő alatt jobb társaságbeliévre avanzált fél Amerika. És ebben nem a törpének, hanem ennek az áriási ötletnek, a plakátszövegnak volt igazán döntő érdeme. Mit ne mondjak: ilyen a költeset hatalma. Mely hatalomról annyi fenséges, komolydűl és gyakran gyermekded elméletet összehordtak, hogy úditő néha efféle kancsal nézőpontból is megvizsgálni az irodalom és a szellem történetét. Nos, Lukácsy András a komolytalannak tartott kölönök játékokban, a néha harsány, pi-

masz vagy groteszk kísérletekben próbálja meggyőző következetességgel felcserezní a valóban értékelhető szellemi teljesítményt. Nagy kölönök levelezésében, futtatóban odavetett soraiban, rajzaiban, hetyeke mutatványaiiban olyan értékekkel mutat rá, amelyeket nöha a „förműveknél” is jobban megszeretünk, amelyek gyakran többet árulnak el a szerzőkről, mint „komoly” költeményeik – paradox módon: vallomásosabbak, végső logikai elemzésben akár azt mondhatnánk: már már liraibbak. A kötet egyik érdekkessége, hogy a játékosságot taglaló fejezetek közül az egyik éppenséggel a valódi szemorúságot, halált, gyászt választja témának – nohogy bürki is azt gondolja: a játékosság mindig komolytalan(ság)!

Lukácsy meggyőződéssel és meggyőzönen vallja, hogy „a kölönök nemesak vátesz és proféta”, és ezért csöppet sem kell szégenkeznie. A kötet szinte irodalomtörténeti körképet nyújt a kortárs irodalom vidámabb kedvű művelőiről. Lukácsy sorra veszi a televízióból sokak számára ismert dalokversenyeket, tréfás reklámverset, még a vicces, népi vagy „irodalmi” sirfeliákat is bekerülnek a gyűjteményéhe. Egy igazi kölönök amire hozzájárult, abból költeset születik, s hogy mi mindenhez nyúlhat, arról ez a kötet egyedi állapotban elvezetés képet nyújt. Paradoxissal élve: ez idő színre nehezen tartozhat a vidám olyasok társaságába, aki nem ismeri Lukácsy gyűjteményét... amelyet az angol királynőnek is bátran elkiáltaniének, hiszen a szelmes grafikai anyag önmagában is kiválóan elszórakoztatni önfenségét.

J. P.

**Varga Rudolf
Mégs**

Kráter Műhely Egyesület, 108 oldal, 448 Ft

Varga Rudolf Az utolsó vers című verseskötete, amely harminchárom izgalmas verset tartalmaz 1996-ban jelent meg. Most a civilben bölcsészettudomány és filozófia doktora filmszínész, író, kölönök harmadik év terméséből válogatta össze az előző kötetcímre vélhetőleg rimelő Mégs c. gyűjteményét. De talán mégse kellett volna csupa nagybctűvel szedni a verset, s a fülszöveg is olvasható lenne, más színösszeállításban. Szürkén a rózsaszín (?) olvasása szempróbáló s szemrontó feladat. A verzál-versek plakátszövegeknek tünnek, nehezen kerülhet liraközébe az olvasó.

De mégis megpróbálhatja.

A képekkal, metaforákkal zsúfolt versek felidézik a gyermekkort, szólnak a szerelem-szerelmek megpróbáltatásairól, vallanak a hazához fűződő ambivalens viszonyról, ajánlásokkal igazítanak el a lírikus kölönök-emberi példaképeit illetően. Alaphangját a schova – sem – tartozás kicsérítésére s a (nem

tudni örökké, de pillanatnyilag egyertelmű ellenzéki hatalomra megy. (Ez utóbbit a TÁVIRAT AVAGY HODOLAT A PAT-KÁNYKIRÁLYNAK című nagylélegzetű költeményében fogalmazza meg.)

Varga Rudolf mostani könyvére is érvényesek Szerző Simon a költő előző verseskötetét méltató szavai: „Jól felismerhetők azok a sajátosságjegyek, melyek csak Varga Rudolf költészeteire jellemzők.”

Végezetül idézzük: a VÁLASZTÁV-MONDAT című sornyi terjedelmű darabot: „ENNYT.”

(Székely)

A varázslók köztünk vannak

Meglebet, sajatos magyar rekord született. Föld Ottó, most, 73 évesen debütált első szépirodalmi művével. Nem is akármilyen műfajban. A napokban jelent meg *Tipri Tupri csodái* címmel kedves mesekönyve, a főiskolás Kecskés Zoltán szívmelengető rajzáival. A késői pályakezdés ténylegnél nem kevésbé érdekes a szerző személye.

Föld Ottó komoly rangot szerzett magának az elmúlt évtizedekben a filmes szakmában: gyártásvezetőként, főgyártásvezetőként több tucatnyi jelentős hazai film megszíletésénél bőbáskodott. Egy ideig a filmfölgazgató helyettese is volt, s 1978-tól több mint egy fel évtizeden át a Magyar Filmgyártó Vállalat vezette. 1984-ben nyugdíjba ment, de változatlanul aktív maradt. A Színház- és Filmünnepelt Főiskolán 1975-től 1992-ig tanított az általa létrehozott gyártásvezető szakon, majd a Korda Sándor Alapítvány egiszc alatt került hozzá a producerképzéshez. 1997 ószétől újabb, másfeléves, nemcsak a filmmel, de a színlázzal, tv-vel, zenével is foglalkozó általános produceri képzést indított. Szakmai ambiciói kiélezéssel mellett azonban némiképpen módosította is a pályáját: a legkülönözőbb irodalmi műfajokban szerzőként is kipróbalta-kipróhálja magát.

A „dolog” úgy kezdődött, hogy 1992-től – miután abbahagyta a tanítást a főiskolán – éveken át bűvárokodott a Széchenyi Könyvtárban: össze akarta gyűjteni a híres, neves színházesináló familiájáról, a Földkről megjelent cikkeket, tudósításokat, történeteket. A hatalmas anyagból aztán gondos szerkesztői munkával létrehozta, s két évvel ez előtt kiadta a *Bohémilág* című könyvet, ami nemcsak drámai-, igazgató-, színész filménői sztorija, de színházi tabló, forrásról különösen használható színház- és kortörténet is.

A családtörténet kutatása közben, egy füst alatt az érdekesebb filmes írásokat, híradásokat is kiválogatta, ezeket és saját élményeit, emlékeit, dokumentumait 1996 végén a *Fénytörések* című könyvében publikálta.

Nyughatatlan nyugdíjasunk a Széchenyiben rátalált édesapja feleségnél több, elve-

szettnek hitt darabjára is. A közülük legszinpadképesebbnek az *Ahogy mi kinézünk*-nek tulajdonképpen creditileg ő, Föld Ottó a (tűrs)szervője. A második világháború után, akkor már nagybeteg apja ugyanis megrendelést kapott új darab megírásra. Föld úgy teljesítette a meghívást, hogy a bemutatásra nem került, sőt elveszett *Ahogy mi kinézünk*-et apja szíbeli elbeszélése alapján, figuráit átvevő, a cselekményt a koalíciós idők viszonyai közé helyezve újraírta. A darabamely végül nem került színpadra – a közelműltben ugyan átdolgozta, a mai viszonyokhoz igazította.

A Széchenyiben előkerültek a papa gyerekdarabjai is. Egyikükben Föld meglelte annak a dalnak a szöveget, amit apja talált ki és énekelte neki kiskorában Tipri Tupritól, a

vén varázslóról. Földet elbűvölte a dal, s a gyerekkor riitmusról ihletésre Tipri Tupri képzeletbeli figurája köré színes, izgalmas mesévilágot teremtett. Két hőse Dani és Jani, az ikerpár karácsony éjszakáján fantasztikus útnak indul az óceán mélyére, hogy sokszor kalandon átesve megszerezze kórházban fekvő, imádott nagymamájuknak az orvosságot, a Fehér Cica fogát. Szerzőnk egyébként elkészült a (még kiadóna váró) folytatással is: a további két könyvben az ikerpár a Marson illetve Hollywoodban indul újabb selffedezőutra. Tipri Tupri (és Föld Ottó) készen áll, remélhetően vevők leszünk a varázslatukra. (Föld Ottó: Tipri Tupri csodái, Korda Sándor Alapítvány, 73 oldal, 999 Ft)

Gervai András

A HERMÉSZ-DÍJ, MINŐSÉGBIZONYÍTVÁNY

Nem tudom, Önök jártak-e már olyan könyvesboltban, ahol az ember hosszú ideig szerecsétszenkedhet anélkül a könyves rendelők, polcok között, hogy a bolt alkalmazottai közül bárki is megkerdezzé: miru is vágyik a kedvez vevő? Jártam már olyan idegenyelvi kiadókban árusító boltban, ahol a puli mögött árvákladó leányka helyett, nekem kellett – nem éppen ékes angolsággal – felülvizsgálni a különböző vevőt arról, hogy mit, hol talál az üzletben. Azután az is nagy divat mir, hogy a plüssjátéktól a tollig, a szemüvegtől a képeslapig, vagy bárig minden megtalál a könyvre vágyó a könyvesboltban, csak könyvből keveset. Feltétele, hogy az említett boltoknak soha nem jut majd eszkíbe megpályázni a Művelődési és Közoktatási Miniszterium által kiált Hermész-díjat...

A díj keletkezésének körülmenyeiről, egy ilyen minőségi védjegy „értékéről” beszélgettettem a miniszterium helyettes államtitkárával, Inkei Péterrel, aki december 9-én akazott ki a minőségi tanúsítványt a Balassi Kiadó budapesti Margit utcai könyvesboltjának bejárát melletti falára.

– Minek alapján érdemelheti ki évente 14 könyvesbolt ezt a címet, amelynek megpályázhatóságát és odaítélését miniszteri rendelet szabályozza?

– A miniszterium felelősséget érez, mind a kiadói szakma, mind a könyvkereskedelem iránt. Demonstrálni szeretnénk, hogy fontos számunkra a könyves világ, az irott kultúra. Szeretnénk a könyvkereskedelem színvonala fölött amolyan védiókként örködni, szeretnénk, ha a vásárlókat orientálná ez a minőségtanúsítvány. Az elnevezés egyébként Bodnár György akadémikustól származik és tipikusan olyan díjról van szó, ami kizárolag erkölcsi „haszonnal” jár. A Művelődési és Közoktatási Miniszterium ez évtől minden évben az Ünnepi Könyvhéten

hirdeti meg a pályázati feltételeket a Művelődési Közönyben. Amely könyvesboltok szeretnék elnyerni e címet, azoknak többsélel szempontjai kell megfelelniük. A könyvkészlet, a könyvek összetétele, sokszínűsége mellett szempont, hogy a könyvesboltban legyen idegen nyelven beszélő kiszolgálószmelyzet is. A „dij” megítélése előtt és esetleges visszavonásánál is, régi könyves szakemberek működnek közre úgynevezett próbavásárlásokkal. A Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesületével közösen döntünk az odaítélésről, és – amennyiben a díj odaítélése utáni egy évben színvonalvisszacsés következne be –, a visszavonásáról is.

– Sokan – a rengeteg, régi nevén ponyvának nevezett kiadvány láttán – úgy látták, minőségi válságban van a könyvkereskedelem és könyvkiadás. Ón, mint régi könyves szakember, aki – mint meg tudtam – 1992 és 95 között maga is könyvkereskő volt, hogyan látja a könyvkiadást és a kereskedelmet?

– Soha nem gondoltam ezt, hiszen volt és van alkalmam látni a környező országok könyvpiacát, könyvkiadását. A magyar kiadóban jó és magára talált... Belc kell azonban törődműnk, hogy bizonyos nívós kiadványok olykor csak 1000 példányban, vagy annál alig nagyobb példányban jelennek meg, hogy olykor bizonyos rétegeknek készülnek bizonyos kiadványok. Ez nem válságtünet, inkább a szakma gyors helyzetfelismerésének és életre valóságának bizonyítéka. Egyébként, nagy sikermek és bizonyos értelemben szimpatikusnak tartom, hogy meg tudtuk menteni az Akadémiai Nagylexikon. Igaz, nem állami cég „nyílt” a kiadó hóna alá, hanem tökeerős vállalkozók szövetkeztek és nemzeti értékünk további kiadására. Tudomásul kell venni, hogy ma már a különféle civil kezdeményezések, alapítványok a partnereik, a támogatóik a könyvmű-

helyeknek, a kiadói szakmának és nem a miniszterium támogat meg senkinek sem kellő presztizskiadványokat. Ahogy például a Nemzeti Kulturális Alap „beüzemelt”, ugy lendül be egyre inkább a könyv- és folyóirat kiadás...

Mi az, amivel elégedetlen?

— A kortárs magyar írók külföldi jelenlétével, kevésben és keveseket fordítanak le köztük. Vannak sztárök, de a folyamatos részvételük nem biztosított az európai könyvpiacon. Ismerve a mai magyar írók lehetőségeit és megjelent alkotásait, biztos vagyok benne, hogy folyamatosan helyük lenne az európai és világkultúrában. Ugyancsak tennünk kellene a jövőben a hajdan nívós könyvvilágról. Ugy tűnik, svertefeszítették azok a remények, amelyek a kottakiadást az Editio Musica privatizációjához kötötték. Itt más megoldást kell keresni.

— Milyen könyveket olvas szabadidejében *On, aki hivatalból is foglalkozik a könyvkiadással, könyvkereskedelemmel?*

— Elsősorban történelmi érdeklődésű vagyok. Szívesen olvasok a Közel-Kéettel, a kisebbsegékekkel, az alámerült kultúrákkal kapcsolatos műveket. A habkönyvű lektüre nem vagyok vele, viszont mindenkorban szívesen forgatok Graham Greene-t, Merle-t és persze mási magyar írókat is.

T. Puskás Ildikó

Hermész táblával kitüntetett könyvesboltok

Ady Endre Könyvesbolt	Debrecen
Balassi Könyvesbolt	Budapest
Corvina Könyv és Zenemű	Budapest
Mintabolt	
Domina Könyvszolgálat	Pécs
Fókusz Könyváruház	Budapest
Írók Boltja	Budapest

Könyvkereskedelem a Fekete Sopron Cidrushoz

Libra Könyvesbolt	Budapest
Műszaki Könyváruház	Budapest
Osiris Könyvesbolt	Budapest
Rózsaújlaki Zeneműbolt	Budapest
Savaria Könyvesbolt	Szombathely
Stúdiom Könyvesbolt	Budapest
Egyetemi Könyvesbolt	Miskolc

EGY „HITES BUDAI KÖNYVÁRUS”, ZÖLD FERENC

Ahogy a Margit körút lekanyarodik a Margit hidról, az egykori Petőfi Könyvesbolt helyén található a Custos-Zöld könyvesbolt. A decembert elején megnyílt régi-új bolt vezetőjével, Zöld Ferencsel ültünk le beszélgetésre.

Az On neve nem ismeretlen a hazai könyvkiadás és könyvkereskedelemben, mégis arra kérem, hogy röviden vázoljuk fel párjának főbb állomásait.

1961. szeptember 1-jén lettem a györi antikvárium dolgozója, majd 1963-tól ennek vezetője. 1973 őszén a Kiadói Főigazgatóságra hivatkoztak, és négy év múlva megválasztották a Magyar Könyvkiadók és Könyvtárosok Egyesületének főtitkárává. Innen köröltettem 1991-ben az Akadémiai Kiadó és Nyomda élére, mint az akkor még egységes

két vállalat igazgatója. 1996 tavaszán – két lépésben – privatizálták a kiadót. Életem új szakasza 1997-ben kezdődött el.

— Erről számíthatunk a Custos-Zöld Könyvesbolt létért?

— Igen, bár az egykori Petőfi Könyvesbolt előbb mind külsejében, mind „tartalmában” teljesen fel kellett újítani.

Talán nem minden olvasónk tudja, hogy mit jelent a „custos” szó...

A Bakos-féle Idegen szavak és kifejezések kéziszótárában ezt olvashatjuk: „custos lat. 1. őr, 2. rég. múzeumi őr, múzeumok és könyvtárak magasabb beosztású tudományos dolgozója, 3. rég. őrszó. A lap alján a következő lap első szavát v. szótaját (kötött a kezdő hangját) feltüntető sortörödék.” Te-

Kezdje az évet a Kornétás Kiadónál!



San Thaker
Szokások a földalatti bányaüzemeiben

Szórakoztató, izgalmas, illusztrált kalendáregény Rejtő Jenőt idéző nyelvi bravúrokkal, stílusában, Szahara, legionáriusok, kantin, pofonok, szélvihar, homok és pokoli meleg, amit ritkán enyhít egy-egy korsú sör, egy-ejgy ifjú hölggyel.

Ára: 599 Ft



Dr. Simon Gyula – Dr. Török Ibolya
**Gombás betegségek diagnosztikája
és terápiája**

Hihypötő könyv a szakkorvosnak: a hazai illetve az európai gombás betegségeket jelentőségeik és a korlátozott elterjedésű mikózisosokat behurcolásuk valószínűségének arányában türgyalja.

Ára: 2000 Ft



Schubert Katalin
Szembenézni a történelemmel
Interjükötet a történelem és a politika határvonalán, a soródott katonákról, Bondor Vilmosról, Király Róbertról dr. Zschauder Józsefről, Göncz Árpádról előszávával.

Ára: 698 Ft

Kornétás Könyvkladó
1136 Budapest, Népfürdő u. 15/D.
Tel./Fax: 359-6461, 173-1964

Barkácsolóknak, építkezőknek,
lakásfelújítóknak ajánljuk

a CSINÁLD MAGAD sorozatot.

A kötetenkénti ár, egységesen 998 Ft.

(A január után megjelenőké: 1298 Ft).

CSINÁLD MAGAD

Asztalos
munkák
a lakásban

CSINÁLD MAGAD

Tárolók
magasság
felől terül

CSINÁLD MAGAD

Fűrészszabá
tolására és
szállítására

CSINÁLD MAGAD

Villany-
szerelés

CSINÁLD MAGAD

Technika
a kerében

CSINÁLD MAGAD

Zenei
elektronika

Megrendelhetők a kiadónál

CSER Kiadó, 1114 Bp., Károli Gáspár tér 3.

Tel/fax: 185-6684, Tel.: 186-9019

A postakölcsöt a kiadó vállalja.

A csomagba számlát és csekket teszünk.

hát: õr, új kezésekre utaló örszö. E két jelenetet érzem, érezzük jellemzőnek. Igynézet a könyves kultúra e budai szakaszán állunk örként, másrészről párjaim utrakezdésre utal a név.

– Nem véletlenül említi a budai oldalt?

Budának ősi könyves hagyományai vannak. Itt voltak az első könyvárusok, már a XVI. század elejéről ismertük Papp János könyvkiadót és könyvárust. Jelvényének ki-nagytott képe itt látható a bolt eladói terében. Nem törekszünk „egyeduralomra”. Jól megférünk a közelünkben lévő Balassi Könyvesbolttal, egy antikáriummal, valamint egy árvérei csarnokkal. Nem vagyunk egymás konkurenseink, inkább erősítjük egymást. Azt szeretnénk, ha itt a környéken egy kulturális negyed alakulhatna ki. Mosolyogva teszi hozzá: – Borzsák professzor ír mesélte, hogy a Budán lakó „szent öreg”, Víriag Benedek is mindig tartott az ajtaja mellett egy custos; ez is hagyományaink közé tartozhat tehtet. Fin – egyetemi végzettségem és könyves gyakorlatom okán „hites budai könyvárusnak” tekintem magam, így is szeretnék dolgozni.

Mi a könyvesbolt profilja?

Hármás feladatot vállaltunk. Először is az újdonságokat kináljuk vevőinknek, a tudományos kiadványokat, a klasszikusokat – hazaiakat és külföldieket. Másodikként említem, hogy a határainkon túl megjelenő magyar nyelvű kiadványokat gyűjtjük és árusítjuk, valamint az erről az irodalomról megjelenő kiadványokat, bárhol jelenjenek is meg azok. Kiemelem, hogy a romániai magyar könyvek szinte teljes választékával rendelkezünk, a vajdusiak, a szlovákiaiak és kárpátaljaiak jelentős részével. Ebben a vonatkozásban viszonteladókként is működünk.

