

# KÖNYV

144 Ft

# HÉT

IV. ÉVFOLYAM 23. SZÁM • 2000. NOVEMBER 30.

KULTURÁLIS KÉTHETILAP

Ember és gondolat  
Kabdebó Lóránt

Nyerges András  
Előre élünk,  
visszafelé  
gondolkodunk

Gyerekkönyv-  
ajánló

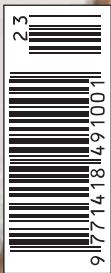
Kertész Ákos  
A költő, aki szent  
ember volt

Írófaggató  
R. Székely Julianna

Interjú  
Kéri Lászlóval  
Zentai Péter Lászlóval  
Illés Lajosnéval

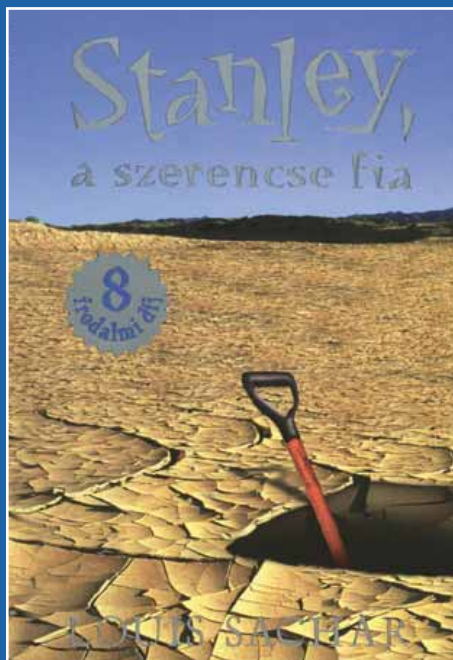
Készül a forgatókönyv  
**Beszélgetés Dobai Péterrel**

Foto: Szabó J. Judit



A Karácsonyi Könyvvásár kínálatát keresse  
a **Libri Könyvesboltokban**

# Stanley, a szerencse fia



1290 Ft

## Ne hagyd ki két Harry Potter között!

Stanley, már megint rosszkor rossz helyen tartózkodik, minek következtében egy igen különös javító-nevelő táborban találja magát a sivatag közepén. A humor, a feszültség és a misztikum különös keveréke ez a nyolc irodalmi díjat nyert ifjúsági regény.



598 Ft

**Animus  
Kiadó**

1301

Budapest,  
Pf. 33.

T: 200-8481,  
200-8455

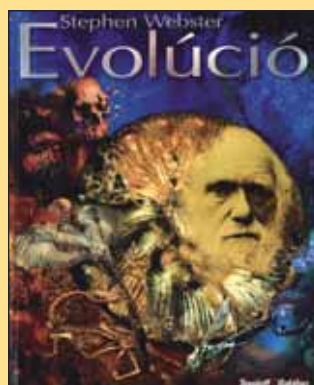


598 Ft

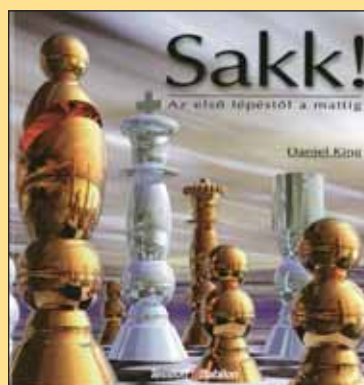
## A Tessloff és Babilon Kiadó téli könyvvásári ajánlatai



**Dieter Kurth:**  
**Az ókori Egyiptom titkai**  
(A Mi Micsoda sorozat 40. kötetének felújított kiadása)  
Fogy.ár: 1650 Ft  
Egy letűnt világ máig marandó és pompás kultúráját, a fáraók birodalmát, a piramisokat, a templomokat, a gyönyörű falfestményeket, a hieroglifák rejtelmét ismerhetik meg az olvasók.



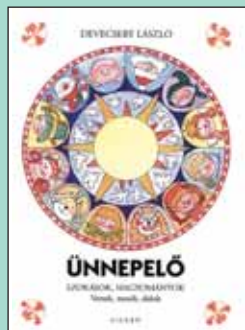
**Stephen Webster:**  
**Evolúció**  
Fogy.ár: 2890 Ft  
A rendkívül gazdagon illusztrált kézikönyv, példák és színes képek sokaságával igyekszik választ adni mindazokra a kérdésekre, amelyek a darwini evolúcióelmélettől a genetikai kutatásokig az evolúció fogalmát érintik.



**Daniel King: Sakk!**  
**Az első lépéstől a mattig**  
Fogy.ár: 2390 Ft  
Egyedi kivitelű, igazi karácsonyi könyvcsemege a sakk szerelmeseinek, kezdőknek és haladóknak egyaránt.  
**A könyv nyilvános bemutatója**  
**2000. december 5-én (kedden)**  
**15 órakor lesz a budapesti Fókusz Könyvruházban (1075 Rákóczi út 14.)**

A kínálatban szereplő könyvek megrendelhetők  
a Tessloff és Babilon Kiadó címén:  
1075 Budapest, Károly krt. 3/a. IV. em. Telefon: 413-0970

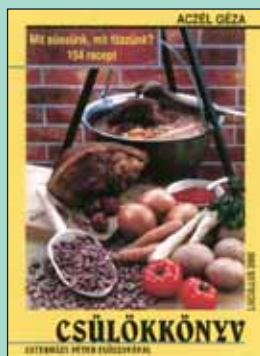
## A CICERÓ KIADÓ KARÁCSONYI AJÁNLATA



**Devecsery László:**  
**ÜNNEPELŐ**

Mondókák, versek, népdalok és mesék gazdag gyűjteménye ismert és kevésbé ismert ünnepekre. Kottamelléklettel  
1500 Ft

**Fülöp György:**  
**KARIKATÚRASULI**  
Egy gyakorlatias és nagyon mulatságos könyv még a gyakorlatlanokat is sikerélményekhez juttathatja „leckéivel”. 1500 Ft



**Aczél Géza:**  
**CSÜLÖKKÖNYV**  
Mit süssünk, mit főzünk? 154 recept Esterházy Péter előszavával  
890 Ft

**George Mikes:**  
**TSI-TSA ÉS TSAI**  
Az utánozhatatlan humorú, világhírű író könyveinek sorát az életbe és szívébe férkőzött cica történetével kezdi el a kiadó. 790 Ft



**Vadnay László:**  
**HACSEK ÉS SAJÓ**  
A pesti kabaré két legnépszerűbb figurájának és persze szerzőjüknek legjobb mókái és kabarétréfái. Kb. 1600 Ft

A Ciceró könyveinek monopolterjesztője: Talentum Kft. (XIII. Gogol u. 17. T: 239-9141/203 mellék, Pópa Júlia).  
A Falukönyv-Ciceró Kft. új telephelye: XIII. Pozsonyi út 61. I.emelet T/F: 239-00180. E-mail: cicero@mail.matav.hu



## Kísértés járja be a könyvszakmát

Kísértés járja be a könyvszakmát, az értékesítés lehetőségének kísértése. A kísértő kísértet Csoszik Gábornak hívják első feljelentője szerint, és már nyomoz is utána valamelyik budapesti kerületi rendőrkapitányság. A kísértet fölbukkan könyvkiadóknál, és a szakmában ismert könyvkereskedelmi cég munkatársára vagy tulajdonosára, mint főnökére hivatkozva visz el könyveket viszonteladás céljából. A kísértet rosszarcú, bűdös, ám sajnalatra méltó beosztott benyomását kelti áldozataiban, akit említett „főnöke” állandóan az utolsó pillanatban szalajt el a partnerekhez, hogy most azonnal hozza el ama könyveket, és különben is megy a vonata, a mamája beteg, és amiatt nincs ott a nyilvános telefonfülkében, melynek számát (a telefonfülkék már visszahívhatók) a nagyobb bizalom és az ellenőrizhetőség érdekében megadja. Az áldozatok túlterhelt könyvesek, akik örülnek, hogy könyvekre vevő van, a megtévesztésként megnevezett partnerrel kapcsolatban állnak, tehát a szokásos év végi téboly közepette nem is feltűnő, hogy máshol is téboly van és a vonat indulása előtt tíz perccel jön az űzött beosztott a könyvekért. Így aztán eddig nagyjából öt-hat áldozatról tudunk.

Itt van már a Kánaán.

Gondolhatnánk mi ezt, a történetet megismerve. Az alvilág a hagyományosan jövedelmező üzletágak – olaj, prostitúció, tiltott szencsejáték (itt a piros, hol a piros), kábítószer – mellett, a kísértet képében megtette első lépéseit afelé, hogy a könyvszakmában is jelen legyen, mert lám a könyv is egészen biztosan jövedelmező üzletág. (Tekintsünk el most a romantikus antikapitalista, vagy brechtii megközelítéstől, vagyis hogy az igazi nagy halak – v.ö. cápa – nem rosszarcú kísértetek képében bukkannak elő.) Ráadásul a hírek szerint a kísértet kifinomult ízléssel válogat a könyvek között, a kortárs irodalmat, a külföldi klasszikusokat és a szakkönyveket szereti.

Szóval gondolhatnánk, hogy itt van már a Kánaán, de én kételkedem, mert túl sok panaszsztót hallok.

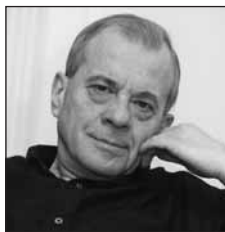
Lehet, hogy ez a mi kísértetünk nem az alvilág előretolt gyalogja, hanem egyszerűen egy jövedelem nélküli hajléktalan, aki így készül az Olvasás Évére: azt hiszi, az Olvasás Éve azt jelenti, hogy jövőre egész évben olvasni kell, és mint szorgos hangya, így gyűjti be most a jövő évi olvasnivalót.

Csak azt nem értem, hogy miért kell neki minden könyvből tíz példány.

Kiss József

# KÖNYVHÉT

## A TARTALOMBÓL



Beszélgetés  
Dobai Péterrel  
5. oldal



Kertész Ákos  
A költő, aki szent ember volt  
14. oldal



Nyerges András  
Előre élünk, visszafelé  
gondolkodunk  
15. oldal



Írófaggató  
R. Székely Juliannát faggatta  
Nádra Valéria  
16. oldal

4 Apamúlt, fiújelen  
(más)

5 Készül a forgatókönyv  
Dobai Péter és Amrita románca  
(Bagota /ity Edit)

6 GYERKKÖNYV-AJÁNLÓ  
(Csokonai Attila)

7 A politológus számvetése  
Interjú Kéri Lászlóval  
(M. Zs.)

8 A jó szakkönyv naprakésszé tesz  
Beszélgetés Illés Lajosnéval  
(Tausz Anikó)

9 A könyvkultúra és az olvasás  
megadóztatása  
Interjú Zentai Péter Lászlóval  
(K. J.)

13 EMBER ÉS GONDOLAT  
Kabdebő Lóránttal  
beszélget Nádor Tamás

14 AZT ÍRJA AZ ÚJSÁG  
A jövő olvasnivalója  
(pompör)  
Kertész Ákos:  
A költő, aki szent ember volt

15 OLVASÓSZEMÜVEG  
Nyerges András:  
Előre élünk, visszafelé gondolkodunk

16 ÍRÓFAGGATÓ  
R. Székely Juliannát  
kérdte Nádra Valéria

17 HANGRÖGZÍTŐ

18 SIKERLISTA

19 KÖNYVAJÁNLÓ

25 MEGJELENT KÖNYVEK  
2000. NOVEMBER 2–16.



**Megjelenik kéthetente** • Ára: 144 Ft • Előfizetőknek: 120 Ft • Előfizetési díj: 2880 Ft egy évre • Kiadja: Kiss József Könyvkiadó, Kereskedelmi és Reklám Kft. • Szerkesztőség, hirdetésfelvétel, előfizetés: 1114 Budapest, Kanizsai u. 41. • Telefon/fax: 466-0703, telefon: 209-1875, 209-9140, 209-9141 • E-mail: konyvh@dp.hu • Főszerkesztő, felelős kiadó: **Kiss József** • Főszerkesztő-helyettes: **Csokonai Attila** • Főmunkatárs: **Szikora Katalin** • Lapmenedzser: **Könnnyű Judit** • Művészeti vezető: **Szabó J. Judit** • Szedés, tördelés: **Recent Stúdió, Blaisits Ildikó** • Nyomás: Szolnok Nyomda Kft. • Felelős vezető: **Gebhardt Tamás** ügyvezető igazgató • ISSN 1418-4915 • A hirdetésekben közölték a kiadó és a szerkesztőség nem vállal felelősséget • Terjeszti árusításban: a Magyar Lapker Rt., a Bibliofil Kft., a Libri Kft., a Lira és Lant Rt. Külföldön előfizethető a Hungaropress Sajtóterjesztő címén: 1117 Budapest, Budafoki út 70., Hungarica E. C., 2013 Pomáz, Pf: 146. Lapunk megjelenését támogatja a Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma Nemzeti Kulturális Alapprogram.



# Készül a forgatókönyv

## Dobai Péter és Amrita románca

– Tudja, hogy XVI. Lajos lakatos is volt? De legalábbis értett hozzá. Olyan zárat készített egy ládikára, amelyiket csak Hitler „okosai” tudtak megfejtetni.

– És mi volt ebben a nagyon titkos ládikában?

– Semmi.

Elgondolkodtató. És az is, amit még mindig Dobai Péter mesél el, hogy XVI. Lajos veszte a falánksága volt. Miközben menekült, mindig úba ejtett egy fogadót. Rendelt és evett. Nem törődött az őt üldözőkkel, csak a finom falatokkal. Mellette volt hisztériás hitvese, és végén a vérpadon kötnek ki. Léven lakatos, megszökhetett volna, de hisztériás hitvesének eleve van férje fondorlatos észjárásából, a lakatostudományból. Őt csak a frizurája izgatja, mert a bakó bárdja alatt ennek létfontosságú szerepe van.

Hogy jön ide ez a történet, amit nevezhetnénk az interjú keretjének, hiszen a találkozó- és az interjúkérés kapcsán szakad ki Dobai Péterből? Mondhatnánk sehogy, de ilyen nincs. Valami oka lehet, csak még nem fejtettük meg, mint ahogy annak a ládikának a titkát sem.

Dobai Péter 1001 mesterség mestere. Hajókormányosként, tengerészként szerelt le – szerelem okán – most meg zárat javít – szeme kockázata árán, lakásfelújítás okán. Közben volt filmrendezés, megíródtak versek, novellák és regények. Megszülettek Oscar-díjas és díjtalan forgatókönyvek, álmatlan éjszakák teltek el. Soha semmi vér és fogcsikorgatás nélkül.

Most is sajátos a helyzet.

– Tudja – mondja megint, miközben a frissen festett, ragyogó lakásban kissé idegesen jár fel és alá – nem jó, ha kiközkentenek a munkából. Ez a lakásfelújítás sem jött jókor, de a legrosszabb, hogy szorít, még a szokásosnál is jobban szorít a határidő, amikor a forgatókönyvet le kell adni. Különösen nagy lett a tétje, hogy minél előbb elkészüljön.

– Kezdjük az elején!

– A végén kezdődik. A film egy magyar származású – mérészen, kihívóan öntörvényű, szabad életet élő festőnő – Amrita Sher-Gil – háromnapos haláltusájáról szól. Víziók, hallucinációk, emlékek elevenednek meg a történetben, szereplők – legalább ötvenen – lépnek a színre a haldokló hol tiszta, hol bomló elméjében.

És megelevenedik a történet, a forgatókönyv története, amely szól Amrita Sher-Gilről, Sára Sándorról, a világról, a máról, lehetőségekről és helyzetekről. Munkamódszerről, és legfőképpen Dobai Péterről, aki hirtelen ránéz a magnóra, és azt mondja, ezt most törölje le! Ezt így nem írhatja meg – folytatja – de elmondom újra, és az sem lesz kevésbé őszinte.

Pereg vissza a magnó, olyan ez, mint a film, a felvétel megint elindul. Először pedánsan, tényszerűen, a végére szenvedélyesen.

– Akkor tehát mi a kérdés?

– Hogy min dolgozik. Min és hogyan.

– Az Amrita Sher-Gil forgatókönyvén dolgozom, melyet legjobb reményeim szerint nagyjátékfilmként meg fog rendezni Sára Sándor. A fiatal és tragikusan meghalt nőnek édesanyja magyar volt, nagypolgári családból származó nő, Baktay Ervin húga, édesapja pedig szikh nagyúr, szanszkrit összehasonlító nyelvész, filozófus és csillagász... Itt született Budapesten, és itt élt hét esztendőig Magyarországon. Később visszatértek Indiába, rangjuknak megfelelően éltek. Amrita tehetsége a festészet iránt gyorsan kibontakozott, s viharos szerelmi élete is egyre sodróbbá vált. Női és férfi szeretői voltak, futó és komoly egyaránt. Megélt egy nagyon mély szerelmet egy francia lánnyal, aki korán meghalt. Gyönyörű aktokat, csoportképeket, portrékat festett. Viharos életét Indiában is folytatta, mindent megengedett magának kapcsolataiban.

Mintha érezte volna, hogy élete rövid lesz, művészete hatalmas léptekkel fejlődött, teljesedett ki, technikai tudása, színeinek intenzitása lenyűgöző volt. Azután férjhez ment a saját unokafivéréhez, ki tudja milyen presszió alatt, talán, mert a húga már férjhez ment, talán hogy megfékezze ezt a kalandos életet. Férjével megállapodtak, hogy egymás életét nem zavarják, függetlenek és szabadok maradnak. Szuverén és befolyásolhatatlan maradt, nem örült és beteg. Volt egy spontán vetélése, amit követett egy egészségügyi küret, és ez végződött azzal a bizonyos tragikus szépséggel, a halállal való küzdelmet az erős és fiatal szervezete három napig bírta. A dolgot különössé teszi, hogy az orvosi beavatkozást a férje hajtotta végre, anélkül, hogy szólt volna ehhez jobban értő és nagyobb tapasztalatokkal rendelkező orvosoknak. Amrita anyja szerint a lánya halálában a férj vétkes volt. Írói szempontból azért nehéz ez a film, amiért nehéz lesz rendezői szempontból is, mert a történet nem kronologikusan – 1913-tól – megy előre 1941-ig, amikor is véget ért Amrita rövid élete. A film – egy-két nyitó képet leszámítva, amelyek intonálják a filmet, jelentik a filmhez az auftaktot – az időrendiség helyett az egyre magasabb lázzal agyonkínzott és egyre nagyobb testi fájdalommal küzdő és eszméletét egyre gyakrabban elvesztő Amrita emlékezetéből épül fel. A halál ellen: emlékezik barátaira, barátnőire, városokra, óceánokra, azokra a helyekre, ahol járt. A három nap alatt egész hatalmas intellektusa átváltozik emlékezetté. Három nap alatt kénytelen befejezni egy életet, kénytelen – idézőjelesen – megöregedni. A film az emlékeire épül, egy olyan nőére, aki belátja, hogy nincs menekvés, tehetetlenül várja a halált. Írói és rendezői szempontból nehéz ez a munka, mert Amrita emlékezése nem olyan, mint amikor emlékiratot ír valaki. Miközben távozik belőle az élet, a lélek, a nedvek, a hallucinációkkal,



víziókkal gyötört elméjében különös módon pereg le az élete, mások által nem látott képeket lát, mások által nem hallott hangokat hall.

– Többször említette, hogy nehéz ez a munka, bár én azt hiszem, nem ez a legjobb jelző az ön esetében, hiszen szemmel láthatóan élvezi ezt a nagy csapongást, nem pedig szenved tőle.

– Egy ilyen nem kronologikus történetvezetésnél nincs medre az írásnak, amikor azt mondom, hogy nehéz, inkább ezt érzem, és nem a megoldhatatlanságot. Korrigáljuk a nehéz szót, ki is törölhetjük! Izgalmas feladat leírni egy ilyen halál közeli, nagyon felgyorsult, és szinte a gondolkozás helyébe lépő emlékezést, ami tele van hallucinációval és vízióval, amelyet a környezet nem tud követni, mert csak az ő agyában zajlik le három nap alatt. Amrita ugyanazokat az embereket másként látja, más előjelekkel eleveníti meg, mint egy másikban. A halál elleni emlékezése során minden szép, minden nagyon elmúlt, minden nagyon távoli, és minden nagyon fáj.

– Honnan tudja, hogy egy ilyen állapotban hogy zajlanak le ezek a folyamatok?

– Biztos vagyok benne, hogy ez így zajlik le. Mert ha az intellektus erős, nehezen adja meg magát a halálnak, bár már testi erő nem támogatja, magas láz gyöttri, ha el is veszti az eszméletét, időnként visszanyeri a tiszta, éles látását.

– És most ön lett az ő agyának a hangja, a képe...

– Ezt a három napot, ami az ő huszonnyolc évét öleli fel, ezt mesélem én el.

Bagota /ity Edit  
Fotó: Szabó J. Judit



# Az olvasás örömforrás

## Néhány új gyerekkönyvről 2.

Ha már ezt a címet adtam a lapunk 15. számában megjelent szemle első részének, hadd maradjak ennél, noha meg kell állapítanom, „sikerült” meglehetősen patetikusan kifejezmem vele azt az egyszerű tény, hogy olvasni jó – szerintem. (Persze fizizni, úszni, kirándulni, zenét hallgatni, tévézni, dumcsizni is jó, nem akarom én azt mondani, hogy a könyvmoly legyen az embergyerek példaképe.) Ugyancsak önkritikusan meg kell állapítanom, hogy az alcím kissé pontatlan, hiszen egy-két régi könyvről is írtam, ami csak kiadványnak új. Igaz, mindez teljesen mellékes, ha az a mű értékes, időtálló és újabb és újabb generációnak szabad ajánlani. (V.ö. Egy csecsemőnek minden vicc új.)

Egy gondolatsor – helyhiány miatt – kimaradt előző írásomból, ezúttal pótlom: garancialevelet a recenzens, a kritikus sem adhat egy könyvhöz, részrehajlók, elfogultak lehetünk mi is, akik könyvekről írunk, de a lelkére kötném mindenkinek, gyerekeknek tényleg csak jó könyvet vegyen: és ha a szerző neve, a mű témája nem igazít el, nézzék meg, melyik kiadó adta ki, mert az is szavatolja, hogy nem bővít vesznek, vannak könyvműhelyek, ahol a szövegeket tényleg gondozzák, irodalmilag-műszakilag színvonalas (kommersz, azaz eladható, de nem giccses) kiadványokat jelentetnek meg. (Neveket nem mondok, úgymint meg lehet találni őket. Tessék csak a hirdetések végigböngészni a mi lapunkban. De természetesen nem csupán az itt ismertett kötetek kiadóira gondolok, hálisútnak akad belőlük több is.) Végezetül bevallom, az előző és a mostani gyermekkönyv-ajánlatunk, ha nem is véletlenül, de kissé esetlegesen állt össze, remélem, a kiadók majd hozzásegítenek, hogy koncepciózusabb összeállításal jelentkezhessünk a továbbiakban.

Kiss Benedek, Mezey Katalin és Utassy József nevét a hatvanas évek második felében jeyezhettük meg, mindhárom a „kilencek”-nek nevezett, akkoriiban induló költőcsoporthoz tartoztak, azóta jelentős életművet alkottak, és közös bennük, hogy gyerekvers-köteteik is megjelentek, de Mezey Katalin mesekönyvet és ifjúsági regényt is írt. Hármójuk egy-egy kis kötetnyi versét kötötték egybe tulajdonképpen most egy antológiává, amelyhez varázslatos illusztrációkat készített Rényi Krisztina. Az itt olvasható 20–20–25 különböző „hangszerelésű” gyerekvers szerzője méltó követője, utódja, képviselője – ami a gyerekeknek szóló lírát illeti, s ez nem akármilyen mérce – a Weöres Sándor-i, Kormos István-i, Zelk Zoltán-i és Nemes Nagy Ágnes-i hagyománynak.

Olvastam is, hallottam is egy digitális szerkentyűről, állítólag az lesz a jövő évszázadban (évezredben) „a könyv”. Hááát, én nem bárom, föl tudom mérni az előnyeiket, elég ha eszembe jut, hogy lehet (hogy nem lehet) egy lakásban öt-hatezer kötetet elhelyezni, rendben (és észben) tartani, s ha nem zárom is ki, hogy valaha jómagam egykor majd ilyen digitális könyvet fogok olvasni, egyelőre beérem azzal a nem kevés örömmel, amit egy mutatós, szép kiállítású könyv kézbevétele jelent. Az ember meggusztálja a borítót, elolvassa a fülszöveget és belelapoz, és látja például, hogy szebbnél-szebb belső illusztrációk díszítik a kiadványt, már kedvet kap az el(fel)olvasásához. Hogy ez miről jutott eszembe? A Móra Aranykönyvek sorozat a magyarságunkat meghatározó szellemi kincsekből, a népmesékből ad válogatást. Kiváló mesegyűjtők, folkloristák, írók és költők (Benedek Elek, Kriza János, Arany László, Illyés Gyula, Szendrey Zsigmond, Kálmány Lajos) „közreműködésével” állt össze egy értékes kötet, amely – merem állítani – népmeséink

legjavát reprezentálja. A grafikus az egyéni stílusáról könnyen felismerhető Vida Győző.

