

KÖNYV

96 Ft

III. ÉVFOLYAM 8. SZÁM • 1999. ÁPRILIS 22.

HÉT

KULTURÁLIS KÉTHETILAP



Beszélgetés

Gereben Ágnessel

Interjú

Hámori Józseffel

KÖNYVFESZTIVÁL
+ 8 oldal

Írófaggató

GREDEL LAJOS

Kertész Ákos

A RÉMÜLET

SZÍNHÁZA

Nyerges András
Olvasószemüveg



Ünnepeljen velünk a Könyvfesztivál alkalmából!
Szeretettel várjuk a Libri könyvesboltjaiban.
A könyv napja alkalmából **április 23-án** minden
Libri könyvesboltban már 2000 Ft vásárlás felett
Libri törzsvásárlói kártyát ajándékozunk.

**A KÖNYVHÉT A KÖNYVFESZTIVÁLON
A Budapest Kongresszusi Központban
a 105-ös standon találunk meg minket
olvasóink, partnereink**

Fesztiváli programunkból:

Április 23. péntek

13-14 óra: *Kiadók órája* **TERICUM KIADÓ** A kiadót képviseli Pavlov Anna és Téri Sándor, a kiadó vezetői, dedikál **Winkler Róbert**

14-15 óra: *Kiadók órája* **HÁT-TÉR KIADÓ** A kiadót képviseli Balogh Anikó kiadóvezető, Lantos Kálmán műszaki vezető

15-17 óra: *Kiadók órája* **SZÉPHALOM KÖNYVMŰHELY** A kiadót képviseli Mezey Katalin kiadóvezető, dedikál **Jókai Anna, Restár Sándor, Jávorszky Béla**

17-18 óra *Kiadók órája* **KASSÁK KIADÓ** A kiadót képviseli Vágó Zsuzsa kiadóvezető

Április 24. szombat

11-12 óra *Kiadók órája* **PRO PANNÓNIA KIADÓ** A kiadót képviseli dr. Szirtes Gábor kiadóvezető, dedikál **Czigány György**, dedikál és bemutatót tart **Tüskés Tünde**

14-15 óra *Kiadók órája* **AKG KIADÓ** A kiadót képviseli Szabó László marketingvezető, dedikál **Szentgyörgyi József**

15-16 óra *Kiadók órája* **ÍBISZ KIADÓ** A kiadót képviseli Pál Ferenc kiadóvezető, dedikál **Petőcz András**

16-17 óra *Kiadók órája* **UR KIADÓ** A kiadót képviseli dr. Radics Róbert, kiadóvezető

Április 25. vasárnap

11-12 óra *Kiadók órája* **Kertész Ákos** dedikál
13-14 óra *Kiadók órája* **ÚJ PARADIGMA KIADÓ** A kiadót képviseli Berezvai Ildikó és Timaffy Tünde, a kiadó vezetői

14-15 óra *Kiadók órája* **ORPHEUS KIADÓ** A kiadót képviseli Deák László kiadóvezető, dedikál **Berkovits György, Gécsi János, Kemsei István**

15-16 óra *Kiadók órája* **FEKETE SAS KIADÓ** A kiadót képviseli Fazakas István kiadóvezető, dedikál **Kaján Tibor, Ladányi Bálint, Tarbay Ede**

16-17 óra *Kiadók órája* **KAIROSZ KIADÓ** A kiadót képviseli Bedő György kiadóvezető, dedikál **Gyurkovics Tibor**
17-18 óra **Nádor Tamás** dedikál

A Kiadók órája programsorozaton megismerkedhet a kiadók képviselőjével, megtekintheti, megvásárolhatja kiadványait

A programsorozatban szereplő kiadók könyvein kívül standunkon kiállítjuk az Ab Ovo, a Nap, a Szabad Tér, a Göncöl kiadók könyveit és a Fröhlich és Társai kereskedőcég kiadványait.

A Fesztivál ideje alatt a 105-ös KÖNYVHÉT-standon a szerkesztőség munkatársai is szeretettel várják olvasóikat, partnereiket.

A Könyvhét különkiadásának, a Kultusznak az első számában megjelent keresztretjvény helyes megfejtése a következő:
De politizálni igazán akkor kell, ha nem lehet.

Sok megfejtés érkezett, a szerencsés nyertesek:

Dr. Major Jánosné, Bp., Doman István, Bp., Szénási Ferencné, Bp., Vendég Andrea, Bp., Karagics Judit, Bp., Csókos Ádám, Bp., Demjén Mónika, Fót, Kuklis Andrea, Jánoshalma, Nagy Gergely Bp., Bólya Andrásné, Tatabánya, Dombi Gyula, Szeged, Noska Lászlóné, Bp., Korbely Lászlóné, Bp., Ferancz Károlyné, Szigethalom, Bak Rita, Bp., Tábóri Lászlóné, Jászkóhalma, Czifra

KÖNYVET KERES

Vereseghy-Nagy András 1124 Bp., Fodor u. 72., telefon 355-0966 **keresi** *Fejtő Ferenc: Budapesttől Párizsig 1990, Magvető és Göncz Árpád: Magyar Médeia, Rácsok, 1979. c. köteteket.*
Dudás László keresi a *Lyra Mundi* sorozat köteteit. Telefon munkaidőben 363-3639/115, este 256-2280

Lajosné, Bp., Nagy Jánosné, Bp., Prókai Árpád, Tiszakeszi, Pálffy Ildikó, Bp., Molnár József, Bp., Adler Ágnes, Bp., Ischer Klára, Sátoraljaújhely, Sike József, Bp., Mohácsi Sándor, Veszprém, Antal Lajosné, Bp., Daróczi Sarolta Bp., Nyírfalvi Károly, Bp., Debreczeni Csilla, Felsőörs, Danesch Péter, A nyerteseknek postán küldtük el nyereményüket, Fráter Zoltán Legendariszerviz c. kötetét.

**A Park Kiadó, a Raabe Klett (Matúra)
és az Útmutató könyveinek
kizárólagos terjesztője**



Ismeretterjesztő könyvek és kötelező olvasmányok nagy választékban többek között a következő kiadóktól:

Akadémiai * Alexandra * Animus * Bagolyvár * Biográf * Cartographia * Computer Books * Corvina * Edusoft * Európa * Édesvíz * Falukönyv-Ciceró * Generalpress * Glória * Háttér * Holló és Társa * Holnap * Kairosz * Kossuth * K. u. K. * Lexika * Magyar Könyvklub * Medicina * Móra * Műszak * Műszaki * Officina Nova * Osiris * Palatinus * Panem * Passage * Pro Pannónia * Reader's Digest * Seneca * Springer Hungarica * Subrosa * Szultán * Talentum * Trivium * Unikornis * Vince (Kulturtrade)

Ézúton értesítjük tisztelt partnereinket, hogy 1999-ben új helyen, színvonalasabb kiszolgálással, az ediginél nagyobb és szebb környezetben állunk rendelkezésükre, közel 800 négyzetméteren, mellette korlátlan raktározási lehetőséggel

Sunbooks Napkönyv Cash & Carry Áruház

1158 Budapest, Késmárk u. 9.

(volt Agritek)

Telefonszámaink:

417-3438, 417-3439, 417-3441.

NetCity internetcím: necity.hu

Nyitva tartás:

Hétfőtől-csütörtökig: 8⁰⁰-17⁰⁰-ig

Pénteken: 8⁰⁰-16⁰⁰-ig

KÖNYVHÉT

Megjelenik kéthetente

Ára: 96 Ft
Előfizetési díj:
2400 Ft egy évre

Kiadja: Kiss József
Könyvkiadó,
Kereskedelmi és
Reklám Kft.

Szerkesztőség, hirdetés-
felvétel, előfizetés:
1114 Budapest,
Kanizsai u. 41.
Telefon/fax: 466-0703
Telefon: 209-1875

Felelős kiadó
és szerkesztő:

Kiss József

Főszerkesztő-helyettes:

Csokonai Attila

Lapmenedzser:

Könyvű Judit

Művészeti vezető

Szabó J. Judit

Szedés, tördelés:

Recent Stúdió

Nyomás: Szikra

Lapnyomda Rt.

Felelős vezető:

Lendvai Lászlóné

vezérigazgató

ISSN 1418-4915

A hirdetésekben
közöltekért a kiadó és
a szerkesztőség nem
vállal felelősséget

Terjeszti árusításban
a HÍRKER Rt.,
az NHE Rt., a Kiadói
Lapterjesztő Kft.,
a Bibliofil Kft.,
a Libri Kft.,
a Lira és Lant Rt.

GEREBEN ÁGNESSEL

beszélget Nádor Tamás

A dokumentumgyűjtők, tényrögzítők, bagyatekfeltárók, vagyis a mébtermészetű kutatók ritka fajtájából való. A gyűjtőgető-félék csoportjából, ám a szellemi nomadizálás távol áll tőle. Pontosán tudja tebát: hol kell keresnie, ha csakugyan valamit akar találni. S nemcsak meglelni, előba-lászni-vadászni kíván, hanem kiválasztani, érteni, értelmezni is azt, amire buknak, amire rávilágít. Történeti látását és korérzékét érvényesítve előítélet- s anakronizmus-mentesen. Türelemet kérve, távlatot várva, csabos természetű ítéseknek javasolva: bátrább az agarakkal. Művészet és hatalom tusakodásának tanújaként, krónikásaként komolyan figyelve tárgyára, de persze, kellő ön- és közíróniával.

– Századunk orosz irodalmának képe még tájékozottabb közvélekedésünkben is furcsán rögződött. Sokan szemétkosárba dobnák az egész szovjet-orosz „szocreál szemetet”, és úgy vélik, csak az maradandó, amit otthon megsemmisítettek volna, vagy ami emigrációban született. Mennyit ér ez a irodalom a valójában?

– Nyilvánvalóan sokat. Jómagam korán megismerkedtem az emigráns orosz irodalommal. Meg is szerettem. Itthon három kötetet kiadtam belőle, sőt, már 1991-ben Moszkvában is sikerült publikálnom ilyen antológiát. Ennek előrebocsátásával mondom: természetes, de nem meghatározóan fontos része ez századunk orosz irodalmának. Amely különben – az 1970-ben felgyorsult emigráció összetétele következtében – elsősorban zsidó irodalom. Ám az utóbbi hat-nyolc évben a szó fizikai és szellemi értelmében sokan visszatérnek: Vaszilij Akszonov, Vlagyimir Vojnovics és mások az év felét mindjárt Moszkvában töltik. Így ma már a „kinti”, illetve „benti” irodalmat nem lehet kettéválasztani. Egyébként természetesen szó sincs arról, hogy a Szovjetunióban kizárólag kido-bandó szocreál termékeket gyártottak volna. Akkor és ott keletkezett például Bulgakovnak a mindenkori s kivált a totális hatalom ellenében alkotott A Mester és Margaritája, ott jött létre Mandelstam, Ahmatova, Babel és sok más nagy író munkássága, s persze, Szolzsenyiciné. És még a vitatott szerzők alkotásait sem lehet sommásan elítélni. A kategorikus ítélet nem is az irodalmat, inkább az ítélezőt minősíti. Ostobaság egy irodalmat szőröstül-bőröstül „megvetni”.

– Am mégis vannak kérelmetlen bírálók, akiket maga a mű nem is érdekel, csupán az alkotók mindennapi magatartását, botlásait és bűneit mérik. Mondván: amit a létrehozó beszennye-zett, az megsemmisül...

– Ezt én másképpen látom. Olyannyira, hogy nemrég, egyetemi habilitációs előadásom hallatán volt, aki azt mondta, irodalomszemléletem moralizáló. Holott számomra is nyilvánvaló: a sztálini korszak íróit sem lehet feketén-fehéren szemlélni. Azt vallják a kérelmetlenek: nincs felmentés, hiszen még Oszip Mandelstam és Anna Ahmatova is hajlandó volt Sztálint dicsőítő verset írni, s Mihail Bulgakov is Sztálin-szín-darabot írt. Ám próbáljon valaki gúzsba kötve nem csupán táncolni, de szabadon futni, röpködni. Ahmatova fia életéért küzdött, a szerencsétlen Mandelstam az életénél is fontosabbnak tartott műve megsemmisítése ellen. Bulgakov pedig, ez a mélységesen konzervatív, mélyen ortodox orosz génusz, aki mind e közben maga volt Európa – csak álmódhatott Európáról. Elszív-ták előle a levegőt, kezét-lábát megkötötték, soha nem utazhatott, nem engedték publikálni. Ha ő nem talál sajátos kibúvót, a szó szoros értelmében éhen halt volna. Így hát megírta Batumi című pompás színdarabját az ifjú Sztálinról. Groteszk, irreális és szür-reális művet a vezérről, aki mindenkinek megmondja, mi helyes, hogyan kell élni-halni. Az egész rendszer képtelensége olyan-nyira kitetszik belőle, hogy Sztálin nem is engedte bemutatni, kinyomtatni. Roppant nehéz tehát a diktatúrában a jól szolgál-ni. Van persze, egy pont, amelyen büntetlenül nem lehet túllépni. S nem csupán azért, mert bizonyos cselekedetek megbocsátha-tatlanok. Azért is, mert az ilyen lépéseket az író alkotása is óhatatlanul megsínyli. Gorkij vagy Solohov például túllépett ezen a pon-ton... Most azonban mégis korai az ítéлке-zés. Előbb még fel kell tárnai a dokumentu-mokat, s a tényeket le kell írni.

– Művészet és hatalom című könyvét számos, korábban ismeretlen dokumentum felhasználásával szerkesztette, írta. Mi maradt még ho-mályban? Van-e olyan forrás, amelyhez nem le-het hozzáférni?

– Még sok minden felderítetlen. De míg korábban ideológiai és egyéb tilalmak gátol-ták a kutatást (minden egyes xeroxgép és minden másolópapír szerepelt például a KGB nyilvántartásában), ma már úgyszól-ván kizárólag pénz kérdése, hogy valamihez hozzá lehet-e jutni, az újban „visszake-ményedett” rendeletek ellenére is. De sok adat, tény feltáratlan azért is, mert a fel nem dolgozott dokumentumok rengetegében kell előrejutni. Akad még egy-két generá-cióra való munka. Könyvespolcomon csu-pán egyetlen vaskos bibliográfia négyezer címet sorol a kutatóknak. Következő köny-



vemben egyébként a szovjet irodalomnak azt a vonulatát szeretném bemutatni, amely – noha sokan még a létét is kétségbe vonják – nekifeszült a diktatúrának. Mert nemcsak egyesek aljassága, de néhányak hősiessége is része a történetnek.

– A szovjet rendszert mindent átjáró, ördögien megszervezett és mégis pokolian anarchikus társadalomként rögzíti az emlékezet. Milyen volt igazában? Mennyiben egyezett és miben különbözött a vörös a barnától, Hitler (ez esetben) szellemi diktatúrája Sztálinétól?

– A dokumentumok egyik tanulsága: a szovjet rezsim egyáltalán nem volt rendetlen. Igaz, sok minden szóban zajlott. Az utasítások jelentős részét vertuskán – vagyis K-vonalon – adták ki, amelyet ott széles körben használtak. S hogy mekkora rend volt, azt tanúsítja például A szovjet politikai cenzúra története című vaskos könyv, amely mutatja: minden tiltást rögzítettek. Még az elégetett művekről is dokumentáció készült. Belső tanácskozások, párthatározatok, megőrzött levelek, levelezések kerülnek elő – ezerszámra. Az pedig köztudomású, hogy nemcsak a zsarnokság legkülönfélébb nemeiben, de a szellemi élet terrorizálásában, az ellenfelek likvidálásában mennyire hasonlóan működött a két birodalom. Az áldozatok számát egyszerűen értelmetlen és erkölcstelen egybevetni, összemérni. Századunk szörnyű szégyene mindkét népi-rítés, a sztálini rendszer bűne semmivel sem kisebb, mint a hitleri rezsimé. Mindkét tragédia rettenetes volt. A kutató dolga, hogy elmondja, mi történt. Hogy hasonló újra soha meg ne történjék.

**Gereben Ágnes:
Művészet és hatalom**

Orosz írók a XX. században
Akadémiai Kiadó, 1998.
231 oldal, ára: 1500 Ft

Kedves Kollégák!

Most már kijelenthetjük, hogy az előjelek szerint az idei Budapesti Könyvfesztivál nagyobb, nyüzsgőbb és sokszínűbb lesz, mint bármelyik korábbi. Részint, mert az eltelt időben meggyökeresedett, részint pedig mert az évtizedes tántorgás után végre a magyar könyvkiadás és vele a kereskedelem is megerősödni látszik.

Most már bevallhatjuk, hogy az elmúlt évek során korántsem volt mindig biztosra vehető, hogy akár az egyik, akár a másik örömteli fejlemény valaha is be fog következni. Szerencsére az optimistáknak lett igazuk. De úgy is mondhatnám, hogy a bátraknak, akik a kudarcok után mindig újra meg újra összeszedték az erejüket, és szívósan tovább dolgoztak.

Most már bebizonyosodott, hogy a Könyvfesztiválra szüksége van a szakmának – és minél jobban gyarapszik a magyar könyvszakma, annál inkább szüksége lesz rá. Mostantól együtt fognak fejlődni.

Most már csak az van hátra, hogy mindenki éljen a közösen kikínlódott lehetőségekkel: ott kell lenni a Könyvfesztiválon.

A viszontlátásra a Kongresszusi Központban!

Bart István

a Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülésének elnöke

REN D Ü L E T L E N L E N D Ü L E T T E L

Ismét az inflációt meghaladó mértékben nőtt a magyarországi könyvforgalom

Lapunk történetében immár másodszor (először 1998. február 12-i számunkban) áll módunkban beszámolni arról a felmérésről, amit a Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülése minden évben elvégez az előző év könyvforgalmának az alakulásáról. Zentai Péter László, az MKKE igazgatója tájékoztatta lapunk munkatársát a felmérés körülményeiről.

Az Egyesülés 140 kiadónak küldte el kérdőívét, közülük mindössze 3 kiadó tagadta meg a válaszadást, ki tudja, miért. Az adatok az áfát is tartalmazzák, hiszen az áfával növelt ár a fogyasztói ár. A típusba soroláshoz az MKKE nem adott ki útmutatót, minden kiadó saját könyveinek ismeretében maga döntötte el, hogy melyik kategóriában szerepelteti értékesítési számait. A könyvforgalmi adat a teljes adott évi értékesítésre vonatkozik, tehát a korábbi években megjelent, de tavaly eladott könyvek is szerepelnek. Ezzel függ össze az az észrevétel, hogy hasznos lenne a raktárkészlet értékét is megkérdezni, hiszen egyáltalán nem mindegy, hogy adott értékesítés mekkora készletből történik. Ezt tovább gondolva meg kell állapítanunk, hogy az itt közölt adatsor nagyon fontos információkat tartalmaz, és az egyik legfontosabb mutatója a piac alakulásának, de ahhoz, hogy a magyarországi könyvpiacról, „könyvtermelésről” valós képet kaphassunk, több szempont szerint kellene adatokat begyűjteni: például a már említett raktárkészlet mértéke, újdonságok–régebbi kiadványok aránya, ráfordítások–árbevétel aránya stb., (más kérdés, hogy a kiadók tudnának-e és akarnának-e ilyen adatokat kiszolgáltatni, hiszen az adatszolgáltatók nem járultak hozzá ahhoz sem, hogy a „piacvezető kiadók” nevét és sorrendjét az MKKE nyil-

vánosságra hozza.) Ezek az információk segítenének a magyarországi könyvpiac objektív megítélésében. Amíg ilyenek nincsenek, addig érjük be azzal, ami van, az sem kevés. Jöjjenek a számok.

A magyarországi könyvforgalom (fogyasztói áron) 1998-ban (Zárójelben a megfelelő 1997. évi adatok)

A teljes könyvforgalom
29 996 568 000 Ft (24 434 000 000 Ft)
A piacvezető 82 kiadó forgalma
24 696 568 000 Ft (19 934 000 000 Ft)
Importkönyvek forgalma
2 300 000 000 Ft (1 000 000 000 Ft)
Az adatot nem szolgáltató nagyobb, illetve az 1-2 könyvet publikáló kis cégek becsült összforgalma
1 000 000 000 Ft (1 500 000 000 Ft)
A félárú könyvek kereskedelmi forgalma (a könyvkiadás szürke zónája)
2 000 000 000 Ft (2 000 000 000 Ft)
Az 1998. évi könyvforgalomból
8 550 000 000 Ft-tal, az összforgalom **28,5%**-ával részesedik az ismeretterjesztő ágazat (6 657 000 000 Ft, 27,24%)
A közoktatási tankönyvek **7 796 400 000 Ft**-os piaca az összforgalom **25,9%**-át tette ki. (6 200 000 000 Ft, 25,37%)
A szépirodalom kategóriájába sorolható művek **5 947 639 000 Ft**-os forgalma a tavalyi piac **19,8%**-át alkotta. (Becsléseink szerint e piac egynegyedét, azaz **1 500 000 000 Ft**-ot tette ki a minőségi szépirodalom eladási adata.) (A 97-es adatsorban nem szerepel a szépirodalom önállóan, csak a minőségi szépirodalomra vonatkozóan van adat: 775 000 000 Ft, 3,17%)
A tudományos művek, szakkönyvek, felsőoktatásban használatos kiadványok összfor-

galma **4 569 077 000 Ft** volt, a piac **15,2%**-a. (5 280 000 000 Ft, 21,61%)

A CD-ROM-ok 1998-as eladási adatai a piac kb. **1%**-át jelentik, **290 000 000 Ft**-tal. A felekezeti kiadványok, a vallásos irodalom a maga kb. **200 millió**s forgalmával az összforgalom **0,85%**-a.

