

KÖNYV

144 Ft

HÉT

V. ÉVFOLYAM 6. SZÁM

• 2001. MÁRCIUS 22.

KULTURÁLIS KÉTHETILAP

Kertész Ákos
Temető a
Tisza

Nyerges András
A sors
(vagy nem a sors)
különös fukarsága

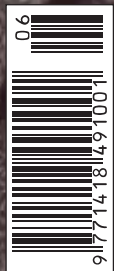
Sári László
Nepáli
kolostorok
6. rész

**Ember és
gondolat**
Buda Béla

Interjú
Rigó Bélával
Esterházy Györggyel

Írófaggató
Benedek István Gábor

Foto: Szabó J. Judit



Az Interneten is a Libri

www.libri.hu

A Tessloff és Babilon Kiadó újdonságai a MI MICSODA sorozatban

Manfred Niekisch: Hüllők és kétéltűek (61. kötet) 1650 Ft
Egy mesebeli boszorkánykonyhába, a kígyók, békák, gőték, szalamandrák rejtelmes világába kalauzolja a kötet a kíváncsi fiatalokat.

Peter Clausen: Komputerek és robotok (62. kötet) 1650 Ft
A komputerszakértő segítségével az olvasók megismerhetik a számítástechnika fejlődésének történetét az abakusztól az agyműtéseket végző robotokig.

Joachim Oppermann: Dinoszauruszok (29. kötet) 1650 Ft
UTÁNNYOMÁS!



Az ajánlatunkban szereplő kiadványok megrendelhetők a
Tessloff és Babilon Kiadó címen:
1075 Budapest, Károly krt. 3/a.
Telefon: 413-0970, fax: 322-6023
www.tessloff-babilon.hu
e-mail: kiado@tessloff-babilon.hu

Olvasni öröm

Olvasni öröm, a könyv a legjobb barát, az olvasó népért: jelszavak, jelmondatok, kampány célkitűzések a rendszerváltás előtti évtizedekből. Túlzásaikkal együtt visszaidézik azt a hangulatot, amely a könyvet (így, minden differenciálás, műfaji különbségtétel nélkül a „könyvet”) körülvette azokban az időkben. Emlékszem vaskos folyóíratra, amelynek címe is talán az Olvasó Nép volt, és halványan emlékszem a nyolcvanas évek második feléből nagy nekibuzdulással, könyvkiadók és könyvterjesztők összefogásával létrehozott mozgalomra, melynek neve Országos Könyvbarát Kör volt, és a kezdeti lendület után rejtélyes módon hamvába holt, de addigra már ennek a kezdeményezésnek a megszűnése nem is érdekelt senkit, mert a magyarországi változások hírei, eseményei akkoriban mindennél jobban foglalkoztatták az embereket. Persze nem gondolom, hogy kivételes memóriám van, és csak én emlékszem az említett jelszavakra, kampányokra, hangulatokra, ki lehet számolni, hogy milyen életkor felett valószínűsíthető ennek az emlékezésnek a lehetősége. Sokan is vannak, akik emlékeznek. Ki így, ki úgy.

Milyen hangulat veszi körül ma a könyvet (megint csak így, a „könyvet”)? Nem egy, de sok „misét megérne” ennek elemzése, szerény lehetőségeink szerint szerét is ejtjük ennek majd a Könyvhét hasábjain. Itt most a 2001. évre vonatkozó adatok híján be kell ér-nünk némi tapasztalati úton megszer-zett ismerettel.

Láttam Harry Potter-olvasókat. Járdaszélen ücsörögve, villamoson, buszon, metróban. Akivel csak beszéltem róla, lelkesedett. Valami olyasmit kaptak a kiskamasz varázsló-növendék történet-folyamától (felnőtt fejjel, mert most nem a gyerekkorú olvasókról szólok), amit ritkán kap az ember: az olvasás felhőtlen örömét. Olvasni öröm. Lehet, hogy sok mogorva felnőtt olvasó már elfelejtette a gyerekkori élményt, amit egy könyv világába való belépés jelentett, olyan önfeledt módon, hogy sokszor a sürgető, hívó szülői szót se hallotta meg, de ez az élmény néha előhívható egy jó könyvvel történő találkozás-kor. Olvasni öröm.

Kiss József

KÖNYVHÉT

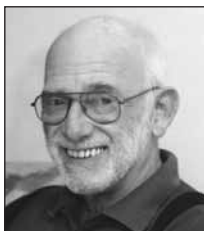
A TARTALOMBÓL



Interjú
Esterházy Györggyel
6. oldal



Sári Iászló
Nepáli kolostorok 6.
7. oldal



Kertész Ákos
Temető a Tisza
12. oldal



Írófaggató
Benedek István Gábort faggatta
Nádra Valéria
14. oldal

4

HÍREK

5

Gyönyörű szigetek és a sötét komor többség

Rigó Béla a magyar gyerekirodalomról

6

„Látnivalók Magyarországon”

Interjú Esterházy Györggyel

7

Sári Iászló

Nepáli kolostorok 6. rész

8

Kádár János bírái előtt

Részlet Varga Iászló könyvéből

9

Wallenberg és Eichmann

(Gervai András)

11

EMBER ÉS GONDOLAT

Buda Bélával

beszélget Nádor Tamás

12

Értéktartó olvasmányok

(iszlai)

Kertész Ákos:

Temető a Tisza

13

OLVASÓSZEMÜVEG

Nyerges András:

A sors (vagy nem a sors)
különös fukarsága

14

ÍRÓFAGGATÓ

Benedek István Gábort

kérdezte Nádra Valéria

15

HANGRÖGZÍTŐ

17

SIKERLISTA

19

Problémás nők, és...

(iszlai)

20

KÖNYVVAJÁNLÓ

23

MEGJELENT KÖNYVEK

2001. FEBRUÁR 23. – MÁRCIUS 8.

Megjelenik kéthetente • Ára: 144 Ft • Előfizetőknek: 120 Ft • Előfizetési díj: 2880 Ft egy évre • Kiadja: Kiss József Könyvkiadó, Kereskedelmi és Reklám Kft. • Szerkesztőség, hirdetésfelvétel, előfizetés: 1114 Budapest, Kanizsai u. 41. • Telefon/fax: 466-0703, telefon: 209-1875, 209-9140, 209-9141 • E-mail: konyvh@dpk.hu • Főszerkesztő, felelős kiadó: **Kiss József** • Főszerkesztő-helyettes: **Csokonai Attila** • Főmunkatárs: **Szikora Katalin** • Lapmenedzser: **Könnnyű Judit** • Művészeti vezető: **Szabó J. Judit** • Szedés, tördelés: **Recent Stúdió, Blasits Ildikó** • Nyomás: **Grafika-Typopress Nyomda** • Felelős vezető: **Farkas József** elnök-vezérigazgató • ISSN 1418-4915 • A hirdetésekben közöltekért a kiadó és a szerkesztőség nem vállal felelősséget • Terjeszti árusításban: a Magyar Lapker Rt., a Bibliofil Kft., a Libri Kft., a Lira és Lant Rt. Külföldön előfizethető a Hungaropress Sajtóterjesztő címén: 1117 Budapest, Budafoki út 70., Hungarica E. C., 2013 Pomáz, Pf: 146.

Kézirat-vita

■ Március 5-én a Történettudományi Intézet egyik amúgy sem tágas tanácsterme nagyon is szűknek bizonyult, annyian voltak kíváncsiak Gyurgyák János kéziratának nyilvános vitájára. A rendkívüli érdeklődés a *Zsidókérdés Magyarországon* című, egyelőre kiadatlan eszmétörténeti tanulmánynak, egy olyan ezeroldalas műnek szólt, amelynek könyvalakban való megjelenését a megjelentek expresszis verbis fontosnak és mielőbb realizálandónak tartják, s gondolom, azok is nagy izgalommal várják a kötet publikálását, akik netán éppen ebből a rövid beszámolóból értesülnek a végeredményben gazdag, új anyagot, hatalmas anyagbázist tartalmazó opusról. (Az érényeit és hibáit igazából majd a kész művön mérlik le a szakemberek és a laikusok.) A felkért bírálók (Bencze György, Gyáni Gábor, Kósa László, Kovács András, Laczkó Miklós, Schlett István, Tőkéczi László és Vajda Mihály) a teljes kézirat ismeretében tették meg bizonyos részletekre vonatkozó bíráló megjegyzéseiket, ám az egészre vonatkozóan úgy fogalmaztak, szükség van erre a könyvre, amelyet egyik-másik egyetemi oktató már csak azért is türelmetlenül vár, hogy minél előbb tanítványai kezébe adhassa. A szerző, aki – mint tudjuk – nem hivatásos történész, az asszimiláció-disszimiláció értelmezési keretében kisonográfák, portrék sorozatát nyújtja, elolvasta azokat a szerzőket, akik erről a morális és politikai témáról jelentős gondolatokat fejtettek ki: számára Szekfű Gyula, Jászi Oszkár, Németh László, Bibó István a legfontosabb, de „beszélgetést folytatótt” olyanokkal is, akikkel egyet semmiképpen sem ért, de akiket megértenie muszáj. (Tőlünk keletre a zsidók kiszorítása évszázadok óta permanens; nyugaton előbb üldözték, majd a politikai nemzetállamok befogadták őket, nálunk fordítva történt, és ez az asszimiláció kudarca.)

Gyurgyák János, aki négy esztendőn át keményen dolgozott ezen a művén, úgy érzi, az ő kompetenciája nem terjedt ki a társadalomtörténeti alapok kidolgozására, irodalmi művekről nem mondott ítéletet, az esztétikai kérdéseknél megállt. Nem csupán e nyolc, itt felszólaló referensének, hanem munkáját részben vagy egészben ismerő további tudósok észrevételeit megszívélve dolgozik még egy kicsit a kéziraon, amely mai vitáinkhoz nélkülözhetetlen. Targyszerű, bátor, kliséromboló könyv, meg kellett írni. És szükség van további kutatásokra, hogy pontosan tudjuk: ki mit mondott, mi történt, miért stb. – hangsúlyozták a hozzászólók.

Harry Péter Budapesten

■ 2001 március 16-án nagyszabású játék indult a Magyar Könyvklub Internetes Könyveskastélyában, a százegyféle bölcsességgel megáldott UHU lapjain. A játékot elsősorban Harry Potter-rajongóknak ajánljuk. Részt vehet rajta zsenge és tapasztalt, ifjú és öreg, varázslásban jártas és járatlan. Egyszóval mindenki, aki nem rest elmerülni az ifjú Harry eddigi kalandjaiban, s aki elég fantáziával rendelkezik ahhoz, hogy elképzelje, H. P. jelenleg is itt van, nem is olyan messze, épp eltüntet, átvarázsol, rájön, megold, végére jár és ezúttal is győző...

A játék többfordulós, s az első forduléhoz minden varázstudomány mellett is szükség van némi H. P.-könyvekből szereshető tárgyi ismeretre, így aki eddig nem tette, még gyorsan elmerülhet e káprázatos könyvekben. A következő fordulóról egyelőre sokat nem árulhatunk el, csak annyit, hogy az UHU lapjain az első forduló kiértékelése után (március végén) megtalálhatják majd a második forduló feladatait, hogy külön feladatok várják a felnőttek és a gyerek résztvevőket, s hogy a harmadik próba sikeréhez nemcsak varázskedv, hanem íráskedv is szükséges lehet majd. Azt is elárulhatjuk, hogy

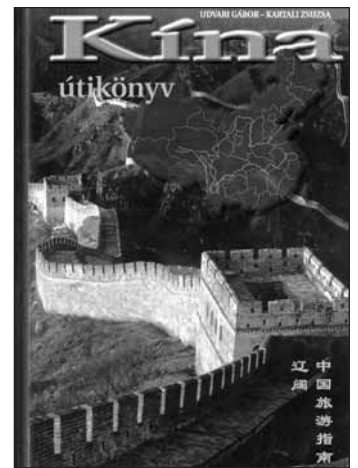
az írásokat nagy tekintélyű mások bírálják majd el, s hogy a legsikeresebb kezdő varázslóinkra még egy utolsó, közönség előtt zajló próba is vár.

Tehát mindenki, gyerek s felnőtt, aki kedveli a varázstudományt, aki szeret írni, aki nem riad vissza egy kis bűbájtól, s aki elhiszi, hogy H. P. ellátogathat Budapestre is, hamarosan jöjjön el az ezerbölcsű UHU lapjaira (www.uhu.hu), ahol minden részletről értesülhet. Szeretettel s varázssal várjuk!

Könyvbemutató: Kína útikönyv

■ Kína magyarországi nagykövetsége adott helyet március 6-án a Kossuth Nyomda kiadója, a Pallas Stúdió könyvbemutatójának, nem véletlenül: támogatásukkal jelent meg hosszú idő után Magyarországon új Kína útikönyv. A bemutatón jelen volt Kína magyarországi nagykövete is, aki reményét fejezte ki, hogy a könyv megjelenése serkenti majd a Kínába irányuló magyar turizmust, kedves szavakkal invitálta hazájába a magyarokat.

A könyv szerzői, Kartali Zsuzsa és Udvari Gábor újságírók, több mint egy évtizede foglalkoznak Kínával, és rendszeres látogatásaik során évente több hónapot töltenek az országban. Személyes tapasztalataik tették lehetővé, hogy praktikus információkat nyújthassanak mindazoknak, akik Kínába utaznak. Az érdeklődők is haszonnal forgathatják a könyvet: első harmada az ország földrajzát, történelmét, kultúráját, természeti kincseit, művészetét, érdekességeit hozza



közel. Peking, Shanghai, Tianjin és Chongqing városokat – mint közigazgatásilag a kormányhoz tartozó területeket – külön részekben mutatja be. Kína 22 tartományával, 5 autonóm területével, valamint Hongkonggal és Makaóval külön-külön fejezetekből ismerkedhet meg az olvasó. A fejezetek elején a tárgyalat közigazgatási egység rövid földrajzi, történelmi és gazdasági ismertetője olvasható, majd a városok és nevezetességeik következnek. Az olvasó nemcsak a város történetével és látnivalóival ismerkedhet meg, hanem helyi szokásokkal, legendákkal és különlegességekkel is. A könyv végén Turista ABC foglalja össze a gyakorlati tudnivalókat.

A kötet egy gazdag kiállítási albumnak is tekinthető: több mint háromszáz oldalon több mint négyszáz színes fotó látható.

Libri-program

■ Német és francia zene a XV., XVI. században címmel CD-bemutató hangverseny a vasárnapi koncertek keretében **március 25-én, 14 órakor** Libri Stúdió könyvesbolt Budapest V., Váci utca 22.

Munkát kínál

Könyvkiadó megbízható, nem dohányzó raktárost keres raktárrendezésre, kézi árukiadásra és -bevételre munkabíró férfi személyében.

Telefon: 359-12-41, 359-22-01, 14-es mellék,

Fellner Ferenc.

Gyönyörű szigetek és a sötét komor többség

Rigó Béla a magyar gyerekirodalomról

Interjúalanyom Rigó Béla író, a Kincskereső főszerkesztője. Beszélgetésünk témája pedig a gyerekirodalom, valamint az általa szerkesztett újság múltja és jelene volt.

– *Hogyan lesz valaki nagypapakorban gyerekíró? Nincs ebben valami ellentmondás?*

– Ebben inkább törvényszerűség van. Gyerekkorban a műalkotások inkább felnőtteknek szólnak. A szülők túl komolyak ahhoz, hogy a gyerekeknek írjanak. Inkább tankönyveket, erkölcsi tanításokat fogalmaznak meg. Nagyszülőnek lenni viszont boldog, felelőtlen állapot, két generációt közbefog a közöttük levővel, és ezt hívják manapság gyerekirodalomnak. Ami a prózát illeti, a legfiatalabb magyar gyerekírók, pl. Békés Pál, Rákos Péter már elmúltak negyvenévesek. Még nem nagyszülők, de lassan fenyegettek lesznek ezen a téren is.

– *Pontosítsunk! Ön mit ért gyerekirodalom alatt?*

– Nos, erről nagyon sokat szeretnek vitatkozni a szakemberek. Lengyel Balázs, akivel három évet töltöttem egy szobában a Móra Kiadóban, azt mondta, hogy az irodalom gyönyörű szép fájának különága a gyerekirodalom, ami a közös gyökereket is jelenti és a sajátosan elkülönülő szempontokat is mutatja. Egyébként gyerekeknek ugyanolyan nehéz írni, mint felnőtteknek. Segíthet az, ha valakinek van gyerek korú hozzátartozója, gyermeke, unokája, ismerőse, a gyerekek ugyanis külön nyelvet használnak, külön világuk, külön értékrendjük van, és ezt enélkül nehéz eltalálni. Aki magából indul ki, az eleve hibázik, aki egykori magából indul ki, az csak kissé korszerűtlen lesz, ám aki ismeri az élő gyerekeket is, és ezek után

meg merészel szólalni a számukra, az bátor ember és megérdemli azt, hogy gyerekíró legyen belőle.

– *Mitől tartozik egy műalkotás a gyerekirodalomhoz?*

– A gyerekversek, gyerektörténetek, gyerekkönyvek ugyanúgy születnek, mint az irodalom bármely más alkotása. Azért kerülnek ebbe a skatulyába, mert valaki úgy véli, oda valók. Természetesen van eleve gyerekek számára készült könyv, vers, szindarab és így tovább, de ez csupán annyit jelent, hogy szerzőjük igyekezett már eleve olyan szabvány szerint alkotni, amelyre reményei szerint a gyerekek pozitívan fogadnak. E szabvány nagyon egyszerű: minden műalkotás abból indul ki, hogy a feltételezett közönség mennyit tud a világról, és ehhez próbál valamit hozzátenni. A gyerek keveset tud a világról, viszont nagyon nagy a hozzátevést elősegítő fantáziája.

– *Számít az, hogy milyen a társadalmi környezet?*

– Persze. Gyerekírónak, ha „nagy nép szülötte”, akkor elismerésben lesz része, hiszen a nagy népek tudják, hogy a gyermekek igen fontos részei a társadalomnak, bennük a jövő, mi egymás, ám egy kis népek fene nagy múltja van, amit a gyerekek nem ismernek, nagyon kevés jövője, amit a gyerekekre hagyhatna, ezért a kis népek lenéznek a gyerekirodalmat. Nálunk is így van természetesen, hiszen ha megnézzük, a nagy népeknél a gyermekeknek író klasszikusok abszolút mértékig egyenrangúak a felnőttekkel,

gondoljunk Andersenre, Milnerre. Nálunk meg a „spenótban” még Móra sincs benne. Lázár Ervin későn kapta meg azt a Kossuth-díjat, melyet tökéletesen megérdemelt, és általában a gyerekíróknak akkor adják meg – és akkor is nehezen – az elismerést, ha van egyéb is, amire adható, például Janikovszky Évának miért kell várnia? Ilyenkor az ember felidézi a tökéletesen elfelejtett díjazottak hosszú sorát, és rájön, ebben van egy célzatosság.

– *Csakás azért megkapta, nem?*

– De, de ez inkább kivétel.

– *Menekülés a gyerekirodalomba?*

– A magyar gyerekirodalom olyan, mint a magyar polgárosodás. Gyönyörű szigetei vannak, aztán a sötét komor többség.

– *És Ön miért pont a gyerekeknek ír?*

– Mert ők olvasnak. A fővárosban ez nem látszik olyan élesen, van egy számottevő tojásfejú réteg, amelyik könyvtárba jár, ám a falvakban hatvan százalék a tizennégy éven aluli olvasó, negyven az összes többi, és ez a hatvan százalék a könyvforgalom minimum nyolcvan százalékát elviszi.

– *Nálunk miért a rimes gyerekversek terjedtek el és nem a svéd típus?*

– Ez szemlélet kérdése. Valamikor a gyerekversek iskolai voltak, a költő pedig a tanító bácsi. A szép, kerek ritmusból a világ játszótérre válik. Ez jó. Aztán a gyerek belefárad a viháncolásba, és azt mondja, szeretnék beszélgetni. Amikor a költészet beszélgetésbe vált, akkor jön a svéd forma, amit nálunk Tótfalusi István honosított meg. Beszélgetni nem lehet rímekben, képekben, az egy másik gyönyörű hang. Egy a baja: a prózavers költői mesteresség szempontjából nem igényel semmi különlegeset, pszichológiai és írói tudásnak kell lennie. Ez könnyen hamisítható, romlik a minőség. Ez így van a felnőttköltészetben is.

– *Beszélné egy kicsit a Kincskeresőről?*

– A lap most 28 éves, keresztapja Kormos István. Csukástól Janikovszkyt át mindenki írt bele. Meg kell említeni Simai Mihályt is, aki főszerkesztő-helyettesként dolgozott, és néha most is segít. Baka Istvánt ő hozta be, Zalán Tibornak, Mar-

kónak is közölte verseit, bár ez utóbbi most már nem áll szóba velünk. Valamikor tömeglap volt, most a leendő humánértelmiségiek lapja, kb. 2500 előfizetővel, 4000 példányban. Egy szerepe van: még az iskoláskorban fogjon a gyerek kezébe folyóiratot. Ha akkor nem, akkor tán soha nem fog sem Hirtelt, sem Holmit kézbe venni.

– *Jelenleg kik dolgoznak a lapnál?*

– Én vagyok a főszerkesztő, alszerkesztő, sofőr, minden nyavalya, plusz van egy lapmenedzser, Bazsó Márton, a Móra egykori igazgatója. A szegedi egyetem elvégzése után tanársegéd akartam lenni, verseket írni. Filmgyári dramaturg lettem, dolgoztam nevelőotthonban, ahol úgy éreztem, semmit nem ér a diplomám... Három év kudarc után megtanultam a gyerekekkel kommunikálni. Bekerültem a Móra Kiadóba, egy idő után már írtam is. Szerkesztés, fordítás után verses darabokat, rajzfilmet is csinálhattam. A Zengő ábécé átíratát például a Zizi Labor meghangszerelte, lement a tv-ben, a Tündériskolát Huzella zenésítette meg, és Gregor József, Kishonti Ildikó, Kovács Kriszta egy gyerekkórssal adta elő. De iskolások is éneklük. Tromb és a Tűzmanó – rajzfilm. A verseim megjelenek folyóiratokban, kötetem nincs, most akarják Moszkvában kiadni. Elég furcsa, de én szeretek a gyerekeknek írni. Tanulmányokat is közöltem erről a fajta irodalomról, most pedig a magyar gyermekversek történetén dolgozom, valamint irodalomtörténeti útmutatót, ami kamaszoknak szól.

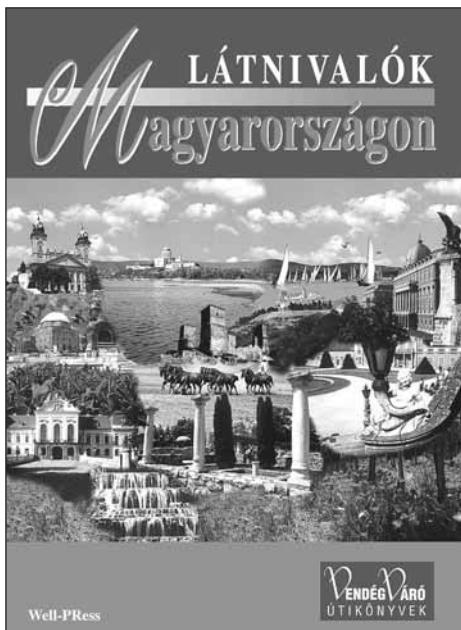
– *A fiatalok között vannak – a gyerekirodalom szempontjából – tehetségek?*

– Jön egy új generáció. Elsősorban Varró Dánielre gondolok, aki egy elementárisan tehetséges fickó. Ő az a madár, aki minden irányba tud röpködni, csak most még nem tudja, hová is menjen. Írnia kell a gyerekeknek, mert különben nincs, aki elolvassa az egész életművet. A lírában már megtörtént a váltás. A gyerekek várják az ilyesmit, és én is várom a Kincskeresőben.

Karafiáth Orsolya

Látnivalók Magyarországon – a millenniumi Magyarország-könyv: az utazók Bibliája

A Well-Press Kiadónak az idei Utazás kiállításra megjelenő új könyve nemcsak bézgapótló, hanem egyedülálló vállalkozás is a maga nemében. Magyarországot újfajta szerkesztési koncepció, információ-csoportosítás szerint mutatják be azoknak, akik szeretnek barangolni ismeretlen tájain, és azoknak is, akik otthon, egy karosszékből szeretnek „utazni”. Erről beszélgettünk Esterbázy György igazgatóval, ám új kiadványuk története szorosan összefügg korábbi sorozatukkal, a Vendégváróval, amely hasznos kalauza lett nemcsak a turistáknak, hanem azoknak a főiskolásoknak is, akik segédanyagként illesztették tanulmányaikba.



– Magyarország látnivalóinak bemutatásához milyen szempontok szerint rendszerezték az adatokat a Vendégváró sorozatban, és kikre bízta ezt a nagy munkát?