És most valami mást! De mennyire mást! Abszolút meglepetés, legalábbis nekem Alberto Moravia meséinek kötete. Erről az olasz íróról mindig egy komoly, sőt komor úr jutott eszembe, erre itt van ez a sziporkázóan szellemes, mélyértelmű, szórakoztató kötet, amelyben nem úgy kezdődnek a mesék, hogy „Hol volt, hol nem volt”, hanem így: „Egymilliárd éve is megvan annak...” Szóval az idők mélyén, a legeslegmélyén játszódnak ezek a fura, elgondolkodtató, történelem előtti történetek, amikor még csak állatok népesítették be a földet, olyan furcsa formájú hullók, madarak és emlősök, amilyeneket csak Sajdik Ferenc tud megmintázni. A természet nem jó és nem rossz, viszont csupa titok és meglepetés, tanúsítja Moravia könyve. S két fontos megjegyzés is olvasható róla az előszóban: ezek szerint csipkelődő, ám figyelmeztető erejű történetek ezek, továbbá nincs álságos negédeskedés, hamis érzéges – elmúlás van, ború, szomorúságos szomorúság... Ja, hogy összességében mégsem, sőt egyáltalán nem lehangelők Moravia meséi?! Ez valószínűleg az igazi irodalom varázsának, a katarzisznak köszönhető.

S ha azt mondom, felnőtteknek is érdemes elolvasni ezeket a meséket, cseppet sem túlzok, és egy kis idézettel mindjárt szeretném is felkelteni az érdeklődésüket. Olvassunk bele például a semmirekellő Ádámról és Éváról szóló írásba. A bibliai teremtéstörténet kissé frivolan kiforgatott, kellőképpen profán, de hallatlanul ötletes sztorija Moravia előadásában (a szokásos félmondat után) így indul: „...egy bizonyos Kí Gyó, akinek jól fel volt vágva a nyelve, és meglehetősen kihívó képpel mászkált, és ezért az Ügyvéd csúfnéval lettek, gondolataiba merülten sétafikált egy ösvényen, egy szépséges, kristálytisza vízű patak mentén. Hogy miért volt olyan gonderhelt? Mert egy Jev-hovo-vava nevű kertész nemrégiben megkérte, vesse latba ékesszólását, és járjon közbe va-



lami bonyolult ügyben; ő pedig beleegyezett, de most már bánta, és szeretett volna szabadulni a feladattól, egyáltalán: mindenféle ügyesbajos dologtól. Csak-hogy Jev-hovo-vava egy kosár frissen szedett füget ígért, és Kí Gyó fölöttebb kedvelte a füget, különösen a frisset, úgy érezte, nem képes lemondani róla. Mit tegyen hát? Mit tett hát? Lásd a folytatást a kötetben!

Lám, Moraviáról kiderült, hogy volt humora, de hogy eleve gyerekeknek szánta volna az imént fölemlített „meséket”, abban nem lehetünk egészen biztosak. Rudyard Kipling viszont biztosan nem ifjúsági olvasmányának szánta halhatatlan remekművét, A dzsungel könyvét, mégis nálunk a Gyermek- és ifjúsági irodalom című főiskolai jegyzetben és hasonló című tematikájú kézikönyvekben esik szó róla leginkább. Az „irodalmi végzet” belőle is – tudtán és szándékán kívül – ifjúsági író csinált, csakúgy mint Defoe-ból, Swiftből. A fordító, Benedek Marcell gondolatát főképp azért idézem, mert rögtön meg is nyugtat bennünket, amikor először ír az eredetileg Stalky & Co címmel megjelent Kipling-műhöz. Ha valamely mű a gyerekirodalom kanonizált része lesz, az nem lesüllyedés, hanem felszárnyalás. A három kópé (Stalky, M'Turk és Beetle) kollégiumi kalandjai, ellenszenves tanáraikkal szemben elkövetett csínytevéseik, diákútrásaik megleckéztetése végsősoron előkészület az élet (jelen esetben az angol világirodalom nyújtotta) nagy feladataira.

Történelem előtti történetek. Móra Ferenc Könyvkiadó. 156 old. 1398 Ft; Rudyard Kipling: A három kópé. Holnap Kiadó. 254 old.

# A politológus számvetése

## Interjú Kéri Lászlóval

**Hatalmi kísérletek címmel a Helikonnál jelenik meg a karácsonyi könyvvásárra Kéri László új könyve. A szerző az elmúlt tíz esztendő kormányait tekinti át kötetében s ezek ténykedéséből kiemelte a hatalom és a média viszonyát elemző alapos részletességgel, több „személyes” kitérőt is téve a témában: boncolgatja a Tocsik-ügy „fogadtatását” és hatásait, a Friderikusz-jelenséget, valamint az Orbán-szindrómát. A neves politológussal mindenekelőtt a könyv születéséről beszélgettem.**

– Saját ötlete volt, hogy összeállítja ezt, a tegnapi történelmet feltáró kötetet, vagy megbízás alapján látott hozzá a munkához?

– Két évvel ezelőtt pont ilyenkor írtam egy könyvet Tíz év próbaidő címmel, amely ugyancsak a Helikon gondozásában látott napvilágot. Akkor az volt az álmom, hogy a hazai átmenet politikai szociológiáját rajzoljam meg. A pártok, a választás, a kampány, a választói magatartás, a politikai kultúra és szocializáció fért bele a 400 oldalas kéziratba. Nagyon hamar elfogyott az a könyv. Akkor még élt Sziládi János, a kiadó előző igazgatója, aki feltette nekem a kérdést, mi az, amit nem írtam meg a Tíz év próbaidőben. Hiányoznak belőle a kormányok, valamint a politika és a média viszonyának, az országgyűlésnek, mint a politikai diskurzus színterének ismertetése, illetve az, hogy kik alakították a hazai politikai gondolkodást, választottam. „Akkor írd egy másik könyvet arról, ami nem fért bele az előzőbe”, biztatott. Nem sokkal a halála előtt zajlott le a beszélgetés. Jellemző rá, hogy a kórházból az utolsó napján felhívott, hogy ugye készül a kézirat. Volt gondja arra, hogy a függőben lévő könyvek szerzőivel még tárgyaljon, eszükbe juttassa a határidőt.

– Mennyi ideig dolgozott a könyvön?

– A felkérés után elkezdtem összeszedni az anyagot, a tava-

lyi nyarat és az őszt is ezzel töltöttem. Karácsonyra derült ki, hogy a négy nagy témából csak kettőt tudok megírni. Eredetileg százoldalasnak gondoltam a kormányokkal foglalkozó részt, s a vázlat elkészítésekor jöttem rá, hogy kabinetenként lesz száz-száz oldal az anyag. Tudtam, az íráshoz csak akkor jutok hozzá, amikor már nem tanítok. Májusban összállítottam egy száznapos munkatervet augusztus végéig, mind a száz napra megvolt, hogy mikor meddig kell eljutnom. Százegy nap lett belőle. Tízszor tíz napra osztottam a feladatot, minden napra hat óra olvasás, hat óra írás jutott, nem volt szombat-vasárnap sem. Nagyjából nyolc és tizenöt oldal között volt a változó napi adag, ennél többet nem lehet vállalni, mert azt már összezagyválja az ember. Elkezdtem korán reggel böngészni a legtöbbször már olvasmányaim alapján összekészített jegyzeteimet. Volt tizennégy nagyalakú spirál jegyzetfüzetem, amelyek voltaképpen mutatóul szolgáltak a könyvekhez meg a cikkekhez. A reggel és a délelőtt azzal ment el, hogy ezekkel körbepakoltam magam, és délután kettőtől megírtam a napi penzumomat. A legnehezebb munkának a rendszer kidolgozása bizonyult. Én csak úgy tudok írni, hogy az egész a fejemben van és biztos vagyok benne, mi lesz az utolsó mondat. Ha mindez megvan, csak akkor vagyok képes leírni az el-

ső mondatot. Nagy csapás egy ötszáz oldalas munkánál!

– Az elmondottakból, hogy kormányokat meg azok programját írja le, arra következtethetünk, hogy ez elég száraz olvasmány lehet. Magam mégis úgy tapasztaltam, hogy a könyv egyáltalán nem álmosító. Hogyan lehet az ilyen témát élvezetessé tenni?

– Nagy szerencsémnek mondhatom, hogy az elmúlt tíz év alatt a napi- és hetilapok, a Magyar Hírlap, a Magyar Nemzet, a HVG, a 168 óra, megírtattak velem kétszáz cikket és ráébresztettek, hogy van terjedelmi határ és van olvasó, hogy érthetően kell fogalmazni és a latin szavakat jobb elkerülni. Minket, politológusokat a '90-es évek előtt nemigen izgatott az ilyesmi, mert egymást olvastuk. A sajtóban uralkodó vasfegyelem azonban átalakítja az ember mentalitását, rájön, hogy a tudományosság nem az a netovábbja, ha csak tízen értik a mondandóját. Az élvezhetővé tett nyelvezet miatt sokan megöröltak rám a kollégáim közül. A Tíz év próbaidő esetében viszont több százan, büszkén kerestek meg azzal, politikától távoli munkatársakról, hogy el tudták olvasni az okfejtésemet.

– Kik az olvasói?

– Sokan, akiknek semmi köze a politikához. Egyetemistáktól kezdve gyógyszerészek, agronómusoktól át a legkülönbözőbb alkalmazotti rétegekig, sok mindnkítől kaptam visszajelzést az előző könyv után. Gondolom, akik azt olvasták, ezt is meg fogják venni.

– Milyen műfajba sorolná a könyvet? Tankönyvnek, tudományos műnek, népszerűsítő irodalomnak tekinti?

– Lehet, hogy nagyképpen fog hangzani, de én mindezeknek az elvárásoknak eleget próbáltam tenni. Tankönyv azért, mert a rendszere olyan mértékben tagolt és úgy építkezik, hogy egy olyan hallgató is könnyen eligazodik benne, aki soha az életben nem tanult politológiát. Némelyeknek talán aránytalanul terjedelmesnek tetszik a hétoldalas tartalomjegyzéke, de így lett világos és áttekinthető. Egy rész

ötven oldal, azt fel kell bontani nyolc-tíz problémára. Azt hiszem, hogy aki tanulni vagy tanítani akar belőle, az meg fogja becsülni, mert könnyen tájékozódhat benne. A tudományos ismeretterjesztésnek pedig azért gondolom, hogy eleget tud tenni, mert rengeteg olyasmit felhasználok, amiről tudom, hogy rajtam kívül már csak egy-két ember fogja elolvasni. Nagyon nagy a kötet háttérodalma, ezért angol-szász példára részletező a jegyzetapparátusa. Nem vagyok híve az olyan könyveknek, amelyek végén ott van egy harmincoldalas irodalomjegyzék, ilyet soha az életben senki semmire nem fog használni. Nálam minden fejezet után van egy négy-öt oldalas, mesélős-locsogós irodalomismertetés, már-már minikritika. Végül is én mások helyett is olvasok ilyenkor. Ki fog erről a korszakról végigbongészni száz könyvet meg négyszáz tanulmányt? Jobb, ha elárulom nekik: szerintem melyik tíz írásmű maradandó.

– Érték meglepetések, miközben visszatekintve az összegzést végezte?

– Meglepett, hogy az Antall-kormányral most már sokkal békülenebb vagyok, mint annak idején voltam. Ha egy évtized távolából nézem, csak annyit hibáztak, amivel elvesztették a választást. Akkoriban, hallgatva a közhangulatra én is mondtam, hogy milyen örültek ezek, de a saját tévedéseimet, amelyeket az idő tájt elkövettem, most helyreigazítottam a könyvben.

M. Zs.



# A jó szakkönyv naprakésszé tesz

Beszélgetés Illés Lajosnéval,  
a Műszaki Könyvruház  
boltvezetőjével

A Lira és Lant Rt. üzemelteti a Műszaki Könyvruházat, ahová 1976 óta vásárolni jár a műszaki értelmiség színe-java. A budapesti Liszt Ferenc téren működő bolt jövőre ünnepli fennállásának 25 éves jubileumát, amelyre már most elkezdtek készülödni. A nyári hónapok alatt megújult az ország legnagyobb szakkönyvesboltja, alapterülete több mint 100 négyzetméterrel nőtt meg. Ezzel együtt igazodott a bolt a Liszt Ferenc tér hangulatához is, mert egy jó könyvbe most már nemcsak belelapozni lehet, hanem egy kávé vagy sütemény mellett akár lejegyezhetjük a számunkra legfontosabb információkat, nemcsak a könyvekből, hanem hamarosan az internetről is.

– A születésnap közelsége mellett mi indokolta a változtatásokat?

– Az elmúlt évtizedekben boltunk kínálatát elsősorban a piacot is meghatározó Műszaki Kiadó kiadványai jelentették. A rendszerváltást követően azonban mindez megváltozott, hiszen minden olyan kiadó beszállítónk, aki műszaki tematikájú könyvet jelentet meg. A kínálat azonban túlmutat a műszaki kiadványokon, hiszen a vásárlók találnak mezőgazdasággal, közgazdasággal, joggal, illetve a menedzsment munkájával foglalkozó magyar és idegen nyelvű könyveket és elektronikus adathordozókat egyaránt. De nem hiányozhatnak a kínálatunkból a legerőteljesebben fejlődő műszaki szakterület, az informatika tárgykörében megjelenő kiadványok sem. Ezért nyitott a Lira és Lant Rt. külön számítástechnikai boltot a Műszaki Könyvruház irányításával idén tavasszal. A Rákóczi úton mű-

kodó Infotéka Könyvesbolt kimondottan csak számítástechnikai, informatikai szakkönyveket, újságokat, szoft-

**„Tapasztalatunk szerint azonban az elektronikus adathordozók soha nem fogják teljes mértékben kiszorítani a könyvet.”**

verekeket és más, a témához szorosan kapcsolatos kiadványokat árusít.

– Kik vásárolnak Önöknél?

– Évek óta sok a visszajáró vevőnk, elsősorban a műszaki értelmiségiek közül valók. Emellett egyre több fiatal is hozzánk jár vásárolni, hiszen újra divatosak lettek a műszaki iskolák, így az egyetemisták, főiskolások és a középiskolás diákok sem mellőzhetik

a jó szakkönyveket már a tanulásuk során sem. Elsősorban rájuk, a jövő műszaki értelmiségére gondoltunk, amikor elhatároztuk, hogy lehetőséget teremtünk a boltban az internetezésre is.

– Mit várnak még az újításoktól?

– Fontos, hogy időt adjunk az olvasónak, hogy megismerkedjen könyvekkel, illetve egy-egy jegyzetet készíthessen az őt érdeklő témáról. Számukra alakítottunk ki olyan sarkokat, ahol egy kávé vagy üdítő mellett bárki belelapozhat a kívánt szakkönyvbe, vagy elolvashat egy-egy szakfolyóirati cikket, esetleg vásárlás előtt kipróbáljon valamilyen szoftvert. Arra törekedtünk, hogy nyugodt, kulturált körülményeket biztosítsunk, és a bolt még inkább illeszkedjen a Liszt Ferenc tér hangulatához.

– A Műszaki Könyvruház eladói naprakészek és járatosak a műszaki tudományokban. Igénylik a vásárlóik a segítségüket?

– Eladói filozófiánk hagyományos, mondhatni konzer-



gadnak”, mert nagyon fontos a szakképzett eladó, hiszen gyakran ezen múlik, hogy a vevő visszatér-e vagy sem.

– Milyen forrásból szerzik be a legújabb szakirodalmat?

– A boltot üzemeltető Lira és Lant Rt. is folytat beszerzést, de szabad kezét ad a boltnak is, így van lehetőségünk közvetlenül a kiadókkal tartani a kapcsolatot, tudunk számítani egymásra, és így naprakészek maradhatunk, esetleg többször ünnepelhetünk szakkönyvpremiert a boltban egy-egy sajtótájékoztató keretén belül is.

– Az információs társadalomban van jövője a műszaki könyvnek, vagy az elektronikus adathordozók kiszoríthatják ezt a műfajt a piacról?

– A forgalmi adataink dinamikus fejlődést mutatnak, eszerint a műszaki szakirodalomnak mindenféleképpen van jövője, jelenjen meg az akár papíron, akár elektronikusán. Tapasztalatunk szerint azonban az elektronikus adathordozók soha nem fogják teljes mértékben kiszorítani a könyvet. De akármelyikről is legyen szó, a visszatérő törzsvásárlók nálunk figyelemmel kísérhetik a saját szakterületük újdonságait, és mi partnerek vagyunk abban, hogy ezekről minél hamarabb értesüljenek, és azokat maguknak vagy cégüknek beszerezzék, mert nekik a „szakkönyv” munkaeszköz.



A LEGOLCSÓBB  
KÖNYWEBBOLT

www.uhu.hu









KÖNYVKERESKEDELMI KÖZPONT

1033 Budapest, Szentendrei út 89–93.  
T.: 388-7558, 437-2407, 437-2443, F.: 437-2442  
Nyitvatartás: H–Cs.: 8–16h, P.: 8–13h  
E-mail: [vevoszolg@wkdc.hu](mailto:vevoszolg@wkdc.hu),  
[wknagyker@wkdc.hu](mailto:wknagyker@wkdc.hu)

## ÚJDONSÁGAINKBÓL

 <p><b>AKADÉMIAI KIADÓ</b> E-mail: <a href="mailto:custservice@akkrt.hu">custservice@akkrt.hu</a> Internet: <a href="http://www.akkrt.hu">www.akkrt.hu</a></p>	Kulcsár Szabó Ernő: <b>Irodalom és hermeneutika</b> .....1800 Ft
	<b>Themenkompass</b> – német nyelvtankönyv .....3480 Ft
	<b>Themenkompass</b> – német nyelvtani gyakorló .....1980 Ft
	<b>Startbahn</b> – német multimédia tananyag kezdőknek .....7480 Ft
	<b>Akadémiai MoByMouse</b> Angol–magyar, magyar–angol CD-ROM .....16 800 Ft
	<b>Magyar–angol szótár, felújított</b> .....6900 Ft
	Szatmáry Zoltán: <b>Bevezetés a reaktorfizikába</b> .....3880 Ft
 <p>E-mail: <a href="mailto:vevoszolg@muszakikiado.hu">vevoszolg@muszakikiado.hu</a> Internet: <a href="http://www.muszakikiado.hu">www.muszakikiado.hu</a></p>	Salamon Gábor – Zalotay Melinda: <b>Huron's Easy Communication</b> <b>101 hétköznapi beszédhelyzet</b> .....1970 Ft
	Dóczi Brigitta – Prievara Tibor – Révész Andrea: <b>The Ultimate Error Buster</b> <b>angol nyelhasználati szótár</b> .....1970 Ft
	Kropog Erzsébet – Mándics Dezső – Molnár Katalin: <b>Fák és cserjék</b> .....1890 Ft
 <p>E-mail: <a href="mailto:vevoszolg@kjk.hu">vevoszolg@kjk.hu</a> Internet: <a href="http://www.kjk.hu">www.kjk.hu</a></p>	Robert S. Kaplan – David P. Norton: <b>Balanced ScoreCard</b> .....8176 Ft
	<b>Jogi lexikon</b> .....15 904 Ft
	<b>Biztonságvédelmi kézikönyv</b> .....5600 Ft
	Tóth Mihály: <b>Gazdasági bűnözés és bűncselekmények</b> .....5152 Ft
	Kondricz Péter – Tímár András: <b>Az elektronikus kereskedelem jogi kérdései</b> .....4816 Ft

## Keresse Partner boltjainkat!

AKADÉMIAI KIADÓ	MŰSZAKI KÖNYVKIADÓ	KJK – KERSZÖV
KIS MAGISZTER KÖNYVESBOLT 1053 Budapest, Magyar u. 40. Tel.: 327-77-96	Könyvtárellátó KHT. Kódex Könyvárúhá és Tankönyvcentrum 1054 Budapest, Honvéd u 5. Tel./fax: 331-6350, 331-0126, 331-0127	KÖZGAZDASÁGI ÉS JOGI KÖNYVESBOLT 1051 Budapest, Nádor u. 8. Tel.: 317-40-35 Fax: 318-16-52



# Kabdebó Lóránttal beszélget Nádor Tamás

A tükör tükre, vélhetné a tudós literátor, irodalmi leletmentő munkásságába bepillantó olvasó. Ám aki azt némileg netán jelesen ismeri, láthatja: itt a felszínre hozott, vizsgált alkotás fontos, az „ásatás” eszköz, a közzététel, az elemzés folytonos közéletre kínál lehetőséget. Sajátos olvasatot. Ha úgy tetszik, többdimenziós, térbeli látást, szemléletet nemcsak egyetlen életmű el-sajátításához és élvezetéhez, hanem egy huszadik századi írás- és beszédmód magyar változatához. A folytonossághoz, amely akár napjainkig is elvezethet. Ilyképpen a tükör tükre már maga is alkotás.

– Akik önt faggatják, rendszerint úgy kezelik munkásságát, mint az egykötönyvű íróét, vagy azon költőét, akiről azt szokás mondani, voltaképp egy életen át ugyanazt a verset írja. Holott ön persze nemcsak Szabó Lórinccel foglalkozott...

– Valóban: általában így besorolnak. Azt mondják: Kabdebó Lóránt Szabó Lórinccsal (kiadja, kutatja, stb.), és azzal le vagyok tudva. Pedig hát fiatal miskolci zenegimnáziumi tanárként József Attila sajátos bemutatásával kezdtem. Olyan közegben, ahol megértették: miképpen lehetett Bartók Béla életműve sajátos híd József Attila és Németh László között. De, ugyancsak ifjan, foglalkoztam Dajka Gábor költői pályájával, jóval később az Újhold költőivel, majd s külön kötetekben Lakatos Istvánnal, Jánossy Istvánnal, életműinterjút készítettem Szentkuthy Miklóssal, Határ Győzővel, a számos kortársunkkal folytatott kisebb beszélgetéseket is kötetekbe foglaltam. A miskolci egyetemem pedig nem Szabó Lórinccel, hanem Adyt tanítom. A költőt, akit a különböző politikai kurzusok annyira megpróbáltatnak, hogy eközben szinte elveszett az „igazi Ady”. Az, akit csak zseniális kortársai, Ezra Pound, T. S. Eliot, Blaise Cendrars mércéjével lehet

mérni. Ady esetében szó sincs tehát a nyugati líra megkésett kelet-európai változatáról, hiszen például a Margita élni akar olyan egyidejű teljesít-

mény, amelynek el nem vitatható világirodalmi értéke van.  
– Ismeretes: irodalomtudományunkban legtöbbször hitbizományként „szerezték” maguknak egy-egy író, aztán egy életen át foglalkoztak vele. Gondolom, ön nem csupán modellt keresett téziseinek igazolására, hanem Szabó Lórinchez személyesebb okok is kötődtek...

– Nem feledtem meg, hanem a véletlen hozott össze velem. Amikor 1960-ban megjelent a költő összegyűjtöttnek nevezett (mert ma már tudjuk, mi minden hiányzott belőle) verseskötete, kis cikket írtam róla az akkor induló Napjainkba, majd teljesebbet a Borsodi Szemlébe. Mindössze négy esztendővel azután, hogy 1956. október 23-án őt – aki az Irodalmi Újságban üdvözölte a forradalmat – szülővárosa, Miskolc melegen ünnepelte. 1945-ös naplójában Szabó Lórinccel említi: Németországban

annak idején, akik nem tudták a kurzus íróit „megemészteni”, úgy kacsintottak össze egymással, hogy Goethéről beszéltek. Csak nemrég döbbsentem rá, hogy 1962. október 22-én (!) a helyi könyvtárban megemlékeztünk Szabó Lórinccel. A magunk módján tehát akkor mi is „Goethéről” beszélünk.

– Véletlennek nevezi „szerelembe esésének” történetét. Ám feltételezem: életre szóló „házasságának” igazi oka az, hogy a költőnek nemcsak irodalmunkban van kitüntetett helye, hanem a világ irodalmában is sajátos szintet képviselhet.

– Megítélésem szerint Szabó Lórinccel valóban ahhoz a világirodalmi sorhoz kapcsolható, amely megint csak Ezra Pound, T. S. Eliot, Gottfried Benn nevével fémjelvezhető. És nemcsak nagyságrendjében, hanem mivel velük szinkronban alkotta meg a huszadik század húszas éveiben olyan

még a versmagyarázat... Tud-e erre elfogulatlanul válaszolni?

– Ha nem volnék elfogult, mondjuk, suszter lennék, vagy asztalos... De komolyan véve a kérdést: szerencsém volt, hiszen Szabó Lórinccel műveinek kiadástörténete is a nevemhez (és most már tanítványaimhoz) fűződik. Tehát nem valamely meglevő olvasmányról kellett újfajta véleményt mondanom. A teljes opus feltárása és kiadása volt elsőrendű feladatomban (az utóbbiban Illés Endre, a Szépirodalmi Kiadó igazgatója elévülhetetlen érdemeket szerzett, később, az ő halála után pedig a Magvető, manapság az Osiris műhelye segített-segít ebben). Igyekeztem mielőbb közkinccsá tenni, amire rábukkantam, amit sajtó alá rendeztem: műveket, naplókát, levelezést és egyéb dokumentumokat, hiszen jól tudtam, publikálatlan írással mennyire kegyetlenül képes elbánni a történelem. (Riasztó példa az Arany János-hagyatéka: jelentős részét megsemmisítette a második világháborús bomba.) Most már, hál’istennek, elmúlt a tiltások, kötelező kihagyások, kipontozások, szögletes zárójelek kora, kiadhattuk többek között Szabó Lórinccel 1945-ös naplóját, védőbeszédeit, feleségével való levelezésének két kötetét, az azóta előkerült Vers és valóság-ot, vagyis a költő verseinek önmagyarázatát, s persze összes verseinek két vastag kötetét. E könyvek hiánytalan megjelenítésének lehetősége (és az, hogy az olvasók igénylik ezeket a műveket) jelzi: ez az életmű nem halandó, hanem ellenkezőleg, termékenyítően eleven. Kutatóként épp azt érzem egyik legfontosabb feladatomban, hogy kimutassam: ez a költészet, ez a versbeszéd nemcsak a huszadik század kivételes teljesítménye, hanem folytonosságot kínál az ezredforduló alkotóinak is. Talán nem kis részt azért, mert Szabó Lórinccel tudta (elnézést a publicisztikus fogalmazásért): a költőnek nem az a dolga, hogy feleljen, hanem, hogy kérdezzen.