Az importkönyvek **2 300 000 000 Ft**-os eladási adata az összforgalom **7,6%**-a. (Ennek **25%**-a a közoktatási tankönyv, illetve nyelvkönyv, **33%**-a tudományos mű, illetve szakkönyv és **18%**-a ismeretterjesztő mű.) (1 000 000 000 Ft)

Az álfélárú könyvek diszkont-kereskedelmének (döntő részben ismeretterjesztő ill. bestseller kiadvány) becsült forgalma **2 000 000 000 Ft**, az összforgalomnak csupán **6,6%**-a. (2 000 000 000 Ft.)

Az 1998-as adatok tükrében a tulajdonosi és piaci koncentráció tovább erősödött:
– a piac öt legnagyobb cége az éves forgalom **36%**-át állítja elő, közel **11 milliárd Ft** értékben

– a piacvezető első 21 cég a több mint **20 milliárdos** összforgalmával a piac **66%**-ának a birtokosa

– 46 cég osztozik a piac **79%**-án, együttes forgalmuk megközelíti a **24 milliárd Ft**-ot.

– Az 1-2 művet gondozó kiskiadók együttesen is csupán a piac **3,3%**-án osztoznak. A külföldi tulajdonú cégek magyarországi piacrészesedése

1998-ban **21,9%** volt, összforgalmuk **6 573 060 000 Ft**-ot tett ki. (7 130 000 000 Ft, 29,18%)

(A teljes adatsort a hozzáfűzött megjegyzésekkel az MKKE bocsátotta rendelkezésünkre, az 1997. évi adatok a szerkesztőség kiegészítései, az 1998. február 12-i számunkban megjelent adatsor alapján.)

K. J.

A VÁLTOZATOSSÁG GYÖNYÖRŰSÉGE

Interjú Hámori József kulturális miniszterrel

A főváros egyik legszebb belsősíjén, a Budapest Kongresszusi Központban rendezik meg április 23-tól 25-ig a VI. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivált. Ez az esemény, amellet, hogy az esztendő egyik kitiüntetett pillanata, amikor a könyvkiadók közvetlenül találkoznak azokkal, akik miatt vannak, az olvasóikkal, mindig jó alkalom arra is, hogy a könyvszakma szereplői komoly szakmai kérdéseket megvitassanak, újdonságaikról, terveikről beszámoljanak. A látogatók és a kiállítók számára változatos irodalmi és kulturális programokról gondoskodnak a szervezők, külföldi könyvkiadókat, írókat ismerhet meg személyesen a magyar közönség. A fesztivál ily módon pillanatkép a látogató számára a mai magyar könyvkultúráról. Az ünnepélyes megnyitón Hámori József, a nemzeti kulturális örökség minisztere mond beszédet, ehhez kapcsolódóan kérdeztük a kulturális minisztert.

– *Hogyan látja a Könyvfesztivál szerepét a magyar kulturális életben?*

– A sorban nem ez az első fesztivál, lényegesnek tartom, hogy annak idején a Frankfurti Könyvvásár inspirációjára született meg, és most visszaadjuk a kölcsönt. Ez a fesztivál ugyanis modellje annak, hogy mit szeretnénk majd Frankfurtban októberben bemutatni. Ezt a kapcsolódást nagyon szerencsésnek tartom, hiszen a Frankfurti Könyvvásár most már a világ könyvfesztiválja, a kiadók óriási számban jelennek meg ott, így aztán fel lehet mérni, hol tart a világ, a globális könyvkiadás. A mi fesztiválunkon is valami hasonló játszódik le kicsiben, megtapasztalhatjuk, hol tart a világ könyvkiadása, és ezen belül hol tartunk mi. Sokan azt gondolják, azzal, hogy a könyvkiadásban tízegyhány éve megszűnt az állami monopólium, egyben atomizálódott is, szétszóródott és nem lehet nyomon követni, hogy mi jelenik meg. Ebben vannak részgazságok, és ez az, amiben nekünk előre kellene lépni, valamiféle koordinációt létrehozni, de a Könyvfesztivál is éppen ezt a koordinációt segíti elő. A látogatók és a szakmabeliek megtudhatják, hogy a kiadók – a legkisebbektől a legnagyobbakig – mit terveznek, mit jelentettek meg. Ma már több, mint kétezer kiadó létezik Magyarországon, ami óriási szám, nyilvánvalóan föl lehet tenni a kérdést, szükség van-e ennyire? Nem baj, hogy növekedett a kiadók száma, a sok könyvkiadó léte egyben a változatosság gyönyörűségét jelenti, hiszen különböző elkötelezettségű kiadókkal találkozhatunk, melyek pontosan emiatt lehetővé teszik, hogy az olvasók, akik ugyancsak többféle szemléletmóddal rendelkeznek, más és más jellegű könyvekkel találkozhassanak. Ez az egyik oldal, a másik pedig, hogy ugyanakkor óriási a verseny, az árverseny is, ebből következően van egy természetes szelektálódás is. Kettősség érvényesül itt: a vevő sokszor érzi úgy, hogy sokba kerül a könyv, a kiadó pedig pontosan tudja, hogy sokszor a saját tönkremenéséhez asszisztál azzal, hogy a könyveit olcsón kell adnia.

– *A könyvek árát illetően a könyvszakmában sokat hangzottatott közvélekedés, hogy Magyarországon, annak ellenére, hogy a vásárlók drágáallják a könyvet, mégis jóval nagyobb áron kellene adni ahhoz, hogy a költségek és az árbevétel arányai a Nyugat-Európában kialakult arányokhoz közelítsenek.*

– Erre válaszul persze rögtön megjelenik az a vélemény, hogy a fizetéseknek is a nyugat-európai szinthez kellene közeledni, és így lehetne nyugat-európai áron könyvet vásárolni. Ez az inkongruencia fennáll, és mindaddig fenn fog állni, amíg nem lépünk mi is arra a fejlődési pályára, amelyen éppen most van Portugália. Ott az Európai Unióhoz történt csatlakozás tíz év alatt azt eredményezte, hogy a jelenlegi magyarországi szintről indulva ma már elérték a nyugat-európai szintet, és a kulturális beruházások is jelentősen bővültek. Úgy tűnik, a felzárkózás érdekében nekünk még inkább szükségünk van az uniós csatlakozásra, addig viszont a kiadók arra vannak utalva, hogy nap mint nap megharcoljanak a túlélésért. Biztos, hogy kialakul, mint mindenütt a világon, azoknak a kiadóknak a köre, amelyek már bírják a piaci versenyt. A könyv sokak számára valóban drága. Akik majdnem a létminimum szélén élnek, azoktól nem várható, hogy drága könyveket vásároljanak. Húsz-harminc évvel ezelőtt volt egy Olcsó Könyvtár sorozat, amelyben nagyon sok könyv jelent meg három-hat forintos áron, és nagyon sokan szerezték e sorozat köteteiből komoly irodalmi élményeiket. A kérdés most az, hogyan lehet azoknak is le-

hetővé tenni a könyvvásárlást, akiknek nincsen sok pénzük ilyen célra. Ezért gondoltuk azt, hogy a millenniummal kapcsolatban indítunk egy könyvsorozatot, amelyet a költségvetés jelentősen támogat, pontosan azért, hogy viszonylag olcsón hozzá lehessen jutni ezekhez a könyvekhez. Egyelőre százötven ilyen könyv kiadásáról van szó.

– *Az adatok szerint Magyarországon az elmúlt években növekedett a könyvkereskedelem forgalma, ez azt is mutatja, hogy többé-kevésbé még mindig „olvasó nép” vagyunk. Mégis lehet aggódo hangokat hallani a Gutenberg-galaxis feltételezett vége miatt...*

– A nyilvánosság előtt is már többször kifejtettem, egyáltalán nem tartok attól, hogy vége lenne a Gutenberg-galaxisnak, az elkezűjöt gondolom: amikor egy idő után megszokjuk, hogy van internet és azt is meg tudjuk fogalmazni magunknak, hogy mire való, onnan kezdve az egy segítő eszköz lesz, amely arra is alkalmas, hogy kiválasszuk azokat a könyveket, amelyeket majd el akarunk olvasni. Szeretnénk bátorítani egy olyan kezdeményezést, ami rendkívül fontos: az Olvasás Évéről van szó. Nagy-Britanniában szervezték meg az Olvasás Évét, ami rendkívüli sikerrel zárult – biztosan jó volt a propagandája –, mert először is megnőtt a könyvvásárlás, másodszor azok is elkezdtek olvasni, akik addig nemigen tartoztak a könyvforgatók közé. Szeretnénk ezt mi is megvalósítani, persze csak ráolvasással nem lehet elérni, óriási szerepe lesz ebben az iskoláknak, a pedagógusoknak, a kultúra munkásainak.

– *Szükség van-e a kultúra területén az állam szerepvállalására?*

– Amióta létezik a kultúra az emberiség történetében, azóta tudjuk azt is, hogy amiben megtestesülnek a kulturális értékek, azt elő kell állítani valahogy.

Aki előállítja, annak meg kell élnie. Már történelmi időkben kialakult a mecenatúra intézménye, maga a szó is az ókorhoz kapcsol: Augustus római császár korában élt Maecenas, a híres irodalom- és művészetpártoló főúr. Persze az állam is támogatta a művészeteket, és azóta is megvan ez a kettős vonulat. Az államnak is hozzá kell járulnia a kulturális kiadásokhoz, de egészében nem vállalhatja magára a kultúra finanszírozását, és nem is vállalta teljes egészében magára sohasem. Szeretnénk kialakítani azt az egészséges arányt, ami Nyugat-Európára is, az Egyesült Államokra is jellemző, nevezetesen, hogy az állami költségvetésből finanszírozunk bizonyos dolgokat, így a kultúrában is, másrészt viszont a magánért is be kell vonni. Ezt persze inspirálni kell, például adókedvezményekkel. Mi is ezt a modellt szeretnénk bevezetni. Ennek a csírái már ma is megvannak, hiszen léteznek olyan nagyobb magáncégek, amelyek a kultúrában a különböző szféráit támogatják, ezek közé éppen a könyv nemigen szokott bekerülni sajnálatos módon, következésképpen a könyvkiadás mecenatúrája ma még az államra, a költségvetésre marad, amelyet az állam természetesen vállal is. Másrészt pedig a könyvkiadás természetesen üzlet is lehet, ma már majdnem minden könyvkiadó magáncéggé vált, ilyen értelemben a magánszféra már bent van a könyvkiadásban. A pályázati úton elnyerhető költségvetési támogatásnak – melynek összege az elkövetkező néhány évben szerényen növekvő lesz – stabilizáló szerepet szánunk.

Kiss József



OLVASMÁNYOS LEXIKONOK GONDOZÓJA

Beszélgetés dr. Kollega Tarsoly István főszerkesztővel

A Babits Kiadó neve összefonódott a Révai Nagy Lexikonéval. Tizenegy esztendővel ezelőtt ez a legendás, nagylélegzetű mű volt könyvszakmabeli antréjük. Az első kötet 130 000 példányban kelt el, s most, három évvel az utolsó, 21. kötet megjelenése után is folyamatos a vásárlás, sőt, újra meghirdették kedvezményes akciójukat. Több sorozat árát is lehet havi ezer forintos részletekben törleszteni.

– *Hogyan vágtak bele ebbe, az akkor, a kulturális rendszerváltás előtt még néhol fenntartásokkal fogadott mű megjelenésébe?* – kérdeztük dr. Kollega Tarsoly István főszerkesztőt.

– A nosztalgia is közrejátszott ebben. A kiadó alapító igazgatójával, az azóta sajnos elhunyt Károly Istvánnal évfolyamtársak voltunk az egyetemen, s azt tapasztaltuk, hogy ezek a kiadványok nem voltak kellőképpen hozzáférhetőek, a felbukkanó példányokat az antikváriumok irreálisan magas áron kínálták. Több kiadványunk is ennek köszönheti létét, csakúgy, mint a most megkezdett reprint-kiadás, a Nagy Képes Világtörténet. A több mint száz esztendeje megjelent egyetemes történeti mű példányai évtizedek óta az antikváriumok legkaposabb darabjai. Mi évente négy hasonló kötetet jelentkezünk. A nyomda kiváló munkát végzett. Nemcsak a borító csodálatos, de belül is mives a kivitele. A rézkarcok talán még szebbek is, mint az eredetiben.

– *Visszatérve a nagylexikonra: az első kötet előszavában Révai János Mór sóvárogva reménykedik abban, hogy egyszer majd folytatják munkájukat. Vágya most valóra vált. Immár harmadik köteténél tart a Révai Új Lexikona az önök összeállításában. Melyek a szerkesztési elveik?*

– Válogatási elvünk szerint csak olyan ügyeket vizsgálunk, amelyek a magyarsággal kapcsolatba hozhatóak, illetve XX. századiak. Valószínűleg 16 kötetes lesz. Kétszázan dolgoznak rajta. A településeket helytörténészek és levéltárosok friss kutatásai alapján mutatjuk be valóságos kismonográfiák-

ban, s felvettünk minden helységet, amelyik a XX. században bármikor, bármeddig Magyarországhoz tartozott. A személyek körében még az emigrációról sem feledkeztünk meg. A magyar kulturális, tudományos élet jelentős alakjainak adatait akkor is közöljük, ha az illető nem tartozik a nemzetközileg ismert tekintélyek közé. Baj csak akkor van, amikor rövidíteni kell a kötetek anyagát. Kit hagyunk ki? A harangöntőt, akiből egy akad Magyarországon, vagy az egyetemi tanárt, aki jelentőset alkotott, de nem egyedülálló a maga szakterületén? Ilyenkor javaslom, hogy kurtítsuk meg a szócikkeket, de ez ne menjen a minőség rovására.

– *Mi jellemző a szócikkek stílusára?*

– A kizárólag adatokat közlő, germán típusú és a fecsegő franciás változat között félúton helyezkedünk le. Adatgazdag szócikkeinkben szükség esetén korrigáljuk a korábbi tévedéseket, s nem fennhéjásból, hanem a hitelesség kedvéért közöljük is, hogy a mi közlésünk a pontos. Ugyanakkor sok olyan embert ismerek, aki egy-egy szócikk után kutatva belefeldekezik a lexikonba és félórakon át böngészi a szócikkeket. Olvasmányos stílusunkkal nekik is szeretnénk kedvezni.

– *Csak lexikonkiadással foglalkoznak?*

– Ez a főprofilunk, ami természetesen mással is kiegészül. Legújabb sorozatunkat Korjellemző Magyar Próza címmel 25 kötetesre tervezzük, s az 1945 és 1999 között az e korszakot ábrázoló alkotók műveiből válogatunk. Már megjelent Galgóczi Vidrava, mégpedig eredeti, csonkítatlan változatban, valamint Sütő András Engedjétek hozzám jönni a szavakat és Anyám könnyű álmot ígér című regényei. Ezt követi majd Rákosi Gergely szatirikus prózája, Az óriástök és A daru. Keresett hiánycikkek ezek, némelyikük érettségi tétel. Már több kiadást megéltek, s mindegyik az utolsó szálig elkel. Bízunk benne: a siker ezúttal sem marad el.

(x)

A CICERÓ KIADÓ AJÁNLATA

A Budapest Könyvfesztiválon a Corvina teremben április 25-én 14h–15.30h közt kerül sor könyvújdonságaink bemutatására.

Varga Katalin: Tündérforgó

Mesebeli időutazás a regék birodalmában c. művét Szepes Erika, az irodalomtudományok kandidátusa mutatja be. A könyv színes illusztrációit Békés Rozi grafikusművész készítette.

Kamarás István: Világverseny a berekben c. meseregényét Boldizsár Ildikó mesekutató mutatja be. A könyv verseit Németh István Péter írta, színes illusztrációit Klemm Gabriella készítette.

Daniel Pennac: Foglalkozása: bűnbak. A francia regényíró művét a Francia Intézet és Ciceró kiadó nevében a mű fordítója, Till Katalin műfordító mutatja be.

Mindhárom mű a Ciceró ünnepi könyvheti újdonsága.

A jelzett könyvekből – amennyiben elkészülnek – a Corvina teremben megjelenő vendégek egy-egy példányt kapnak, de a könyvek megjelentetését csak a Könyvhétre időzítjük.

A Frankfurti Könyvvásáron a fordítói pályázaton díjnyertes **Gyárfás Endre: A varázsgombóc** (Der Zauberkloss. Ill. Vida Győző) c. művét a Könyvfesztiválon egy modellen mutatjuk be.



A CICERÓ 106-OS STANDJÁN IV. 24-ÉN ÉS IV. 25-ÉN SZERZŐINK ÉS GRAFIKUSAINK DEDIKÁLJÁK A MŰVEIKET.

A fenti könyvek megrendelhetők és megvásárolhatók sok ezer más könyvvel együtt:

Falukönyv-Ciceró Kereskedőháza 1134 Bp., Kassák L. u . 79. T./f.: 329-1619, T.: 329-0879 F.: 260-1170

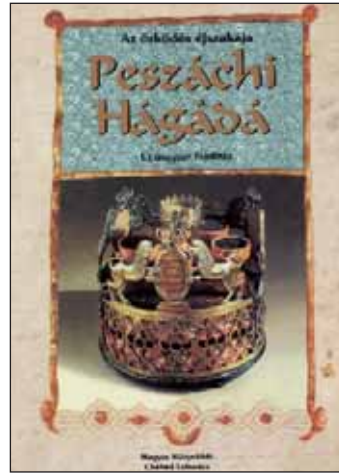
E-mail: cicero@mail.mata.hu

Egy nagysikerű vallásos mesekönyv

■ Ilyen is van: szórakoztató, nem-egyszer mulatságos imakönyv. Magyaros héberséggel: Pészachi Hagadá. – „Pészach” a zsidó vallás húsvétja. Ennek előestéje a „széder”, amikor gazdag lakomával, kényelmesen karosszékben ülve kell emlékeztünkbe vésni, hogy a most következő éjszaka minden más éjszaktól különbözik. Héberül is közmondássá vált előesti imádságának kezdete. Az is héberül idézi, aki nem is tud héberül: „Manistanó halajló háze?” vagyis: „Miben különbözik ez az éjszaka a többi éjszaktól?” Ez a magyarosan „Hagadá”-nak mondott olvasmányos hangvételi imakönyv erre a kérdésre ad elbeszélő hangú választ. Az évezredek örökítette szöveg egyszerre szól fiúkhöz és apákhoz. A serdült – vagyis 13 évesnél idősebb – ifjakat felvilágosítja, hogy miről is kérdezősködjének az ünnep beálltakor, és az apákat, hogy mit válaszoljanak az ünnepi estebéd megkezdésekor. És hogyan válaszoljanak.

Az egész Hagadá annak a példázata, hogy a legkomolyabb témákról hogyan lehet mesélgetve,

szinte szórakoztató hangon beszélni. Az egész vallásos szöveg egy világi tevékenység, egy közös



vacsora jelképes értelmezése. Így minden fogás egy vallási élmény jelképes gyakorlatát jelenti. Ez minden esztendőben a húsvét előestéjén tartott családi vacsorán ismétlődik nemzedékről nemzedékre.

Az elbeszélő próza – könnyed mesélgetéstől komoly hangvételi krónikamondásig – valamennyi

műfaj árnyalatában lehet adomázóan derűs és oktató hangvétellel komoly. A Hagadá elejétől végig példázatok sorozata a legkülönbözőbb hangárnyalatra. A Hagadá olvasása vagy felolvasása, vagy akár idézgetése, egy pillanattal sem térhet el a mesélgető jellegtől. Az olyan népmesei jellegű történet, mint a „Gödölye” története, amelyet „apám vett két garasért”, meghatározza a hangvétel jellegét. De azt is mindig szem előtt kell tartani, hogy ezt az oktató mesének is felfogható szöveget este, vacsora folyamán mondja az a fiú, akit az asztalfőnél ülő apa felkér vagy egyenest felszólít, hogy mondja el a közös étkezés vallási jelentőségét.