– A bolt szórólapján könyvhemutatókról, dedikálásokról, katalógusokról és kereső szolgálatról olvashatunk.

Igy van. Járt már nálunk Kányádi Sándor és Domokos Géza, a megnyitón pedig Gion Nándor, Grendel Lajos, Fónod Zoltán, Lászlóffy Aladár, Agárdi Gábor, Sinkovits Imre, Tóbiás Áron és Pomogáts Béla, valamint Hubay Miklós.

Tekintélyes névsor...

– Valóban, s a jövőben is erre törekszünk.

– Vásárlóik igénylik ezt?

Igen, mert igényes vásárlók közönségünk van. Idősekkel, akik panaszoknak ugyan a könyvek magas ára miatt, mégis válogatnak kinálatunkból. Gyűjtők, akik különösen antikvár részlegünk állandóan újuló anyagával ismerkednek. Ezek a vásárlóink visszavisszatérnek, törzsvásárlókká válnak.

– A boltban festményeket, régi metszeteit, töröképeket is lát a betére.

És meg is vásárolhatja ezeket, ahogy a továbbiakban bővülő CD-lemezeink és egyéb hanghordozóink választékot is.

Új bolt ról van szó, mégis megkerdezem: elégedett az eddigi forgalommal?

Feltétlenül, mert törekvésünk megvalósulását mutatja: a budai polgárok tartós érdeklődését,

Végh Ferenc

Szántó T. Gábor

Mószer

(két kisregény)

Magvető, 272 oldal, 870 Ft

Az első kisregény címe Mószer, héber eredetű szó, amelyet a magyar tolvajnyelv is használ. Jelentése: besügő. A regényben egy budapesti rabbi beszéli el napló formájában, hogyan, milyen rafinált és embertelen módszerekkel szervezte be őt és feleségét a belügy, amikor 1958-ban visszatért Izraelből, kihaszsnálva kiszolgáltatott helyzetüket, mikor 56-ban szókve hagyta el az országot. Később „kölesönadták” őket a Stasnak és egy ideig Berlin keleti szektorában levékenykedtek.

Naplójában a rabbi igyekezik a legnagyobb lélektani pontossággal rögzíteni vivődésüit, leltárismereti terheit, amelyek később, a rendszerváltás után halásos félelemmel párosultak. Nem ok nélküli: egy magyar zsidó folyóirat, a Stasi-ókmányok alapján leleplező cikket közölt róla. Az idő folyamán megörökített és megözvegyült rabbi pokoljárását egyre többféle betegség (köztük infarktus) rövidítette meg a kegyes halálával.

A második kisregény hőse a nő, aki együtt él egy fróval. Ha létezik vadlázzasság, akor ez az frissü ideje elnök egy fedél alatt, marják, gyötrik egymást, a férfi porig alázza meg társát. Úgy kerülgetik egymást a szülők lakásban „ükár a gladiátorok az arenában, ahonnan csak egyikük kerülhet ki éle”. Tállan a „Hassliebe” magyarul „gyűlölvé szeretni” pszichológiai fogalom fejezi ki legpontosabban ezt az ádáz se vele, se nélküle állapotot.

A nő, szinte exhibicionista összinteséggel beszéli el ezt az elviselhetetlen állóháborút, amelyből próbál kitörni. Talál is ehhez partnert, ám az egyetlen éjszakába súrtott eszelős bosszú-szeretkezések nem huzzák, nem is hozhatják meg a teljes szabadulást.

Hazatérése után folytatódik az állóháború: az elvezetett területeket visszahódítani nem lehet többé. Valami azért mégis megmoccsant: Az író csak a regény végén avatja be az olvasót, mi végre tárta fel hősnője ilyen mélységeig testének, érzéseinek titkait.

(aczel)

Jolsvai András

Köröndy

Universitas Kiadó, 160 oldal, 295 Ft

Olvasó, jól figyelj, mert abban a helyzetben vagy, hogy nem kell utolnáj a röcskünd, minélkép is voltál a tanítája anélkül, hogy észrevette volna: még nem késő észlelmed, hogy egy mitikus irodalmi alak születésénél vagy jelen. Még jól érzékelhető, hogy hús-vér ember volt a szerző elrugászkodási pontja, de már az is kitetszik e kötet (meg persze az előző kötetek) írásából, hogy egy kicsit ködbeveszvő satírozza a vonásait, egy icipielt elemeli a földtől; csepynyíli hírából, mákszemnyi meséből köpönyeget ad rá, elvesz belőle és hozzáad, megtérítve egy mai, középkori, jellegzetesen pesti, többek közötti slemil-fuzionú értelmezési portréját. Jolsvai András olyasmit csinál, umit Kosztolányi Esti Kornélia, Kriidy Szindbádja, no meg talán legfőképp Szép Ernő kis elűdje óta nem próbált senki: megalkotni egy két-lábon járó legendát, akit jól ismerünk, hiszen belőlünk is vétetett, ránk is hasonlít, meg mindenki másra, akibe nap mint nap belebothunk. Köröndy jön, megy, nézeliödik, csodálkozik, emlékezik, visszatol, bosszanakodik, félreértesek áldozata lesz, ragaszkodik az ifjúságához, neveli a lányait, szerepel konfliktusok nélküli elni egy magából kifordult világban, de ez nincs nem sikerül. Tudni illik ő is innak a generációk a tagja, amelyik másfélécélre, más tempóra és színkörök készült fel, ezért aztán baleknak nézik, s ő valóban idegenül téblájában az új körülmenyek között. Jolsvai András szomorúkás, műtatságos, erős hangulatú irissi parányi mozaikok, de önállóan is kerek egészek. Az olvasó, aki fölöttébb megkedvelte Köröndy szeretetreméltó lényét, abban bizik, hogy találkozik még vele egy nagyobb kompozíció hőseként is. Addig pedig, ha bele akar botlani, bizalommal virhat rá a „Szundi utca” és a „Sumpion utca” kereszteszödésén...

Nyerges András

S. D. Perry

Labirintus

Szuki Kiadó,

Fordította: Szántai Zsolt

A viliigur – mint tudjuk – tele van idegenekkel. Az elminált évtizedekben front regényekben általában barátságos, vagy legalábbis közömbös földönkívüliek bukkantak fel a sci-fi lapjain, hár a filmek a látványosan gonosz idegeneket részesítették előnyben. Ridley Scott A nyolcadik utas: a halál című, 1979-ben készült filmje azonban elszabadtotta azon teremtményeket, akik csupán saját

tulélésük, illetve szaporodásuk érdekkében elődökük az embereket. Ez persze a lehető leg-válogatottabb módon történik, az egyszerű hamis, bekaplak már divatjámltű vált. Az idegenek manapság előnyben részesítik azt a módszert, hogy beköltöznek a boldogtalan földlakóba, egy darabig ott parazitáskodnak benne, majd kiugranak és akkor jaj a többi homo sapiensnek. Az alaptörínetet tehet adott, ennek különöző variációi tág teret nyújtanak az alkotóknak. S. D. Perry a jobbak közé tartozik. Történetében az *Innominate* kutatóállomáson dr. Church csapata idegenekkel kísérletezik, azzal a fajtával, amit a filmből is megismertünk. A gond csak az, hogy a legénység tagjai sorra meghalnak. Tony Crespi orvos alezredes különleges megbízással érkezik a kutatóállomásra, ki kell derítenie, mi áll a balesetek hatterében. Miközben körhesszimatol, sajátos, emberi drámákkal kénytelen szembesülni, a halott vőlegénye után búslakodó Sharon McGuinnessével, és Crespiével, aki egykor családjával együtt az idegenek karmaiba került, s csak neki sikerült sértetlenül megmenekülnie. Sérteletlenül? Deholgy. A ravaasz arc-mászók – nekem helytállóbbanak tűnik az eredeti, arctámadók kifejezés – ördögi tervet csaztak ki, aminek következtében létrejöhet egy abszolút félelmetes faj, az ember-idegen keverék. Ha jól belemondunk, maga az ember is elég riásztó tud lenni, tönkreteszti bolygóját, kegyetlen az élővilággal szemben, s ki tudja, mire fog vete medni, ha egyszer tényleg kikerül a világürbe. Ha ehhez még az idegenek testi-leiki tulajdonságai is társulnak, akkor jaj a kozmosznak! *Hissen a szíve mélyén minden ember arra vágyik, hogy olyan legyen, mint ez a lény...* Hihetetlenül erős, mentes a tudat minden béklyójától. Minden ember szeretné, ha a kozmosz fekete szíve adna neki erőt ahoz, hogy folyamatosan előreörve elpusztítsa minden, amivel csak találkozik – legutóbbis doktor Crespi szerint. Vagy mégis van kiut? Ebben csupán reménykedhetünk...

Tretheon Judit

Ben Elton Pattogatott vérfürdő

Európa Könyvkiadó, 275 oldal, 850 Ft

Borzasztó és szellemes, viszolyogató és lehetségtelenül élvezetes, alpárian durva és mégis filozófikus gondolatokat sugall; nem-hogy pusztán reális volna, de naturalista módon részletező, ugyanakkor távol áll tőle minden peccselés, a lényegre koncentrált – íme, csak néhány azok közül az ellentétek közül, amelyek ezt a roppant friss (amerikában is csak tavily megijelent) regényt jellemzik. Vitriónba mártott számítógéppel követte el szerzője, hogy épp olyan szándékolt képzavarral éljünk, mint amilyen a regény magyar címe, amely képtelen mivoltával

együtt is a lehető legtalálóbban fejezi ki azt a társadalmi jelenséget, melyet Ben Elton írta talál. Ez a prózai horror, ez a szatirába oltott thriller, vagy még inkább: akció-regény gyilkos friesszák az öngerjesztő média-kultusznak, melyben Amerika él s amelytől – bár gyötrődik mintha nem tud, de tén nem is akar szabadulni. Bruce Delamitri, az Oscar-díjjal kitüntetett filmrendező, aki azzal vág az elre, hogy a legtöbb és legvéresebb meszárlistát tudja (mivelleg pornóval is dúsított) filmjeibe belezszüfolni, maga valik két begözött sorozatgyilkos foglyává, akik – miközben szeme láttára kiirtják barátait, ismerőseit és fél családját – azt követlik, ismerje el élő, egyenes adásban, hogy amit tettek, filmjei hatására tettek. „Bejelented egész Amerikának, hogy te vagy a felelős értem és Scoutert!” – adja parancsba a Wayne nevű gyilkos. A szennációra éhes törvényszék, a rettegő rendőrség, a fásult nézők, a filmsztorit és valóságot már megkülönböztetni sem képes szereplök, a reklámmal átitatott, de az életnek semmi értéket nem tulajdonító médiauráig úgy jelenik meg ebben a húborzongató histériában, hogy a borotvaélen táncoló szerző mindenügyig megturtja a titokzatos egyensúlyt: mindenek ákár szó szerint igaz is lehetne – és csak reméljük, hogy még nem az.

halála után nemi anyagiak kiliátásba helyezésére kapcsán az özvegy meging bedől neki, s egyszerűsít a titokzatos szerkezetet együtt ott találja magát egy repülőgép fedélzetén, ami Washington fölött köröz és három és fél óra miután bekövetkezik a robbanás. A Boeing 727-es kapitánya, a légi fuvarozással foglalkozó ScotAir vállalat tulajdonosa és a legénység kénytelen valami megoldást találni, ugyanis a kormány, a hadsereg, sőt még az FBI is telhetetlen, használhatatlan tanácskat osztogatnak a földről, míg a levegőben egyre forróbb a helyzet.

Anélkül, hogy lelőném a poént, azt elárulom, hogy egyelőre megüssük. A kételkü Henry a túlvilágban nem lehet tülságosan elgedett, mivel Washington is megnarad, sőt, Vivian is megtalálja a boldogságot. Ennyi keserves év után ez persze kijár neki... Nincs tigycsen adagolja a feszültséget, az izgalmas sztorit apró emberi drámákkal tarkítja, bemutatja a bürokrácia útvesztőit – ez ismerős az oceán túloldalán is – figurái életszerűek, csak Vivian, a szerencsétlen leendő áldozat olyan, mintha az összes boldogtalan nő minden tulajdonsága benne sürűsödne össze. De végül ő is megállja a helyét, s mi másra van szükség egy olvasmányos kalandtörténetben?

Tretheon Judit

John F. Nance A halott zseni bosszúja

General Press
Fordította: Simóné Avaros Éva

Ketségtelen, hogy a nők minden képesek elviselni. Vivian Henry harmán éven át tűrte zseniális, de zsarnoki férje testi és lelki terrorját, s amikor végre elvált tőle, három év nyugalom után úkkor is ugrik a férfi első telefonhívására. Ha nem így történne, nem lenne kiindulópontja annak az izgalmas regénynek, ami valóban izgalmas kérdést felzegyet: mi történne, ha egyik pillanatról a másikra az egész észak-amerikai kontinensten lehagyannak a számítógépek? Ha meg semmisülne minden, a komputerekben tárolt adat? S ezt a milliókat elpusztító termelőküzdelmi robbanás váltaná ki, az ún. Meduza-hullám ugyanis így aktiválódik.

Rogers Henry nem tudja megbocsátani a kormányzatnak, hogy az illetékesek leállították a megvalósíthatatlannak ítélt kutatóprogramot, s nyugdíjba küldték őt. Házi laboratóriumában tovább kísérletezik, s végül megalakítja a pusztító legyvert, amit már nincs ki ellen bevetni, hiszen a hidegháború véget ért. A rakban halldokló tudós egy időre jégre teszi bosszúvágyát, ami részben a kormány, részben elvált felesége ellen irányul, a hatóság kirúgtá, az asszony elhagyta, mindenkitő megbocsáthatatlan cselekedet. Két évvel a

H. Jackson Brown Kis útmutató az élethez 500 baráti jó tanács

Tericum Kiadó, 570 Ft

Brown úr fia megkezdte kollégiumi életét, s az apa neki ült, hogy leírjon néhány jó tanácsot, amivel útjára indíthatja gyermekét. Igy született ez a kis könyvecske.

Szentencia-gyűjtemény. Olyan általános igazságok halmozza, melyeket nap mint nap elmondunk gyermekeinknek, (magunknak?!?) okulásul vagy éppen milieztartás végét. Csak mi eddig esetleg nem írtuk le. Pedig megszivilezendő szintre mindenügyik. Nézzük rögtön az elsőt: „Mindennap dicsérj meg három embert.” (Végül is ingyen van.) Aztán a századik: „Tunulj meg gépelni.” (Nem is tartana olyan sokáig egy-egy recenzio leírását.) A 140. számút színvonal nem értet. „Kovácsokat felejtsd el.” (Lehet, hogy Kovács úr azóta élete hamadik autóját is megvette?) A 422. számút ugyan még soha nem mondta gyermekeimnek (talán megérzik, miért?!): „Ne sajnáld az időt a kedvteléseihez. Még senki sem sújtott fel a halálos ágyán igy: »O, bárcsak több időt tölthettem volna munkával!»” – azért lehet, hogy kifügeszem a falra, sosem lehet tudni, nincs elfejtsem.

A kedvencem azonban szíves figyelmükbe ajánlom, s egyáltalán nem véletlen, hogy a legvégerre hagytam:

„VÁSÁROLJ JÓ KÖNYVEKET MÉG AKKOR IS,
HA SOHA NEM OLVASOD EL ÖKET.”
Utóirat: (Arról nem szól a könyveské,

hogy az ifjabbik Brown mind az ötszáz fel-szövetségnak eleget tett-e. Mi ezzel az utóbbit is beérjük.)

pécsé

A NEMZETI KULTURÁLIS ALAP LEHETŐSÉGEI Öt év alatt hatszorosára nőtt a támogatás

Az intézmény még igazán nem rendelkezik hosszú múlttal, hiszen csak 1993-ban alakították meg. A Nemzeti Kulturális Alap azonban a kezdet kezdetétől önálló „mecenánum” tevékenységet folytat – s mindezt teljesen függetlenül a Művelődési és Közoktatási Miniszteriumtól – legutóbb is ünyagilag. Hogy öt esztendős fennállásuk alatt mit sikerült elérniük a könyvkialakítás és terjesztés, valamint az irodák támogatásában, erről beszélgettünk *Tárnádi Attila* fóliánakossal:

– Korábban, mikor még a miniszteriumtól függött ki, vagy mely kiadó-terjesztő kap-hat támogatást, az nem volt nyilvános. Nem igazán ismerem az akkor belső gyakorlatot, de az érintettségtől tudom: gyakorta éreztek nem teljesen megalapozottnak egy-egy döntést. A Nemzeti Kulturális Alap – amely természetesen nemcsak a könyvkultúrával, hanem minden egyéb, e kategóriába tartozó ténykedés támogatásával is foglalkozik – megalakulásától a nyilvánosság, a pályázata-

tás elkötelezettsége. Bevételeink a kulturális járulékokból származnak, s mert (éppen emiatt) nem függünk a költségvetéstől, a napí politikáitól teljesen függetlenek maradhatunk, s ez így lesz a jövőben is.

– Mekkora volt az az összeg, amellyel an-nak idején „indultak”?

Az első esztendőben 500 millió forint, ez mostanra 3 milliárdra emelkedett. Magyarám: többeknek, gyakrabban tudunk támogatást nyújtani, olykor magasabb összegűt is. Persze maga az alaphelyzet, miszerint függetlenek vagyunk a költségvetéstől, nem jelenti azt, hogy a miniszteriumhoz sincs semmi közünk. A „fönök” tulajdonképpen a mindenkorai kultuszminiszter, akinek jogu van átruházni az Alap tevékenységével kapcsolatos teendőket valaki másra. Pillanatnyilag ezt a „tisztet” Török András, a Nemzeti Kulturális Alap elnöke tölti be. Tizennégy szakmai kollégiumunk működik, ezek egyi-

ke az Irodalmi és Könyv Kollégium. Mivel az első esztendők szinte teljes egészében az alakulás formai gondjaival teltek el, a valódi munka '94-ben kezdődhetett meg igazán. Az Alap tisztagó vezetői bizottsága osztja szét a befolyt összegeket a szakmai kollégiumok között. Kezdetben az Irodalmi és Könyv Kollégium 42 millió forinttal rendelkehetett, 1997-re azonban ez az összeg már 172 millió volt. Ez a Kollégium egyébként kilenc tagú, az elnöke kétéves mandátummal rendelkezik. 1994-ben Vathy Zsuzsa, utána Bertha Bulcsu majd (az ő sajnálatosan korai halála miatt még ugyanazon a cikluson belül) Monostori Imre volt e tisztség viselője. Jelenleg Szakonyi Károly a jelölt, aki 1998. januárjától lesz az Irodalmi és Könyvszakmai Kollégium vezetője, szabályaink szerint az ezredfordulónig.

– Említette, hogy mindenfajta támogatást pályázaton lehet elnyerni. Ennek feltételeiről és gyakorlati lebonyolításáról szeretné, ha mondana néhány dolgot.”

Nos, az irodalmi (és könyvkiadói, illetve terjesztői-forgalmazói) kiárasok a helyiüttü határidő előtt egy hónappal megjelennek a szaksajton – tehát a Művelődési Közlöny mellékleteként kiadott „Hirlevélen” kívül – egy napilaphan is, mosanáig ez a Népszabadság volt. Támogatás kérhető irodái alkatára (egyéni leg és művenként is), magyar művek külföldi fordítására, könyvki-

PONT CSINTALAN MÚZSA

A PONT Kiadó indulási céldi könyvsorozata a magyar és a világirodalom díszes, a szellemességet méltányoló hagyományaira szerencsétlenítően a figyelmet. „Mindennapi könyv gyűjtemény” – hirdetik a Merlin-színészibeli könyvbemutatók a plakátok. A most megjelenő harmadik könyvvel 1998-ban havonta két havonta követik a Csintalan Múzsa sorozat újabb kötetet.

Lukácsy András: Poéta versengések
(Kötélezet és Játék I.)