**„Kutatóként épp azt érzem egyik legfontosabb feladatomban, hogy kimutassam: ez a költészet, ez a versbeszéd nemcsak a huszadik század kivételes teljesítménye...”**

műveit, amelyeket – noha görög, latin, angol, német, francia nyelvismerete révén persze sok mindenhez gyorsan hozzájuthatott, éppen párhuzamos keletkezésük miatt – még nem ismerhetett. Szabó Lórinccel hazai kortársai Ady nyomán, Babits, Tóth Árpád és mások vonzásában másfelé haladtak, ő azonban járta a maga útját. És 1932-ben megjelentette Te meg a világ című kötetét, amelyről ma már tudjuk – József Attila Ezzé című könyvével mintegy párbeszédben –: egyik magas pontja huszadik századi irodalmunknak, s nem túlzás: a század egyetemes irodalmának is.

– Sokan mondták-mondják újra meg újra: meghalt a költészet, nem kell már a vers. S ha főnixként mindig újraéled is – talán, mert csak tetszhalott, vagy olykor csupán alszik –, azt még többen megkérdezhetik: kell-e, ér-e valmit

## A jövő olvasnivalója

■ A Bookseller szeptember 15-ei számában egy igen érdekes eszmefuttatást olvastam az angol e-booknak nevezett elektronikus könyvek térhódításáról.

A jelenség nem új keletű, hiszen a világháló megjelenésével szinte egy időben megjelentek a legnépszerűbb írók művei elektronikus formátumban. Legtöbbször txt formátumú könyvekkel találkozunk, amelyek ugyan tartalmazzák az adott irodalmi alkotás minden betűjét, viszont esztétikai kivitelezésük minimális, hogy azt ne mondjam puritán. Az olvasó számára, remélem, még sokáig fontos lesz az, hogy milyen mi-

nőségű a könyv, amelyet kézbe vesz vagy megtekint. Természetesen az e-könyvek alkotói is egyre nagyobb hangsúlyt fordítottak és fordítanak a képernyőn megjelenő alkotások milyenségére. Talán éppen ezért az elavult txt formátumot először az Adobe Acrobat alkalmazást feltételező pdf kiterjesztés, majd később html formátum váltotta. A szöveg szép lassan kezdett csinosodni, már képek is megjelenhettek a pusztán szöveg mellett. A fejlődés azonban nem állhatott meg, a továbblépéshez azonban – mint azt a számítástechnika történetében már oly sokszor tapasztal-

hattuk – a Microsoft fejlesztőgárdája kellett, megalkották a Microsoft Readert, melynek segítségével már tényleg igényes külalakban szembesülhetünk a világirodalom népszerű és kevésbé ismert klasszikusaival. Az olvasóprogram ingyenesen letölthető a [www.microsoft.com/reader](http://www.microsoft.com/reader) oldalról. Ezután már csak egy kérdés marad megválaszolatlanul: vajon hol találunk olvasnivalót? Magyar nyelvű elektronikus formátumban olvasható könyvek tudomásom szerint legnagyobb számban a Magyar Elektronikus Könyvtár oldalán található ([www.iif.mek.hu](http://www.iif.mek.hu)), innen ingyenesen letölthető az olvasnivaló. Az e-könyvek jövőjét sokan sötétnek látják, szokták az irodalmi CD-

ROM-okhoz hasonlítani, amelyek óriási kudarcot vallottak világszerte, „köszönhetően” magas áruknak és a nem várt érdektelenségnek. Angol nyelvterületen mindössze egy (!) világsiker könyvelhetnek el a kiadók: Jostein Gaardertól a Sophie világát. Mindenesre számos kiadó lát fantáziát az e-könyvek kiadásában, sokan új könyveiket a megjelenéssel egy időben az interneten is hozzáférhetővé teszik. A világháló viszont olcsó, gyors és mindenható elér, és az sem kizárt, hogy valaki amellett, hogy jelképes összegért letölti az irodalmi alkotást az internetről, megrendeli, szintén elektronikus úton a kiadótól a „hagyományos formátumot”.

(pompör)

**N**emrég társaságban azt kérdezte tőlem egy különben igen kulturált, mélyen hívő keresztény hölgy, hogy ugyan mondjam már meg, miért emlegetik ezt a Pilinszkyt úgy, mint **szent embert**. Mert az volt. Olvasd el a verseit, feleltem én. Nem nagyon kedvelem a verseit, mondta ő. Rendben, mondtam én, elég nehéz versek. Én is csak akkor értettem meg őket igazán, amikor megismertem Pilinszkyt, barátok lettünk, és Jancsi maga mondta el a verseit. Úgy, ahogy ő tudta a saját verseit mondani, minden tökéletesen érthetővé vált. Szerencsére a fölvételek megmaradtak, kaphatók lemezen, CD-n. De ha a versek nem győznek meg, akkor azt mondom: mélyen hívő katolikus volt. Az akkori, üldözött Egyház számára nagy megtiszteltetés volt, hogy ilyen zseni még katolikus is. (A mai, világi hatalommal szoros szövetséget kötött egyház alighanem kiátkozná – de ezt ne keverjük ide; ez már politika.)

Miért volt **szent**? Mert tiszta volt. Jó volt, nem volt benne gyűlölet, csak szeretet. Nem viselte magát méltósággal, pedig a tehetségével rászolgált volna: egyszerű volt, mint te vagy én. Vitatkozni, veszekedni lehetett vele. Én néha ordítva vitatkoztam Jancsival péld-

ául esztétikai kérdésekről, pedig tudtam, hogy ő a legnagyobb. Ő is tudta talán, de nem viselte. Világi érték: ezt gondolhatta a maga költői nagyságáról – Isten előtt nincs jelentősége.

Isten előtt csak az emberségnek van jelentősége.

Senkit nem fosztott ki, nem nyúlt le, nem hazudott, nem vert át senkit. Hiit az emberek jóságában. Hihetetlen nagy volt benne az empátia minden szenvedő iránt. Szolidáris volt minden üldözöttel, minden nyomorulttal, minden megalázzottal.

Na de milyen szerelmi kalandjai voltak! – mondja nekem ez a keresztény úri hölgy. Hát igen. De micsoda aszexuális középkori baromság, hogy szerelmes ember nem lehet **szent**?! Szerintem, aki nem ismeri a szerelmet, az nem is lehet teljes értékű ember! Pilinszky igen jóképű, mondhatni szép ember volt (még idősebb korában is), és nagyon is szerelmes természetű. De nem

egy parázna vérnősző barom volt, nem egy macho, nem nőfaló, Don Juan, Savanarola, hanem szerelmes. Mint egy **szent ember**. Mint egy nagyon nagy költő. Mint egy Pilinszky János. Sheryl Suttonba biztos

## Kertész Ákos A költő, aki **szent ember volt**

halálos szerelmes volt, de tudtommal meg sem érintette.

Az Egyház nem tudja bizonyítani (csak szeretné), hogy Jézus abszolút aszexuális volt. A kutatók valószínűnek tartják, hogy felesége is volt „bűnbánó” Magdolna mellett, akivel együtt élt. Miféle ember az, aki nem ismeri a szexet? Ha pedig a Megváltó nem volt teljes értékű ember, akkor miféle áldozat a kínhalála? Ha nem szerelemből született, mint minden ember, akkor hogyan inkarnálódott az Isten Fia? Csak úgy félig-meddig, úgy szoszó...? Ember is volt meg nem is, kételtű, mint a béka? Egy asszony, aki sokszor szeretkezett, ennek következtében megszült és tisztességes embernek fölnevelt kilenc gyermeket, az nem le-

het **szent**? Már hogyan lehetne! Szentebb, mint a **szent szűz**! Isten anyjának miért kellett szűzen szülnie? Nem azt mondom, hogy lehetetlen, azt mondom: értelmetlen. Ostobaság! (De ebbe se bonyolódjunk bele, ez meg teológia...)

Sághy Ildikó mesélte a minap, hogy amikor Abody Bélával együtt szerkesztették a Négy Évszakot, Abody mindenáron közölni akart egy Pilinszky-verset. De Pilinszkyvel igazán Galsai Pongrác volt jóban, hát őt kérték meg közvetítőnek. Galsai hozott is Jancsitol egy három fölvonásos operát. (Nem kell megrémülni, vers volt ez is, csak a formája volt librettó-szerű. Egyegy fölvonás egy-egy oldal.) De Sághy Ildikó szerette volna, ha Pilinszky a saját kézírásával ajánlja a verset. Gráci ezt is elintézte, hozta Jancsitol a papírt, ami így festett:

A Négy Évszak olvasóinak szeretettel: Pilinszky János

János írta a szöveget a papír széléig, oda elválasztójelet tett, és észre sem vette, hogy ezzel az aláírást választotta el: „Pilinszky”. A legnagyobb élő magyar költőnek ennyit nem számított a saját autogramja – ennél magasabb értékek számítottak neki.

No, ha másért nem: ezért volt **szent ember**.





## Előre élünk, visszafelé gondolkodunk

■ Már azt a luxust is megengedhetjük magunknak, hogy próbának tegyük ki a szellemi teljesítményeket, amelyek a rendszerváltás óta elibénk kerültek s a maguk idején revelációként hatottak. Az USA-ban élő, de immár régóta magyar szerzőnek (is) számító John Lukacs 1992-es (nálunk 1994-ben kiadott) szenzációs esszéje, **A XX. század és az újkor vége**, második kiadásban (!) jelent meg az Európa remek Memoria Mundi-sorozatában és ez alkalom arra, hogy kontrolláljuk saját, hat évvel ezelőtti látásunkat, meg a szerzőt is, persze: ha már kivételesen olyan könyvet írt, melyben a subjektív élménybeszámoló, a történetírás, az (akkori) aktuálpolitika és történelmi folyamatokkal kapcsolatos bölcselkedés szétválaszthatatlanul keveredik, lássuk, mi áll helyt magáért az időközben szerzett információk és a jócskán átalakult valóság fényében? Az élmény meghökkentő: bár a kiadó közli, hogy egyetlen szó sem változott a szövegben, mintha mégis vadonatúj művet olvasnánk. Elképedtem például magamon: hat éve nem igazán, nem jelentőségéhez mérten nyugtáztam a Jägerstetterről szóló fejezetet. Vajon, hogy történhetett ez? Jägerstetter az az ember volt, aki egyedül mert nyíltan az Anschluss ellen voksolni a hitleri időkben – holott már lehetett tudni, hogy mivel jár az ilyesmi. 2000-ben megrendít és elgondolkodtat a példa. Szükségem is van rá egyébként, mert egyik döbbenetből a másikba esem: könyve számos helyén leszögezi Lukacs, hogy „Hitler a huszadik század legnagyobb forradalmára volt”. Mielőtt felszisszenne az olvasó, velem együtt gyorsan hűtse le magát. Lukacsnak (egyebek közt **A történelmi Hitler** című könyv írójának) nem kell bizonygatnia, hogy soha, semmilyen formában nem rokonszenvezett a nemzeti szocializmussal. Sőt. Hogy akkor mégis mi-

ként jön össze Hitler és a forradalom? Úgy, hogy szerzőnk konzervatív jobboldalisága szerint (ő maga szögezi le egy helyütt: „világéletemben jobboldali voltam”) a forradalom, „mint olyan”, negatív fogalom, történelemfilozófiájának érték-skáláján valahol leghátul helyezkedik el. Minden forradalom téves és káros, mert csak az evolúció, a fejlődés viszi előbbre az emberiséget, vallja – sokakkal együtt – John Lukacs. És ha túljutottunk ezen a sokkon, ismét álmélgodás vár ránk. Kétezerben kifejezetten szemet szűrő furcsaság, hogy a szerző mennyire elfogulatlanul tudta megítélni a rendszerváltás utáni első kormányzat (hozzá teoretikusan nagyon is közel álló) tevékenységét. Elfogulatlansága kritikusságot jelentett, mert a nyugati demokráciák gyakorlatát tekintette mércének. Ezért kellett leszögeznie, hogy Magyarországon a meghirdetett demokratikus változás egyelőre „a többség zarnokságát” jelenti. Hogy a hatalomba került párt képviselői anélkül követhetik el baklövéseiket, hogy levonnák belőle a konzekvenciát, és amint Nyugaton szokás, távoznának posztjukról. Nálunk viszont maradnak – ezzel is bizonyítva, hogy egy rendszer leváltása egy másikkal még nem teremt automatikusan politikai kultúrát. Lukacs könyve most, 2000-ben illúziók szép egymásutánjának is tűnik – nem csoda, még előtte voltunk a privatizációval, a nagy korrupciós botrányokkal, a pártszakadásokkal és -alakulásokkal, a sutba dobott elvek fölött megkötött koalíciókkal járó megrázkódtatásoknak. Jellemző Lukacs – egyébként egész teóriájából következő – tévedéseire, hogy 1992-ben úgy látta – mert még úgy láthatta –: „A legsúlyosabb és legmakacsabb vágyak és problémák nem gazdaságiak”. Azóta viszont kettészakadt a magyar társadalom és bizony, gazdasági törésvonal mentén: a

szegények tovább szegényednek, a gazdagok tovább gazdagodnak. Amit a szerző Kierkegaardtól idéz, hogy tudniillik „előre élünk, de csak visszafelé tudunk gondolkodni” – arra a szituációra is érvényes, amelybe az ő könyvével kerül a mai olvasó. Lukacs könyvének legfontosabb tétele, hogy a század legtartósabb problémája a nacionalizmus. Hogy ebben – aktuálpolitikai szinten – zseniális előrelátás mutatkozott meg, éppen a megírás óta eltelt nyolc év bizonyítja. Más kérdés, hogy Lukacs ezt azzal fejeli meg: csak a nacionalizmusok harca századunk történelme, az osztálykülönbségek harcának látni a históriát nem volt más, mint a „bukott” marxizmus nagy tévedése. Lukacs konkrét példával támasztja alá teóriáját: lám, 1914-ben mennyivel erősebb mozgatóerőnek bizonyult a nemzeti érzés, mint a félretett osztályérdek. Hogy ezúttal esszét ír, s nem igazán történetírásban jeleskedik, épp a példa mutatja, mely elegánsan átsiklik afölött a csekélység fölött, hogy 1918–19-re már az Európán végigsöprő forradalmak megint az osztályérdekekről (is) szóltak. Lukacs lucidus elméje mégsem enged, hogy akár saját tétele olyan fallá merevedjék, melyről visszaverődnek az ellenérvek. Ha van domináló tendenciája a könyvnek, hát a tárgyilagosság: „jobboldali léte” mégis beszélni például arról, hogy vannak opportunisták is, hogy az ő ostobaságuk mennyire veszélyes, hogy kommunistaellenességük „elsősorban abból fakad, hogy féltik az anyagi jólétüket”. Teheti: legalább ilyen vitriolos módon ostorozza a kommunista diktatúrákat, csak hogy számára az egyik oldal tévedése nem menlevél a másiknak. 1992-ben mi, akik végig itthon éltünk, már az első, éppen csak sejdíthető jelekből érzékeljük: ha a hatalom, mint fölösleges kacatot, kidobja a léghajóból az esélyegyenlőség elvét, a szociális érzékenységet, az később minden bajok forrása lesz. Lukacs élményei közül éppen az a négy évtized hiányzott a maga

tapasztalatkinccsével, amit nem itthon élt át, s ezen a hiányon fölényesen nagy tudása, és más demokráciákban szerzett benyomásai sem segíthettek. Ezért nem érezte meg, hogy a szabadság fölötti eufória elmúltával újra a gazdasági problémák fogják motiválni – még a pártok taktikáját is. Ma már nosztalgiával olvassuk, hogy Lukacs 1992-ben még bagatellként kezelhette a hazai antiszemitizmust, s talán ezért is rehabilitálta fenntartások nélkül Prohászka, csak mint az egyházi modernizációs törekvések képviselőjét, megfélemlítve arról a Prohászka, aki elsőként követelt Numerus clausust, aki az Ébredők zsidóverő akcióira is áldását adta. Sőt, ha látjuk, hogy 1992-ben bátran írhattott ilyet: „Magyarországon nincs kesei becsülete a Nyilaskeresztes Pártnak”, és arra gondolunk, hogy épp e sorok papírra vetésekor egyre-másra látnak napvilágot Szálasit rehabilitáló tanulmányok. Persze, ha másképp nézzük, ez is Lukacsot igazolja, hiszen ő megmondta: a kommunizmus hatása elmúlhat, de a nacionalizmusok ma is élnek és virulnak. S lám, elég rálapozunk egyik remek idézetére, a hátunk is beleborzong abba, hogy a tizennyolcadik században élt Samuel Johnson mondata nálunk eleven, naponta átélhető tapasztalat: „A hazafiaság a gazemberek utolsó mentsvára”, és még egyszer elgondolkodunk azon, vajon beszélhetünk-e egyáltalán „új” korról és annak végéről, mint a boldogabb és nyugalmasabb végeken élő Lukacs teszi, amikor nálunk az újkor követő még újabb kor is csökkent rögeszmék jegyében érkezik?

John Lukacs:

**A XX. század és az újkor vége**  
Európa Könyvkiadó, Bp. 2000.,  
302 oldal, 1900 Ft



# Írófaggató

Nádra Valéria megkérdezte

R. Székely Juliannát

R. Székely Julianna riportjait és publicisztikai írásait először az Ifjúsági Magazin, később az Új Tükör, illetve rövid ideig a Képes 7, jó egy évtizede pedig a Magyar Hírlap olvasói keresik – minden mást megelőzve – lapjuk legújabb számában. Azok közé az újságírók közé tartozik, akik iránt senki sem közömbös: vagy nagyon szeretik, vagy nagyon haragszanak rá. Pályáját eddig megjelent öt könyve (Aki bűjt, aki nem – 1984., Ki a hunyó? – 1989., Császármetszés – 1992., Hát-só póff – 1993., A levehető tetjű Hófehérke – 1998.) mellett rangos elismerések szegélyezik: Rózsa Ferenc-díj, Pulitzer-émlékdíj, Aranyolló-díj, Táncsics Mihály-díj. Írásainak túlnyomó része politikával foglalkozik, de ahogyan ő beszél ezekről a kérdésekről, az olvasónak mégis az a szokatlan érzése támad, hogy mindannyiunk számára érthető, köznapidolgokról és sosem a hatalom, hanem mindig a kisember szemszögéből esik szó.

– Ha jól tudom, nem „jobb híján”, tehát nem a költői, prózairói hivatás helyett választotta az újságírói pályát, hanem tudatosan erre törekedett. Vajon a hetvenes években, mikor a sajtónak még korántsem volt ekkora szabadsága, milyen körülmények, vagy kiknek a példája vonzott erre a pályára egy végzett angol–magyar szakos bölcsészt?

– Költői és prózairói korszakom 14 éves korom körül zárult, attól kezdve színész akartam lenni, korunk nagy komikája. De mert a Színművészetin csak egy rostavizsgán mentem át, sértetten fölveteltem az ELTE-re, ahova fölvettem. Akkortól már újságíró akartam lenni, persze humorista, de a sors, meg az Ifjúsági Magazin nagyszerű szerkesztője, Sarlós Mariann úgy akarta, hogy riportokkal kezdjem. Hogy azokkal is folytattam, arról elsősorban Egon Erwin Kisch, Tom Wolfe és Oriana Fallaci tehet. Továbbá az a fölísmerés, hogy a valóság történetei sokszor kenterben vernek minden fikciót, sőt sci-fi-t, hogy riportútjaimon fantasztikus emberekkel és történetekkel találkoztam, meg – ha néha nehezen, kanyargós utakon is – az igazsággal. Hozzáteszem: a riportírás szerintem a színészettel rokon műfaj. Állarcban, mások szájával, arcával, történetével mondhatom el, amit a világról gondolok.

– Lehet, hogy becsapós a látszat, de számomra úgy tűnik, hogy írásaiban műfajváltás figyelhető meg, és ez sajátos módon mintha egybeesne a rendszerváltással. 1989 előtt főként érdekes, életeli riportjaival hívta fel magára a figyelmet, 1989 után pedig csaknem kizárólag publicistaként működik. Mi változott meg jobban: a valóság, vagy az Ön viszonya ehhez a valósághoz?

– A válasz sokkal egyszerűbb és földhözragadtabb, mint a kérdés, de úgy is mondhatnám, hogy tényleg becsapós a látszat. 1988 végén született meg a fiam. Azért ilyen későn, negyvenéves koromban, mert riportkeredni és gyereket nevelni együtt nem lehet. Hozzáteszem, hogy az Új Tükörnél, ahol már az igazi, nagylélegzetű riportjaimat írtam, még megvolt az elvárás (mai szemmel nézve luxus), hogy a témáimmal, ha kellett, akár hetekig foglalkozzam, napokat, éjszakákat töltsék mondjuk egy távoli faluban. A két éves gyed alatt tehát részben azért kezdtem el publicisztikákat írni, mert azt otthon is lehet – részben, mert már nem is kellett álarc mögé bújni. Véleményt írhattam, egyes szám első személyben. Az életről, a tapasztalataimról, a mindennapokról. Az már, hogy ebből csakhamar napi politizálás lett, nem saját választás volt. Az élet hozta, sajnos. A folyamatos politikai fölháborodások.

– Idézem két mondatát. Az első: „Budapest házai olyanok, akár az öreg csavargó, aki a lábára új cipőt talált”. És a másik: „Az ivánci pap nem volt rest és fölmászott egy ház padlására...” Bárkit is kérdeztem, mindenki habozás nélkül azt felelte, hogy ezek a mondatok biztosan egy-egy novella első mondatai. Pedig mindkettő az Ön egy publicisztikájából való. Mondok mást: egyik könyvének címe, a „Levehető tetjű Hófehérke” olyan, mint egy groteszk miniatűr címe. Ha cikkeket olvasom, mindig érzem, de tetten érni szerencsére nem tudom bennük a finom ironiát. Mindent azért sorolom, hogy megkérdézhessem: aki így tud írni, nem gondol-e olykor, akár a távolabbi jövőt illetően is arra, hogy mégiscsak kellene próbálkoznia a fikciós műfajokkal is?

– Ambícióim annyi, amennyi korábban fölörölt példaképeimé volt – bár a sor azóta természetesen nagyszerű publicistákkal bővült, mindenekelőtt és fölött Bálint Györggyel. Azaz, újságíró szeretnék lenni, aki úgy ír, ahogyan az egy írótól is elvárható. Fikciót nem nagyon tudok kitalálni, ráadásul, mint mondtam, rég rájöttem, hogy az élet a legvadabb fantázián is túlszerez – az enyémen legalábbis biztosan.

– Tetszik, nem tetszik: tíz éve az átlagpolgár sem, a publicista pedig különösen nem tarthatja magát távol a politikától. Ön ráadásul, mivel Magyar Hírlap-beli állandó rovatával folyamatosan a „frontvonalban” dolgozik, és egy karakteres, tisztá, egyértelmű álláspontot képvisel, sürün ki van téve támadásoknak – legutóbb Elek István miniszterelnöki tanácsadó rontott neki egy írásának, elég otromba modorban. Tudja-e magát függetleníteni ezektől az afféroktól, vagy éppenséggel elszántabban tesz ki, de azt is meg lehetne érteni, ha óvatossá vagy kedvetlenebbé válna. Egyszóval, hogy bírja „a gyürödést”?

– Az ember elég hamar fölméri a terepet: kit érdemes a magyar sajtóban egyáltalán el-



olvasni. Elek Istvánt speciel, sajnos régóta nem érdemes, holott ő azért nem tartozik a csahosok közé, csak nyilván meg akarja szolgálni a kormányfőtanácsadói járandóságát. Csahosoknak én azokat nevezem, akik „újságíró” álnév alatt az útszéli gyalázkodásnak, sértegetésnek, hazudozásnak, embertársaik megalázásának olyan műfaját termelték ki, amilyen utoljára a fasizálódó Magyarországon dívott. Egy kis ideig olvastam őket, aztán abba hagytam, mert rájöttem, hogy úgyszólván mindig ugyanazt mondják. Bár mikor meg tudnám írni helyettük mondjuk önmagam gyalázását, csak tehetségesebben. Nagy részük egyébként sajnálatra méltó ember, mert nem akar mást, csak saját egykori, szocialista csaholását feledtetni. Úgyhogy ők engem se így, se úgy nem befolyásolnak. Azt írom, amit gondolok.

– A publicisztikának nem az elvont teóriákból, elméleti spekulációkból álló válfaját műveli, hanem inkább azt, amelyik egyfajta krónikáját írja a kornak: hogyan éltünk, mit gondoltunk, min dühöngtünk ezekben az években. Legutóbbi könyvében a história 1998 februárjánál maradt abba. A folytatást (olvasói tudják), hétről-hétre megtalálják rovatában, a Zsebtükörben. De egy kötet minőségileg is más. Készül-e újabb könyvet összeállítani írásaiból, és ha igen, mi az, amit máris elárulhat róla?