Ez a mesélő hangja ellenére egyértelműen vallásos szöveg, talán még azt is mondhatjuk, hogy imádság, a legtöbbet ismételt szövegek egyike, mondották már „vallásos bestseller”-nek is. A zsidó élet és életforma a Tórában gyökerezik. A Tóra tekercei pedig Mózes öt könyvének felolvasásra szánt másolatai. Lényegében ennek előolvasása a Hagadá. Olvasásra és felolvasásra való elbeszélő szöveg. Akinek fontos és

érdekes a zsidó vallásos gondolkodás, leghelyesebb, ha a Hagadá mindig szórakoztató olvasásával kezd.

Ez a kiadás, amelyet kezében tart az olvasó, képzőművészeti remekmű. A képek, a szedésformák, a betűalakzatok, a papír rendkívüli finomsága önmagukban is emelkedetté teszik az elmélyült olvasást. A könyv úgy legyen mindennapi olvasmány, hogy minden kifejezése maradandó élményt nyújtson az olvasónak.

Az örökös éjszakája – Pészachi Hagadá

Magyar Könyvklub – Chábád Lubavics Egyesület
LIII+151 oldal, 3950 Ft

Lapzártánk után tudtuk meg a szomorú hírt, elhunyt Hegedüs Géza. Géza bácsi, a Tanár Úr, ahogy a magyar sajtóban oly sokszor nevezték őt, a vele készült számtalan interjúban. Lapunknak interjúalánya volt, szerzője csak egyetlen cikk, e mostani erejéig, mely utolsó írásainak egyike, vagy talán éppen az utolsó. Ő most elhagyott minket, de velünk maradnak a könyvei, melyeket még sokáig olvasunk.

■ John of Salisbury 1159-ben fejezte be a *Policraticus*-t, amikor az angol politikai életet II. Henrik, Becket Tamás és a canterburyi érsek, Theobald egymáshoz való viszonya határozta meg. A *Policraticus* afféle útmutató a közélet szereplőinek. A szerző tizenkét évet töltött a pápai udvarban, először Theobald titkáráként, majd Becket tanácsadójaként. Az egyház „bürokratájaként” rengeteget utazott, bepillantást nyert kora számos világi és egyházi udvarának életébe, megismerkedett a kialakuló nemzetállamok gazdaságával és társadalmi problémáival. 1148-ban jelen volt a Reimsi zsinaton, amelynek eseményeit „megörökítette” a *Historia Pontificalis*-ban. Amikor 1156-ban kegyvesztett lett, hosszú utazásokat tett, majd letelepedve, befejezte a szabad művészetek és a filozófia védelmében írt *Enthetikus de dogmate philosophorum*-ot, amelynek alap gondolata: a filozófia, a műveltség és a tudás összefügg a bűnök elkerülésével, a politika, a közélet tisztaságával.

Két legfontosabb művét, a *Policraticus*-t és a *Metalgicom*-t Becket Tamásnak ajánlotta. Mindkét műre jel-

lemző a humorral átszőtt morális intelem. A *Policraticus*-ban hevesen támadta a kortársai között terjedő új tendenciákat: a szüklátókörű specializációt, a kiskapuk keresését, a vagyont hozó tudományágak művelését a klasszikus műveltség rovására – különösen Arisztotelész elhanyagol-

zott megszületik a megegyezés, egyházpolitikusként ismét Becket útját egyengeti. Amikor Becketet meggyilkolják, szakít az egyházpolitikával. 1176-ban Chartres érseke lesz.

A *Policraticus* az első terjedelmes középkori politikaelméleti mű. Morálfilozófiai elmélkedés az államról

lező voltárról, a fegyveres testületek elnyomó szerepéről, vagy „nélkülözhetetlenségéről”. Fel tárja az államszervezet belső dinamikáját, s arra a következtetésre jut, hogy csak a gondolkodó, filozófus „uralkodó” működtetheti jól az államot, lehet a köznépp hasznára.

John of Salisbury – Ciceróra és Platonra hivatkozva – a természetet (az Isteni akaratot) tartja az állam és az emberi élet legjobb „vezetőjének” (így harmonizálta a chartres-i neoplatonikus filozófiai gondolatokat és a keresztény teológiai tételeket).

A különböző korok a *Policraticus*-nak más és más aspektusát tartották fontosnak. Ma talán az a legmegszívlelendőbb, amit Somfai Anna, a kötet fordítója, bevezető tanulmányában és jegyzeteiben is ír: „a politikus filozófiai műveltsége és erkölcsi jóra való törekvése biztosítja legbiztosabban az államtest egészséges működését és a minden hiba forrásául szolgáló kapzsiság és zsarnokság elkerülését”.

– tip –

Atlantisz Könyvkiadó,
Mesteriskola sorozat
250 oldal, 1295 forint

John of Salisbury: Policraticus Az udvaroncok hiába valóságáról és a filozófusok nyomdokairól

lását (ezt a kortárs oktatás kritikájának is tekinthetjük). John of Salisbury a filozófiai tanítások fontosságát hangsúlyozó, morális útmutatásul szolgáló írásai Becketet szerették volna felkészíteni jövőbeli egyházpolitikai funkciójára. A száműzetés éveiben folytatja szellemi munkálkodását, illetve diplomáciai és követi munkáját, mégpedig Becket képviselőként, akit azonban gyakran bíralt is a királlyal szembeni követelése és erélyes fellépése miatt. Amikor Becket és a király kö-

mint organikus egészről. Az állam vezetője (az államtest feje) az ország vezetőjének morális felelősségére hívja fel a figyelmet, hiszen az ő személye a garancia a közjóra, a polgárok boldogulására.

Aki ma veszi a kezébe e művet, egyáltalán nem biztos, hogy idejétmúlt politikológiai munkára bukkan, hiszen olvashatunk az adminisztráció visszaéléseiről (a korrupcióról), a gazdasági tisztviselők élőködéséről, a zsarnokról és a zsarnokságról, a törvények mindenkire nézve köte-



Alessandro Baricco:
Tengeróceán
1180 Ft

Sok-sok évvel, tán másfél századdal ezelőtt, hajótörést szenved egy vitorlás hajó. Legénységének és utasainak egy része megmenekül, tengeri szenvedés árán. Egy hétszobás tengerparti kis szállodában különös vendégek gyűlnek össze. A természetben föllelhető határokat – most a tenger határait – kereső tudós; a tengert tenger vízzel megörökítő festő; a titokzatos tengerész; a túlérzékenységből gyógyulását a tengerrel kereső lány – a szállodát pedig egy tízéves gyerek vezeti.



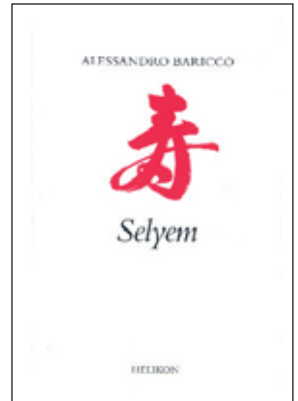
Míntha mindnyájan a tenger hívásának engedelmessé válnának, oly véletlenül és oly szükségszerűen találkoznak e házban, mint Thornton Wilder szereplői a Szent Lajos király hídján.

„Úgy kell olvasni, mint egy kalandregényt – írja Baricco a könyvről –, és úgy kell hallgatni, mint a tengeróceán morajlását.”

M É G K A P H A T Ó

Alessandro Baricco:
Selyem

„Mondhatnánk, hogy szerelmi történet. De ha csupán az volna, nem érné meg elmondani. Szerepel benne vágy és fájdalom, mindkettőről tudjuk, mi fán terem, még sincs rá igazi szavunk. Mert szerellemnek nem szerelem. (Régi fogás. Ha nem tudunk nevet adni valaminek, akkor történetnek mondjuk. Ez már csak így van. Évszázadok óta.)



A Helikon Kiadó és Könyvesház standját keresse a szokott helyen a Könyvfesztiválon a Budapest Kongresszusi Központban.

A könyvek megrendelhetők a Helikon Kiadónál: 1053 Budapest, Papnövelde utca 8. Telefonon Borbíró Zsókanál és/vagy Varga Istvánnál a 317-4987-es számon, vagy a 317-4967-es faxon, valamint megvásárolhatók a Helikon Könyvesházban: Budapest VI., Bajcsy-Zsilinszky út 37.

PERFEKT PÉNZÜGYI SZAKOKTATÓ ÉS KIADÓ RT.

A Perfekt Rt. könyvajánlata:

Anton Neumayr:

Diktátorok orvosi szemmel – Napóleon, Hitler, Sztálin

Ebben a könyvben a politika három olyan alakjának csillogó tündöklését és nyomorúságos bukását követheti nyomon képekben és tartalommal az Olvasó – az orvostudomány szempontjai szerint elemezve –, akik a múltban nagymértékben befolyásolták az európai történelmet, hiszen uralmuk nyomait a mai napig érezhetjük.

Ára: 4200 Ft

Megjelenik a Budapesti Nemzetközi Könyvfesztiválon!



Szerkesztette: Claudia Ossola-Haring

Ellenőrző listák a marketinghez

Minden vállalatvezető azt szeretné, ha közvetlenül átlátná cége egész tevékenységét. Ehhez nyújt segítséget a kiadvány. A 86 ellenőrző listával bárki felülvizsgálhatja saját marketing-tevékenységét, és a lényegi kérdések megválaszolásával ellenőrizheti, hogy üzleti célkitűzései érdekében helyesen döntött-e, megfelelő-e a stratégiája.

Ára: 1850 Ft

Janelle Barlow-Claus Moller: **Minden panasz ajándék**

Sok vállalat számára a reklamációk hatékony kezelése és a szolgáltatások megfelelő fejlesztése nyújtja a legjobb lehetőséget arra, hogy megmutathassa, valójában mire képes az ügyfelekért. Olyan iparágakban, ahol a cégek gyakorta váratlan kihívásokkal találkoznak, és többségük hasonló szolgáltatásokat kínál, leginkább éppen a gyors, spontán reakciókat követelő helyzetekben mutatkozik meg az ügyfelek számára, hogy panaszaiuk milyen fogadtatásra találnak.

A könyv ezeket a kihívásokat és a rájuk adható lehetséges válaszokat mutatja be a legkorszerűbb marketing-ismeretek felhasználásával.

Ára: 3450 Ft



Anthony Giddens: **A harmadik út**

A szerző a kortárs brit szociológia legismertebb alakja, a London School of Economics rektora, Tony Blair miniszterelnök tanácsadója. Legújabb könyvében azt kutatja, van-e lehetőség egy a régi típusú szociáldemokráciától és az újabb keletű neoliberalizmustól egyaránt különböző balközép politikára.

A könyv az AGÓRA MARKETING KFT. kiadásában, a Perfekt Rt. gondozásában jelenik meg.

Ára: 1950 Ft

Kiadványaink megrendelhetők a 1375 Budapest, Pf. 551 címen, illetve a 239-5874 faxon, megvásárolhatók szakkönyvüzleteinkben és készáru-raktárunkban: 1054 Budapest, Zoltán utca 10. Tel.: 332-2795, 1075 Budapest, Madách I. út 10. Tel.: 268-0238, 1149 Budapest, Buzogány utca 10-12. (PSZF) Tel.: 363-1961. Raktár: 1138 Budapest, Tomori utca 33. (MIGÉRT-telep) Tel.: 239-5874



no tndu...



Nádra Valéria

– Ha nem Ön volna Grendel Lajos, olvasná-e Grendel Lajos műveit?

– Kíváncsiságból bizonyára kézbe venném valamelyiket. Szeretek a könyvesboltokban böngészni, és egyáltalán nem fontos, ismerem-e vagy sem a regény vagy a novellák íróját. Belelapozok a könyvbe, és ha megtetszik, megveszem. Így fedeztem föl a magam számára valamikor a '80-as évek derekán Ceas Noteboom holland író, aki mára az egyik legkedvesebb írómm lett.

– A kisebbségi sorsot, nevezetesen a szlovákiai magyarságot, Ön másképp – több távolságtartással, kevesebb busongással és villódzó ironiával – látja és látatja, mint az előző nemzedék írói. Hogyan fogadja (el) mindezt az ottani olvasótábor?

– Ez egy nagyon érdekes kérdés. Nem tudom, hányan olvassák a könyveimet, van azonban néhány hűséges olvasóm Szlovákiában is, Magyarországon is. Főleg nekik írok. Pedig az én epikámnak nincsenek „hősei”, annál inkább anti-hősei vannak. Meg sokszor abszurd helyzetek. Meg olykor csúfondáros, ironikus stílus. Eleinte magam is azt hittem, hogy az ilyen

ÍRÓFAGGATÓ

„– Egy árva sorát sem olvastam! – kiáltott fel idegesen a látogató.
– Akkor honnét tudja, hogy nem tetszik, amit írtam?
– Ugyan, hát nem elég az, amit a többiekől olvastam? – legyintett a jövevény. – Egyébként, tudja mit? Elbízsem becsületszavára. Mondja meg maga: jók a versei?”

(Bulgakov: A Mester és Margarita)



m e g k é r d e z t e Grendel Lajost

hangvételt nehéz lesz elfogadtatni a szlovákiai magyar olvasók többségével. Nem szokásom hízelegni a szlovákiai magyaroknak, és ezt sokan talán azért nézik el nekem, mert én is közülük való vagyok. Egy szlovákiai magyar, aki szívből utálja a sírvavigadást és a pátoszt. Nagy „elődöm” és „földim”, Mikszáth Kálmán nagyon önkritikus magyarságképe az irányadó számomra, s nem a mindenféle zavaros ideológiák.

– Regényeiben és elbeszéléseiben Szlovákia ugyanúgy a közép-kelet-európai Abszurdiztán jeleit hordozza, mint Magyarország. Amiről ír, azt mi is átéljük, amin kínjában nevet, azzal mi is így vagyunk, hogy csak az Einstein barangjai című remek szatíráját említem. Honnét ismeri emyire mélyen és ilyen pontosan Abszurdiztán itteni felét?

– A butaság, a gonoszság, a képmutatás, a hatalmi mánia mind a két hazában ugyanazokat a tüneteket produkálja. A magyar és a szlovák ember mentalitása – ha egyáltalán komolyan beszélhetünk ilyesmiről – alig különbözik, vagy egyáltalán nem. Sem a mindenféle főbiák, mániák, hóbortok.

– Az utóbbi évtizedben, amióta tere nyílt a szabadabb cselekvésnek, Grendel Lajos is számos közéleti szerepet, funkciót vállalt, tölt be ma is. Független Magyar Kezdeményezés: politikai szervezet, s Ön vezetőségi tagja. Értelmiségi Fórum, Kalligram, egyetem – mindehhez még a Magyar Írószövetség választmányja is, igen helyesen, számít a munkájára. Nem megy-e mindez az alkotói munka rovására?

– De igen. Éppen ezért a jövőben igyekszem minden közéleti nyúgtól megszabadulni. A politizálásnak egyébként is régen véget vettem már. Az író azzal politizáljon, hogy képességeihez mérten jó műveket ír, s hagyja a bohóckodást másokra.

– A Kalligram Kiadó, a megbecsülés jogos jeleként, elindította életmű-sorozatát. Ennek első kötete cikkeit, esszéit, közéleti töprengéseit tartalmazza. Vajon most annak az ideje jött el, hogy Grendel Lajos főként publicista legyen?

– Nem. Továbbra is regényíró és novellista akarok maradni.

– Pár napja kapta meg a legrangosabb magyar irodalmi elismerést, a Kossuth-díjat, amibez ösztintén gratulálunk. Köz hely volna azt tudakolni, örül-e neki, de azt talán megkérdezhe-

tem, változtat-e ez a díj bármit is az író és az emberen?

– A Kossuth-díj olyan rangos elismerés, amely, ha tetszik, ha nem, kötelez. Ennek ellenére nem gondolom, hogy jobb vagy más író leszek a díj birtokában. A kitüntetés írói terveimet nem befolyásolja. Elkötelezettje az irodalomnak kívánok maradni, s nem iskoláknak, irányzatoknak, szekértáboroknak. Ezeket jobb kívülmaradni, még ha nem is mindig „fizetődik ki”. S arról sem szeretnék megfélemleni, hogy a irodalom olvasóknak íródik, s ennek a „szakmai” olvasótábor csupán egy töredéke. Igaz, ugyanakkor ízlés- és közvéleményformáló része.

– És ami az Ön kötetéről kötetre növekvő és egyre lelkesebb magyarországi olvasótáborról a legjobban érdeklő: mikor most annak az ideje jött el, hogy Grendel Lajos főként publicista legyen?

– Új regényem, a Tömegsír, ha az égiek kegyéből nem esem ki, a Könyvhétre megjelenik a Kalligram Kiadónál. A regényt egyébként a Mozgó Világ teljes egészében leköszölte. Aztán meglátjuk... vannak még terveim.

Nemrég volt a Színházi Világnap, és akkor eszembe jutott, miért nem volt nekem szerencsém soha a színházzal. A rendezőim valamennyien remek dramaturgok voltak, én meg elég alázatos szerző (hisz tudom, az írott dráma nem műalkotás, csupán egy majdani műalkotás terve, forgatókönyve: a műalkotás a színpadon jön létre), vagyis velem szót lehetett érteni, együtt alakítottuk ki a végleges változatot, a „rendezői példányt”. Addig a rendező koncepciója nem tért el az enyémtől. Aztán elkezdődtek a próbák.

Első héten (néha már az olvasópróbán is) kiderült egy vagy több súlyos szereposztási tévedés – amiben ártatlan voltam, mert olyan rendező nem született még e hazában, aki a szerző javaslatát szereposztás ügyben megfogadta volna. De olyan se, aki azt merné mondani, mondjuk három próba után, a színészének, hogy ne haragudj,

tévedtem. Nálunk abszolút rendezői diktatúra van, talán azért kell pátyolgatni a színész lelkét. Erdélyben (tudom), magától értetődik, ha egy rendező azt mond-

kere szokott lenni az ő szeretett rajongói körében”, és minél fontosabb szerepet játszik, annál inkább „elviszi az erdőbe” az előadást. Jön a züfecs, meg a ripizés. A szí-

ből”. Ez szó szerint megtörtént Kállay Ilonával.

Miért ilyen erélytelen a magyar rendező? Mert egy darabot három, usque hat hét alatt fölpasszírozni a színpadra csak így lehet. Ez a színház-üzem diktatúrája. Ahhoz nagyon értünk, mi magyarok, hogy a szükségből, ha nem is erényt, de ideológiát gyártsunk. Ki is alakult szakmai körökben a „túlpróbált” darab elmélete. Nem jó az előadást kidolgozni, mert elveszíti a spontaneitás hamvát. Szilágyi Tibor egyszer azt mondta a magyar színházi gyakorlatról (ő egyszer mondta, én már sokszor idéztem): „Anyag jó, a munka benne van, a rémület összearántja... valaki csak bejön.) A színházba, t.i.

Szóval, nálunk élénken él a babona, hogy ha az előadást nem a rémület rántja össze, nem is lehet jó. Így aztán a szerző hiába kalapál ki az íróasztalnál nagy műgonddal minden mondatot...

Kertész Ákos

A rémület színháza

ja a színésznek, hogy lásd be, nem megy. A színész belátja. De ott is csak a magyar, vagyis a kisebbségi színházaknál, ahol már magyarul megszólalni is szolgálat. Ettől ismerik a művészi alázat fogalmát.

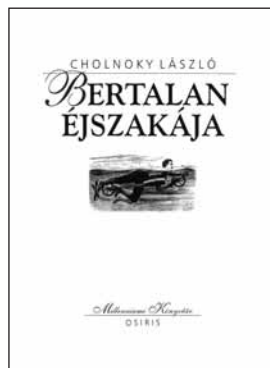
A másik: ahogy a rendelkező próbákon túl vagyunk, a színész kezdi elfelejteni a rendezői instrukciókat, és fokozatosan elöveszi azokat a patentjeit, amivel neki „si-

nész egyszer véletlenül megvakarta az oldalát, és bejött egy kis kuncogás a nézőtérrel. Egy hét múlva a vakarózásból ötperces betétszám lesz, a néző fetreng a röhögéstől, és már csak erről szól a darab, a koncepció (írói is, rendezői is) elröpült, mint a félnék madár. S ha van színész (mert akad), aki töretlenül azt játssza, ami a próba során kialakult, arról azt írja a kritika, hogy „kilógott a darab-

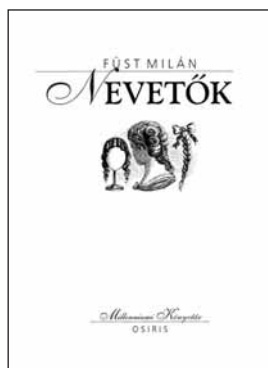
Kedves Olvasó!