– Olyan egységes szemléletű könyveket akartunk megjelentetni, amelyek gondosan dolgozzák fel egy-egy térség közérdekű információit, természeti, turisztikai, történelmi nevezetességeit, népi hagyományait, ám nem tudományos, hanem a témák szakértőinek alaposágával. Éppen ezért olyan embereket választottunk főszerkesztőnek, akik nemcsak jó szakemberek, hanem kiváló helyismeretük is van a térségben. Gondos alaposág előzte meg a munkatársak kiválasztását is, és ebben nem a szakmai sovinizmus vezette a kiadót, hanem az, hogy jól használható útikönyveket adjunk az olvasóknak. Eddig 15 darab látott napvilágot a sorozatból, közeledik még kettő megjelenése, és most állítják össze Bács-Kiskun megye kötetét. Remélhetően az idei évben teljessé válik a sorozat. Darabjai tízezer példányban je-

lentek meg, 10–12 millió forintos költségvetéssel, az utolsó tíz kötetet támogatta a Millenniumi Kormánybiztosi Hivatal is.

– Miért választották a megyei struktúrát? Az értékek nincsenek tekintettel a megyehatárookra, ráadásul az uniós csatlakozás szempontjából korszerűbbnek tűnhetett volna a regionális megközelítés.

– A hagyományos, megyei megközelítés részben kényszere, részben pedig kerete volt a munkáknak. De nem mondunk le a tematikus szerkesztési elvekről, már írják a Balatonról szóló könyvünket, és szeretnénk a Dunáról, a Tiszáról is megjelentetni egy-egy munkát, valamint feldolgozni a magyarországi egyházi emlékeket, mivel egyre jelentősebb az egyházi turizmus.

– Millenniumi Magyarország-könyveket a Vendégváró sorozat szintetizálásának tekintik?

– Nem, ez a maga nemében egyedülálló vállalkozás, egy vidéki cég (Miskolcon van a székhelyünk) országos projektje, amelyhez sokféle erkölcsi segítséget, biztatást kaptunk. Olyan olvasóbarát könyvet készítettünk 100 ezer példányban, ami nem az útikönyvek megszokott száraz, leíró stílusában íródott, nem is a városok művészettörténeti tudnivalóit vonultatja föl, hanem hátteret ad, mintha étlapot kínálna. Ez is a tervünk: „gusztust” csinálni Magyarországhoz, hogy értékei láttán érezzék magukat jobban az emberek. Nyugodtan állíthatom, hogy ilyen könyv még nem készült: több mint ezer, zömében 2000-ben született színes fotó az illusztráció. A főszerkesztésre Pálffy Katalint kértük fel.

– A Magyarország-könyv milyen szerkesztési elveket követ?

– Ez sem a hagyományos módon sorolja fel az országra vonatkozó legfontosabb és legfrissebb adatokat, információkat, hanem újszerű csoportosításban. A könyv egy Magyarország-lexikonnal kezdődik, amelyben alapfogalmakat

magyarázunk meg (és illusztrálunk) az Alföldtől a zsinagógáig, ami sok itt lakónak is újdonság lehet. Ezt követi a hungaricumok – Herendi, Pick szalámi – ismertetése, majd a világörökség magyar értékeinek bemutatása. Ezt követi a magyar tudósok, feltalálók és Nobel-díjasok bemutatása, majd a Dunáról, a Tiszáról szóló rész, ezt követi a kilenc nemzeti park elemzése, végül pedig a kilenc régió bemutatása. Mindez 1024 oldalon, az ára valamivel 4 ezer forint alatt lesz. Azért, hogy ez a könyv mindenhol eljusson: a szállodákba, ahol a külföldiek megvásárolhatják, és azokhoz az emberekhez is, akik a praktikus információkat, amelyeket a könyv még tartalmaz – látnivalók, érdekességek, nyitva tartások, árak, visszatérő események – hasznos olvasmányként is forgathassák, ne csak akkor, amikor utazni készülődnek. Alapelvünk az volt, hogy jó stílusú legyen a könyv és a benne szereplő információkkal kielégítsük az emberek tudásvágyát. A célközönség miatt angolul és németül is kiadjuk, tárgyalunk francia és lengyel változatáról, ami nem tükörfordítást jelent, hanem anyanyelvi lektorok szöveggondozását.

– A terjesztésre milyen formát választottak?

– Részben saját könyvértékesítési hálózatunkon keresztül, előfizetőink körében, részben a könyvesboltokon keresztül, de minden lehetőséget megragadunk, hogy eljussunk az olvasókhöz.

– Mi történik azzal a rengeteg adattal, információval, ami a könyvek révén felhalmozódott a kiadónál?

– Az év végén megjelenünk turisztikai portálunkkal az interneten, amely folyamatosan frissíti híreit, és amelyhez más cégek is csatlakozhatnak majd. Tartalmát olyan erőssé akarjuk tenni, hogy ezzel a portált eleve sikerre „ítéljük”.

Szikora Katalin

Sári László

Nepáli kolostorok 6. rész



A csan hívei elvetik az írott hagyományt, megtagadják a régi mestereket, kivéve persze, Buddhát. Éppen az ő eredeti tanításához térnek vissza, s valami hasonlót hirdetnek, mint az ortodox iskola. Azt mondják, mindenki váltsa meg magát úgy, ahogy tudja. Ennek megfelelően élnek is. Természetesen a buddhizmus gondolkodásmódját, alaptéziseit tiszteletben tartják, de többet bíznak az életmód, sőt az egész emberi létezés természetességére, mint a vallásgyakorlatra. Tagadják az érdekek gyűjtésének a szükségességét, az áldozatok értelmét is. A csan-hívek elutasítanak mindenfajta külsőséget és szokást, nem óhajtanak még a végső cél, a nirvána fogalmának bölcséleti fejtegetésével sem foglalkozni.

*

A korabeli Kínában tehát ilyen felfogású irányzatok népszerűek, míg délen, Indiában az egyre több isteni közreműködéssel és misztikával telítődő iskolák. Ezek közül kellett Triszong Decen királynak kiválasztania azt, amit a tibetieknek szán.

Nagyon bölcsen zsinatot hívott össze Lhasában, Tibet fővárosában. Meghívta mindkét felfogás képviselőjét, a kínaiét és az indiaiét. Hagyta, sőt buzdította őket, hadd vitakozzanak, miközben ő csak figyelt. Az indiai mester, bizonyos Sántaraksita nevű bölcs, nagyon jól érvelt a kínai irányzattal szemben, s ez megtetszett a királynak. Őt hirdette ki győztesnek a vitában, s az indiai buddhizmus mellett döntött. A kínai profánnak, istentelennek ítélte. Mivel tagadja a kegyes cselekedetek fontosságát, nem tiszteli a hagyományt, alkalmatlan a tibetiek nevelésére, állapította meg, s bizony a tibetiek szempontjából igaza

is volt. Jól döntött. A csan valóban nem lett volna alkalmas betölteni egy alig letelepedett nomád nép államvallásának a szerepét.

Triszong Decen ezen a lhászai zsinaton találkozott korábbi életének egyik testvérével, akit ebben a történetben Sántaraksitának hívnak.

*

Sántaraksita meggyőzte a királyt, de nem tudta meggyőzni a népet. Filozófus volt, nem hittérítő. Nem ismerte a fogásokat. Annál jobban ismerte a másik testvér újabb testetöltése, a szintén indiai Padmaszambhava. Őt hívta meg magához a király Sántaraksita után, aki visszavonult Nepálba.

Padmaszambhava a tibeti buddhizmus panteonjának főalakja. Minden titkos tanítások tudója, első számú szent, mindenható. Hozzá száll a legtöbb ima, hozzá fordulnak oltalomért az emberek, tőle kérnek szellemi támogatást a tudós művek szerzői. Padmaszambhava, kasmíri jógi és varázsló szilárdította meg Tibetben a buddhizmust. Szerepe tehát felbecsülhetetlen értékű.

De a király és a filozófus nélkül mégsem jutott volna semmire. Így lett a dicsőség mindhármuké, a kacagó tündértől származó egykori fivéréké.

*

Padmaszambhava szentélye Buddhánáthban a Kasjapa-csontokat őrző kupola közvetlen közelében található. Még a 8. században épült. Alighogy a Mester, befejezván művét, az égbe távozott, megépítették emlékére a szentélyt. Szép, vakítóan fehér, sztúpa formájú épület. Belül a freskók, sajnos, teljesen megfeketedtek már a több száz örökké lobogó vajmécses kormától.

A magát Padmaszambhavától, mint alapítótól származtató tibeti rendnek két kolostora is ide, a Buddhánáth-sztúpa közelébe telepedett. Az egyiket megosztották egy másik misztikus tanítást hirdető renddel. Padmaszambhava szerzeteseivel nagy megtiszteltetés együtt élni bárkinek.

*

Az egyik buddhista tankönyv elmeséli, hogy a tanítványok kérdésére válaszul, Buddha egyszer felmutatott egy szál virágot. De nem szóltal meg. Hiába várták. A kérdés a Tanítás értelmét firtatta. Ez volt rá a Mester minden mondanivalója. Meg egy mosoly hozzá, hogy világosabb, érthetőbb legyen. De nem értette meg senki. Csak Kasjapa.



Az ő alakján keresztül, főleg itt a buddhanáthi kupolánál, összeér múlt és jelen. Ott van a kezdeteknél, és ő a mai kor legnépszerűbb irányzatának, a zennek első pátriárkája is. A zen a szavak erdejétől óvja híveit. Központi kategóriája a tatháta, az olyanság. Szavak nélkül kell felismerni. Felismerése a megvilágosodás. Egy villanás, eszmélés, és megvan a buddhaság. Ez a vég-ső, az abszolút, vallják a zen-buddhisták.

Ami a gyakorlatot illeti, a zen-hívek eléggé lenézik ezt a földi világot és az életet, ezért is sietnek annyira a túlsó partra. Azt mondják, hogy a léleknek jobb odaát. Nem szeret itt lenni, nem érdekli ez a világ. Neki e föld s minden, ami a földön van: tárgyak, emberek, csak mint szalmakutyák.

Ennyire lenézték a földi életet, ennyire vágyták a halált, a szabadulást. Kasjapatól indult a zen, aki megértette a virágot és Buddha mosolyát. Vajon már ők is tudták? Erről szól a Tanítás?

*

Buddhanáth óriás sztúpáját legalább háromszor kell körüljárni. A legjobb azonban száználcsor. Akkor hatékonyabbak az imák. Ám hogyha csak egyetlenegyszer járja körül az ide látogató, de közben olykor megáll és jól körülnéz, akkor is látja, amit kell.

A Himalája-vidék történetének nagyszerű alakjait és életük melléktermékeit. Sztúpák, legendák, máglyák, paloták, kolostorok, háborúk, vigasztalások, imák. Kellékek, kacatok. Ezekből lesznek aztán a kultúrák.

Elég egyszer is megállni, hogy jöjjenek: a tündér és a bosszús főisten, a „Jarong khasor”-király, Buddha és a „Buddha-család”, a tűzlapok, a Bambuszliget mókusai, a filozófus, a varázsló, Triszong Decen, a legnagyobb tibeti király. És végül Kasjapa, ahogy először a virágra néz, aztán a máglyára.

Jó társaink ők. Örök útársaink. Minden változatuk és minden változatunk együtt igyekeznek valahogy. Találkozunk még velük. Lehet, hogy már nem ebben a világkorszakban, de van idő elég.

VÉGE

Kádár János bírái előtt (részlet)

A meggyőződés nélküli ember

■ Nem volt a magyar történelemben senki más, aki olyan alacsonyról indulva olyan magasra jutott, mint Kádár János. Néhány uralkodót leszámítva, nem volt olyan politikus sem, aki hozzá hasonlóan több mint három évtizedet töltött volna a csúcson. S csak keveseknek adatott meg, hogy – már életükben – egy egész korszak névadói legyenek. Végül: kevés politikusnak sikerült kortársaiban, a közvéleményben olyan hamis képet kialakítania magáról, mint Kádár Jánosnak.

E tények ugyanakkor elválaszthatatlanok attól a társadalmi berendezkedéstől, amelyet Kádár megtestesített. Titkait csak azért őrizhette ilyen eredményesen, mert az ő társadalmából hiányzott a nyilvánosság, tetteinek lenyomatait, az iratokat szinte válogatás nélkül lehetett megsemmisíteni, vagy – ami mégis megmaradt – gondosan el lehetett zární.

Ez az oka annak, hogy csak halála – ami éppen aznapra esett, amikor a Legfelsőbb Bíróság ártatlannak nyilvánította áldozatait, Nagy Imrét és társait – után szivárogtak elő azok a bizonyítékok, amelyek már egy egészen más Kádárt mutattak, mint akinek „uralkodása” ideje alatt látszott. Ezeket a dokumentumokat próbáltuk összeszedni; zömük a maga teljességében most kerül először nyilvánosságra.

A szociális származás mindenki számára életpályát meghatározó tényező. Kádár egyik kivételes képessége abban rejlett, hogy az alacsony szociális származásból fakadó hátrányokat – miután tudatosan törekedett ezek behozására – felhajtóerővé alakította. A lentről jövők közül mások is rendelkeznek ilyen

adottsággal, ami az egyén számára lehetővé teszi, hogy ne pusztán egy-két fokot lépjen előre a társadalmi hierarchiában. A kommunista mozgalomnak éppen az volt az egyik legnagyobb vonzereje, hogy ezt lehetővé tette

otrombaságai... Kádár korabeli műveltségi szintjéről tájékoztatnak.”¹ A fiatal Kádár tudásszomja azonban kimeríthetetlennek bizonyult. Ezért ragaszkodott először az esernyőkészítő műhelyben, pontosabban a Szántó Judit révén megismert Csont Ferenchez, aki összehozta a rendkívül képzett, valóban nagy tudású Madzsar Józseffel és Sándor Pállal. Ők is becsülték az ifjú Kádárnak ezt az igyekezetét. A mozgalom Kádár számára akkor éppen ilyen művelt emberek társaságát jelentette. (Arról Kádár nem tehetett, hogy előbb

te, rendkívüli fogékonysága.

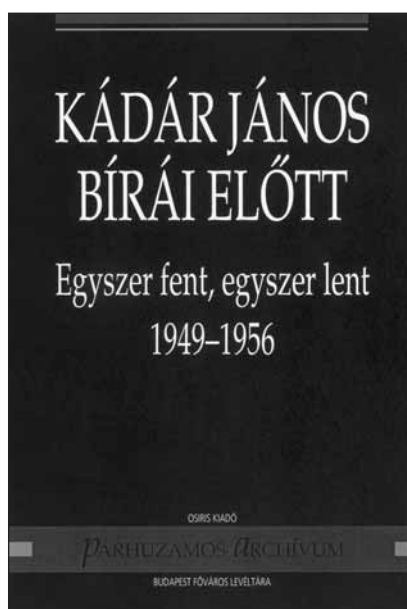
Újabb bő évtized eltelével – 1956 tavaszán – talán utolsóként Kádár életében Révai József töltötte be a tanítómester szerepét. Révai azonban már nem mesternek, hanem sokkal inkább a goethei varázsának bizonyult, aki végül elvesztette hatalmát az általa fel támasztott Kádár felett.

Kádár 1949. június 7-én még a tanítvány rajongó tekintetével nézett a Moszkvából hazatért elvtársaira, a „négyes fogatra”. Az ifjabb nemzedék jeles, talán legjelesebb képviselőjének hitte magát. Rákosi 19 évvel, Gerő és Révai 13 évvel volt idősebb nála. Az sem véletlen, hogy a „moszkoviták” közül a szellemileg és a korban is hozzá legközelebb álló Farkashoz fűzte „barátság”.² Rákosi is kedvelte Kádárt, vele nap mint nap tetszeleggett a tanítómester szerepében. Szívesen vállalkozott arra, hogy megmagyarázza tanítványának akár még a paksi találkozó jelentőségét is. Ha Kádár vette volna magának a bátorságot, s megosztotta volna a vezérrel a Rajk-kivégzés keltette kételyeit, bizonyára másként alakul a sorsa. (...)

Részlet Varga László: Kádár János bírái előtt. Egyszer fent, egyszer lent című kötetéből – Zárszó (Osiris – Budapest Főváros Levéltára, 2001. április)

Varga László: Kádár János bírái előtt Egyszer fent, egyszer lent * 1949–1956

Párhuzamos Archívum sorozat, kötött, kb.600 oldal, 2880 Ft



A bevezető tanulmány és a dokumentumok attól a pillanattól követik Kádár János életútját, amikor 1949. június 7-én belépett abba a szobába, ahol – Farkas Mihály társaságában – kihallgatta a már elfogott Rajk Lászlót. Innen követik tovább sorsát, amely a börtönön keresztül visszavezetett a hatalomba, 1956 nyaráig, addig a pillanatig, amíg a leváltott Rákosi Mátyás (legjobb magyar tanítványaként) Kádárt jelölte ki utódjának.

A közölt dokumentumok a Kádár-rendszer geneziséét tárják elénk, s azt a Kádárt, aki még a beavatottak számára is rejtvé maradt.

A kötet megrendelhető az Osiris Kiadóban írásban vagy telefonon, cím: 1053 Budapest, Egyetem tér 5. Telefon:266-6560/108 vagy 109 fax: 267-0935, e-mail: balasi@mail.datanet.hu



tagjai számára. Kádár számára azonban ennél jóval többet jelentett a mozgalom, társaságot, köztük kiemelkedően művelt emberek társaságát, vagyis magasabb életminőséget.

Kádár eredetileg nem csak képzetlen, de műveletlen is volt, ahogy Gyarmati György egy 1948-ban megfogalmazott jelentése alapján jellemzi: „Stilisztikai és helyesírási

Madzsart ölték meg a Szovjetunióban, majd már itthon mind Sándort, mind Csontot ellenségként tartóztatták le.)

Műveltsége, nagy tudása miatt tisztelte közel tíz évvel később Donáth Ferencet is, de már egészen más viszonyok között, hiszen Donáth elfogadta Kádárt, mint a párt vezetőjét a párthierarchiában maga fölött, s feltehetően őt is lenyűgözte Kádár nyílt tekinte-

¹ Gyarmati György: Rendőrfőnök és belügyminiszter 1945–1950. Rubicon, 2000. 7–8. sz. 11. p. A szerző megállapítását az itt közölt dokumentumok is messzemenően alátámasztják. A vonatkozó irodalom szélsőséges ellentétességgel ítéli meg Kádár műveltségét, olvasottságát. Ahhoz képest, hogy honnan indult, akár műveltnek is tekinthetjük, Aczél György szerint „rendkívül okos volt, műveltsége az a munkásműveltség, amely sok szempontból rokonítható Veres Péter paraszti műveltségével, de kevésbé bonyolult”. (Aczél György: Közelkép Kádárról. Rubicon, 2000. 6. sz. 4. p.) Ahhoz képest viszont, hogy milyen pozíciókat töltött be Kádár 1945 után, műveletlenségének kérdésében Gyarmatinak kell igazat adnunk.

² A politikának ezen a szintjén értelmetlen barátságokról beszélni, ilyenek nem léteztek, nem is létezhetek.

Wallenberg és Eichmann

■ Hős és anti-hős. Egyikük a humánus példaképe, a gonosz elleni küzdelem mitológus alakja, másikuk a zsidók nagyipari megsemmisítésének szimbóluma. Angyal és – egyszerű lenne azt írni – ördög. Eichmann személyében azonban az a nyugtalanító, hogy egyáltalán nem volt se perverz, se szadista, hanem elborzasztóan normális. Bár a barikád két oldalán harcoltak, találkozhattak Budapesten. De, hogy tényleg találkoztak-e, nem tudni. Annyi bizonyos csak, Eichmann három telefonszáma is szerepel Wallenberg regiszteres budapesti telefon- és címjegyzékében. Eichmann neve felbukkan Wallenberg feltehetőleg utolsó, 1944. december 8-án kelt diplomáciai jelentésében is. Ebben arról számol be, hogy Hegyeshalomnál a gyalogmenetből – amelyet Eichmann ütlegekkel, bántalmazásokkal fogadott – sikerült visszafordíttatnia öt-száz embert.

A szovjet hatóságok – más személyes tárgyakkal együtt – 1989 októberében adták át Raul Wallenberg testvéreinek a svéd diplomata kis adattárát és 1944-es zsebnaptárát. Ez a két dokumentum szolgált Ember Mária könyvének alapjául, kiindulópontjául is. A szerző felhasznál régebbi, ismert adatokat, tényeket is, s az események jó néhány egykori tanújával, s Wallenberg rokonaival is elbeszélgetett. Wallenberg budapesti működésének történéseit, körülményeit, a Pestre érkezésétől Szovjetunióba hurcolásáig, az 1944. július 9-től 1945. január 17-ig terjedő időszakot igyekszik aprólékosan, gondos munkával rekonstruálni. Igyekszik utána járni a telefonjegyzékben szereplő neveknek, és a noteszlapon bejegyzett vagy csak tervezett találkozásoknak. Felidéződik a kor, a háború utolsó évét élő nagyváros, s egy rendkívüli történelmi körülmények közé csöppent, fel-

adatához, küldetéséhez felnövő svéd fiatalember heroikus aprómunkája. Szakadatlanul szervez, konspirál, s minden eszközt, trükköt bevet, erőszakoskodik, fenyeget, korrumpál, hogy minél több zsidót tudjon megmenteni.

„Bár a barikád két oldalán harcoltak, találkozhattak Budapesten. De, hogy tényleg találkoztak-e, nem tudni.”

Nehéz helyzetben dolgozik, elég, ha arra gondolunk, hogy sehol a világon nem deportáltak ilyen rövid idő alatt ennyi embert: a magyar csendőrség ügybuzgalmának „köszönhetően” nem egészen két hónap alatt 147 szerelvényt 434 351 embert indítottak el Auschwitzba. Eichmann nagyon elégedett volt a magyarországi „ügynézetével”. „Minden álomszerűen ment, sűrűlódás nélkül, magától, olyan simán, hogy álmodni sem mertem volna.”

Wallenberg a közönyös vagy ellenséges közeg ellenére nem volt magányos: akadtak nem zsidó magyar segítők is, s akadtak hozzá hasonlóan embermentéssel foglalkozó külföldi diplomata is. Wallenberg tragédiája, hogy kitüntetés és elismerés helyett szovjet börtön, szenvedés jutott osztályrészül, s ráadásul, még a svéd kormány sem tett meg mindent kiszabadítása érdekében. De életének ez a még ismeretlen fejezete, s a rejtély megoldása, – hogy az oroszok miért rabolták el, s mit akartak a tüzsvéd révén a svédektől, illetve a milliárdos Wallenberg családtól kicsikarni – mindez igazából még megíratlan könyvek témája.

Hannah Arendt, a modern politikai filozófia egyik legnagyobb hatású gondolkodója számára Eichmann, s a jeru-

zsálemi per nem arra ürügy, hogy a zsidó népet valaha ért legnagyobb katasztrófáról, az antiszemizmusról, a német nép magatartásáról vagy a Harmadik Birodalomról elmélkedjen, mindez csak annyiban kerül szóba, amennyiben a vádlott tetteinek hátterét és körülményeit képezik. A német emigráns szerző Eichmann személyével, tevékenységével foglalkozik, s ennyiben (is) újdonság a jeruzsálemi perről szóló szakirodalomban. A dek-

ként a világ valamennyi antiszemita számára.” (Állítólag argentinai elfogatása előtt már úgy érezte, szívesen állna bíróság elé, s szívesebben izraeli, mint német elé.)

Arendtnek a tárgyalásokon az a benyomása alakult ki Eichmannról, hogy az önmagának is hazudozik, klisékben, közhelyekben beszél, fantáziátlan, nevetséges figura, akit nem lehet komolyan venni. Képtelen az önálló gondolkodásra, s arra, hogy bármit is a másik szemszögéből átgondoljon. Gondolatlansága – amely azonban semmiképpen sem azonos az ostobasággal – rendelte arra, hogy korának egyik legnagyobb bűnöse legyen. Új típusú bűnöző, aki olyan feltételek között cselekedett, amelyek szinte lehetlenné tették számára, hogy rémtettei tudatosulhassanak benne.

Arendt külön tanulmányban elemzi a per tanulságait, jogi dilemmáit; többek között azt, hogy a zsidó államnak joga volt-e Eichmann bíróság elé állítani, vagy pedig – mint Karl Jaspers, Arendt egykori filozófiaprofesszora is javasolta – nemzetközi bíróságnak kellett volna az ügyet átadni. Arendt szerint a jeruzsálemi bíróság három alapvető – a nürnbergi perek óta ismert és széles körben megvitatott – problémának nem tudott megfelelni: „az igazságosság és méltányosság csorbítását a győztesek bírósága előtt elkerülni, az emberiségellenes bűncselekmény fogalmát tisztázni, valamint az effajta cselekménybe bonyolódott adminisztratív gyilkos új típusát azonosítani.” A negyven év késéssel, de végre magyarul is megjelent könyv izgalmas, ma is aktuális olvasmány „a gonosz banalitásáról.”