– Riportjaimból és publicisztikáimból is megjelent már néhány kötetnyi válogatás. A sorból talán csak a Császármetszés című könyv lóg ki, mert azt, mondhatni, regényként írtam. Vagy mint egy fejlődési naplót a mamák. Miután a fiam szinte a rendszerváltással együtt született, gondoltam, nemcsak az ő első évét követem nyomon írásban, hanem az országét is. Persze lényegében ez is publicisztikák sorozata, csak szubjektívebb látószögéből.

A legutóbbi két-három év terméséből egyébként most készítettem el megint egy időtállóan látszó válogatást – remélem, ugyanúgy jelentkezik érte kiadó, ahogy az eddigiekért. Mert, ahogy több olvasóm mondja, és magam is hiszem, e töredékekből, mint egy összerakós puzzle darabjaiból, együtt olvasva összeáll egy kép. Egy korkép. Aminek, ha jól van fölrajzolva, évtizedek múlva sem jár le a szavatossága.



## Mikszáth mint történetíró!?

**Liptay Katalin, műsorvezető:** – A Mikszáth Irodalmi Társaság minden esztendőben megünnepli a szerző névnapját, a horpácsi Mikszáth-küriában. Az idén Kálmán napkor is így történt ez, hűen a mester szelleméhez, bensőséges emberséggel, derűvel, iróniával, ötlettel, és szeretettel. Volt itt minden, ünnepi beszéd, szoborkoszorúzás, múzeumi séta, hangverseny, subjektív emlékezés a dédunoka részéről és tárgy-szerű könyvbemutatók Mikszáth és más nógrádi irodalmi hagyományok vonatkozásában. Az ünnepnek ennél a pontjánál zavarba ejtő címet találtam a programfüzetben. Praznovszky Mihály: Mikszáth, a történetíró. Az előadás alcíme, illetve megjegyzés: az Unikornis Kiadó új kötete. Hogy a csudában kell ezt értelmezni? A rejtélyt a témafelölő oldja fel.

Praznovszky Mihály, irodalomtörténész: – Horpács, ugye tudjuk jól, Mikszáth utolsó lakóhelye, és amikor itt a Mikszáth Tár-

saság megrendezi az éves Kálmán napi ünnepélyét, ami tulajdonképpen egy jókedvű beszélgetés. Szó sincs semmilyen könyvről. Én becsaptam az olvasókat, a közönséget. Ezen a napon meghívtam őket, mintha léteznék ez a könyv.

L. K.: – Nem létezik és nem is fog megírni?

P. M.: – Nem is létezik és nem is fogom megírni. Ami viszont létezik, Mikszáth Kálmánnak egy keveset kiadott, de valamikor nagyon-nagyon népszerű műve, a Magyarország lovagvárai regékben. Ez jön ki decemberre az Unikornis Kiadó csodálatos sorozatában, ezt szerkesztettem én, és ehhez írtam egy utószót, Mikszáth Kálmán, a történetíró címmel. Amiben az a pikantéria, hogy mindenki azt hitte, hogy felfedeztem egy új magyar történetírót, egy Marczali Henriket találtam, vagy egy Szekfű Gyulát, holott ha csak úgy olvassánk el,

hogy Mikszáth Kálmán, a történeteket író, akkor máris kiderülne, mi volt a viszonya a történelemhez, miért választotta azokat a témákat a honfoglalástól kezdve egészen a '48-'49-es forradalomig, ami nagyon is közel volt hozzá. Erről írt tehát a legkevesebbet, mert még túl közel voltak hozzá a szereplők, együtt ült velük a képviselői padban. Egy mitológiává emelkedett történelmi eseményt kortársairól ugyanis nem lehet mikszáthi stílusban írni, ezért választotta kedvenc korszakának a Rákóczi-szabadságharcot s utolsó nagy regénye, A fekete város is ennek egy csodálatos megfogalmazása. Mikszáthot sokan támadták akkoriban, miért hamisítja meg a történelmet. Amikor A fekete várost megírja, akkor a Görgey család tiltakozik, a Különös házasság ellen Buttlerék is könyveket adnak ki. Mikszáth sok írásában kifejti, utószavaiban, leveleiben, nyilatkozataiban, hogy ő nem történelmet ír, ő nem azt írja le, ahogy történt, hanem azt, ahogy történhetett volna. És engedtesék meg az író-

nak, hogy ő maga alakítsa ezt a történelmet, és ne tessék a hitelességet, a levéltári forrásokat, az évszámokat számon kérni, hadd kalandozzon ő szabadon. Jellegzetes példa erre a Kísértet Lublón Kasperek, amelynek megvan a forrása a Lubló Krónikában, ami három vagy négy sor, megvan A beszélő köntös forrása a Kecskeméti Levéltárban, csak hiányzik belőle a mese.

L. K.: – És Krúdy Kálmán csinytévéséi is milyen távol áll a valóságtól?!

P. M.: – És akkor jön Mikszáth, aki kitalál hozzá szereplőket, kitalál egy kis konfliktust, egy kis lírát, talál jó néhány anekdotát, az egészet jól megrázza és létrejön belőle az irodalom. Ő maga is írja, hogy ezen vitakozott a korabeli történészekkel, hogy jó lenne, ha mi, írók tudnánk olyan fesszenen gondolkodni és bánni a tényekkel, mint ti, történetírók és az is jó lenne, ha ti, történetírók tudnátok olyan színesen írni, ahogy mi, írók, akkor lenne igazán jó irodalom és igazán jó történettudomány. De egyelőre ezzel várni kell...

## Mikszáth közelében

**Liptay Katalin:** – Az írók utóélete nem mindig papírfőforma szerinti alakul. Érdekes, hogy a század első harminc évében bizonyos szigorú kritikuskor egykor korszerűtlen elbeszélés-technika konzerválójaként emlegették Mikszáthot. Az utóbbi harminc évben meg nőttönnt az ázsiója, hiszen a posztmodernre az ironizáló a jellemző. A 70-es években indult új prózaíró nemzedék, éppenséggel mesterének, elődjének tekintik Mikszáthot. Esterházytól csak egy lépés Grendel Lajos. Élet és irodalom, és történet összefüggéséről meditatív abszurdiztáni honfitársunk itt, Közép-Európában.

Grendel Lajos: – Léva egy olyan kisváros, amely az én gyerekkorom idején, többé-kevésbé magyar nemzetiségű város volt. Apai ágon elsőgenerációs értelmiségi családból származom, ami nem volt jó ajánlólevél az én gyerekkoromban, az ötvenes években. Apám magyar volt, jogász volt, ezzel nem igazán lehetett karriert csinálni. Valamiféle hagyományt igyekezett őrizni az '50-es években is őrizni a család. Mi nem tartozunk azokhoz, akik hatalmon vannak és meg akarják nekünk mondani, hogyan kell gondolkodnunk, és hogyan kell

viselkednünk, és milyen jelszavakat kell kiabálnunk. Ez némi tudathasadással is járt a számomra, kétféle képet kaptál a közelmúltban lejátszódtott történelmi eseményről, és ez valahogy taszította egymást. Valamit el kellett hinnünk, de ki mond igazat. Jó családban nőttem föl, olyan értelemben, hogy biztonságban és bizalommal a szüleim iránt. Inkább az álláspontjukat hittem el és nem azt, amit az iskolában tanultam.

Kulcsár Katalin: – Az ember legérzékenyebb időszak a kamaszkor, mert hiszen akkor magával sincs igazán tisztában. Téged akkor ez a tudathasadásos állapot megzavart?

G. L.: – Nem, kamaszkorom a '60-as évekre esett, és akkor Csehszlovákia már egy kicsit más volt, mint tíz évvel korábban. Az ember nem vette komolyan a rendszert. Nem félt. Hihetetlennek hangzik, 1963-ban a lévai gimnáziumban a történelemtanárom a trianoni békeszerződés igazságtalanságáról tart előadást. A kommunista Csehszlovákiában, térképekkel dokumentálva. A '60-as évek egyébként is Csehszlovákiának nagy kulturális reneszánszát hozta, az irodalomban, Hrabal, Kundera, Skovecky,

a cseh film, a cseh képzőművészetnek a rehabilitációja. Ez kihatott a szlovákiai állapotokra is. Tehát egy egészen más klíma volt, mint az '50-es évek. Tulajdonképpen, az igazi Abszurdiztán '68 után jött, mert ez a látzatvilág, ahol mindenki mindenkinek hazudott, a nyilvánosság előtt, de közben otthon gondolta a magát.

K. K.: – Meg lehet próbálni kiröhögni az egészet?

G. L.: – Ehhez adott sok erőt például a '60-as évek cseh irodalma, filmje...

K. K.: – Arccal a cseh irodalom felé fordultál, miközben teremtetted a saját műveidet?

G. L.: – És arccal a magyar irodalom felé, amely a '60-as évek második felében kezdte visszanyerni az igazi arcát.

K. K.: – Akkor most térjünk rá Grendel Lajos írói munkásságára! Milyen vonásokkal rajzoltad meg, hogy milyen író akarsz lenni, vagy mire használod ezt a talentumot?

G. L.: – Azt hiszem, bennem, íróként, kezdettől fogva két alkat birkózik. Az egyik egy eredendően realista, ma úgy mondják, egy kicsit dehonasztálóan, hogy az irodalomnak a világszerűsége mennyire idejétmúlt. Soha nem fogadtam el, és azt hiszem, soha nem is fogom elfogadni. Számomra igenis fontos az irodalomnak a referencialitása. Enél-

kül Mikszáthot ugyanúgy a sutba dobhatnánk, mint Móriczot, de akár Kosztolányit, Krúdyt is. Minden olyan magyar író, akit én nagyon szeretek. A másik, ezzel ellentétes én, a parabolisztikus, a filozófiai kérdések iránt érzékeny írótipust sulykolta belém. Ennek e jegyében kezdtem én el írni, tehát úgy, hogy annak, amit írok, annak világszerűsége meglegyen, ami szóljon arról, ami irodalmon túli, irodalmon kívüli, időzjelbe teszem, valóság, mert ezzel a szóval nagyon sokféleképpen vissza lehet élni. Esterházyt például szeretem, mert a nyelvnek a mágiáját meg tudja valósítani úgy, hogy az a bizonyos referencialitás, amit sokan egyszerűen lesöpörnek az asztalról, az nagyon ott van... Hogy össze kell-e foglalnom, hogy milyen regényt, milyen novellát, egyáltalán milyen prózát szeretnék „megvalósítani”, akkor azt mondanám: a szónak a klasszikus, múlt századi értelmében vett realista prózát, valamiféle mágikus realizmussal, olyan nyelven, olyan stílusban, amely messze van a naturalizmustól, ahol az ember teremtő fantáziája is jelen van, és valamiféle parabolisztikus prózát. Hogy ennyiféle egyveleget hogy lehet egyetlen érvényes műbe egybegyűrní, az nagy kérdés és nagy kihívás.

# Libri sikerlista

2000. november 2–16.

A Libri üzlethálózatban regisztrált vásárlások számítógépes összesítése alapján

**1.** Kepes András:  
**Kepes krónika – történetek**  
Park Könyvkiadó

**2.** Vavyan Fable:  
**Vészbejárat**  
Fabyen Kiadó

**3.** Lengyel László:  
**Fortinbras királysága**  
Helikon Kiadó

**4.** Rowling, J. K.:  
**Harry Potter és a titkok kamrája**  
Animus Kiadó

**5.** Rowling, J. K.:  
**Harry Potter és a bölcsek köve**  
Animus Kiadó

**6.** Rowling, J. K.:  
**Harry Potter és az azkabani fogoly**  
Animus Kiadó

**7.** Kiszely Gábor:  
**ÁVH**  
Korona Kiadó

**8.** Golden, Arthur:  
**Egy gésa emlékiratai**  
Trivium Kiadó

**9.** Szalóky Eszter:  
**Heti hetes**  
JLX Kiadó

**10.** Faludy György:  
**Pokolbeli napjaim után**  
Magyar Világ Kiadó

**11.** Spánn Gábor:  
**Türeلمي zóna**  
Magyar Rádió Rt.

**12.** A magyar helyesírás szabályai  
Akadémia Kiadó

**13.** Kundera, Milan:  
**Búcsúkerítő**  
Európa Könyvkiadó

**14.** Márai Sándor:  
**A négy évszak**  
Helikon Kiadó

**15.** Sachar, Louis:  
**Stanley, a szerencse fia**  
Animus Kiadó

**16.** Dohár Péter:  
**Kis angol nyelvtan**  
Ring 6. Kiadó

**17.** Moldova György:  
**Európa hátsó udvara I–II.**  
Urbis Kiadó

**18.** Somerville, Neil:  
**Kínai horoszkóp 2001**  
Édesvíz Kiadó

**19.** King, Stephen:  
**Atlantisz gyermekei**  
Európa Könyvkiadó

**20.** Popper Péter:  
**Út a tükrökön át**  
Saxum

# A FÓKUSZ KÖNYVÁRUHÁZ SIKERLISTÁJA

2000. NOVEMBER 8.

## Magyar szerzőktől:

1. Moldova György: Európa hátsó udvara I–II. Urbis Kiadó
2. Marx György: A marslakók érkezése Akadémia Kiadó
3. Závada Pál: Jadviga párnája Magvető Kiadó
4. Olasz nyelvkönyv I/A. Nemzeti Tankönyvkiadó
5. Faludy György:  
Pokolbeli napjaim után Magyar Világ Kiadó
6. Lengyel László: Fortinbras királysága Helikon Kiadó
7. Márai Sándor: Föld, föld!... Helikon Kiadó
8. Fable, Vavyan: Vészbejárat Fabyen Kiadó
9. Boncz Géza: Az örület határa W. Stoker Kft.
10. Krúdy Gyula: Magyar királyok Magvető Kiadó

## Külföldi szerzőktől:

1. A kommunizmus fekete könyve Nagyvilág Kiadó
2. Rowling, J.K.:  
Harry Potter és az azkabani fogoly Animus Kiadó
3. Wolfe, Tom: Talpig férfi Athenaeum Kiadó
4. D'Adamo, Peter Dr.: Az ABO terv CF-Net Kft.
5. Andrew, Christopher – Mitrohin, Vaszilij:  
A Mitrohin-archívum Talentum Kiadó
6. Langenscheidts Grosswörterbuch  
Deutsch als Fremdsprache Grimm Kiadó
7. Johnson, Paul: A modern kor XX. Század Intézet
8. Hrabal, Bohumil: Tükrök árulása Európa Kiadó
9. Heller, David:  
A mennyország klassz hely lenne, ha Szukits Kiadó
10. Soars, L.J.:  
New Headway English Course Elementary Oxford

## Könyörtelenek

Alan Sokal – Jean Bricmont

### Intellektuális imposztorok

Posztmodern értelmiségiek visszaélése a tudománnyal

Harmadik kultúra sorozat

2950 Ft

**TYPOTEX**

1024 Budapest, Retek u. 33–35.  
Tel./fax: 316-3759; www.extra.hu/typotex

## PARNASSZUS ANTIKVÁRIUM

1054 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 50. Tel./fax: 311-6049

vásárol régi könyveket, könyvtárakat, műfaji, tartalmi, időbeli kötöttségtől mentesen, ám válogatva.

„Mindenfélét, de nem mindent”

Előzetes telefonos egyeztetés alapján  
díjtalan kiszállítás, szállítás.

## Állást ajánl

Banknegyedben nyíló patinás jellegű könyvesboltba, nagy gyakorlattal rendelkező, dinamikus, kreatív üzletvezetőt, üzletvezető-helyettest és eladókat keres kft.

Tel.:311-38-55 8.30–16.30, 06-30-274-77-64,

06-30-941-22-33.

## Minden könyv egy helyen! TANKÖNYVCENTRUM a Kódex Könyvruházban

Budapest V., Honvéd u. 5. (A Parlamenttől egy percre.)

Telefon: 331-0126, 331-0127

Az általános és középiskolai tankönyvek közel teljes választékával várjuk kedves vásárlóinkat.

**Minden könyvet egy helyről!**



## Magyar irodalom

Tüskés Tibor:

Az exponált idő

Pannónia könyvek, 2000.

Pécs, 153 oldal, 1500 Ft

A kötet a szerző – és jelen esetben fotográfus – hetvenedik születésnapjára jelent meg. A hátsó borítón két fényképet láthatunk: a fiatal, valamint a már öregedő Tüskés Tibor portréját. A könyv maga pedig a közben eltelt időt mutatja be 109 fotóval és harminc kisesszével.

A névsor jellegzetes, Bertha Bulcsutól Weöres Sándorig költőkről, írókról, képzőművészekről, szerkesztőkről láthatunk képeket, olvashatunk naplójellegű sorokat. Eközben pedig életre kel pár város (Dombóvár, Kaposvár és Pécs), valamint a Jelenkor és a Somogy szerkesztősége, tehát az eltelt évtizedek.

Jó látni az ifjú Takáts Gyulát, amint feje alatt a táskájával, lábánál sörösüvegekkel egy finn város parkjában alszik: jó látni Lázár Ervin kedvesen unott arcát a saját irodalmi estjén: jó nézni Pilinszkyt, Mészölyt, s mind a többieket. És közben jó olvasni ezeket a gördülékeny, érzékeny írásokat, melyek személyessége sosem bántó, s melyek mégis olyan sokat elárulnak a szerzőről, a „tárgyairól”, a régi hangulatokról.

Különös játék belegondolni, hogy egyszer talán a mostani művésznemzedékről is készül hasonló könyv. (Például a tíz éve minden neves esemény alkalmából fotókat készítő Kéri Piroska gyűjteményéből...) Vajon lennének-e átfedések, és ilyen sokrétű lenne-e a feldolgozott anyag? Ennek a könyvnek ugyanis az egyik érdekessége az, hogy nemcsak a halott alkotókat veszi sorra, hanem a még élő pályatársakat is. „Többnyire az előttünk járók, a mesterek munkásságára figyelünk, és nem a velünk együtt lépők nyomát kutatjuk.” – írja T. T. (ahogy a szerző magát a képaláírásokban feltüntet) Bertók László kapcsán. E kötetben – ebből a szempontból is – pontos arányérzékkel összeállított válogatást olvashatunk, láthatunk. Pályakezdek, pályá-

ívek, barátságok és szakítástörténetek rajzolódnak ki előttünk olyan emberekről, akiket most is ismerünk, vagy még megismerhetünk. Külön elismerést érdemel az is, hogy igen széles az a tartomány, amibe a fotók bepillantani engednek: a dedikálásokon, rangos alkalmakkor rendezett felolvasásokon kívül régi szilveszterek, bulik, fürdőzések pillanatai teszik izgalmassá az albumot.

Visszapillantás és számvetés, emlékezés és seregszemle – jellemzi saját könyvét az Utóiratban Tüskés Tibor. Mindez szavakban és – főképp – képekben. A könyv Camus-idézettel kezdődik („A múlttal szemben tanúsított legnagyobb hűség, hogy mindent átadunk a jelennek.”), és zsoltár-idézettel zárul. „Az Úr jósága virrasszon fölöttünk, / Őrizd meg a kezünk munkáját!” Mi is őrizhetné ezt a hiteles szavaknál és képeknél hűebben?

Karafiáth

## Külföldi irodalom

Lawrence Norfolk:

A pápa rinocérosza

Athanaeum 2000 Kiadó, Budapest  
589 oldal, 2990 Ft

Nagyívű, izgalmas szellemi utazásra készüljön fel az, aki belekezd a majd hatszáz oldalas vaszkos kötet olvasásába. Pompásan és ravaszul szerkesztett – ha tesszük – történelmi regény, melyben a legapróbb részlet is illeszkedik, visszacsatolódik a nagy egészbe, de a szöveg nem adja könnyen magát, csak ha lankadatlanul figyelünk. A történelmi események, szövegmaradványok szétbogozhatatlanul együtartoznak az írói fantázia szüleményeivel, ez adja a mű különös pikantériáját.

A 16. század elején a pápa hatalmában állott, hogy eldönthesse, a portugálok, vagy a spanyolok számára engedélyezzen több gyarmatosítandó területet. Ahogy ilyenkor már megszokott, elkezdődött a két nagyhatalom versengése a pápa kegyeiért. A módszerekben nem válogattak, kémkedtek, gyilkoltak, vesztegettek. A pápa egészen különleges

szenvedélynek hódolt: nevezetesen trópusi állatokat gyűjtött. Történetesen már a birtokában volt egy rinocérosz, de a Bestia unatkozott egyedül és búnak eresztette a fejét. Mi sem látszott egyszerűbbnek, mint hogy mind a spanyolok, mind a portugálok megpróbálkoztak egy újabb rinocérosz befogásával, lehetőség szerint úgy, hogy egyidejűleg megakadályozzák az „ellenséges” állat Rómába érkezését. Ebbe a politikai tragikomédiába keveredik bele a pogánysága miatt üldözött vend származású Salvestro és társa, egyben barátja, a nagyerejű, ám kissé ütődött társa, Bernardo. Ők ketten aztán bejárják nagyjából az egész akkor ismert világot, a Baltikumtól Afrikáig, ezért történelmi, de pikareszk regény is, amit a kezünkben tartunk. A pápa rinocérosza egyben az eszmélkedés útjának megtétele is, mivel az eleinte mit sem sejtő Salvestro sodródik csak a világban anélkül, hogy annak összefüggései számára értelmet nyerene. Ám a folytonos menekülés fokról fokra nyitja fel a szemét, míg útja menekülésből küldetésé válik, s többé semmiféle lelki támaszra, mankóra nincs szüksége. Tudja, hol kell keresnie az Istent, s így eljut az igazi hitig.

N. V.

## Irodalomtörténet

Borbély Sándor:

Ady Endre

Mikszáth Kiadó, Horpács,

142 oldal

Adyról annyit és annyian írtak már, hogy nem képletesen, de szó szerint is könyvtárat lehetne megtölteni vele. Paradox módon minél több mű foglalkozik alakjával és költészetével, annál reménytelenebb vállalkozás megismerkedni azzal, ami Ady életében és műveiben igazán fontos. Hát még egy diák számára micsonda útvesztő lehet! Pedig változatlanul fontos, roppant fontos, hogy Adytól vissza ne riadjon a mai ifjú generációk sora sem, fedezhesse fel, hogy neki is köze van ehhez az életműhöz, nem ráparancsolt köze, és nem tantervi ukáz, pedagógus bácsik rögeszméje az, hogy Adyt ismerni kell,

hanem lehetőség egy életre szóló élményre, felfedezésre. Már csak ezért is (de nemcsak ezért) öröm, hogy ez az Élet-Mű-Kalauz című sorozat (most érkezett el 3. kötetéhez) éppen erre a nehéz feladatra vállalkozott és Borbély Sándor személyében olyan irodalomtörténészre talált, aki elképesztően jól teljesítette a penzumát. Elképesztően, ismétlem, mert alig hihető, hogy mindent, ami igazán fontos, képes volt belesűríteni a rendelkezésére álló kurta terjedelemben. Arányérzéke az, amit minden más előtt dicsérni tudok: még az Adyról szóló irodalomból is mindenkit megidéz (s azzal, ami valóban számít), de mértéktartása is példás, mert nemcsak mondja, be is tartja, amit ígér: nem akar „mindenáron új olvasattal előrukkolni”. Holott nehezebb az önmegtartóztatás ilyen témában, mint hinnénk, s talán természetesebb volna egy Borbély-féle Ady-képpel előállni, csak éppen nem a sorozat céljához illő. Amellett szépen, de nem szépelgően ír: ahol lehet, dokumentumokra támaszkodik, a lehetséges tömértelen versidézetből pontosan az időt álló, ma is jelentékeny sorokat illeszti a szövegbe, s egy-egy találó megjegyzéssel háttérrel, környezet- és korrajzot is ad melléjük. S még valami, amit normálisabb időkben említeni is szégyellnék, de manapság eseményszámbe megy: ebben a kötetben (gondozóinak is hála és köszönet), sem adatbeli tévedést, sem betűhibát, sem korrigálatlanságból fakadó lapszust nem találtam.

Ny. A.