Örömmel értesítjük, hogy Millenniumi Könyvtár címmel hét kiadó sorozatot indít 1999 tavaszán. 2001 augusztusáig 150 kötetes válogatás jelenik meg a magyar irodalom gyöngyszemeiből.

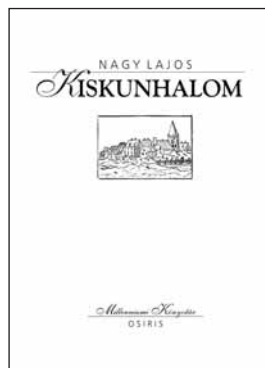
Az Osiris Kiadó gondozásában megjelenő első négy kötetet a Budapesti Könyvfesztiválon mutatjuk be.



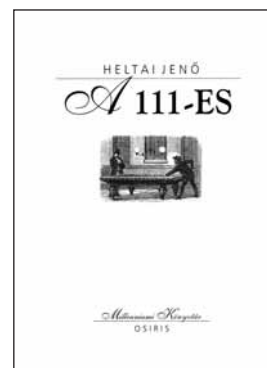
**Cholnoky László:
Bertalan éjszakája**



**Füst Milán:
Nevetők**



**Nagy Lajos:
Kiskunhalom**



**Heltai Jenő:
A 111-es**

A kötött könyvek bolti ára 500 Ft

A SZOROZAT KEDVEZMÉNYES ÁRON FIZETHETŐ ELŐ AZ OSIRIS KIADÓBAN ÉS AZ OSIRIS KÖNYVESHÁZBAN, ILLETVE A BUDAPESTI KÖNYVFESTIVÁLON AZ OSIRIS KIADÓ STANDJÁNÁL.

A kötetek megrendelhetők az Osiris Kiadóban Balasi Ildikótól
1051 Budapest, Egyetem tér 1.
Telefon: 266-6560, fax: 267-0935
E-mail: OsirisKiado@mail.datanet.hu

Megvásárolhatók az Osiris Könyvesházban és a könyvesboltokban
Osiris Könyvesház
1053 Budapest, Veres Pálné u. 4-6.
Nyitva: hétfőtől péntekig 8–18 óráig
Telefon/fax: 266-4999, 318-2516

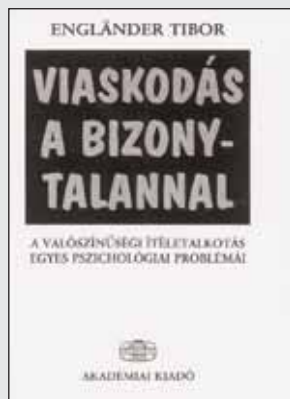
Budapest, 1999. április

Tisztelettel
Balassi, Európa, Jelenkor,
Magvető, Osiris, Püski, Talantum
könyvkiadók

AZ AKADÉMIAI KIADÓ ÚJDONSÁGAI



Kollektív, társas, társadalmi Pszichológia Szemle Könyvtár 2
Szerkesztette: Kónya Anikó, Király Ildikó, Bodor Péter, Pléh Csaba
A kognitív szemlélettel átítatott pszichológia mostani korszakában a kollektív fogalma újjáéledt, benne azzal a meggyőződéssel, hogy az ember legprivátabb gondolataiban is társas lény. A „kollektív” által a klasszikus korszakhoz hasonlóan összetételalkoznak a humán tudományok területei.
Ára: 1104 Ft áfával
ISBN 963 05 7616 3
HUISSN 1419-4511



Engländer Tibor: Viaskodás a bizonytalannal
A valószínűségi ítéletalkotás egyes pszichológiai problémái
Az ember számára nehéz és nem igazán testre szabott feladat, hogy saját bizonytalanságát és annak mértékét felismerje, hogy képes legyen valószínűségeken megfogalmazott ítéleteket hozni.
Ára: 1380 Ft
ISBN 963 05 7614 7



Kunszt György – Klein Rudolf: PETER EISENMAN
A dekonstruktivizmustól a földingig
A kötet az építész és a filozófus szempontjából egyaránt szakszerű pontossággal kívánja bemutatni Eisenman eddigi életművét.
Ára: 3980 Ft
ISBN 963 05 7540 X



Gereben Ágnes: Művészet és hatalom
Orosz írók a XX. században
A szovjet levéltárakból most előkerülő dokumentumokat elemezve Gereben Ágnes, az ELTE tanára, Anton Csehov és Iszaak Babel első hazai életrajzának írója, közös gondolkodásra hívja az olvasót, hogy segítsen megismerni a XX. századi orosz irodalom legendák nélküli történetét.
ISBN 963 05 7509 X
Ára: 1500 Ft



Megrendelhető az Akadémiai Kiadó vevőszolgálatánál
Tel.: 464-8200, fax: 464-8201
ill. megvásárolható a könyvesboltokban



Megújított hűségeskü a Babits-legendához

Ma már nehéz megmagyarázni, mitől volt annyira revelációszerű 1984-ben, hogy egy könyv ezzel a mondattal kezdődik: „Miért szeretem Babits Mihályt? Természetesen: nem tudom.” Negyven másik évet kellene elmesélni hozzá, hogy igazán nyilvánvalóvá legyen, mi csoda légtér és micsoda kor kellett ahhoz, hogy Nemes Nagy Ágnes – hetyke és tudatos provokációként – odaírja azt a „természetesen”-t, ami ráadásul még csak igaz se volt, hiszen épp arról szolt a mondat után következő egész könyv, hogy tudja, nagyon is tudja. Ezzel szemben kéri magának azt a fajta irodalompolitikai illetant, mely eleve kiküszöbölné mindenfajta szubjektivizmust egy olyan művészeti ág elemzéséből, amely csupa-merő szubjektivitás. Elemézzék objektíven, tudományosan, mindentől elvonatkoztatva, aki akar, aki csak ehhez ért – ám ha író nyúl az irodalomhoz, miért is ne volna joga (sőt: kötelessége!), hogy az érzelmeiről adjon számot? Nemes Nagy Ágnes ráadásul nemcsak költőként volt szuverén, de abban a régebbi értelemben is, ahogyan valaha a másoktól nem függő uralkodókat nevezték szuverénnek: alkotásai ormáról nézett alá és királynői módon szabott tempót, irányt, ízlést a literaturai siserehadnak. Ez a könyv is ebből a tartásból fogalmazódik meg. Nemes Nagy Ágnes nem azért tárja az olvasó elé „Babits-boldogsága történetét”,

hogy vitát nyisson róla – a vita tudniillik (már amennyire annak volt nevezhető), lezajlott korábban, teljes egyoldalúsággal. Szinte nyitányként, torz hangütésként jelent meg 1945. május 31-én a Szabad Népből Horváth Márton Babits halotti maszkiája című cikke (N.N.Á. csak azt nem említi, hogy a kommunista kultúrpolitika másodhegedűse itt Cs. Szabó László Babitsról szóló írását denunciálta), de sajnálatosan ez határozta meg a továbbiakat is: a Babits-kép ezt követően még csaknem másfél évtizeden át egyre sötétebb és sötétebb lett, s amikor némi-képp hagyták kivilágosodni, az is úgy ment végbe, mintha volna miért megbocsátani a költőnek. Nemes Nagy Ágnes nem is titkolja, hogy Babits nemcsak művei révén lett „irodalmi tudatom iniciáléja”, de a szolidaritás okán is: a méltatlanul megtámadottat védte benne, a politikai okokból (azokból is jogtalanul) inszinuált Babits vette ki a háború után induló nemzedék legjobbjából a hűségesküt. Amit Nemes Nagy Ágnes könyve oly lenyűgöző teljességben bont ki, azt alapvonalaiban már az Újhold Babits után című, programadó esszéjében Lengyel Balázs 1946-ban mind leszögezte, azt is, hogy a Babitséhoz hasonló „nagy lélegzettel ki tudott még minden formát a múltból vérehez fűszerül beszívni, egyetemességébe beolvasztani, tökéletességéhez eszközül felhasználni?” Azt is, hogy

Babits „egy egész nemzedék elől szívtá el a levegőt...” Ezt a cikket annak idején Lukács György részéről politikai támadás érte, s aligha véletlen, hogy bár a Lukács-cikk után az Újhold még két teljes évig létezett, meghatározó egyéniségeinek tudatában az rögzült, hogy őket Lukács „radírozta ki az irodalomból”. S hogy egy efféle oktan és főképp nem irodalmi érvekkel operáló támadás mennyire képes egy életen át meghatározni kiemelkedő képességű alkotók érzelmeit, ízlését, mondandóját – arra is tökéletes szemléltető bizonyíték *A hegyi költő*, Nemes Nagy Ágnes Babits-könyve, mely most – más időben más oldalait felragyogtatva – újra megjelent. A verselemzések lenyűgözőek, még az is hatásuk alá kerül, aki nem osztja a szerző elementáris Babits-rajongását. Más kérdés, hogy maguknak a verseknek az újraolvasása nem mindig igazolja a szinte vallásos áhitatot. „Miért olyan jó ez a sor? Nem is tudom” – olvassuk később is, és úgy érezzük, a szerző játszik velünk, mint macska az egérrel: merjük csak elhinni, hogy nem tudja, s rögtön esztétikától ontológiáig, verstantól világtörténelmig corpus delicti tömkelegét zúdítja ránk, míg el nem némul „a törpe minoritás”. Ahol igazán és jó szívvel képes elnémulni: az a Jónás könyve elemzése, mely akkora bravúr, hogy e túltárgyaltak hitt mű a Nemes Nagy-i élveboncolás

után ismeretlennek, s az addig tudottnál is teljesebbnek, gazdagabbnak tűnik. Ő ugyanis csupa olyasmit képes észrevenni, amit csak egyik költő vehet észre a másik mesterségbeli titkaiból, a leginkább féltve őrzöttekből. Az is szenzáció, ahogy Nemes Nagy Ágnes demonstrálni képes Babits „leszokását a bravúrokról”, korábban kedvelt szerepeinek „lefelé stilizálását” a gúny, az öngúny és végül a groteszk felé. Fölcsábítja olvasóit a „Babits nevű hegyre”, még ha abban kételkedünk is, hogy a legtöbb folyó innen eredne. Afélől azonban a kivételes szellemi teljesítmény végére érve semmi kétségünk, hogy Nemes Nagy Ágnes bevallott (és bevallatlan) elfoglaltságainál ezerszer inkább az a szándék vezérelte, ami egy szenvedélyes kitérőben így tör ki belőle: „Nem engedem kicsavarni a kezemből az érték egy darabját sem”.

Nemes Nagy Ágnes:
A hegyi költő
Kairosz Kiadó, Bp., 1998.,
203 old., 1280 Ft

Azt írja az újság...

A vonaton nemcsak utazni lehet

Március szenzációja Monica Lewinsky látogatása volt Nagy-Britanniában. Közel két hetes ott tartózkodása alatt végiglátogatta a szigetország szinte minden jelentős városát egyetemben Andrew Mortonnal, a Monica története (Monica's Story) című könyv szerzőjével. A könyvújdonosság március első heteiben közel 10 000 példányban fogyott el, több héten keresztül vezette az eladási listákat. Ahogy Ms. Lewinsky elhagyta a ködös Albiont, kezdetét vette a Londoni Nemzetközi Könyvkiállítás, ahol pontosan 1479 kiadó állította ki legfrissebb könyveit. A minden eddigénél nagyobb alapterületen megrendezett kiállítás a kíváncsi könyvbarátok mellett a könyvszakma számára is érdekes programokat tartogatott, így többek között szó esett az ezredvég slágertémájáról, az internetes könyvkereskedelemtől is. A

brit kormány könyvkereskedelmet pártoló programjának szerves része volt ez a rendezvény, de még emellett számos olyan esemény is kezdetét vette az elmúlt hónapban, amelyhez nem kevés köze van a kultúrpolitikának. Az 1999-es költségvetés tárgyalásakor számos olyan rendelkezést fogadtatott a brit törvényhozás, amely jelentősen megkönnyíti a könyvszakmában dolgozók életét. Az általános forgalmi adót 23%-ról 22%-ra csökkentették, a társasági adó ugyancsak kevesebb lett. Ezentúl például a személyi számítógépek vásárlása – otthoni használatra is! – 2000 font alatt adómentes a könyvesek számára, ami apróságnak tűnik, de egyre többen vannak olyanok – és nemcsak Nagy-Britanniában –, akik időmegtakarításból otthonról intézik ügyeiket. Tovább folytatódik az iskolai könyvtárak állami támog-

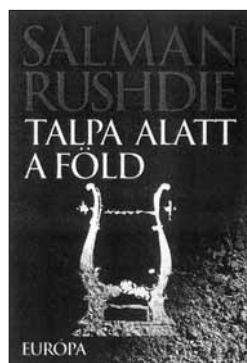
atása. Legutóbb a walesi és a skót iskolák kaptak jelentősebb (2000–2500 font intézményenként) pénzüsszeget, amelyet szükséges és hasznos könyvek vásárlására tudnak fordítani. Az Amazon internetes könyvellátó társaság rögtön lecsapott a kínálózó alkalomra és meghirdette egyedülálló programját, aki náluk vásárolja le a 2000 fontos összeget, 200 font értékben ingyen könyvet kap ajándékba. Céljuk bebizonyítani, hogy a világhálón éppoly egyszerűen lehet könyvet vásárolni, mint a hagyományos könyvesboltokban. A Harper Collins, Walker Crisps, News International év eleji kezdeményezése továbbra is népszerű az angliai iskolák körében, hiszen ingyen könyvet adnak minden jelentkező tanintézménynek. Eddig közel 149 000 könyvet rendelt meg 35 411 iskola (az összes 91%-a), a további sikerben bízza

folytatják a kezdeményezést a kiadók. A legérdekesebb ötlet azonban a Macmillan kiadó, az Amazon kereskedőhálózat és két nyugat-angliai vasúttársaság közös kezdeményezése. Abból a megfontolásból indultak ki, hogy közel 100 ezer olyan utas utazik ezeken a vonalakon, akiknek többsége nem jár könyvtárba, és ugyanilyen ritkán vesz kezébe könyvet. Éppen ezt a réteget célozza meg legújabb kezdeményezésük, melynek során neves szerzőkkel utazhatnak együtt és beszélgethetnek a Londonba tartó utasok. Az olvasás népszerűsítése mellett természetesen gazdasági megfontolás is vezérli a kereskedőket, hiszen majd minden vasúttállomáson könyves standok várják majd az utazókat, ahol az utazás alkalmával megkedvelt író könyveit meg is vásárolhatják.

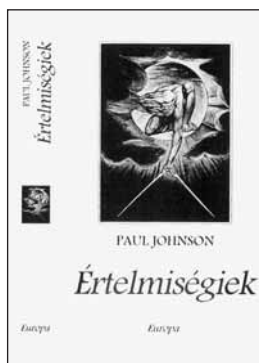
(pompör)

AZ EURÓPA KÖNYVKIADÓ

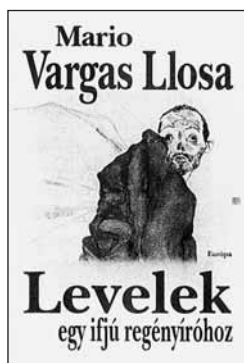
a Budapesti Nemzetközi Könyvfesztiválon (1999. április 23–25.)



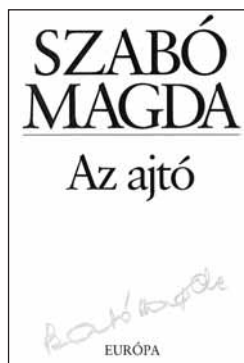
Salman Rushdie
Talpa alatt a föld
Ára: 2200 Ft



Paul Johnson
Értelmiségiek
Ára: 2500 Ft



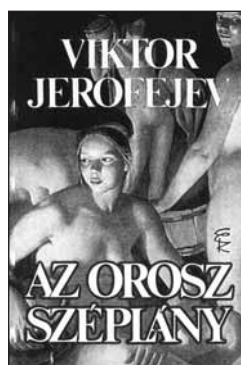
Mario Vargas Llosa
Levelek egy ifjú
regényíróhoz
Ára: 950 Ft



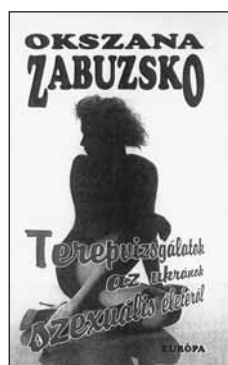
Szabó Magda
Az ajtó
Ára: 1100 Ft



Szabó Magda
A csekei monológ
Ára: 1100 Ft



Viktor Jerofejev
Az orosz széplány
Ára: 1000 Ft



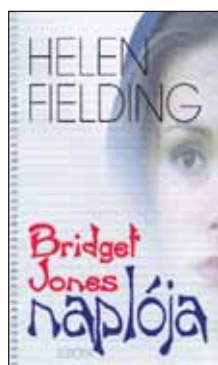
Okszana Zabuzsko
Terepvizsgálatok az ukránok
szexuális életéről
Ára: 950 Ft



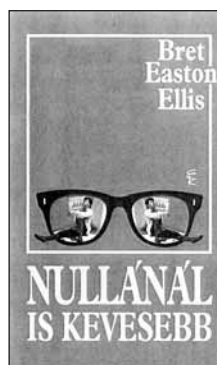
Petr Šabach
Süvölvényévek
(Elbeszélések)
Ára: 1300 Ft



Vladimir Nabokov
Lolita
Ára: 1500 Ft



Helen Fielding
Bridget Jones naplója
Ára: 1300 Ft



Bret Easton Ellis
Nullánál is kevesebb
Ára: 980 Ft



Csáky Móric
Az operett ideológiája és
a bécsi modernség
Ára: 2200 Ft



Rüdiger Safranski
A gonosz avagy a sza-
badság drámája
Ára: 1500 Ft



Hans Magnus Enzens-
berger
A számördög
Ára: 1700 Ft

Minden érdeklődőt szeretettel várunk a fesztivál ideje alatt a Budapest Kongresszusi Központban az Európa Könyvkiadó standjánál.

Vendégünk lesz:

Viktor Jerofejev, Szabó Magda, Okszana Zabuzsko, Petr Šabach, Csáky Móric és Hans Magnus Enzensberger.

VI. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivál programja

1999. április 23–25.

Csütörtök – április 22.

15.00–16.00 *Bartók terem*
Pódiumbeszélgetés
a Fesztivál díszvendégével, Viktor Jerofejevvel
16.30 *Pátria terem*
Ünnepi megnyitó
Beszédet mond dr. Hámori József, a nemzeti kulturális örökség minisztere
Közreműködik Sebő Ferenc és együttese
17.30 *Bartók terem*
A Budapest Nagydíj átadási ünnepsége
A Budapest Nagydíjat átadja dr. Demszky Gábor főpolgármester

Péntek – április 23.

10.30–12.30 *Bartók terem*
Konferencia az új szerzői jogi törvényről
Előadó: dr. Ficsor Mihály főosztályvezető, IM
Moderátor: Bart István elnök, MKKE:
10.30–12.00 *Pálma terem*
A Kossuth Kiadó Magyar Kódex c. sorozata első kötetének sajtóbemutatója
13.00–14.30 *Pálma terem*
Az információközvetítő
Előadók: Gereben Ferenc szociológus, Katsányi Sándor könyvtáros, Kósa Ferenc fírendező, Mlinarics József, a Magyar Adatbázisforgalmazók Szövetségének elnöke, Sabine Wolf, Springer Verlag
14.30–16.00 *Bartók terem*
A kortárs irodalom és a könyvpiac a Frankfurti Könyvvásár tükrében. Lengyel–magyar konferencia.
Vendégek: Elzbieta Sawicka, Lukasz Golebiewski, Malgorzata Nycz, Albrecht Lempp, Csordás Gábor, Kiss Gy. Csaba, Kékesi Kun Árpád, Morcsányi Géza, Pálfalvi Lajos
15.00–16.30 *Pálma terem*
Spanyol irodalmi est.
Vendégek: Sergio Pitol (Mexikó), José Manuel Blecua, Juan Manuel Bonet, Manuel de Lope
15.00–16.00 *Corvina terem*
Flamand írók.
Vendégek: Luc Truyens, a bécsi belga nagykövetség flamand képviselőjének vezetője, Benno Barnard, Richard Wagner, Gera

Judit, Láng Zsolt
16.30–18.00 *Bartók terem*
Jelenkor–Magvető irodalmi est
Vendégek Bartis Attila, Darvasi László, Garaczi László, Krasznahorkai László, Oravecz Imre, Závada Pál

Szombat – április 24.