Másfél évtizeddel ezelőt Kincső a lásd az ablakon címűl adta közre a szerző a magyar- és a világirodalom legszellemszabóbb kísérleteit, műfajai elemző műveit. A kötetből azóta többször folytatott, a játékos külön-grafikai stílus megnyilatkozások teljességre törő körképével gazdagította ezt az egyedi állapotban szellemes, látványos vábum „közikönyvet”, melynek jelentőségi bővítmény, végleges változatát öt kötetben jelentette meg a kiadó. (Az első kötet horizontális lásd lapunk címlapján.) (Illusztrált, 168 oldal, ár: 980 Ft, kötve 1160 Ft)

Zsigmond Gyöző: Hárrom kismacska – kettő közöttük kommunista.
Erdélyi politikai viccek 1977–1997. A szerző (gyűjtő) két évtizeden át végzett igencsak kockázatos gyűjtőmunkát – a Ceausescu diktatúra éveinél hatalmas felmérő, most közreadott gyűjteménye szakmai teljesítényként nemzetközi összehasonlításban is párhuzamítja. Ugyanakkor rendkívül elvezetés olvasmányt. A gyűjteményhez Voigt Vilmos írt utolsót. (168 oldal, ár: 740 Ft)

Iulian Filip: Mamut a hűtőszekrényben.
Versek és rajzok. Ez a kötet az első magyar nyelvű kötet a Moldova Kültársaságbeli román irodalomból. Iulian Filip költő és grafikus, afele „keprő”, aki a kötött kép és a grafikai kép közötti zónában végszélesztő állításban szellemes mutatványait. A kötethez Szilvi Géza írt utolsót. (64 oldal, 660 Ft)

Budapest III., Kiskorona u. 2.
H-1300 Budapest 3, Pf. 215.
Tel/Fax: (36-1) 368-8058; Tel: (36-1) 367-8311
e-mail: PontKiado@CompuServe.com



Egy csodálatos könyv az élelművészkeknek

A Havanna szivarok világa

Ara: 6700 Ft + áfa

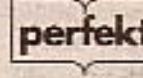
Illusztráció: 200 színes fotó.



A szivar Magyarországon is újra divat, az élelművészeti elengedhetetlen összetevője és egy életstílus kifejezője. Emlékeztető a polgári jólétre, ahol a finom ételt és a jó bort a szivarok királynője a Havanna koronázta meg.

Megrendelhető:

Perfekt Pénzügyi Szakoktatási és Kiadó Rt.
1374 Budapest, Pf. 551.
Tel.: 461-7474



adók- és kereskedők technikai felszereltségeinek bővítésére, javítására, (ez nem teljes összegű, 50-50 százalékos megosztásban igényelhető, azaz a pályázónak rendelkeznie kell a pénz felével már a nyíjtáskor). A kiadók pályázhatnak hosszútávú támogatásra, ez kötéves, és 3-5 millió forintnyi lehet, természetesen az egész tevékenységüket finanszírozhatják belőle, a honorariumfizetéstől a papírbeszerzésen keresztül a könyvek kölcsönig, terjesztésig.

A könyvtákművelői és az írók-kötők általában mennyien érnek a pályázatok adta lehetőségekkel?

Egyre többen. Most már évente körülbelül 900 pályázat érkezik hozzáink. Ez 1994-ben 551 volt, egerészen pontosan, 183-an nyerték el a támogatást, 54 millió forint értékben, '95-ben 258-an kaptak összesen 67 milliót, '96-ban az 591 beérkezett kérelemből 289-et tudott elfogadni a Kollégium, ez 136 milliót jelentett, 1997-ben pedig mindig négy száz pályázó között 172 millió forintot tudtunk elosztani. Azt ugye mondani sem kell, hogy minden elbirálás a lehető legdemokratikusan történik, egy-egy munkát többben is látnak, s tapasztalataik összefüzetével döntenek. A törvény két hónapot ír elő a döntésre, az alkotói pályázatok esetében általában 200 körül tizenötök felelnek meg a pályázati követelményeknek. A bírák titkos szavazzal döntenek, s a döntés ellen nincs lehetőség semmiféle fellebbezésre. Mint a Kollégium titkára, én kapom meg a javaslatokat, s ezért nyugodtan állíthatom, hogy valóban teljes mélységen ismerem a munkát, amely itt folyik. minden könyv megjelenéséhez egy éves határidő szabunk, a „teljesítés” maga a mű megjelennése. Tévedések elkerülése végett azt mindenki szeretné világossá tenni, hogy nem előre, hanem a könyv bemutatása után adjuk a támogatást!

Ez egyértelműen arra utal, hogy örökké egy-egy irodalmi műből több példányhoz jutnak...

A Széchényi Könyvtárhoz eljuttatandó, úgynevezett köteles példányon felül hozzáink is be kell nyújtani két példányt, ezekből egyet-egyet különféle könyvtáraknak ajándékozunk, általában olyanoknak, amelyeknek gondot okozna az önerős beszerzés, vagy azért, mert behatárolt az olvasóközönség egy részének érdeklödése, vagy azért, mert a szűkös költségvetésükkel már nem futja egy-egy hosszabb áru kiadvány megfizetésére. Ilyenek a tudományos igényű alkotások, drágább kiállítási verseskötetek, albumok. Nemcsak a földrajzi határokon belül, hanem azon kívül működő magyar nyelvű kiadványokat kölcsönöz könyvtákat is támogat az Álap, sőt olykor kiadókat is, mint jelenleg például a Kalligram Könyv- és Lapkiadó, amely Szlovákiában, Pozsonyban működik, vagy a Dunaszerdahelyi Lap- és

Könyvkiadó. Egyébként van „vásárlási akció”, amikor a Kollégium kijelöl 15 könyvet, ezekből 500-at megvesz, s kap belőle 19 megyei könyvtár és a budapesti Központi Szabó Ervin Könyvtár.

– A legutóbbi pályázat nyertesei közül hallhatnánk példákat?

Természetesen. A halasztott, illetve az űsi pályázatra beérkezettek közül a Kollégium összesen 187-et talált támogatásra érdemesnek, s ittél meg vissza nem téritendő támogatásként több mint 120 millió forintot. Témakörök alapján néhány (természetesen a teljesség igénye nélkül, és semmiképpen se valamiféle „rangos” szerint): írói alkotómunka támogatásra egy évre szóló 480 cser forintot kapott Bari Károly, Bihari Sándor, Balla D. Károly, Bratka László, Gergely Ágnes, Hévízi Ottó, Kertész Ákos, Kurtvélyessy Klára, Lászlóffy Csaba, Olasz Sándor, Tábor Eszter, Tóth Krisztina, Varga Imre. Létrehozásra szólót – 240 ezer forintot – pedig Darvasi László, Szakolczay Lajos és Valesyán Tamás,

A tanulmány- és csszékötelek megjelentésének támogatására többek között a budapesti 1956-os Dokumentációs és Kutatóintézetnek írtunk meg 300 ezer forintot, Boros Géza: Emlékművek 56-nak című művéhez, az Atlantisz Alapítvány kétszer 400 cser forintos támogatást nyert el, a debreceni Csonkai Kiadó Kft. Jankovics Marcell: Jelképkalendáriumának kiadásához 500 ezer forintot, és még nagyon hosszan sorolhatnám a kategória „nyerteseit” (bár ez szó szerint inkább az olvasókról lehet értendő – F. A.), de még több kategória is van, a terjedelem pedig véges, inkább arra hivom fel az érdeklődők figyelmét, hogy a Hirlevélben minden megtalálható, s inkább most a többi kategóriát említsem, melyben pályázottak és nyertek sokan még: Irodalomtörténeti jelentőségű kiadói vállalkozás, Magyar művek idegennyelvű megjelentetésének támogatása; ebben kilenc magyarországi kiadó, egy lengyel, az Instytut Wydawniczy Pax, egy szlovák: a pozsonyi Kalligram Kft., a Magyar Kulturális Központ Prágában, valamint a Stigmati Publishing House (Szófia) szerepel.

Hosszútávú kiadói programok támogatására nyert nagyobb öszeget (3 millió forintot) a Seneca Könyvkiadó Kft., a Műlt és Jövő Lap- és Könyvkiadó Bt., az Osiris Kiadó Kft., a Felsőmagyarországi Kiadó, a Kortárs Kiadó, a Kalligram, a Széphalom Könyvműhely, az Orpheusz Kiadó, a Móra Ferenc IJászai Könyvkiadó, valamint a Balassi Kiadó Kft. Négy és félmillió forint támogatást a Magvető nyert el, ötmillió forintot pedig a Jelenkor, az Atlantisz Alapítvány és az Európa Könyvkiadó Kft.

Könyvkereskedői terjesztői adminisztráció technikai fejlesztésére tizen kaptak 200-t 300 cser forintig terjedő támogatást.

Mint az eddigiekből is kiderül: a pályázatok és az elnyerhető összegek mértéke egyre

nő, végezetül annyit még hozzátekinen: reméljük egyre hosszabb távon megmarad ez a tendencia.

Fried Alice

John Lanchester

Érzéki utazás

Helikon Kiadó, 238 oldal, 848 Ft

Különlegesen raffinált írásról ez a regény, ahol gondolná róla az ember, hogy szerzője főként gaztronómiai ismereteit akarná közvetíteni, ezért árasztják el az oldalakat különlegesen különlegesebb ételek részletező (és mi tagadás: olvasás közben étvágyat is gerjesztő) leírásai. Az ételek alkotóelemeinek beszerzése, a főzés módja, a tálalás, az egyes kulináris örömkökhöz kapcsolódó kultúrtörténeti ismeretek magukban véve is elvezetés olvasmányt kinálnak – csakhogy parányi, eleinte alig észrevehető jelekkel értesünk adja a szerzőt, hogy valami másról is szó van. A szöveg nem csupán önmagát jelenti, a látható történettől eltérően, tulajdonképpen a könyv írója, Tarquin Winot, aki viszont utazgatásai és inyekciók közben a hátyja, a híres szobrász életét mondja el, de még ez sem az igazi regény. Mindennek a mélyén egy krimi lábul. Félmondatos, a regényszövetbe gondosan beledolgozott, elrendezőtt utalásokból rakható össze, hogy valójában mi is történt a főhőssel és kicsoda: karmáskori óta sunyi gyilkosságok kiterelője és végrehajtója, kivétel nélkül mindenki, aki csak kapcsolatba került vele, a legváltozatosabb módon való elpusztítája. Közben pedig szellmes, sőt a világot folyamatosan és eredeti módon definíáló ember, aki ról soha senki nem sejt semmit, sőt, legtöbbet török magukat a tűrságáért. Remek szórakozás, olvasmánynak, szakácskönyvnak, irodalmi rejtélyfejtésnek is kiváló, s amúgy mellékben annak bizonyítéka is, hogy a posztmodern próza (mert bizony ez isig-véig ilyennel mutatkozik), mostanra már közérthető és elvezethető módszerre érett.

N. V.

Bosko Krstic

A Behringer-kastély

Szabadka Könyvek I.

Orpheusz Kiadó, 159 oldal, 659 Ft

Szegényes nyugdíjat kiegészítendő volt polgármester kinálja csempészárját a szabadkai piacra és mellesleg küzli, hogy megboldogul. Ellentétben más örölkéssel rajta a

változást nem a kívülállók fedezik fel, hanem önmaga. Bizonyosan egy nála fiatalabb házaspárról állítja, hogy ők a szülci.

A hallgatóságúl szegődött ifjú Aldinnal szután fura dolgok történnek. Mintha mély eszméletvesztésben látna emlékeket. Száz meg száz kép túlkodik elő agyának perifériás zugaiból. Némelyiket megélte, csak éppen elszílyesztette tudta mélyére. Más dolgokról csak hallott valakitől, megint más, lelkei szemeivel látott eseményekről csupán feltételezte, hogy így történhetett meg. Ettől kezdve nyomoz élete magy rejtelye után: miért rombolták le a műtőt kilométerekre, a Bücskit kumargósan útszövő folyó partján épült Behringer-kastélyt.

Az épülettől már az alapozáskor sem várta túl sok jót. A hiedelem szerint elszílyedt településre épült, s ott a föld gyomrából olykor még mindig harangzúgas hallatszik. Első tulajdonosa nem is érte meg a hizavatást. Az oknyomozás során kiderül, hogy sokanak volt útjában a kastély. Szidták a parasztokat, riasztó emlékeket idézett azokban, akik hajdanán a Behringer-birtokon töltötték bőrtörököltséket, de azokban is, akik vigyázottak a foglyokat.

A műltha veszett események felderítése közben, eletutak, családtörténetek bontakoznak ki, letűnt korok és birodalmak bukkannak elő a titkok, emlékek mellett. Aldin mégsem jut el a megfelelő válaszhoz, csak a várrosokat romba döntő, gyilkosok gyalázta jelenik.

A szabadelvi újságíró, irodalmár, Bosko Krstic A Behringer-kastély című kisregénye álmokat, képzeletet és emlékeket vegyi, hőse kassai helyzetbe kerül s úgy ácsingózik a megoldás után, mintha Godot-ra várná. A szerző moszkvai Csehovra emlékezeti. Idősíkokat egyszerűsít, fikcióra, fantasztikusra épülő irásmódja a mai szerb alkotók élmezőnyébe emeli. Az Orpheusz Kiadónál most megjelent könyve 1996-ban a MIN című belgrádi hetilap rangos válogatásában az év öt legjobb regénye közé került.

M. Zs.

Torgny Lindgren Az ötujjú krumpli

Széphalom Könyvműhely, 175 oldal, 480 Ft

Keveset tudunk a svéd irodalomról, holott szinte minden mű, amit ez időig megismerhattunk belőle, komoly rezonanciát kellett a magyar olvasók körziségében. Még kevesebbet a mai svéd prózáról, holott még kevésbé ismert, dijakkal agyba-fűbe nem koszorizott művelői is, amilyen Torgny Lindgren, e novelákötet hatvan éves szérvize, sokat tudnak az életről, mesterei a feszültséggel terhes hangulatok ábrázolásáról. Lindgren legendákat, balladákat, regékét ír, amelyek egytől-egyig századunk svéd falvaiban játszódnak és ritkán szólják, lassan gondolkodó, a természet dolgaival valamiféle titokzatos köztársaságot tartó emberek sorsát villantják fel. Amíg roppant egyszerű, közönségi történeteket ragad meg: kutások, halászatok, készítések, ruszkemelés, kedvező telenek és kelvenc lovak elvezetése, magány és viaskodás hittel, hítlenséggel – ha az életkörülmenyek és a zordon fenségű tájak leírása nem adná meg pontosan az északi ország paramétereit, játszódhatna mindegyik történelmi beszédből magyar parasztok, székely pásztorok, honi tajakról ismerős földművesek között is. Lindgren mély empatiával, csöppet sem kivállói és felháborító szemléi hősei, nem itéli meg őket, nem próbálja mindenható irányt, kitalált kalandoikkal színezni sorsukat, izgalmasabbá tenni szürke, monoton életüköt. Megmutatja, milyenek és hogyan élnek. Egyetlen írás van a kötetben, amely ennél tovább merészkesedik, a Szerelem című remekbe szabott példábeszéd, mely két svéd Nobel-díjas: Selma Lagerlöf és Verner von Heidenstam kitalált, groteszk tulalkozásának rajzával a világban mindenütt s minden időben létező iróni tipusok alapvető különbségeit képes felmutatni – talánysan, de egyértelműen.

N. V.

szódnak és ritkán szólják, lassan gondolkodó, a természet dolgaival valamiféle titokzatos köztársaságot tartó emberek sorsát villantják fel. Amíg roppant egyszerű, közönségi történeteket ragad meg: kutások, halászatok, készítések, ruszkemelés, kedvező telenek és kelvenc lovak elvezetése, magány és viaskodás hittel, hítlenséggel – ha az életkörülmenyek és a zordon fenségű tájak leírása nem adná meg pontosan az északi ország paramétereit, játszódhatna mindegyik történelmi beszédből magyar parasztok, székely pásztorok, honi tajakról ismerős földművesek között is. Lindgren mély empatiával, csöppet sem kivállói és felháborító szemléi hősei, nem itéli meg őket, nem próbálja mindenható irányt, kitalált kalandoikkal színezni sorsukat, izgalmasabbá tenni szürke, monoton életüköt. Megmutatja, milyenek és hogyan élnek. Egyetlen írás van a kötetben, amely ennél tovább merészkesedik, a Szerelem című remekbe szabott példábeszéd, mely két svéd Nobel-díjas: Selma Lagerlöf és Verner von Heidenstam kitalált, groteszk tulalkozásának rajzával a világban mindenütt s minden időben létező iróni tipusok alapvető különbségeit képes felmutatni – talánysan, de egyértelműen.

vész a lényeg. A végére kell jutnunk e két írásnak, hogy megértsük: minden tudatos alkotói szándék volt és a lényeg, mint oly sok jelenlős mű esetében, most is a fölöslegessének vélt részletekben lakozik.

N. V.

Alan Lightman

Einstein álmal

regényfantázia

Fordította: Pavlov Anna
Tericum Kiadó, 187 oldal, 970 Ft

1905. április 14-én, hajnalban, Einstein ül egy hivatali szobában és várja, hogy megérkezzen a gépíró. És közben álmodik. Álmodik az időről...

Van lassan múló idő, gyorsan járó, lokálizált, előre meghatározott és van, amikor az idő csak egy érzet, ugyanígy mint a látsz vagy az izelélés. (Belátom, ez elég felületes megközelítése egy filozófikus regénynek.)

„Mert ebben a világban, bár múlik az idő, nem sok minden történik... Ha az idő és az események pergesét egynek tekintjük, az idő alig mozog. Ha az idő és az események nem azonosak, akkor az emberek azok, akik alig mozognak. Ebben a világban, ha valakinek nincsenek ambíciói, tudtán kívül szíved. Ha valakinek vannak ambíciói, tudatosan szíved, de nagyon lassan.”

1905-ben Einsteinnek már négy alapvető dolgozata jelent meg – a speciális relativitás elméletéről, a tömeg-energia egyenértékességről, a Brown-mozgás elméletéről és a fényelektromos jelenség magyarázatáról.

Amikor az időről beszélünk, az egymás után következő eseményeket összefüggő folyamatnak tümetjük fel. A filozófia definíciója szerint az idő az anyag létfeléje (a térrrel együtt).

A Newton-féle abszolút idő léte – mely „természetben” fogva egyenletesen minden tárgya való vonatkozás nélkül” telik –, a modern fizika megcáfolta. A relativitáselmélet szerint az egymáshoz képest mozgó rendszerekben az idő másiként telik.

„Mert az idő olyan, mint a lény két tükör között. Az idő előre-hátra ugrandozik, s végtelen számú képet, dallamot, gondolatot teremt. Ez a megszámolhatatlan másolatok világa.”

S Einstein tovább álmodik... Roggel nyolc óra körül megérkezik a gépíró, és Einstein ittjárja az időelmélet kéziratát.

pzs

**Gedényi Zsuzsanna
„Csillagom, révészem”
– Török Erzsi tükré**
Püski, 144 oldal, 480 Ft

„Bartóknak, Kodálynak és a magyar népfalnak Hasilides Mária ötö nem volt olyan tökéletes tolmácsolója, mint Török Erzsi. Huszonöt évig testi-leiki jóbarátom volt [...], nem a szakember kritikus szemével néztem, hanem a hozzá tartozó igaz szeretetével vettetem körül [...]. Mégis megpróbálók tárgyalagosan visszatekinteni...” – írja bevezetőjében a kötet írója űsszéjállítójára.

S a könyv szeretetteljesen tárgyalágos, dokumentálja Török Erzsi életútját a kolozsvári pályakezdéstől Budapestig. Korabeli kritikákkal illusztrálja a drámai színészről népdalénekessé válásának „történetét”: elmeséli életrajzát, majd montázs-technikával idézi fel a pályakezdést, a pályávet s végül a nekrológok köpenyébe bújva bocsátja el barátműjét, hogy a könyv következő ciklusában ismét életre keltse: Török Erzsi hivatalosan Török Erzsébet – rádióműsorként elhangzott vallomásait rendezvén csokorba. Végezetül a barátok, pályutársak emlékezésből rajzolódik fel ismét a művészről portréja. Hogy milyen énekes és milyen ember volt ő.