## Történelem

Hegedüs B. András:

Azon a kedden

(válogatott írások)

Beszélő, 439 oldal, 2490 Ft

Az a kedd, amiről a címben szó van: 1956 október 23-ikát jelenti és a szerző életének, pályafutásának legmeghatározóbb dátuma. Hegedüs B. András történész, de nem olyan, aki egy napon oda-haza elhatározza, hogy historikus lesz, kijárja az ehhez szükséges összes iskolát s aztán „történelmet ír”. Nem, belőle maga a történelem – hogy úgy mond-

## Az Osiris Kiadó decemberi újdonságai

Zalán Vince: **Gaal István**  
Osiris könyvtár, 320 oldal, 1480 Ft

Montesquieu: **A törvények szelleméről**  
Sapientia humana, 1000 oldal, 4500 Ft

Fischella, Domenico:  
**A politikatudomány alapvonalai**  
Osiris tankönyvek, 320 oldal, 2680 Ft

Adler-Mueller-Laufner: **Kriminológia**  
Osiris tankönyvek, 560 oldal, 3500 Ft

Morel, Julius: **Szociológia-elmélet**  
Osiris tankönyvek, 320 oldal, 2200 Ft

Madarász Aladár:  
**Közgazdaságtani eszmétörténet**  
Osiris tankönyvek, 400 oldal, 2400 Ft

Comer: **A lélek betegségei. Pszichopatológia**  
Osiris tankönyvek, 800 oldal, 3800 Ft

Kende B. Hanna: **Gyermekpszichodráma**  
Osiris tankönyvek, 280 oldal, 2680 Ft

Sombart, Nicolaus: **Ifjúkor Berlinben 1933-1943**  
300 oldal, 1580 Ft

**A csodalom. Balti népmesék**  
200 oldal, 1680 Ft

Durkheim: **Az öngyilkosság**  
Osiris könyvtár, 400 oldal, 1680 Ft

Harnack: **A kereszténység lényege**  
Osiris tankönyvek, 200 oldal, 2480 Ft

Arendt, Hannah: **Eichmann Jeruzsálemben**  
Osiris könyvtár, 300 oldal, 1580 Ft

Heussi: **Egyháztörténeti kézikönyv**  
Osiris kézikönyvek, 730 oldal, 3500 Ft

Runciman, Sir Steven:  
**Konstantinápoly eleste, 1453**  
200 oldal, 1980 Ft

Oláh Miklós: **Hungária – Athila**  
Millenniumi magyar történelem, 150 oldal, 1880 Ft

Le Goff: **Az értelmiség a középkorban**  
Osiris zsebkönyvtár, 200 oldal, 1500 Ft

Kolosi Tamás: **A terhes babapiskóta**  
Osiris zsebkönyvtár, 200 oldal, 1500 Ft

Lévai Katalin: **A nő szerint a világ**  
Osiris zsebkönyvtár, 200 oldal, 1500 Ft

Tatár György:  
**Izrael. Tájékp csata közben**  
Osiris zsebkönyvtár, 200 oldal, 1500 Ft

Shakabpa, Cepon: **Tibet története**  
350 oldal, 2500 Ft

Taagepera, Rein:  
**A finnugor köztársaságok és az orosz állam**  
Europica varietas, 350 oldal, 2680 Ft

**A Millenniumi Könyvtár sorozatban az alábbi kötetek jelennek meg:**

Gozdsu Elek: **Köd**  
Németh László: **VII. Gergely – Galilei**  
Cholnoky Viktor: **A máltai ház**  
Herczeg Ferenc: **Pogányok**  
Tömörkény István: **Hühü**  
Kosztolányi Dezső: **Édes Anna**  
Tamási Áron: **Jégtörő Mátyás**  
Tamási Áron: **Ragyog egy csillag**  
Krúdy Gyula: **A nagy kópé**  
Jókai M.: **De kár megvénülni I-II.**  
Somlyó Zoltán: **Nyitott könyv**  
Molnár Ferenc: **Keserű mesék a szivről**



**MINDEN KEDVES PARTNERÜNKNEK ÉS VÁSÁRLÓNKNAK  
KELLEMEK KARÁCSONYI ÜNNEPEKET ÉS BOLDOG ÚJ ÉVET KÍVÁNUNK!**

**A kiadványok megvásárolhatók az Osiris Könyvesházban (1053 Budapest, Veres Pálné u.4-6. Tel/fax: 318-2516, 266-4999)  
és megrendelhetők az Osiris Kiadóban (266-6560/108 m vagy faxon: 267-0935)**

### A Szent István Társulat karácsonyi újdonságai

**Molnár Tamás: Igazság és történelem**  
Molnár Tamás az egyik legjelentősebb kortárs magyar filozófus. Ebben a gondolatgyűjteményben mintegy eszenciaként olvasható mindaz, amit az évtizedek során itthon és külföldön publikált. 336 oldal, kötve, 1700 Ft

**Rotterdami Erasmus: Krisztus fegyverzetében**  
A humanisták fejedelmeként számontartott németalföldi bölcselő egy kortárs ágyúöntő katonatiszt számára foglalta össze „az üdvösségre vezető élet szabályait”. 188 oldal, kötve, 1950 Ft

**Nemeskürty István: Kis magyar művelődéstörténet**  
A magyar kultúra áttekintése az államalapítástól napjainkig. 212 oldal, kötve, 1200 Ft

**Tomka Ferenc: Az egyház bűnei**  
Hogya értékelendők a Katolikus Egyház történelem során elkövetett bűnei? 64 oldal, fűzve, 410 Ft

**Könyveink megrendelhetők és megvásárolhatók:  
Szent István Társulat, 1053 Budapest, Kossuth L. u. 1.**

### Az ISTER Kiadó őszi-téli könyvkiállításából

**A csodacsupor**  
Felső-tiszai népmesék MÉSZÖLY MIKLÓS és BELIA GYÖRGY átdolgozásában **1650 Ft**  
Tizenkét népmese – varázslatokkal teli világ, varázslatos nyelv, tündéri illusztrációk

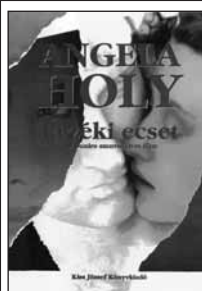
**KRÚDY GYULA:**  
**Festett király** (regény)  
Magyarország Mohács után, Mária királyné bujdosása, Szapolyai János királlyá választása. **1800 Ft**

**LIKAR, MIHA dr.:**  
**Doktor úr, igaz-e? avagy Kutyaharapást szőrével**  
A Cambridge-ben a „Millennium Embere”-díjjal kitüntetett szlovén orvos szórakoztató magyarázatai 499, az emberi testtel, annak működésével s az egészséggel kapcsolatos szólásmondáshoz, hiedelemhez. **1700 Ft**

**Könyveink megrendelhetők vagy 20% kedvezménnyel megvásárolhatók kiadónk terjesztési részlegén, ahol korábbi könyveink is megtalálhatók: 1094 Budapest, Tompa u. 22. (utcaról nyíló), Tel./fax: 215-2249, E/mail: ister-toth@interware.hu**

Örömmel adunk hírt róla:  
lapunk állandó szerzőjének,  
**Kertész Ákos**nak megjelent  
vadonatúj novellákat  
tartalmazó kötete, a

**ZÉ és más történetek**  
Ára 1200 Ft



**Megjelent!**  
**Angela Holy**  
**Érzéki ecset**  
Asi Doniro szenvedélyes élete **1580 Ft**

Megvásárolható a Bibliofil, Libri, Lira és Lant könyvesboltjaiban, viszonteladónak terjeszti a Saxum, Pécsi Direkt, Lapics, Tóthágas, Móró, Fix+3, Talentum, Pult, Sunbooks könyv-nagykereskedés.







# A BALASSI KIADÓ ÚJDONSÁGAI

**Domokos György:  
Ottavio Baldigara**

**Egy itáliai várfundáló mester Magyarországon**

A török kori magyar történelem egyik kevésbé kutatott területe a végvárok építészete, valamint a várépítő mesterek élete és tevékenysége. E kötet bemutatja, hogy milyen szerepet játszott az európai hadügy fejlődésében a XV–XVI. század fordulóján kifejlesztett, a magyar szaknyelvben „olasz rendszernek” nevezett erődépítészeti eljárás, s hogy az miként kapcsolódik a „hadügyi forradalom” újabb elterjedt eszmerendszeréhez.

B/5, kb. 160 oldal, kartonált, 1500 Ft

**Györffy György:**

**István király és műve**

A millennium alkalmából ismét az érdeklődés fókuszába került az államalapító király személye és műve. A könyv első kiadása több mint húsz esztendeje jelent meg – már könyvtárakban sem lehet régen hozzájutni – s azóta sem született hozzá fogható nagyszabású történeti áttekintés.

Harmadik, javított, bővített kiadás. B/5, kb. 680 oldal, 62 térkép és ábra + 80 oldal képmelléklet, egészpapír, 2500 Ft

**Bornemisza Péter: Prédikációk egész esztendő által minden vasárnapra rendeltetett Evangéliomból (Detrekő-Rárbok, 1584)**

A Bibliotheca Hungarica Antiqua sorozatban

A szakirodalomban formátuma alapján általában foliopostillá-

nak nevezett mű a vizsolyi Biblia mellett a XVI. század legterjedelmesebb magyar nyelvű nyomtatványa. A mai Magyarország határain belül mindössze három teljesen ép példány található.

A/4, 1468 oldal, papírtábla + kísérő füzet kb. 40 oldal, 7000 Ft

**Thassy Jenő:**

**A botcsinálta amerikai**

Az önéletírás harmadik kötete, a *Veszélyes vidék* és a *Hátraarc* folytatásaként az 1946-tól 1956-ig terjedő viszontagságos időszakot idézi fel a szerző életéből. A könyv vallomás a hazájától soha elszakadni nem tudó, bátor magyar entellektüelről, a „botcsinálta”amerikairól, aki 1956-ban a forradalom hírére a Szabad Európa Rádió megbecsült munkatársaként tért vissza Európába kollégájával, Márai Sándorral.

A/5, kb. 400 oldal, papírtábla, 2000 Ft

**Jobst Ágnes:**

**Gyógyító csillagok**

**Az Arbor könyvek sorozatban**

Az orvoslás története a művelődéstörténet azon ága, amely egészség és betegség kérdéseire a mindenkor világszemlélet függvényében válaszol. A csillagok földi befolyásának hite, az asztrológia mintegy kétezer esztendőn keresztül olyan uralkodó világszemlélet volt, amely az emberi kultúra és tudomány számos részterületére, így a gyógyításra is rányomta bélyegét.

B/5, kb. 140 oldal, kartonált, 1500 Ft

**A kötetek megvásárolhatók a kiadó boltjaiban:**

**Balassi Könyvesbolt: 1023 Margit utca 1. T/F: 212-0214**

**Kis Magiszter Könyvesbolt: 1053 Magyar utca 40. T: 327-7796**

**Kortárs Művészeti Könyvesbolt (Ludwig Múzeum), 1011 Budai Vár A. ép., T:375-7533. Fax:212-2534**

**Terjesztési iroda: 1016 Attila út 20. T: 214-9673. Fax:214-4627**



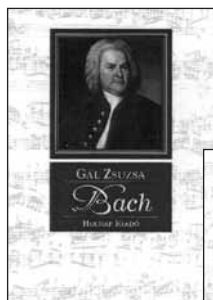
# A HOLNAP KIADÓ KARÁCSONYI AJÁNLATA



NÓGRÁDI GÁBOR  
Gyerekrablás a  
Palánk utcában  
148 oldal, kötve  
1200 Ft



BÁLINT ÁGNES  
Mazsola és Tádé  
100 oldal, 2 szín,  
kötve  
1200 Ft



GÁL ZSUZSA  
BACH  
112 oldal,  
kötve  
1200 Ft

GÁL ZSUZSA  
MOZART  
132 oldal,  
kötve  
1200 Ft



„Karácsony van,  
száll az angyal”  
Szép kivitelű  
karácsonyi  
versválogatás.  
136 oldal,  
1 ív színes  
melléklettel,  
kötve  
1900 Ft

A KÖTETEK MEGRENDELHETŐK: HOLNAP KIADÓ 1111 Bp., Zenta u. 5. T/F: 466-6928, HOLIKON KÖNYVESBOLT 1111 Bp., Zenta u. 5., 209-4694, TAN-TÁRS KÖNYVKERESKEDÉS 1072 Bp., Nyár u. 14. T/F: 322-9846  
Decemberben a Holnap Kiadó könyvei 30%-os árengedménnyel kaphatók a fenti két könyvesboltban!



## A legnagyobb választék A LÍRA ÉS LANT RT. BOLTJAIBAN

Internet: [www.lira.hu](http://www.lira.hu), E-mail: [lira@lira.hu](mailto:lira@lira.hu)



### SAKKKÖNYVÁRUHÁZAK

#### Infotéka Könyvesbolt

1088 Budapest, Rákóczi út 27/b  
Telefon/fax: 338-2739  
E-mail: [muszaki.konyvaruhaz@lira.hu](mailto:muszaki.konyvaruhaz@lira.hu)

#### Iskolacentrum

1051 Budapest, Október 6. u. 9.  
Telefon: 332-5595  
Fax: 311-1876

#### Mediprint Orvosi Könyvesbolt

1053 Budapest, Múzeum krt. 17.  
Telefon: 317-4948, fax: 484-0023  
E-mail: [mediprint@lira.hu](mailto:mediprint@lira.hu)

#### Műszaki Könyvruház

1061 Budapest, Liszt Ferenc tér 9.  
Hermész Díjas Könyvesbolt  
Telefon: 342-0353

#### Technika Könyvesbolt

1114 Budapest, Bartók Béla út 15.  
Telefon/fax: 466-7008

### MINDEN AMI ZENE

#### Kodály Zoltán Zeneműbolt, Antikvárium és Hangszerbolt

1053 Budapest, Múzeum krt. 21.  
Telefon/fax: 317-3347  
E-mail: [kodaly@lira.hu](mailto:kodaly@lira.hu)

#### Rózsavölgyi és Társa Zeneműbolt

Hermész Díjas zenemű- és könyvesbolt  
1052 Budapest, Szervita tér 5.  
Telefon: 318-3312,  
fax: 318-3500

E-mail: [rozsavolgyi@lira.hu](mailto:rozsavolgyi@lira.hu)

### KÖNYVESBOLTOK

#### 3300 Eger

Bajcsy-Zs. u. 2.  
Telefon/fax: 36/312-039

#### 9021 Győr

Arany János u. 3.  
Telefon/fax: 96/319-760

#### 3530 Miskolc

Bajcsy-Zs. u. 2-4.  
Szinvapark Bevásárlóközpont  
Telefon/fax: 46/509-513

### 2000 Szentendre

Fő tér 5.  
Hermész Díjas könyvesbolt

Telefon/fax: 26/311-245

### 3900 Szerencs

Rákóczi út 82.  
Telefon: 60/306-791,  
fax: 47/362-631



### FÓKUSZ KÖNYVÁRUHÁZAK

#### 1072 Budapest, Rákóczi út 14.

Hermész Díjas könyvesbolt

Telefon: 268-1103,

fax: 267-9789

E-mail: [fokusz.budapest@lira.hu](mailto:fokusz.budapest@lira.hu)

#### 4026 Debrecen

Hunyadi u. 8-10.

Hermész Díjas Könyvesbolt

Telefon: 52/ 322-237

Fax: 52/416-091

E-mail: [fokusz.debrecen@lira.hu](mailto:fokusz.debrecen@lira.hu)

#### 3530 Miskolc

Széchenyi u. 7.

Telefon/fax: 46/348-496

E-mail: [fokusz.miskolc@lira.hu](mailto:fokusz.miskolc@lira.hu)

#### 7620 Pécs

Jókai u. 25.

Hermész Díjas könyvesbolt

Telefon: 72/312-825,

fax: 72/314-988

E-mail: [fokusz.pecs@lira.hu](mailto:fokusz.pecs@lira.hu)

#### 6720 Szeged

Tisza L. krt. 34.

Hermész Díjas könyvesbolt

Telefon/fax: 62/420-624

E-mail: [fokusz.szeged@lira.hu](mailto:fokusz.szeged@lira.hu)



könyvruház

[www.fokuszonline.hu](http://www.fokuszonline.hu)

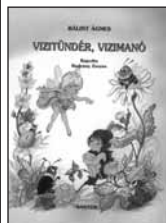
e-mail: [info@fokuszonline.hu](mailto:info@fokuszonline.hu)

kék szám: 06-40-FOKUSZ (365879)



## A SANTOS KIADÓ AJÁNLATA

Bálint Ágnes:  
VIZITÜNDÉR, VIZIMANÓ  
mesekönyv,  
64 old., kötve  
1198 Ft



HULL A  
PELYHES  
FEHÉR HÓ  
leprellő, 360 Ft

MONDÓKÁK TÉLAPÓNAK  
leprellő + puzzle, 980 Ft

KÉSZÜLŐDIK A MIKULÁS  
leprellő + puzzle, 980 Ft

Donászy Magda:  
AZ ELTÉVEDETT ÓZIKE  
verses mesekönyv, 820 Ft

Donászy Magda:  
A MÓKUS ÉS A SZARKA  
verses mesekönyv, 990 Ft

Zelk Zoltán:  
KARÁCSONYI ÉNEK  
leprellő, 360 Ft

A mesekönyveket Radvány Zsuzsa rajzai illusztrálják.  
Terjeszti a LAP-ICS Kft., 1134 Budapest, Váci út 45.

Benke László

## Sértők és sérültek

390 oldal, füzve 1380 Ft  
Regény

„A főhős – Védás – a regény elején Szultán papa rózsadombi villalakásában háztartási besegítőként mosogat, a végén meg már összeomlott hajléktalanként jelenik meg... A regény meggyőzően érzékelteti: milyen kíméletlenül szóltak bele a külső erők az egyéni és a családi sorsok alakulásába az elmúlt évtizedek kizökent világában...”

Varga Domokos



Hét Krajcár Kiadó  
1062 Bajza u. 18.  
Tel.: 3428-146

## A HUNGAROVEX KIADÓ KARÁCSONYI AJÁNLATA

Dr. Balogh Endre  
Asztrológiai etűdök  
2400 Ft

Baumholczer Tamás  
Szenvedélyes asszonyok  
(novellák) 990 Ft

Gera Pál  
Állatmesék

Gyerekeknek – felnőtteknek  
890 Ft

Hungarovex Kiadó

1137. Bp., Radnóti Miklós u. 11., telefon/fax: 340-0859

Kolozsvári Papp László  
Kleotéra története  
(novellák) 880 Ft

Madarász Imre  
„Kik hallgatjátok szerteszórt  
dalokban...”

Olasz klasszikusok – mai olvasók  
(tanulmányok) 790 Ft

Pető Kovács Júlia  
Anyá, meséj!

(gyermekversek) 790 Ft

## Árnyék a napsütésben

### Hunyady Sándor, a kispróza mestere

A 110 éve született Hunyady Sándor, a XX. századi magyar kispróza klasszikusának könyvben eddig meg nem jelent kisregényeiből, novelláiból és újságírói terméséből készült válogatás, melynek anyagát rendkívül érdekes családi és kortársi dokumentumok és fotók egészítik ki. A varázslatos Hunyady-írások mellett kortárs írók vallomásai elevenítik fel számunkra „Mindenki Sándorkája” szemérmes emberszeretettől és együttérzéstől telített érzékeny személyiségét, mellyel mindig is elbűvölte a klasszikus polgári irodalmat kedvelő olvasóit.

Reprezentatív kiállítású, kötött, kb. 370 oldal, kb. 2800 Ft

Jövendő Kiadó

1118 Budapest, Számadó utca 10.  
Telefon: 3756-987, 06-30-9906-733

## Tertia Kiadó

Marcello Mastroianni:  
Emlékszem, igen, emlékszem  
1570 oldal, fekete-fehér fotókkal 1800 Ft

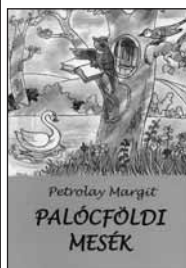
Az Emlékszem, igen emlékszem 1996 szeptemberében készült Portugália északi részén, ahol Marcello Mastroianni forgatott. A nagy művész még látta az elkészült anyagot, ő adta a címét. Ez a kötet az ő hangjának átírata.



Tertia Kiadó 1158. Bp., Klebelsberg u. 36.  
T/F: 416-2772

## MIKSZÁTH KIADÓ KFT

Tel.: 2150-813, e-mail: kiado@mikszath.hu



Petrolay Margit  
PALÓCFÖLDI MESÉK

Az író legkedvesebb meséje az Erdei kalács. Az erdei pásztor minden estére új mesét hoz kedves unokájának a „madárlátta cipő” mellé. Ezenkívül elolvashatjuk, hogyan Házasondik a Bagoly, milyen Palóccországban a Hegyenvölgyön lakodalom és milyen csigáéknál A vásárfia.

A/4, kötve, 40 old. színes, 920 Ft  
Kapható: Lira és Lant, Sunbooks, Könyvtárellátó.

Megjelent az Élet-Mű-Kalauz könyvsorozat legújabb kötete:  
N. Horváth Béla: József Attila

## Száguldó cirkusz 2000

A millenniumi Formula-1-es évad összefoglalója

Kötött, 230x310 mm, ára: 4900 Ft.

Magyarországon elsőként a Formula-1-es versenyek helyszíni tudósításokon alapuló összefoglalója, exkluzív fotókkal, versenyzői portrékkal és háttéranyagokkal.



Kapható könyvesboltokban, benzinkutaknál és a kiadónál:

Elimex Hungary Kft.,  
1095 Budapest,  
Soroksári út 138.,  
Pf. 60.  
Tel/fax: (1)347-6192



# Megjelent könyvek

2000. november 2-16.

## A

**A 100 legjobb tézsa süve-főve.** Minden-napi és különleges receptek nem csak inyencknek. Sajgó. ISBN: 963-9266-20-5 fűzött: 150 Ft

**A csillagok felé....** Fiatalok a Nemzeti Színházban, 1991–1998. Codex Print. (Nemzeti könyvtár 8.) ISBN: 963-9247-01-4 fűzött: 1605 Ft

**A Hadtörténelmi Levéltár képeskönyve.** Petit Real – Hadtört. Lvt. (Hadtörténelmi levéltári kiadványok) ISBN: 963-9267-12-0 költött: 3000 Ft

**A kopasz énekesnő.** Hat modern dráma. Európa. (Európa diákkönyvtár) ISBN: 963-07-6517-9 fűzött: 820 Ft

**A magyar matematika történetéből.** Mati. (Magyar tudománytörténeti szemle könyvtára 15.) ISBN: 963-9275-08-1 fűzött: 1500 Ft

**A magyar nemzet története.** 19., Kassák. ISBN: 963-9100-49-8 költött: 3880 Ft

**A magyarországi fizika klasszikus százada, 1590–1890.** Mati. (Magyar tudománytörténeti szemle könyvtára 16.) ISBN: 963-9276-04-9 fűzött: 1300 Ft

**A minőség teremtése.** Tanulmányok az oktatási minőségfejlesztésről. M. Gallup Int., (Gallup-könyvek iskoláknak és vezetőknek) ISBN: 963-00-4718-7 fűzött: 834 Ft

**A művészet története.** 10. A barokk elterjedése Európában. M. Könyvklub. ISBN: 963-547-180-7 költött: 3590 Ft

**A művészet története.** 9. Itáliai és spanyol barokk. M. Könyvklub. ISBN: 963-547-179-3 költött: 3590 Ft

**Anders, Lexa:** A szeretet szemével látni. Igaz történetek a hétköznapokból. Korda. ISBN: 963-9332-03-8 fűzött: 400 Ft

**András Sándor:** Szerelem. Megközelítések. Ister. (Ister kortárs írók) ISBN: 963-9243-29-9 fűzött: 1500 Ft

**Apáti-Tóth Sándor:** Csöndek. Szerző. ISBN: 963-640-828-9 fűzött: 1800 Ft

**A rendszerváltás forogatókönyve.** Kerekasztal-tárgyalások 1989-ben [CD-ROM]. Új Mandátum. ISBN: 963-9158-90-9 4900 Ft

**A török kor, a kuruc kor, a nemesi felkelés, a királyi magyar nemesi testőrség iratainak levéltári segédlete.** Petit Real – Hadtört. Lvt. (Hadtörténelmi levéltári kiadványok) ISBN: 963-85827-06-6 költött: 1500 Ft

**A varázslatos kis fenyő.** Új Ex Libris Kvk. (Mini karácsonyi könyvek) ISBN: 963-9031-78-X költött: 548 Ft

**A vidám hóember.** Új Ex Libris Kvk. (Mini karácsonyi könyvek) ISBN: 963-9031-79-8 költött: 548 Ft

**A világ legtündéribb feleségének.** Alexandra. (Öröm adni, öröm kapni) ISBN: 963-367-546-4 költött: 1190 Ft

**Az anyaság jutalma.** Evangéliumi K. ISBN: 963-9209-53-8 fűzött: 450 Ft

**Az építészet csodái.** 2. kiad. Kossuth. ISBN: 963-09-4150-3 költött: 5990 Ft

## B

**Bach, Richard:** Jonathan, a sirály. Édesvíz. ISBN: 963-528-386-5 fűzött: 1100 Ft

**Balázs György:** Magyarok. Egy európai nemzet születése. 2. kiad., Kossuth. ISBN: 963-09-4201-1 költött: 2980 Ft

**Balogh Béni:** Vidróczki a nevem! Pallas Antikvárium. Licium-art. ISBN: 963-9117-39-0 fűzött: 498 Ft

**Bánki Gábor:** Zenesuli 1. A zeneelmélet alapjai. 10–16 éves diákok számára. Comenius. ISBN: 963-85947-6-4 fűzött: 874 Ft

**Bánki Gábor:** Zenesuli 2. Népzenei alapismeretek. 10–16 éves diákok számára. Comenius. ISBN: 963-85947-9-9 fűzött: 941 Ft

**Bánki Gábor:** Zenesuli 3. A gregorián zene, a többszólamúság kialakulása és a reneszánsz zenéje. 10–12 éves diákok számára. Comenius. ISBN: 963-86058-0-4 fűzött: 874 Ft

**Bánki Gábor:** Zenesuli 4. A barokk és a bécsi klasszikus zene. 10–13 éves diákok számára. Comenius. ISBN: 963-86058-1-2 fűzött: 975 Ft

**Bánki Gábor:** Zenesuli 5. A romantika zenéje. 13–14 éves diákok számára. Comenius. ISBN: 963-86058-3-9 fűzött: 941 Ft

**Bános Tibor:** Nagy Endre. Athenaeum 2000. ISBN: 963-9261-29-7 fűzött: 1490 Ft

**Bán Zoltán:** András: Az elme szabad állat. Magvető. ISBN: 963-14-2232-1 költött: 2490 Ft

**Baráthosi-Balogh Benedek:** Szuomi-Eszti. Finn-észt testvérerdőn. Bencsik Könyvesház. (Baráthosi turáni könyvei 4.) ISBN: 963-00-4300-9 fűzött: 880 Ft

**Barta Tamás – Bauer János:** Általános titkársági ismeretek. 2. átd. kiad., Szókra-

tész Külgazd. Akad. ISBN: 963-7163-51-4 fűzött: 1980 Ft

**Bart István – Klaudy Kinga – Szöllősy Judit E.:** Angol fordítóiskola. Fordítás angolról magyarra és magyarról angolra. 3. jav. kiad., Corvina. ISBN: 963-13-4953-5 fűzött: 1200 Ft

**Baudelaire, Charles:** A mesterséges mennyországok. [Hasis és ópium]. Fekete Sas Kiadó. ISBN: 963-8254-89-0 költött: 1456 Ft

**Bechstein, Ludwig:** Az elvarázsolt királykisasszony. General Press. ISBN: 963-9282-25-1 költött: 2500 Ft

**Benke László:** Sértők és sérültek. Hét Krajcár. ISBN: 963-8250-59-3 fűzött: 1380 Ft

**Benzoni, Juliette:** A királyné hálószobája. ISBN: 963-9093-24-6 fűzött: 1192 Ft

**Berenik Anna:** Nem oda Buda! A Pilitől Sabáriáig: tanulmányok. Project-X. ISBN: 963-00-3742-4 fűzött: 1300 Ft

**Berényi Nagy Péter:** Bolondos ABC. Könyvkucló. ISBN: 963-208-654-6 fűzött: 2280 Ft

**Bernard, Edina:** A modern művészet 1905–1945. Helikon. (Művészettörténeti szabadegetem) ISBN: 963-11-7574-X fűzött: 870 Ft

**Bettelheim, Bruno:** A mese bűvölete és a bontakozó gyermek lélek. 4. kiad., Corvina. (Opus magnum) ISBN: 963-13-4941-1 fűzött: 2900 Ft

**Bierce, Ambrose Gwinett:** The man and the snake. Szukits. (Janus könyvek 3.) ISBN: 963-9278-84-X fűzött: 890 Ft

**Birkenbihl, Vera F.:** Kommunikációs gyakorlatok. Az emberek közti kapcsolatok sikerességéhez, fejlesztéséhez. 3. kiad., Trivium. (Önismerteti sorozat) ISBN: 963-7570-72-1 költött: 1790 Ft

**Birkner, Friede:** A papa már megint szerelmes. Bastei Budapest. (Hedwig Courths-Mahler lányának regényei) ISBN: 963-9278-56-4 fűzött: 990 Ft

**Biró József:** Modern grafológia. Íráselemzés mindenkinek. Szukits. (Grafológia-sorozat) ISBN: 963-9278-56-4 fűzött: 990 Ft

**Biró Mária – Nyárády Gáborné:** Az üzleti élet írásos dokumentumai angol nyelven. Külkereskedelmi ügyintézők kézikönyve. Szókratész.