10.30–12.00 *Bartók terem*
Európa-matiné
Vendégek: Hans Magnus Enzensberger, Viktor Jerofejev, Moritz von Csáky, Peter Sababah, Okszana Zabuzsko
10.30–12.00 *Pálma terem*
A könyvtári állománygyarapítást támogató rendszerek, alapítványok
Előadók: dr. Skaliczki Judit osztályvezető, Nemzeti Kulturális Örökség Minisztériuma, Bakonyi Éva igazgató, Soros Alapítvány, dr. Ramháb Mária elnök, Nemzeti Kulturális Alapprogram Könyvtári Kollégiuma, Tökéczki László elnök, Magyar Könyv Alapítvány, Máder Béla elnök, Felsőoktatási Tankönyv- és Könyvtártámogatási Kuratórium
10.30–12.00 *Corvina terem*
50 éves a Nemzeti Tankönyvkiadó
12.30–13.30 *Bartók terem*
Romsics Ignác: Magyarország története a XX. században c. könyvének bemutatója (Osiris Kiadó)
Vendégek: Kosáry Domokos akadémikus, Tökéczki László és Gerő András történészek
12.30–14.00 *Pálma terem*
Kányádi Sándor-könyvbemutató.
(Magyar Könyvklub)
Vendég: a szerző. Közreműködik: Kaláka együttes
13.30–14.00 *Pátria terem, Színpad*
A Kossuth Könyvkiadó 1999. évi CD-ROM újdonságai
14.00–15.30 *Bartók terem*
„Vor Frankfurt” Lírai képek – Németország, Svájc, Ausztria, Magyarország
Rendező: Goethe Intézet. Moderátor: Dalos György
Vendégek: Gerhard Falkner, Birgit Kempker, Thomas Kling, Christian Lehnert, Filó Vera, Imreh András, Kalász Orsolya,

Kemény István, Térey János,
14.30–16.00 *Pálma terem*
Határon túli magyar kiadók és kereskedők konferenciája
Előadók: Bordás Győző igazgató, Forum Kiadó; Szigeti László igazgató, Kalligram Kiadó; Káli Király István elnök, Romániai Magyar Könyves Céh
15.00–16.30 *Janus Pannonius terem*
Találkozás Szabó Magdával
Vendégek: Lator László, Huszti Péter
16.00–18.00 *Bartók terem*
„Vor Frankfurt” irodalmi est
Rendezők: Goethe Intézet, MKKE. Moderátor: dr. Simon László
Vendégek: Hans Magnus Enzensberger, Viktor Jerofejev, Esterházy Péter, Kertész Imre, Nadas Péter
17.00–18.00 *Pálma terem*
A nyelv mostohagyermek. A magyarországi német irodalom és könyvkiadás a '90-es években
Vendégek: Heinek Ottó elnök, Magyarországi Németek Országos Önkormányzata; Schuth János elnök, Magyarországi Német Írók és Művészek Szövetsége; Robert Becker, Josef Michaelis, Franz Siefert, Kalász Márton

Vasárnap – április 25.

10.30–12.30 *Pálma terem*
Frankfurti konzultációk III. A célegyenesben. (Magyarország 1999. októberi frankfurti díszvendég-bemutatója) Rendező: Frankfurt '99 Kht.
Vendégek: Peter Weidhaas, a Frankfurti Könyvvásár főigazgatója; Rosmarie Rauter, a „Díszvendég-ország” (Schwerpunkthema) programigazgatója; Janusz Fogler, a frankfurti előkészületek miniszteri biztos (Lengyelország), dr. Szegedy-Maszák Mihály miniszteri biztos; dr. Bernáth Árpád, a Frankfurt '99 Kht igazgatója; Esterházy Péter író; Dalos György, a berlini Magyar Ház igazgatója, irodalmi kurátor; Kulcsár Szabó Ernő irodalmi kurátor; Bart István, a Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülésének elnöke;

Wolfgang Meissner, a Budapesti Goethe Intézet igazgatója
10.30–12.45 *Pátria terem, Színpad*
Gyermek folyóiratok régen és ma
Rigó Béla kerekasztal-beszélgetése folyóiratok szerkesztőivel
11.00–12.30 *Bartók terem*
CONFLUX – az együtt hangzás nemzetközi programja. A PONT Kiadó többnyelvű könyvsorozata
Vendégek: Vlad Arghir, Franz Hodjak, Alekszandr Melihov, Anamaria Pop, Richard Wagner, Cseh Tamás, Kohl Ferenc, Konrád György, Kukorelly Endre, Markó Béla, Mészöly Miklós, Pomogáts Béla, Polcz Alaine, Szávai Géza
13.00–14.30 *Bartók terem*
A tankönyvkiadás, -engedélyeztetés és -terjesztés aktuális kérdései
Előadók: Dr. Jekkel Antal főigazgató, Nemzeti Szakképzési Intézet, Koller Lászlóné elnök, Tankönyves Vállalkozók Testülete, Ábrahám István igazgató, Nemzeti Tankönyvkiadó, Gál Ferenc irodavezető, Oktatási Minisztérium Tankönyv- és Taneszköz Iroda, Környei László helyettes államtitkár, Oktatási Minisztérium
13.00–14.00 *Pálma terem*
Heller Ágnes-Kőbányai János: Bicikliző majom c. könyvének bemutatója (Múlt és Jövő Kiadó)
13.00–13.30 *Pátria terem, Színpad*
Az Enciklopédia Humana Alapítvány művelődéstörténeti CD-ROM sorozata
14.30–15.30 *Pálma terem*
Kálló Molnár Péter: S.Ö.R. (Shakespeare Összes Röviden)
15.30–16.00 *Bartók terem*
A Budai Díj átadása
Díjátadó: dr. Mitnyan György, a XII. kerület Önkormányzatának polgármestere
16.00–18.00 *Bartók terem*
Születésnap irodalmi Szalon
Házigazda: Tarján Tamás

Richard WAGNER: Kőomlás Bécsben

Regény, fordította: Zsidó Ferenc. Markó Béla utószavával
Richard Wagner a kortárs német irodalom egyik jelentős, sokoldalú alkotója. Kartonált, ára: 960 Ft

A regény arról a nemzedékről és életéről szól, amely a '60-as, '70-es években a romániai diktatúra elől menekült el. Markó Béla írja az utószóban: „Richard Wagner kisregénye erről szól: a kétségbeesett kapaszkodásról két partba, a múltba és a jövőbe. Benda mérnök (a főszereplő) alaphelyzete a hontalanság és az otthontalanság. Benda mérnök alapérzése nem a nosztalgia, hanem ennél valamivel több és fájdalmasabb: a sóvárgás.”

Franz HODJAK: A folyosón

Novellák. Fordította Veres István és Végh Balázs. Az utószót Szávai Géza írta. Kartonált, ára: 910 Ft

Franz Hodjak elbeszélései, novellái erőteljes élet- és sormetszetek. Hősei fölött kavaroghatnak és elévülhetnek Európa politikai és történelmi fikciói, a történetek szereplői: élnek. Hodjak a fikciók alatti-mögötti életet írja, miközben „köznap emberként” őt magát is elévült fikciók forgószele sodorta. Erdélyi német íróként kezdte, aztán emigrált Németországba. Amit lát és látat: bár néha fájdalmas, groteszk, zavaró, szégyellnivaló – ám igaz.

Alekszandr MELIHOV:

Az igazi férfi avagy Erősz és Thanatosz

Regény. Fordította Holka László. Kukorelly Endre utószavával. Kartonált, ára 980 Ft

Alekszandr MELIHOV 1947-ben született, Szentpéterváron él. Alkalmazott matematikával foglalkozik – és több kitűnő regény szerzője.

Melihov regénye a hatalmi útvesztőkhöz való folyamatos igazodásba és azok kikerülésébe belefáradt, a szadzveg orosz társadalmában a TILTOTT és KÖTELEZŐ között felülről emerről szól. Kukorelly Endre így ír az utószóban: „Hőse már nem is emlékezett rá, mikor hozták tudomására, hogy kit és mit kell szégyelleni. Illem van, és szégyen. Iszonyú a trágárság, és (vagy: de) iszonyúan tiltják. Azt hiszed, hogy trágárok, valójában pedig a szégyennel viaskodnak.”

Vlad ARGHIR: Leonard Cohen.

Képek egy koncertről

Cseh Tamás előszavával, ára: 1200 Ft

Vlad Arghir, a Düsseldorfban élő designer és fotóművész az első átfogó (!) bio-bibliográfiai adatokkal is kiegészített esszé szerzője (a rejtőzködéséről is) híres kanadai énekesről (költő-regényíróról). A CD-formátumú könyv angol, román, magyar változatban jelenik meg a CONFLUX program keretében. A magyar kiadás előszavát Cseh Tamás írta.

SZERETETTEL VÁRJUK

április 25-én, vasárnap 11.00–12.30 között
a Bartók terembe

CONFLUX

– az együttbangzás nemzetközi programja

Találkozó a PONT Kiadó többnyelvű könyvsorozatának szerzőivel és fordítóival

A CONFLUX a konfliktus (conflict) ellentétéként a mel-
lérendelés elvét követi a kortárs kultúrában, irodalomban.
A program keretében közel azonos időben, hasonló bori-
tókkel, több nyelven jelennek meg a könyvek – a „fo-
gadó kultúrák” egy-egy képviselőjének utószavával.



Vendégeink: Vlad ARGHIR (Németország), Franz HODJAK (Németország), KOHL Ferenc (Budapest), KONRÁD György (Budapest), KUKORELLY Endre (Budapest), MARKÓ Béla (Románia), Alexander MELIHOV (Oroszország), MÉSZÖLY Miklós (Budapest), POLCZ Alaine (Budapest), POMOGÁTS Béla (Budapest), Anamaria POP (Románia) SZÁVAI Géza (Budapest), Richard WAGNER (Németország)

Székely Jeruzsálem – képek a „lelki zsidók” eltűnt falujáról

című fotókiállítás a fesztivál ideje alatt a Bartók folyosón. A PONT Kiadónál az év végére megjelenik Szávai Géza: Székely Jeruzsálem című könyve. A könyv fotóanyagának egy töredékéből készült kiállítás azt a székely falut mutatja be, amelyet a diktatúra eltörölt a föld színéről. A székely „lelki zsidók” hajdani falujáról készült képek első ízben kerülnek a nyilvánosság elé.

Budapest, III., Kiskorona u. 2. H-1300 Budapest 3, Pf. 215.

Tel./fax: (36-1) 368-8058, tel.: (36-1) 367-8311 e-mail: pontkiado@elender.hu http://www.pontkiado.com

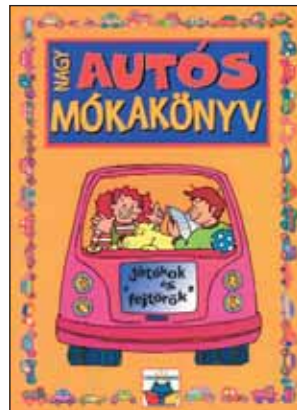


A TESSLOFF ÉS BABILON KIADÓ
CSODABREKI könyvsorozatában
megjelent kiadványok:

ÚJDONSÁG!

Tessloff és Babilon

Helga Talke:
Nagy autós mókafesték-
játékok és fejtörők
fogy.ár: 590 Ft



Akik gyerekekkel tesznek meg hosszabb-rövidebb utat autóval, tudják, hogy nem elég a biztonsági övvel lekötni a kicsiket. Sokkal elviselhetőbb az utazás, ha játékokkal is lekötjük őket. Érdekes magunkkal vinni a Nagy autós mókafesték- és fejtörők könyvet, mely több mint 100 vidám, játékos feladatot tartalmaz. Persze otthon is élvezhetjük unaloműzőnket!

JÁTÉKOS KÉSZSÉGFEJLESZTŐ KIADVÁNYAINK:

Ovi-suli 1. kötet	380 Ft
Ovi-suli 2–5. kötet	480 Ft
Pontról pontra	190 Ft
Képről képre 1–4. füzet	200 Ft

A kiadványok megrendelhetők a Tessloff és Babilon Kiadó
címén: 1075 Budapest, Károly krt. 3/a. Tel.: 322-3871

AZ ELTE EÖTVÖS KIADÓ AJÁNLATA

KLINGHAMMER ISTVÁN:

A föld- és éggömbök története

80 színes képpel illusztrálva

HUNYADY GYÖRGY:

Történeti bevezetés a szociálpszichológiába

A meghonosítás lépései

Kiss Domokos Dániel: A csúcson

A hegyek szerelmese báró Eötvös Loránd

ISMÉT KAPHATÓ:

Az iskola szociálpszichológiai jelenségvilága

(Mészáros Aranka szerk.)

Látogasson meg bennünket a VI. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivál (április 23-25.) C/10-es pavilonjában! Tankönyveinket, szak-

könyveinket kedvezményes áron vásárolhatja.

ELTE



EÖTVÖS KIADÓ

ELTE Eötvös Kiadó

1088 Budapest, Puskin u. 11–13.

nyelveink megvásárolhatók a Kiadóban,

a Kódex Könyvárúházbán,

a Libri,

a Lira és Lant boltjaiban.

ÚJ KÖNYVESBOLT – A BUDAPESTI TELEKI TÉKA

Péntek Zoltán, a valaha volt Famulus Akadémiai Könyvesbolt egykori vezetője több könyvszakmai állomás után tavaly ősszel elindította saját vállalkozását, a Fok-ta Bt-t, amelynek célja a felsőoktatási és szakkönyvek kereskedelmében való részvétel. Péntek Zoltán elmondta, hogy a kezdeményezést meglepően jól fogadta a könyvszakma, a jelenlegi kereskedelmi rendszerben ugyanis éppen a felsőoktatási tankönyvek sorsa bizonytalan. Ezeket legtöbbször kis kiadók, egyetemi kiadók jelentetik meg a helyi oktatási igények szerint, és emiatt nehezen kerülnek be az országos könyvterjesztési csatornába. Péntek Zoltán a rábízott könyvekkel országos kiállítási körútra indult, tizenkét egyetemi-főiskolai városban mutatta be a könyveket, melynek eredményeképpen egymástól földrajzilag távol levő egyetemeken oktatói, hallgatói is tudomást szereztek egymás kiadványairól, és megin-

dulhatott a kereskedelem. Péntek Zoltán tapasztalatai szerint a személyes kapcsolat minden másnál hatékonyabb értékesítési mód, az is e munka tapasztalata, hogy az információhoz jutás sajnos ezen a területen is nagyon véletlenszerű, szakma- szerre ismert kiadók ismert kiadványait is meglepetést keltő újdonságként fogadták sok helyen.

Péntek Zoltán új feladatot is kapott. A Teleki László Alapítvány elhatározta, hogy könyvesboltot nyit a fővárosban, ennek vezetésére kérték fel őt. A könyvesbolt a Teleki László Alapítvány céljaihoz illeszkedően a határon túli magyar könyvek valamint a társadalomtudományi szakkönyvek boltja lesz, és ehhez jól kapcsolódik a felsőoktatási szakkönyvek kereskedelme is, amit Péntek Zoltán ebben a boltban is folytatni fog. Az új könyvesbolt Budapesten, a Kálvin tér-Baross utca sarkán nyílik meg április végén.

K. J.

PARNASSZUS ANTIKVÁRIUM

1054 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 50. Tel./fax: 311-6049
vásárol régi könyveket, könyvtárakat, műfaji, tartalmi, időbeli kötöttségtől mentesen, ám válogatva.

„Mindenfélét, de nem mindent”

Előzetes telefonos egyeztetés alapján
díjtalan kiszállítás, szállítás.

Minden könyv egy helyen!

TANKÖNYVCENTRUM

a Kódex Könyvruházban

Budapest V., Honvéd u. 5. (A Parlamenttől egy percre.)

Telefon: 332-7357

Az általános és középiskolai tankönyvek közel teljes választékával várjuk kedves vásárlóinkat.

Minden könyvet egy helyről!

Libri sikerlista

1999. március 25 – április 8.

A Libri üzlethálózatban regisztrált vásárlások számítógépes összesítése alapján

1. Berkow, Robert:
MSD orvosi kézikönyv a családban
Melánia Kiadó

2. Cartographia Világatlasz
Cartographia Kiadó

3. Fielding, Helen:
Bridget Jones naplója
Európa Könyvkiadó

4. Dr. Kende Péter:
Mik vagytok ti, istenek? –

Orvosi műhibák
Hibiszkusz Könyvkiadó

5. Závada Pál:
Jadвига párnája
Magvető Könyvkiadó

6. A világ természeti csodái és kultúrkincsei.

Közép- és Dél-Amerika
Alexandra Kiadó

7. Mountain, Alan:
Búvárok kézikönyve
Park Könyvkiadó

8. Eco, Umberto:
A tegnapi szigete
Európa Könyvkiadó

9. Conran, Terence:
Belsőépítészet
Park Könyvkiadó

10. Miler, Zdenek – Doskocilová, Hana:

Hogyan gyógyította meg a vakond a kiségeret

Helikon Kiadó

11. Singh, Simon:
A nagy Fermat-sejtés
Park Könyvkiadó

12. A világ nyelvei
Akadémiai Kiadó

13. Kiss Gábor (főszerk.):
Magyar szókincstár
Tinta Könyvkiadó

14. Becker, Marty-Canfield,
Jack-Hansen, Mark:

Megható állattörténetek
Novella Kiadó

15. Moldova György:
A város hercege
Kertek 2000 Kiadó

16. Ehlers, Silke:
1999 frizurái
Hajja és Fiai Kiadó

17. Nabokov, Vladimir:
Lolita
Európa Könyvkiadó

18. Kaszás György –
Elek Livia:

Amit a nyulakról feltétlenül tudni kell
Animus Kiadó

19. Archer, Jeffrey:
A tizenegyedik parancsolat
General Press Kiadó

20. Larousse memo
Akadémiai Kiadó

Közép-Európa Magris tükrében

Antall István, műsorvezető: – Három munkáját forgathatjuk magyarul, s ezek mindegyike közös dolgainkat érinti. A Habsburg-mítosz az osztrák irodalomban, a Duna és az Egy másik tenger című könyveket az Európa Kiadó gondozta. Claudio Magrist már csak szülőhelye is Európa időnként aritmikusan verő szívhangjainak rögzítésére sarkallta. A most hatvan esztendősen író Triesztben született, Turinban, azaz Torinóban tanult s Budapesten járt a héten. Dorogi Katalin beszélgetett vele.

Dorogi Katalin: – Mit gondol, mi végül is Közép-Európa, vagy ahogy önök, olaszok a németből kölcsönzött szóval nevezik, Mittél-Európa: múlt, az értelmiség körében élő mítosz, vagy pedig ma is létező valóság?

Claudio Magris: – Nézze, sosem merült fel bennem ez a kérdés. Mert ha Közép-Európa egyfajta kulturális közösséget, együttélést jelent, akkor természetesen olyan valóságról

van szó, amely hol erőteljesebben, hol halványabban létezett és létezik a történelem folyamán. De nem holmi platói kategória, hogy létét vagy halálát egyértelműen kinyilatkoztathatnánk. Volt egy bizonyos kulturális valóság ebben a térben, amelyben a hatalmas különbségek, ellentétek és nehézségek dacára is akadtak érintkezési pontjaink. Maga a kifejezés sem egyértelmű, mert politikai berkekben született a múlt században, és az osztrák-magyar fennhatóságot hirdette. Sokféle árnyalatot kapott később. Volt, hogy szinte nemzetiszocialista programmá vált, miközben az irodalomban egyfajta nemzetközi hinterlandot, hátszögöt jelentett. Ez a terminus akkor működik igazán, amikor – hogy is mondjam csak – tiltakozó metaforává vált. Például a német nacionalizmus ellen a két világháború között. Vagy pedig később a szovjet uralom, vagy az amerikai életstílus ellen. Ezt a kategóriát, a közép-európaiságot spontán kell megélni. Az egyik olasz író ezt mondta: Nápolyinak születni kell,

nem lehet azzá válni. Nápolyinak, triesztinek vagy mittel-europáennek lenni azt jelenti, hogy az ember elengedi magát, elfeledkezik magáról. Én például férfi vagyok, nem nő, ez azt jelenti, hogy férfiként élem az életet, de ezt nem tudatosítom magamban százszor naponta. Ez egyfajta valóság, de nem foglalkozom vele. Néha férfiasabban viselkedem, néha kevésbé, van, amikor a feminin vonások kerekednek felül, hiszen mint mindannyiunkban, bennem is keveredik a kétféle alkat. Hát így.

D. K.: – Erről jut eszembe, Ön szerint létezik még vagy már egységes olasz irodalom, vagy csak régiókhoz kötődő szerzők, nápolyiak, toszkánok, szicíliaiak?