Önállomásra szerint minden tiszteletteljűnek köszönhetett, Kolozsvárnak. „A piacnak, a tárcaaknak, a furulyázó pakulárnak, az énekes kódusnak, a medvetáncolatónak, s a vénasszonyoknak, akik a prikulticsal jósították.” S annak, hogy Bartók Béla koncertjén megérezte, hogy a sértes („Ugy énekelsz fiám, mint egy cseléd”) másként értelmezendő. De csak akkor döbbent ri, hogy nem szízon-hanem népdalénekcsa lesz, amikor Kelen Tamás úr ráfordította: „Többé nem énekel mást, csak magyar népdalt. Érte?” S egeszeresak úgy érzélik magát, mint hal a vízben. „Iz az! Otthon vagyok!” S itthon is van, ebben a szerény kiállítású családi fotókkal s korabeli plakátkal illusztrált kötetben is, melyhez sajnos nem lehet a „hangszányaigot” is mellékelni.

Sz. Sz. M.

PÁROS PREMIER A MÚOSZ-BAN

Két állatkönyv exkluzív bemutatóját tartottak december 10-én a Magyar Sajtó Húzibán a MÚOSZ Természett- és Állatvédő Szakosztály tagjainak.

Az Auktor Könyvkiadó gondozásában jelent meg a Tippek és Trükkök macskabarátoknak című kiadvány. A szerzők (Hertha Puttmann és Eva Rohrer) a macskatártóknak és -tenyésztőknek nyújt általános ismereteket, információkat és gyakorlati tanácsokat a befogadástól a fájdalmas végső bűcsúig. A lap-

szeli címszavak segítenek eligazodni az olvasónak.

A másik „állati könyv” Jean Effel bíjós rajzsorozata, Amikor az állatok beszéltek (Xénion Könyvkiadó). A szerző az állatok egymás közötti viszonyát és az emberekkel kapcsolatos véleményét „tolmácsolja” a groteszkötő a fekete humorig. Két illustráció a kötetből: – Már megint babér? Mindig csak babér! – keszeg Pegazus az etetőtávolynál. Új egy cspinetű fekete humor: – Semmi bajunk sem lehet. Épp most ettelen egy négylevelű lóherét – bátorítja párját a nyuszi a vadászok gyűrűjében.

Edzán –

Mario I. Blejer-Fabrizio Coricelli 3 ország, 3 történet, 3 szereplő

Rendszerváltozás Kelet-Közép-Európában
Széphalom Könyvműhely, 214 oldal, 870 Ft

A két közgazdász szerző az IMF és a Világbank munkatársaként kíserte figyelemmel Lengyelország, Magyarország és Csehországát (majd a Cseh Köztársaság) áttérését a piacgazdaságra. Eredetileg 1995-ben Londonban megjelent könyükben a három ország egy-egy olyan vezető közgazdászával készítettek párhuzamos interjút, akik közismert meghatározó szerepet töltötték be hazájuk gazdasági-társadalmi átalakulásában. Leszek Balcerowicz miniszterelnök-helyettes és pénzügyminiszter 1989–91 között, akit egyébként a lengyel gazdasági reformok (s tegyük hozzá a sokkerápiát) atyjuként emlegették; Bod Péter Ákos a beszélgetés időpontjában a Magyar Nemzeti Bank elnöke, korábban ipari és kereskedelmi miniszter (később az Európai Üjjaépítési és Fejlesztési Bank igazgatója); Václav Klaus pedig a Cseh Köztársaság miniszterelnöke volt anélkül megalakulásától napjainkig.

Az interjükből feltárul a több mint koronábanak tekinthető reform-politikusok személyes indítatása, társadalmi háttere, szakmai fejlődése, gazdasági-filozófiai tárkozása, s nem utolsósorban az a történelmi eseménysor, amelynek így, vagy úgy valamennyien, ma élők, részesei vagyunk.

Tekintve, hogy interjük rövidítései szubjektív műfajról – van szó, a szerzők nem tekintik, nem is tekinthetik felhasználóknak beszélgetőtársaik narratíójának véleményezését. Ez a feladat az olvasóra és a történetre marad. Utóbbi nem is sokat készlekedik „kritikai megjegyzéscivel” (mint lájkuk nem egy esetben).

Az angol és a magyar kiadás között eltelt időt figyelekként Hod Péter Ákos *Hol tart ma a három ország, és hol tart rendszerváltozásuk?* című írása igyekszik áthidalni. Az események azonban gyorsabban peregnek, mintsem „naprakeszen” lehetne követni őket. A legfrissebb csehországi fejlemények-

ről a flüggelékbén sem esik még szó. Ezek nyilvánvalóan egy újabb tanulmány tárgyat képezhetik. Most érjük be aranyival, hogy különös figyelemmel olvassuk a kezünkben tartott kötetben Václav Klaus megnyilatkozásait.

T. I.

Menyhay Imre

Adalékok Káin „esti meséjéhez”

Gazdaság és szocializáció a jelenkorú liberalis társadalomban

Akadémiai Kiadó, 301 oldal, 1456 Ft

Kisbabsfajta vulkánkitörés vagy legalábbis bővöpatak-felszínretörés elményével ajándékozza meg a magyarországi olvasót e nálunk már-már magyarszakadt műfajú munka. A marxista világkép cígedurálmanak évtizedeiben (különösen a legutóbbiakban) elvashattunk közgazdasági, szociológiai, szociálpszichológiai, pedagógiai munkákat, de elszoktunk az olyan interdiszciplináris szemléletű, átszögű világkép felvázolásra vállalkozó művektől, amelyek a két világháború között még Európa-szerte a szellemi élet alakítói voltak, s nálunk is visszatérőzödtek például Németh László munkásságában.

Az esszéisztikus társadalomelemzés nagyjai közül ezúttal Wilhelm Röpkér kell említenünk, mint a „Káin”-könyv első számu szellemi forrását. A harmadik út (Korunk társadalomi válsága) maga is része egy (hol többé, hol kevésbé) esszéisztikus társadalomelemző és (ki)ütkereső műfaj-hagyománynak, melyet olyan nevek fémjeleznek, mint Ortega y Gasset, J. M. Keynes, később Ernst Shumacher. S említésünk egy egészen friss kordiagnózist, David D. Kortenét (*Tökéletes társaságok világjáratna*), mely az idő próbiáját ugyan még nem állhatta ki, de a pilanthat optikája a fentebbek sorához állítja.

Csupo olyan nevet idézünk, aikire Menyhay professzor is hivatkozik, s még nem említettük Erich Frommöt, e könyv eszmei hátterének egyik, Francis Fukuyamát másik oldalon. Tulajdonképpen az egész munka egyetlen ivű vitairat. A mai „nycrők” liberális-demokrata piacgazdasági önélegülltségeivel (Fukuyama: *A történelem vége és az utolsó ember*) szemben egy emberközpontú gazdasági-társadalmi etikát hirdet, mely fajunk fejlődését befolyásolhatja. A török „teremtési” humanista – nem monetarista – értékekkel alapozott neveléssel akarja befolyásolni.

Ha el tudunk tekinteni az élete telnyomó részét emigrációban (Ausztriában) töltött közgazdász-szociológus-pedagógus-publicista szerző néhány túlzottan nyers aktualizálásától, tudományosan megalapozott, stílusban megyűző, gondolatébresztő és –tisztázó olvasmányban lehet részük.

T. I.

**Alexandr Szolzsenyicin
Az „orosz kérdés” a XX. század
végén**

Europa könyvkiadó, 337 oldal, 950 Ft

Mint századunk oly sok alkotójánál, Szolzsenyicinnel is élesen kettéválik munkásságának szépirodalmi és direkt politikai réssze. Az Iván Gyenyiszovics meg a Matrjona lázá írója sorsokat jelentet meg döbbenedés erővel, elnényeket közvetített feledhetetlenül, melyekről ezt és így csak ő tudhatta elmondani. Szolzsenyicin, filozófus, a proféta, a publicista, a népvezér ezzel szemben – szépirodalmi kivívott tekintélyét felhasználva

olyásmiről beszél, ami a mindenkorú napi politika flüggényc, ami más és más történelmi helyzetekben más és más értékkal rendelkezik. E kötetbe foglalt írásai még túlnyomórészt tilalom alatt, száműzetésben, emigrációban készültek, számosdátokban lezajlott viták részét kepeztek. A viharzó sebességgel változó orosz helyzet már egy-két évvel e cikkek és elmélkedések születése után sok minden megecáfolt, túlhaladtára tett, érvénytelenített Szolzsenyicin gondolatai közül. Másfelől persze nem kétséges, hogy a mediális-politizáló író egy több, mint száz éve, váltakozó színtereken, váltakozó részvétőkkel zajló ideológiai vita fonalát kapja fel. Mi a nemzetfogalom igazi tartalma? Mi a fontosabb: civilizáció vagy kultúra? Mit értünk ezzel fogalmakon? Árt-e a demokrácia „hirtelen bevezetése” Oroszországban, vagy sem? Jó dolog-e a haladás vagy csak szélhámosság? Méltó-e vezető szerepre az értelmiséget? Kell-e hűnhanat, alázat mindenkorral kapcsolatban, ami a cárimus megdöntése óta történt? Szolzsenyicin szármári a cári rendszer jelenti a „virágzó gazdaság” és a „szabad vélernényformálás” világát. Vlaszov táborki kollaborációjáról Hitlerrel kényszerű de hasznos kompromisszumnak ítéli. Megbízegyi Szinyavskijt, de feltétel nélküli hódolatra szólít fel a pravoszláv eszmék iránt. Izgalmus kísérletek sorának nevezhetnék ezt a kötetet, ha nem kellene azt tapasztalnunk, hogy Szolzsenyicin, mint történetfilozófus és politikus, fárasztó és monoton; a nemben írt munkáiból hiányzik az a páratlan invenció és meggyőző crudició, ami novelláit és regényeit maradámdó ériékekkel teszi.

Bálint és Szilágyi Ákos először több mint egy évtizeddel ezelőtt írt könyvet, amely franciaországi kindúsa után, cenzúrázva a Medvetánc című antológiában jelent meg Tarkovszkij 1986-ban meghalt, lezárult az életmű, s a szerzőpáros azóta készült a rendezővel való újabb szemhesülésre, eredeti könyük továbbgondolására, újraírására.

A múlt év végén héfejezett, most publikált átfogó monografiájukban teljességre törekvően, filozófiai, esztétikai, dramaturgiai, filmnyelvi szempontból elemzik az életmű egyes darabjait, s utalnak a művek születésétől gyakran elválasztatlan életrajzi történekre, vonatkozásokra is, idéznek Tarkovszkij írásairól, nyilatkozataiból, naplójáról. A szerzők szerint a heti film egyedi állapotai és stilisztikai koherenciát mutat, mintha egyetlen óriási mű fejezetei, egy gondolatmenet logikusan egymásba kapcsolódó állításai lennének. Kovács András Bálint és Szilágyi Ákos megismertetnek a rendező poétiáját: szimbólumaival, s azok teribe, időbe ágyazottságával is. Elhelyezik Tarkovszkij munkásságát a szovjet-orosz filmművészettel, megvizsgálják a szovjet avant-gárd jegyeit, jellemzőit, a szovjet új hullám tradíciót, Tarkovszkij filmművészetenek oroszságát, szembenállását az avant-gárd filmmel. Úgy vélik, Tarkovszkij nem csupán az orosz ortodox civilizáció nagy dilemmához, metafizikai kérdéseihez és hagyományos megközelítési módjukhoz tért vissza, nem csupán újrafogalmazta a klasszikus orosz irodalom erkölcsi eszményét, hanem felelevenítette az orosz intelligencia egyik jellegzetes attitűdjét: a szemlélődésre, elmagyarázásra, öntökéletesítésre összpontosított idealizmust.

A képekkel gazdag illusztrált, filmgráfiával, irodalomjegyzékkel ellátott monografia olvasmányos, szellemi igyalmat kínáló, megkerülhetetlen mű a Tarkovszkijt, de egyáltalán az orosz filmet, kultúrát ismerni, érteni akarók számára.

gervai

**Hugh Brogan
Kennedy**

Akadémiai Kiadó, 307 oldal, 1480 Ft

Az Akadémiai Kiadó évek óta sikeres könyvek sorozatában ezúttal Hugh Brogan Kennedy című műve jelent meg. A sokáig vajudott könyv arról az amerikai elnökről szól, akinek heiktatási beszéde és meggylkolása között mindenkorral két év és kilenc hónap telt el. A negyven elnökből a XX. században csak kettő szolgált Kennedy-nél rövidebben ideig. Hivatali idejét azzal töltötte el, hogy beletanuljon az elnökségből, az oroszágos dolgok irányításába, de azt már nem mutathatta meg, mire jutott felkészülési ideje alatt. A szerző ugyan nem osztja ezen elter-

jedt nézeteket, de tágulatagos hangvételű könyvében nem hallgatja el ezeket.

Az angol történetprofesszor a biztató kezdetektől az elnök tragikus haláláig követi nyomon az eseményeket. Érdeklődésben tárgyalja a Kennedy-kérdést, az elnök pályájának egyes állomásait, jelöltségeit, az elébe további feladatakat miatti riadalmát, hiszen ő ifjukorában csak afféle külügyi szakértőnek tekintette magát.

Ligyes pályaszakaszai világöröklődésre jelentőséggel hírnak, mint például a polgárigi küzdelmek, a kubai rakétaválság és a vietnami háború. Ezeket jelentőségeknek megfelelően hatalmas forrásanyag és az egykor dokumentumok legtanulságosabb részleteinek megidézésével taglalja Brugan.

A pályakép nyomán egy megnyerő egyéniség rokonzenes törekvései, merész vállalkozásai és olykor hibás döntései rajzolódnak ki. Az irodalmi- és forrásjegyzékkel készítő szerző hitelességre törekedett Kennedy emlékének ápolásában és így az életét kioltó merénylettel kapcsolatos évtizedekig kerengő legendák egy részét is elosztja, szerteosztatja.

(m. z.)

Építs és repülj a saját repülőgépeden

Göncöl, 336 oldal, 1580 Ft

Az angol kiadás előszava
Írta: Ray Delves, ARICS elnök (PFA) brit repülőegyesület

Századok óta elbűvölte az embert a repülés csodája. Nagy művészket és nagy tudósokat készített töprengéstre. És amikor az álom végre megvalósult, egy otthonnéptet géppel sikerült, és a gépet egy amatőr pilóta repülte.

Igy kellett történnie. 1903-ban nem léteztek hivatalos repülők. Wilbur és Orville Wright a saját kerékpárműhelyükben, maguk terveztek és építették repülőszereket. Minden elemesztő vágy eltűnt bennük, hogy repüljenek.

Ugyanez a megszüllött hajtotta a Rutinokat, Jeanne Yegert és társaikat, hogy megvalósítsák a Voyagerrel a tankolás nélküli, Föld körül repülést. Ugyanez a hajtócélo mozgatja férfinak és nők ezzel mindenütt a világon, hogy megépíték és repüljék saját repülőgépüket.

Ez a könyv ezekről az emberekről szól. Sir George Cayley bajbajulott kocsisától kezdve, aki az első, embert szállító siklórepülés utasa volt, Clive Canningig, a nagypapajig, aki Ausztráliából Angliába, majd vissza Ausztráliába repült egy maga építette gépen. A könyv elmei a repülőszrajongók reményeit, teljesítményeiket és kudarcainak. Részletesen tájékoztat a leendő otthonnéptet

**Kovács András Bálint-Szilágyi Ákos
Tarkovszkij, Az orosz film sztakere**

Helikon Kiadó, 326 oldal, 1680 forint

Az orosz filmművész legnagyobb alakjáról, Andrej Tarkovszkijról Kovács András

rendelkezésére álló terv és kit-választék felől, ismerteti, hogy a különböző országokban mennyire kedvező vagy kedvezőtlen az otthonépítés helyzete, és beszámol a nagy világtalálkozóról, amelyeken az otthonépítők a gépeikkel összegyűlnek, hogy tapasztalatot és híreket cseréljenek.

De ez a könyv több ennél: Geoffrey P. Jones belesűrítette a világ otthonépítőinek lelkét, elkötelezettségeit szellemét. Akár a hegymászók, ha a hegyet mászik, vagy a két francia, akik otthonépített gépekkel az Északi-sarkra repültek, a szerző is azért igyekezett bemutatni az otthonépítési mozgalmat, mert „itt van”!

És az otthonépítési mozgalom minden kétséget kizároan itt van. Felnőtte vált. A Cessna és a Piper, a két nagy amerikai repülőgépgyár sajnlátos kivonulása a kismotoros repülőgépek piacáról minden bizonytalán azt jelenti, hogy egyre több repülő fedez fel az otthonépített repülőgépek kinálta előnyökét: a nagy választékot, a kisebb költséget és az újító szellemű terveket.

Valóban, az otthonépített repülőgép most felölleli a repülés minden területét, az egykorú vasfűggöny mögött permetező mezőgazdasági repüléstől a gyakorlati szállítási feladatokig. A magia azonban a megszállottaké, akik egyszerűen csak azért építenek gépeket, mert szeretnek repülni.

Ajánlom önnök ezt a könyvet, kedves Olvasó. Nem az a célja, hogy megtisztitsa önt repülőgépet építeni és repülni, hanem az, hogy meggyözze: csatlakoznia kellene ezekhez a megszállottakhoz. Csaknem 500 évvel ezelőtt Leonardo da Vinci azt mondta: „Legyen szárnunk! Most van szárnunk, cserzzük. Segítse ez a könyv hozzá, hogy önnek is legyen!”

Csorba Csaba Árpád népe

Kulturtrade Kiadó, 193 oldal, 795 Ft

A történész, régész szerzőnek a Tudomány Egyetem (az alsorozat címe: Magyar történelem) sorozatban megjelent legújabb munkája népiünk történetét a kezdetektől a Szent István-i államalapításig tekinti át.

A Honfoglalás 1100. évfordulója alkalmából különös figyelmet szentelt a történész szakma a magyarság legkorábbi története kutatásának: ennek eredményeit is hasznosítva írta meg – sokszor polemizálva – könyvét az elfogultan, széles látókörű és nagyon jól felkészült szerző.

Közérhető stílusban és érzékletesen ad átfogó képet régi történetkről, az őshazáról a Kárpát-medencéig vándorló és itt végleges hazát találó népünk ról. Műve első részében voltaképpen ura a nehezen megválasztható kérdésre: keresi a választ: mióta magyar a magyar. A kötet második, terjedelmesebb fe-

jezete a honfoglalástól a kereszteny-európai állam megszervezéséig követi nyomon elődeink életét. (Itt mindenekelőtt a közép-életének bemutatását, a kalandozások bonyolult témakörének feldolgozását kell kiemelni.)

Megszépítő mesék, mondák, legendák, pontatlan vagy ellenséges beszámolók, diletáns elképzélések szövevényén át vagy agyonideologizált történeti dogmák útvonalában mutatkozik megfigyelhető idégenvezetőnek Csorba Csaba. Kellő figyelmet fordít a források elemzésére (izelítőt adva a tudományos módszertanból), a kompetens szerzők kinálta elfogadható alternatívákból logikusan választva, a fől-vagy áltudományos nézetekkel szembenézve kialakuló bennük a veszélyes, de legalábbis nem könnyű terépen.

A függeléken közölt időrendi áttekintés, szakirodalmi ajánlólista, névmutató és tárgymutató teszi teljessé, könnyen áttekinthetővé és kezelhetővé a könyvet.

Cs i

Mérő László Észjárások

A racionális gondolkodás korlátai és a mesterséges intelligencia
Tericum, 350 oldal, 970 Ft

A szerző a matematikában és a pszichológiában egyaránt jártas kutató, egyetemi oktató. Tudósíté és tanárként is behatóan érdeklődik a gondolkodás elméleti és gyakorlati kérdései iránt. Szakágakat összefogó ügynevezett kognitív tudomány művel.