ISBN: 963-716-310-7 fűzött: 1600 Ft

**Bóc István:** Gondolkodom, tehát nyerek. Typotex. ISBN: 963-9132-86-1 fűzött: 980 Ft

**Bódi József:** A kisbéri és a magyar királyi ménésbirtok története. Publi-City "1492". ISBN: 963-85926-2-1 költött: 1700 Ft

**Bonczá Bertá:** Csinszka versei. Noran. ISBN: 963-9048-76-3 költött: 1200 Ft

**Bősze Éva:** Abrándok, álmok, valóságképek, emlékezéseim. Válogatott elbeszélések. Uránusz. ISBN: 963-9304-05-0 fűzött: 1120 Ft

**Botlik József:** Egestas Subcarpathica. Adalékok az Északkeleti-Felvidék és Kárpát-alja 19–20. századi történetéhez. Hatodik Síp Alapítvány. ISBN: 963-8294-68-X fűzött: 2200 Ft

**Bourdieu, Pierre:** Férfiuralom. Napvilág. (TARStudomány / a Napvilág Kiadó kismonográfiá-sorozata) ISBN: 963-9082-81-3 fűzött: 1300 Ft

**Brasov = Brassó = Kronstadt. M. 1:12 500.** centru = belváros = Innenstadt = city. m. 1:7 500. Cartographia. ISBN: 963-352-771-6 CM 750 Ft

**Brown, Sandra:** Mélyen őrzött titkok. Aquila. ISBN: 963-679-120-1 költött: 1980 Ft

**Brown, Sandra:** Texas! Chase. M. Kvk. ISBN: 963-547-240-4 költött: 1390 Ft

**Brunton, Paul:** A felsőbbrendű én. Szukits. ISBN: 963-9278-57-2 fűzött: 1190 Ft

**Brunton, Paul:** A titkos ösvény. Szukits. ISBN: 963-9278-62-9 fűzött: 890 Ft

**Bukovsky, Igor:** A természetgyógyászat mi-nienciklopédiája. 3. kiad. Advent. ISBN: 963-9122-59-9 fűzött: 698 Ft

**Burnie, David:** A természet kisenciklopédiája. 2. kiad., Talentum. ISBN: 963-645-070-6 költött: 2450 Ft

**Burton, Rosemary – Cavendish, Richard:** A világ száz csodája. Barangolás az építészet legüggőző alkotásai között. M. Kvk. ISBN: 963-548-923-4 költött: 3500 Ft

**Busquets, Carlos – Scheel, Harald – Jung, Sibylle:** Karácsonyi mesekönyvem. Chevron, Hemma K. ISBN: 2-8006-6299-9 költött: 1580 Ft

## C

**Chachard, Claudie:** A csend őrzői. Animula. ISBN: 963-408-133-9 fűzött: 1200 Ft

**Cafiero, Gaetano – Jahoda, Maddalena:** Cápák: legenda és valóság. Alexandra.

## ELŐFIZETÉSI FELHÍVÁS

### Kedves Olvasónk!

Azt javasoljuk Önnek: fizessen elő lapunkra! Sokféle terjesztési módszert kipróbáltunk, és meg kellett állapítanunk, hogy egyik sem vetekszik az előfizetés módszerével, mert az előfizetés – a legkényelmesebb, ugyanis a kézbesítő az Ön otthonába juttatja el a lapot, – a leggyorsabb, mert a megjelenő lapszámokat az árusítás megkezdésével egyidejűleg kapja kézhez,

### MEGRENDELÉS

Megrendelem a Könyvetet 1 évre 2880 Ft előfizetési díjért. Kérem, küldjenek postai csekket az előfizetési díj befizetéséhez.

NÉV.....

CÍM.....

.....

– a legbiztosabb, mert véletlenül sem marad ki egy lapszám a sorozatból,

– a legkedvezőbb, mert az előfizetők kedvezményes áron kapja a lapot.

Sokat emlegetett adat, hogy Magyarországon évente kb. 9000 különböző könyv jelenik meg, a tankönyveket nem számítva, de nem mindenki gondol bele abba, hogy ez átlagosan óránként egy, napi 24, heti 168 könyv megjelenését jelenti. Nagyon nagy szám ez, ennyi könyvújdonás között az eligazodás már nem lehetséges segítség nélkül, és ez a segítség a Könyvhét. Legyen Ön is rendszeres olvasónk, barátunk, előfizetőnk, fizesse elő lapunkat, hogy naprakészen tájékozott lehessen a kulturális élet egy jelentős területén, a könyvek világában.

### A Könyvetet megrendelheti a szerkesztőség címén:

**1114 Budapest, Kanizsai utca 41. levélben vagy az itt található kitöltött, kivágott megrendelőszelvényen, vagy faxon a 466-0703 telefonszámon.**

## A SZÉPHALOM KÖNYVMŰHELY KARÁCSONYI AJÁNLATA

**ÁGH ISTVÁN: Ahogy a vers mibennünk...**

(esszék és tanulmányok) kartonkötésben, A/5, kb. 420 o., 1600 Ft  
A kiváló költő mives esszéiben, érzékeny kritikákban és tanulmányokban gondolkozván írókról és műveikről, a régebbi és kortárs irodalom páratlan gazdagságával szembesíti olvasóit.

**KAPUSCINSKI, RYSZARD: Ében**

(Riportesszék Afrikából) A/5, ragasztott kartonkötésben, 312 o., 1500 Ft  
Az Ében tudósításai a maguk döbbenetes valóságában mutatják be az afrikai országok kultúráját, politikáját.

**KOLUMBÁN MIKLÓS: Fényjelek a vízen – Flares on Water**

(versek magyarul és angolul) A/5, színes, fóliázott kartonkötésben, 142 o., 980 Ft  
Az Amerikában élő, magyar és angol nyelven egyaránt alkotó költő új gyűjteményének érzékeny és láttató erejű versei a modern angolszász líra expresszív, olykor epikus karakterjegeit hordozzák.

**KRASZNAHORKAI LÁSZLÓ: Tango de Satan** (regény francia nyelven)

Fordította Joëlle Dufeilly. Ragasztott kartonkötésben, A/5, 288 o., 2800 Ft  
Az író első regénye hazánkban és Németországban is nagy feltűnést keltett. Nem kevés visszhangot váltott ki a könyv filmváltozata is, Tarr Béla monumentális alkotása. A francia fordítás a világhírű Gallimard kiadása.

**LENGYEL BALÁZS: Ezüstgaras**

(ifjúsági regény) színes, fóliázott kartonkötésben, A/5, kb. 290 o., 1500 Ft  
A neves író kiváló ifjúsági regényét veheti kezébe az olvasó: a történet mindennapi eseményei felől közelíti meg a XVI. századi török-magyar háborúk korának sorstragédiáit, a török hódoltság pusztításait, sejtethető utalással a magyar történelem későbbi századaira is...

**GÖRAN TUNSTRÖM: Ragyogás**

(regény) A/5, színes, fóliázott kartonkötésben, 222 o., 1600 Ft  
A világhírű, nemrégiben váratlanul elhunyt svéd írónak olyan nagyszerű művei után, mint a Karácsonyi oratórium és A tolvaj, most újabb megrendítően szép regényét veheti kezébe az olvasó.

**Széphalom Könyvműhely**  
1068 Budapest, Városligeti fasor 38. Tel/Fax: 351-0593

## Okker Pedagógus Könyvesbolt és Csomagküldő Szolgálat

1067 Budapest, Podmaniczky u. 37.  
(bejárat a Csengery u. felől)  
Tel.: 302-7370, fax: 312-2851  
E-mail: bookker@matavnet.hu

### Újdonságaink

Báthory Zoltán

**Tanulók, iskolák,  
különbségek**

Ára: 2850 Ft

**Jelentés a magyar  
közoktatásról 2000**

Ára: 1500 Ft

**ÍRISZ – SULINET –  
ABLAK A VILÁGRA 2000**

Ára: 950 Ft

Trencsényi László (szerk.)

**OKAIM – Módszertani  
Füzetek II.**

Minőség és gyakorlat  
(OKKER Minőségbiztosítási

Munkacsoport)

Ára: 1720 Ft

Trencsényi László

**Művészetpedagógia**

Elmélet, tanterv, módszer

Ára: 2500 Ft

Trencsényi László (szerk.)

**OKAIM – Módszertani  
Füzetek III.**

Minőség és gyakorlat  
(OKKER Minőségbiztosítási

Munkacsoport)

Ára: 1400 Ft

Makai Éva

**Szétszakadt és meg nem  
font hálók**

Iskolai gyermekvédelem

a '90-es években

Ára: 1480 Ft

## A Kairosz Kiadó ajánlata

**François Mauriac  
JÉZUS ÉLETE**

Buday György fametszeteivel  
295 oldal, 2000 Ft

**Bujtás Pál  
IRÁNY A ZÁTONY**

Így rádióztunk Münchenben  
211 oldal, 1990 Ft

A szerző a Szabad Európa Rádió munkatársa volt. Olyan ismert személyiségek szerepelnek művében, mint Konrád György, Haraszti Miklós, Gadó György, Szilágyi Sándor, Krassó György, és egykori kollégák, Kasza (László) Levente, Zsille Zoltán, Lovas István, Borbándi Gyula.

**Étienne Gilson  
A KÖZÉPKORI FILOZÓFIA  
SZELLEME**

kb. 600 oldal, 3800 Ft  
A világszerte ismert francia neotomista filozófus és filozófiatörténész a középkori gondolkodás egyik legkiválóbb szakértője. Legfontosabb műve nem kronologikus sorrendet követve tekint át a középkori bölcsélet történetét, hanem témakörök szerint csoportosítva tárgyalja annak legfontosabb problémáit.

**Paul Johnson  
A MODERN KOR**

A 20. század igazi arca  
933 oldal, 4600 Ft  
Vajon büszkék lehetünk-e a modern korra, a 20. századra, vagy pedig be kell látnunk, hogy a technikai civilizáció összes eleme sem nyom annyit a latban, hogy feledtethetné velünk a századra torlódott totalitárius diktatúrák kínosan impozáns választekát.

**Görbe József  
A VALÓSÁG KRISZTUS-  
BAN VAN**

161 oldal, 1100 Ft  
Van-e az életnek értelme és célja? A válaszadáshoz az időt, a történelmet, Isten országát és életét vettük szemügyre.

**Cristoph Schönborn O. P.  
EGYSÉG A HITBEN**

220 oldal, 1100 Ft  
Bécs érseke, a Szent Domonkos rend tagja bemutatja a keresztény hit égető kérdéseit.

**Kairosz Kiadó**  
1134 Bp., Apály u. 2/B.  
Tel./fax: 359-9825

## A Hatágú Síp Alapítvány

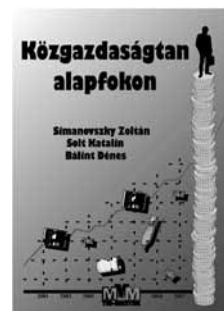
(1133 Budapest, Váci út 100. Adószáma: 19654391-2-41)  
ezúton kíván köszönetet mondani mindazoknak, akik a személyi jövedelemadójuk 1%-át az Alapítvány javára átutaltatták. A számlánkra beérkezett 159 606 Ft-ot a könyvszakmai képzések költségeinek kiegészítésére, illetve hallgatóink kulturális programjainak finanszírozására fordítottuk. Kérjük, támogassák továbbra is alapítványunkat.

## A TRI-MESTER KIADÓ AJÁNLATA



A kétnyelvű könyv célja, hogy a magyar anyanyelvű olvasók könnyebben megértsék az angol közgazdasági szövegeket.

**Fogyasztói ár: 2652 Ft**



Könyvünket ajánljuk mindazoknak, akik nem gazdasági szakemberek, hanem gazdálkodó állampolgárok szeretnének lenni.

**Fogyasztói ár: 2240 Ft**

A könyvek megrendelhetők:  
**TRI-MESTER SZAKKÖNYVESBOLT**  
2800 Tatabánya, Béla király krt. 58.  
Telefon/fax: 06-34-321-156 Telefon: 06-34-301-702



ISBN: 963-367-721-1 kötött: 4980 Ft  
**Chare, Patricia:** Karácsonyi macikaland. Alexandra.  
 ISBN: 963-367-618-5 kötött: 798 Ft  
**Christie, Agatha:** Az Ackroyd-gyilkosság. Európa. (Európa krimi)  
 ISBN: 963-07-6888-7 kötött: 950 Ft  
**Cornwell, Bernard:** Sharpe kincsei. Európa.  
 ISBN: 963-07-6847-X fűzött: 1400 Ft  
**Courths-Mahler, Hedwig:** A szép dollárhercegnő. Bastei Budapest. (Hedwig Courths-Mahler regényei)  
 ISBN: 963-296-417-9 fűzött: 548 Ft

## Cs

**Csányi Vilmos:** A kentaur természetrajza. Anatómiája, élettana, viselkedése és kultúrtörténete. Jav. és bőv. kiad. Helikon.  
 ISBN: 963-208-677-5 kötött: 3600 Ft  
**Csányi Vilmos:** Van ott valaki? Válogatott írások. Typotex.  
 ISBN: 963-9132-81-0 fűzött: 1750 Ft  
**Császár Ottó:** Ezerarcú világvége. Meglepő és tanulságos értekezések. Accordia.  
 ISBN: 963-9242-32-2 fűzött: 696 Ft  
**Cser Andor – Moldován Katalin:** Divatorkép. Reggeltől estig és azon túl.... Kابدor.  
 ISBN: 963-00-4252-5 fűzött: 1480 Ft  
**Csodacsupor.** Felső-tiszai népmesék. Ister.  
 ISBN: 963-9243-25-6 kötött: 1650 Ft

## D

**Dél-Európa vonzásában.** Tanulmányok Harsányi Iván 70. születésnapjára. University Press.  
 ISBN: 963-641-687-7 fűzött: 3248 Ft  
**Demokrácia és pártok.** Válogatás a spányol politikatudományból. Villányi úti Konferenciaközp. és Szabadegy. Alapítvány. (Villányi úti könyvek 22.)  
 ISBN: 963-7580-28-X fűzött: 1400 Ft  
**Dibdin, Michael:** Titkos társaság. M. Kvk. klub.  
 ISBN: 963-547-225-0 kötött: 1450 Ft  
**Dickens, Charles:** Karácsonyi ének. Karácsonyi kísértet-történet. Holnap.  
 ISBN: 963-346-406-9 kötött: 1200 Ft  
**Dobossy László:** Párhuzamok találkozása. Esszék és tanulmányok a magyar–cseh szellemi érintkezésekről: Dobossy László emlékére, 1910–1999. Korma Kv. (Bohemia kézikönyvtár)  
 ISBN: 963-00-2948-0 fűzött: 1900 Ft  
**Dojcsák Győző:** Golf-alapismertek. Bridge Golf Bt.  
 fűzött: 2833 Ft

## E

**Egedy Gergely:** Ausztrália története. Auala. (XX. század)  
 ISBN: 963-9215-84-8 kötött: 3500 Ft  
**Ehnrooth, Jari:** A csontok nyelvén. Búcsúm a pszichoanalízistól. Animula.  
 ISBN: 963-408-186-X fűzött: 1700 Ft  
**Emőd Tamás:** Egy másik csillagon. Válogatott versek. Palatinus. (Várad, villanyvörös)  
 ISBN: 963-9259-59-4 fűzött: 1400 Ft  
**Ende, Michael:** Momo, avagy Furcsa történet az időtolvajokról s a gyermekről, aki visszahozta az embereknek az ellopott időt. Meseregény. 2. kiad. Móra.  
 ISBN: 963-11-7576-6 kötött: 1480 Ft  
**Erasmus, Desiderius:** Enchiridion militis Christiani. Paulus Hungarus – Kairoosz.  
 ISBN: 963-9302-96-0 kötött: 2200 Ft  
**Érettségi témakörök, tételek.** Történelem "B" tételre. 6. kiad. Corvina.  
 ISBN: 963-13-4959-4 fűzött: 1450 Ft  
**Értékmenedzselment.** Know-how kézikönyv. [s.n.]  
 fűzött: 24500 Ft  
**Esterházy Péter – Szebeni András:** Vajszi-nő árnyalat. Újrany. hasonmás kiad. Alexandra.  
 ISBN: 963-367-861-7 fűzött: 5500 Ft

## F

**Fehér Viola, Sz.:** Őrzd a reményt. Válogatott versek. Uránusz.  
 ISBN: 963-9304-03-4 fűzött: 1027 Ft  
**Fekete István:** A magam erdeiben. Elbeszél-

lések. Új Ember.  
 ISBN: 963-7688-43-9 fűzött: 580 Ft  
**Fekete István (ifj.):** Vuk és a Simabőrűek. Móra.  
 ISBN: 963-11-7575-8 kötött: 890 Ft  
**Fekete István:** Régi karácsony. Elbeszélések. 3. jav. kiad. Új Ember.  
 ISBN: 963-7688-08-0 kötött: 780 Ft  
**Fényes Szabolcs:** Álmaimban valahol. Fényes Szabolcs válogatott dalai [CD]. Rózsavölgyi – Athenaeum 2000.  
 3125 Ft  
**Fényes Szabolcs:** Álmaimban valahol. Fényes Szabolcs válogatott dalai [hangkasszeta]. Rózsavölgyi – Athenaeum 2000.  
 3125 Ft  
**Ferdinandy György:** Mágneses erővonalak. Válogatott kisregények. Kortárs. (Phoenix könyvek)  
 ISBN: 963-9297-15-1 fűzött: 2380 Ft  
**Fleming, Don:** A keresztények élete. Evangéliumi K. (A kereszténység alapjai)  
 ISBN: 963-9209-51-1 fűzött: 150 Ft  
**Fleming, Don:** A keresztények világa. Evangéliumi K. (A kereszténység alapjai)  
 ISBN: 963-9209-50-3 fűzött: 150 Ft  
**Fodor Sándor:** Csipike. Alexandra.  
 ISBN: 963-367-853-6 kötött: 1980 Ft  
**Forester, Cecil Scott:** Konvoj a láthatáron. Kalandregény az amerikai függetlenségi háború korából. Corvina. (Élő történelem)  
 ISBN: 963-13-4932-2 kötött: 2200 Ft

## G

**Gall, Christine:** Karácsonyfadíszek száraz-tésztából. Cser K. (Színes ötletek)  
 ISBN: 963-9327-13-1 fűzött: 547 Ft  
**Gergely Anikó:** Magyar kóstoló. Gasztronómiai utazás. Vince. Könemann. (Culinaria)  
 ISBN: 963-9192-76-7 kötött: 4995 Ft  
**Gittai István:** Gesztusok majálisa. Válogatott és új írások. Palatinus.  
 ISBN: 963-9127-44-2 fűzött: 1200 Ft  
**Globális civil társadalom?** A nemzetközi és a külföldi NGO-k szerepe a magyar civil társadalom fejlődésében. Villányi úti Konferenciaközp. és Szabadegy. Alapítvány. (Villányi úti könyvek 21.)  
 ISBN: 963-7580-27-1 fűzött: 980 Ft  
**Gömöri György:** Váltott hangokon. Szerepek és újabb versek. Kortárs. (Phoenix könyvek)  
 ISBN: 963-9297-13-5 fűzött: 1400 Ft  
**Gorden, Greg:** Jóslat. Beholder. (Earth dawn)  
 ISBN: 963-9047-70-8 fűzött: 998 Ft  
**Grace, Pierce A. – Borley, Neil R.:** Rövid sebészeti diagnosztika. B+V Lap- és Kvk. (RAM / röviden – a medicináról)  
 ISBN: 963-7746-45-5 fűzött: 2980 Ft  
**Grössing, Sigrid-Maria:** Erzsébet királyné és a férfiak. Gabo. (Királyi házak)  
 ISBN: 963-9237-31-1 kötött: 1790 Ft

## H

**Habe, Hans:** A háló. Regény. K.u.K. K.  
 ISBN: 963-9173-70-3 kötött: 1750 Ft  
**Haich Erzsébet:** Szexuális erő és jóga. Szukits.  
 ISBN: 963-9278-54-8 fűzött: 990 Ft  
**Hajdú-Bihar megye.** M. 1:200 000. Cartographia.  
 ISBN: 963-352-630-2 CM 500 Ft  
**Harrison, Hazel:** Művészakadémia. Rajzolás, vízfestés, olaj- és akrilfestés, pasztellfestés: [minden, amit a rajzolásról és a festésről tudni kell]: [gyakorlati kézikönyv kezdők és haladók számára]. Glória.  
 ISBN: 963-7495-44-4 kötött: 5490 Ft  
**Hassel, Sven:** Gyalogos-hadosztály. Aquila.  
 ISBN: 963-679-129-5 kötött: 1690 Ft  
**Hauí József:** Első mondókáim. Mondókák, versikék, dalocskák, altatók. Aranyhal.  
 ISBN: 963-9196-64-9 kötött: 1090 Ft  
**Házi olvasmányok elemzése.** Tanulmányok az általános iskolai kötelező olvasmányok elemzéséhez. Black & White.  
 ISBN: 963-9280-88-1 fűzött: 525 Ft  
**Hegyi Borbála:** A világ 101 csodája. Inkvizítor.  
 ISBN: 963-9030-10-4 kötött: 3200 Ft  
**Herczeg Béla:** Pszichológia. [Híres emberek, nagy gondolatok]. Diákterka. (Diák kis-

könyvtár)  
 ISBN: 963-9198-41-2 fűzött: 150 Ft  
**Hernádi Sándor:** Az olvasás bűvésze. Szövegjátékok. 2. át., bőv. kiad. Ciceró.  
 ISBN: 963-539-307-5 kötött: 1790 Ft  
**Hogan, Ben – Wind, Herbert Warren:** A golf. A golfjáték alapjai. J.L.X. K.  
 ISBN: 963-305-130-4 kötött: 2600 Ft  
**Holt, Victoria:** Mellyn úrnője. I.P.C. Kv. (I.P.C. könyvek)  
 ISBN: 963-635-187-8 fűzött: 990 Ft  
**Hopkins, Cathy – Burley, Kay:** Hurrá, terhes vagyok! Mítosz és valóság az áldott állapotról. Bastei Budapest.  
 ISBN: 963-296-432-2 kötött: 1500 Ft

## I

**Iller Ferenc:** Szélkakas. Szerző.  
 ISBN: 963-640-864-5 kötött: 1400 Ft  
**In memoriam Ferenczi Sándor.** Józseveg Műhely. (Józseveg kézikönyvek)  
 ISBN: 963-9134-45-7 kötött: 1900 Ft  
**IQ-tesztek.** [Ismerd meg önmagad!]. Könyvkuckó.  
 ISBN: 963-9265-15-2 fűzött: 625 Ft

## J

**Jablonska, Anna:** Kő, papír, olló. Kézművesség gyerekeknek. M. Kvk. klub.  
 ISBN: 963-547-195-5 kötött: 1450 Ft  
**József Attila:** Szabad-ötletek jegyzéke. Jav. kiad., Atlantisz. (Veszedelemes viszonyok)  
 ISBN: 963-7978-75-5 [hírb. ISBN 963-7978-00-3] kötött: 1195 Ft  
**Justh Zsigmond:** A pénz legendája és más kisregények. Unikornis. (A magyar próza klasszikusai 78. k.)  
 ISBN: 963-427-405-6 kötött: 2900 Ft

## K

**Kacsóh Pongrác:** A zene fejlődéstörténete. Repr. kiad., Comenius.  
 ISBN: 963-85947-5-6 fűzött: 975 Ft  
**Kádár Zoltán – Tóth Anna:** Az egyszarvú és egyéb állatfajták Bizáncban. Typotex.  
 ISBN: 963-9132-87-X fűzött: 980 Ft  
**Karácsony szenteste.** Új Ex Libris Kvk. (Mini karácsonyi könyvek)  
 ISBN: 963-9031-80-1 kötött: 548 Ft  
**Karácsony tizenkét napja.** Új Ex Libris Kvk. (Mini karácsonyi könyvek)  
 ISBN: 963-9031-81-X kötött: 548 Ft  
**Kästner, Erich:** Három ember a hóban. Holnap.  
 ISBN: 963-346-398-X kötött: 1200 Ft  
**Kent, Graeme:** Ezópusz meséi. Alexandra.  
 ISBN: 963-8086-52-1 kötött: 1980 Ft  
**Kepes András:** Történetek. Park. (Kepes krónika)  
 ISBN: 963-530-593-1 kötött: 1590 Ft  
**Keszthelyi Rezső:** Önidőző. Fekete Sas Kiadó.  
 ISBN: 963-8254-91-2 kötött: 896 Ft  
**Kiss Tamás, T.:** A népevelőtől a kulturális menedzserig. Fejezetek a népművelőképzés fejlődéstörténetéből. IIZ/DVV Budapesti Projektiroda – Új Mandátum. (Felnőttoktatás, továbbképzés és élethosszig tartó tanulás 25.)  
 ISBN: 963-9158-99-2 fűzött: 2200 Ft  
**Kiszely Gábor:** ÁVH. Egy terrorszervezet története. Korona.  
 ISBN: 963-9191-78-7 kötött: 2650 Ft  
**Klein, Melanie:** Irigység és hála. Tanulmány a tudattalan forrásokról. Animula. (A pszichoterápia klasszikusai)  
 ISBN: 963-408-185-1 fűzött: 900 Ft  
**Kóbor László:** Írom az újságot. Piroška Press.  
 ISBN: 963-00-4495-1 kötött: 1800 Ft  
**Komárom-Esztergom megye.** M. 1:200 000 Cartographia.  
 ISBN: 963-352-633-7 CM 500 Ft  
**Kopogtat a Mikulás.** Alexandra.  
 ISBN: 963-367-820-X fűzött: 890 Ft  
**Körmöczy Imre:** Értelmetlen halál. Pont.  
 ISBN: 963-9312-09-6 fűzött: 1260 Ft  
**Kós Károly:** Az országépítő. Történeti regény. M. Kvk. klub. (Írók, költők, gondolkodók)  
 ISBN: 963-547-245-5 kötött: 1850 Ft  
**Kótzian Katalin:** Szerelmes szonettkoszorú. Nap K.