Gervai András

Ember Mária:
Wallenberg Budapesten
Városháza, Budapest, 2000
208 oldal, 1200 forint

Hannah Arendt:
Eichmann Jeruzsálemben
fordította: Mesés Péter
Osiris Kiadó, Budapest, 2000
340 oldal, 1580 forint

Új könyvnyomda a kiadók szolgálatában

■ A Grafika-Typopress Nyomdaipari Kft. megalapításának hét éve alatt dinamikusan fejlődött és mára az egykori kis nyomdából meghatározó jelentőségű könyvnyomdává vált. Többek között azoknak a technikai, technológiai korszerűsítéseknek köszönhetően, amelyek révén multifunkcionálissá váltak: a számítógépes nyomdai előkészítéstől kezdve a nyomtatáson, a kötetesen át a teljes körű nyomdai szolgáltatásokig mindent vállalnak. A családi vállalkozás mostanra szerencsésen egyesíti a kis nyomdák előnyeit (a rugalmasságot és a gyors szállítási határidőt) a legmodernebb nagyüzemi technológiákkal.

A Grafika-Typopress Nyomdaipari Kft. 7 ezer négyzetméteres telephelyén az 5 nyomóműves B/1-es formátumú és 4 nyomóműves A/2-es formátumú Heidelbergi nyomdagépek váltak a könyvnyomtatás alappillérvé. Nemrég egészült ki a fegyvertár egy B/1-es 1+1 szín nyomtatására alkalmas Roland berendezéssel, amivel például B/5-ös formátumú könyv esetében egyszerre 32 oldal kinyomtatására van lehetőség.

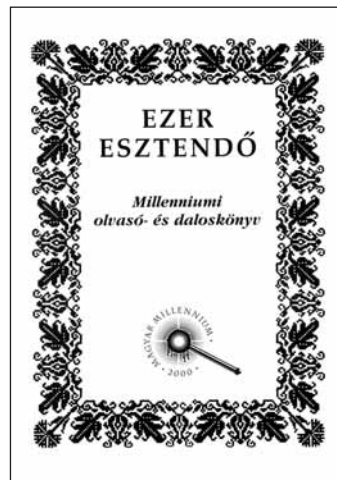
A nagy formátum lehetővé teszi a gazdaságos gyártást a könyvek többségénél 2 ezer és 25 ezer példány között, ezen túl a kötetzeti műveleteket is olcsóbbá teszi. Átlagos példányszámmal, ragasz-

tóköttött egyszínes, készre gyártott könyv esetén akár 1 forint/oldal alatti nyomdai árat is képes garantálni a Grafika-Typopress Nyomdaipari Kft.

Kötészetük mindhárom (irakfűzés, ragasztókötés, keményablás kötészet) eljárással rendelkezik. Technikai hátterük alkalmas arra, hogy – a nyugat-európai trendeknek megfelelően főként a tankönyvkiadóknaál alkalmazott – cérnafűzött könyvtestet ragasztókötéssel lássa el. Kolbus DA/36-os táblakészítő, BF/40-es automata keményablás könyvkötő gépsorukon és Müller-Martini ragasztókötegépükön évente másfél millió könyv készül.

– *Milyen eredményeik miatt választják a Grafika-Typopress Nyomdát azok, akik itt készítetik el könyveiket?* – kérdeztük Farkas Tamástól, a nyomda igazgatójától.

– Kapacitásunk és technikai felkészültségünk mindennek az alapja, mert ezek teszik lehetővé a magas minőségi szín-



vonat és a versenyképes árat. Nagy vonzerő, hogy most már keményablás könyveket is készítenek.

– *Melyik munkájukat tartja referenciacíműnek?*

– Az első osztályosoknak készült Magyar olvasó- és daloskönyvet, amit 130 ezer példányban gyártottunk, és aminek műszaki megvalósítására büszkék vagyunk.

(X)

A HOLONAP KIADÓ AJÁNLATA

CSÁKVÁRI FERENC
WORD 97 szövegszerkesztő és
INTERNETES alkalmazásai

372 oldal
2500 Ft

SZABÓ MAGDA



SZABÓ MAGDA
Bárány Boldizsár
76 oldal, 2 szín,
kötve 1200 Ft

TERSÁNSZKY J. JENŐ
Két zöld ás
236 oldal, kötve,
2000 Ft



A kötetek megrendelhetők:
HOLONAP KIADÓ ÉS HOLIKON könyvesbolt
1111. Bp. Zenta utca 5. T/F: 466-6928, 209-4694.
TAN-TÁRS könyvkereskedés
1072 Bp. Nyár u. 14. F/T: 322-9846.

A BUKSZ 2001 tavaszi számának tartalmából

Kelemen János – Foucault-ról

Hajdú Tibor – Furet-ről

Molnár Péter – Salesburyról

Schein Gábor – Pór Péterről

Fonyó Attila – Lányi Andrásról

Bazsányi Sándor – A XVII. századi magyar irodalmi gondolkodásról szóló két könyvről

Bacsó Béla – A hermeneutikáról

SZEMLE

Mi a pálya? – Egy Keynes életrajzról

Fontos könyvek – 2000. IV. negyedév

Buda Bélával beszélget Nádor Tamás

Aki pusztán a lélek doktorának véli, olyan pszichiáternek, pszichoterapeutának, aki páciensének állapotát szomorú ténynek s elrugaszkodási pontnak tekinti, legfőjebb mesterségének címerét ismeri. Mit sem tud róla magáról és hivatásának korszerű módszereiről, törekvéseiről, eredményeiről. Mert ő sosem érte be az orvosi-klinikai gyakorlattal és kutatással. Jóval tágasabb: humántudományi, tudományközi, kommunikációs térbe helyezte megfigyeléseit, tapasztalatait, oknyomozását, definícióit, sokrétű igyekezetének tanulságait, megelőző, elbáritó, gyógyító javallatait. Hagyományos karriert ennyire rendhagyó módon persze be nem futtatott, de bát pozícióért amúgy se bázalt. Beérte-beéri azzal, ha megannyi publikációban és immár katedrán megfogalmazott szintézise használható, továbbgondolható. Baráti betegek körében s a velünk gyakran oly barátságatlan, normálisnak mondott világban.

– Szinte pályakezdésétől foglalkozott az öngyilkossággal, s idővel könyvbe gyűjtötte ez irányú tanulmányait. Miért választotta épp ennek „anamnézisé”? Talán, hogy cáfolja a „suicid nemzet” babonáját?

– Már kezdő orvosként sok veszélyeztetett beteggel volt dolgom, és ismertem a mind tragikusabb adatokat. Ezért azt kutattam: mivel magyarázható, hogy a más társadalmakban is meglévő jelenségek összefüggnek ugyan az öngyilkosságok számával, ám nálunk ezek nagy sűrűséggel és egymást erősítve váltanak ki suicidiumot. Idővel úgy láttam: a sajátos okok egyike az, hogy a magyar társadalom e tekintetben másokhoz képest befogadóbb. Kultúránkban hagyománya van annak, hogy aki nem képes bizonyos situációkat elviselni, az földadja, öngyilkosságra menekül. Olyannyira elfogadott megoldó képlet ez, hogy történelmünk, kultúránk nagyjainak, hírességeinek önkéntes halála – például József Attiláé, Latinovits Zoltáné – szinte mintaadóvá vált. Specifikus ok továbbá, hogy az egyéni törekvések, vágyak, illetve a társadalmilag szabályozott lehetőségek közt rendkívüli a feszültség. Az ember a drasztikus változások következtében összezavarodott. Azután: a társadalmi átértékelődés nálunk fél évszázad alatt immár másodszor – hiszen

1952 és 1962 között a népesség hatvan százaléka változtatott lakóhelyet, réteghelyzetet – rendkívül gyorsan ment végbe. S akik kiszakadtak közösségükből, izolálódtak. Mindezt tetézte a lelki egészségügy fejletlensége. Hasonló változások a fejlett társadalmakban száz–százötven év alatt történtek meg. Hozzá kell fűznöm: az utóbbi években némileg javult az öngyilkosságok aránya. De ennek részint az is oka, hogy sokan meghalnak, mielőtt a különösen veszélyeztetett életkorba kerülnének. Említett könyvembe az öngyilkosság jelenségét vizsgáló orvosi és társadalomtudományi tanulmányaimból válogattam, bizonyos összegzés reményében.

– Egy másik kötete érdeklődésének, kutatásainak egyéb körét foglalja magába. A mentálhigiénés szemlélet és az elsődleges megelőzés esélyeinek taglalása közben valóban reménykedik a komoly eredményekben?

– A közvélemény a lelki betegség ellentétéként többnyire lelki egészségről beszél, s a pszichés megbetegedések, magatartászavarok gyógyításában reménykedik. A megelőzésről, a lelki egészségvédelemről viszont kevés szó esik, s még kevesebb az érdemi cselekvés. Vizsgálódásom ennek tudatában is kiterjedt a fölkészülésre, a bajelhárításra. Tehát: az önismeret, az önkontroll, a beilleszkedési és

változtatási, a stressztűrő képesség „edzésének”, az örömszerzésre és az öröm befogadására való hajlam erősítésének lehetőségeit firtatom. Mert a betegség mögött mindig ott a környezet, a háttér: a személyiség éréseinek megannyi tényezője, a kommunikációs képességek alakulása, az emberi kapcsolatokra való nyitottság mértéke, a csoportbeli aktivitás vagy beolvadás stb. Mai ismereteink szerint a pszichés zavarok egyik fő oka az ember magára maradása. A megelőzésben, a gyógyításban ezért jelentős szerepet játszhat bizonyos (például egyházi) közösségek újraépítése, támogató rendszerek kifejlesztése. Úgy hiszem, némi szerepem van abban, hogy kivált az utóbbiak létrejöttek, erősödtek. Például a Nyugaton oly tevékenyen működő, a közös bajban önségitő közösségek révén. Ez utóbbiak rendkívüli módon erősíthetik például a stressztűrő képességet, segíthetik a gyógyulást. Az emberek így hiteles társaktól kapnak együttérzést, részvétet, biztatást, reménységet. Ami gyakran klinikailag is kimutatható eredménnyel jár.

– És vajon sikerorientált társadalmunkban, amelyben egyre több a vesztés, ráolvasásnál többen bizakodhat-e a pszichiáter – mondjuk így – egymagában?

– A megoldáshoz, sőt, csupán a segítséghez persze társadalmi, szociológiai, gazdasági, kulturális tényezők kedvező alakulása szükséges. A nyugati társadalmakban – ha ott valamivel kedvezőbb is a helyzet – szintén sok a leszakadó, sőt immár mélyre süllyedt, taszított kisember. Éppen az anómia, vagyis az uralkodó normák megingása, ezek folytonos megsértése, áthágása teszi az idős, beteg, vagy egyszerűen csak versenyképtelen embereket oly sérülékennyé, kiszolgáltatottá, magányossá. Gyakran beteggé. Nem ritkán – mint említettük – épp e körből kerülnek ki az öngyilkosok. A pszichiáter egymagában, s a hagyományos módon csakugyan nem juthat sokra.

– Kivált, mivel szerepe is bizonyára megváltozott: nincs többé „nagy fehér varázsló”, akiben fenntartás nélkül lehet binni, biz-

ni. Miképp működhet a pszichoterapeuta mégis jó eséllyel?

– A régi orvosszerep valóban elhalványult, a doktor kétségbevonhatatlan tekintélye megingott. A pszichoterápia is átalakul. Kikerül a kizárólagosan orvosi technikák köréből más foglalkozási ágakba, hivatásokba. Nem kis részt szociális és más segítő foglalatosságokba. Eltűnik a tekintélyelvűség, s a kapcsolat fokozatosan kliensszakértő, felhasználó-barát viszonyra válik. Megrendelések-szolgáltatások rendszerévé. S az úgynevezett egészségpromóció jegyében már nemcsak a kialakult bajokat vizsgáljuk, hanem a megelőzést, gyógyítást tápláló emberi kapcsolatokat, erőforrásokat is próbáljuk föltárni, fejleszteni. És tanít is a pszichoterápia: stresszoldó, megküzdési stratégiákat, újfajta viszonyt önnön testünkkel, az érzelmet-átélés-kifejezés technikáit. Vagy éppen kommunikációt.

– Ismeretes: ennek újszerű kutatása, alkalmazása és egyetemi oktatása alkotja jó ideje az ön munkásságának oroszlánrészét, és könyvbe is gyűjtötte a terápiás kommunikációval s a kommunikáció tág lehetőségeivel kapcsolatos szakmai megállapításait...

– Ma már nemcsak az egyén áll a terápia középpontjában, hanem az őt körülvevő kapcsolatok rendszere. A pár, a család stb. A csoportterápia, a rendszerterápia lép előtérbe. Ez megelőző szerepet játszhat az adott rendszerben, csoportban. A nyolcvanas évek végén jöttem rá: mindaz, amit csinálók, voltaképp alkalmazott kommunikáció. Akkor kezdtem el behatóan foglalkozni kommunikációelmélettel, és írtam is róla, amikor a nyelvi kommunikáció pragmatikája még szinte gyerekcipőben sem járt. Azóta elő is adom ezt több egyetemen, kiterjesztve ismereteimet az újságíróképzésre, az üzleti életre stb. Ez is bizonyítja: a jelzett terápiák, fejlesztő törekvések mindinkább behatolnak a társadalom különböző rendszereibe. Az oktatásba, a közéletbe, mindennapjainkba. S ott rögzülnek etikai, minőségi normák formájában. Mintegy humanizálva a társadalmat.

Értéktartó olvasmányok

■ A GeneralPress Kiadó új, *Nagy siker volt* című sorozatát – Lantos Kálmán irodalmi és művészeti vezető elegáns tervezésében – jóféle figyelmeztetésnek érdemes fölfogni. Arra a – nemzedéknyi meszeségbe tűnt – korszakra emlékeztet közvetetten, amikor az olvasmány egyszerűen kötelezően színvonalat jelentett, vagyis minőségileg legalább hozzámérhető például a tizenkilencedik század elit műveivel.

Ezeknek az irodalmi becsű könyveknek másik (termé-

zetes és nem hozzáadott) tulajdonsága volt, hogy (merjem-e néven nevezni, de azért merem) írójuk egyfajta társadalmi mondandót rejtett amúgy tökéletesen ép-kézláb (azaz önmagában nívósan élvezetes) történeteibe – és persze elkerülte a szájbárágás, a direktség művésziellen csapdait.

A sorozat kezdőkötete *Alberto Moraviától* A közönyösök, illetve *Arthur Miller* Gyűjtőpontja az akkoriban ifjú, mára erősen érett olvasógeneráció kedvelt prózái

közé tartozott. Horribile dictu: beszédtemául is szolgáltak tenyérfényi presszóban a könyvélményeiket megtárgyaló tanyázóknak. Moravia az olasz felső középosztály fülledt erotikáját, fenn az ernyő nincsen kas magatartását, s a gazdasági hanyatlásukból egyenesen következő erkölcstelenségét rajzolta meg a maga fúalattian ironikus, bár a szatíráig el nem jutó megfogalmazásában. Miller a szintén középosztálybeli, csak kevésbé fennhéjázó amerikaiak hol lappangó, hol kitörő rasszizmusának témáját dolgozta fel korrektül – nem túl bonyolult cselekmény keretében. Köznapi történetében tévedésből zsi-

dónak nézik kispolgári biztonságban elégedelő férfiúsát és eszerint is viselkednek vele szemben. Ő – akárcsak a Közönyösök fókuszába állított gazdag vállalkozó –, eléggé ellentmondásos alak. Az olasz hős a mű végére is marad az az imposztor, aki volt. A Miller-főszereplőnek azonban megadatik, hogy érzelmi hovatarozását példásan ki nyilvánítva a mindenkori üldözött oldalára csatlakozzék. A sorozat *antréja* vitathatatlanul kellemes és elismerendő. Későbbi sorsa attól függ, hány jó író bír felvonnatni a járatos olvasók meglegedésére pályázva.

(iszlai)

Úgy mondja a nóta: *Temető a Tisza / mikor kivirágzik*. Mert a tiszavirágrajzása egy napig tart: reggel a lepkék kibújnak a lárvából, szárnyra kelnek milliárdnyian a Tisza fölött: valóban, mintha kivirágzott volna a folyó, de a lepke lerakja a petéit, estére már elpusztul, a virágba borult folyó temető lesz. Ez a természet egészséges rendje. A rovarok nem hiába éltek, az ember számára szemet gyönyörködtető volt a rajzásuk, holtukban meg táplálékul szolgálnak a zizek lakoínak.

Mostanában is temető a Tisza, évről évre, újra és újra, de ennek a jelenségnek a természet rendjéhez semmi köze. Az ember felelőtlenül, mint egy idióta Calibán, durva és illetéktelen kézzel beletúrt a rendbe. Még a múlt században kezdődött. Nem tetszett a racionalista honatyáknak a természet ésszerűtlensége: nem működött olyan szép mechanikusan, mint egy svájci óra. A Tisza kanyargott. Össze-vissza, akár valami deviáns, ultraradikális, baloldali kamasz gondolatai.

Egy folyó folyjék egyenesen: ez a rend! Nahát!

Meg aztán mire valók az árterek? Hasznosíthatatlan terület különböző haszontalan állattal és növényvel. Hát még az Alföld mocsarai, a pákások világa, a milliányi

fölösleges élőlényvel, és a sok ezer szabad vízi emberrel, akinek megélhetést adott. (Termeljenek búzát! Cselédként a nagybirtonkon...) Bölcs múlt századi hazafiak kitalálták, hogy ki kell egyenesíteni és gátak közé kell szorítani a folyót, megszüntetni az ártereket,

tudós meg volt győződve, hogy mindent tud a természetéről. És kiirtották az erdőt a Tisza felső folyása mentén a hegyekről, nem gondolták, hogy egyszer ettől akadálytalanul ömlik majd alá tavasszal a Kárpátokból az olvadó hólé.

És most évről évre egyre na-

zóké, akik az idegenforgalomból éltek.

Kocsis Tibor fotóművész, filmrendező és elkötelezett természetvédő fotókiállítás, mely TISZA, ANNO 2000 címmel a Természetudományi Múzeumban látható Csák Erika rendezésében, ennek a nagy temetésnek állít szívbe markoló emléket. Szerencsére Kocsis Tibor tudja, hogy a fotó a pillanat megragadásának művészete, pontos kompozíciói sohasem válnak kimódolttá, nem érződik rajtuk a beállítás, pedig a fotózás esztétikai üzenete éppen a számtalan lehetséges látvány közül az egyetlen jellemző látványnak a kiválasztásában, a képkáder határaitban, az objektívnek a megválasztásában, az optimális látószög és a megfelelő fényviszonyok megtalálásában, röviden: a helyesen alkalmazott technikában van. Kocsis Tibor mindent tud a szakmáról: képei pontosak, objektívek, kemény kontúrúak, lényegre törők; nem sejtet, nem maszatol, nem hallgat el semmit.

Ezzel ragad torkon. Mondanivalója általánosabb, mint egy „Tiszasírató”; a huszonegyedik század emberéhez szól: mindannyiunkhoz, akik felelősek vagyunk a mohóságunkért, a harácsolásainkért, egymásért, a környezetünkért, az utódainkért.

Kertész Ákos Temető a Tisza

lecsapolni a mocsarakat, elpusztítani minden élőlényt, amely nem haszonállat és nem haszonnövény!

Ne haragudjunk rájuk, jót akartak: tényleg azt hitték, hogy elképzeléseik ésszerűek. Hogy ők a haladás zászlóvivői. Nem értették az Istent, minek teremtett annyi fölösleges élőlényt, gazokat, gyomokat, piócat, szúnyogot, poloskát és mérges kígyót. Azt csak egy Marx nevű abszolút szalonképtelen filozófusnál olvashatták volna, hogy az ember annyit ismerhet meg az objektív valóságból, amennyire az adott történelmi és társadalmi viszonyok között az emberi tudat a látszat mögé, a lényegig hatolni képes. Így minden



A sors (vagy nem a sors) különös fukarsága

■ Fülíg ért a szám örömben, amikor ezt a (már nagy terjedelmével is vérmes reményeket ébresztő) könyvet a kezembe vettem. *A budapesti sajtó adattára 1873 és 1950 között*: normális civil embert ez nem hozna tűzbe-lázba, de számomra ennek a néhány évtizednek a sajtója egy merő izgalom, dolgozom vele, használok, indulatba jövök tőle, szórakoztat és folyamatosan érdekel. Ehhez képest szinte naponta ütközöm lehetetlen akadályokba: a mérhetetlen kincsébánya, amit a lapok rejtnek, nincs föltárva, rendszerezve, hozzáférhetővé téve, sőt, sokszor még a legalapvetőbb adatok kiderítése is lehetetlennek tűnik, úgy mint milyen periodika volt: havi, heti, napi és mettől-meddig jelent meg, ki adta ki, ki volt a felelős (vagy felelőtlen) szerkesztője, és így tovább. Rohangászik az ember a könyvtárak között, mert itt ez hiányzik, ott az nincs meg, a harmadik helyen téves adatot tárolnak, a negyedikén csak hézagosan van meg az anyag. Száz szónak is egy a vége: e könyv látán biztosra vettem, hogy a sajtóval foglalkozó ember hanyattatásainak, keserveinek javarésze mostantól csak rossz emlék lesz. Aztán, még mielőtt kinyitottam volna Voit Krisztina (és segítőitársai) hatalmas erőfeszítésekre valló munkáját, elolvastam a Magyar Média című sajtótudományi folyóirat 2000/4. számában a kiváló sajtótörténész recenzióját erről a könyvről, és reményeim még vérmesebbek lettek. „Ami ebben nem szerepel – írta itt Buzinkay Géza –, az nem létezett”...

Ebből a remélt olvasói mennyországból kellett csak hamar a földre pottyannom. Persze, a könyv létrehozói nem olyanfajta olvasásra számítottak, ahogyan én estem

neki munkájuknak: éppen mint egy izgalmas regénynek. Így én ráam egyszerre és folyamatosan zúdult a csalódás. Aki kézikönyvként kezeli és csak munkája közben, egy-egy nélkülözött adat kedvéért emeli le a polcra, az „csupán” alkalmilag esik pofára s azt hiheti, mindössze az nincs jelen ezen a 783 oldalon, amit ő éppen most keres, de bárki más bármi mást biztosan megtalál benne. Számomra mindenesetre elképesztő, szinte már lételmeleti élmény volt az adattár végigbogarászása: arra kellett ugyanis rájönnöm, hogy a sajtónak meglehetősen tekintélyes hányada, amelyről eddig azt hittem, hogy létezett, ha hihetek Buzinkay Gézának, valójában nem létezett, hiszen nincs benne az adattárban.

Igaz, jó előre jelzi az Előszó, hogy a könyv zömmel a Budapest Főváros Levéltárában (továbbiakban: BFL) található anyagra épül. De azt is hozzátesszik, hogy természetesen forrásként használták az Országos Széchényi Könyvtár katalógusát is, márpedig utóbbi (a kötelempéldány-rendszernek köszönhetően) csaknem maradéktalanul teljes. Továbbá „a sors különös kegye” is besegített, hiszen „sok helyen megőrizte” a sajtóra vonatkozó dokumentumokat. Akkor pedig csakis a hamis tudat minősített esete foroghat fenn, mármint az olvasót illetően. Eddig azt hittük, hogy létezett az Apollo, az Együtt, az Előőr, az Élőszó, az Esti Ujság (utóbbi kormánylap lévén, teljességgel kizárt, hogy be ne jegyeztették volna), hogy létezett Balázs Béla 1946-ban indult Fényszóró című lapja, Lengyel Zoltán Független Magyarországa (1904), létezett a Kolosváry-Borcsa Mihály szerkesztette Függetlenség (ez is kormánylap volt, lásd mint

fejt), megjelent a magyar Stürmerként ismert Harc, Bosnyák Zoltán hetilapja, Dessewffy Gyula kiadója és főszerkesztője is volt sokáig a Kis Újságnak (már ha lett volna ilyen lap), azt hittük, hogy volt Rubin Lászlónak Láthatár, Szekfű Gyulának Magyar Szemle című folyóirata, Tormay Cecilének Napkelet, Rajniss Ferencnek Magyar Futár című orgánuma, hogy megjelent Hüvelyk Matyi címmel, 1945 után egy gyereklap, volt olyan folyóirat, mint Szabadnevelés, Diárium, Színház: Új Kor címmel többféle lap is (itt egyik se szerepel), volt Magyar Ünnepe, a múlt században Arany Trombita, megjelent (már 1947-től) a Művelt Nép, a Petőfi Társaságnak volt Koszorú című folyóirata, létezett a Faust-féle Szabó Szaklap (hogy ne csak politikai és kulturális újságok nemlétét hánytorgassuk), volt 1945 után Demokrácia meg Ellenzék című lap is, volt(ak) folyóiratok Híd címmel, nem is csekély számban, létezett a Magyar Jövő, a Magyar Falu, A Könyves, hogy volt 1945 előtt is, után is egy-egy Társadalmi Szemle, volt Pandora és Szép Szó, volt Az író beleszól és Akasztófaújság, volt Független Ifjúság és Nőmunkás, Színház és Filmművészet című folyóirat, Pesti Polgár, Tovább (ebből is többféle) Emberség, Új Gondolat, egy Katona Jenő szerkesztette, 1945 előtti Jelenkor, volt Irodalmi Szemle 1950-ig, Index, Kaszap István lapja, nyilas Népszava és ki tudja, még mi minden.