Fejtegettéseinél tengelyében Kurt Gödel 1931-es cikkének fő következtetése áll, amely alapjaiban rendítette meg az európai gondolkodásra a görögök óta jellemző optimista hitet a deduktív rendszerek adta bizonyosságban. Gödel matematikai logikai érvekkal mutatta ki, hogy még az axiomatikus rendszerek is csak egy minden újabb, külső rendszertől nyerhetnek ellenmondásmentes igazolást – amivel a probléma folyton odúbb tolódik. Mérő nem agnosztikus, de józanul kétkező alapálláson helyezkedett: „világosan ézem, hogy sok terület kiesik a tudomány jelentős hatóköréből, és ezeket sem tartom gondolkodásra érdemeltenek. Nem tudom és nem is tartom fontosnak eldönten, hogy hol vannak, s egyáltalán vannak-e a tudomány által valaha is birtokba vehető területek határai”. Szemlélete ilyen nyitottságának köszönhető, hogy a tudományon belüli számos tevéknyek nélkül igen komoly figyelemre méltatta a misztikus gondolkodást is.

Sok érdekes szisztematikai, játékméleti, számitógépes vonatkozású megfigyelést, kísérletet ismertet. Az észjárásokat, gondolkodási stratégiákat a gén analógiájára megal-

kötött memfogalommal közelíti meg ijsztrum. Mondanivalóját, olvasónak nagy örömmére, számos esetben roppant szellemes, találó viccekkal teszi érzékletesé.

B. L.

D. Heller - E. Heller

Gyermekek gondolatai Istenről a Mennyországról és az angyalokról

Fordította: Kamper Gergely

Szukits Könyvkiadó – Szent Gellért Kiadó, 139 oldal, 750 Ft

Ne csodálkozz, kedves olvasó, amikor készhez veszed ezt a könyvet. Nem Marcello D'Orta egyik remekbe szabott művére akadtál, egyszerűen csak annyi történt, hogy ezt a kiadványt is Kelemen István szellemes rajzai illusztrálják.

David és Elizabeth Heller öt és tizenkét éve közötti gyerekeket faggatott igen magasztos dolgokról: Istenről, a mennyországról és az angyalokról. A gyermekek, mindenüli a világban, gazdag képzelőről rendelkeznek, számnak természetesnek tűnik minden, ami a fehérteknek már transzcendens vagy a misztikum tágycikről tartozó. „Hogyan kommunikál Isten a Mennyország lakóival?” A feltett kérdésre a nyolc éves Jamie így válaszolt: Isten felhívja az embereket telefonon, és óráig beszélgetnek... ha csak annak az embereknek nem ép az üzencetrögtője van bekapsolva, mert akkor később vissza kell hívnia Istenet. A nyolc éves Martin szerint „a Mennyország azért van, hogy mindeneknek, és annyi sajiburjeri ehessünk, amennyit csak akarunk.” S hogy milyenek az imák a Mennyországban? „Ha a Mennyországban olyan fickók vannak, mint az apám, valószínűleg a golfmeccseket foglalják imába.” Láthatóan a humor sem idegen a gyermekektől, s ezt is oly bájos egyszerűséggel tüvélük.

S végül két részlet Isten éves helyzetjelentésből: „... A Mennyországban meglehetősen jól mennek a dolgok. Az új tesztjeimmel ki tudjuk szánni a rossz embereket. Most pedig van egy jó hírem: ezért lesz Sprite a büfben.” A tizenkét éves James szerint: „Gyermekeim, boldog vagyok, amiért ilyen jó munkát végeztek. De nem tehetnék valamit azokkal a nagyokos republikánusokkal?”

A könyvet olvasva néha kifejezetten az az érzésem tűmadt, hogy mindenek kis interjúlány odakacsint Istenre, miközben válaszival jól megréfálja a fehérteket.

p. 28

A. A. Milne Már túl késő...

Iris Kiadó, 307 oldal, 890 Ft

A Micimackó magyarul, Karinthy fordításában meg különösen! – romolhatatlan alkotás, melynek nem árthat senki és semmi. Sem a második idő (keletkezése óta hét évtizedet telt el), sem az, ha szerzőjéről és a „mű” születésének háttéréről, körülmenyiről minél többet tudunk. Az Iris Kiadó amolyan kis csöndes hagyományára avatta azt a szokását, hogy így év vége tijt újabb könyvvel eteti a Micimackó-kultusz híveit: ezúttal magának a szerzőnek az önéletrássát vehetjük kezünkbe. „Ezzel a könyvvel épp úgy, mint a többivel, amit írtam, jól elszáradztattam magam” – mondja a szerző – „Az olvasóközönséggel lesz, ami lesz, fő, hogy a szerző ne unja magát halálra, miig dolgozik”. Mint a mellekelt idézet is jelzi: Milne ezzel a vérbeli angol ironiából ad leckét, példásan übszolválva a vizsgát olvasói előtt. Tud lira is lenni, kisgyermekkorának rajzival ezt bizonyítja, kepes megtestesítői a kellemes feleségő, társasági embert, aki útjára elvezetésen mondja, amiről akár hallgathatna, hajlamos a bőleskedést, mi több, könyve vége felé már a mesélssel is felhagy, és egyfajta csztitkai alapvetést ad... Mihez is? Ez a bökkenő, hiszen a Punch című híres élelapba irott szípkáról, alkalmi durabocskáról értesülünk, tömördekkel olyan, az akkor irodalmi életben némi szerepet játszó, mára joggal elledeletti figurával történt találkozásról hallunk, akiről mit sem tudunk, s ez nem is hiba, Milne végül is vérbeli „egykönyves” író marad a számunkra, még ha aprinként megismérjük egyeb írásait is. Humora, öngényra való képessége, mindenestől kellemes elbeszélői modora ezt a könyvét is intyeneinek való csemegevő avatja, de azért, miután egyszerűen befűltük a Már túl késő oldalait, nem árt újra elővennünk a Micimackót, hogy íróját annak örizzük meg emlékezetünkben, akinek eddig tartottuk.

Ny. A.

Thomka István Egy híján húsz játék a golyókkal

K.u. K. Kiadó, 128 oldal, 1600 Ft

„Világokat igazgatók/lvéggyolókkal játszom...” – írta egyik sejtémesen szép föredékben József Attila – s ebben a költői meglögtalmazásban benne van a gyermeki játék és a planeták (isteni vagy egyszerűen „csak” kozmikus) játéknak a megidézése. Valahogy ugyanilyen módon átfogó a szoborforgó könyv is, amely idézi a költő egy másik gyönyörű versenckel első szakaszát, további persze a Pál utcai fiúk felejtetetlen Múzeum kerti jelnetét, az cinstandolást.

Alcime szerint nem csupán húsz, golyóval-golyókkal játszható játék leírását tartal-

mazza ez a vonzó kivitelű kis kötet (belül még szébb, mint kívül!), hanem sok egyéb érdekességet is iger. Sajátos és végeredményben remek kis kultúrtörténeti áttekinetes, játéktörténeti tanulmány-mozaik állt össze a szerző és a kiadó közös munkálkodása nyomán.

Nem a teljesség igényével sorolva: a könyv tárgya szoros kapcsolatban van a szórakozással, az alkotással, a természeti és a teremtett szépséggel, a tudománnyal csakúgy mint a misztikával, és persze az emberi kommunikációval.

Költők tanúskodnak a játékgolyók elbűvölő hatalmáról, Michel Sittow 15. századi Szűz Mária-abrázolásán az aranygolyó a gyermek Jézus mosolyogva nyúl érte – a világ feletti hatulmat jelképezi. A kör, s annak térbeli kiterjedése a „legtökéletesebb” geometriai forma. A kristálygombból pl. kiolvasható – sokak szerint – a jövő titka, vagy meglátható benne egy távoli esemény. A golyós billentyűk a modern orvostudomány (szívsebészeti) röppant hasznos találmanyai, gyógyító-élémentű segédesszék. S ne hagyjuk elmisztézni, hogy a golyójátékokat a történelmi folyamán császárok és pátriárkák károkoztatták, tiltották – de gyermeki szórakozásnak mindmáig megmaradtak.

Ha sikeresen érzeltekelnem Thomka István munkájának tartalmi gazdagságát, sokszínűségét, feltétlenül fel kell hívnom az érdeklődők figyelmét a kötet felé kicsegyönyörű, színes illusztrációkra. Ezek pompás közepkori festmények, rézkarcok, fametszetek, a természetben, az utcán vagy épben múzeumban készült fotók, könyomatok, oltárképek és gyerekkönyvbeli ábrák reprodukcioi.

(Csokonai)

Az Írók Boltja januári programjai (Budapest, VI., Andrássy út 45.)

A programok dát. 4 órakor kezdődnek:

15. csütörtök

Rákosi György: Bumel-napló (Osiris Kiadó)
Kecskényi László: Mozibolondok (Fekete Sas Kiadó)
Vendégeink: a köteteik szerzői és Reményi József Táncsics

21. szerda

Dokumentumok a magyarai művésztelep történetéből I-II.
A nagybányai művész és művésztelep a magyar sajtóban 1896-1909.
Világítás a nagybányai művészök körében 1893-1944.
A kötött bemutatója: Dr. Marcell Áron, az MTA Művészeti Kutatóintézetének igazgatója

26. hétfő

Guló Judit Nézőszíma – Jeffrey Boiles: Találkozás az igazi sárkánnyal
(Tulipán Kiadó):
Ivan Beck zeneszerző Barkó Judit beszélget.

27. kedd

Erdei György: Elsucinás az elmagyarázásban (Adam Strádió):
A szerző Kornis Miklós kérdéseire válaszol.

29. csütörtök

A Jelenkor Kiadó es folyóirat nyitott szerkesztési elutasítása.

Libri sikerlista

December eleje

A Libri üzlethálózathban regisztrált vásárlások számítogépes összesítése alapján

1. Morton, Andrew:
Diana igráz története
saját szavaiival
Latentum Kft.

2. Szepes Mária:
A minden napló élet májája
– A fény májája
Édesvíz Kiadó

3. Kovács Vince:
A Frei dosszié titkai
TV Shop Kft.

4. Vámos Miklós:
135 lehetségen történet
AB OVO Kiadó

5. Vámos Xaver:
Isten majd megbojsajt:
az a mestersége
Aquincum Archive Release

6. Uris, Leon:
A zarándok
Aquila Könyvkiadó

7. Csörgő Anikó – Csiga László:
Adventi Kurácsongy 2.
Csodaország Kiadó

8. Müller Péter:
Boldogság
Édesvíz Kiadó

9. D'Orsi, Marcello:
A letrapált tanító
Europa Könyvkiadó

10. Jacq. Christian:
Ramszesz – Eymilliük
temploma
Europa Könyvkiadó

11. Bocsák Miklós:
A 0-6-tól az 1-7-ig
Paginárium Kiadó

12. Jacq. Christian:
Ramszesz – A fény fia
Europa Könyvkiadó

13. A világörökség
Gulliver Lap- és Könyvkiadó Kft.

14. Gáspár Zsuzsa – Horváth Jenő:
Királyok könyve
Média-Nova Kft.

15. Smith, Ron:
Kosárlabda – Az NBA képes
enciklopédia
Hollo és Társa Könyvkiadó

MEGJELENT KÖNYVEK

1997. december

A

- Aloge, Birgit-Benford, Michael:** Business correspondence English and Russian. Pannonart, ISBN: 963-85509-3-7 kötött: 5413 Ft
Ágoston Károly: A lélekmuere. Tinta, ISBN: 963-85622-1-8 füzet: 600 Ft
Alshy, Michael: Környezetünk. M. Kykuk. (Hogy is van ez?) ISBN: 963-548-563-8 kötött: 1090 Ft
Altan, Steve: Meg. A Jurassic cíp. Trium, ISBN: 963-7570-36-5 füzet: 990 Ft
Anderson, Kevin J.: Antitestek. Door, (Az X-aktik) ISBN: 963-9035-09-2 füzet: 628 Ft
Angyal Béla: Gúta, 1945-1949. Lilium Aurum, ISBN: 80-85704-79-X füzet: 550 Ft
Antal Imre: Hát azt hallotta már...? Antal Imre legjobb vicci. Book-Mager, ISBN: 963-85474-7-2 füzet: 498 Ft
Antalfy István: Ma, tegnap, holnap. Hikony, ISBN: 963-85669-7-3 füzet: 550 Ft
Autoléczy Zoltán: Egy klinika élete a Rákosi korszakban. Emlékeim a Haynal klinikáról. Heraldika, ISBN: 963-85645-4-7 füzet: 1100 Ft
Átvilágítás. Elbeszélések és verssek: végig hét év elbeszéléseiből és versiből. Zalinyi, ISBN: 963-327-300-5 füzet: 720 Ft

B

- Babits Mihály:** Tisztú Virgil. Sz. Palatinus, ISBN: 963-9177-04-3 kötött: 1390 Ft
Bagnall, Brian: Rajzolás és festés. Nagy kézikönyv. Hajja, ISBN: 963-9037-05-7 kötött: 4490 Ft
Bárány Éva: Fény és felhomály. Uránusz, ISBN: 963-9086-20-7 füzet: 653 Ft
Batta György: Kedvesséfelmás. Lilium Aurum, ISBN: 80-85704-89-7 kötött: 720 Ft
Beaumont, Émilie Pimont, Marie-Renée: Nézd, milyen gyöngök a világ élelkamarája! 2. kiad. Passage, ISBN: 963-228-039-3 kötött: 1740 Ft
Beattie, Melody: 365 nap, 365 meditáció. Az ökologikus művészete. 1. Hungarolibri, ISBN: 963-9021-63-6 kötött: 1998 Ft
Benedek Elek: Krisztus-legendák. Sz. Gellér-Ar, ISBN: 963-9094-46-3 füzet: 298 Ft
Renkő Tiborné-Benkő László-Puppe András: Objektum-orientált programozás C++ nyelven ComputerBooks, ISBN: 963-618-157-8 füzet: 2464 Ft
Bényei Miklós: Helytörténet, iskola, könyvtár. Helytörténeti ismeretek iskolai oktatásnak szolgító a könyvtáriakban. OPKM, ISBN: 963-7644-72-5 füzet: 336 Ft
Berkes Ildikó-Nemes Károly: A japán film világa. M. Filmint, ISBN: 963-7147-34-9 füzet: 980 Ft
Bernhard, Thomas: In hora mortis. Jelenkor, ISBN: 963-676-110-8 kötött: 990 Ft

- Berry, Mary:** Torták, sütémények, eszemégek. Kulturtrade, ISBN: 963-9069-25-6 kötött: 2995 Ft
Bertényi Iván: Szent István és öröksége. Magyarország története az államalapítástól a rendszeg kialakulásig. 1000-1440. Kulturtrade, (Tudomány - egyetem) ISBN: 963-9069-19-1 kötött: 795 Ft
Beszélgetés az angyalval. Art. Aszklépiosz, (Paradigma könyvek) ISBN: 963-04-9294-6 füzet: 790 Ft
Bettauer, Hugo: Nagyvárosi zsidók nélkül. GLM, (Oltós zsidó könyvtár 2.) ISBN: 963-04-9177-X füzet: 480 Ft
Between East and West. Porcupus, ISBN: 963-04-6677-5 füzet: 980 Ft
Blejer, Maria L.-Caricelli, Fahrzió: 3 ország, 3 történet, 3 szereplő. Rendszerváltozás Kelet-Közép-Európában. Interjú Leszek Balcerowicz-ral, Bod Péter Ákosossal és Vlastav Klauszsal. Szépirodalom Kvinhelyi, ISBN: 963-8277-98-X füzet: 870 Ft
Boda Edit, M.: Médiakalauz 1. 6-9 éveseknek. MMM, ISBN: 963-04-8179-0 füzet: 1120 Ft a 2. kötettel együtt
Boda Edit, M.: Médiakalauz 3. 9-12 éveseknek. MMM, ISBN: 963-04-8180-4 füzet: 1120 Ft az 1. kötettel együtt
Boda Edit, M.: Médiakalauz 3. 13-16 éveseknek. MMM, ISBN: 963-04-8181-2 füzet: 1307 Ft
Boda Edit, M.: Médiakalauz 4. Középiskolásoknak. 13 évtől. MMM, ISBN: 963-04-8182-0 füzet: 1587 Ft
Boldizsár Ildikó: Varázslás és fogykúra. Mesék, mesemondók, motivációk. JAK - Kijárat, (JAK 95.) ISBN: 963-9136-03-4 füzet: 500 Ft
Boott, Friedrich: Gyermek fil. Orr-gégeseti betegségek. Golden Book, ISBN: 963-8232-52-8 kötött: 4800 Ft
Bordás Sándor: Szexposta. A szexualitás rejtélyeiből. Lilium Aurum, ISBN: 80-85704-76-5 füzet: 600 Ft
Borhi László: Megalkuvás és erőszak. Az Egyesített Államok és a szovjet törökös Magyarországon, 1944-1949. Kosuth Egy. MTA Történeti Int., ISBN: 963-472-215-6 füzet: 450 Ft
Bottlik József: Hármas keresztlátt. Görög katolikusok Kárpátalján az ungvarai uniótól napjainkig, 1646-1997. Hadiók Síp Alapítvány-Új Mandátum, ISBN: 963-8294-28-0 963-7476-71-1 füzet: 980 Ft
Bradford, Barbara Taylor: A szív hangjai. M. Kykub, ISBN: 963-548-159-3 kötött: 1190 Ft
Breuss, Rudolf: A rák és a leukémia gyógyítása gyógytövénycikkkel. Kaligram, Pesti Kalligram, ISBN: 80-7149-203-5 füzet: 849 Ft
Brown, Duke: Acélmennyak. Szukis, ISBN: 963-9020-75-3 kötött: 1490 Ft
Brusselmann, Herman: A fölfel, aki munkát tölthet. JAK, Jelenkor, (Műfordító folyékony) ISBN: 963-676-085-3 füzet: 850 Ft
Budapest: CD-alkaleme. Cartographia, ISBN: 963-352-218-8 963-352-832-1 9990 Ft
Budapesti középiskolák felvételi Iel- adóai. (1997) OKKER, ISBN: 963-7315-03-9 füzet: 550 Ft

- Büntetendőség, buntethetőség. Büntetőjogi tanulmányok. Külgazd. és Jogi - MTA Állam- és Jogtud. Int., (Jog és jogtudomány/az MTA Állam- és Jogtudományi Intézetének sorozata 13.) ISBN: 963-224-232-7 füzet: 1086 Ft

C

- Chia, Mantak:** Gyógyító szerelem. Titkos kínai tanítások a nő szexuális energiájának gondozásához, fejlesztéséhez és finomításához. Luminelex, (Mesterék és harci művészeteik 12.) ISBN: 963-85739-3-7 füzet: 1260 Ft
Castaneda, Carlos: Don Juan tanításai. A nadis megcserezőinek jáki módja. Edesvíz, ISBN: 963-528-225-7 kötött: 990 Ft
Claybourne, Anna-Ireys, Rebecca: Shakespeare világa. Park, ISBN: 963-530-206-1 kötött: 1490 Ft
Cole, Michael-Cole, Sheila R.: Fejlesztések. Osiris. (Osiris tankönyvek) ISBN: 963-379-166-9 kötött: 2850 Ft
Coué, Emil: A gyógyítás legnagyobb titka. [Betegségek és pszichés problémák. Jegyzetek a köök enjével]. Emil Coué Mo. Pozitív Gondolkodá-

- sért Egyes. - Psycho Tréning. ISBN: 963-8895-7 kötött: 2290 Ft
Courths-Mahler, Hedwig: Magamért szeress!. Bastei Budapest, (Hedwig Courths-Mahler regényei) ISBN: 963-296-153-8 füzet: 378 Ft
Crewe, Michael A.-Thompson, Richard L.: Az emberi faj rejtélyes eredete. Védikus Bőlcselethet. Sza bokgy., füzet: 800 Ft
Creatz, Helmut: A pénz-szindróma. Utak a válságmentes pénzadóssághoz. 1-2. Aktualizált kiad., IIIPA Hungaria, ISBN: 963-04-8175-8 füzet: 1950 Ft 1-2. köt.