C. M.: – Persze hogy létezik egységes olasz irodalom, sőt, én úgy gondolom, kissé eltúlozták az utóbbi időben a régiók jelentőségét, amelyek természetesen fontosak, mert gondoljunk bele, mit jelentett Szicília egyes szerzőknek, vagy Trieszt másoknak, vagy Piemonte tartomány. De azért létezik

már egy több évszázados olasz hagyomány, mint alap, amelyet persze ugyanolyan spontán kell megélni az írónak, mint a közép-európaiságot. Én például olasz írónak tartom magam.

D. K.: – Aki állandóan hangszóllyozza, hogy határhelyzetben él.

C. M.: – Nohát persze, de hát minden író a határlét jellemez. Meg aztán ma a határok nemcsak nemzethatárok, hanem társadalmiak, pszichésék, egyazon városon belül is vannak választóvonalak. A kulturális keveredés is produkál határokat. Ezért én azt hiszem, hogy ma egy milánói írónak is létélmény a határhelyzet, nemcsak a triesztinek, ugyanúgy a piemonteinek is. Nem is szólva arról, amikor valaki megpróbálja a magas és a populáris kultúra közötti határokat legyőzni. Úgy gondolom, hogy a határok – és nemcsak az országhatárok – egyre szilárdabb részei a valóságnak.

(Elhangzott az Irodalmi Újság 1999. április 3-i adásában. Szerkesztő: Bán Magda.)

Olvasni és/vagy hallgatni kell-e a verset?

Németh Gábor, műsorvezető: A Hangadó CD Kiadó gondozásában és rádiós kollégánk, Soltészky Tibor rendezésében a Költészet Napjára megjelent Radnóti Miklós CD-je, „Oly korban...” címmel. A felvételen Kaszás Attila, Kulka János, Kútvolgyi Erzsébet, Papp Zoltán és Sinkovits Imre mondja a verseket. Farkas Éva Pomogáts Bélát és Szilágyi Ákost kérte meg, hogy osszák meg velünk a CD hallgatása közben támadt, versmondással kapcsolatos gondolataikat.

Pomogáts Béla: – Kányádi Sándor a Fekete-piros versek című válogatott kötet fülszövegeként egy, talán így is lehet mondani, prózaversét helyezett el, ami egy emléket elevenít fel. Elment egy iskolába s megkérdezte az egyik kislfiút, „– Hát te mondd meg, szerinted: mi a vers? – A vers az – kapaszkodott tekintetembe bátorításért –, amit mondani kell.” S ehhez fűzi még hozzá Kányádi, a kislfiú egy kicsit megdöbben attól, amit mondott, és ennek a hatása alá került, ő pedig, a költő annak a súlyra alatt döbönt meg, hogy „ez a kislfiú kimondta, amit én régóta sejdíték, hiszek s el-elmondok alkalomadtán, ha nem is ilyen egyszerűen.” Vagyis Kányádinak is az az

érzése, hogy a verset mondani kell. Én ehhez azt tenném hozzá, a verset olvasni is kell, de más minőség az, hogy egy verset olvasok, és más minőség az, ha egy verset mondok, vagy éppen hallgatom. Színész is alkotótársra tud válni, s persze el is tud rontani egy verset.

Farkas Éva: – Itt van ez a Radnóti Miklós verseiből készített válogatás-lemez, melynek az a címe, hogy „Oly korban...”. Ön meghallgatta ezt a lemezt, és kíváncsi vagyok arra, melyek azok a versek, illetve kik azok az előadók, akik Önre hatást gyakoroltak.

P. B.: – Számomra a leginkább érvényes előadásmód Kulka János nevéhez fűződik. Úgy éreztem, ezen a CD-n ő volt az, aki az általa választott, vagy a rendező által választott verseket a leginkább radnótián mondta el. Ugyanis Radnótinak az egyéniségében összefonódott két alapvető érzés. Úgy érzem, hogy ezt a kettős érzést, tehát a szorongást és az életörömet, sőt az életörömmel ilyen kislfiús, naiv változatát, ezt leginkább Kulka Jánosnak a versmondása tudta számunkra érzékeltetni. Olyan versekre gondolok, mint a Hetedik ecloga vagy az Erőltetett menet, amelyek különben Radnóti kései költészetének legnagyobb versei közé tartoznak.

Szilágyi Ákos: – Nagy különbség

van az orális költészet és a szövegversek között. A szövegvers viszonylag nem kései fejlemény, a reneszánsz korától kezdve beszélünk szövegversről. A szövegvers és a nem szövegvers közötti döntő különbség az, hogy a szövegvers „írva vagyon”. Tehát nem a hallgatónak szól, hanem az olvasónak. Nagyon nagy probléma a szövegvers esetében, hogy egyáltalában elmondható-e. Szabad-e elmondani? A versmondó színésznek a művészete mégsem tekinthető reprodukciónak, hiszen egy olyan költői művet szólaltat meg, amely magában is létezik, amely nem szorul rá arra, hogy megszólaltassák. Én, személy szerint, amikor szövegverset mondanak, végig érzek egy csöpp feszengést, még akkor is, ha a legjobb, legzseniálisabb előadók adják elő a verset. Ennek egy nagyon erős kelet-európai tradíciója van. Tehát én nem nagyon tudok nagy versmondó színészekről és nagy versmondó tradícióról. A költészetnek a státusa, az értékangja is egészen más az irodalomban Nyugaton, mint Kelet-Európában és itt Kelet-Közép-Európában. Bár a mi kelet-európaizálódásunk 1945 után következett be. És a tankönyveink ma is tele vannak versekkel, a mi iskolai ünnepélyeink ma is tele vannak

elszavalt versekkel, és ez nem magától értetődő például Nyugat-Európában.

F. É.: – Ebből eddig kiderült, hogy nálunk sajátosan úgy alakult, hogy a verseket el is mondják.

Sz. Á.: – Kevés kivétellel nem szeretem, ahogy a magyar színészek verset mondanak, ahogy kitalálják, esetleg a rendezők vagy ők maguk, hogy hogyan kell verset mondani. Vagy egy drámai szerep felé viszik azt, ami soha nem volt drámai szerep, nagy kifejezőerővel mondják el a verset, ami eleve nagy kifejezőerővel van megírva. Nem kell hozzátenni az ég egy világon semmit. A másik nagy baj, amit az utóbbi időben tapasztalok, hogy nem költői irányba viszik, tehát úgy mondják el a verset, mintha nem is vers lenne. Nem tudom, hogy ez egy korábbi, vagy mostani felvétele, nekem legjobban Sinkovits Imrénének a rendkívül visszafogott versmondása tetszett. Ő pompás orgánummal rendelkezik, s ezzel itt a médiuma tudott lenni a költeménynek, annak a hasonlíthatatlan erejét, mert hiszen ennek a szövegnek van ereje, azt képes elővarázsolni.

(Elhangzott az Irodalmi Újság 1999. április 10-i adásában. Szerkesztő: Zelki János. Felelős szerkesztő: Kőrösi Zoltán.)

Magyar Irodalom

Székely János:

A másik torony

*Kriterion Könyvkiadó,
Bukarest–Kolozsvár, 1998,
365 old.,*

Drámaírónak ismertük meg Székely Jánost, méghozzá az erdélyi magyar irodalmon belül is kivételes képességűnek: a *Caligula helytartója* nem véletlenül volt reveláció s túl azon, meglepetés is, hogy ilyet is tud, ezt is tudja egy „odaáti” magyar író. Talán nem tévedek, ha azt mondom, senki sem lehetett nálánál szigorúbb, ridegebb kritikusa az ő műveinek – egyéb okok mellett alighanem ezért áll oly kevés opusból az életmű. Prózáinak válogatott kötete is csak három nagyobb lélegzetű munkát tartalmaz, s első olvasatra ezekből is a leginkább szembeötlő, hogy kicsoda páratlan ökonómiával, a fölös szavak, sőt: a fölös gondolatok milyen kíméletlen kiirtásával készültek. Ezért is tűnnek oly – nem tudok rá jobb szót – kótblába vésett, végleges és időt álló szövegeknek. Mindegy is, hogy voltaképpen mi a műfajuk: a *Soó Péter bánata* 1957-ben még szabályszerű regénynek készül, de óhatatlanul esszéregény lesz belőle menet közben, Székely János tudniillik rálát saját anyagára és értelmezi is azt. Nem szájbarágja, hanem értelmezi: megmutatja, mi minden rejlik egy látszatra egyszerű jelenetben, hányféle jelentése lehet ugyanannak az epizódnak különböző idősíkokban és élethelyzetekben. *A nyugati hadtest* (1979) feladja a regényműfaj fikcióját: könnyű azt mondani, hogy elbeszélésű, de ez sem egészen igaz. Prózaírói eszközökkel – nem is akármilyenekkel! – megformált etikai, filozófiai példázatok ezek, melyek újfent arra döbentik rá az olvasót, hogy ami sablonos helyzetnek tűnik, abból merőben eredeti, felkavaróan új-szerű gondolatiság bukkan elő, mely még olvasás után sem hagy nyugton bennünket: rákényszerít, hogy önnön viszonyunkat a világhoz immár másképp gondoljuk át. Ha csak a *Pálinkás* meg *A kriplli* című írások fura egybecsen-gésére gondolok, vagy *A kutyás német* mellbevágó befejezésére, máris tudhatom, hogy Székely Jánost nem a háború, mint epikai anyag izgatta, nem egy megszám-lálhatatlanul sokadik variációt írt

a nagy kataklizma borzalmairól, hanem elemzett egy közismert szituációt és igen sok relatív újdonságot tudott kihámozni a sablonok burka alól. A kötetzáró esszé, *A másik torony* korántsem egy regény tervezete, mint a borítón olvasható, hanem egy regény meg nem írásának, meg nem írhatóságának szenvedéstörténete, az egész modern próza egyik alapkérdése, amit Székely ismét csak rá jellemző eredetiséggel old meg. Elmondja az elmondhatatlan történetet, s mire pontos tesz a végére, az olvasó is megérti, hogy mi és miért elmondhatatlan, mármint a hagyományos eszközökkel. Más kérdés, örömmünkre, hogy amit Székely János mégis megírt, a maga nemében talán több is annál, amit pótolnia kell.

Ny.A.

Nyíró József:

Havasok könyve

*Kairosz Kiadó
336 oldal, 1480 Ft*

Nyíró József a székely nép sorsának és életformájának klasszikus írója. Írásaiban a népevel való mély együttérzés nyilvánul meg. Nyelve sajátos, életerős és izes. A tájkifejezések nélkül is a székely ízü magyar nyelv legkitűnőbb művelője.

A *Havasok könyve* című novelláskötetét 1936-ban írta. Nyíró nem egyszerűen író. Ő erdélyi író. A székely nép gondolatainak, érzéseinek megfogalmazója. 1937. február 8-án, a Keleti Újságban Dsida Jenő ezt írja a könyvről:

„Nem tudom, merjem-e ezt a könyvet Nyíró József legjobb munkájának, eddigi írói teljesítménye csúcstelejesítményének nevezni. Egy ítélkező belső hang azt mondja, hogy megtehetem. Nyíró József, amikor jellegzetes, szálkás, javítatlanul tiszta kéziratait papírra vetette, és hetenként elküldte szerkesztőségünknek – mert a havasi történetek legnagyobb része a Keleti Újságban jelent meg először –, talán maga sem tudta, milyen igazán nagyot alkot. Talán tudta. A mű szempontjából ez teljesen mindegy. A fontos csak az, hogy olyan írásmű született, amilyen az egész világirodalomban kevés van, s a maga nemében páratlan. A leíró művészet európai érvényű iskolapéldánya. Sok-sok idő múltán is bizonyára örömet és megifjító bűvös italt nyújt majd az élet vándorútján megfáradottnak és számos

nyelven hirdeti a szépség és jóság hervadhatatlan ígét”.

Rajnai András

Külföldi Irodalom

Salman Rushdie:

Kelet, Nyugat

*Európa Könyvkiadó, Bp., 1999.,
150 old.,*

Épp tíz éve az idén, hogy az izslám fundamentalisták fenyegetése világhírű íróvá avatta Salman Rushdie. Éppen tíz éve várja a magyar olvasó, hogy Rushdie számos, magyarul megjelent írása után végre azt az egyet is megismerhesse, melynek a szerző oly sokat (jót és rosszat) köszönhet, a Sátáni versek című regényt. Ehelyett időről-időre kapunk valami egyebet Rushdie művei közül: most például az 1995-ös első után második kiadásban *Kelet, Nyugat* című novelláskötetét. „Kötelek vannak a nyakamon, a mai napig kötelek vannak rajta” – írja Rushdie – „húznak erre és arra, Keletre és Nyugatra, a hurkok szorulnak parancsolón: válassz, válassz.” Választani, persze, lehetetlenség, ezért – amint íróhoz illik – inkább mindkét világhoz kapcsolódó élményeiből műveket alkot. A Keletről szólók, talán merész képzetársítással, de olyanfajta erővel és olyan tudatos naivitással szólalnak meg, mint a pályakezdő Gorkij elbeszélései, a Csudra Makar meg a Cselkas. A Nyugat extrém, zavaros, átláthatatlan világként mutatkozik meg a Yorick-ban csakúgy, mint az Eliot Crane fekete mágiával kombinált skizofréniajáról szóló, végül is ironikus novellában. Igazán azok az opuszok a szerencsések, ahol a keleti ember élettempója, szemlélete, múltja kerül ütközésbe a mai nyugati világgal, mint a lázmester című, a kötet csúcspontját képező elbeszélésben. Van azonban ennek (az immár másodjára megjelent) kötetnek egy, a magyar olvasót hátrányosan érintő jellegzetesége: nincsenek benne feloldva olyan indiai kifejezések, melyek pedig némely szituáció jellegét, vagy a szereplők tudatát befolyásolják. Mi a lala, a tankba, a pakora, a vála, a naszbardi, a sikára és a többi, jó lenne tudni. Még kevésbé érthető, hogy ahol Rushdie az európai művészet elemeiből alkot raffinált, többretegű szójátékot, az erre vonatkozóan megadott jegyzetek miért hagyják elsikkadni, hogy a Yorick-ban vé-

gül is Sterne Tristram Shandy-jével is eljátszik az író, vagy a Chekov és Zuluban Alex le Carré politikai krimijeire kíván utalni?

-n-v

Filozófia

Arthur Koestler:

A teremtés

*Európa Könyvkiadó,
Budapest, 1998
1017 oldal, 2900 Ft*

Kevés olyan e századi írástudó van, akinek annyira izgalmas, összetett lenne az életútja, szakmai munkássága, mint Arthur Koestleré. Sokan – nem alaptalanul – az utolsó reneszánsz egyéniségnek, zseninek tartják. Bizonyosság rá szépirodalmi művei után született természettudományos munkái sora, mindenekelőtt is *A teremtés* című vaskos könyve, amelyben rendkívül sajátos és termékeny nézőpontból vizsgál alapvető fontosságú problémákat.

Ezeroldalas opusza Első könyvében a tudományos felfedezés, a művészeti alkotás és a komikus ihlet újfajta megközelítésével kísérletezik. Igyekszik megmutatni, hogy mindezen alkotótevékenységek mélyén ugyanazon alapelvek rejtőznek és munkálnak, s körvonalazza ezeket az alapelveket. A Második könyv célja – ahogy fogalmaz – elemezni, hogy bizonyos alapelvek az egész szerves hierarchia mentén, a megtermékenyített petétől a kreatív személyiség termékeny elméjéig érvényesülnek, s hogy az erre utaló jelenségek minden szinten megfigyelhetők.

A szellemi tevékenység biológiai gyökereihez kíván visszanyúlni, s megpróbálja a tudományos kutatásokban használatos két módszert – az egyszerűtől a komplexig vagy fordítva – egyesíteni. Ennek érdekében kiindulópontul egy egyszerre egyszerű és összetett jelenséget választ, a humort, amelyben egy primitív fiziológiai reflexben jut kifejezésre a kifinomult intellektuális folyamat.

Elméletét először az 1949-ben megjelent kétkötetesre tervezett *Insight* and *Outlook* című művében fejtette ki, amelynek létrejötté, születése hosszú története jól jellemzi alaposágát, tudományos felkészültségét és igényességét. A második kötetben dolgozva egyes fejezetek önálló életre keltek: Az ember világszemléletének alapjai című fejezetből a 800 oldalas *Alvajok*



ÚJ OROSZ IRODALOM

Viktor Pelevin A rovarok élete

Fordította: Király Zsuzsa

Egy krimi üdülőhelyen alkoholmérgezést kap a helyi lakosság véréből próbát venni érkezett amerikai szúnyog, hasist szívznak és megvilágosodnak a keleti filozófiáról érkező, nonkonformista éjeli lepkek, a ganajtúró bogár saját példájával teszi világossá fia számára, mi az élet értelme, a hangyalány romantikus szerelemről álmodik, de sivár magány lesz a sorsa. És közben ragyognak a csillagok, hullámszik a tenger, születnek és meghalnak a rovaremberek. Ordít a zene, és a strandon eldobált üdítő dobozokat kerget a szél...

Viktor Pelevin az új orosz írónemzedék fenegyereke. A gogoli hagyományban gyökerező regényeit és novelláit folyamatosan közli a folyóiratok, műveit eddig tizenöt nyelvre fordították le. Magyarországon ez a regénye jelenik meg először.

256 oldal. 1300 Ft

Park Kiadó Vevőszolgálat: 346-3953

Fekete Sas Kiadó

1067 Budapest, Csengery u. 51.
Tel./fax: 332-8931, 322-9133
e-mail: feketesas@mail.pharmanet.hu

FÜST MILÁN : TELJES NAPLÓ

I-II. kötet

Bolti ár: kötetenként 3950 Ft.

A Fekete Sas Kiadó az 1999. évi Ünnepi Könyvhétre megjelenteti Füst Milán mindaddig kiadatlan, századunk naplóirodalmában és irodalmában is egyedülálló művét. Mivel az év irodalomtörténeti szenzációjának s nagyszerű olvasmányélménynek ígérkező napló csak korlátozott példányban kerülhet könyvtári forgalomba, várjuk olvasóink, s különösen a Füst Milán-életmű iránt érdeklődők megrendelését (postán, e-mailen, faxon vagy telefonon).

Az 1999. május 26-ig beérkezett előzetes megrendelésekre a kiadó 20% árengedményt ad. Tisztelt Megrendelőnk a két kötethez így 6320 Ft-os áron juthat hozzá.

M E G R E N D E L É S

Alulírott

név.....

cím.....

telefon.....

megrendelem **Füst Milán: Teljes napló I-II. című könyvet**

példányban 6320 Ft-os áron, postai utánvétellel (ár+postaköltség), illetve személyes átvétellel (előzetes telefonjegyztetés alapján).

.....
Aláírás

ORPHEUSZ KIADÓ KFT.

1136 Budapest, Hollán Ernő u. 30.

Telefon/fax: 239-1166

Berkovits György: Virágh Hanga legendát ír

Fr/5, 504 oldal, 980 Ft

„Látható, be is vallom, ha másokat szemlélek, akkor is a magam szemlélésével vagyok elfoglalva. Az önszemlélés mértékegységére én volnék, egy *virághanga*”

Géczi János: Vadnarancsok I-II.

B/5, 320 oldal, 498 Ft

Négy élettörténet-rekonstrukció, Homoszexuálisok valóságai, Elemek, Kezét reát veté, hogy lásson, Sötétség.

Kemsei István: Levelek Pontusba (versek)

A/5, 56 oldal, 498 Ft

„Az idő az a bilincs, ami nem enged bennünket elmozdulni a kényszerűségből, korszak-apánktól. Hogy Londonban, Budapesten vagy a Pontusban, a Fekete-tenger partján, az már édesmindegy.”

Könyvfesztivál '99

A K.u.K.



Kiadó ünnepi
újdonságai

Családi Patika '99

292 oldal, kötve 890 Ft

Évről évre új gyógyszerek sokasága jelenik a piacon – ez indokolja a kézikönyv évenkénti újrakiadását. Olyan könyvről van szó – a vény nélkül kapható gyógyszerek pontos ismeretéről –, amely minden családban nélkülözhetetlen.

Félszáz mondat ballagóknak

80 oldal, végig színes, kötve 890 Ft

A nagy sikerű sorozat új kötete ballagóknak szóló mondásokat, versrészleteket tartalmaz. A könyv illusztrációs anyaga gazdagabb a korábbiaknál: most már nemcsak a Szépművészeti Múzeum gyűjteményéből, hanem a Magyar Nemzeti Galéria anyagából is található benne reprodukciók.