Ha a nevezett (és a fel nem sorolt) orgánumok netán azért hiányoznak az adattárból, mert a BFL-ben nincs róluk adat, akkor másról van szó: egy szűk körnek szóló leltárról, a levéltár magánügyéről, amit stencilezett formában, maximum 100 példányban elég lett volna előállítani ahhoz, hogy a kutatónak a kezébe nyomják: lám, ez és ez nincs meg nálunk. A budapesti sajtó adattáráról azt képzelné az ember, hogy arról is információval szolgál, ami ezen

az egyetlen helyen nem található. Merész, sőt botránys ötletem van: háttér-információk alapján nekiindulni és – noch dazu! – kézbe venni a „nem létező” újságokat. Akkor például nem fordulna elő lép-ten-nyomon, hogy két kérdőjel között egy kötőjel mutatja, mi az a „minden”, ami az Adattár szerint tudható egy-egy lapról. A kézbevitel, sőt a belelapozás arra is jó módszer lett volna, hogy megállapítsák: a Darwin című lapnak 1919-ben már nem a Kurcz és Fejér volt az előállító nyomdája, hanem a Fejér és Glatter. Hogy a Hétfő című lapot Marschalkó Lajos, az Új Magyarorságot Milotay István szerkesztette: a nevük nagy betűkkel ott áll a fejlécen. Helyesen írták volna az Újhold nevét: tudnák, hogy Szocializmus című folyóirat nem 1949-től, hanem 1910-től létezett, mint ahogy a jezsuita Magyar Kultura is 1912-től s nem 1921 óta, Virradat viszont 1938 után is... Készséggel elhiszem, hogy számos változást nem jelentettek be a laptulajdonosok és szerkesztők, sok minden el is vészett – de hát a kutató egyebek közt attól kutató, hogy nem éri be a hiányok pusztá regisztrálásával, hanem (a munkáját használni kívánók kedvéért) erőfeszítéseket tesz a hiátusok pótlására. Ha nem levéltári forrásból, akkor nem levéltáriból. (Mint ahogy az OSZK katalógusának említése jelzi is, hogy lett volna hová fordulni...) Ami e sorok íróját illeti, a sors (vagy nem a sors?) különös fukarsága folytán továbbra is csak várja, esengve-epedve, a budapesti sajtónak azt az adattárát, amelyben egyszer majd, valamikor, használható forrásra talál.

Voit Krisztina: A budapesti sajtó adattára 1873–1950
Argumentum Kiadó, Bp., 2000,
783 oldal, 2900 Ft

Nyenyé



Írófaggató

Nádra Valéria megkérdezte

Benedek István Gábort

Benedek István Gábor (1937) író, újságíró. A Kirakat és a Vasas Híradó című lapoknál kezdi pályáját, majd 1968-tól 1977-ig a Magyar Hírlapnál dolgozik. Az Ország-Világ, a Népszabadság szerkesztője után a rendszerváltáskor a Magyarország főszerkesztő-belyettese, később pénzügyi lapokat alapít, illetve irányít. Jelenleg a Remény című folyóiratot szerkeszti. Riport- és dokumentumkötetek mellett forgatókönyveket is írt: az utóbbi években főképp szépirodalmi alkotásokat, novellákat, regényeket publikál.

– Ön gazdasági témákkal foglalkozó újságíró volt, később szerkesztő, ugyanakkor csaknem két évtizede jelennek meg regényei, forgatókönyvei. Az érdekelne, hogy az író Benedek István Gábornak nehéz volt-e naponta átváltania e két, egymástól elég távol álló világ egyikéből a másikába, vagy – az erős kontraszt miatt – éppen hogy így volt egyszerűbb?

– Tizennyolc éves koromtól – kisebb-nagyobb megszakításokkal – hivatásos újságíró vagyok. Tágabb családomban, ahol Bródy Sándor, apai nagyapám unokatestvére volt a minta és a példakép, az írás mindig is kenyérkereső mesterség volt. Vagyis a dolgokat nem a műfaj döntötte el, hanem a betűvetés. Apám közgazdász volt, kicsit közgazdasági író, így aztán egyformán szerettem az egzakt újságírást és a kissé lazább, kávéházi tárcaszerzést. Korán rájöttem arra, ha az egyik műfajban elfáradok, a másikban kipihenem magam.

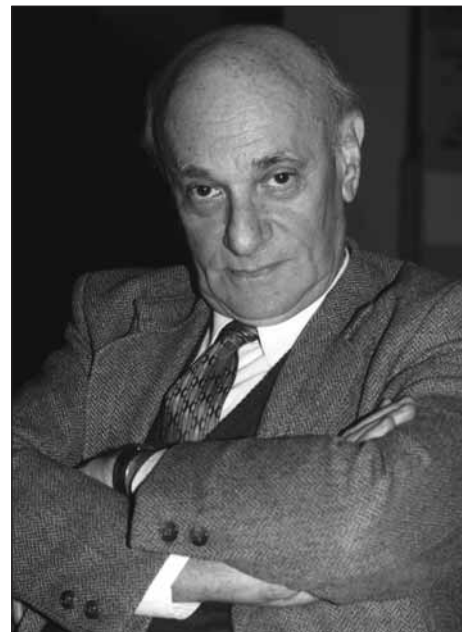
– Beszélgetésünkre készülőve felfrissítettem két régebbi olvasmányélményemet: „A gyilkosok hajnalban kelnek” című 1985-ös regényét, illetve a „Holnapra a világ” című 1990-ben könyvként és filmként egyszerre megismert forgatókönyvét, és furcsa benyomásom támadt: az előbbi, amely a múlt század végén játszódik, Tisza Kálmán korában, ma is friss, izgalmas, akár most is írható volna. A másik, amely az akkori idők „legaktuálisabb” problémáihoz nyúlt, a rendszerváltás óta eltelt évtized miatt szinte történelem- vagy özőnvíz előttinek tűnik. A naprakész időszűrésnek ezt a fajta kockázatát, hogy tíz év múltán is alig értjük, miről van szó egy sztoriban, hogyan viseli el az író?

– „A gyilkosok...” a múlt század végi, kevéssé ismert magyar anarchista mozgalomról szól. A latinok azt tartották, a születés pillanata a legérdekesebb. E regényben azt a helyzetet ábrázolom, amikor a magyar

gyáripár éppen kidugja a fejét a homokból, s vele kezdetét veszi a munkásmozgalom. De még nem dőlt el, hogy a Kropotkin-féle anarchizmus felé indul-e, avagy a németországi és az ausztriai szociáldemokrácia vonzásában emeli magasra zászlaját. Ma is vannak ilyen politikai választások, s kivált olyanok, ahol a szereplők rosszul mérik fel a lehetőségeiket. Másik regényem – ezt 1988-ban írtam – megőrizhette volna időszűrését, ha nem jön közbe a Nagy Fordulat. 1989–90-ben azonban a politikai sodrás oly gyors lett, hogy egyszerűen elsodort minden reformot, s beletorkollott a rendszerváltásba. Kulcsregényt írtam, létező szereplőkkel, és azóta magam is mosolygok: Istenem, mi lett az MSZMP KB titkárából, osztályvezetőjéből, a lelkes bankemberből...

– Hűszévesen egy kivételes tudós egyéniség: Scheiber Sándor növendéke lehetett a Rabbi-képző Szemináriumában. Túl merész feltételezés-e, hogy egyebek között az ő hatása, kisugárzása érett be a „Tépd le a sárga csillagot” című (Vámos Györggyel közösen készített), az 1944-es budapesti zsidó ellenállásról szóló interjúkötetben? Azt is meg merem kockáztatni, hogy nélküle nem jött volna létre „A komlói tóra” című novelláskötete...

– Scheiber Sándor felmérhetetlenül hatalmas személyiség volt. Aki kapcsolatba került vele, a hatása alá került. Nekem ő tudományos pályát jelölt ki, ám ehhez nem volt kitarásom. Elsodort mellőle az írás szenvedélye. De nincs nap, hogy ne jutna eszembe, s oly szeretettel gondolok rá, mint a szüleimre. Fazekas György újságíró-szerkesztő kollégámat, hajdani barátomat becsülöm még ugyanígy. A „Tépd le a sárga csillagot” című kötetet, a kötet megjelenését a rendszerváltás tette lehetővé. Olyan cionista harcosokról szolt ugyanis, akiknek hőstetteit a kommunista történetírás egyszerűen „áttolta” a maga térfelére. De azt, hogy ezt a könyvet meg kell írni, inkább gyermekkori sorsomnak köszönhetem. Hatévesen Bergen-Belsenbe deportáltak – csendőrök, nyilasok és persze a náci gépezet –, és onnan csak a csodák mérhetetlen sorozata hozott haza. Riporterkollégámmal önmagunknak tartoztunk ezzel a kötettel. „A komlói tóra” novellái esetében azonban Scheiber professzor, aki maga is megjelenik a Messiás című írásban, virtuális társszerző. Valóban úgy éreztem, hogy írás közben fogja a kezemet. Ha száz évig élnék, és még száz novellát írnék róla, akkor sem ábrázolhatnám megfelelően színes, mély és determináns egyéniségét.



– Igazi bestseller lett 1998-ban az „Ez lett a veszünk, mind a kettőnk veszte” című, Karády Katalin és Újszászy Kálmán kapcsolatáról (is) szóló regényéből. Nemrég a sajtóban éles pengeváltás zajlott le Bacso Péter és Ön között, aki éppen most, ugyanebből a történetből forgatta az Ön regényéhez enyhén szólva is hasonlító filmjét. Hadd kérdezzem meg: elmegy megnézni Bacso alkotását?

– El.

– Úgy tudom, a közeljövőben egyszerre két könyve is napvilágot lát. Mesélne róluk?

– Három könyvem jelenik meg. A Sík Kiadó újra megjelenteti „A komlói tóra”-t, amely két éve – németül – a Frankfurti Könyvvásáron aratott szép irodalmi sikert, s most éppen egy friss amerikai antológiában olvasható. A Göncöl Kiadó mintegy negyven tárcámat adja közre. Nagy örömmre szolgál, hogy ugyanabban a sorozatban kap helyet, ahol két éve Kardos G. György, s tavaly Bächer Iván élvezhette a Magyar Könyvhét közönségének figyelmét. Kardos Gyurival nagyon régi barátságot ápolunk, s büszke vagyok a nálam fiatalabb Bächer Iván barátságára. Régi kiadóm a Magyar Könyvklub. Itt jelent meg „Az elégetett fénykép”, s Ambrus Éva szerkesztésében az „Ez lett a veszünk...” című regényem. Most novelláimat gondozzák, azt hiszem, az idei téli könyvvásárra készen leszünk.

– Ön folyamatosan dolgozik, tehát nyilván most is készül új műve. Mi lesz ez, és mikorra tervezi befejezni?

– Tegnap találkoztam Moldova Györggyel. Felkértem, tisztelje meg az általam is szervezett Füst Milán Páholyt előadásával. Azt mondta, ne haragudjak, de az írást mindennél fontosabbnak tartja. Mit írsz? – kérdeztem. Főlemelte a kezét, mint aki nem akar felelni. Igaza van. Író írjon, és ne dumáljon.

A Kalevala titka

Antall István, műsorvezető: – *Annantól kezdve, hogy valami tananyag, minden valamirevaló diákban kialakul valamiféle egészséges ellenállás. Aztán a remekmű és az iskolásságból is kigyógyító idő többnyire győz. Ha már nem kell, akkor elolvassuk azt, amit egykor muszáj lett volna. Szenté Imre Svédországban élő magyar költőt nem hagyta békén a Kalevala. A tucatnyi magyar kiadás, teljes és rész-fordítás, de maga a verselmélet és a már említett időtényező is kínálta a feladatot.*

Marton Éva: – *Költő, műfordító, a Gulágról először adott közre magyar fordítást. Aki emyire a 20. században él, az mért nyúlt vissza a Kalevalához és fordította le, először – úgy tudom – körülbelül tíz éve.*

Szente Imre: – *Én úgy vagyok az irodalommal, egyformán kedvelem a régit és az újat. Nem tartom különösképpen csodának, sem pedig különködésnek, hogy a Kalevalához nyúltam vissza. Erre az adott alkalmat, hogy Finnországba kaptam megbízatást, a közép-finnországi jyvaskyläi egyetemen tanítottam*

tizenkét éven keresztül. Én is megpróbálkoztam a Kalevala egyes részleteinek a fordításával, csak úgy tollpróbaképpen. Lassan aztán ebből kinőtt, kikristályosodott egy feladat, hogy a Kalevaláért talán tudnék tenni valamit. A Kalevala magyarországi népszerűsítése érdekében.

M. É.: – *Ha az ember megnézi a korábbi fordításokat, az 1890-es évektől az ön fordításáig, akkor mennyiben más egy 20. század végi fordítás, mint – mondjuk – egy száz évvel korábbi?*

Sz. I.: – *Az első fordítást, Barina Imre művét tulajdonképpen nem is nagyon ismerem, csak részleteket. Vikár Bélának a fordítását már diákkoromban megismertem. Megvallom őszintén, bár nagyon tiszteltem, nem tudtam megszeretni. Nem tudtam egyvégtében elolvasni belőle pár oldalnál többet. Valahogy bántott a ritmusnak a zakatoltatása, ami az ő művét jellemzi. Úgy gondoltam, hogy föl kellene frissíteni, lefújni róla azt a port, ami általában a kötelező olvasmányokra rakódik.*

M. É.: – *Ez azt jelenti, hogy sokkal kevésbé a zeneiségnek, a formának adott hangsúlyt, és inkább a szöveghűség került előtérbe?*

Sz. I.: – *Ellenkezőleg. Mert nálam az első cél éppen a zeneiség volt, és ennek érdekében választottam azt az eljárást, hogy lemondok fordító-elődeimnek a törekvéséről, hogy ritmusban is elmagyarosítsák a Kalevalát. Hogy helyettesítsék a Kalevalaritmust az ősi nyolcas ritmusával, ami tudvalegileg hangsúlyon alapul, nem pedig időmértéken, mint a Kalevala.*

M. É.: – *Különlegessége az ön fordításának, hogy megtartotta a kétféle e-nek a használatát, ami a finnben is benne van. Jelölte a zárt e-t és a nyílt e-t.*

Sz. I.: – *Jelöltem. Ami nekem nagyon könnyű, hiszen dunántúli, Vas megyei lévén, az én beszédben máig megőrződött ez a kettősség. Éppen a Kalevala-fordításban helyénvaló eljárás, hiszen népi szövegekről van szó, akár Kodály Zoltánnak a népdal-kiadványaiban.*

M. É.: – *A Kalevala csak nálunk örök titok, hogy újra és újra fordítják? Sokan elolvassák és másból is*

a világban ugyanilyen örök alapműnek számít?

Sz. I.: – *Nem tudom, hogy Magyarországon nagyon népszerű-e a Kalevala. Szeretném hinni, hogy a szövegem eléri a nagyközönséget. Svédországban nemrég teljesen új fordítás született. Volt egy olyan kísérlet is, amely úgy akarta népszerűsíteni a Kalevalát, hogy lerövidítette és szinte kabaré-stílusban Kalevala lusták számára címen adta ki.*

M. É.: – *Kell ahhoz a finn élet, a finn atmoszféra, hogy az ember lefordítsa a Kalevalát, tehát segít-e ez a környezet a fordításában?*

Sz. I.: – *Rácz István mondja, hogy őt a finn erdők és tavak inspirálták. Engem a szöveg inspirált elsősorban, és a szövegen keresztül szerettem meg a Kalevalát.*

M. É.: – *Van valami misztikuma, titka, ami miatt ez a mai napig izgalmas olvasmány. Mi volt az a titok az ön számára?*

Sz. I.: – *Engem főleg az lepett meg, hogy annak ellenére, hogy ez egy északi nép, annak a kultúrának a terméke, mégis annyira emlékeztet Európára, a homéroszi eposzokra, ugyanaz a derű sugárzik belőle. Ez az, ami engem inspirált.*

Tények, érvek és balhitek

Antall István, műsorvezető: – *A tudomány megrogyott. Hiszen a politikai szabadság, a szellem szabadsága a tévkepzetek szellemét is kiszabadította a palackból. Ha pedig talán nem is rogyott meg, a tudományos élet képviselői, intézményei nemegyszer nebezkesen reagáltak föl-föltámadó balhiteinkre. Domokos Péter finnugor irodalomtörténelves határozottsága a finnugor nyelvrokonság tényeit, érveit kívánja felvonultatni.*

Domokos Péter: – *Mintegy kétszáz ötven éve született meg a felismerés, hogy a magyar a finnugor nyelvek közé tartozik. Ezt egy Sajnovics János nevű jezsuita szerzetes állapította meg norvégiai csilágászati úton, ahol lappokkal találkozott, ismerkedett meg személyesen. Megismerte a nyelvüket, és akkor a magyart és a lappot összevetve a nyelvrokonságot. Reguly Antal járt 1839-ben Finnországban és megtanult finnül, ő már fordított a Kalevala ősi kiadványából néhány rúnót, és a finn költészetről elragadtatva írt a magyar barátainak. Megkezdődtek az ismerkedések, a levelezések, és nem véletlenül a Kalevala az, ami mindig feltűnt a magyaroknak,*

úgyhogy öt teljes fordítás készült belőle, és a Kalevalát annyira megszerették magyar földön, hogy 5 kiadása is megjelent például a Vikár-féle fordításnak. Óriási hatást gyakorolt József Attila költészetére, Kodály Zoltán művészetében is megtaláljuk a nyomaikat. A tudományon túl: komoly barátságok szövődtek, s mind a mai napig a két modern nép között élnek a kapcsolatok, amelyek között változatlanul ott van a rokonság, szeretet, az a plusz, ami többletet ad a pénz és a piac világhoz.

Csutoros Gergely: – *A rendszerváltásig a finnugor-magyar kérdésben egységes nézet uralkodott.*

D. P.: – *A rendszerváltás után olyannyira kinyitottak minden kaput, hogy dilettánsok iszonyú tömege özönlött be, és a tudományok kis számú képviselői pedig tehetetlenül nézték ezt az áradatot.*

Cs. G.: – *A sumer elmélet is ebbe a kategóriába tartozik?*

D. P.: – *Valami miatt rokonszenyes nekik ez a csodálatos ókori nép, úgy hiszik, a rokonság egy olyan dolog, amit az ember csak úgy kiválaszt magának, és azt mondja: ez a rokon nem tetszik –*

tehát nem is rokon, az viszont tetszik – az rokon. A rokonságot nem lehet megválasztani, a nyelvrokonságot sem. A mi anyanyelvünk, a magyar állampolgárok nyelve, a magyar, kimutathatóan, ezer és ezer példával bizonyíthatóan finnugor eredetű. Bárki bármit gondoljon, mondjon. Nem azt állítjuk, hogy mi a lapokkal és a vogulokkal olyan rokonságban vagyunk, hogy azért ferde valakinek a szeme, vagy azért lapos a homloka, vagy azért alacsony a termete, mert mi a finnugor népektől származunk. A népnek az antropológiai hovatartozása az egy teljesen külön kérdés. Majdnem biztos, a világon semmi finnugor vér nem csörgedezik a mai magyarok ereiben. Nyelvünk viszont mindenképpen finnugor gyökerű, akár tetszik, akár nem.

Cs. G.: – *Nemrég jelent meg Rédei Károly könyve. Mi erről a könyvről az ön véleménye?*

D. P.: – *Ezt a könyvet én könyörögtem ki a szerzőtől, aki az egyik legkiválóbb finnugor nyelvész, a bécsi egyetem tanszékvezető professzora volt több mint 25 évig. Az idén vonult nyugdíjba, de még aktívan tanít. Nem szívesen vállalkozott erre a feladatra, mert tudta, hogy sok ellenséget szerez.*

Azzal érveltem: éppen neked kellene írnod egy tudományos könyvet, mert ha nem egy ilyen nagy és komoly nyelvtudós teszi meg, hanem egy kezdő ember, akkor azt lesöprik, te pedig vitathatatlan szaktekintély vagy világviszonylatban. Magyarázzad meg, miért nagyon nehéz mesterség a nyelvészet, hogy történik a nyelvek egybevetése, az eredetnek a bizonyítása, miben hibás és miért, módszertanilag és szemléletben is, az az összes elmélet, amit aztán ő göröcső alá vett és megvizsgált és türelmesen megmutatta, miért teljesen rosszak ezek a szómagyarázatok és mért nem szabad ezeket csinálni. Itt nem hinni kell, hanem tudni. Azt is felfedezni az igazi tudós, ha téved. Mert természetesen tévedhetünk, de nem az alapkérdésekben, hanem 100 szó közül pl. 10-ről nem a legjobb magyarázatot adjuk, majd jön egy tanítványunk és húsz év múlva arról a 10 szóról jobb magyarázatot ad. De nem azt, hogy sumér, hanem jobb megféleléseket talál a rokon nyelvekben, és pontosan megfelelőket.

(Elhangzott az Irodalmi Újság 2001. március 10-i adásában.)



Csatlakozzon a Lira és Lant Rt. franchise hálózatához!

Ha Ön már működő könyvesboltot üzemeltet és

- problémája van az árubeszerezéssel,
- gondja van a készlet-finanszírozással, és ezért nem elég széles a választéka,
- igényelné egy nagy tapasztalatokkal rendelkező könyvkereskedelmi vállalat könyvszakmai és marketing támogatását,
- hasznosítani tudná egy sok boltot üzemeltető könyvesboltlánc szolgáltatásait;

ha Ön most kíván új vállalkozásként könyvesboltot nyitni

- és ehhez szívesen élvezné az egyik legnagyobb magyar könyvesbóthálózat támogatását;

és tulajdonosa vagy bérlője egy, az ország bármely részén lévő, központi helyen elhelyezkedő 60-120 négyzetméteres üzlet-helyiségnek,

akkor csatlakozzon franchise hálózatunkhoz és élvezze a következő előnyöket!

- folyamatos, **ingyenes** könyvellátás,
- **bizományosi konstrukció** számítógépes áruforgalmi rendszeren keresztül,
- rendkívül **széles könyvválaszték**,
- folyamatos **értesítés a megjelenő újdonságokról**,
- forgalom függvényében **emelkedő árrés**,
- **árrés-prémium** a Lira és Lant csoport kiadóinál megjelent könyvekre,
- teljes jogú részvétel a Lira és Lant központi marketingjében,
- egy **tőkeerős, jó hírű vállalat arculata**,
- könyvszakmai, kereskedelemtechnikai, számítástechnikai **betanítás, folyamatos tanácsadás**,
- **boltátalakítás, berendezés** a modern könyvkereskedelmi követelményeknek megfelelően.

Referenciáink a saját boltjaink:

Fókusz Könyvruházak

1072 Budapest, Rákóczi út 14.
4026 Debrecen, Hunyadi u. 8-10.
3530 Miskolc, Széchenyi u. 7.

7621 Pécs, Jókai u. 25.
6720 Szeged, Tisza L. krt. 34.
Fókusz Online Könyvruház -
www.fokuszonline.hu

Szakkönyvruházak

Infotéka Könyvesbolt -
1088 Budapest, Rákóczi út 27/b.
Iskolacentrum -
1051 Budapest, Október 6. u. 9.
Mediprint Orvosi Könyvesbolt -
1053 Budapest, Múzeum krt. 17.
Műszaki Könyvruház -
1061 Budapest, Liszt Ferenc tér 9.
Technika Könyvesbolt -
1114 Budapest, Bartók B. út 15.

Minden, ami zene

Kodály Zoltán Zeneműbolt,
Antikvárium és Hangszerbolt -
1053 Budapest, Múzeum krt. 21.
Rózsavölgyi és Társa Zeneműbolt -
1052 Budapest, Szervita tér 5.

**Könyvesboltok -
a franchise hálózat pillérei**

3300 Eger, Bajcsy Zs. u. 2.
9021 Győr, Arany János u. 3.
2000 Szentendre, Fő tér 5.
Szinvapark Bevásárlóközpont,
3530 Miskolc, Bajcsy Zs. u. 2-4.

További információ:

Lira és Lant Rt.
1052 Budapest,
Szervita tér 5.
Telefon: 235-5020, Fax: 318-4107
Internet: www.lira.hu, E-mail: lira@lira.hu

fókuszonline
könyvruház
www.fokuszonline.hu
e-mail: info@fokuszonline.hu
kék szám: 06-40-FOKUSZ (365879)

www.fokuszonline.hu

A BIZANTINOLÓGIAI INTÉZETI ALAPÍTVÁNY AJÁNLATA

Varia byzantina - Bizánc világa sorozat nemcsak egyetemistáknak jegyzetként, hanem mindenkinek, aki komolyan érdekli a történelem iránt:

Új!