ISBN: 963-8116-64-1 fűzött: 900 Ft  
**Kovács András:** Adventi tűnődések. Korda.  
 ISBN: 963-9332-04-6 fűzött: 270 Ft  
**Kovács András:** Nagy örömet hirdetek.... karácsonyi játékok. 2. kiad., Korda.  
 ISBN: 963-9097-99-3 fűzött: 598 Ft  
**Kovács Kiss Gyöngy:** A Habsburg-uralom erdélyi kitejtésének folyamata a korabeli magyar emlékirodalom láttatásában. 17. század vége–19. század eleje. Erdélyi Múzeum-Egyesület. (Erdélyi tudományok füzetek 228.)  
 ISBN: 973-9929-98-2 fűzött: 980 Ft  
**Kovalovszky Márta:** Újházi Péter. Ma K.  
 ISBN: 963-86102-0-4 kötött: 3000 Ft  
**Kováts Andor:** Keresztretjtvény lexikon. 9. kiad. Méliusz.  
 ISBN: 963-8216-31-X kötött: 1990 Ft  
**Kováts Andor:** Tini rejtvtényező. Méliusz.  
 ISBN: 963-8216-30-1 kötött: 1490 Ft  
**Kozma László:** Az Isten bolája. Korda.  
 ISBN: 963-9332-01-1 fűzött: 550 Ft  
**Krantzler, Mel – Krantzler, Pat:** A kreatív válás. Hogyan tegyük életünket boldogabbá és eredményesebbé a válás alatt és után. Alexandra.  
 ISBN: 963-967-871-4 fűzött: 1290 Ft  
**Kraus, Naftali:** A Talmud bölcssei. 2. kiad., Ulpius-ház. (Ösi forrás 3.)  
 ISBN: 963-86079-5-5 fűzött: 2480 Ft  
**Krúdy Gyula:** Ferenc József rendet csinál.  
 ISBN: 963-9173-71-1 kötött: 1400 Ft  
**Krúdy Gyula:** Festett király. Regény. Ister. (Mesélő múlt)  
 ISBN: 963-9243-27-2 kötött: 1800 Ft

## L

**Laurent, Jacques:** Nyolc karácsonyi történet. Mágus.  
 ISBN: 963-8278-70-6 fűzött: 980 Ft



http://www.webconsult.hu

► Arculattervezés, Interaktív honlapok készítése, ►  
 ► Internetes alkalmazásfejlesztés, Elektronikus kereskedelem ►  
 ► Szaktanácsadás ►

Telefon: 432-9435, 432-9436, 261-2160



**Legrand, Gérard:** A reneszánsz művészete. Helikon. (Művészettörténeti szabadegetem) ISBN: 963-208-655-4 fűzőt: 2280 Ft

**Legszébb meséim kincsesládája.** Alexandra. ISBN: 963-367-426-3 kőt: 3490 Ft

**Leikes Péter:** Váradai Hédi élete. Júliától Sturart Máriáig és megfosztva koronájától. Codex Print. (Nemzeti könyvtár) fűzőt: 567 Ft

**Lenkefi Ferenc:** Kakas a kasban. Francia hadifoglyok Magyarországon az első koalíciós háború idején, 1793-1797. Petit Real. (Hadtörténelmi levéltári kiadványok) ISBN: 963-85827-07-4 fűzőt: 1500 Ft

**Lévai Zoltán – Bauer János:** A személyügyi tevékenység gyakorlata. 2. átd. kiad. Szókratész Külgazd. Akad. ISBN: 963-7163-16-6 fűzőt: 2240 Ft

**Likar, Miha:** Doktor úr, igaz-e...? avagy Kutyaharapást szőrével. 499 hiedelem az egészségéről. Ister. ISBN: 963-9243-26-4 fűzőt: 1700 Ft

**Loos, Volker:** A templomos lovagrend története. A kereszties hadjáratok korának krónikája. Art Nouveau. ISBN: 963-00-4445-5 fűzőt: 990 Ft

**Lovas Ágnes, R. – Kohl Attila:** Kisgyermek nagy képeskönyve. Állatok és versikék. Aranyhal. ISBN: 963-8366-73-7 kőt: 1600 Ft

**Lovas Ágnes, R.:** Mesekönyvtár. Klasszikusok, 6 kis mese. 1., Aranyhal. ISBN: 963-9196-64-9 kőt: 1090 Ft

**Lovas Ágnes, R.:** Mesekönyvtár. Klasszikusok, 6 kis mese. 2., Aranyhal. ISBN: 963-9196-64-9 kőt: 1090 Ft

**Lovas Ágnes, R.:** Sok-sok új találós kérdés. Aranyhal. ISBN: 963-9196-87-8 kőt: 1190 Ft

**Ludwig Emil:** Felvidéki műemlékhalauz. Maecenas Kv. ISBN: 963-203-026-5 kőt: 1500 Ft

## M

**Machos Csilla:** A magyar parlamenti pártok szervezeti felépítése, 1990-1999. Rejtjel. (Rejtjel politikológiai könyvek 4.) fűzőt: 2600 Ft

**Madrid: city = Innenstadt = centre = belváros.** M. 1:15 000. Cartographia. ISBN: 963-352-715-5 CM 750 Ft

**Maës, Michel:** Vadászterületek a nagyvilágban. Emlékezetes vadászatok a nagyvilágban. Geopen. ISBN: 963-9093-23-6 kőt: 4990 Ft

**Magyar fejedelmek és vezérek könyve.** Könyvműves Kvk. ISBN: 963-9262-28-5 kőt: 1980 Ft

**Magyar Beck István:** A homo oeconomicustól a homo humanusig. Fejezetek a gazdaságpszichológiából. Aula. ISBN: 963-9215-83-X fűzőt: 2200 Ft

**Magyar képzőművészet a 20. században.** Corvina. (Egyetemi könyvtár) ISBN: 963-13-4551-3 fűzőt: 5200 Ft

**Magyar népmesék.** Aranyhal. ISBN: 963-9196-59-2 kőt: 1250 Ft

**Magyarország a (nagy) hatalmak előterében.** Tanulmányok Ormos Mária 70. születésnapjára. University Press. ISBN: 963-641-576-5 kőt: 4928 Ft

**Magyar századok.** 3. Almási Tibor: A tizenharmadik század története. Pannonica. ISBN: 963-9252-22-0 kőt: 1990 Ft

**Makai Éva:** Szétszakadt és meg nem font hálók. Az iskolai gyermek- és ifjúságvédelem a 90-es években. Okker. ISBN: 963-9228-24-9 fűzőt: 1480 Ft

**Makra László:** Barangolások Kínában. Útmutató K. (Változó világ 37.) ISBN: 963-9001-40-6 fűzőt: 390 Ft

**Marosán György (ifj.):** Álláskeresés, hivatás, karrier. Hogyan kutatható fel és szerezhető meg a perspektívát adó (első) állás? Szókratész Külgazd. Akad. (Karrierépítés) ISBN: 963-7163-26-3 fűzőt: 1600 Ft munkalüszettel együtt

**Marosán György (ifj.):** Álláskeresés, hivatás, karrier. Munkafüzet a karrierépítő könyvhöz. Szókratész Külgazd. Akad. (Karrierépítés) ISBN: 963-7163-26-3 fűzőt: 1600 Ft könyvvel együtt

**Maxwell-Hudson, Clare:** Masszázs: illusztrált kézikönyv. M. Kvk. ISBN: 963-547-239-0 kőt: 3990 Ft

**Megható emberi történetek.** Novella. ISBN: 963-7953-46-9 kőt: 1290 Ft

**Meir, Golda:** Életem. Filum. ISBN: 963-8347-98-8 kőt: 2400 Ft

**Meldau, Fred John:** A próféták ma is szólnak. A Messiás az Ó-és Újszövetségben. Evangéliumi K. ISBN: 963-9209-52-X fűzőt: 450 Ft

**Mészáros András:** Gondolkodás és viselkedés. Etika 13–14 éveseknek. 2. átd. kiad., Flaccus. ISBN: 963-85960-9-0 fűzőt: 1100 Ft

**Mikszáth Kálmán:** Két választás Magyarországon. M. Kvk. (Írók, költők, gondolkodók) ISBN: 963-547-211-0 kőt: 1850 Ft

**Miller, Judith:** Régiségek közelebről. [Képes útmutató az antik tárgyak megismeréséhez és azonosításához]. Panoráma. ISBN: 963-243-848-5 kőt: 3950 Ft

**Mitchell, Stephen A. – Black, Margaret J.:** A modern pszichoanalitikus gondolkodás története. Animula. ISBN: 963-408-188-6 fűzőt: 2200 Ft

**Monti, Tara:** Tengertánc. Ulpius-ház. (Fekete tulipán könyvek) ISBN: 963-86079-6-3 fűzőt: 1680 Ft

**Móricz Zsigmond:** Árvácska. Holnap. ISBN: 963-346-405-6 kőt: 1200 Ft

**Mudra László:** Üzletviteli tanácsadó. Szerző. ISBN: 963-8238-28-3 fűzőt: 7738 Ft

**Művészetek albuma.** [Festészet, szobrászat, építészet, iparművészet]. Merényi. ISBN: 963-698-118-3 kőt: 3200 Ft

**Művészeti zseblexikon.** Festőművészek-grafikusok: összesítő regiszter, 1246–1999-ig; monogram gyűjtemény, 1494–1981-ig; aukciós index 1806-napjainkig; régi magyar festőművészek, 1427–1900; kortárs XX. sz-i festőművészek. Magánkiad. (ReBik sorozat 1.) fűzőt: 16 053 Ft

**Mwangi, Meja:** Kariuki. A kis fehér ember Afrikában. Sawa-Sawa. ISBN: 963-00-4566-4 fűzőt: 1008 Ft

## N

**Nagy Ákos:** A kor halad, a vér marad. A vércsoportok jelentősége a magyar őstörténet kutatásában. M. Ostört. Kut. és K. ISBN: 963-86084-2-0 fűzőt: 980 Ft

**Nagy Lajos:** Képtelen természetrajz és más karcolatok. Holnap. (Szamártales könyvek) ISBN: 963-346-371-8 kőt: 1200 Ft

**Nemere István:** Királyi krimik. Alexandra. ISBN: 963-367-847-1 fűzőt: 990 Ft

**Nemere István:** Nagyfüllű Artúr kalandjai. [Ifjúsági regény]. Alexandra. ISBN: 963-367-845-5 fűzőt: 798 Ft

**Nemere István:** Selyemszoba. Szerelmesregény. Anno. ISBN: 963-375-128-4 fűzőt: 575 Ft

**Nemes István:** Csillagharcos. Fantasztikus játékkönyv. Graph-Art – Cherubion. (Úrka-land játékkönyvek 1.) ISBN: 963-9325-12-0 fűzőt: 598 Ft

**Németh Zoltán:** Olvasásértékelés. Esszék, kritikák, tanulmányok – az élvezet szövegei. Kalligram. ISBN: 80-7149-372-4 kőt: 1550 Ft

**Nógrád megye.** M. 1:200 000. Cartographia. ISBN: 963-352-634-5 CM 500 Ft

## O

**Obersovszky Gyula:** Piros kalitka. Codex Print. ISBN: 963-85918-9-7 fűzőt: 980 Ft

**Obersovszky Gyula:** Tóth Ilona a magyar Jeanne d'Arc. Codex Print. ISBN: 963-85918-9-9 fűzőt: 672 Ft

**O'Dell, Tawni:** Mellékutak. J LX K. ISBN: 963-305-133-9 fűzőt: 1290 Ft

**OKAIM – módszertani füzetek. Minőség és gyakorlat. 1. Okker. (Okker minőségbiztosítás)** ISBN: 963-9228-22-2 fűzőt: 1600 Ft

**OKAIM – módszertani füzetek. minőség és**

**gyakorlat. 2. Okker. (Okker minőségbiztosítás)** ISBN: 963-9228-30-3 fűzőt: 1720 Ft

**Origami: [Papírhajtogatás A–Z-ig]. 4. Könyvkuckó.** ISBN: 963-9265-12-8 fűzőt: 525 Ft

**Origami: [Papírhajtogatás A–Z-ig]. 5. Könyvkuckó.** ISBN: 963-9265-18-7 fűzőt: 525 Ft

**Osman, Ahmed:** Mózes, Egyiptom fáraója. Az Ehnaton-rejtély megfejtése. Gold Book ISBN: 963-9248-57-6 kőt: 1980 Ft

## Ö

**Örkény István:** Lágerek népe. Palatinus. (Örkény István művei) ISBN: 963-9259-54-3 kőt: 2400 Ft

**Örök emlékül, ajándék a férjemnek.** Alexandra. (Öröm adni, öröm kapni) ISBN: 963-367-424-7 kőt: 1190 Ft

**Örök emlékül, ajándék a szerelmemnek.** Alexandra. (Öröm adni, öröm kapni) ISBN: 963-367-425-5 kőt: 1190 Ft

## P

**Paár Gabriella:** Az Egyesült Királyság. Útmutató K. (Változó világ 33.) ISBN: 963-9001-51-1 fűzőt: 390 Ft

**Palasik Andrea:** A jogállam megteremtésének kísérlete és kudarca Magyarországon 1944–1949. Napvilág. (Politikatörténeti füzetek 17.) ISBN: 963-9082-79-1 fűzőt: 1500 Ft

**Palásti Andrea:** Az esküvő. [Menyasszonyok és vőlegények kézikönyve]. A & F K., ISBN: 963-03-8990-8 kőt: 3300 Ft

**Párkány László:** Tolnay Klári, egyes szám első személyben. Új fejezetekkel bőv. kiad., Codex Print. (Nemzeti könyvtár) ISBN: 963-85918-5-4 fűzőt: 1120 Ft

**Pásztorok, pásztorok.** Karácsonyi éneklőnlegességek. Athenaeum 2000. fűzőt: 1489 Ft

**Pears, Iain:** Se égen, se földön. Aquila. ISBN: 963-679-117-1 kőt: 3980 Ft

**Peters, Benedikt:** A nemzetek ideje. Dániel könyve alapján. Evangéliumi K. ISBN: 963-9209-54-6 fűzőt: 300 Ft

**Petretti, Francesco:** A trópusi esőerdők világa. Alexandra. ISBN: 963-367-707-6 kőt: 4980 Ft

**Podmaniczky Szilárd:** "...hidraulikus menyasszony...". Összegyűjtött versek, 1985–1999. Palatinus. ISBN: 963-9259-67-5 fűzőt: 996 Ft

**Politikai kommunikáció.** Szöveggyűjtemény. Rejtjel. (Rejtjel politikológiai könyvek 3.) fűzőt: 2600 Ft

**Prause, Gerhard:** 60-as vagy? Ajándék könyv minden 60–70 éves számára. General Press. (Különleges könyvek) ISBN: 963-9282-16-2 kőt: 1900 Ft

**Pszichoanalízis és analitikus pszichoterápiák.** A pszichoanalízis módszertani és formai kérdései: a Magyar Pszichoanalitikus Egyesület 1999. évi konferenciája. Animula. ISBN: 963-408-183-5 fűzőt: 1980 Ft

## R

**Radnai Gáborné:** Emily. Radnai K. ISBN: 963-004-308-4 fűzőt: 798 Ft

**Radnai Gáborné:** Megsebzett szív. Impresszum. (Romantika sorozat) ISBN: 963-85899-4-9 fűzőt: 625 Ft

**Radnai Gáborné:** Pokoli kísérlet. Impresszum. ISBN: 963-85913-8-2 fűzőt: 625 Ft

**Radvány Zsuzsa:** A kis erdei fenyő. Program Junior K. ISBN: 963-8198-68-0 kőt: 298 Ft

**Radvány Zsuzsa:** Mikulás az erdőn. Program Junior K. ISBN: 963-8198-81-1 kőt: 298 Ft

**Radvány Zsuzsa:** Télapó szarvasai. Program Junior K. ISBN: 963-8198-80-3 kőt: 298 Ft

**Raksányi Gellért:** Kutyu. 2. bőv. kiad., CP Stúdió. ISBN: 963-04-6572-8 fűzőt: 1120 Ft

**Rathbone, Andy – Crawford, Sharon:** Windows 2000 Professional. Kossuth. (Dum-

mies könyvek) ISBN: 963-09-4189-9 fűzőt: 2980 Ft

**Rekai, Kati:** The adventures of Mickey, Taggy, Puppo and Cica and how they discover Italy and the voyage of Christopher Columbus to the New World. Háttér. ISBN: 963-8128-82-8 fűzőt: 998 Ft

**Retkes Attila:** Kontrasztok. 111 beszélgetés muzsikusokkal. Wellington. ISBN: 963-90-4186-3 kőt: 2850 Ft

**Röck Gyula:** A mágia története. Szukits. ISBN: 963-9278-65-3 fűzőt: 990 Ft

**Romániai magyar évkönyv. 2000.** Szórvány Alapítvány. Kolozsvár, Polis. ISBN: 973-9267-75-0 fűzőt: 2200 Ft

**Rozványi Dávid:** Titkos hadműveletek pénztárcánk ellen avagy A fekete marketing könyve. BBS-E BT. ISBN: 963-00-4866-3 fűzőt: 1000 Ft

**Rutherford, Edward:** London kétezer évekének története. Aquila. ISBN: 963-679-121-X kőt: 3980 Ft

## S

**Sachar, Louis:** Stanley, a szerencse fia. Animus. ISBN: 963-8386-02-5 kőt: 1290 Ft

**Samu Mihály:** Jogpolitika. 2. átd., bőv. kiad., Rejtjel. fűzőt: 2000 Ft

**Sandford, John:** Indián vér. J LX K. ISBN: 963-7822-07-0 fűzőt: 1190 Ft

**Sándor Anna:** Anyanyelvhasználat és kétnyelvűség egy kisebbségi magyar beszélők között. Kolonban. Kalligram. (Mercurius könyvek) ISBN: 80-7149-365-1 fűzőt: 1400 Ft

**Schádne Zámolyi Judit – Urbán Zoltán – Veres Tibor:** A kábítószer-problémákról szülnöknek. Printker Plus Rt.



# A LEGOLCSÓBB KÖNYWEBBOLT



www.uhu.hu

ISBN: 963-00-3338-0 fűzőtt: 1200 Ft

**Seabird, Oliver Thompson:** Kétesélyes játszma. Cherubion. (Halálosztó 2029)  
ISBN: 963-9346-00-4 fűzőtt: 798 Ft

**Sefer Raziél ha-Malach.** [Raziél angyal könyve, melyet Ádámnak ajánlott, mielőtt kiűzetett a paradicsomból]: a praktikus teurgia és a misztikus kabbala könyve. Hermit.  
ISBN: 963-9231-12-6 fűzőtt: 1160 Ft

**Seghers, Anna:** A hetedik kereszt. K.u.K. K. (Unikum könyvek)  
ISBN: 963-9173-67-3 kőtött: 1600 Ft

**Semling, Marion:** Adventi naptárak. [Szabásmintákkal]. Cser K. (Színes ötletek 2000/13.)  
ISBN: 963-9327-10-7 fűzőtt: 547 Ft

**Shapiro, Carl – Varian, Hal R.:** Az információ uralma. A digitális világ gazdaságtana. Geomédia. (Geomédia szakkönyvek.)  
ISBN: 963-7910-74-3 kőtött: 4400 Ft

**Sislay József:** Műfordítások. Robert Burns versei.  
ISBN: 963-8128-86-0 fűzőtt: 500 Ft

**Sislay József:** Válogatott alkotások. 5. köt.  
ISBN: 963-8128-85-2 fűzőtt: 500 Ft

**Sivók Irén:** Barátfülek. Móra.  
ISBN: 963-11-7551-0 kőtött: 1150 Ft

**Sneur Zalman:** Zsidó kabbala és misztika. Tánjá – Likuté Ámárim = A közepesek könyve: a chábád chasidizmus alapjai. Filum.  
ISBN: 963-8347-99-6 kőtött: 1600 Ft

**Soltész István:** Árpád-házi királynék. Szentek és szeretők. Gabo. (Királyi házak)  
ISBN: 963-9237-40-X kőtött: 1790 Ft

**Somogyi Ferenc – Szemerédy Zsolt:** Nagyvárosi árnyak. Riportkötet a hajléktalanokról. [Magánkiad.]  
ISBN: 963-03-00-3318-6 fűzőtt: 1200 Ft

**Soós Rezsóné:** Tokod. Útmutató K. (Változó világ 39.)  
ISBN: 963-9001-58-9 fűzőtt: 390 Ft

**Sörkalendárium, 2001.** Quóta. (Maláta könyvtár 5.)  
ISBN: 963-00-4863-9 kőtött: 990 Ft

**Spurgeon, Charles Haddon:** Szántó János beszédei. Egy vidám földműves életbevágó tanácsai. Jav. kiad., Evangéliumi K. – Szt. Gellért K.  
ISBN: 963-696-090-9-4 fűzőtt: 680 Ft

**Suhan a télapó.** Új Ex Libris Kvk. (Mini karácsonyi könyvek)  
ISBN: 963-9031-82-8 kőtött: 548 Ft

**Sutcliffe, Jenny:** Hátfájás és gerincproblémák kezelése. Holló. (Holló kézikönyvtár)  
ISBN: 963-9305-52-9 kőtött: 1890 Ft

**Sydney 2000. a XXVII. Nyári Olimpiai Játékok könyve.** Aréna 2000.  
ISBN: 963-8109-02-5 kőtött: 5980 Ft

## Sz

**Szabolcs-Szatmár-Bereg megye.** M. 1:200 000. Cartographia.  
ISBN: 963-352-637-X CM 500 Ft

**Szalóky Eszter:** Heti hetes, a feketeleves. A humor nagygyűűl. JLX K.  
ISBN: 963-305-137-1 fűzőtt: 1290 Ft

**Szatmári István:** 206-os öltöző. Codex Print.  
ISBN: 963-85918-3-8 fűzőtt: 1027 Ft

**Szebeni András – Kalmár János:** Bécs, Budapest 2000. Well-Press. (2 város könyvsorozat)  
ISBN: 963-8591-67-6 kőtött: 13440 Ft