Georg Markus: Ami vissza nem tér

Császári és királyi históriák

208 oldal, kötve, védőborítóval, számos illusztrációval 1200 Ft

A szerző neves osztrák író, sok különleges kuriózumot kutatótt fel – elsősorban a monarchia korából. E könyvében – egyebek között – elbeszéli Sisi, azaz Erzsébet királyné bálfi flörtjét, Ferenc József titkos házasságkötését Schrott Katalinnal, Rudolf trónörökös Mayerling előtti utolsó éjszakáját, melyet Mizzy Casparral töltött...

Georg Markus, a szerző és Bolza Antal fordító április 23-án déli 12 órakor találkozik az olvasókkal a Kongresszusi Központ Corvina termében.

Keresse fel a K.u.K. 334. sz. standját a könyvvásáron!



(1959, magyarul 1996), a keleti miszticizmussal foglalkozó fejezetből pedig a *The Lotus and The Robot* (1960) című könyv nőtt ki. Mikor végre elkészült a második kötettel, elkezdte átdolgozni, újrainni az első kötetet.

Koestler opuszáról szólva elismeréssel kell szólni a nehéz szöveget, terminológiát élvezetesen, olvasmányosan, szakszerűen lefordító Makovecz Benjamin teljesítményéről, aki az elmúlt évek során műhatatlan érdemeket szerzett a Koestler-életmű magyarításában, hazai megismertetésében.

(*geruai*)

Életrajz

Papini: Szent Ágoston

Kairoz Kiadó
256 oldal, 1380 Ft

Szent Ágoston kiváló hittudós és bölcselő volt, irodalmi működése pedig mind mennyiségben, mint a gondolatok mélységében kimagasló.

Ágoston viharos kamasz- és ifjúkor után talált el a megtisztulási vágyhoz, s csak jóval később a keresztény eszmékhez. Szent Ambrosius püspök beszédeit eleinte kíváncsiságból hallgatta, végül e beszédek hatására keresztelkedett meg, és lett pappá.

Az 1881-ben, szegény iparoscsaládban született Giovanni Papini (újságírói nevén Gian Faler) olasz költő, író, esszéista, szerkesztő viharos kamasz és ifjúkor után érezte úgy, hogy számot kell vetnie addigi életével. Közel harmincévesen, kiábrándultsága mérlegét vont a *Élőhalott* című lelki önéletrajzában. Az első világháború után érdeklődése a katolicizmus felé fordult. Mint maga is említi 1929-ben megjelent, Szent Ágoston című műve előszavában, már megtérése előtt – egészen fiatal korában is – csodálattal és érdeklődéssel fordult Szent Ágoston *Vallomások* című munkája felé. Később – mint állítja – Szent Ágostonnak nem kis szerepe volt abban, hogy „kiszabaduljon a kevélység földalatti sötétjéből, hogy az igazság isteni levegőjét szívhasssa”. Papini rengeteg hasonlóságot vél felfedezni önmaga és Ágoston között. „Egy ember, aki ennyire rokonom volt a gyöngeségemben, ezen az úton eljutott odáig, hogy újjá született és megújodott: ez bá-

torságot öntött belém... Ha azelőtt csodáltam, mint író, most úgy szeretem, mint ahogy fiú szereti az apját, úgy tisztelem, mint ahogy a keresztény tiszteli egy Szentet”.

Erről a lelki összetartozásról és vezérlő és útmutató szeretetről tesz bizonyosságot ez a könyv... Amint azt Papini is hangsúlyozza, „nem afféle mai értelemben vett regényes életrajz, fölcicomázva a képzeletnek esetleg élethű sallangjaival...”

Valóban. Egészen sajátos mű Papini Szent Ágostonról szóló írása.

Tényszerű, hiszen magának Szent Ágostonnak *Vallomások* című művére támaszkodik ugyan, ám mégis „átsugárzik” rajta Papini lelki „megváltozásának”, megtisztulásának, belső önmagára találásának története is. Érdekes és figyelemre méltó Papini műve olyan szempontból is, hogy Ágostont meri bűnösnek, esendőnek mutatni. (Gondoljunk csak azokra a szentekről szóló írásokra, melyek minden hiba és minden esendőség nélkül valónak mutatják be hősiüket.) „Nem rejtegettem és nem takargattam a fiatal Ágoston semmi bűnét, nem úgy mint bizonyos jóakarató magasztalói, akik mindenáron azon mesterkednek, hogy elenyésző csekélyességgé zsugorítsák a megtértek és a szentek bűnösségét... minél nagyobb volt a sülyedés, annál magasabb a magasságok fényessége”. Papini az embert kereste és találta meg, azt mutatja be nekünk, akik olykor még a legapróbb „önvizsgálatra” is képtelenek vagyunk. Ezért is varázslatos olvasmány a hívők és az istentagadók számára egyaránt Papini Szent Ágostonja.

A reprint kiadás fordítója dr. Révay József.

T.P.I.

Esszé

**Susan Sontag:
A fényképezésről**
Európa Könyvkiadó,
256 oldal, 880 Ft

A meglehetősen „nyers” hangú esszéista, kritikus Susan Sontag fényképezésről szóló munkája immáron másodszer jelenik meg Magyarországon. Az újrakiadást leginkább az indokolhatja, hogy a könyv első kiadása (1981) óta eltelt időben már Eu-

rópának ezen a felén is tapasztalhatjuk azt a vizuális robbanást, amelynek közelségére és fenyegető voltára a könyv megírásának idején, 1977-ben ráérezett Sontag, a szerző. A fényképezésről szóló esszékötet erkölcsi, szépészeti, művészet-történeti és társadalompolitikai szempontból is megvizsgálja a fényképezést és a fényképet. Ez utóbbit a „halandóság leltárának”, „mindenütt jelenvalónak” tartja a szerző, amely új vizuális ABC-re tanított meg nemzedékeket, amely a modern ember birtoklási vágyának, fogyasztói mentalitásának egyik legjellemzőbb tartozéka és bizonyítéka. Sontag nem kevesebbet állít, mint azt: a fényképezés tette lehetővé a világ „átértelmezését”, hiszen például a családi fotók a nemlétező összetartozás megfogható bizonyítékaiává váltak, fényképek elterjedésével egyes arányban tűntek el a tabu témák (a fogyatékosok, az érzelmek, a kegyetlen tettek és a kegyetlen történések, a halál és a születés mind-mind kendőzetlen valóságként jelenik meg a fényképeken).

A fotókkal alátámasztott valóság egyszerre lesz a tudatunkban jelentéktelen és értéktelen. „A világban minden azért van, hogy fénykép keletkezzék belőle” – idézi a saját tételeihez alkalmazva Mallarmé-t Sontag, S e korban, amelyben nem léphetünk egy lépést se anélkül, hogy ránk ne meredjen a fotógép lencséje (a bürokráciának éppolyan fontos eszköze a fotó, mint a magánéletünknek) meglehetősen elgondolkodtatóak az amerikai esszéista állításai, melyek szerint: „a fénykép az egész világot valamiféle nagyáruházzá, fal nélküli múzeummá alakítja át, amelynek következtében egyszerre leszünk a fényképezőgép által turistáivá és vásárlóivá a valóságnak.” A fénykép a múltat fogyasztható tárggyá alakítja, hatalma abban áll, hogy „megállítja” a pillanatot – mondja Sontag.

Azt állítja, hogy a fényképezésnek is szerepe volt annak a morális és esztétikai válságnak, fogyasztói kényszernek kialakulásában, amelyben a modern kor embere él. Ezért is fontos, hogy belenézzünk a Sontag-féle fényképezőgép „lencséjébe”, amely néha apró részleteket látat, néha nagyít, olykor torzít is, néha pedig meghökkenőt pontossággal látatja a valóságot.

Pszichológia

– tip –

Alekszandr Etkind A lehetetlen Erősz

A pszichoanalízis története
Oroszországban.
Európa Könyvkiadó, Budapest,
1999. 658 oldal, 2800 Ft

Száz évvel vagyunk fiatalabbak a századforduló nemzedékénél és száz év tapasztalataival öregebbek. A szebb jövő ábrándja eltette akkor a gondolkodó embert a szilárd hit és a töretlen bizalom önnaga és a tudomány megváltó erejében. Ez a kötet az alkalmazott tudományok térhódításának időszakába utal vissza, a cári birodalom bomlásának abba a fázisába, amikor számtalan irodalmi, művészeti csoportosulás, szekta és mozgalom kereste az önkifejezés eszközeit. Oroszországban a tízes években élte a pszichoanalízis virágkorát. A tudományt Freud és tanítványai tették világhírűvé. De markánsan jelen volt az orosz vonulat is, melynek számtalan jeles képviselője ért el külhonban is kimagasló eredményt.

Ma már érdeklődéssel vegyes csodálkozással tekintünk vissza egy olyan korra, ahol csodatévők és csodavárók, naiv világmegváltók és harcoss forradalmárok kerestek igazolást tanaikra a filozófiában és a pszichoanalízisben. Ez irodalomra gyakorolt hatás közismert. Az talán kevésbé, hogy Trockij egyenesen az „új típusú ember” kialakításában szánt jelentős szerepet a pszichoanalízisnek. Kényszerű távozása egyben hosszú időre kiiktatta a pszichoanalízist a szovjet tudomány történetéből. A sztálini éra alatt a tudomány művelőinek számtalan mártírja volt. De végső soron az egész pszichoanalízis áldozatul esett az önkénynek. „A totalitárius tudat fő tengelye magához rántott minden szellemi anyagot, még erre a legalkalmatlanabbat is, a pszichoanalízist”.

A szerző azokat a kapcsolódási szálakat fejt fel, amelyek a tudomány orosz képviselőit Freudhoz és a nemzetközi tudósgárda más személyiségeihez fűzték. Fantasztikus életutakat idéz: analitikusok és betegek, irodalmárok és művészek megpróbáltatásokkal teli sorsát.

Végül csak a remény marad: a tudomány hatalma mindig erősebb lesz, mint a mindenkorri diktátorok uralma.

Tausz Anikó

Peter Chappell:

Lelki gyógyítás homeopátiával ÚJ!
Ki hinné, milyen meghatározó lehet számtalan kisebb-nagyobb lelki megrázkódtatás egész életünkre? Mennyiben hatnak elszívott traumáink egészségünkre, lelki beállítódásunkra? Hogyan segít helyreállítani testi-lelki egyensúlyunkat a homeopátia, hogyan segíthetünk akár mi is magunkon? Ezekre a kérdésekre ad választ a neves angol homeopata, aki nagy szerepet játszott Kelet-Európában e hatékony, ám szelíd gyógymód újjáélesztésében.

László Ervin szerkesztésében:

A tudat forradalma ÚJ!
Három világhírű tudós: László Ervin tudományfilozófus, Stanislav Grof transzperszonális pszichológus, Peter Russell tudatutató filozófus, egy teljes hétvégén át beszélgettek a berlini Nemzetközi Békegyetem felkérésére arról, milyen esélyei vannak a világon a békének. Sokféle módon lehet a kérdést megközelíteni, ám a három tudós a leglényegesebb tényezőt vizsgálta meg, tudatosságunkat, mely végső soron formálja egész valóságunkat... Soha nem változott ennyire, sem az egyes ember, sem a társadalom tudata, mint ma. Ennek a fejlődési folyamatnak tudatos megélése, segítése hoz-

hatja az áhított békét, először magunkban, majd a világon.
(Várható megjelenés májusban!)

EDDIG MEGJELENT KÖNYVEINK

**Kathleen Keating:
Ölelések kiskönyve**

A szerző az ölelés tudományáról és művészetéről írva móka és kacagás derűs elegyében kalauzolja az olvasót az öleléstechnikák ösvényein.
Tandori Dezső szellemes, szójátékos fordításában, és Mimi Noland kedves, humoros rajzaival jelent meg a szerző mindhárom könyve.

**Kathleen Keating:
Az ölelésgyógyászat kiskönyve**

Az ölelésgyógyászat mesterévé bármelyikünk válhat. Kedves, elgondolkodtató, mégis mulatságos ajándék lehet minden öleléstámogatónak, de morcos önsanyargatók is megszelídülhetnek tőle.

**Kathleen Keating:
A szeretetgyógyászat kiskönyve**

A szerző azt írja: „Lennék gyógyító, egy kicsit költő, tört szívek enyhítője – egyetemes szeretetközvetítő. Kérek mindenkit, csatlakozzék hozzám. Nincs más lehetősége a túlélésnek e világon.”

Fynn:

Anna könyve

Isten valódi természete, így vélte Anna, a tiszta szépség. E rendkívüli gyermek szellemi eredetiségét, Istenről és a világról való gondolatait jegyezte le számunkra a szerző.

László Ervin:

Harmadik évezred

Veszélyek és esélyek

A Budapesti Klub egy új világkép, etika és tudatosság kibontakoztatására szólít fel. László Ervin volt az, ki megálmodta ezt a szervezetet. A Planetáris Tudatról szóló kiáltványt a világ számos vezető tudósa, művésze, szellemi vezetője írta alá. Ez a könyv a Budapest Klub első jelentése.

Gary Zukav:

A lélek lakhelye

Egyéni és kollektív evolúciónk következő és valóban meghatározó lépcsőfoka a tudatosság birodalmába vezet. E szépségesen egyszerű, szinte költői stílusban megírt metafizika könyv megmutatja, hogyan is haladunk mindannyian felelős döntéseink nyomán közösen az emberi szellem birodalma felé. Ériünk fel lelkünkhöz. És lépünk még tovább.

Új Paradigma Kiadó 2001 Szentendre, Pf. 323. tel.: 26/318-730

Múlt és Jövő Kiadó programja



április 23. péntek–április 25. vasárnap

**Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivál,
Kongresszusi Központ
A vásár ideje alatt várjuk standunkon (A9),
ahol könyveink 10% kedvezménnyel
megvásárolhatók!**

Könyvbemutató:

David Flusser: Judaizmus és a kereszténység eredete és
Blau Lajos: Zsidók és a világkultúra

Meghívott vendégeink:

Karasszon István, egyetemi tanár,
Szénási Jonatán Sándor, református lelkész,
Fröhlich Ida,
Donát László,
Raj Tamás főrabbi,
Vető Ágnes, a könyv szakmai szerkesztője...

április 25. vasárnap

Heller Ágnesét köszöntjük 70. születésnapján
fellép: a Veszprémi Klezmer band és Alföldi Róbert

1024 Budapest, Keleti Károly u. 27.

Tel./fax: 316-7019

A TUDÁS KÖNYVTÁRA ÚJ KÖTETEI:

Révész Tibor:
A világirodalom anekdotakincse
1280 Ft

A kötetben felvonnak a világirodalom kiemelkedő alakjai az antik görögöktől a 20. század nagyjaiig.



Naptártörténeti kislexikon
1200 Ft

A könyv a korunkban használatos naptár kialakulását és több mint 2000 éves fejlődésének változatos útját mutatja be, mintegy 600 címszóban.



Ernst Peter Fischer:
Arisztotelész, Einstein és a többiek
1600 Ft

Kis tudománytörténet portrékban. A kötet huszonhat tudós portréját tartalmazza: többek között Arisztotelésztől Neumannig. Külön tiszteleg a tudósasszonyok munkásságának.



Mitológiai kislexikon
1200 Ft

A több mint 600 címszót tartalmazó kötet a görög-római mitológia alakjait: isteneit s hőseit ismerteti.



ÚJ KÖNYVEK A SZIGET ZSEBKÖNYVEK SOROZATBAN:

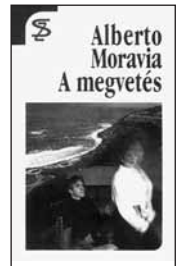
Sillitoe:
A hosszútávfutó magányossága
898 Ft

A könyv a címadó novellán kívül a Szombat este, vasárnap reggel c. kisregényt tartalmazza, Göncz Árpád fordításában. A történetek hősei kallódó, napról napra élő, mindenfajta tekintély ellen lázadó fiatalok. A két műből az angol új hullám emlékezetes filmjei születtek.



Moravia:
A megvetés
898 Ft

A regény hőse képtelen tartós, értékes érzelmi kapcsolatot teremteni: felesége fokozatosan elhidegül tőle, szenvedélyes szerelme közönyté, majd megvetésé válik.



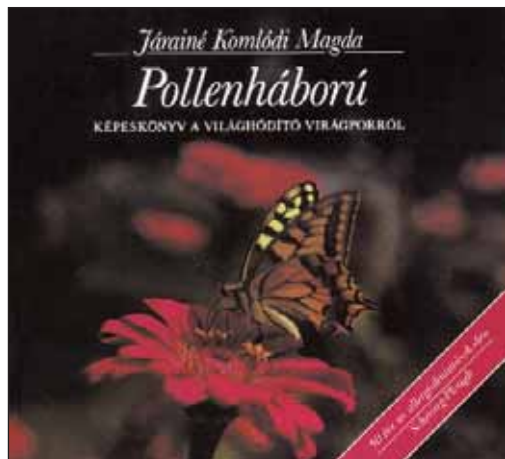
A SOROZAT KORÁBBAN MEGJELENT KÖTETEI: FRISCH, M: HOMO FABER, ROCHEFORT, CH: HÁZASSÁG PÁRIZSI MÓDRA

Szeretettel várjuk programjainkon

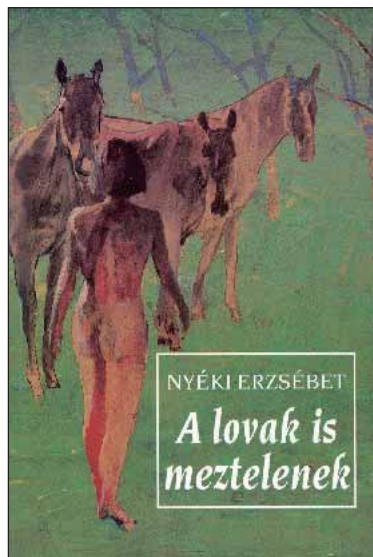
a Móra Kiadó 319-es standján

a Budapesti Nemzetközi Könyvfesztiválon

Könyvbemutató – április 23-án 11 órakor



Járainé Komlódi Magda: Pollenháború
Képeskönyv a világhódító virágporról, magyarországi pollen-naptárral



Nyéki Erzsébet: A lovak is meztelenek
Az elsőkötetes szerző elbeszélései egy kicsi közösség mindennapi életét elevenítik meg gyermekkori, kamaszkori élményein keresztül.



Galgóczy Árpád: Emese és a rókák /ill. Bakai Piroska
A József Attila-díjas író verses meséje

DEDIKÁL

április 24-én, szombaton 14 órától
Galgóczy Árpád–Bakai Piroska
április 25-én, vasárnap 14 órától Janikovszky Éva
ÍZELÍTŐ FESZTIVÁLI KÖNYVKÍNÁLATUNKBÓL

Mesék, meseregények

Bálint Ágnes: Frakk és a foci
Bálint Ágnes: Szeleburdi család

Romhányi József: Doktor Bubó
Aubry, C.: Belle és Sébastien

SZÉPIRODALOM

Áprily Lajos legszebb versei
(A magyar irodalom gyöngyszemei sorozat)
Gáldi László: Ismerjük meg a versformákat
Janikovszky Éva: Felnötteknek írtam
Janikovszky Éva: Mosolyogni tessék!

A PRO PANNONIA KIADÓ AJÁNLATA

ANGSTERTŐL ZSOLNAYIG 18 gazdaságtörténeti tanulmány a XVIII. századtól napjainkig, másfélszáz metszettel és fotóval (B/5, cérnafűzött, keménytáblás, 268 oldal, 1400 Ft)
CZIGÁNY GYÖRGY: IMA (Borsos Miklós rajzaival.) Rokonlelkű élményekből fakadó versek és rajzok albuma (A/4, cérnafűzött, keménytáblás, 64 műnyomó oldal, 1200 Ft)
SZABÓ A. FERENC: EGYMILLIÓVAL KEVESEBBEN... Embervesztések, népesedési tendenciák és népesedéspolitika Magyarországon 1951–1960 (A/5, 248 oldal, kartonált, 990 Ft)
SZATYOR GYŐZŐ: FAMŰVESSÉG. A famegmunkálás ezernyi titka és fogása (B/5, cérnafűzött, keménytáblás, 174 oldal, 470 rajzzal, 1450 Ft)
SZÁVAI FERENC: AZ OSZTRÁK–MAGYAR MONARCHIA KÖZÖS VAGYONA. A másfél évtizeden át tartó tárgyalások történetével a középpontban (B/5, cérnafűzött, keménytáblás, 312 oldal, 1490 Ft)
SZIRTES GÁBOR: PÉCSI PANTEON. A századforduló polgári világa szövegben és képből... (AN/20, keménytáblás, 100 korabeli fotóval, 165 oldal, 1300 Ft)
TÜSKÉS TÜNDE: SZALMABABÁK, KALÁSZTÜNDÉREK. A búzafonás alapiskolája szövegben, 150 rajzban és ötven képből (B/5, cérnafűzött, keménytáblás, 112 műnyomó oldal, 1450 Ft)

Megrendelhetők:

7601 Pécs, Pf.: 270. Tel./fax: 72/213-379

A NAP KIADÓ

a Tavaszi Könyvfesztiválra sorozatainak reprezentáns kötetait kínálja!