John MEYENDORFF: Birodalmi egység és keresztény szakadások

Az egyház 450 és 680 között., 520 oldal, 3600 Ft

Britanniától Indiáig átfogóan, olvashatóan ismerteti az egyház 5-7. sz.-i, eddig sok szempontból nem tárgyalt történetét.

Louis BRÉHIER: Bizánc tündöklése és hanyatlása

2., javított kiadás 1 kötetben 710 oldal, 3590 Ft

A Bizánci Birodalom életének minden oldalát részletesen tárgyaló trilógia első kötete.

Dimitri OBOLENSKY: A Bizánci Nemzetközösség. Kelet-Európa 500-1453

540 oldal, 2990 Ft

Megtudhatjuk, hogyan egyesítik fokozatosan a földrajzi, gazdasági és politikai kényszerhelyzetek Közép- és Kelet-Európának, valamint a Balkánnak legkülönbözőbb nemzetait a bizánci eredetű kultúrában, tudatosan is vállalt világszemléletben és közös mentalitásban.

ELŐKÉSZÜLETBEN:

Peter SCHREINER: Bevezetés a bizantinológiába

A szent öregek könyve. (Az egyiptomi szerzetesatyák mondásgyűjteménye)

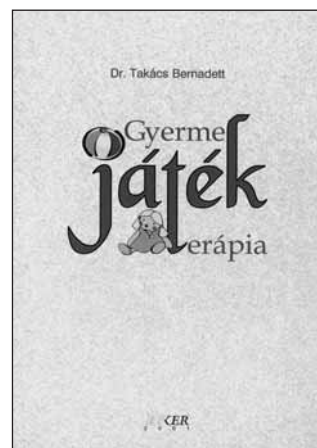
BIZANTINOLÓGIAI INTÉZETI ALAPÍTVÁNY
1088 Budapest, Gutenberg tér 4. II.7., Tel.: 337 8700

Takács Bernadett

Gyermek-Játék Terápia

Az integratív játék módszere a MIKKAMAKKA Programban

Játéktörténeti vonatkozások neveléstörténeti összefüggésekben - Játék a filo- és ontogenezis folyamataiban - Kora gyermekkori fejlődés és játéktevékenység - Nevelés és játék - A MIKKAMAKKA Komplex Szakmai Program - Játékdiagnosztika, játékerápia - Játékeszközök rendszere

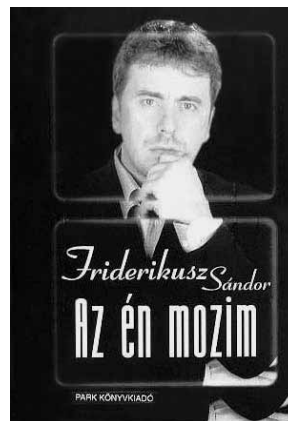


Ára: 2200 Ft



Pedagógus Könyvesbolt
1067 Budapest,
Podmaniczky u. 37.
Tel./fax: 302-7370, 312-2851

Újabb sikerkönyv a Sunbooksnál!



Friderikusz Sándor
AZ ÉN MOZIM

Az én mozim főszereplőinek és epizodistáinak sztoriján az élet mindig nagyobbat csavart, mint tette volna azt egy kasszasikerre ácsingózó forgatókönyvíró. Az olvasó most ezekről az emberi sorsokról tudhat meg még egy kicsivel többet - csodálkozhat rajtuk, meghatódhat vagy rémülten visszahőkölhet.

Park, 1950 Ft

További ajánlatunk

Bibliai útikalauz gyermekeknek

A gyermekek a rengeteg színes képpel illusztrált, mesészerű szöveg segítségével közelebb kerülhetnek a Biblia csodálatos világához.

Trade Impulse, 4200 Ft



Családunk története

A könyv lépésről lépésre bemutatja, hogyan készítsük el családfánkat és írjuk meg családkunk történetét a rendelkezésünkre álló adatok segítségével.

NL és a Platán, 2650 Ft



Viszonteladók, könyvtárak, iskolák a Sunbooks Kft. elektronikus könyvkereskedelmi rendszerén keresztül adhatják fel rendelésüket: www.sunbooks.hu
Ügyfélszolgálat:
1137 Budapest, Szt. István krt. 18. fsz. 6. H-P: 8-18h
Hotline: 452/1777, 40/200-252,
E-mail: info@sunbooks.hu

www.sunbooks.hu - Minden nap könyv!

Libri sikerlista

2001. február 23. – március 8.

A Libri üzlethálózatban regisztrált vásárlások számítógépes összesítése alapján

SZÉPIRODALOM	ISMERETTERJESZTŐ	GYERMEK, IFJÚSÁGI
1. Esterházy Péter: Harmonia caelestis Magvető Könyvkiadó	1. László József- B. Molnár László: A király Hungalibri Könyvkiadó	1. Rowling, J. K.: Harry Potter és a Bölcsek Köve Animus Kiadó
2. Vámos Miklós: Apák könyve Ab-Ovo Kiadó	2. Kende Péter dr.: Mik vagytok ti, istenek? 2. Hibiszkusz Könyvkiadó	2. Rowling, J. K.: Harry Potter és a Titkok Kamrája Animus Kiadó
3. Golden, Arthur: Egy gésa emlékiratai Trivium Kiadó	3. Kepes András: Kepes krónika – Történetek Park Könyvkiadó	3. Rowling, J. K.: Harry Potter és az azkabani fogoly Animus Kiadó
4. Fielding, Helen: Mindjárt megőrülök Európa Könyvkiadó	4. Gróf Edelsheim Gyulai Ilona Horthy István kormányzó-helyettes özvegye: Becsület és kötelesség 1. Európa Könyvkiadó	4. Rowling, J. K.: Harry Potter és a Tűz Serlege Animus Kiadó
5. Márai Sándor: Füveskönyv Helikon Kiadó	5. Vujity Tvrtko- Nógrádi Gergely: Tizenkét pokoli történet Megafilm	5. Sachar, Louis: Stanley, a szerencse fia Animus Kiadó
6. Kim, Elizabeth: Tízezer könnycsepp Trivium Kiadó	6. Őszentsége, a Dalai Láma: Ósi bölcsesség, modern világ Európa Könyvkiadó	6. A török és a tehenek – Kis Bence Program Junior
7. Sheldon, Sidney: Ránk szakad az ég! IPC Könyvek	7. Popper Péter: A meghívott szenedély Saxum Kiadó	7. 102 kiskutya Egmont Kiadó
8. Steel, Danielle: Ház a Remény utcában Maecenas Könyvek	8. Liska Dénes: Zárt ajtók mögött Kaloprint Kiadó	8. József Attila: Altató – Leporelló Program Junior
9. Márai Sándor: A négy évszak Helikon Kiadó	9. Csányi Vilmos: Bukfenc és Jeromos Vince Kiadó	9. Kästner, Erich: A két lotti Móra Ferenc Könyvkiadó
10. Márai Sándor: A gyertyák csonkig égnek Helikon Kiadó	10. Rohály Gábor dr.- Mészáros Gabriella dr.: Borkalauz 2001. AKÓ Kiadó	10. Bálint Ágnes: Mazsola és Tádé Holnap Kiadó

A FÓKUSZ KÖNYVÁRUHÁZ SIKERLISTÁJA

2001. MÁRCIUS 7.

Magyar szerzőktől:

1. Esterházy Péter: **Harmonia caelestis** Magvető Kiadó
2. Gróf Edelsheim Gyulai Ilona:
Becsület és kötelesség I. Európa Könyvkiadó
3. Meteor csillagászati évkönyv 2001
Magyar Csillagászati Egyesület
4. Popper Péter: **A meghívott szenedély** Saxum Kiadó
5. Liska Dénes: **Zárt ajtók mögött –**
A Bajor-rejtély Kaloprint/Vagy
6. Oláh A.–Bugán A.: **Fejezetek**
a pszichológia alapterületeiből ELTE Eötvös Kiadó
7. Márai Sándor: **Füveskönyv** Helikon Könyvkiadó
8. Sepsiszéki Nagy Balázs:
Székelyföld falvai a huszadik század... Nap Kiadó
9. Vámos Miklós: **Apák könyve** Ab-Ovo Kiadó
10. Temesi Ferenc: **Babonáskönyv** Magyar Könyvklub

Külföldi szerzőktől:

1. Rowling, J. K.:
Harry Potter és a Bölcsek Köve Animus Kiadó
2. Rowling, J. K.:
Harry Potter és a Titkok Kamrája Animus Kiadó
3. Rowling, J. K.:
Harry Potter és az azkabani fogoly Animus Kiadó
4. Rowling, J. K.:
Harry Potter és a Tűz Serlege Animus Kiadó
5. Cassade, Manon:
Biztonságos Windows 95/98. Kiskapu Kft.
6. Hrabal, Bohumil:
Őfelsége pincére voltam Európa Könyvkiadó
7. Yutang, Lin: **Az élet sója** Tericum
8. Jacob, S.H. dr.:
Gyermeink fejlődő értelme Alexandra Kiadó
9. Gallmann, Kuki: **Álom Afrikáról** Ulpius-ház
10. Ende, Michael: **MOMO** Móra Könyvkiadó

PARNASSZUS ANTIKVÁRIUM

1054 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 50. Tel./fax: 311-6049

vásárol régi könyveket, könyvtárakat, műfaji, tartalmi,
időbeli kötöttségtől mentesen, ám válogatva.

„Mindenfélét, de nem mindent”

Előzetes telefonos egyeztetés alapján
díjtalan kiszállítás, szállítás.

Minden könyv egy helyen! TANKÖNYVCENTRUM a Kódex Könyvruházban

Budapest V., Honvéd u. 5. (A Parlamenttől egy percre.)

Telefon: 331-0126, 331-0127

Az általános és középiskolai tankönyvek közel teljes
választékával várjuk kedves vásárlóinkat.

Minden könyvet egy helyről!

„Az elmúlt évtizedekben kezdenek megbarátkozni a gondolattal, hogy a matematika emberi tevékenység, életforma.”

Érdi Péter – *Élet és Irodalom*, 2001. március 9.

Reuben-Hersh:

A matematika természete

2300 Ft

TYPOTEX

1024 Budapest, Retek u. 33-35.
Tel./fax: 316-3759; www.extra.hu/typotex

Munkát kínál

A **Bibliofil Kft.** a főti Cora és a törökbálinti
Cora Áruházakban nyíló könyvesboltjaiba
szakképzett boltvezetőt és helyettes keres.
Érdeklődni lehet személyesen: Bibliofil Kft.,
Munkaügy 1134 Budapest, Szabolcs u. 4.
vagy telefonon: 320-4343/112 vagy 129 mellék.

A Librotrade Kft. ajánlja

Oxford Advanced Learner's Dictionary + CD-ROM	6343 Ft
John Eastwood: Oxford Practice Grammar + CD-ROM	4156 Ft
Joanne Harris: Chocolat	2461 Ft
Fischer Tibor: Don't Read This Book If You Are Stupid	2406 Ft
Winston Groom: Forrest Gump	2045 Ft
Andy Mcnab: Immediate Action	2045 Ft
Nicholas Sparks: Message in a Bottle	1848 Ft
Michael Ende: Neverending Story	2680 Ft



A könyvek megvásárolhatók illetve megrendelhetők:

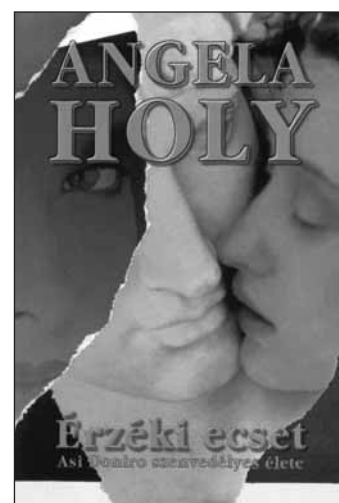
Librotrade Könyvrészleg

1173 Budapest, Pesti út 237.
Telefon: 258-1463, fax: 257-7472
E-mail: books@librotrade.hu

Angela Holy: Érzéki ecset

Angela Holy Magyarországon először olvasható regénye igazi jó olvasmány, művészregény. Főhőse Asi Doniro, vakon született, ám kialakult benne egyfajta belső látás képessége, így mestere segítségével világhírű festő lesz. A regény a főhős szerelmi viszonyait, festészetének kialakulását, a galériatulajdonosok intrikáit ábrázolja érzékletesen, a műfaj követelményeihez illő stílusban, eljutva a „kötelező happy end-ig”.

1580 Ft



Megvásárolható
a **Bibliofil,**
Libri,
Líra és Lant
könyvesboltjaiban,
viszonteladóknak
terjeszti a
Saxum,
Pécsi Direkt,
Lap-ics,
Tóthágas,
Móró,
Fix+3,
Talentum,
Pult,
Sunbooks
könyvnyereskedés.

Problémás nők, és...

■ Rossz dolga van a női szereplők többségének ezredvégünk krimijeiben. E sajnálatos körülményt példázza mind a *Világsikerek* sorozat két bűnügyi opusza, mind az Európa – immár nyolcadik kötetet megtöltő – *Patricia Cornwell*-láncolatának utolsó darabja. Az utóbbi rendesen nyomozó regény boncnő-hőse nemcsak azzal kedvetleníti el a beleélésre hajlamos rejtélyimádót, hogy mind gyakrabban kénytelen női áldozatok zsigereiben turkálva nyomozgatni. Azzal is szomorít bennünket – az *Aljas indokból* című munkájában különösen –, hogy olyan helyzetekbe keveredik, amelyek bőven kimerítik a viktimológiai kihívás kritériumait.

Annyira vállalja kinyúvasztott páciensei sorsát, hogy jó párszor maga sem érti, hogyan menekülhetett meg ő az újabb szexuálisan aberrált vagy csupán kaszabolni szerető merénylők sújtó kezétől. Az apró termetű, elég lestrapált igazságügyi szakértő, miközben egy levágott fejű ponyvaíró nő kéziratának hollétét kutatja, legalább háromszor kerül a könyörtelen gyanúsított közvetlen közelébe. Csak a szerencse menti meg attól, hogy rokonszenves helyettese a továbbiakban ne őt boncolja a formáliságú prozektúra valamely szabad fémasztalán. Aki a kellemetlenül éjszakai hangulatú Cornwell-prózákat az utóbbi időben notóriusan habzsolta, arra is rá kell döbbenjen, hogy a mélyen tisztelt orvosnő kinőtt az eladósorból és csúnyul. A széttrancsírozott (szőke) lektűrszerző esetét persze morózan és kialvatlanul így is megoldja. Marad tehát remény arra, hogy (nemcsak további könyvekben, hanem – egyelőre német – tévéfilmekben) megint összefuthassunk vele – hátborsóztató elvezetűnkre.

Másféle, de szintén problémás fehérszemélyek veszik körül az egyre nagyobbat markoló *Georg Iles* hőseit is. Ő megövezve, kislányával tér vissza pihenni egy Mississipp melletti kisvárosba – *A csendes játszmában*. Nyugalmá addig tart, míg át nem lép a szülőháza küszöbét. Ismét felbukkan életében diákkori szerelme, a környék legkönyörtelenebb üzletemberének ügyvéd leánya. Aztán megindul a bonyolítás és a kitérőket makacsul forszírozó Iles eseménygépezete, hogy kipróbálja (rajtunk) szinte valamennyi bevált krimisémát. Kibontakozik a városi, megyei, állami ármányok szövetségének. Működik a zsarolás, a fenyegetés és lekenyerezéssel elhallgattatás szentháromsága. Fény derül ingatlanügyekre, politikai összefonódásokra, rendőrkorrupciókra stb. Ha közben nem történnének meg – a kikapós szépasszony kezdeményezésére – a meglehetősen saftos szerelmi együttlétek (egyszer mocsárban), az ember azt hinné: a regényíró valamely magyarországi régióban is járt, amidőn terhelő anyagát izzadságosan összegyűjtötte. Amikor úgy érezzük, talán sok a jóból, akkor hol belső monológok, hol szapora párbeszédek formájában összefoglalja nekünk, hol tartunk a mesetisztázásban, vagy a megkompolyodásban. Bőbeszédűségét visszafogni nem hajlandó. Így a rengeteg bajkeverésnek az a vége, hogy a teljes megoldást egy kurta epizódban kapjuk kézhez. A zárófejezet idillikus befejezése újabb nyughatatlan nő képbe kerülését villantja fel. Egyáltalán nem biztos tehát, hogy ez az újságíró (ajaj) nem fogja-e hamarosan arra kényszeríteni férjét, hogy halált megvetően ne induljon a következő – sajtószenzációt ígérő – helyi büntény nyomába...

A huszonötödik (!) köteténél tartó *Világsikerek* szerzőpárosának tagjai közül *Lincoln Child* elsősorban saját nagymamájának köszöni meg *Az eltűnt város* című archeológiai kalandregény ötletét. Partnere, *Douglas Preston* az expedícióvezetőket dicséri módfelett. Együtt kérnek viszont bocsánatot azért, hogy a regényben gonosz régészeket is szerepeltettek. Ők – mint mondják – kizárólag a képzeletük szüleményei. Ami az isten háta mögötti indián város felkutatására indított regénybeli expedíció viszonyosságait illeti, ez nemigen tanúskodik sziporkázó fantáziájukról. A résztvevők indítékainak elmagyarázása, csoportos magatartásuk jellemző bemutatása máris gondot okoz a két prózatermelőnek. Egyetlen választásuk kamatozik megfelelő feszültséggel. A fölfedező utas és az ásatásokat ugyanis két becsvágyó régész hölgy irányítja, egymás alá beosztva. Cívódásaik időnként kifejezetten előre lendítik a vonszolódó bonyoldalmat, melynek különösen a horrorisztikusnak szánt részletei infantilizsek. A cselekményszövés esetlenségei kétegyetlent támasztanak bennünk a bedolgozott archeológiai és néprajzi anyag hitelessége felől. Az pedig egyenesen bámulatos, mennyi szót bírnak vesztegetni az előkészületekre. Nem csoda, hogy pontosan a könyv negyedénél tartunk, amikor végre nekiveselkednek a jujdevesélyes föladat végrehajtásának. A kecsesen vonzó expedícióvezetőn, meg idegesen szexis kolégánóján kívül még természeti jelenségek és nehéz találviszonyok teszik változatosabbá a históriát. Befejeztén kicsit talán többet tudunk bizonyos anaszázi indiánokról, s kevesebbet a tartalmas kalandregény korszerűvé formálásának tudományáról.

Amilyen fád benyomást kelt *Az eltűnt város*, olyan pezsgető, üdítő olvasmány a *Rév-bíró Tamás* invenciózus fordításában megjelent, nálunk viszonylag kevésbé ismert *Wodehouse*-remekelés, a *Tüzes víz*. Igazában fura kalandocs-

kák füzére ez is: csak hogy itt bevallottan semmi se komoly – kivéve a magasfokú szórákozottatás művészetét, a fordulatok hihetetlen könnyedségét, a komédiázás fortélyainak fölényes birtoklását, alkalmazni tudását. Az Oxfordban tanult egykori banktisztviselő, az angol nyelvi humor koronázatlan királya (mondta róla Szerb Antal) abszolút következetességgel használja ki kétségtelenül sémaszerű figurái neveléses egyoldalúságát a jellemkomikum kihangsúlyozására. Főnagyított tulajdonságaik révén előírászerűen reagálnak a legkülönbözőbb helyzetekre. Mihelyt ezek előrevetik árnyékukat, mi már előre röhögünk azon, hogy milyen kétbalkezesen fognak a delikvenszek viselkedni. A legkínosabb szituációkba persze a találékony, fúrge eszű, ügyesen pimasz szereplőit zavarja bele *Wodehouse*, már csak azért is, mert az ilyen alakokon keresztül tudja érvényesíteni a maga ötletességét, kiszámíthatatlanságát, aranyos kedélyét. A világos vonalvezetés, a közbepotyogtatott ironikus kommentárok, az előkészített meg az abszurd váratlanságok ravasz variálása, a tömör, célirányos fogalmazás, a lükeséget meg a fennhéjázást egyaránt kinevetető párbeszédek, az izléselesen elegáns szerelmi jelenetek, a gondolkodásmódok finom ütköztetése, a cselekményszálak biztos kézben tartása mind-mind arról tanúskodik, hogy ez az író – elmentésben számos későbbi követőjével – alighanem mindig tudta, mit kell csinálnia, hogy műfajához híven tegyen kedvére a jóízű, minőségi szórákozásra vágyó közönségnek.

Iszlai Zoltán

Georg Iles:
Csendes játszma. 495 oldal,
Douglas Preston–Lincoln Child:
Az eltűnt város. 398 oldal.
(Mindkettő General Press, 999 Ft.)
Patricia Cornwell:
Aljas indokból. 374 oldal.
1200 Ft.,
P.G. Wodehouse: *Tüzes víz.*
980 Ft
(Mindkettő Európa Könyvkiadó)

Magyar irodalom

Sumonyi Zoltán:

A diadal íze

Magyar Könyvklub, Bp. 2000., 192 oldal

Irodalmunk a „kis vállalkozások korát” éli: még testes regény is alig születik, nem-hogy egész ciklus, amely évekre előre lekötne írójának minden idejét és energiáját. Sumonyi Zoltán, úgy látszik, kivétel: történelmi regénytrilógiájának középső köteténél tart. A két éve megjelent első rész: *A pelikán vére*, már jelezte, hogy meglepően nagyívű, időben és térben roppant tágas vállalkozásba fogott a szerző. Nem okoz csalódást, sőt, inkább azt a reményt éleszti olvasójában a folytatás, hogy menet közben esetleg tetralógia is lehet a tervezett trilógiából. Nem kívánánk ilyet, ha egy percig is fárasztó vagy unalmas volna a regény, csakhogy éppen ellenkezőleg áll a dolog. Sumonyi fantáziája és a XVI. század hazai- és nemzetközi történelmében való kivételes jártassága (tehát valóságismerete, lévén szó történelmi regényről) azt eredményezi, hogy mintha egy új életre kelt Jókai művét habzsolnánk: hüledezünk, izgulunk, ámulunk, drukkolunk, és mindeközben – anélkül, hogy észrevennénk – rettenő sokat tanulunk azokról az időkről. Batthyány Boldizsár, a regényciklus központi alakja remek hősválasztásnak bizonyult, mert jószívrrel mindenütt megfordult, ahol abban a században a fontos dolgok történtek és mindenkit ismert, akit ismerni érdemes volt. Amellett alakja nem írói képzelet szülötte: valóban élt és minden ka-

landja igaz, vagy legalább igaz is lehetne, mégsem annyira közismert, hogy megformálása ne hagyna elegendő szabadságot a szerzőnek. Egy magyar főnemes, aki személyesen ismerte Medici Katalint, Stuart Máriát, Coligny marsallt, a Fuggereket, Miksa és Rudolf császárokat, Tassót, Ronsard-t, Brueghelt, Báthory Istvánt és Zrínyi Miklóst (a szigeti hőst), Keplert és Blandrata Györgyöt, otthonos volt Antwerpenben, Párizsban, Londonban, Brüsszelben, Bécsben, Edinburghban épp úgy, mint Varsóban, Pozsonyban, Csáktornyan vagy Bajmócon, megverte a törököt, és elcsábította Fugger feleségét, megismerte az akkor még „amerikai tojás”-nak nevezett, s nevét a közvetítő Franciaország Burgogne nevű városától elnyert burgonyát, a buddhizmusról vitatkozott egy fogoly kínaival és egyenesen Guise Henrik magánleveléből értesült a Szent Bertalan-éj eseményeiről – íme, felsorolni is nehéz mindazt, amivel Batthyány Boldizsár révén megismerkedünk. Mire odáig érünk az olvasásban, hogy „vége a második résznek”, úgy érezzük, nincs is olyan távol tőlünk s nem is olyan érthetetlen a tizenhatodik század.

Ny. A.

Külföldi irodalom

Anne Tyler:

Minden földi jó

Ulpius-ház Kiadó, 2000 1580 Ft

A könyvtárosi végzettséggel rendelkező, orosz bibliográfusként dolgozó, 1941-es születésű amerikai író

azon kevesek közé tartozik, akiket szakma és közönség egyaránt elismer. Minden regénye bestseller lett, megkapta az Amerikai Akadémia Díját, kétszer nyerte el az irodalmi Pulitzer-díjat. Regényeinek többségében Baltimore és az amerikai Dél kisvárosainak életét, embereinek sorsát jeleníti meg enyhe iróniával, ugyanakkor mély empátiával és sok szeretettel. *A Minden földi jóban* egy egész eddigi életét szülővárosában, Clarionban vesztegató háziasszony utazását írja meg egy gengszter oldalán. Az asszony éppen elhatározza, elhagyja lelkész férjét, annak testvéreit és két gyermekét. Amikor a kisstílusú rabló csekély összegért kifosztja a bankot – a hősnő éppen ott tartózkodik –, őt túszként magával viszi a kalandos menekülésre. Busszal majd autóval bejárják Amerikát, a végcél persze Florida, maga a paradicsom. Útközben feltárul az olvasó előtt a hétköznapi tűnő asszony sorscsapásokban bővelkedő élete: szüleivel való ambivalens viszonya, a mama kövérsége, a papa búskomorsága, továbbtanulási terveinek meghiúsulása, férjhezmenetele és házasságának megromlása, kiugrási kísérletei. A középkorú asszony sajátos kontaktust alakít ki a fiatal gengszterrel és annak hozzájuk csatlakozó 16 éves, terhes barátnőjével – mindketten a gyermekei lehetnének. Az életunt háziasszony és a „nagy kaland” történetét az író a tőle megszokott tárgyilagossággal, csöppnyi iróniával, felcsillanó humorral és beleérzéssel adja közre. Az Ulpius-ház Kiadó nemsokára Anne Tyler további regényét is meg kívánja jelentetni.

sz. e. zs.