**Szélesi Sándor:** Az Excalibur keresése. 1. A Fekete Sárkány testvériség. Cherubion. (Cherubion science fiction 17.)  
ISBN: 963-9110-99-X kőtött: 1198 Ft

**Szentmihályi Szabó Péter:** Péter bácsi meséi. 1. A csodák napja. [s.n.]  
kőtött: 1250 Ft

**Szepes Mária:** Pöttös Panni az óvodában. Édesvíz.  
ISBN: 963-528-477-2 kőtött: 1490 Ft

**Szerettek kedvesem.** Magyar szerelmes versek. General Press. (Szép versek, szép köntösben)  
ISBN: 963-9076-52-X bársony: 598 Ft

**Szilvási Lajos:** A Jackman. 2000.  
ISBN: 963-86103-2-8 kőtött: 1800 Ft

**Szociológiaelmélet.** Osiris. (Osiris tankönyvek)

ISBN: 963-379-666-0 kőtött: 2200 Ft

**Szűcs R. Gábor:** Dánia. Útmutató K. (Változó világ 34.)  
ISBN: 963-9001-52-X fűzőtt: 390 Ft

## T

**Tamási Áron:** Jégtörő Mátyás. Osiris. (Millenniumi könyvtár 103.)  
ISBN: 963-379-986-4 kőtött: 590 Ft

**Tanulságos mesék.** Aranyhal.  
ISBN: 963-9196-79-7 kőtött: 1190 Ft

**Tanyi Attila:** Piac és igazságosság? A piaci társadalom erkölcsi követelményei. Napvilág.  
ISBN: 963-9082-29-5 fűzőtt: 1100 Ft

**Tegez Lajos:** Derék asszonyt, derék férfit kicsoda találhat? Segítség házasulandóknak. Kálvin.  
ISBN: 963-300-834-4 fűzőtt: 190 Ft

**Télapó játékműhelyében.** Új Ex Libris Kvk. (Mini karácsonyi könyvek)  
ISBN: 963-9031-83-6 kőtött: 548 Ft

**Teleki Béla:** A kezelhető gyermek. Szülőknak, pedagógusoknak és szupervizoroknak. Korda.  
ISBN: 963-9332-02-X fűzőtt: 520 Ft

**Telepy Katalin:** Korda Vince. Egy művészi életút a szépség igazságában. DNM K.  
ISBN: 963-86095-0-8 kőtött: 2750 Ft

**Természetes gyógymódok.** Komplementer medicina. 3. jav. utánn., K.u.K. K.  
ISBN: 963-9173-58-4 kőtött: 2450 Ft

**Ternovszky Ferenc:** Nemzetközi vezetési és szervezési ismeretek. 2. kiad., Szókratész Külgazd. Akad.  
ISBN: 963-7163-37-9 fűzőtt: 2800 Ft

**Thompson, June:** Terhesség. A fogamzástól a szülésig. Holló. (Holló kézikönyvtár)  
ISBN: 963-9305-51-0 kőtött: 1890 Ft

**Tibeti tanítók titkos tanításai.** 5. kiad. Trivium.  
ISBN: 963-7570-85-3 fűzőtt: 1490 Ft

**Török Endre:** Ki a szabad? Meditáció. Kairosz.  
ISBN: 963-9302-30-9 kőtött: 1200 Ft

## U

**Udvari István:** Obrázújký z istorij rudkarpatskih rusinuv. Padjak.

ISBN: 996-7838-01-3 fűzőtt: 747 Ft

**Új magyar irodalmi lexikon. A – Gy. 2., jav., bőv. kiad., Akad. K.**  
ISBN: 963-05-7745-3 kőtött: 14 800 Ft (1-2-3)

**Új magyar irodalmi lexikon. H – Ö. 2. jav., bőv. kiad., Akad. K.**  
ISBN: 963-05-7746-1 kőtött:

**Új magyar irodalmi lexikon. P – Zs. 2. jav., bőv. kiad., Akad. K.**  
ISBN: 963-05-7747-X kőtött:

**Uris, Leon:** Armageddon. Berlin regénye. Aquila.  
ISBN: 963-679-090-6 kőtött: 1980 Ft

**Uris, Leon:** Romba dől Isten. Aquila.  
ISBN: 963-679-132-5 kőtött: 2290 Ft

## V

**Vadnay László:** Hacsek és Sajó összegyűjtött legjobb mókái ; Válogatott kabarétréfák. Ciceró.  
ISBN: 963-539-314-8 fűzőtt: 1390 Ft

**Vágóölgyi B. András:** Tokyo underground. Új Mandátum. (Membrán könyvek 8.)  
ISBN: 963-9336-05-X fűzőtt: 2380 Ft

**Varga Zita:** Gárdonyi Géza könyvtára. Bródy Sándor Megyei és Városi Kvt.  
ISBN: 963-7283-04-8 fűzőtt: 980 Ft

**Verne, Jules:** Cetvadászok. Unikornis. (Jules Verne összes művei 40. köt.)  
ISBN: 963-427-387-4 kőtött: 3000 Ft

**Verne, Jules:** Haza, Franciaországba! ; Gil Braltar. Unikornis. (Jules Verne összes művei 41. köt.)  
ISBN: 963-427-371-8 kőtött: 3000 Ft

**Vezetépszociológiai sarokpontok.** Szókratész Külgazd. Akad.  
ISBN: 963-7163-50-6 fűzőtt: 2800 Ft

**Vivekananda:** A cselekvés és a szeretet jógája. [a mester és a tanítvány, Vivekananda előadásai, karma-jóga]. Ursus. (A cselekvés útja mint spirituális ösvény könyvsorozat 3.)  
ISBN: 963-00-4885-X fűzőtt: 1450 Ft

## W

**Warsaw, Josie:** Kerámia enciklopédia. [Részletes műveleti leírásokkal, technikákkal]. Glória.  
ISBN: 963-9283-02-9 kőtött: 5490 Ft

**Weber, Hans-Ruedi:** Engem olvas a Könyv. Bibliai iskolavezetők kézikönyve. Kálvin.  
ISBN: 963-300-844-1 fűzőtt: 460 Ft

**Wessely Gábor – Kosztolányi Péter – Gyöngyösi Ferenc:** Polgárortyám. 20 arc, 200 kérdés, 2000-ben. [S.I.], Geográf.  
ISBN: 963-550-340-7 fűzőtt: 1000 Ft

**Wetzel-Maesmanns, Sigrid:** Karácsonyi papírdíszek. [Szabásmintákkal]. Cser K. (Színes ötletek 2000/14.)  
ISBN: 963-9327-11-5 fűzőtt: 547 Ft

**Winnicott, Donald W.:** Kisgyermek család külvilág. Animula.  
ISBN: 963-408-184-3 fűzőtt: 1800 Ft

**Wolf, Tony:** Világjárók! Irány: a Föld. Juven-tus K.  
ISBN: 963-7791-35-3 fűzőtt: 1780 Ft

**Wood, Dorothy:** A varrás gyakorlati enciklopédiája. [Kézikönyv varráshoz, patchwork-készítéshez és hímzéshez]: [fényképekkel illusztrált gyakorlati tanácsok]: [hagyományos és modern módszerek]. Glória.  
ISBN: 963-9283-03-7 kőtött: 5490 Ft

## Z

**Zala megye:** 257 térkép [CD-ROM]. HISZIMAP. (Digitális atlasz)  
ISBN: 963-610-063-2 6250 Ft

**Zola, Émile:** Hölgyek öröme. M. Kvk. (Klub klasszikusok.)  
ISBN: 963-547-235-8 kőtött: 2500 Ft

## Zs

**Zsakai Ákos:** Bűnvesztő. Móra. (Új közművek)  
ISBN: 963-11-7572-3 fűzőtt: 1180 Ft

Az összeállítás a Könyvtárellátó Közhasznú Társaság információs rendszere alapján készült. A felsorolt könyveket a Könyvtárellátó már felajánlotta megvásárlásra a könyvtáraknak, ill. megrendelhetők a társaság home lapján ([www.kello.hu](http://www.kello.hu)).



A LEGOLCSÓBB  
KÖNYWEBBOLT

[www.uhu.hu](http://www.uhu.hu)



## Az Argumentum Kiadó könyvajánlata

### Bene Sándor:

Egy kanonok három királysága  
Irodalomtörténeti füzetek  
148. sz.  
Ára: 1100 Ft

### Bitó László:

Ábrahám és Izsák  
2. kiadás  
Ára: 1500 Ft

### Bitó László:

Izsák tanítása  
(Az Ábrahám és Izsák címmel  
1998-ban megjelent regény  
folytatása)  
Ára: 1500 Ft

### Bodó Ibolya:

Az amerikai magyar színjátszás  
Az Országos Széchényi Könyvtárral  
közös kiadás  
Ára: 2800 Ft

### Ladányi Andor:

Klebesberg felsőoktatási  
politikája  
Ára: 1800 Ft

**Nagy Csaba:** A magyar emigráns  
irodalom lexikona  
A Petőfi Irodalmi Múzeum – Kor-  
társ Irodalmi Központtal  
közös kiadás  
Ára: 5400 Ft

### Nemere István:

Egy trónörökös második élete  
(Habsburg Rudolf)  
Ára: 1500 Ft

**Schweitzer Pál:** Ady és Mylitta  
Mű és élmény kapcsolata egy szere-  
lem harminc versében  
Ára: 1600 Ft

### Varga Imre – Pintér Márta

**Zsuzsanna:** Nemzeti múltunk  
drámaírásunk tükrében. Iroda-  
lomtörténeti füzetek 147. sz.  
Magyar történelmi tárgyú  
drámák a 16–18. században  
Ára: 1100 Ft

### Zádor Imre:

Minden perc egy örökkévalóság  
Ára: 2200 Ft

**Megrendelhetők az Argumentum Kiadóban**  
1085 Budapest, Mária u. 46. fsz.  
Tel.: 485-1040, fac: 485-1041

## A Kalligram Kiadó legújabb könyvei

### STENDHAL:

**A SZERELEMRŐL. ESSZÉK**  
384 old., kötve, 2850 Ft

### CARL ZUCKMAYER:

**EGY SZERELEM TÖRTÉNETE.**  
**ÉLET ÉS HALÁL URA**  
Zuckmayer (1896–1977) elsősorban  
drámaíróként ismert Magyarorszá-  
gon, elbeszélései először jelennek  
meg magyarul.  
188 old., kartonált, 1250 Ft

### WITOLD GOMBROWICZ:

**NAPLÓ I.**  
A hátomkötetes napló Gombrowitz  
főműve. Meggyőződése, hogy az író  
az olvasó teremt, a mű tehát kihívás  
és vita az olvasóval. E kötet az  
1953–56 közti írásokat közli, s a ma-  
gyar forradalomról is szó esik benne.  
440 old., 2750 Ft

### ROBERT MUSIL:

**ESSZÉK**  
A tulajdonságok nélküli ember című  
grandiózus mű írója szarkasztikus,  
olykor botrányt kavarázó beszédeivel  
a század egyik legnagyobb esszéistája  
volt. Válogatott esszéi – egy kivétellel

– először jelennek meg magyarul.  
600 old., kötve, 3400 Ft

### ROBERT MUSIL:

**PRÓZÁK**  
Musil szépirodalmi munkásságának  
eddig legteljesebb magyar nyelvű ki-  
adása, tartalmazza a Törless iskolaévei  
c. novellát és A rajongók című szín-  
művet is.  
600 old., kötve, 3400 Ft

### GREGUSS MIHÁLY:

**AZ ESZTÉTIKA KÉZIKÖNYVE**  
Magyar és latin nyelven  
Greguss a magyarországi filozófiatör-  
ténét egyik legjelesebb alakja. Tan-  
könyve, a Compendium aestheticae  
1826-ban jelent meg Kassán, e mos-  
tani az első magyar kiadás.  
210 old., 1750 Ft

### NÉMETH ZOLTÁN:

**OLVASÁSEROTIKA**  
Esszék, kritikák, tanulmányok – a kri-  
tika elméletéről, ill. Grendel, Esterhá-  
zy prózájáról, Tözsér Árpád, Cselé-  
nyi László, Hizsnai Zoltán, Cseh  
Zoltán költészetéről.  
228 old., kötve 1550 Ft

Pesti Kalligram Kft.  
1094 Budapest, TŰZOLTÓ U. 8. FÉLEMELET 2.  
TEL.: 476-0128, 06-20-354-5339, TEL./FAX: 216-6875  
E-mail: pesti.kalligram@interware.hu  
www.kalligram.sk

## A Múlt és Jövő Kiadó téli könyvvásári ajánlata

### Goldziher Ignác:

A zsidóság lényege és fejlődése  
Esszék. 720 oldal, 4600 Ft

### Heller Ágnes:

A zsidó Jézus feltámadása  
Nagyesszé. 115 oldal, 1200 Ft

### Goldstein Imre:

Novemberi tavasz  
1956-ban játszódó regény  
320 oldal, 1650 Ft

### Lucy L. Dawidowicz:

Háború a zsidók ellen  
Történelmi tanulmány  
528 oldal, 2980 Ft

**Megrendelhető a  
Múlt és Jövő Kiadónál**  
1024 Bp., Keleti Károly utca 27.  
E-mail: mandj@multesjovo.hu.  
T/F: 316-7019

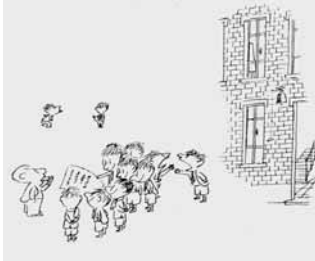
**Goldstein Imre,** Izraelben élő író  
regényének bemutatója  
december 7-én 11 órakor lesz a  
**LITEA Könyvesboltban**  
(Bp. I., Hess A. tér 4.)  
A szerző dedikál. Bemutatja:  
Berkovits György író.

SÍK  
KIADÓ

## Megjelent a sorozat legújabb kötete

Sempé / Goscinny

### Nicolas-nak gondjai vannak



**Mind az öt kötet  
kapható**  
1200 Ft

**A kis Nicolas  
Nicolas az iskolában  
Nicolas nyaral  
Nicolas meg a haverok  
Nicolas-nak gondjai vannak**

Sík Kiadó  
1064 Budapest Podmaniczky u.  
65. Tel./fax: 331-6332,  
sik@mail.mata.vu.hu

2060 Bicske, Diófa u. 3.  
Tel/fax: 06 22350209  
e-mail:szak@matavnet.hu www.szak.hu

### JoAnne Woodcock

Bemutatkozik a Microsoft Exchange2000 Server



B5, kartonált, fóliázva, 280 oldal, 4500 Ft áfával

A Microsoft Exchange 2000 Server szolgáltatásai: e-mail, hangposta, folytonos videó. Támogatja Micro-soft Office 2000 dokumentumok és World Wide Web-tartalom kéz-be-sítését, képes azonnali üzenetküldésre, video-telekon-fe-rencia lebonyolítására és internetes csevegés megvaló-sítására. A könyv betekintést ad a Microsoft Exchange 2000 Server titkaiba! Kiderül, milyen a méretezhetősége, kezelhetősége és integrálhatósága. Nem csupán a techni-kai részletekről van szó a könyvben, hanem segít a felmé-résben és a telepítés előzetes megtervezésében is.

**SZAK**  
KIADÓ

## Új Mandátum Könyvkiadó

Tel./fax: 349 9684

Megrendelhető a Mogra Bt.-nél (tel./fax): 357 4854

**Karáy Viktor:** Zsidóság Európában a modern korban 2200 Ft  
**Nagy Péter Tibor:** Járszalag és aréna (Egyház és állam az okt.pol. erőterében a 19. és 20. századi Magyarországon) 2680 Ft  
**Szabó Ildikó:** A pártállam gyermekei (Tanulmányok) 1680 Ft  
**Vágvölgyi B. András:** Tokyo Underground 2380 Ft  
**Angelusz Róbert:** A láthatóság görbe tükréi 1900 Ft  
**Szalai Erzsébet:** Ezredváltó 1800 Ft  
**A RENDSZERVÁLTÁS FORGATÓKÖNYVE CD-ROM**  
Kerekasztal-tárgyalások 1989-ben (I–VIII. kötet) 4990 Ft  
**VÁLI OEUVRE CD-ROM**  
Váli Dezső festőművész 2990 Ft



## Könyvszenzációk a Háttér Kiadótól

**Reményik László:**

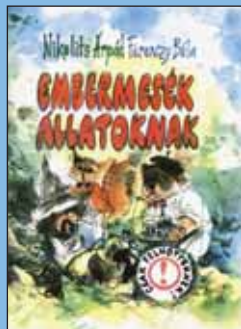
**AKIK A SÖTÉTBEN IS LÁTNAK**  
998 Ft

Együtt él a két világ, a látóké és a nemlátóké. A ma 40 éves szerző, aki 31 éves korában veszítette el a látását, mintegy 60 sorstársával beszélgetett el életről, emberiségről, látásról és nemlátásról. Az eredmény hihetetlenül érdekes, jó és rossz értelemben egyaránt döbbenetes, de az egészséges humort sem nélkülöző szociográfia. Mindenekelőtt a látóknak tanulságos „útikönyv”, de hasznos tapasztalatcsere a nemlátóknak is.



**Nikolits Árpád – Ferenczy Béla:**  
**EMBERMESÉK ÁLLATOKNAK**  
1498 Ft

A Kerekerdő lakói természetesen állatok, de mit tesz isten – és urambocsá! mit tesznek a szerzők – tökéletesen úgy viselkednek, akár az emberek. Vagy még ügyabban... A mesét rendkívül szórakoztatóan papírra vető és megrajzoló szerzőpáros tagjai némely bölcs fricskát is megengednek maguknak az új idők új embereiről, azaz, bocsánat, állatairól. Hiszen, mint tudjuk, nagy az isten állatkertje, és nemcsak a Kerekerdőben...



**Háttér Kiadó**

1134 Budapest, Váci út 19. 11–12. épület

Levél cím: 1525 Budapest, Pf. 97.

T/F: 320-8230, 329-7293, Üzenetrögzítő: 221-6239

E-mail: hatterkiado@matavnet.hu

## Megjelent a Magyar századok 10 kötete!

Egy kötet egy évszázad történetét öleli fel. A reprezentatív összefoglalás a magyar történelemre vonatkozó legkorszerűbb ismeretanyagot és legújabb történelmi koncepciókat tartalmazza.

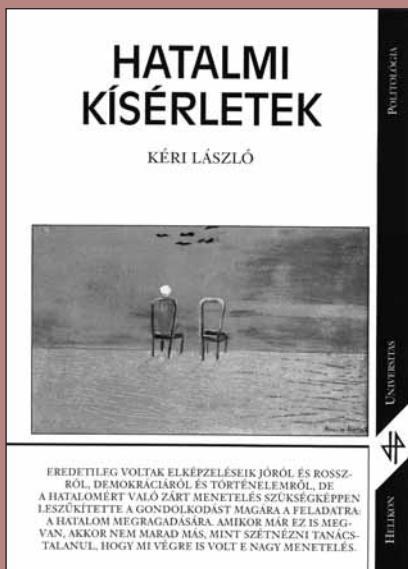
A sorozat bolti ára 22 000 Ft,  
a bőrkötéses díszkiadás ára 45 000 Ft.



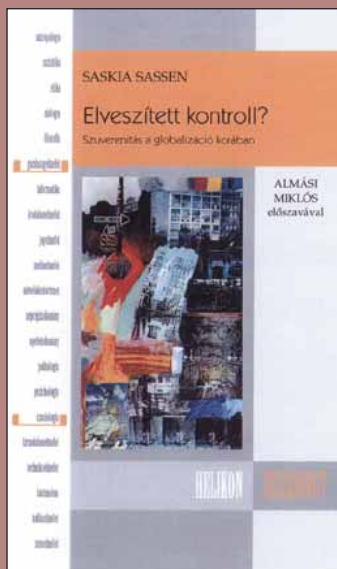
Megrendelhető a Pannonica Kiadó címén  
1131 Budapest, Topolya u. 10–12.  
Tel./fax: 320-4838, 320-4839



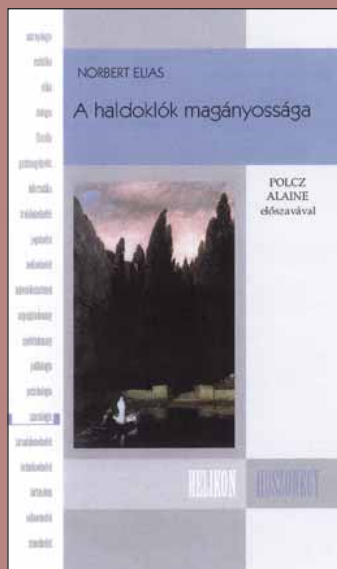
# A Helikon Kiadó ajánlja



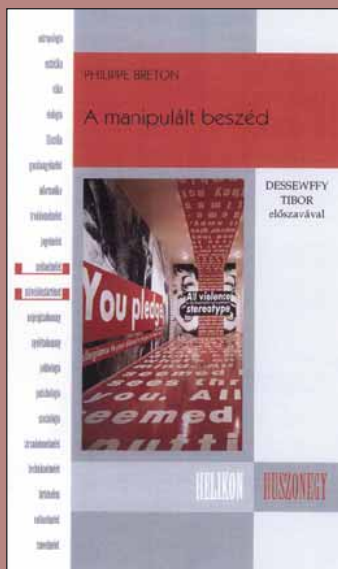
2280 Ft



1200 Ft



1100 Ft



1400 Ft

## Universitas

### Kéri László: Hatalmi kísérletek

Eredetileg voltak elképzeléseik jóról és rosszról, demokráciáról és történelemről, de a hatalomért való zárt menetelés szükségképpen leszűkítette a gondolkodást magára a feladatra: a hatalom megragadására. Amikor már ez is megvan, akkor nem marad más, mint szétnézni tanácstalanul, hogy mi végre is volt e nagy menetelés.

A könyvek megrendelhetők a Helikon Kiadónál (1053 Budapest, Papnövelde utca 8.), telefonon Borbíró Zsókanál és/vagy Varga Istvánnál a 317-4987-es számon, vagy a 317-4967-es faxon, valamint megvásárolhatók a Helikon Könyvesházban: Budapest VI., Bajcsy-Zsilinszky út 37.

## Helikon Huszonegy

### Új társadalomtudományi sorozat

A Helikon Kiadó 2000-ben induló sorozata a 21. század olvasói számára kínál szellemi tájékozódási pontokat a társadalomtudományok köréből – nem feltétlenül 21. századi gondolkodók tollából.

## A K.u.K. KIADÓ AJÁNLATA

### Órízem a szemed

104 oldal, velűrbírszony-kötésben 1300 Ft  
A K.u.K. kiadó újabb velűr versantológiájában a meggyező szemésről szóló verseléből válogat Baranyi Ferenc. Cizike Ferenc illusztrációival.

### Baranyi Ferenc: Anil-Orfeusz

96 oldal, kötve 800 Ft  
Baranyi ismét szolgál egy meglepetéssel: más versei mellett egy ríka és bravúros művelés, szonettkoszoróban emlékezik szerelmére. Györfi András rajzaival.

### Anna Seghers: A hetedik kereszt

Unikum Könyvek, 384 oldal, kötve 1600 Ft  
Az író nő szüleműsége 100. évfordulóján jelenik meg a remek regény, amelyből annak idején világsikerű amerikai film is készült, a főszerepben Spencer Tracyvel.

### Krúdy Gyula: Ferenc József rendet csinál

Unikum Könyvek, kb. 240 oldal, kötve 1400 Ft  
Krúdy Gyulának a K.u.K. koról szóló olyan írásai kerültek a könyvbe, amelyek eddig nagy többségükben csak korabeli hírlapokban jelentek meg, kötetben még soha nem jelennek meg. A gyűjteményt összeállította: Kelecsényi László.

### Keller Andor: Bal négyes páholy

Unikum Könyvek, 352 oldal, kötve 1600 Ft  
A legendás színházi szakember és szervező, káryás Beöthy László, a század elejének különös figurája – a pompás regény főhőse. A hatvanas évek egyik nagy sikere volt e könyv: színpadi változatát is hosszú ideig játszották a Thália Színház.

### Hans Habe: A háló

484 oldal, kötve 1750 Ft  
Rómában meggyilkolják Hertha Erzsébet gyilkos úrját. Hűszár a gyilkos úr? A siker és a hírnév hajhászása. Nyolcan üzentek a halálal: a krimis riporter; a gyilkos fedező lapkiadó; a kiadó becsúszottan lőző fia; az ügyvéd, aki megvásárolja a halott életét; az áldozat apja; a Via Veneto luxus-bölgyleje; a rendőrfőnök, aki nyugdíjaztatása előtt „még meg akarja mutatni”; a végezetül az okos író; a gyilkos. Nyolcan nyolcfeleképp számolnak be az eseményekről.

### A varázslatos wok

64 oldal, végig színes ételfotókkal, kötve 1200 Ft  
A Wok, ez a kínai csodaeledy valóban mindenre képes a konyhában. Ez a könyv – a nagy-sikerű Földi falatok pártja – érdekes, de könnyen elkészíthető ételeket ajánl a Wokhoz.



K.u.K. Kiadó  
1138 Népfürdő u. 15/E  
Tel.: 239-1189, 359-1634  
E-mail: kukkiado@ax.hu



K.u.K. KANTSON KÖNYVEINKBET!