Cs

- Csábító csatolálatok. Kulturtrade, (A család konyhája) ISBN: 963-9069-35-3 füzet: 299 Ft
Családjogi és gyermekvágyalmi jogszabályok. A Legfelsőbb Bíróság által foglaltsával. Kötgal. és Jogi, (Kis jogszabály sorozat) ISBN: 963-224-097-9 kötött: 3248 Ft
Csaplár Vilmos: Vissza a testben. Elektra, ISBN: 963-7314-70-9 füzet: 620 Ft
Csáth Géza: Fej a pohárban. Napló és levelek. 1914-1916. Magvető, ISBN: 963-14-2096-5 kötött: 1290 Ft

GÖNCÖL KIADÓ

Aldous Huxley: Az észlelés kapui
98 oldal, 450 Ft

E lenyűgöző beszámoló azokról a látomásélményekről, magas szintű vizualitásról, az észlelés kapuinak megtisztulásáról, a teljesség élményének tapasztalásáról szól, melyeket a szerző egy ósi mexikói indiai drog, a meszkulin hatása alatt átélt.

Aldous Huxley: Menny és pokol
120 oldal, 450 Ft

Az észlelés kapui című esszé folytatásaként íródott tanulmányban, Huxley tovább fejegeti a meszkalin megvállagosodást előidéző hatását. E drog hatására nemcsak saját elménk eddig ismeretlen területeit járhatjuk be, hanem jobban megérthetjük más elmék érzéseit, gondolatait, és mindeneket a műalkotásokat, melyeken keresztül a művész ösztönzést érez önmaga kifejezésére.

A kötetek megrendelhetők, illetve megvásárolhatók:

Göncöl Kiadó
 1114 Budapest, Üllői út 18.
 Telefon/Fax: 371-0242
 Levéleim: 1519 Budapest, Pf. 351

Cserhalmi Livia: Szivéltelenség. Springer Hungarica, ISBN: 963-699-005-0 füzet: 1390 Ft
Csiki Gábor: A földtudományok hőműködéséről, különös tekintettel az erdei földtudományosságra. Mati, Tájak, Körök, Múzeumok Egyesület, (Magyar Tudománytörténeti Szemle Könyvtára)

ISBN: 963-04-8267-3 füzet: 450 Ft
Csokonai Vitéz Mihály: Lilla. Eddesvíz, ISBN: 963-528-227-3 kötet: 950 Ft

Csuóri Sándor: Szálával pokolra. Ezzek. Felsőmagyarország, ISBN: 963-9109-02-9 füzet: 750 Ft

Csurka István: Hamm tanú és más regények. Puskás, ISBN: 963-9040-64-9 kötet: 1120 Ft

Cupitt, Dom: Elümű istenek nyomában. A vallásszolgáj jövője. Kulturtrade, 1997. (Mesterílmék)

ISBN: 963-9069-52-3 kötet: 795 Ft

D

Ishuka Krisztina: Egy fazek bőlcsesteg. Történetek Birbalmról. Védikus Bőlcselemei. Szabadegy., (India kincsei) ISBN: 963-04-8789-4 füzet: 710 Ft

Dékány Kálmán: Díszkér. Két szelmes tegny. Héti Krónikák, ISBN: 963-8250-25-9 füzet: 420 Ft

Diamond, Jared: Miért élvezet a szex? Az emberi szexualitás evolúciója. Kultutrade, (Világ - egyetem) ISBN: 963-9069-51-5 kötet: 750 Ft

Disney, Walt: Herkules. Egmont Hungária, ISBN: 963-627-188-7 füzet: 725 Ft

Disney, Walt: Micimackó. Egmont Hungary, (Klasszikus Walt Disney mesék 23.) ISBN: 963-627-190-9 kötet: 1315 Ft

Dudás Ferenc-Hazafi Zoltán: Összefüggetlenségi kultusz. Női szerepek. és jogi, ISBN: 963-224-221-1 füzet: 3920 Ft

Dunayögök és dindolok. Helikon, ISBN: 963-208-4586 kötet: 1280 Ft

E

Édes és sót sütémények. Kultutrade, (A családi konyhája) ISBN: 963-9069-36-1 füzet: 299 Ft

Effel, Jean: Amikor az állatok beszéltek. Xenon, ISBN: 963-7808-10-8 kötet: 686 Ft

Elek: Tibor: Magyarország európai sajátosságai napjaink eszmérendszertanban. Felsőmagyarország, Ircan, ISBN: 963-7278-20-6 füzet: 850 Ft

Lárisz László: Elektroműteremben I. Összefoglaló, 1997. ISBN: 963-8328-62-2 füzet: 1250 Ft

Föry Ajánlunk: Akupresszum. 5. kiad. és bőr. kiad. Egészség Báziság Alapítványok, ISBN: 963-650-383-4 füzet: 600 Ft

Erdélyi Lili Ada: Domenica meséje. Alexandra, ISBN: 963-367-337-2 kötet: 1290 Ft
Erdős János-Pálcséky Csilla: Halló, itt Magyarország! magyar nyelvkönyv külföldieknek. 1-2. kiad. 4. kiad. Budapest, Akad. K., 1997. füzet: 4180 Ft 1-2. egyet 2 hangkazettával

Ernaux, Annie: Árulás. Széphalom Kvínciból, (Magyar napló könyvek) ISBN: 963-9028-04-5 füzet: 540 Ft

És mi lesz, ha nem lesz? Tanulmányok az államról a 20. század végén. Helikon Karrider, (Komárom könyvek) ISBN: 963-208-492-6 füzet: 1800 Ft

Évely, Lant: Szerelem és hizsaszág. Szt. Gellért ISBN: 963-9094-18-7 füzet: 520 Ft

Everett, Milie: Madarak a kerthöz. Új Ex Libris, ISBN: 963-9031-10-0 kötet: 2680 Ft

F

Fantaşztikus főtt. tésztaik. Kulturniade, (A családi konyhája)

ISBN: 963-9069-37-X füzet: 299 Ft

Farkas Henrik: A bába rejtélye. JA világ természeteitől az utolsó melegig. Hungaribút, ISBN: 963-9021-67-9 kötet: 2498 Ft

Fehérkér, Heinz: Szirazvirág díszek színjátékosában. Alexandra, ISBN: 963-367-332-1 füzet: 990 Ft

Feinberg, Mortimer-Tarrant, John J.: Miért csinálnak okos emberek (építkezésre ösztobságukat?). [megátervezések az üzlet és a politika területén]. Bagolyvár, ISBN: 963-9071-26-9 füzet: 1450 Ft

Fejér Zoltán: Négy név száz év. Fototechnika-történet. Petzval József, Mihályi József, Risszdoerfer Odon, Dulovits Jenő, Múszaki, (Magyar feltalálók, találmányok)

ISBN: 963-16-1391-7 füzet: 380 Ft

Fekete István: Hétköznapi károcsány. Színmű három felvonásban. Szt. Gellér, ISBN: 963-8273-91-7 füzet: 365 Ft

Fekete György: Izrednépi tündökösek. Beselejtések barátainná. Kairosz, ISBN: 963-8578-6-7 kötet: 1190 Ft

Fellingr Károly: Épig című vadkörte. Iak. Lilium Aurum, ISBN: 80-85704-75-7 füzet: 180 Ft

Fémtechnológiai törzszálatok. B+V, ISBN: 963-8114-11-8 füzet: 1990 Ft

Fenwick, Elizabeth: Kismamák magykönyve. Új. 2. kiad. Officina Nova, ISBN: 963-477-078-9 kötet: 2600 Ft

Férisz Éva: Aranyposzcska. Szt. Gellér, ISBN: 963-9094-36-6 kötet: 520 Ft

Few, Roger: Vadállatok. Enciklopédia gyermeknek. Hungalibri, ISBN: 963-9071-66-0 kötet: 2498 Ft

Foucault, Michel: Herculine Barbin, más néven Alexina B. Jósztövek Műhely, (Jósztövek könyvek) ISBN: 963-9134-01-5 füzet: 698 Ft

Földi András: Kereskedelmi jogiintézmények a román jogban. Akad., ISBN: 963-05-7487-X kötet: 980 Ft

Freud titokzatos tárgya. Pszichanalizis és női szexualitás. Válogatott tanulmányok. Új Mandátum, ISBN: 963-7476-59-8 füzet: 1200 Ft

Fuchs, Isz: Vegetáriánus konyha. Egészséges ételek. Alexandra, ISBN: 963-367-263-5 kötet: 2480 Ft

Füst a domboj. Négy román kölök. Je lenkor, JAK, (Műfordítás füzetek) ISBN: 963-676-108-6 füzet: 990 Ft

Fynn: Anna könyve. Új Paradigma, ISBN: 963-85824-0-5 füzet: 640 Ft

Gyökössy Endre: A szeretet ereje. (20.), ISBN: 963-9094-32-3 füzet: 116 Ft

H

Hahn István: Zsidó üvegek és népzokások. Makkabi, ISBN: 963-7475-29-X kötet: 750 Ft

Hajdú Judit: Mesék Isten asszpiróról. Szt. Gellér, ISBN: 963-9094-54-4 füzet: 320 Ft

Hallgarten, Elaine: Joghurtos ételek. Izletes fogások joghurttal, tejfülivel, túróval, trávával és krémsajjal. Új Ex Libris, ISBN: 963-9031-15-1 kötet: 1000 Ft

Hancock, Graham: Jel és pecsét. Alexander, ISBN: 963-367-373-2 füzet: 990 Ft

Hankiss Elemér: Az emberi kaland. Egy civilizációs-családi vázolta. Helikon, (Helikon Universitas) ISBN: 963-208-483-7 kötet: 1400 Ft

Hansen, Erik Fossnes: Zsoldár az út végen. M. Kvkib, ISBN: 963-548-564-6 kötet: 1190 Ft

3. D. J. Interior designer. Maclesfield, Europress software Ltd., 1997. (Lifestyle) 11238 Ft

3. D. 3. Garden designer. Maclesfield, Europress software Ltd., 1997. (Lifestyle) 11238 Ft

Hebel, Johann Peter: Kincsesládió. Válogatott történetek a Rajna-völgyi hízikból kalendáriumnak evfolymárból. Magvető, ISBN: 963-14-2099-X kötet:

Heitai Jenő: Heitai Jenő versei. Papirus Book, ISBN: 963-85710-7-1 kötet: 1400 Ft

Herczeg Gyula: Magyar olasz kiszöntők. Akad., ISBN: 963-05-7471-3 kötet: 1490 Ft

Herezeg Gyula: Olasz-magyar kiszöntők. Akad., ISBN: 963-05-7470-5 kötet: 1490 Ft

Herrmann, Joachim: Csillagok. A csillagos égbolt Európából nézve. M. Kvkib, (Térzeneutikai) ISBN: 963-548-427-5 kötet: 1390 Ft

Hessyey, David Gerald: Virágkészítő Park, (Kertszakárol) ISBN: 963-530-229-0 kötet: 1700 Ft

Hetényi Ernő: Buddhista lexikou. Trivium, ISBN: 963-7570-30-6 kötet: 2990 Ft

Higgins, Jack: Az elnök lánya. Lap-ies, ISBN: 963-434-305-8 kötet: 998 Ft

Hires asszonyok. (Nofretetitól Hatchetig). Elektra, (Elektra könyvek) ISBN: 963-7314-57-1 kötet: 860 Ft

Honfoglalás és néprajz. Balassi, (A honfoglalásról sok szövegről 4.) ISBN: 963-506-122-6 füzet: 1200 Ft

A honfoglalás hétkönségje. Promptus, ISBN: 963-04-6677-5 füzet: 980 Ft

Horváth Béla: Kertiszök Károly. Tamásiányok. Horváth B.-ne, ISBN: 963-530-037-8 kötet: 2980 Ft

G

Gábor Eszter: Budapesti villák. A kiugrószáztól a második világháborúig. Budapesti Fővárosi Önkormányzata Fópolgármesteri Hivatala, (A mi Budapestünk)

ISBN: 963-8376-05-1 füzet: 250 Ft

Getty Ágnes: Lélekmelente. Médítációi hívák. Paix Westermann, ISBN: 963-8334-55-X füzet: 520 Ft

Graham, Ian-Sterry, Paul: Kérdesek és válaszok könyve. Tények könyve. Elektra, ISBN: 963-7314-60-7 kötet: 1550 Ft

Gráberné Bőszé Károla-Lécé Károly: A magyarországi iskolai éghajlattanához. I. kötet. 1850/51-1948/49. E. F. (A magyar neveléstörténeti forrásai 10.) ISBN: 963-7644-71-7 füzet: 400 Ft

Greenstein, Ben: Rákvú endokrinológia. Springer Hungarica, ISBN: 963-8455-49-7 füzet: 1890 Ft

Griffith, W. E. B.: A haború katona és asszonyok, akiket szerettek 2. Századnak. Bestei Budapest, ISBN: 963-296-137-4 füzet: 848 Ft

Gross Arnold, 2. kiad. Introducere, ISBN: 963-04-9271-7 kötet: 3600 Ft

Gritting, Sigrid Maria: Erős asszonyok-gyöngyei ferfiak. M. Kvkib, ISBN: 963-548-501-8 kötet: 1090 Ft

Guiley, Rosemary Ellen: Alohomóriklopédia. Jelképek és magyarázatok. Szánkó, ISBN: 963-9020-84-2 kötet: 1390 Ft

Gy

Gympel, Ján: Az építészeti története. Az ókortól napjainkig. Kultutrade, ISBN: 963-9069-08-6 kötet: 1995 Ft

Gyermekeknyágyászat. Golden Book, ISBN: 963-8232-51-X kötet: 4900 Ft

Gyökkert Endre: Fogásol el végre önmagad! (19.) ISBN: 963-9094-31-5 füzet: 116 Ft

Gyökössy Endre: Az Ostörököt. A tenyestőltenet üzemete mta. 2. kiad. Szt. Gellér, ISBN: 963-9021-29-3 füzet: 280 Ft

Minden könyv egy helyen!

TANKÖNYVCENTRUM
a Kódex Könyváruházban

Budapest, V. Honvéd u. 5. (A Parlamenttől egy percre.)

Telefon: 332-7357

Az általános és középiskolai tankönyvek közel teljes választékával virjuk kedves vásárlóinkat.

Minden könyvet egy helyről!

PARNASSZUS ANTIKVÁRIUM

1054 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 50. Tel/fax: 311-6049

vásárol régi könyveket, könyvtákat, műfaji, tartalmi, időbeli kötöttségtől mentesen, ám válogatva.

„Mindenfélét, de nem minden”

Előzetes telefonos egyeztetés alapján
dijtalan kiszállás, szállítás.

Huhay Miklós: Végtelen napjaim. I. kötet. Elektra, ISBN: 963-7314-71-7 kötött: 980 Ft

Hubbard, L. Ron: Együtt az ellenségkel. (3. kiadás). ISBN: 963-367-341-0 fűzött: 990 Ft

Hurst, Bernice: Edességek minden alakjára. Új Ex Libris, ISBN: 963-9031-12-7 kötött: 1000 Ft

Huszelek a világ minden tájáról. A világ híres körülönök híres receptjei. Új Ex Libris, ISBN: 963-9031-13-5 kötött: 1000 Ft

Huxley, Aldous Leonard: Az észlelés kapui. Göncöl, ISBN: 963-7875-95-6 fűzött: 450 Ft

J

Jukes, John: A Kent család története 8. Amerikaiak. M. Kyklos, ISBN: 963-548-542-5 kötött: 1290 Ft

Junkovics Marcell: Telkekalendárium. Bőv. és mód. kiad. Csokonai, ISBN: 963-260-112-2 kötött: 1850 Ft

Jauss, Hans Robert: Receptszövegök, eszerintek tapasztalat, irodalmi hermenéutika. Irodalmi meleleti tanulmányok. Osiris (Osiris könyvtár)

ISBN: 963-179-299-1 fűzött: 1180 Ft

Javas zene 1. Jhangkacella] „Hammerik levezzed”

718 Ft

Javaskönyv, „Hammerik Évezred”, ISBN: 963-85810-0-X kötött: 1585 Ft

Jones, Geoff: Építés és repülés a saját repülőgépeden. Göncöl, ISBN: 963-7875-94-8 fűzött: 1580 Ft

Jung, Carl Gustav: Alapjellemzések lexikonja. 1. köt. ISBN: 963-09-3963-0 kötött: 990 Ft

I

Idézetek Einsteinről. Alexandra, ISBN: 963-367-338-0 kötött: 990 Ft

Illés Lajos: Iráhístorik. Seneca, (Családi könyvtár) ISBN: 963-8038-67-5 fűzött: 880 Ft

Információ – tudomány. Családi, ISBN: 963-8081-30-7 fűzött: 3248 Ft

Inotai András: Utókben. Magyarorság és az Európai Unió: tanulmányok. Belvárosi, ISBN: 963-7675-97-2 fűzött: 980 Ft

Inyesiklundó röldésgélek. Kultúrarc. (A családi könyvtár) ISBN: 963-9069-38-8 fűzött: 299 Ft

Az iskola szociálpszichológiai jelentőségi lápa. Gyakorlati és filoszfai tanulmányok. Eltérő, ISBN: 963-463-085-5 fűzött: 1550 Ft

Íván Magda: Nagyi mesék. Peimkiert, ISBN: 963-650-738-4 kötött: 1250 Ft

K

Kalla Éva-Soproni Ágnes: „Írás le a sőhajtásomat!” Milyen lehet cigánynak lenni? Interjúk. Magycső, ISBN: 963-14-2102-3 fűzött: 790 Ft

Kállai Gábor-Szabolcsi János: SAKK. Ünnepnapokra és hétköznapokra. Alfádat press, ISBN: 963-8103-14-0 fűzött: 550 Ft

Kálmán Attila: Szírvárynyerszág, ISBN: 963-9109-00-2 kötött: 600 Ft

Kast, Immanuel: Az iudaicák kritikája I. rész, ISBN: 963-85802-0-8 fűzött: 1590 Ft

Kaposvári Bertalan: A Ruhácsok mennyen. Seneca, (Thesaurus)

ISBN: 963-8038-78-0 fűzött: 550 Ft

Kássai László: Írott kisenciklopédia. Mitossz. történet, analogia, praxis. Szemű,

ISBN: 963-550-105-6 kötött: 960 Ft

Keating, Kathleen: Olcsócek kiskönyve. Új Paradigma, ISBN: 963-85824-1-3 fűzött: 640 Ft

Kedvelt vörögezőlő magyar népmesei. A magyar népmese kis tükré. Balázs,

ISBN: 963-85569-1-9 kötött: 850 Ft

Kék a világ! Válogatás a Lenti Vörösmarty Mihály Alapításos Iskola által kiírt pályázatra érkezett művekből. Válogatás zárai gyermekkötök és több pályázóból.] 1. fűz. Vörösmarty M. Alt. Isk., ISBN: 963-04-9431-0 fűzött: 390 Ft

Kémia-kalauz 1. Ütműs 27 elemek hirdetményben. Budapest: Cyberstone, 8738 Ft

Kincs-magyar irodalmi gyűjtemény 1/2. Irodák könyve. A Nagy Színhály, Balassi,

ISBN: 963-306-183-9 kötött: 1500 Ft

9 fűzet együtt

Kincs-magyar irodalmi gyűjtemény 1/3. Jó Kincs: Váltózások könyve. csallói ünnepárlatok. Balassi,

ISBN: 963-306-181-1 kötött: 1500 Ft

9 fűzet együtt

Kincs-magyar irodalmi gyűjtemény 1/4. Wang Csung: Mérlegelések a halibatról és a kincsetekről. Balassi,

ISBN: 963-306-182-X kötött: 1500 Ft

9 fűzet együtt

Kincs-magyar irodalmi gyűjtemény 1/5. Csű János: A lőváros siratása. Balassi,

ISBN: 963-506-183-8 kötött: 1500 Ft

9 fűzet együtt

Kincs-magyar irodalmi gyűjtemény 1/6. Josás a helyes életről. Balassi, ISBN: 963-506-184-6 kötött: 1500 Ft

9 fűzet együtt

Kincs-magyar irodalmi gyűjtemény 1/7. Cao Cse: A Lo nőskere. Balassi,

ISBN: 963-506-185-4 kötött: 1500 Ft

9 fűzet együtt

Kincs-magyar irodalmi gyűjtemény 1/8. Csan Csung-Csing felesége. Csillebei sejtő a párca. Balassi,

ISBN: 963-506-186-2 kötött: 1500 Ft

9 fűzet együtt

Kincs-magyar irodalmi gyűjtemény 1/9. Pu Szung-ling: Különös történetek a festett fal. Balassi,

ISBN: 963-506-187-0 kötött: 1500 Ft

9 fűzet együtt

Kiss Dénes: Halálaim árnyékában, tényeben. M. Frók Egyes., (Lyukásúra könyvek)

ISBN: 963-8435-11-9 fűzött: 500 Ft

Kiss László: Kinok tövíseiben. Nagy emberek hétköznapi khrok. Lilium Aurum,

ISBN: 80-85704-76-5 fűzött: 581 Ft

Kiss Mariann: Marketing műemlékek. 3. j.v. kiad. AKG, ISBN: 963-8328-79-7 fűzött: 2100 Ft

Klasszikus törtékk. ünnepi személyek. Kultúradec. (A családi könyvtár)

ISBN: 963-9069-31-0 fűzött: 299 Ft

Klein, Reinhold: A dobrinmann. Elektro. (Kutyakörnyék)

ISBN: 963-7314-77-6 fűzött: 620 Ft

Klim, Michaela: 100 olasz ízűsír lefel. Pannoni. (Export import)

ISBN: 963-85509-6-1 fűzött: 1680 Ft

Kovács András Bálint-Szilágyi Ákos: Tarkovszky. Az orosz film stákkere. Helikon, (Helikon Universitas)

ISBN: 963-208-474-0 kötött: 1680 Ft

GÖNCÖL KIADÓ

Nagy siker volt, újra megjelent

**Hayim Halevy Donin: Zsidónak lenni
288 oldal**

Ez a könyv eligazítást ad a zsidó vallási életben járatlan olvasónak arról, hogyan alkalmazza a hit tanításait.