Waris Dirie – Cathleen Miller:

A sivatag virága

Magyar Könyvklub, 230 oldal, 1630 Ft

A sivatagi virág Szomáliában termett és Amerikában nyílt ki. Waris Dirie-nek hívják, manapság az egyik legtöbbet foglalkoztatott fotómodell. Élete hihetetlen borzalmak sorozatából állt tizenhárom éves koráig, abból, ahogyan még ma is élnek Afrikában a nomád törzsek asszonyai. Ezek elől menekült el, belső hangját követve, Waris.

Ismerjük a fotómodellek regényes életét: a mese habbal. Waris Dirie történetét azonban hab nélkül tálalja szerző-társával, Cathleen Millerrel, mert nincs az a lektűr-szerző, akinek fantáziája felérne azzal, ami a sivatagi virágok termőtalaja. A nomádok életének látszólagos eseménytelenségét és nagyon is valóságos kegyetlenségét ősi természeti és társadalmi törvények magyarázzák, és ezek a könyv legértékesebb részei. Hiteles tudósítások egy számmunkra ismeretlen bolygóról, egy olyan nő szavaival, aki nem érte be a magyarázatokkal, és volt benne dac, lázadás, bátorság és kitartás. Ezért vágott neki az egyetlen útnak, ami alternatívaként a nők előtt áll: a szökésnek. Egyedül, egyetlen sálát a nyaka köré tekerve, a sivatagot át az ismeretlenbe, ahol ugyancsak kegyetlen törvények uralkodnak, de legalább az lehet, aminek kitálalta magát: fotómodell.

Néhány kép is kiegészíti a könyvet, amelyek erősítik hiteletét. Azt a történelmi szálát például, amely azt igazolja, hogy aki egyszer elhagyta szülőhelyét és a neki szánt ternél többre vitte, az már csak idegen lehet, ha újból visszatér.



A KÖNYWEBBOLT www.uhu.hu



A könyvet még néhány hónapig csak a Magyar Könyvklub tagjai vásárolhatják meg.
Sz. K.

Vallásmenedzsment

**David Baron,
Lynette Padwa:
Mózes, minden idők
legnagyobb menedzsere**
Tiara Kiadó, 1596 Ft

Képzelnék csak el, hogyan zajlana le, ha egy mai, jó nevű fejedelmész cég öntudatos és sima szavú szakértője egy menedzseri állás potenciális jelöltjeként interjúra invitálná magához Mózes, a zsidók egykori vezérét, aki kivette népét az egyiptomi rabszolgaságból, és eljuttatta őket Kánaánba.

A mogorva, nagyszakállú jelölt hosszas hallgatás és töprengés után kissé dadogva kijelentené, ő tulajdonképpen nem is akar ennek az említett, lerobbant cégnek a vezetője lenni, valójában nem tudja, hogy mit keres itt. Egyébként is hagyják békén, ne gyötörjék hülye kérdésekkel, mert mindjárt összetöri a berendezést, ahogy a minap a kótáblákkal is tette, amikor különösen felidegesítették. És akkor a fejedelmész, visszagombolva elegáns zakóját, udvariasan megköszönné Mózesnek, hogy idefáradt. S ahogy a szakállas kicsozogott az irodából, sóhajtván jegyezné be menedzsment-naplójába: alkalmatlan.

Bizony, a nehézbeszédű és rettentő indulatos Mózes, a mai normák szerint nem felel meg vezetőnek.

Egy ismert amerikai televíziós személyiség, David Baron, Los Angelesben élő rabbi nem kisebb dologra vállalkozott, mint hogy egy izgalmas

könyvben, csillogó, hajszálpontos érveléssel elmagyarázza nekünk, hogy mindezen alaptulajdonságok ellenére, milyen emberi és menedzseri képességek kifejlesztésével, milyen események és döntések során vált Mózes az Isten segítségével – menet közben – mégiscsak kiváló vezetővé. A zsidók vezérévé, aki az egyiptomi rabszolgaság miatt szétzilálódott, önbizalomhiányos, szedett-vedett népségből a negyven évig tartó pusztai vándorlás során összetartó, igazi nemzetet kovácsolt. David Baron olyan különleges, bibliamagyarázattal kevert menedzsment-tananyagot rittyent elé, hogy attól koldulunk. Illetve, ő azt állítja, ha okulunk belőle, attól éppen hogy nem koldulunk, hanem magunk is meggazdagodhatunk és sikeresek lehetünk. Mert Baron nem kételkedik a sikerben, ha valaki az ősi mintát követi. És gondos részletezéssel leírja, mit tett Mózes az egyes konfliktushelyzetekben, hogyan lett úrrá, amikor széthúzás, ármánykodás, lustaság, kapzsiság és nagyravágás uralkodott el a „csapatán”.

Nem kételkedem abban, hogy minden egyes mózesi döntés komoly tanulsággal szolgálhat a mai ember számára. Csakhogy van egy bökkönyv: Mózes cselekedeteit nem csupán a „szakmaiság”, tehát a pontos helyzetfelismerés, az ügyes felelősségmegosztás, vagy a rugalmas erődemonstráció vezette, bár ezekre is találunk esettanulmányt a könyvben bőven. Isten azért választotta éppen őt, mert felismerte, hogy Mózes szívében szeretet és együttérzés él embertársai iránt, és Baron be is mutatja, hogy minden egyes döntését ez motiválta. Mózesnek ez „bejött”. De vajon nem

mulatságos eszmények ezek egy jobbára a pénz és a gyors siker bűvöletében élő mai menedzsment számára?

A *Mózes, minden idők legnagyobb menedzsere* című könyv borítóján Mózes nemes márványszobrára látható – kék menedzsment-ölemben. A remek címlapot megpillantva az olvasójelölt eltájtja a száját, és önkéntelenül felüti a vaskos kötetet. Ám akkor elveszett, mert a szöveg olyan kedves és szellemes, hogy biztosan nem tudja letenni.

Székelly Anna

Etológia

**Csányi Vilmos:
Bukfenc és Jeromos**

Vince Kiadó

Bukfenc és Jeromos a neve Csányi professzor két kutyájának. De nevezhetjük tettestársaknak is őket, hisz’ tevőlegesen közreműködtek a kutyaelméről szóló, 270 oldalas kötet létrejöttében. Az egyetemi kutatómunka, a kutyák viselkedésének tudományos vizsgálata mellett ők juttatták „első kézből”, életszerű megfigyelések birtokába gazdájukat, hogy megkíséreljen választ adni a könyv alcímében feltett kérdésre: Hogyan gondolkodnak a kutyák?

Bevezetesként a két fél – ember és kutya – fejlődését kísérhetjük nyomon, különös tekintettel a viselkedésre, a gondolkodásra, az érzelmekre és az érintkezés formáira. Majd pedig azt, miért éppen a kutya az emberhez legközelebb álló állatfaj: a kutyák feltűnő szociális készségei annak köszönhetőek, hogy ugyanahhoz a környezethez alkalmazkodtak, mint mi. Sokféle érzelmet képesek kimutatni, jól együttműköd-

nek az emberrel (lásd vakvezető, nyom-, illetve droggkereső kutyák), utánoznak emberi tulajdonságokat (csak ritkán vesszük észre – mondja Csányi), levonnak következtetéseket, képesek felismerni tárgyak és akciók közötti kapcsolatokat (pl. a póráz sétáltatásra való), rájönnek történések közötti összefüggésekre. Kiválóan értik az emberi testbeszédet, sőt, „olvasnak” bennünk (pl. az erre kiképzett állatok előre jelzik gazdájuk epilepsziás rohamát). De azt is kitalálják, hogyan adják testbeszéddel és hangadással az ember tudtára, mit akarnak tőle. Vagy éppenséggel azt, ha megsértődtek valamiért. Egy nem túlságosan okos kutya hét, egy átlagos kutya mintegy 40 utasítást (szavakat, jeleket) ért meg, a legintelligensebb hetvenet. Hasonlóan ahhoz, amikor valaki csak pár szót tud egy idegen nyelven és hozzá kézzel-lábbal magyaráz.

Csányi professzor néhány oldalon hasznos tanácsokat ad a kutyatartáshoz: milyen fajtát válasszunk, hogyan szocializáljuk. Elítélően szól arról, hogy egyes tenyésztők fajtatisztságra törekvő génmanipulációi következtében kutyarémtettek főszereplőjeként láthatunk viszont sok ideggyenge, hisztériás vagy súlyosan elmebeteg egyed. Végezetül az ember ép erkölcsi érzékére apellálva tiltakozik a „tudományos állatkínzás”, a családoktól eltaszított, kóbor kutyák kísérleti felhasználása ellen, hiszen „ezt az állatot mi hoztuk létre sok évtizedes együttélésünk során. Mi teremtettük a magunk képére és hasonlóságára. ... Azt hiszem, a kutyákat is megilleti az emberséges bánásmód.”

Hegedűs Eszter



A KÖNYWEBBOLT www.uhu.hu





Az Osiris Kiadó márciusi újdonságai

FILM

Carney: **John Cassavetes**
1680 Ft **újdonság!**
Csala-Fazekas:
A fény festője. Koltai Lajos
operatőr 1480 Ft **újdonság!**
A művészt Oscar-díjra jelöl-
ték 2001-ben!

FILOZÓFIA

Putnam: **Reprezentáció és
valóság** 1280 Ft **újdonság!**

IRODALOMTUDOMÁNY

Aczél, Richard:
Hogyan írunk esszét?
820 Ft **utánnnyomás!**

JOGTUDOMÁNY

Kiss J. László: **A tizenötök
Európai** 2480 Ft **utánnnyomás!**

NÉPRAJZ

Pócs Éva:
**Két csíki falu néphite a szá-
zadvégen** 2500 Ft **újdonság!**

NYELVÉSZET

Kiss Jenő:
Magyar dialektológia
2480 Ft **újdonság!**
Szikszainé Nagy Irma:
**Szövegértés – szövegelem-
zés – szövegalkotás**
Gyakorlókönyv a Leíró
magyar szövegtan c.
tankönyvhöz
1980 Ft **újdonság!**

PSZICHOLÓGIA

Atkinson: **Pszichológia**
3500 Ft **utánnnyomás!**
Cole: **Fejlődéslélektan**
3500 Ft **utánnnyomás!**
Daniels: **Útjelző szavaink**
1280 Ft **utánnnyomás**

Grünbaum:
A pszichoanalízis alapjai
1880 Ft **utánnnyomás**
V. Komlói Annamária:
Nem vagy egyedül
1480 Ft **utánnnyomás**

SZÉPIRODALOM

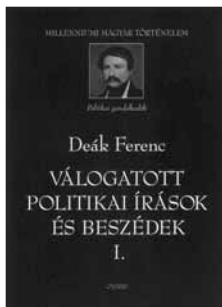
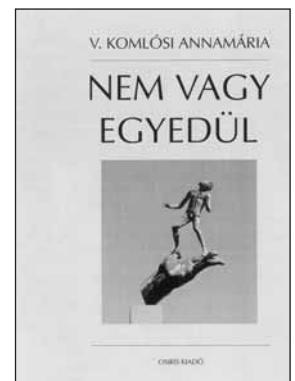
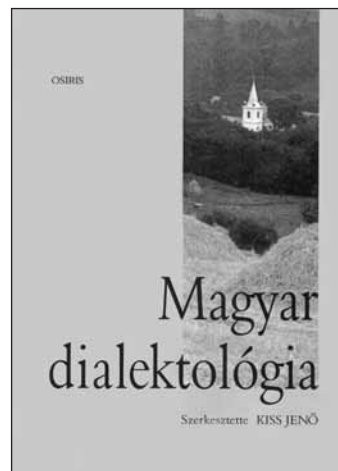
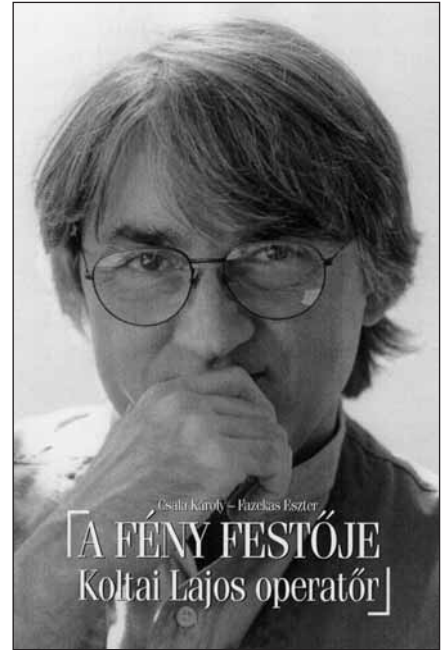
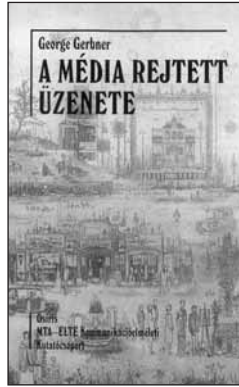
Pilinszky János
bibliográfia 1937–1997.
2400 Ft **újdonság!**
Lázár Ervin: **Hapci király**
1280 Ft **utánnnyomás!**
Lázár Ervin:
Szegény Dzsoni és Árnika
1180 Ft **utánnnyomás!**

SZOCIOLÓGIA

Andorka: **Bevezetés
a szociológiába**
3200 Ft **utánnnyomás!**

TÖRTÉNELEM

Deák Ferenc: **Válogatott
politikai írások és beszédek
I-II.** 5500 Ft **újdonság!**
Gergely András:
1848-ban hogy is volt?
1980 Ft **újdonság!**
Kósa László:
„Hét szilvafa árnyékában”
1980 Ft **újdonság!**
Makai Ágnes:
Hű vitézségért
Az 1848–1849-es
szabadságharc kitüntetései
1880 Ft **újdonság!**
Renfrew: **A civilizáció előtt**
1580 Ft **utánnnyomás!**
Anonymus–Kézai Simon:
A magyarok cselekedetei
1880 Ft **utánnnyomás!**
**Árpád-kori legendák
és intelmek.** Szentek a
magyar középkorból I.
1980 Ft **utánnnyomás!**



ÚJSÁGÍRÁS, MÉDIA

Gerbner: **A média rejtett üzenete** 1180 Ft **utánnnyomás!**

A könyvek megvásárolhatók a könyvesboltokban vagy megrendelhetők az Osiris Kiadótól:
1053 Bp. Egyetem tér 5. telefon: 266-6560/108 vagy 109 mellék, fax:267-0935, e-mail: balasi@mail.datanet.hu

Megjelent könyvek

2001. február 23. – március 8.

A

Ady Endre: Ady Endre kötetekben megjelent összes verse. Szalay Kvk. ISBN: 963-9178-59-4 kötött: 1700 Ft

Ady Endre: Ady Endre összes költeménye. Impresszum. ISBN: 963-85899-0-6 kötött: 1700 Ft

Ady költészete. Black & White K. ISBN: 963-9260-78-9 fűzött: 499 Ft

Ágoston Hugó: Bukaresti élet, képek. Scripta. (Páholj könyvek) ISBN: 973-97980-7-1 fűzött: 1420 Ft

Allen, Robert: Hogyan győzzünk a vitákban. Útmutató a győzelemhez. Bioenergetic. ISBN: 963-9343-11-0 fűzött: 980 Ft

A magyar helyesírás szabályai. [Szabályok, példák, tesztek, 40 000 szavas szójegyzék]. Impresszum. ISBN: 963-9262-23-4 fűzött: 875 Ft

A magyarság lehetőségei a világban az ezredfordulón. Külhoni és hazai magyarok negyedik tanácskozása: 2000. május 19–20. Custos. (Magyarország 2000) ISBN: 963-85596-6-7 fűzött: 2400 Ft

A megfoghatatlan idő. Tanulmányok. Nép. Műz. (Tabula könyvek 2.) ISBN: 963-7106-77-4 fűzött: 1920 Ft

Anderson, L. O.: Amerikai családi ház építése faszerkezettel. Cser K. ISBN: 963-9003-55-7 kötött: 3500 Ft

A nő dicsérete. Lazi K. ISBN: 963-9227-48-X kötött: 890 Ft

Anonymus (III. Béla jegyzője) – Kézai Simon: A magyarok cselekedetei. Osiris. (Millenniumi magyar történelem.) ISBN: 963-379-680-6 kötött: 1880 Ft

Antalfy István: Karácsonyi csillagocskák. Mesék, versek gyermekeknek. Kecskemét. Háziny. ISBN: 963-8600-04-7 fűzött: 700 Ft

Antalóczy Ildikó, M.: Bűnözés és büntetés Debrecenben a XVIII. század közepén. Csokonai. (Csokonai történelmi könyvek) ISBN: 963-260-157-2 fűzött: 1200 Ft

Antológia 2000. Millenniumi kiad., Alterra. ISBN: 963-9324-02-7 fűzött: 2700 Ft

Árnyékból szőtt vendég. Magyar írók színházi novellái. Palatinus. (Magyar novella) ISBN: 963-9259-75-6 kötött: 2400 Ft

Árpád-kori legendák és intelmek. 1. Osiris. (Millenniumi magyar történelem.) ISBN: 963-379-682-2 kötött: 1980 Ft

A technológia helyzete és jövője. MTA Társulat. Közép. (Magyarország az ezred-

fordulón.)

ISBN: 963-508-270-3 fűzött: 600 Ft

Az építésség kézikönyve. Építézőknek és építőknak, ügyfeleknek és ügyintézőknek. HVG-ORAC. ISBN: 963-8213-97-3 fűzött: 4480 Ft

Az irodalom tanítása. Tanítói kézikönyv első tagozatos pedagógusok számára: 2–4. osztály. Korona. ISBN: 963-9191-56-6 fűzött: 2450 Ft

B

Bakonyi István: Bella István. Balassi. (Kortársaink) ISBN: 963-506-390-3 fűzött: 1000 Ft

Baldacci, David: Csúcsvezérlés. Európa. ISBN: 963-07-6634-5 fűzött: 1500 Ft

Bálint Sándor – Barna Gábor: Búcsújáró magyarok. A magyarországi búcsújárás története és néprajza. Szt. István Társ. ISBN: 963-360-752-3 kötött: 2800 Ft

Bánrév Gábor: A nemzetközi gazdasági kapcsolatok joga. 2. jav. és bőv. kiad., Szt. István Társ. (A Pázmány Péter Katolikus Egyetem Jog- és Államtudományi karának könyvei 4.) ISBN: 963-361-190-3 kötött: 2900 Ft

Barbusse, Henri: Jézus. Nótárius. ISBN: 963-7503-41-2 kötött: 980 Ft

Bárczi Géza: A magyar szókincs eredete. [Repr. kiad.] Tinta Kvk. (Mesterművek 1.) ISBN: 963-86090-5-2 fűzött: 1680 Ft

Belbin, Meredith: A team avagy Az együttműködő csoport. SHL Hungary. (SHL könyvek) ISBN: 963-03-5401-2 fűzött: 1200 Ft

Bencze Lászlóné: Gyermekelhelyezés, gyermektartás. HVG-ORAC. (Mindennapi családjog) ISBN: 963-8213-98-1 fűzött: 3360 Ft

Bendefy László: A magyarság és középkelet. Repr. kiad., Bendefy I. ISBN: 963-640-945-5 fűzött: 2613 Ft

Bényei Miklós: Debreceni történelmi miniatűrök. Kossuth Egy. K. ISBN: 963-472-488-4 fűzött: 990 Ft

Betéti társaság, 2001., Unió. ISBN: 963-388-316-4 fűzött: 4704 Ft

Bicsok Zoltán: Torda város története és státútuma. Csapkés Elek kézirata 1823-ból. Erdélyi Múzeum-Egyes. (Erdélyi tudományos füzetek 29.) ISBN: 973-99299-9-0 fűzött: 800 Ft

Biológia: 7–8. évfolyam. 1. (Pauz-Westermann tantervcsalád) fűzött: 571 Ft

Biológia: CD-ROM. Oktató és ismeretterjesztő program: 10–18 éveseknek ajánlott. Informania Digitalmedia Kft. (Magiszter / oktatóprogramok gyerekeknek és diákoknak) 5000 Ft

Bíró Zoltán: Két nemzedék. A magyar irodalom két nagy nemzedéke a 20. században. Nemz. Tankvk. ISBN: 963-19-1251-5 fűzött: 1800 Ft

Boda György – Szlávik Péter: Kontrolling rendszerek tervezése. KJK-Kerszöv. ISBN: 963-624-563-6 fűzött: 6384 Ft

Bodnár Dániel: Genesisus, a színész. Történelmi regény. Szt. István Társ. ISBN: 963-361-184-9 fűzött: 1100 Ft

Brehm, Alfred Edmund: Az állatok világa: egy kötetben. Könyvkuckó. ISBN: 963-9265-00-4 [hibás ISBN 963-9077-90-5] kötött: 2750 Ft

Briggs, Valerie: A kiskacsa barátai. Utánn. Egmont Hungary. (Látogassuk meg őket!) ISBN: 963-627-258-1 kötött: 849 Ft

Briggs, Valerie: A kis nyuszi barátai. Utánn. Egmont Hungary. (Látogassuk meg őket!) ISBN: 963-627-259-X kötött: 849 Ft

Brown, Mary T.: A halál utáni élet. Black & White K. ISBN: 963-9125-55-5 fűzött: 649 Ft

C

Cheiro: A számok titkai. Sorsunk a számmisszítka tükrében. Édesvíz. (Titkos tanok 2.) ISBN: 963-528-504-3 fűzött: 1350 Ft

Cheiro: A tenyér titkai. Sorsunk a "kezünkben" van. Édesvíz. (Titkos tanok 3.) ISBN: 963-528-505-1 fűzött: 1590 Ft

Christie, Agatha: Gyilkosság Mezopotámiában. Európa. ISBN: 963-07-6903-4 kötött: 980 Ft

Clement, Peter: Halálvizit. K.u.k. K. (Új orvosregények) ISBN: 963-9173-76-2 kötött: 1600 Ft

Cornificius: A C. Herenniusnak ajánlott retorika. A szónoki mesterség. M. Kvk. ISBN: 963-547-296-X kötött: 2200 Ft

Crowley, Aleister: A Törvény Könyve. Liber Al Vel Legis. Hermit. ISBN: 963-9231-17-7 fűzött: 1800 Ft

Czirják Árpád: Erdélyi magyar breviárium. 1. köt. Gloria Ny. és Kváll. ISBN: 973-9203-07-8 kötött:

Czirják Árpád: Erdélyi magyar breviárium. 2. köt.) Gloria Ny. és Kváll.

ISBN: 973-9203-51-5 kötött:

Cs

Csáki Éva: Török – magyar szótár. 2. jav., bőv. kiad. Balassi. ISBN: 963-506-378-4 kötött: 3600 Ft

Csáth Géza: Álomtalan ébrenlét. Lazi K. ISBN: 963-9227-44-7 kötött: 1200 Ft

Csikí László: Visszaút, 1985-2000. Pallas-Akadémia. (Nobile officium sorozat) ISBN: 973-9287-89-1 fűzött: 1650 Ft

Csorba Csaba – Estók János – Salamon Konrad: Magyarország képes története. A kezdetektől napjainkig [CD-ROM]. Informania Digitalmedia Kft. 7000 Ft

Csorba László: Széchenyi István. M. Kvk. ISBN: 963-547-307-9 kötött: 2200 Ft

D

Dancsó Tünde: Comenius Logo: játék és animáció. Kossuth. ISBN: 963-09-4229-1 fűzött: 1350 Ft

Daniels, Michael: Újtjelző szavaink. Ön-magunk felfedezése a jungi úton. Osiris. ISBN: 963-379-353-X fűzött: 1280 Ft

Dávid Gyula: Erdélyi irodalom, világirodalom. Tanulmányok, cikkek, jegyzetek. Palas-Akadémia. (Bibliotheca Transsylvania) ISBN: 973-8079-02-0 fűzött: 2500 Ft

Davies, Paul: Az ötödik csoda. Az élet eredetének nyomában. Vince. ISBN: 963-9192-78-3 kötött: 1995 Ft

Davies, Paul: Az utolsó három perc. Feltételek a világegyetem végső sorsáról. 3. kiad. Vince. (Világ – egyetem) ISBN: 963-9323-13-6 kötött: 1495 Ft

Davies, Paul: Egyedül vagyunk a világegyetemben? A Földön kívüli élet felfedezésének filozófiai következményei. Vince. ISBN: 963-9323-12-8 kötött: 1495 Ft

Deák Ferenc: 1825–1849. 1. Osiris. (Millenniumi magyar történelem.) ISBN: 963-389-017-9 kötött:

Deák Ferenc: 1850–1873. 1. Osiris. (Millenniumi magyar történelem.) ISBN: 963-389-018-7 kötött:

Dent, Bob: City Guide Budapest. 2nd ed. London. A&C Black (Blue guide) ISBN: 0-7136-5776-6 fűzött: 2800 Ft

Deregán Gábor: Írásjelek. Novellák, interjúk, beszélgetések. Onestudio. ISBN: 963-00-5679-8 fűzött: 700 Ft

Detrekői Ákos – Szabó György: Bevezetés

ELŐFIZETÉSI FELHÍVÁS

Kedves Olvasónk!

Azt javasoljuk Önnek: fizessen elő lapunkra! Sokféle terjesztési módszert kipróbáltunk, és meg kellett állapítanunk, hogy egyik sem vetekszik az előfizetés módszerével.

A Könyvhetet megrendelheti a szerkesztőség címén:

1114 Budapest, Kanizsai utca 41. levélben vagy az itt található kitöltött, kivágott megrendelőszelvényen, vagy faxon a 466-0703 telefonszámon.

MEGRENDELÉS

Megrendelem a Könyvhetet 1 évre 2880 Ft előfizetési díjért. Kérem, küldjenek postai csekket az előfizetési díj befizetéséhez.

NÉV.....

CÍM.....

.....

Magyar Könyvgyűjtő

A régi könyvek és az antikvitások kedvelőinek. Megjelent a 2. szám

Kizárólag előfizetőknek!

Előfizetési díj 2001. évre (10. szám) 4400 Ft. Új előfizetőink is az 1. számtól kapják a lapot.

Megrendelhető a szerkesztőségben: 1114 Budapest, Kanizsai utca 41. Telefon/fax: 466-0703

MEGRENDELÉS

Igen, szeretnék tájékozott lenni a régiségek világában, emiatt megrendelem a Magyar Könyvgyűjtő c. újságot a 2001. évre (10 lapszám) 4400 Ft előfizetési díjért.

Igen, vállalom, hogy megrendésem alapján az első számot és a számlát utánvétellel kapom meg, az előfizetési díjat és a postaköltséget a kézbesítőnek kifizetem.

Kérem, küldjék el a Magyar Könyvgyűjtő első számát postán, utánvétellel.

NÉV

CÍM



Ének-zene: 1–4. évfolyam. 2. (Pauz-Westermann tantervcsalád) fűzött: 571 Ft

Ének-zene: 5–8. évfolyam. 3. (Pauz-Westermann tantervcsalád) fűzött: 571 Ft

Erdei Grünwald Mihály – Kardos Sándor: Szentföldi szent helyek üzenete. Türelem Háza. ISBN: 963-85808-5-2 kötött: 4950 Ft

Érettségi, felvételi tételek, témakörök: biológia. Szukits. ISBN: 963-9278-94-7 fűzött: 1090 Ft

Érettségi, felvételi tételek, témakörök: egyetemes történelem. Szukits. ISBN: 963-9278-93-9 fűzött: 1090 Ft

Érettségi, felvételi tételek, témakörök: irodalom. Szukits. ISBN: 963-9344-26-5 fűzött: 1190 Ft

Érettségi, felvételi tételek, témakörök: magyar történelem. Szukits. ISBN: 963-9344-27-3 fűzött: 1190 Ft

Érettségi, felvételi tételek, témakörök: matematika. Szukits. ISBN: 963-9278-91-2 fűzött: 1290 Ft

Érettségi, felvételi tételek, témakörök: nyelvtan. Szukits. ISBN: 963-9278-92-0 fűzött: 990 Ft

"Este nyolckor születtem ...". Hommage ... Márai Sándor. Bár . (Bár könyvek) ISBN: 963-00-5327-6 fűzött: 980 Ft

Esterházy Péter: Egy nő. Magvető. ISBN: 963-14-2085-X kötött: 1290 Ft

F

Faul, Stephanie: Miért nem bírjuk az amcsikat? Pannonica. (Kis nemzethatározó) ISBN: 963-9252-03-4 kötött: 990 Ft

Federmayer István: Révai Miklós élete és munkássága. Révai Gimn. ISBN: 963-00-5095-1 fűzött: 1450 Ft

Fehér Béla: Zöldvendéglő. Maecenas Kv. ISBN: 963-203-003-6 kötött: 1200 Ft

Fejes Erzsébet, K.: Körbezárt körös. Válogatott versek és versprózá. Uránusz. ISBN: 963-9304-14-X fűzött: 833 Ft

Fekete István: Kittenberger Kálmán élete. Móra. (Fekete István művei) ISBN: 963-11-7585-5 kötött: 1350 Ft

Fischer-Uhlig, Horst: Kellemes, kényelmes otthon. Építés, bővítés, felújítás. Sziget. ISBN: 963-8138-48-3 kötött: 2400 Ft

Fizika: 7–8. évfolyam. 4. (Pauz-Westermann tantervcsalád) fűzött: 504 Ft

Fizika: Ennyit kell(ene) tudnod. 6. kiad. Akkord – Panem. ISBN: 963-545-258-6 fűzött: 990 Ft

Fleisz János: Nagyvárad története évszámokban. Literator. ISBN: 973-9360-22-X fűzött: 380 Ft

Fodor Pál: A szultán és az aranyalma. Tanulmányok az oszmán–török történelemtől. Balassi. ISBN: 963-506-364-4 fűzött: 2300 Ft

Földesi Tamás: A politikai felelősség dilemmái. Rejtjel. (Rejtjel politológiai könyvek) fűzött: 2200 Ft

Földrajz: 7–8. évfolyam. 5. (Pauz-Westermann tantervcsalád) fűzött: 504 Ft

Follain, John: Carlos, a sakál. Gulliver. ISBN: 963-9232-13-0 kötött: 2250 Ft

Forbes, Colin: Bábjátékok. I.P.C. Kv. (I.P.C. könyvek) ISBN: 963-635-197-X fűzött: 990 Ft

Fröhling, Thomas – Martin, Katrin: Feng shui a lakásban. Otthonunk tudatos berendezésével és kialakításával harmonikusabbak, egészségesebbek és sikeresek lehetünk: gyakorlati útmutató kezdőknek. M. Könyvklub. ISBN: 963-548-956-0 kötött: 1590 Ft

Futaky István: Nyelvtörténeti vizsgálatok a kárpát-medencei avar–magyar kapcsolatok kérdéséhez. Mongol és mandzsú–tun-guz elemek nyelvünkben. Universitas. ISBN: 963-9104-48-5 kötött: 1120 Ft

G

Gascoigne, Stephen: Kínai gyógymódot. Gyógyulás a hagyományos kínai orvoslás segítségével. M. Kvkklub. ISBN: 963-547-257-9 kötött: 2600 Ft

Gergely Ferenc – Kovács Ákos: Miért ne él-nél örökké? Tandori Dezső műveinek válogatott, képes bibliográfiája, 1965–1998. Liget Műhely Alapítvány. (Liget könyvek) ISBN: 963-7907-80-7 fűzött: 1500 Ft

Gombás Pál: Égyűrűk. Válogatott versek. AduPrint. ISBN: 963-9063-50-9 fűzött: 680 Ft

Grád András: Kézikönyv a strasbourg-i emberi jogi ítélekezésről. HVG-ORAC. ISBN: 963-8213-89-2 fűzött: 3920 Ft

Grey, Anthony: Buddha könnye. W. Stoker Kft. ISBN: 963-86125-3-3 fűzött: 950 Ft

Grimm, Jakob – Grimm, Wilhelm: Grimm legszebb meséi. Black & White K. ISBN: 963-9330-00-0 kötött: 1790 Ft

Grünbaum, Adolf: A pszichoanalízis alapjai. Osiris. (Osiris könyvtár.) ISBN: 963-379-177-4 fűzött: 1880 Ft

Gulyás Jenő István – Földényi Ágnes: Grafokontroll. "több mint grafoterápia": az ön-építés tudománya: önfejlesztési stratégiák. Grafodidakt. ISBN: 963-00-5946-0 fűzött: 1500 Ft

Gyakorlati külkereskedelem. 2. átd. kiad. Szókratész Külgazd. Akad. fűzött: 2600 Ft

Gyöngyössi Olga: Angol nyelv a vendéglátásban, az idegenforgalomban, a kereskedelemben. 6. kiad. Black & White K. ISBN: 963-9125-56-3 fűzött: 749 Ft

H

Hajdú Miklósné: A társasági adóról szóló törvény és magyarázata, 2001. Unió. (Törvények a gyakorlatban / törvény magyarázat) ISBN: 963-388-318-0 fűzött: 4032 Ft

Hárs Ernő: A mindenség rácsai közt. Válogatott és új versek. Orpheusz. ISBN: 963-9101-86-9 fűzött: 1800 Ft

Hasmann Karolyiné – Kálmán Bors Irén – Szilágyi Imréné: A nyelvtan tanítása. Tanítói kézikönyv alsó tagozatos pedagógusok számára: 2-4. osztály. Korona. ISBN: 963-9191-68-X fűzött: 2100 Ft

Hawking, Stephen W.: Einstein álma és egyéb írások. 2. utánnny. Vince. ISBN: 963-9192-26-0 kötött: 1495 Ft

Hazai gyógynövényeink ismertetése. Black & White K. ISBN: 963-9260-31-2 fűzött: 648 Ft

Házi természetgyógyász. Gyógyteák, tinktúrák, elsősegélynyújtás, házi patika. Black & White K. ISBN: 963-9125-14-8 [hibás ISBN 963-9025-14-8] fűzött: 550 Ft

Heitai Jenő: A tündérlaki lányok. Válogatott elbeszélések. Osiris. (Millenniumi könyvtár 128.) ISBN: 963-379-994-5 kötött: 680 Ft

Hirschberg Jenő: A gyermek fül-, orr-, gégebetegségei beszéd- és hallászavarok. P+M BT. (Szülők kiskönyvtára) ISBN: 963-00-3300-3 fűzött: 330 Ft

Hol voltál te kis nyulacska? Menta Kvk. ISBN: 963-86154-0-0 fűzött: 350 Ft

Horger Antal: Magyar szavak története. Közérdekű magyar szófejtések gyűjteménye. [Repr. kiad.] Tinta Kvk. (Mesterművek 2.) ISBN: 963-86090-6-0 fűzött: 1680 Ft

Horn Péter – Zsilinszky Sándor: Akvarisztika. 14. kiad. Mezőgazda. ISBN: 963-9358-02-9 kötött: 2200 Ft

Hrabal, Bohumil: Ófelsége pincére voltam. Európa. ISBN: 963-07-6907-7 kötött: 1500 Ft

Humorunknál vagyunk. Különféle irodalmi vidámságok. Impress. ISBN: 973-9351-21-2 fűzött: 1250 Ft

XIX. századi magyar verses elbeszélések. Black & White K. ISBN: 963-9260-21-5 fűzött: 899 Ft

I

Icinke-picinke. Népmesék óvodásoknak. 9. kiad., Móra. ISBN: 963-11-7588-X kötött: 1280 Ft

Idegen nyelv: 4–8. évfolyam. 6. (Pauz-Westermann tantervcsalád) fűzött: 571 Ft

Igazságügyi statisztika. Rejtjel. fűzött: 2950 Ft

Informatika: 6–8. évfolyam. 7. (Pauz-Westermann tantervcsalád) fűzött: 504 Ft

Irodalmi kislexikon. Diák irodalmi kalauz általános és középiskolák számára. 2. átd. kiad. Szalay Kvk. ISBN: 963-237-066-X kötött: 1550 Ft

J

Jackson, Lisa: Kívánságok. General Press. (Romantikus regények) ISBN: 963-9282-35-9 kötött: 1200 Ft

Janikovszky Éva: Cvikkedli. 2. kiad. Móra. (Zsiráf könyvek) ISBN: 963-11-7591-X kötött: 680 Ft

Jeszzenszky Iván: Kitelepítettek. Dokumentumregény. 2. kiad. Alterra. (Pro memoria könyvek) ISBN: 963-9032-64-6 fűzött: 597 Ft

Johann Nepomuk Ender, Thomas Ender emlékkiállítás. Magyar Tudományos Akadémia Művészeti Gyűjtemény: 2001. február – május. MTAMűvtört. Kut. Int. ISBN: 963-506-395-4 fűzött: 2500 Ft

Jónás József: Fedőneve: Papa. Totem. ISBN: 963-590-143-7 fűzött: 1498 Ft

József Attila: József Attila versei. Szalay Kvk. ISBN: 963-237-009-0 kötött: 1700 Ft

K

Kapoli Károly – Sarkady János: A világirodalom története. Ókor, középkor, reneszánsz. Black & White K. ISBN: 963-9260-79-7 fűzött: 699 Ft

Kardos G. György: Avraham Bogatir hét napja. Hová tűntek a katonák? A történet vége. M. Kvkklub. ISBN: 963-548-919-6 kötött: 1840 Ft

Kása László: Sátánista mágia. Hermit. ISBN: 963-9231-19-3 fűzött: 1400 Ft

Kästner, Erich: A két Lotti. 19. kiad. Móra. ISBN: 963-11-7583-9 kötött: 850 Ft

Kaszainé Mezey Katalin: Fogyasztói jogok. Kézikönyv kereskedőknek, szolgáltatóknak, vállalkozóknak és vásárlóknak. HVG-ORAC. ISBN: 963-8213-88-4 fűzött: 3920 Ft

Katona B. Katalin: Ne keress engem. Alterra. ISBN: 963-9324-07-8 fűzött: 760 Ft

Kekes, John: A konzervatívizmus ésszerűsége. Európa. ISBN: 963-07-6918-2 kötött: 2500 Ft

Kéki Béla: Az írás története. A kezdetektől a nyomdabetűig. Utánnny. Vince. ISBN: 963-9192-65-1 kötött: 1495 Ft

Kémia: 7–8. évfolyam. 8. (Pauz-Westermann tantervcsalád) fűzött: 504 Ft

Kende Péter: Bank bianco. A Postabank és Princz Gábor. KendeArt. ISBN: 963-03-8877-4 fűzött: 1280 Ft

Képes Gábor: Igaz történet. Alterra. ISBN: 963-9324-03-5 fűzött: 730 Ft

Kérdézz-felelel! 14 éven felülieknek. 2Zsiráf. fűzött: 600 Ft

Kessler, Ronald: CIA. A világ leghatalmasabb kémiszervezetének kulisszatitkai. Gabo. ISBN: 963-8009-90-X fűzött: 1590 Ft

Kimball, Michael: Élve eltemetve. Black & White K. ISBN: 963-6260-77-0 fűzött: 699 Ft

Kis Balázs: Windows 2000 Server rendszergazdáknak. a magyar és az angol változathoz is. Szak K. ISBN: 963-9131-31-8 fűzött: 4500 Ft

Klein Sándor: Az intelligenciától a szerele-



A KÖNYWEBBOLT www.uhu.hu



mig. Pszichológusok a pszichológiáról. 3. jav. kiad. SHL Hungary. (SHL könyvek) ISBN: 963-04-9820-0 fűzőtt: 1200 Ft

Klein Sándor: Melléklet a Munkapszichológia I-II. kötetéhez. 3. 2. átd. kiad. 1. utánn., SHL Hungary. (SHL könyvek) fűzőtt:

Klein Sándor: Munkapszichológia. 1. köt., 2. átd. kiad. 1. utánn., SHL Hungary. (SHL könyvek) ISBN: 963-03-6218-X fűzőtt: 3000 Ft

Klein Sándor: Munkapszichológia. 2. köt. 2. átd. kiad. 1. utánn., SHL Hungary. (SHL könyvek) ISBN: 963-03-6219-8 fűzőtt:

Klós Balint – Tolokán Márton: Száz éve már, több is talán.... Barangolások a marosvásárhelyi sport történetében. Impress. ISBN: 963-9301-20-4 fűzőtt: 800 Ft

Kodolányi János: Kűszöb. Osiris. (Millenniumi könyvtár 117.) ISBN: 963-379-981-3 kötet: 680 Ft

Komjátszegi Sándor: Tudat, valóság, hit. Gloria Ny. és Kváll. ISBN: 973-9203-67-1 fűzőtt: 800 Ft

Könyvvezetők kézikönyv. Unió. ISBN: 963-388-322-9 fűzőtt: 7056 Ft

Koontz, Dean R.: A rettegés ajtaja. Animus. ISBN: 963-9307-08-4 fűzőtt: 1190 Ft

Koontz, Dean R.: Kulcs az éjféhez. Animus. ISBN: 963-9307-07-6 fűzőtt: 1090 Ft

Koppány Zsolt: Az elkésett halott. Novellák, elbeszélések, 1995–1999. M. Írószövets. – Belvárosi Kvk. ISBN: 963-9114-33-2 kötet: 1200 Ft

Környezetismeret: 1–4. évfolyam. 9. (Pauz-Westermann tantervcsalád) fűzőtt: 571 Ft

Koszár Róbert: Halálvirágok avagy Fehér tigris a szerelemlről, életről, halálról. Alterra. ISBN: 963-9324-04-3 fűzőtt: 730 Ft

Kosztolányi Dezső: Aranysárkány. 1. Osiris. (Millenniumi könyvtár 122.) ISBN: 963-379-984-8 kötet: 1360 Ft (1-2.)

Kosztolányi Dezső: Aranysárkány. 2. Osiris. (Millenniumi könyvtár 123.) ISBN: 963-379-985-6 kötet:

Kosztolányi Dezső: Pacsirta. Osiris. (Millenniumi könyvtár 144.) ISBN: 963-389-051-9 kötet: 680 Ft

Kovács Albert: Szépezsmény poétikák. Kelet-Nyugat Kult. Alapítvány. Lyra. ISBN: 973-99418-0-X fűzőtt: 1600 Ft

Kovács András: Bözödújfalvi szombatosok szertartási és imádságos könyve. Pallas-Akadémia. ISBN: 973-8079-01-2 fűzőtt: 1440 Ft

Közösségi mentálhigiéné. 2. kiad. Animula Egyes. ISBN: 963-282-260-9 fűzőtt: 1800 Ft

Kránitz Mihály: Alapvető hittan. 3. Az Egyház. A Pázmány Péter Katolikus Egyetem Hittudományi Karának kiadványai. Szt. István Társ. ISBN: 963-361-103-2 fűzőtt: 1300 Ft

Kránitz Mihály: Alapvető hittan. 2. Jézus Krisztus személye. A Pázmány Péter Katolikus Egyetem Hittudományi Karának kiadványai. Szt. István Társ. ISBN: 963-361-094-X fűzőtt: 1100 Ft

Kránitz Mihály: Alapvető hittan. Theologia Fundamentalis: levelező tagozatos jegyzet: a függelékben a szakdolgozat elkészítésének formai szabályaival. Szt. István Társ. (Pázmány Péter Katolikus Egyetem Hittudományi Kar Levelező Tagozatának kiadványai). Szt. István Társ. ISBN: 963-361-115-6 fűzőtt: 1100 Ft

Kránitz Mihály: Kinyilatkoztatás, vallás, valóságok. 1. (A Pázmány Péter Katolikus Egyetem Hittudományi Karának kiadványai) ISBN: 963-361-193-8 fűzőtt: 1400 Ft

Kubányi Jolán: Gyermekek táplálkozása. [0–14 éves kor]. P+M BT. (Szülők kis-könyvtára) ISBN: 963-03-5570-1 fűzőtt: 330 Ft

Kurtán Lajos: Piaccgazdaságtan. ELTE Eöt-vös K.

ISBN: 963-463-384-6 fűzőtt: 3728 Ft

Kurzman, Dan: A béke katonája. Jichák Rabin élete, 1922–1995. Aquila. ISBN: 963-679-060-4 kötet: 2980 Ft

L

Ladó János – Bíró Ágnes: Magyar utónévkönyv. Vince. ISBN: 963-9069-72-8 kötet: 1495 Ft

Lawhead, Stephen: Pendragon-ciklus. 4. köt., Európa. ISBN: 963-07-6919-0 fűzőtt: 1500 Ft

Lázár Ervin: Hapci király. Osiris. ISBN: 963-379-430-7 kötet: 1280 Ft

Lázár Ervin: Szegény Dzsóni és Árnika. 3. kiad. Osiris. ISBN: 963-379-007-1 kötet: 1180 Ft

Lebrecht, Norman: Maestro! A karmesterműt. Európa. ISBN: 963-07-6782-1 kötet: 2800 Ft

Lemegeton avagy Salamon Kis Kulcsai. [Grimoire]. Hermit. ISBN: 963-9231-18-5 fűzőtt: 1400 Ft

Lengyel Dénes: Régi magyar mondák. 14. kiad. Móra. ISBN: 963-11-7584-7 fűzőtt: 950 Ft

Létyán Ferenc: Megszentelt kövek. A középkori erdélyi püspökség templomai. 1. köt. 2. bőv. kiad., Római Katolikus Érsekség. ISBN: 973-9203-56-6 kötet:

Létyán Ferenc: Megszentelt kövek. A középkori erdélyi püspökség templomai. 2. köt. 2. bőv. kiad., Római Katolikus Érsekség. ISBN: 973-9203-57-4 kötet:

Lomnici Zoltán: Az illetékszámbélyok magyarázata és gyakorlata. HVG-ORAC. ISBN: 963-9203-13-0 fűzőtt: 3920 Ft

Lőrincné Istvánffy Hajna: Pénzügyi integráció Európában. KJK-Kerszöv. ISBN: 963-224-568-7 fűzőtt: 5824 Ft

M

Maddox, John: Ami a tudományban még felfedezésre vár. Feltérképezzük a világegyetem titkait, az élet eredetét és az ember faj jövőjét. Vince. ISBN: 963-9192-86-4 kötet: 2495 Ft

Magyarics Péter: History = Történelem. A children's activity book: intermediate level: angol nyelvi foglalkoztató munkafüzet iskolások számára, középfaladó szinten. Corvina. ISBN: 963-13-4927-6 fűzőtt: 500 Ft

Magyarics Péter: Nature and man. a children's activity book intermediate level. Corvina. ISBN: 963-13-4928-4 fűzőtt: 500 Ft

Magyar László: A hasonmás. Regény. OK K. ISBN: 963-00-5627-5 fűzőtt: 1500 Ft

Magyar-német zsebszótár. Akad. K. ISBN: 963-05-7763-1 fűzőtt: 990 Ft

Magyar nyelv és irodalom: 1–4. évfolyam. 10. (Pauz-Westermann tantervcsalád) fűzőtt: 571 Ft

Magyar nyelv és irodalom: 5–8. évfolyam. 11. (Pauz-Westermann tantervcsalád) fűzőtt: 571 Ft

Makai Mihály: Megáll az ész? A racionális modell és korlátai. M. Kvk. (Tudományos kaleidoszkóp) ISBN: 963-547-343-5 kötet: 2100 Ft

Mándics Dezső – Molnár Katalin: Biológia: Ennyit kell(ene) tudnod. 3., átd. kiad. Pannem – Akkord. ISBN: 963-545-267-5 fűzőtt: 990 Ft

Marczali Henrik: Az ujkor. 3. rész. Az absolutismus kora. 9. köt. Hasonmás kiad. ISBN: 963-9272-35-3 kötet: 4000 Ft

Marx György: A marslakók érkezése. Magyar tudósok, akik nyugaton alakították a 20. század történelmét. Akad. K. ISBN: 963-05-7723-2 fűzőtt: 2500 Ft

Masala, Francesco: Quelli dalle labbra bianche. Noran. (Leonardo könyvek 9.) ISBN: 963-9048-98-4 fűzőtt: 1200 Ft

Matematika: 1–4. évfolyam. 12. (Pauz-Westermann tantervcsalád) fűzőtt: 571 Ft

Matematika: 5–8. évfolyam. 13. (Pauz-Westermann tantervcsalád) fűzőtt: 571 Ft

Matematika. [Érettségire, felvételire]. Kosuth. (Segítőkéz) ISBN: 963-09-4233-X fűzőtt: 990 Ft

Matematika. [Érettségire, felvételire]. Kosuth. (Segítőkéz) ISBN: 963-09-4235-6 fűzőtt: 990 Ft

McCullough, Colleen: Caesar asszonyai. 1. Európa. ISBN: 963-07-6950-6 kötet:

McCullough, Colleen: Caesar asszonyai. 2. Európa. ISBN: 963-07-6951-4 kötet:

McCullough, Colleen: Éremestző szenvedély. Európa. ISBN: 963-07-6917-4 fűzőtt: 1600 Ft

Méhes Károly: Az álom lett. Alexandra. ISBN: 963-367-113-2 fűzőtt: 1490 Ft

Méhes Károly: Forma-1 kaleidoszkóp. Alexandra. ISBN: 963-367-906-0 fűzőtt: 1490 Ft

Melnikov, D.: Hitler: mítosz és valóság. Black & White K. ISBN: 963-9330-12-4 fűzőtt: 699 Ft

Mesés kiállítások. Pont. ISBN: 963-9312-13-4 fűzőtt: 840 Ft

Módszertani segédanyag a pedagógiai program felülvizsgálatához, módosításához. Pauz-Westermann. ISBN: 963-9159-77-8 fűzőtt: 1176 Ft

Moir, Anne – Jessel, David: Női agy – férfiész. M. Kvk. (Tudomány kaleidoszkóp) ISBN: 963-547-326-5 kötet: 1550 Ft

Molnár Ferenc, A.: Két régi magyar ima az oltárszentségről. A Laskai sorok és párhuzamos szövege a Thewrewk-kódecsben. Akad. K. (Nyelvtudományi értekezések 148. sz.) ISBN: 963-05-7765-8 fűzőtt: 1200 Ft

Molnár Máténé – Tóth Mártonné: Általános statisztika példatár 1. [főiskolai tankönyv]. Nemz. Tankv. ISBN: 963-19-1250-7 fűzőtt: 1434 Ft

Moody, Raymond Avery (jr): Ki nevet a végén? A halálközeli élmények, látomások és egyéb paranormális jelenségek új filozófiája. Bioenergetic. ISBN: 963-9343-12-9 fűzőtt: 1400 Ft

Morabito, Yvonne: Pénz és horoszkóp. Hogyan gazdagodjunk meg? Válaszolnak a csillagok. HungaLibri. ISBN: 963-9163-18-X kötet: 2600 Ft

Móra Ferenc: Zengő ABC. Black & White K. ISBN: 963-9330-07-8 kötet: 1250 Ft

Móra László: Fabinyi Rudolf élete és kora, 1849–1920. Technika Alapítvány. ISBN: 963-03-7428-5 kötet: 1680 Ft

Móra László: Gróh Gyula élete és munkássága, 1886–1952. Technika Alapítvány. ISBN: 963-04-6788-7 fűzőtt: 1680 Ft

Móricz Zsigmond: Ha a szoknya suhog. Válogatott elbeszélések, 1917–1928. Osiris. (Millenniumi könyvtár 125.) ISBN: 963-379-998-0 kötet: 680 Ft

Muldrov, Diane: Az Öspokémonok támadása. Egmont Hungary. (Pokémon kalandok 2.) ISBN: 963-627-544-0 fűzőtt: 438 Ft

Muldrov, Diane: Eg veled Butterfree! Egmont Hungary. (Pokémon kalandok 1.) ISBN: 963-627-543-2 fűzőtt: 438 Ft

Müller Péter: Benső mosoly. 1. köt. Az önismeretről. Édesvíz. ISBN: 963-528-502-7 fűzőtt: 1590 Ft

Müller Péter: Benső mosoly. 2. köt. A meditációról. Édesvíz. ISBN: 963-528-503-5 fűzőtt: 1350 Ft

Murphy, Joseph: Az elme csodája. Szakal. ISBN: 963-9072-22-2 fűzőtt: 998 Ft

N

Nády Mária: Két pont között. Alterra. ISBN: 963-9324-06-X fűzőtt: 730 Ft

Nagy Gábor: "...legyek versedben asszonánc". Baka István költészete. Kosuth Egy. K. (Csokonai könyvtár 23.)