„Az a célom, hogy tömören bennutassam a törvényeket, amelyek a mai korban, a modern társadalmaiban élő zsidóság életét szabályozzák. Munkám gyakorlati kézikönyvül szolgál ahhoz, hogyan kell zsidó életet élni...”

A kötet megrendelhető, illetve megvásárolható:

Göncöl Kiadó

1114 Budapest, Ulászló u. 18.

Telefon/Fax: 371-0242

Levélcím: 1519 Budapest, Pf. 351.

**Voszka Éva: A dinoszauruszok esélyei
Nagyvállalati szerkezetváltás és privatizáció**

„Tudja, a dinoszaurusz egy marha nagy állat” – magyarázza egy vezérigazgató a nyolcvanas évek elején, amikor az öslenyeket még nem ismerték ilyen jól a gyermekünk könyveiből. „Ha a patkány elkezdi ragni a farkát, akkor beletelik néhány évbe is, amíg az információ eljut annak a nagy állatnak az agyához. Hát ilyen dinoszauruszok a mi nagyvállalataink is.”

A könyv az 1972-ben kiemelt, aktor jövészeti politikai szempontok alapján stratégiai fontosságúnak tekintett 49 nagyvállalat sorsát követi nyomon a privatizáció és a tulajdonváltás éveiben.

Meg tudta-e őrizni külcsszerepét a kemény mag?

Fennmarad-e ebben a fontos szektorban az összefonódás az állammal?

Milyen vállalati stratégiák bizonyultak sikeresnek a túlélési küzdelemben?

392 oldal, fűzve 1900 Ft

Megjelent a Perfekt Rt. és a Pénzügykutató Rt. közös kiadásában
Megrendelhető a Perfekt Kiadóban:
461-7478

Voszka Éva
A dinoszauruszok
esélyei

- Korzenszky Richárd: Maradj velünk. Szemimpex, ISBN: 963-85163-26 könyv: 1754 Ft
Korzenszky Richárd: Pázmányosok. Feljegyzések a miniszteriumból 1997-1994. Szemimpex, ISBN: 963-8546-12-8 könyv: 1674 Ft
Költeset és játék I. Lukácsy András: Poémi versengősek. Pont, (Csíntalan művész sorozat) ISBN: 963-8336-48-X könyv: 1160 Ft
Kóves J. Julianus: Ilyik tudni. A kultúrális viselkedés szabályai. 10. jav. és bőv. kiad. K. u. K., ISBN: 963-7846-66-2 könyv: 790 Ft
A közigazgatás-tudomány alapjai. Rejtjei, könyv: 1000 Ft
Kulcsár-Szabó Zoltán: Az olvasás lehetségei. JAK – Kijárat, (JAK 96). ISBN: 963-85096-8-9 könyv: 600 Ft
Kur Erzsében: Családmesék. A szeretet tankönyve. Szt. Gellert, Panna, ISBN: 963-8273-85-2 könyv: 448 Ft

L

- Lakner László:** Kakukkfűzök egy történetből a senszorvallókban. Animátor. Zalai Irák Egyesülete, (Pantheon tükör könyvek) ISBN: 963-04-9236-9 könyv: 360 Ft
Lauchester, John: Érzéki utazás. Helikon, ISBN: 963-208-476-4 könyv: 848 Ft
Laszlo Gyula: A honfoglalo magyar nép élete. Puski, ISBN: 963-9040-57-6 könyv: 1120 Ft
A legfinomabb levelek. Kultutrade, (A család könyvhája) ISBN: 963-9069-39-6 könyv: 299 Ft
Lendvai L. Ferenc: Közép-Európa konceptuál. Áron, (Tenyek és érvek) ISBN: 963-85504-8-1 könyv: 860 Ft
Lőkös István: Dél-szláv-magyar szellemi kapcsolatok. Tanulmányok. Felkörmagyaroság, ISBN: 963-9109-05-3 könyv: 650 Ft

M

- Macimesék, Anno.** ISBN: 963-85485-5-3 könyv: 817 Ft
Macskásy Izolda: En és a mindenem. Macskásy Izolda önéletrajza. Szt. Gellert, ISBN: 963-9091-13-9 könyv: 800 Ft
Magnus, avagy A kalendorok krónika. Valhalla Piholy, ISBN: 963-9039-30-6 könyv: 1790 Ft
Magyar cégek '97. Dun & Bradstreet Magyarország, könyv: 16 800 Ft
A magyar helyesírás szabályai. 11. kiad. átd. ny. Akad., ISBN: 963-05-6810-1 könyv: 750 Ft
A magyar irodalomtörténet bibliográfiája 4. Tóth Ilona: 1849-1905. sze-mélyi rész II. H-Zs. Akad., ISBN: 963-446-046-1 könyv: 2150 Ft
A magyar irodalomtörténet bibliográfiája 5. Hajtó Zsófia, B.: 1905-1970. általános rész. Akad., ISBN: 963-05-7482-9 963-446-063-1 könyv: 2250 Ft
A magyar nemzet története 8. Fraknó Vilmos: A Hunyadiak és a Jagellók korai Krónikái, ISBN: 963-7765-79-4 könyv: 3200 Ft
A magyar nép története [1.] Kovács László-Szemes Attila: A honfoglalástól a százminőséig, az alsóiskolák 6. és a nyolcvenes gimnáziumok 7.

százára. Lilium Aurum, (Katedra könyvek 8.) ISBN: 80-85704-84-6 könyv: 1100 Ft

Magyarország növényei. Herbarium. Kossuth, ISBN: 963-09-3941-X 5990 Ft

Major Ottó: A mindenész poljarai versesk. Belvárosi, ISBN: 963-7675-90-6 könyv: 380 Ft

Marczali Henrik: Magyarország története. 1. Utamny. Laude, (Egyetemes és hazai történetem 5.) ISBN: 963-7830-79-0 könyv: 4333 Ft a sorozat 6. kötet együtt

Marczali Henrik: Magyarország története. 2. Utamny. Laude, (Egyetemes és hazai történetem 6.) ISBN: 963-7830-76-6

Márki Sándor: Az újkor története. Utamny. Laude, (Egyetemes és hazai történetem 1.) ISBN: 963-7830-78-2 könyv: 4333 Ft a sor. 6. köt. együtt

Márki Sándor: A középkor története. Utamny. Laude, (Egyetemes és hazai történetem 2.) ISBN: 963-7830-81-2 könyv: 1333 Ft a sor. 6. köt. együtt

Márki Sándor: Az újkor története. Utamny. Laude, (Egyetemes és hazai történetem 3.) ISBN: 963-7830-77-4 könyv: 4333 Ft a sor. 6. köt. együtt

Márki Sándor: Az legújabb kor története. Utamny. Laude, (Egyetemes és hazai történetem 4.) ISBN: 963-7830-80-4 könyv: 4333 Ft a sor. 6. köt. együtt

Mártinkay Sándor: Öntetek. Kultutrade, (A család könyvhája) ISBN: 963-9069-40-X könyv: 299 Ft

Mason, Mike: A hőszásság missziórium. Hamza, ISBN: 963-7954-95-1 könyv: 890 Ft

Matumie, Ivar: A második világháború. Mezőváros, ISBN: 963-7587-90-X könyv: 5000 Ft

Matematika kalauz. az érettségi vizsga és az egyetemi felvételi sikérhez [számítógépes dol.]: 1. Cyberstone, 3738 Ft

Mellane, Susan-Douglas-Cooper, Helen: Lovak és tények. Ujj Ex Libris, ISBN: 963-9031-11-9 könyv: 2680 Ft

McKennan, Eugene-Beech, Ned: Emberi erőforrás menedzsment. Panem, (Egyetérülhető) ISBN: 963-545-159-8 könyv: 1290 Ft

Meinardus, Elke: Tarkalások állatkincsek [kicsiberekek csupa nagyberényvel]. M. Kyklub, ISBN: 963-548-525-5 könyv: 1190 Ft

A megkötérszakutatás egy új útja: a párbeszámítás feldolgozása. Typotex (Iste és Istei sorozat) ISBN: 963-7546-80-4 könyv: 1750 Ft

A meghonosított burgoanya. Kultutrade, (A család könyvhája) ISBN: 963-9069-41-8 könyv: 299 Ft

Megyery Jenő: Iszledik. Károsz, ISBN: 963-85784-7-5 könyv: 690 Ft

Melegszentiványi, Péter: Kultutrade, (A család könyvhája) ISBN: 963-9069-42-6 könyv: 299 Ft

Mészner Zsófia-Jellinek Kling: Fejérőzés betegségek vedőváltások. (Szűlő lük kiskönyvtár) ISBN: 963-04-9115-X könyv: 555 Ft

Mémetek József: Irok könyve. A logamizistól a felnőtt korig. Melanin, ISBN: 963-9106-01-1 könyv: 1180 Ft

Milland, Audrey Dee: Scarlet: boldogságban boldog évek. Totem, ISBN: 963-590-070-8 könyv: 798 Ft

Milland, Audrey Dee: Scarlett: keserves ut a boldogsághoz. Totem, ISBN: 963-590-084-4 könyv: 948 Ft

Miller, Robert: Oregon virág. Olsen & Olsen, ISBN: 963-85815-0-6 könyv: 498 Ft

Mindszenty József: Egyházas és haza-zim 3. 1948. Szt. Gellért, ISBN: 963-0094-25-8 könyv: 720 Ft

Molnár Edit: Az egi mester válaszol. Meditációk. 2. kiad. A Béke Örhelyére Alapítvány, ISBN: 963-450-800-6 könyv: 590 Ft

Molnár Edit: Az úr evangéliuma 2. Utolsó kinyilatkoztatók. [Bevezetés a szellemi részegységes tanába, öök és ideiglenes univerzum részek, a hukkt szellemi sajátoségei, az ember alomélete és az asztrális világ, a testi én és a földi tudat szintje]. ISBN: 963-04-9226-1 könyv: 600 Ft

Monostori Imre: Próbafürások. Tanulmányok, dokumentumok, kritikák. Széphalom Kymihely, (Aranyhal sorozat) ISBN: 963-8277-97-1 könyv: 580 Ft

Mose ben Muymun: A tevelypák információja. 2. jav., bőv., hasonmás kiad. Logos, (Historia Iudaica 5.) ISBN: 963-8159-10-3 könyv: 2912 Ft

Mosonyi Áltz: Holnemsek. Magvető, ISBN: 963-14-2098-1 könyv: 790 Ft

O

Ödetelek gyerekkönyv. Kultutrade, (A család könyvje) ISBN: 963-9069-33-7 könyv: 299 Ft

Ötvös Nagy Ferenc: Zomincművesség. Sciant, ISBN: 963-85795-1-X könyv: 3360 Ft

P

Paczay Gyula: Európai közmondások 55 nyelven. Veszprém Ny., ISBN: 963-8096-01-2 könyv: 6160 Ft

Palatinusik és onkológik. Kultutrade, (A család könyvhája) ISBN: 963-9069-44-2 könyv: 299 Ft

Pulánkay Gábor: Ilbore. Elektroink a szerelet. A szeretet aszociációja és mitenzkája. 1. Szt. Gellért, ISBN: 963-9094-08-0 könyv: 680 Ft

Pannón enciklopédia [6]. Magyarország földje. Kitekintés a környezet-monumentum címre. Pannón, ISBN: 963-85792-3-4 könyv: 6490 Ft

Papp András: Te beszírsz a hírkönya. JAK, Kijárat, (JAK 97.) ISBN: 963-85696-7-0 könyv: 496 Ft

Pava István: Oszig a hidak után. Magyarország és a második világháború. Pro Pannónia, (Pannónia könyvek) ISBN: 963-85579-7-1 könyv: 770 Ft

Pedagógiák ki kicsoda. Keramán, ISBN: 963-8146-48-6 könyv: 2500 Ft

Péter János: Sütőményeskönyv. 500 recept Péter Jánosról gyűjtsésében. Esty Mosaic, ISBN: 963-85794-8-X könyv: 450 Ft

Pech, Frank U.: A boxer Elek, (Kutyakönyvtár) ISBN: 963-7314-49-0 könyv: 620 Ft

Pirol, Roger: Maskarák. Büjunk jelmezhez. Passage, (Szoros kezek – kis mesterek) ISBN: 963-228-052-0 könyv: 490 Ft

Pirov Christa: Híres emerek, híres receptek. Lucullus 2000, ISBN: 963-83794-06-5 könyv: 990 Ft

Playfair, J. H. II.: Rövid immunológia. Springer Hungarica, ISBN: 963-8455-46-2 könyv: 1890 Ft

Polgári védelem alapjai – katasztrófa védelem. [tansegéder]. Cedit, ISBN: 963-8180-06-4 könyv: 784 Ft

Pompás pecsenyék. Kultutrade, (A család könyvhája) ISBN: 963-9069-45-0 könyv: 299 Ft

Popper, Karl Raimund: A tudomány kreatív logikája. Európa, ISBN: 963-07-6259-5 könyv: 1500 Ft

Prugger Tamás: Magyar és európai mitika- és kultuszgálati jog, a magyar és a közép-európai tudományok jogi előrelépési a nyugat-európai államok jogi szabályozásának tükrében, az amerikai megoldásokra is kitékintéssel. 3. átd. kiad. Körzettel és jogi Kvk., ISBN: 963-224-170-3 könyv: 4024 Ft

Pultman, Philip: Északi fény. M. Kyklub, ISBN: 963-548-566-2 könyv: 1199 Ft

Pusztaszeri László: Habsburg Otto élete és kora. Nap, ISBN: 963-8116-27-7 könyv: 1295 Ft

Püakösi Árpád: A kor szelleme. Belvárosi, ISBN: 963-7675-91-4 könyv: 740 Ft

N

Nagy Tibor: Az Internet alapjai. Szalay, ISBN: 963-9080-39-X könyv: 450 Ft

Národa élete és tanulássá. Farkas L. L. ISBN: 963-7310-19-3 könyv: 990 Ft

Nemeskürti István: Bucsupillantás. A Magyar Királyság és kormányzója, 1920-1944. Utamny. Szabad Tér, ISBN: 963-7810-75-7 könyv: 980 Ft

Nemeskürti István: Hébrebetű, tündércs, családal. Vörösmarty tündérjátka, a Csongor és Tündér. Hungarvox, ISBN: 963-85638-3-4 könyv: 380 Ft

Németh József: Jedlik Anyos. Műszaki (Magyar feltalálók, találmányok) ISBN: 963-16-13844-6 könyv: 380 Ft

Népzserű raguz és egylételek. Kultutrade, (A család könyvhája) ISBN: 963-9069-43-4 könyv: 299 Ft

Néz körül, nevezd meg! Passage, ISBN: 963-228-024-5 könyv: 1740 Ft

Nietzsche, Friedrich: A vidám tudomány. A phia scicula? Holnap, ISBN: 963-246-228-2 könyv: 960 Ft

Nögyöggyeseti endokrinológia. Springer Hungarica, ISBN: 963-699-031-X könyv: 2700 Ft

Ny

Nyelv-kommunikáció – csalékvés. Osiris, (Osiris tankönyvek) ISBN: 963-379-304-1 könyv: 2180 Ft

Oakley, Ed-Krug, Doug: Kereszű vállszármazenedzselés. Hagyomány, (Menedzsment)

ISBN: 963-9071-28-5 könyv: 1450 Ft

Ochsenbein, Urs: A rotweiller Elektra, (Kutyakönyvtár)

ISBN: 963-7314-59-8 könyv: 620 Ft

Operatív töréskelés. Springer Hungarica, ISBN: 963-699-043-3 könyv: 9900 Ft

Az orgazmus iskolája. JIX, ISBN: 963-305-068-5 könyv: 598 Ft

R

- Radiolégiája, Springer Hungarica, (Házi-noszi könyvek)
ISBN: 963-8455-47-0 füzet: 2200 Ft
Radnóti Sándor: Hamisítás. Magvető, (Lassuló idő)
ISBN: 963-14-2022-1 füzet: 1290 Ft
Radvány Annamária–Radvány Zsuzsa: Ceruzakoptán. Foglalkoztatókönyv 5-8 éveseknek. Santos, ISBN: 963-8492-57-0 kötet: 817 Ft
Rajaeeshi Bhagwan: Szó, mely éget. ISBN: 963-85397-4-7 füzet: 880 Ft
Rallye-varázsló. Mobil,
ISBN: 963-7548-98-X kötet: 2780 Ft
Regnézeti Istrán: Filholi. Füskáim: bábeli elmélkedések. [Böf elmélkedés az evangéliumból]. Szt. Gellért, ISBN: 963-9094-34-X kötet: 870 Ft
Rejtő Jenő: Várhelyiugali és egyéb történetek. Könyvkács, (Rejtő Jenő összegyűjtött művei 2.)
ISBN: 963-3077-44-5 kötet: 1575 Ft
Rekettje Gábor: Ertékteremtés a művelődésben. Termékek, piaconcértezés, fejlesztés és menedzseltetés. Közgazd. és Jogi, ISBN: 963-224-191-6 füzet: 3248 Ft
Remarkaré, Erich Maria: A Diadalív szövekben. M. Kykkub,
ISBN: 963-548-578-6 kötet: 990 Ft
Ries, Al-Trotz, Jack: Pozicionálás. bare a vevők fejében elfoglalt helyet. Bagolyvíz, (Marketing). ISBN: 963-3071-38-2 füzet: 1450 Ft
Ripa, Cesare: Ieronológiá. Balassi,
ISBN: 963-506-154-4 kötet: 5000 Ft
Robbins, Harold: Latin szerel. Lapias,
ISBN: 963-434-304-X kötet: 1390 Ft
Román József: Zeusz. Görög mitoszok. Cíceró,
ISBN: 963-539-158-7 kötet: 1500 Ft
Rosa, Don: Dagobert bácsi élete – az első évezred. Egmont Hungária,
ISBN: 963-627-183-6 kötet: 1449 Ft
Reston-sírkö. szabdeli finomságok. Kultutrade, (A család könyhája)
ISBN: 963-9069-16-9 füzet: 299 Ft
Robbins, Harold: Latin szerel. Lapias,
ISBN: 963-434-304-X kötet: 1390 Ft
Roman József: Zeusz. Görög mitoszok. Cíceró,
ISBN: 963-539-158-7 kötet: 1500 Ft
Rosa, Don: Dagobert bácsi élete – az első évezred. Egmont Hungária,
ISBN: 963-627-183-6 kötet: 1449 Ft
Reston-sírkö. szabdeli finomságok. Kultutrade, (A család könyhája)
ISBN: 963-9069-16-9 füzet: 299 Ft
Röhrlig Géza: Popség. Széphalom Kvmihely,
ISBN: 963-8277-94-7 füzet: 530 Ft