ISBN: 963-472-529-5 fűzőtt: 650 Ft

Nagyimihály Géza: A Nagybőjt szakrális kultúrája a keresztény keleten. Nagymihály G. ISBN: 963-440-080-9 kötet: 2240 Ft

Navracsics Judit: A kétnyelvű gyermek. Corvina. (Alkalmazott nyelvészet) ISBN: 963-13-4847-4 fűzőtt: 2000 Ft

Nélküldzhetetlen vegetáriánus könyv. Vinca. ISBN: 963-9192-83-X kötet: 4995 Ft

Nemere István: A szerelem virága. Püedlo K. ISBN: 963-86059-1-X fűzőtt: 625 Ft

Nemere István: Az indián éjszakája. Püedlo K. ISBN: 963-93200-0-5 fűzőtt: 600 Ft

Nemere István: Tűzok (tan)könyve. [Azokról akik már voltak – azoknak, akik még lehetnek...]. Alexandra. ISBN: 963-367-664-9 [hibás ISBN 963-367-664-9] fűzőtt: 890 Ft

Német-magyar zsebszótár. Akad. K. ISBN: 963-05-7762-3 fűzőtt: 990 Ft

"Nyisd meg Uram szent ajtód..." Köszöntő kötet Erdélyi Szuszanna 80. születésnapjára. Szt. István Társ. ISBN: 963-361-192-X fűzőtt: 2900 Ft

Nyugdíjgói kézikönyv. A hatályos nyugdíjrendszer. HVG-ORAC. ISBN: 963-8213-62-0 fűzőtt: 4032 Ft

O

Orfeo király. Középgangol verses históriák. Orpheusz. ISBN: 963-9101-66-4 fűzőtt: 1400 Ft

Origami: [papírhajtogatás A-Z-ig]. 2. ISBN: 963-9077-68-2 fűzőtt: 550 Ft

Origami: [papírhajtogatás A-Z-ig]. 3. ISBN: 963-9077-40-2 fűzőtt: 550 Ft

Origami: [papírhajtogatás A-Z-ig]. 4. ISBN: 963-9265-12-8 fűzőtt: 550 Ft

Origami: [papírhajtogatás A-Z-ig]. 5. ISBN: 963-9265-18-7 fűzőtt: 550 Ft

Origami: [papírhajtogatás A-Z-ig]. 6. ISBN: 963-9265-3067 fűzőtt: 550 Ft

Origami. [Papírhajtogatás A-Z-ig]. Könyvkuckó. ISBN: 963-9077-40-2 fűzőtt: 550 Ft

Osztályfőnöki: 5–8. évfolyam. 14. (Pauz-Westermann tantervcsalád) fűzőtt: 571 Ft

Ozaniec, Naomi: Egyiptom bölcsessége. Édesvíz. (Régi korok üzenete) ISBN: 963-528-493-3 fűzőtt: 1350 Ft

Ö

Önkormányzati kézikönyv. [A települési és a területi önkormányzatoknak]: [jogértelmezés, joggyakorlat]. 2. kiad., HVG-ORAC. ISBN: 963-9203-18-1 fűzőtt: 4480 Ft

P

Palasik Mária: Kőbánya. X. kerület. 10. ISBN: 963-9089-48-6 kötet: 2300 Ft

Pályázatók szervezetek gyűjteménye. 4. Non-Profit Pénzügyi Közp. fűzőtt: Ajándék

Panni és Peti játszik. Játékos feladatok gyerekeknek könyvben és CD-n. Novum K., ISBN: 963-9334-01-4 kötet: 3500 Ft

Pappné Tarányi Zita: Szobanövények ápolása. Kheiron '97. ISBN: 963-9246-29-8 fűzőtt: 550 Ft

Peretti, Frank E.: Az eskü. Amana 7. ISBN: 963-85965-5-4 fűzőtt: 1380 Ft

Perfect szótár: angol. gyorsfordító és szótanító CD-ROM. Informania Digitalmedia Kft. 7000 Ft

Perfect szótár: német. gyorsfordító és szótanító CD-ROM. Informania Digitalmedia Kft. 7000 Ft

Petőcz András: A napsütötte sávbán. Ister. (Ister kortárs írók) ISBN: 963-9243-32-9 kötet: 1200 Ft

Petri György: Versek, 1971–1995. Jelenkor. (Petri György művei)



ISBN: 963-676-039-X fűzött: 2000 Ft
Petrik Géza: Magyar könyvészet, 1712–1920. Petrik Géza retrospektív bibliográfiája és a pótlások. OSZK – Arcanum. 11200 Ft
Pilcher, Rosamunde: Téli napforduló. M. Kvkklub. ISBN: 963-547-258-7 kötött: 1890 Ft
Poe, Edgar Allan: Misztikus történetek. Lazi K. ISBN: 963-9227-06-4 kötött: 1400 Ft
Pogácsák, édes és sós teasítemények. W. Stoker Kft. ISBN: 963-86125-0-0 kötött: 890 Ft
Pokémon fejtörő. 1. ISBN: 963-627-540-8 fűzött: 648 Ft
Pokémon fejtörő. 2. ISBN: 963-627-541-6 fűzött: 648 Ft
Pokémon fejtörő. 3. ISBN: 963-627-542-4 fűzött: 648 Ft
Pórdy Mária, Sz.: Sorsfűzerek. 4 kisregény. Uránusz. ISBN: 963-9304-15-8 fűzött: 1000 Ft
Pötlapok a Hatályos jogszabályok gyűjteménye című kiadványhoz, 119. 2000. december 31-i állapot. KJK-Kerszöv. ISBN: 963-222-883-3 fűzött: 46166 Ft
Praktikus tanácsok. Háztartási kézikönyv. Black & White K. ISBN: 963-9330-13-2 fűzött: 698 Ft
Pungor Ernő: Éveim, kutatásaim. Technika Alapítvány. ISBN: 963-03-6007-1 kötött: 1680 Ft
Pungor Ernő: Magyarország fejlődéséért. Tudománypolitikai írások, interjúk. Technika Alapítvány. ISBN: 963-04-6789-5 kötött: 2180 Ft
Purnell, Gareth – Yates, Alan – Dawn, Chris: Horgász enciklopédia. Book-Manager. ISBN: 963-85474-9-9 kötött: 4800 Ft
Puzo, Mario: A Keresztapa. M. Kvkklub. ISBN: 963-547-324-9 kötött: 2100 Ft

R

Radnai Gáborné: A boldogság könnye. Impresszum. (Romantika sorozat) ISBN: 963-85913-9-0 fűzött: 625 Ft
Radnai Gáborné: A kalóz asszonya. 2. kiad. Könyvkuckó. (Romantika sorozat) ISBN: 963-9265-10-1 [hibás ISBN 963-9077-18-5] fűzött: 625 Ft
Radnai Gáborné: Dr. Gyilkos. 2. kiad. Könyvkuckó. ISBN: 963-9077-64-3 fűzött: 625 Ft
Radnai Gáborné: Embólia. 2. kiad. Könyvkuckó. ISBN: 963-9077-41-6 fűzött: 625 Ft
Radnai Gáborné: Fájdalom. Radnai K. ISBN: 963-00-5629-1 fűzött: 898 Ft
Radnai Gáborné: Örjítő kór. Impresszum. ISBN: 963-85913-7-4 fűzött: 625 Ft
Radnai Gáborné: Szerelem Jamaicában. Könyvkuckó. (Romantika sorozat) ISBN: 963-9077-89-5 fűzött: 625 Ft
Radnai Gáborné: Szerelmes szívdobbanás. 2. kiad. Könyvkuckó. (Romantika sorozat) ISBN: 963-9265-06-3 fűzött: 625 Ft
Radnai Gáborné: Szeretni mindenáron. 2. kiad. Könyvkuckó. (Romantika sorozat) ISBN: 963-9265-25-X fűzött: 625 Ft
Radnai Gáborné: Tiltott szerelem. Könyvkuckó. (Romantika sorozat) ISBN: 963-85899-3-0 fűzött: 625 Ft
Radnai Gáborné: Vágyakozás. Radnai K. ISBN: 963-00-5630-5 fűzött: 898 Ft
Radnai Gáborné: Zöld halál. Impresszum. ISBN: 963-85899-2-2 fűzött: 625 Ft
Radványi Tamás – Székács Györgyné: English for Business and Everyday Use. A középfokú társalgási és külkereskedelmi nyelvkönyv hanganyaga. KJK-Kerszöv. 2750 Ft
Radványi Tamás – Székács Györgyné: English for Business and Everyday Use. Középfokú társalgási és külkereskedelmi nyelvkönyv. Utánny. KJK-Kerszöv. ISBN: 963-224-566-0 fűzött: 4435 Ft
Rainwater, Janette: Te vagy a felelős. Az öngyógyítás művészete. 2. jav. kiad. SHL Hungary. (SHL könyvek)

ISBN: 963-03-5046-7 fűzött: 1200 Ft
Rajniss Ferenc: Szálasi minisztere voltam. Rajniss Ferenc naplója. Palatinus. (Korok és dokumentumok) ISBN: 963-9259-71-3 kötött: 2400 Ft
Rajz és vizuális kultúra: 1–4. évfolyam. 15. (Pauz-Westermann tantervcsalád) fűzött: 571 Ft
Rajz és vizuális kultúra: 5–8. évfolyam. 16. (Pauz-Westermann tantervcsalád) fűzött: 571 Ft
Rakvács József: Az ingatlanforgalmazók kézikönyve. Jogi ismeretek. 2. átd. kiad. HVG-ORAC. ISBN: 963-9203-16-5 fűzött: 4480 Ft
Remnick, David: Muhammad Ali, a világ királya. Európa. ISBN: 963-07-6646-9 kötött: 1400 Ft
Renfrew, Colin: A civilizáció előtt. A radiokarbon-forradalom és Európa őstörténete. Osiris. (Osiris könyvtár) ISBN: 963-379-077-8 fűzött: 1580 Ft
Resnick, Jane: Nemzetközi szivarkalauz. A szivarozás és szivarvásárlás művészete. Vince. ISBN: 963-9192-85-6 kötött: 2495 Ft
Richter Ilona: Emlékkönyv. P. Athéné. ISBN: 963-00-5635-6 kötött: 1192 Ft
Riemann, Fritz: Az öregedés művészete. Utánny., Háttér. (Lélek kontroll) ISBN: 963-8128-93-3 fűzött: 698 Ft
Rosalio, J.: A napfény árnya. Regény. Alterra. ISBN: 963-9032-98-0 fűzött: 1600 Ft
Rowling, J. K.: Harry Potter és a Bölcsek Köve. 2. kiad. Animus. ISBN: 963-9307-10-6 [hibás ISBN 963-8386-89-4] kötött: 1290 Ft
Roy-Bhattacharya, Joydeep: A Gábiel Klub. Európa. ISBN: 963-07-6708-2 kötött: 1700 Ft
Rudnyánszky Ferenc: Magyar gazdák és leventék lovaskönyve. Repr. kiad. Lapu BT. ISBN: 963-85847-9-3 fűzött: 1480 Ft
Rugási Gyula: Költészet és apokalipszis. Herbarisztikai tanulmányok. Universitas – Orsz. Főrabbi Hiv. (Mórija könyvek 2.) ISBN: 963-00-4109-X fűzött: 1180 Ft

S

Sárközy Péter: "Roma est patria omnium fuitque". Lászlai János erdélyi főesperes sír-emléke a Római Santo Stefano Rotondo templomban. Szt. István Társ. ISBN: 963-361-198-9 fűzött: 800 Ft
Sasson, Jean: A hercegnő lánya. [Szerelmem, szenvedély, szenvedés]: [női sorsok a fátyol mögött]. Gabo. ISBN: 963-8009-87-X fűzött: 990 Ft
Schulz, Bruno: Fahajás boltok. Összegyűjtött elbeszélések. Jelenkor. (Kiseurópa) ISBN: 963-676-130-2 kötött: 2500 Ft
Sebők Éva: Millabella. Móra. (Zsiráf könyvek) ISBN: 963-11-7589-8 kötött: 680 Ft
Sepsiszeki Nagy Balázs: Székelyföld falvai a XX. század végén. 1. köt. Háromszék. Kovászna megye. Utánny. ISBN: 963-8116-38-2 kötött: 4500 Ft
Shasha, Dennis: Dr. Ecco talányos kalandjai. Typotex – SHL Hungary. ISBN: 963-9132-72-1 fűzött: 1200 Ft
Simon Dezső: Korunk betegségeinek – pl. a rák – megelőzése és természetes gyógy módjai. az ózonpajzs hatása Földünk élővilágára. "Pro Patria, Pro Musica 1997" BT. ISBN: 963-00-5658-5 fűzött: 890 Ft
Somogyi Zoltán: Erdő nélkül? L'Harmattan. (Környezet és társadalom) ISBN: 963-00-5076-5 fűzött: 2500 Ft
Stackpole, Michael A.: Harcos: Riposte. Beholder. (Battletech) ISBN: 963-9047-70-8 fűzött: 1198 Ft
Steel, Danielle: Hazafelé. 3. kiad. Maecenas. ISBN: 963-9025-35-6 fűzött: 675 Ft
Steinbeck, John: Édentől keletre. 1. köt. (Írók, költők, gondolkodók) ISBN: 963-547-300-1 kötött: 3600 Ft (1-2.)
Steinbeck, John: Édentől keletre. 2. köt. (Írók, költők, gondolkodók)

ISBN: 963-547-301-X kötött:

Sz

Szabálytalan fonológia. Tinta Kvk. (Segédkönyvek a nyelvészet tanulmányozásához 5.) ISBN: 963-86090-3-6 fűzött: 1120 Ft
Szabó Máté: Társadalmi mozgalmak és politikai tiltakozás. Történeti és összehasonlító perspektívában. Rejtjel. (Rejtjel politológiai könyvek 5.) fűzött: 3200 Ft
Szalay Attila: Fordított világ, 1990–2000. Trans-Press. ISBN: 963-360-897-X fűzött: 480 Ft
Százsorszép Somogy. Infomark. ISBN: 963-00-5267-9 kötött: 5833 Ft
Szeghalmyné Ócsai Marianna – Szeghalmi Szilvia: Gyöngy-világ: Bálint-naptól hűsvétig. Lazi K. ISBN: 963-85929-3-1 [hibás ISBN 963-85928-3-1] fűzött: 390 Ft
Szeghalmyné Ócsai Marianna – Szeghalmi Szilvia: Gyöngy-világ: gyöngyszövés. Lazi K. ISBN: 963-9227-16-1 fűzött: 390 Ft
Székelny László: Csíki áhitat. A csíki székelek vallási néprajza. Szt. István Társ. ISBN: 963-360-897-X fűzött: 1800 Ft
Szenci Miklós: Tanuljunk könnyen, gyorsan angolul! Az angol nyelv alapos elsajátításának könnyű és gyors módszere mindenki számára. Repr. kiad., 7. utánny. Aqua. ISBN: 963-602-626-2 fűzött: 575 Ft
Szilágyi Béla László: Metamorfózis. R.U.R.K. ISBN: 963-00-3386-0 fűzött: 750 Ft
Szlovákia története. Pozsony, Kalligram. ISBN: 80-7149-384-8 kötött: 2800 Ft

T

Takács Mária: Ilyés Gyula könyvtára. 1. köt., Wosinszky M Múz. ISBN: 963-7209-15-8 kötött: 3733 Ft
Tantervi modulok. 17. (Pauz-Westermann tantervcsalád) fűzött: 828 Ft
Teal, Celeste: Asztrológia haladóknak. A progressziók átfogó elemzése. Édesvíz. ISBN: 963-528-473-X fűzött: 2500 Ft
Technika és életvitel: 1–4. évfolyam. 18. (Pauz-Westermann tantervcsalád) fűzött: 571 Ft
Technika és életvitel: 5–8. évfolyam. 19. (Pauz-Westermann tantervcsalád) fűzött: 571 Ft
Történelem: 5–8. évfolyam. 23. (Pauz-Westermann tantervcsalád) fűzött: 571 Ft
Teletubbies évkönyv 2001. Egmont Hungary. ISBN: 963-627-556-4 kötött: 1799 Ft
Természetismeret: 5–6. évfolyam. 20. (Pauz-Westermann tantervcsalád) fűzött: 571 Ft
Testnevelés: 1–4. évfolyam. 21. (Pauz-Westermann tantervcsalád) fűzött: 571 Ft
Testnevelés: 5–8. évfolyam. 22. (Pauz-Westermann tantervcsalád) fűzött: 571 Ft
Történeti kertek. Kertművészet és műemlékvédelem. MTA Múvtört. Kut. Int. – Mágus. (Források és tanulmányok a magyarországi kertművészet történetéhez 2.) ISBN: 963-8278-78-1 fűzött: 2350 Ft
Turizmus és kommunikáció. Tanulmányok. Népr. Múz., PTE Kommunikációs Tnszék. (Tabula könyvek 1.) ISBN: 963-7106-75-8 fűzött: 1200 Ft
Turós Emil: Gyorsételek szakácskönyve. Black & White K. ISBN: 963-9330-31-0 fűzött: 875 Ft
Turós Emil: Zöldségfélék, saláták, gyümölcsételek. Black & White. ISBN: 963-9125-91-1 fűzött: 750 Ft

U

Úton a szibériai atyafiakhoz. Jankó János oroszországi levelei. L'Harmattan – MTA Néprajzi Kut.int. (Documentatio Ethnogra-

phica 1.) ISBN: 963-00-5078-1 fűzött: 1800 Ft

V

Vadkerty Katalin: A kitelepítéstől a reszlovakizációig. Trilógia a csehszlovákiai magyarság 1945–1948 közötti történetéről. Kalligram. (Mercurius könyvek) ISBN: 80-7149-366-X kötött: 3400 Ft
Valószínűségszámítás. Matematika közgazdászoknak: [főiskolai tankönyv]. 11. kiad. Nemz. Tankvk. ISBN: 963-19-1443-7 fűzött: 1120 Ft
Vámos Miklós: A New York–Budapest metró. 2. kiad. Ab Ovo. ISBN: 963-7853-76-6 kötött: 1600 Ft
Vanoye, Violaine: Hatseoszut rivalisa. 1. ISBN: 963-9248-63-0 kötött: 1598 Ft
Varga Katalin: Mosó Masa mosodája. 23. kiad. Móra. ISBN: 963-11-7587-1 fűzött: 898 Ft
Varga Sarolta: Éneklő kövek. Mesék, történetek kicsiknek és nagyoknak. Uránusz. ISBN: 963-9304-12-3 fűzött: 1213 Ft
Varró Aladár Béla: Magyar fűszeres növények termelése, gyűjtése, alkalmazása. Black & White K. ISBN: 963-9125-45-8 fűzött: 499 Ft
Verecs István: Leg-leg-leg... Állati rekordok. Sensus. ISBN: 963-86047-2-7 kötött: 1490 Ft
Verő Ivánné: A költségszámolás lehetőségei, 2001. 1. 3. átd. kiad., Unió. ISBN: 963-388-326-3 fűzött: 4368 Ft
Verő Ivánné: Az önköltségszámítás és árképzés rendje. 5. átd. kiad., Unió. ISBN: 963-388-325-3 fűzött: 4368 Ft
Világirodalom: CD-ROM: az ókortól napjainkig. 10–16 éveseknek. Informania Digital-media Kft. (Magiszter / oktatóprogramok gyerekeknek és diákoknak) 5000 Ft
Violet, Bernard: Alain Delon titkai. Joker X. ISBN: 963-9368-01-6 kötött: 1790 Ft

W

Walther, Ingo F. – Metzger, Rainer: Marc Chagall, 1887–1985. A megfestett költészet. Vince. ISBN: 3-8228-0991-8 fűzött: 1995 Ft
Walther, Ingo F.: Pablo Picasso, 1881–1973. Az évszázad zsenije. Vince. ISBN: 3-8228-1004-5 fűzött: 1995 Ft
Walther, Ingo F.: Paul Gauguin, 1848–1903. A kiábrándult primitív. Vince. ISBN: 3-8228-0994-2 fűzött: 1995 Ft
Widmer, Salomé: Dehogy akarok én verekedni! Együttélés és megértés: hogyan tanulják meg a gyermekek a másokkal való érintkezést? Egmont Hungary. ISBN: 963-627-597-X kötött: 1399 Ft
Wilde, Oscar: The Canterville ghost., Noran. (Kentaur könyvek 22.) ISBN: 963-9048-93-3 fűzött: 1500 Ft

Y

Young Stewart, Marjabelle – Lawrence, Elizabeth: A jó modor etikettje. Joker X. ISBN: 963-9368-00-8 kötött: 1500 Ft
Yourdon, Edward – Yourdon, Jennifer: 2000 – az időzített bomba avagy Hogyan érinti Önt a 2000. évi komputerkatasztrófa? J.LX. ISBN: 963-305-092-8 fűzött: 798 Ft

Z

Zlinszky János: Keresztény erkölcs és jogászati etika. Szt. István Társ.. (A Pázmány Péter Katolikus Egyetem Jog- és Államtudományi karának könyvei 6.) ISBN: 963-361-039-7 kötött: 2200 Ft

Az összeállítás a Könyvtárellátó Közhasznú Társaság információs rendszere alapján készült. A felsorolt könyveket a Könyvtárellátó már felajánlotta megvásárlásra a könyvtáraknak, ill. megrendelhetők a társaság home lapján (www.kello.hu).



<http://www.webconsult.hu>

► Arculattervezés, Interaktív honlapok készítése, ►
 ► Internetes alkalmazásfejlesztés, Elektronikus kereskedelem ►
 ► Szaktanácsadás ►

Telefon: 432-9435, 432-9436, 261-2160