S

- Saint-Exupéry, Antoine de: A kis herceg. Helikon,
ISBN: 963-208-471-3 kötet: 1980 Ft
Sandford, John: Örült futam. JLX,
ISBN: 963-305-066-9 füzet: 598 Ft
Sánder Zsuzsa: Tantervezés és a tanítás tervezése. Segédműanyag a vizuális kultúra tanításához. (Jelentési segédanyag). Eötvös J.,
ISBN: 963-9024-30-9 füzet: 1568 Ft
Sarkadi Imre: Pokolraszállás. Elektra, (Válogatott mesterek)
ISBN: 963-7314-72-5 füzet: 740 Ft
Sárkány Tamás: Rendszerváltás és a privatizáció jogai. A tulajdonváltozás jogai a volt szocialista országokban. MTA, (Magyarország az európai földön.)
ISBN: 963-508-048-4 füzet: 730 Ft
Schmögner, Walter: Sárkánykönyv. Balassi,
ISBN: 963-506-178-1 füzet: 600 Ft
Schofield, Sandy: Halászaspda. Aliens. N&N (Möbius)
ISBN: 963-855-48-7-8 füzet: 639 Ft
Schünboru, Christopher: Krisztus ikonja. Holmg.
ISBN: 963-34-6229-0 füzet: 1250 Ft
Sehrenk, Hans-Jörg: Az élelmies ló. Hogyan hajlik a lovak a világot, egy

mást és az embert. Noran,
ISBN: 963-9018-02-X füzet: 860 Ft
Schuhert, Margit: Nővérök a lakásban. Összefoglaló BLV tématerület több mint 500 szobanövényről. Aquila, ISBN: 963-9073-13-X kötet: 3980 Ft

Schultheisz Emil: Az oroszlán kultúrtörténetből. Tájak, Konok, Mítuszok Egyesület, Mati (Magyar Tudománytörténeti Szemle Könyvtára)
ISBN: 963-04-8266-5 füzet: 1100 Ft

Seitsivsky Tibor: Egy „büszke magyar” emlékkirata. Közgazd. Szemle Alapítvány,
ISBN: 963-04-9303-9 kötet: 1200 Ft
Sehestyén István: Út a semmibe. Raszter,

ISBN: 963-8013-03-6 füzet: 560 Ft
Sehestyén László: Kézai Simon védelmeiben. Nap,
ISBN: 963-3116-26-9 kötet: 1295 Ft

Sely, Victoria: Papírmásc. Játékos törzgák papírmáscából. Passage, (Szerzős kezek – kis mesterek)
ISBN: 963-228-053-9 füzet: 190 Ft

Serpényovszky László. Kultutrade, (A család könyhája)
ISBN: 963-9069-47-7 füzet: 299 Ft

Shaw, Irwin: Egy amerikai Rómában. Fabula,
ISBN: 963-654-099-3 kötet: 890 Ft

Simenon, Georges: Maigret karácsonya. Pesti Kalligram, Kalligram,
ISBN: 963-4917-1 füzet: 849 Ft
Smith, Hyrum: A sikeres időgondolkodás és életvitel 10 természetes vénye. 2. átszerk. kiad. Bagolyvíz, (Időgazdálkodás)

ISBN: 963-9071-40-4 füzet: 1200 Ft
Sőregi Ottó: Repülhet-e az ember? Excalibur,

ISBN: 963-85717-48 füzet: 595 Ft
Stackpole, Michael A.: Kerekeskij vére 3. c. Elvészett sors. Beholder,
ISBN: 963-9047-09-0 füzet: 750 Ft

Sterne, Laurence: Triszékeny utazás. Francia- és Olaszországban. Édesvíz, (Aranyh)
ISBN: 963-528-226-5 kötet: 990 Ft

Störi, Hans Joachim: A filozófia világötöntéte. Helikon, (Helikon Univerzitatis)
ISBN: 963-208-474-8 kötet: 2280 Ft

Sütő Péter: Párosan szép. Iolcau,
ISBN: 963-5900-50-3 füzet: 598 Ft

Sz

Szabó Ákosné: Szegénység és iskola. Kor- és körkör a tanulásban skadafelvonott népesség iskolázottságáról. 2. kiad. Trezor,
ISBN: 963-9088-10-2 füzet: 672 Ft

Szakály Ferenc: Magyar intézmények a rövid hódoltságban. MTA Történeti Int. (Társadalom- és művelődésterületi tanulmányok 71.)
ISBN: 963-83-1251-3 füzet: 1480 Ft

Szabó T. Gábor: Mózes. Két kisregény. Magvető,
ISBN: 963-14-2091-1 kötet: 870 Ft
Székely András: Vulkanmorphológia. Tázhányi-felszínzaklatok. Földünk jidőszakos vulkanitképző kihívásai tekintettel a magyarországi vulkáni erődökhez. Egyetemi tanárkötet. Hírvör,
ISBN: 963-163-083-9 kötet: 3298 Ft

Szenzatál salámák. Kultutrade, (A család könyhája)
ISBN: 963-9069-48-5 füzet: 299 Ft

Szervi Antal: A Pendragon-legenda. 10. kiad. Magvető,
ISBN: 963-14-2074-4 kötet: 1190 Ft

Szirtes Ádám: Életim, életem! Kijárat,
ISBN: 963-85696-9-7 füzet: 796 Ft

Szivem szívedhez hajolna. 18 szérelmes elbeszélések. Szígec,
ISBN: 963-8138-17-3 kötet: 980 Ft

Szó-kép-tár. Angol-francia-magyar képes-hangos öröklőmű szótár [kompaakt disk]. Kossuth,
ISBN: 963-09-3913-9 15 000 Ft

Szomory Dezső: A perszsa regény. 4. kiad. Magvető, (Fehér holló könyvek)
ISBN: 963-14-2086-8 kötet: 1390 Ft

Szűkei Lajos–Tóth Tamás: Bérlet a III. evezéredhez. Radicszteria tudományos irodalmi. M. Nemz.
ISBN: 963-7661-034 füzet: 380 Ft

Szöllösy György: Cziber. Dribli az égig. Print City,
ISBN: 963-04-9191-8 füzet: 948 Ft

Sziláry Zoltán: Csákánykő. A rocska kényszermentekibőr. Pilisk.,
ISBN: 963-9040-58-4 füzet: 680 Ft

Vegyes speciális könyvek. Kultutrade, (A család könyhája)

ISBN: 963-9069-32-9 füzet: 299 Ft
Vekerdi László: Igy el Galíci. Typotex,
ISBN: 963-7546-82-0 füzet: 1560 Ft

Vendégváró finomságok. Kultutrade, (A család könyhája)

ISBN: 963-9069-50-7 füzet: 299 Ft
Verne, Jules: Grant kapitány gyermekei 1-2. köt. Unikornis, (Jules Verne összes művei 4. köt.)
ISBN: 963-127-219-3 kötet: 3200 Ft 1-II.

Veszélyek a keleti „mesterek” által. Univerzális Élet,
ISBN: 963-04-9034-X füzet: 411 Ft
Vogelmann, Bruno: Az új realizmus. Ann az új goodokodásmódból következik. Trezor,
ISBN: 963-9088-08-0 kötet: 672 Ft

Vujkes D. Sztoján: Szerbek Pest-Budán. Budapest Fővárosi Önkormányzata Főpolgármesteri Hivatala – Szerb Fővárosi Önkormányzat, (A mi Budapestünk)

ISBN: 963-8376-63-5 füzet: 250 Ft

T

Tárkányi Imre: Szereimi nehéz. Novelák. Unikornis,
ISBN: 963-9086-19-3 füzet: 653 Ft

Társadalomi és területi folyamatok az 1990-es évek Magyarországon. MTA Társ. Konfliktusok Kut. Közp.,
ISBN: 963-8310-07-3 füzet: 750 Ft

A társadalomi tételezők komponensei. Világított tanulmányok. Ü. Mauduitum, (Nagyítás / szociológiai könyvek 5.)
ISBN: 963-7476-60-1 füzet: 1200 Ft

Taylor, Michael: A modern kninna légiőr encyclopédia. Alexandra,
ISBN: 963-367-196-5 kötet: 3980 Ft

Temesi József, P.: Tanítási tétel liliommal. vénré. [Egy gyári munkálányi élete és várhatósága]. Szt. Gellért,
ISBN: 963-9094-06-1 füzet: 250 Ft

Teresa Szent, Avilai: Avilai Szent Teréz tanítás az imárról. Szt. Gellért,
ISBN: 963-9094-11-0 füzet: 365 Ft

Tésztaiban sult csemegék. Kultutrade, (A család könyhája)

ISBN: 963-9069-34-5 füzet: 299 Ft

Theisen, Patricia-Thiemeyer, Thomas: A rejtélyes természet. Csat. (Mindent tudni akarnak)
ISBN: 963-9003-25-5 kötet: 1890 Ft

Thiery Árpád: Az ország legendái. Ecubiontron,
ISBN: 963-04-9328-4 füzet: 790 Ft

Tóth Tibor: A magyarországi tanítóképző intézményi tanárképzés története. Apponyi Kollégium, OPKM,
ISBN: 963-7644-54-7 füzet: 670 Ft

Tóth Tibor: A nagykörösi Arany János Református törökne. 1896-1996 Parkns P.,
ISBN: 963-650-658-2 füzet: 450 Ft

Török Pál: Kiállás. Válogatott versek és grafikák. Antológia,
ISBN: 963-7908-66-8 füzet: 585 Ft

Tüzeszerzeti alapismeretek. Tanseg-példet. Cedit,
füzet: 1244 Ft

W

Weber, Angelika Greiner, Karin: Magyar növész szobsnövények. Unikornis, (Növényipari piliszi tanacsadó)
ISBN: 963-127-207-X füzet: 700 Ft

Weinranch Katinka: Titinderesen. Versék, mesék gyermekknek. Maginkiad.,
ISBN: 963-550-184-6 füzet: 750 Ft

Z

Zájer Attila: Ünnepi az oktatási-nevelési intézmények elszámolási rendjéhez és könyvvézetéséhez. Novorg.
ISBN: 963-485-225-1 füzet: 3584 Ft

Zellei Gábor: Kalásztrófapszichológia. Cedit,
füzet: 650 Ft

Zoltán Ödön: A vadgazdálkodás és a vadászati jogi rendje. Kötogazi. és Jogi,
ISBN: 963-224-198-3 füzet: 4592 Ft

Zs

Zsidó imakönyv: pünköcs estére. Magyar fonetikus átírással és gyakorlati írásmóddal. GLM, (Ölesz zsidó imakönyv)

ISBN: 963-04-8691-1 füzet: 480 Ft
Zsigmond Gyöző: Hárrom kisműcska – kettő közülük kommunista. Erdélyi politikai viccek. 1977-1997. Post, (Csíntalan műsza sorozat)

ISBN: 963-8336-40-1 füzet: 740 Ft

V

Vagyontérfelmi nagykönyv. 2. jav. kiad., Cedit,
füzet: 3808 Ft

Vak Béla vok. Diákok válogatott aranykörpesei. Palatinus,
ISBN: 963-9127-03-5 füzet: 600 Ft

Variaeák vajdalt hossz. Kultutrade, (A család könyhája)

ISBN: 963-9069-49-3 füzet: 299 Ft

Vasadi Péter: Üdvösség ideje. Esetek. Széphalom Kvmihely, (Aranyhal sorozat)

ISBN: 963-9028-05-3 füzet: 550 Ft

A összeállítás a Könyvtárcsátó Közhasznú Társaság információs rendszere alapján készült.

A felosztott könyveket a Könyvtárcsátó már felajánlotta megviszáriszira a könyvtárcsnak, ill. megrendelhetők a könyvtárcsnak humér lapján (www.ktell.hu)

A SPRINGER HUNGARICA legújabb ismeretterjesztő kötetei



A BetegOktató Könyvek sorozattal a kiadó segíteni kíván betegnek és hozzátarozásjárműk a népbetegségek számtű korok okozta problémák kezelésében és legyürésében. minden kötet az adott betegséggel kapcsolatban vizsgálja a megelőzés, kezelés, gondozás lehetőségeit, tanácsokat ad az életmódról kialakítására, az élelmiszeres javításra, és összintén szól az életkilátásokról.

A sorozat egyes köteteit az adott szakterület legkiválóbb magyar szakemberi írják, a tudományos ismertekben kívül felhasználva a praxisuk során szerzett széles körű tapasztalataikat is.

A sorozat eddig megjelent kötetei:

Dr. Fövényi József: Tanácsok cukorbetegeknek
100 oldal, 590 Ft

Dr. Kékes Ede: Tudnivalók a magas vérnyomásról
80 oldal, 590 Ft

Dr. Makó János Dr. Szüllössy Gyula: Tanácsok vesebetegeknek
96 oldal, 590 Ft

1998-ban várható kötetek:

Tanácsok fekélybetegeknek

Tanácsok mozgásszervi betegeknek 1-2.

Szorongás, neurózis

Napló betegeimnek (Dr. Lavicska Kálmán válogatása)

M. Augustin-V. Schmiedel: Természetgyógyászati kézikönyv I. kötet

Az eredetileg német kiadású könyv Németországban több kiadást is megélt. Orvosok és természetgyógyászok írták – orvosoknak, természetgyógyászoknak, gyógyszerészeknek és mindazoknak, akiket a komplementer medicina közelebbről érint vagy érdekel. A szerzők részletesen tárgyalják a módszereket, eljárásokat, a diagnosztikus és terápiás lehetőségeket. Szövegek és színezett tüblázatokon keresztül bemutatják a természetgyógyászat szinte valamennyi ágnazatát – az akupunktúrától a homeopátián keresztül a gyógytűnő-vények részletezésén át a szervenként és szervrendszerenként alkalmazható természetes terápiákig.

A könyv szakaszítása és szerkezete jól tagolt, minden oldalon kis szimbólum jelzi, hogy eppen melyik fejezetnél tart az olvasó.

A nemrégiben megjelent I. kötet folytatása 1998. első negyedévben várható.
342 oldal, 2200 Ft

Dr. Szendei Katalin: Gyógyszer a családban

Egy könyv, amely nem hiányozhat egyetlen család könyvespolcáról sem!

A vény nélkül kapható gyógyszerek száma az elmúlt években megsokszorozódott. Ebben a „rengetegben” kínál eligazodást ez a kötet. Röviden és mindenki számára érthetően ismerteti a legfontosabb tudnivalókat a gyógyszerekről, alkalmazásukról, hatásairól.

246 oldal, 890 Ft

Almár Iván-Horváth András:

Ujra a Marsra

A Mars Pathfinder 1997 nyarán megkezdett sikeres útjával újabb szakaszába lépett a Mars kutatás.

Milyen világ van a Marson? Volt-e, lehet-e a földönkívül független élet rajta? Húzhat-e az ember idei? Mi a Mars-kutatás célja? Miért fontos az emberiség számára ez a bolygó? Miőta kutatják a tudósok az élet nyomait keresve? Mikor indították útjára az első Mars-szondákat?

Ezekre és hasonló kérdésekre adnak választ a szerzők. Elvezetés stílusban, közérthetően számolnak be a korábbi és legfrissebb kutatási eredményekről. Az erdélyfeszítő szöveget a NASA által közöltre áténgedett színes képek teszik még izgalmasabba és érthetőbbé.

108 oldal, 490 Ft



A Springer Hungarica ismeretterjesztő könyvei kaphatók
közvetlenül a kiadónál és a könyvesboltokban.

Springer Hungarica Kiadó

1043 Budapest, Csányi László u. 36. • Levélcím: 1327 Budapest, Pf. 94.
Telefon: 370-0599, fax: 390-9075



Bemutatkozik AZ ÚJ PARADIGMA KIADÓ

Gary Zukav: A lélek lakhelye

Az emberi szellem fejlődésének következő fázisába kalauzol bennünket a Harvardon végzett tudós, aki a határtudományok legkiválóbb tanmácsolójaként az Amerikai Tudományos Könyvdíjat nyerte el A *Wu Li Mesterek tárca* című könyvével. A *lélek lakhelye*, a szépséges egyszerűséggel megírt metafizika könyv megritüdője, hogyan alakul át minden nap életünk, hogyan nyer cél és értelmet, ha az élet iránti tisztelet és az együttérzés hantja út, hogyan is haladunk minden nap nyomán az emberi szellem hirodalma felé.

Várható megjelenés 1998. február

A szerző hangkazettán is összefoglalja könyvének lényeges gondolatait. Várható megjelenése: a könyvvel egy időben.



Kathleen Keating:

Öleléssek kiskönyve

Mimi Noland rajzaival

ISBN 963 85824 1 3

Ára: 640 Ft

Gary Zukav: A lélek lakhelye

ISBN 963 85824 2

Tervezett ára: 1200 Ft

ÖLELÉSEK
KISKÖNYVE



Az ölelés nem csupán kedves doleg. Melegséget adó tudomány is, egyszerű módszer: a támogatás, a gyógyítás, a gyarapítás. Eredményei mérhetőek és jelentősek. Legmagasabb rendű formájában az ölelés művészeti is – írja könyve bevezetőjében a szerző, aki nem állalja „móka és kacagás eleve derűs elegyében” kalauzolti az olvasót az öleléstechnikák ösvényein mindaddig, míg az saját gyakorlata és tapasztalatai alapján maga is ölcésgyógyísz nem lesz.

Az Öleléssek kiskönyve Tandori Dezső szellemes, szójátékos fordításában jelenik meg magyarul.

Kedves, elgondolkodtató, mégis mulatságos ajánlat lehet minden öleléstámogatónak, de magas önszínnyargatók is megtetszésre lesznek tőle.

Kathleen Keating lelkí tanácsadóként dolgozik. Élete központi gondolatát így fogalmazza meg: „érezni, megismerni és tanítani a szeretet számtalan vonatkozását: a bátoriságot a küzdelemre, a feltétel nélküli adást és elfogadást, az együttérzést és a tisztító haragot; a játék örömet és egy forró ölelés mélyes gyönyörűségét”.

Isten ott van a villamosjegyben, a füben, a matematikában, de még a kezünk mocskában is – így láta Anna. Ez a rendkívüli gyermek a londoni East End komor világában él 1935 tijekán. Fynn talált rá egy éjszaka hajló örön, aki csak később dühbent rá, kincset talált. A szépség szakadatlan keresése: ez töltötte be Anna rövidke életének pár évét. Isten valódi természete, így vélte Anna, a tiszta szépség. Mindazt, ami Anna szépségek szeméjének megfelel, rögzíteni kellett, feljegyezni, s akkor eztől minden megérzékhette számtalan cipődobozának valamelyikében. Fynn az Anna könyve lapjain csekkkel ismert meg minket.

A szeretet nagyon furadolog mert nem látod mi az és nem hallod mi az és nem tudod megérteni, mikorpedig a töd. Hát hinnéd tudod hogy megvan.

Ha valaki szeret téged beenged magába. De ha nem szeretnök nem engednék. Hát Isten Ur ö is ilyen. Beenged és hogy nézz magad, de neked is kell engedned Isten Urat.

Anna helyesírása ugyanolyan páratlanul eredeti volt, mint ő maga, és éppoly csapongó. Tandori Dezső mesteriben „fordította” magyarra ezt a szellemi és nyelvi eredetiséget. Anna története, megannyi időtlen igazsága egyaránt megnyitja kicsik és nagyok szívét.



Fynn: Anna könyve

Papás rajzaival

ISBN 963 85824 0 5

Ára: 640 Ft

**A könyvek utánvétel megrendelhetőek
a kiadótól levélben:
2001 Szentendre, Pf. 323.**

**Nagykereskedők számára telefonon is:
Berezvai Ildikó 26/318-730**

ISSN 1417-5088



9 771417 508007

01