In memoriam sorozat

Mándy Iván – A pálya szélén
(szerk.: Domokos Mátyás – Lengyel Balázs) 995 Ft
Füst Milán – Szellemek utcája (szerk.: Kis Pintér Imre) 1395 Ft
Dsida Jenő – Tükör előtt (szerk.: Pomogáts Béla) 1450 Ft
Karinthy Frigyes – A humor a teljes igazság
(szerk.: Domokos Mátyás) 1450 Ft

Reprint sorozat

Ballagi Mór: *A magyar nyelv teljes szótára* 4500 Ft

Történelem és néprajz

Medium Regni: *Középkori magyar királyi székhelyek*
– Angol nyelven 4900 Ft
Sepsiszéki Nagy Balázs: *Székegyföld falvai a 20. század végén 1.*
Háromszék 4500 Ft

Kortárs magyar irodalom

Ágh István: *Mivé lettél* (Válogatott versek) 1250 Ft

A HÁTTÉR KIADÓ AJÁNLATA A LÉLEK-KONTROLL SZOROZATBAN

MOST JELENT MEG:

Daniel L. Schacter
Emlékeink nyomában
1398 Ft

D.L. Schacter a Harvard Egyetem pszichológiai professzora, már évek óta az emlékezetkutatás élharcosa. Jelen könyve a mintegy húszéves tudományos kutatás nyomán feltárt ismeretek összegzése. E tudást azonban nem a tudósktól általában megszokott száraz stílusban tárja elénk, hanem a művészeti élet számos képviselőjének műveivel illusztrálja a tényeket. A könyv segítségével képet alkothatunk arról, hogyan is működik törekény emlékdobozunk.

Az emlékezettel kapcsolatban jelentek már meg munkák az elmúlt években, de vagy túlságosan is a szakembereknek írták őket, vagy nem ilyen mélységű, alapos áttekintések, mint amilyen ez a pompás könyv.



A Lélek-kontroll sorozatban eddig megjelent kötetek:

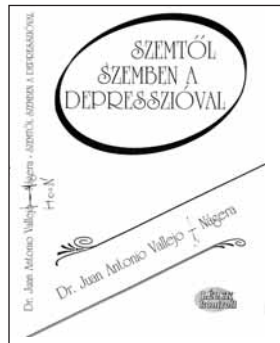
Eric Berne: Emberi játszmák	648 Ft
Eric Berne: Sorskönyv	1300 Ft
Erich Fromm: Az emberi szív	598 Ft
Erich Fromm: A szeretet művészete	598 Ft
Daniel Goleman: Érzelmi intelligencia	1200 Ft
Fritz Riemann: Az öregedés művészete	458 Ft

ELŐKÉSZÜLETBEN:

Juan Antonio Vallejo-Nágera
Szemtől szemben a depresszióval
698 Ft

„Depressziós vagyok!” „A feleségem depressziós!” Lépten-nyomon hallunk efféle kijelentéseket, valamint a depresszióban szenvedők panaszait: hogy őket senki sem érti meg.

Vallejo-Nágera professzor közérthető nyelven írt a témáról egy mélyszántó könyvet, amelyből megismerhetjük a depressziók okait, különböző formáit, a betegség lefolyását, gyógymódjait, azt, hogy mi is ez a titokzatos betegség, mitől szenved a depressziós és mire van szüksége. És ami különösen fontos, hogy miképp bánjon környezetével a depresszióban szenvedőkkel, hogyan lehet elősegíteni – nem pedig hátráltatni – gyógyulásukat. A Szemtől szemben a depresszióval nélkülözhetetlen könyv mindazok számára, akiknek depressziós beteg van a környezetében.



Háttér Könyvkiadó

1134 Budapest, Váci út 19. 11–12. épület Telefon/fax: 320-8230, 329-7293

A HOLNAP KIADÓ KÖNYVAJÁNLATA

Kodolányi János és Szabó István levelezése
szerkesztette: Csűrös Miklós
196 oldal
1200 Ft

Mester és tanítvány kapcsolatának levélregényét kapja kézbe az olvasó, az ötvenes években elhallgatta élő klasszikus, Kodolányi és a pályakezdő író, Szabó István kapcsolatának dokumentumait.



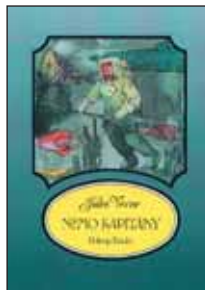
Christopher Hibbert: Windsor, a királyi udvar
240 oldal
2500 Ft

Christopher Hibbert, *A Medici-ház töndöklése és bukása* című munkájával nálunk is nagy sikert aratott történész ezúttal Windsor évszázadairól és lakóiról mesél, Hódító Vilmostól VIII. Henriken át II. Erzsébetig, földözve korokat, szokásokat, különös személyiségeket.



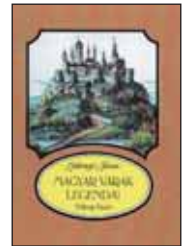
Jules Verne: Nemo kapitány
480 oldal
1200 Ft

Jules Verne halhatatlan fantasztikus regényei közül is kiemelkedik Nemo kapitány víz alatti birodalmának története, a *Nautilus* tengeralattjáró rejtélyes, izgalmas története.



Gabányi János: Magyar várak legendái
144 oldal
880 Ft

Gabányi János könyve tizenkét vár, köztük Déva, Diósgyőr, Temesvár, Munkács, Győr történetének legizgalmasabb pillanataival ismerteti meg az időben és térben kalandozni vágyó olvasót.



1111 Budapest, Zenta u. 5.
Telefon és fax: 466-6928

A Hungalibri Kiadó ajánlata



Gyógyító énünk
A szív csodája

Harmincegy, a szív és lélek dolgaiban jártas tanító ad választ a nagy kérdésre: hogyan adhatunk és kaphatunk még több szeretetet

220 oldal, Ára: 1997 Ft

Gyógyító énünk
A lélek csodája

Neves amerikai pszichológusok, orvosok írásai lelki egyensúlyunk megőrzéséről, személyiségünk kiteljesítéséről.

208 oldal, Ára: 1998 Ft



A könyvek megrendelhetők: Hungalibri Kiadó
1149 Budapest, Fogarasi út 17/b.
Tel.: 252-7554, Fax: 252-7754

SZABAD TÉR KIADÓ

1999

Az igényes közönség szolgálatában.

HUSZÁR TIBOR:

1968–PRÁGA–BUDAPEST–MOSZKVA

A Csehszlovákia elleni 1968-as intervenció háttér-diplomáciai dokumentumainak olvasmányos feldolgozása.

JOBBÁGYI GÁBOR:

SZIGORÚAN TITKOS EMLÉKKÖNYV – 1956

Magyar és angol nyelvű, közel száz fotóval illusztrált album 1956 forró őszének ábrázolásával.

CZIGÁNY LÓRÁNT:

GYÖKÉRTELEN, MINT ZÁSZLÓ NYELE

Különböző műfajú írások gyűjteménye, amelyekben emigráns írók a nyugati magyar irodalmat képviselték.

BAÁSZ IMRE KÉPZŐMŰVÉSZETI ALBUM

A korán elhunyt erdélyi festő, képzőművész műveiből feldolgozott magyar–angol–román nyelven illusztrált album.

LÁSZLÓ GYULA:

EX LIBRIS

A régész–történész–képzőművész professzor írásaiból összegyűjtött kötet.

A KÖNYVEINK A NEMZETKÖZI

KÖNYVFESZTIVÁLON

MEGVÁSÁROLHATÓK,

ILLETVE MEGRENDELHETŐK A

SZABAD TÉR KIADÓ CÍMÉN

1525 BUDAPEST, PF. 95 – TEL.: 375-5922

VI. BUDAPESTI NEMZETKÖZI KÖNYVFESZTIVÁL

1999 április 23–25.

Budapest Kongresszusi

Központ,

XII. Jagelló u. 1-3.

Nyitva naponta

10.00–18.00 óráig

Belépő 100 Ft, mely a

helyszínen levásárol-

ható.



International
Book Festival
Budapest

Az Ab Ovo Kiadó kiadványai

Péliné Nyári Hilda: Dodó és én

önéletrajzi regény, ár: 880 Ft

Andrei Makine: Olga Arbelina bűne

regény, ár: 1050 Ft

Zilahy Péter: Az utolsó ablakzsiráf

ár: 1200 Ft

Benjy Smock: Hogyan neveljük gyermekeinket (félre)

gyerek (félre) nevelési kézikönyv, ár 590 Ft

Vámos Miklós: Anya csak egy van

regény, ár: 1080 Ft

Vámos Miklós: 135 lehetetlen történet

ár: 990 Ft

Vámos Miklós: Zenga zének

regény, ár: 1050 Ft

Vámos Miklós: bár

novellák, ár: 1060 Ft

Aronson: A rábeszélőgép

kommunikációs kézikönyv, ár: 820 Ft

Yehudi Menuhin: A király a macska és a hegedű

mese, magyar–angol nyelven, ár: 1200 Ft

James Joyce: A macska és az ördög

mese, magyar–angol nyelven, ár: 850 Ft

Az 1999-es Könyvhétre megjelenő könyvek:

Vámos Miklós: A New York–Budapest Metró

Egy magyar színész kalandjai Amerikában. Néha úgy érzi, tudja már a biztos siker titkát, máskor sejtji, az sem elég. Ára: 1490 Ft

Patrick Rambaud: A csata

A regény vaskos szókimondással ábrázolja a „hétköznapi” háborút, Napóleon esslingi csatáját. Rambaud ezzel a regényével 1997-ben Goncourt-díjat nyert. Ára: 1490 Ft

Tandori Dezső: Nem lóverseny!

Hamisítatlan tandorias esetlegességek és evidenciák, amelyekbe életünk (?) elől menekül(het)ünk... Ára: 1490 Ft

Fotó Benda

Benda Iván fotóalbumában szereplő képek az elmúlt néhány év színházi-, koncert- és balettelőadásainak legemlékezetesebb pillanatait örökítik meg. Ára: kb. 5000 Ft

Ab Ovo Kiadó

Bp. 1137 Pozsonyi út 38. Tel./fax: 329-0306

Megjelent könyvek

1999. március 25 – április 8.

A

Adamcsik János: Irodautomatizálás. [Workflow Management, ügyvitelszervezés, folyamatmodellezés, iratkezelés, elektronikus adatszere(EDI), digitális aláírás]. Budapest, Indok, 1998.
ISBN: 963-05-5720-8 fűzött: 215 Ft

A fordítás és intertextualitás alakzatai. Budapest, Anonymus, 1998.
ISBN: 963-7966-57-9 fűzött: 1400 Ft

A hírszerzés és kémkedés története. 3. köt. Repr. kiad., 1999. (A papírusz titkai)
ISBN: 963-9100-21-8 kötött: 2900 Ft

Alapjogi bíráskodás. 2. Személyi szabadság és tisztességes eljárás. Budapest, Emberi Jogi Inf. és Dok. Közp., 1999.
ISBN: 963-03-6791-2 fűzött: 680 Ft

A Luftwaffe vadászlégiereje. Ahogy a vadászpilóták látták. Debrecen, Hajja, cop. 1999. (20. századi haditörténet)
ISBN: 963-9037-58-3 kötött: 1790 Ft

A Nyugat-jelenség, 1908–1998. Budapest, Anonymus, 1998. (Nyugat könyvtár 2.)
ISBN: 963-7966-58-7 fűzött: 784 Ft

Arany János: Arany János költeményei. 1. köt. [Budapest], Helikon, 1999.
ISBN: 963-208-560-4 kötött: 3500 Ft (1–2.)

Arany János: Arany János költeményei. 2. köt. [Budapest], Helikon, 1999.
ISBN: 963-208-581-7 kötött:

Arany János: Toldi. [Kaposvár], Holló, [1999]. (Holló diákkönyvtár)
ISBN: 963-9202-15-0 fűzött: 368 Ft

Au, Franziska von: Házi receptek minden betegségre. Amit nagyszüleinél még tudtak. Budapest, M. Klub, 1999.
ISBN: 963-548-752-5 kötött: 1690 Ft

B

Bajczy Tünde – Kerekes Zsolt: Angol hangzószöveg – értési feladatok (középfok). Budapest, Paginarum – Librottrade, 1998. (Paginarum nyelvkönyvek – vizsgázóknak sorozat)
ISBN: 963-9133-09-4 fűzött: 1230 Ft

Bajczy Tünde – Orzgy Zsuzsanna: Angol-magyar alap- és középfokú szókincs-minimum. 2. jav. kiad. Budapest, Paginarum – Librottrade, 1998. (Paginarum nyelvkönyvek – vizsgázóknak sorozat)
ISBN: 963-9133-29-9 fűzött: 949 Ft

Baka István: Az idő térképelei. Pécs, Jelenkor, 1999. (Élő irodalom sorozat)
ISBN: 963-676-174-4 fűzött: 990 Ft

Baktay Ervin: Kőrösi Csoma Sándor. 4. kiad. Budapest, Talantum, 1999.
ISBN: 963-8396-18-0 kötött: 1490 Ft

Bálint Ágnes: Szeleburdi család. 4. kiad. Budapest, Móra, 1999.
ISBN: 963-11-7470-0 kötött: 898 Ft

Bárany Márta: Operációs rendszer és fájlkezelés. [Budapest], Kossuth, cop. 1999. (ECDL és számítógép-kezelői vizsga-előkészítő/egyedül is megy) 2.)
ISBN: 963-09-4089-2 fűzött: 990 Ft

Benedek Elek: Szélike királykisasszony. Megsegüjtemény. Aquila, [1997].
ISBN: 963-9073-20-2 [hibás ISBN 963-8276-16-9] fűzött: 548 Ft

Benson, Raymond: Visszaszámlálás. Szege, Szukits, cop. 1999.
ISBN: 963-9151-54-8 fűzött: 790 Ft

Bertha Bulcsu emlékkönyv. [Budapest], M. Irók Egyes., 1999.
ISBN: 963-8435-15-1 kötött: 980 Ft

Bézi Ivett – Máthé Elek – Szollás Krisztina: Angol teszt kézikönyv megoldási kulcsokkal. Közép- és felsőfokon. 2. bőv. kiad. Budapest, Paginarum – Librottrade, 1998. (Paginarum nyelvkönyvek – vizsgázóknak sorozat)
ISBN: 963-9133-35-3 fűzött: 1602 Ft

Bíró Lajos: A magyar Jézus és Izrael „elvezett” törzsei. Budapest, M. Ház, 1999. (Magyar Ház könyvek 4.)
ISBN: 963-85901-2-2 fűzött: 850 Ft

Bödök Zsigmond: Nobel-díjas magyarok. 2. jav. és bőv. kiad. Dunaszerdahely, Nap K., 1999.
ISBN: 80-85509-77-6 fűzött: 698 Ft

Borbély Sándor: Tükörkép Juhász Gyuláról. Budapest, Gladiátor, 1999.
kötött: 1198 Ft

C

Courths-Mahler, Hedwig: Ibolyát Hennynek. Budapest, Bastei Budapest, 1999. (Hedwig Courths-Mahler regényei)
ISBN: 963-296-268-0 fűzött: 548 Ft

Csúri Ákos – Illich Lajos: Gutenbergől Spielbergig. Médiaismeret és filmkultúra. Szombathely, Sylvester, 1998.
ISBN: 963-03-6265-1 kötött: 1860 Ft

D

Daragó Dénes: Irodalom felvételi tesztek és kérdések. [A tanárképző főiskolákra, valamint a jogi és bölcsészettudományi karokra pályázók számára]. 4. kiad. [Budapest], Corvina, 1999.
ISBN: 963-13-4739-7 fűzött: 1200 Ft

Detering, Monika: Játékos barkácsszettek gyerekeknek. [Budapest], Novum K., 1999.
ISBN: 963-8060-70-0 kötött: 2300 Ft

Diétás-gyógyító ételek. [Budapest], Parázs K., 1999.
ISBN: 963-85806-6-6 fűzött: 675 Ft

Draveczy Balázs: Történetek terített asztalokról és környékükről. Budapest, Pallas Stúdió, 1999.
ISBN: 963-9022-99-1 kötött: 950 Ft

dr. Máriás: Szép a pusztá. Pozsony, Kalligram, 1999. Budapest, iNteRNeTto – Pesti Kalligram.
ISBN: 80-7149-253-1 fűzött: 800 Ft

Dufour, Pierre: Korok és erkölcsök. Szerelmi erkölcsök az ókortól napjainkig. Budapest, Kassák, [1999]. (A papírusz titkai)
ISBN: 963-9100-26-9 kötött: 2900 Ft

E

Edwards, Chris – Ward, John – Bytheway, Andy: Az információs rendszerek alapjai. Budapest, Panem, cop. 1999. (Modern gazdasági ismeretek)
ISBN: 963-545-232-2 fűzött: 2190 Ft

Enczi Zoltán – Enczi Klára: Korfu. [A legszébb Jón-sziget]; [útleírások, hasznos információk, történelem]. [Budapest], Rainbow-Slide K., cop. 1999. (Európa legszebb szigetei sorozat)
ISBN: 963-03-6999-0 fűzött: 1390 Ft

Eros Zoltán: Rejtvénybongészde. 2. kiad. [Budapest], K.u.K. K., 1999.
ISBN: 963-9173-09-6 kötött: 1680 Ft

É

Édesanyámnak. Köszönet mindenért, amit értem tétlél. Bp., Marfa-Mediterrán, 1999.
ISBN: 963-9164-16-X kötött: 1200 Ft

F

Fable, Vavyan: Varázscsók. Budapest, Fabyen, 1999.
ISBN: 963-85712-3-3 fűzött: 898 Ft

Feist, Raymond Elias: A kigyóháború legendája. 1. köt. A sötét királynő árnyéka. (1. köt.) Budapest, Beholder, 1999.
ISBN: 963-9047-31-7 fűzött: 1098 Ft

Fekete korall. 2. köt., Bp., Chali K. 1998.
ISBN: 963-03-6370-4 fűzött: 950 Ft

Fest Imre: Emlékirataim. Budapest, Universitas, 1999.
ISBN: 963-9104-29-9 kötött: 616 Ft

Fleury, Georges: Kutyatörténetek. [Érd], Elektra, 1999.
ISBN: 963-9205-10-9 fűzött: 768 Ft

Földi Pál: Hitler a hadvezér. [Budapest], Anno, [1999].
ISBN: 963-9199-26-5 fűzött: 525 Ft

Fónagy Iván: A költői nyelvről. [Egyetemi tankönyv]. [Budapest], Corvina, [1999]. (Egyetemi könyvtár)
ISBN: 963-13-4524-6 fűzött: 4200 Ft

Frank Júlia: Szárnyasparádé. 377 különleges szárnyasétel. Budapest, Cicero, [1999], cop. 1999.
ISBN: 963-539-149-8 fűzött: 590 Ft

Franks, Norman – Zimmerman, Eric: U-bootok harca repülőgépekkel. [Dramai küzdelem az óceánokon]. Debrecen, Hajja, cop.

1999. (20. századi hadtörténet)
ISBN: 963-9037-59-1 kötött: 1790 Ft

Frazier, Charles: Hideghegy. Budapest, Magvető, cop. 1999.
ISBN: 963-14-2147-3 kötött: 1890 Ft

G

Gárdonyi Géza: Egri csillagok. [Kaposvár], Holló, [1999]. (Holló diákkönyvtár)
ISBN: 963-9202-17-7 fűzött: 568 Ft

Garfield, Patricia: Teremtő álom. [Hogyan állítsuk szolgálatunkba az álmainkat?]. Budapest, Bioenergetic, 1999.
ISBN: 963-8120-56-8 fűzött: 1400 Ft

Gáspár László – Kelemen Elemér: Neveléstörténet problémátörténeti alapon. [Budapest], OKKER, [1999].
ISBN: 963-7315-84-5 fűzött: 890 Ft

Gazsó Ferenc – Laki László: Esélyek és orientációk. Fiatalok az ezredfordulón. [Budapest], OKKER, [1999].
ISBN: 963-7315-83-7 fűzött: 850 Ft

Godet, Jean-Denis: Európa virágai. [Lágy-szárúak]. 3. kiad. Bp., Officina, cop. 1999.
ISBN: 963-9026-27-1 fűzött: 2950 Ft

Goldberg, Leonard S.: Jégbe zárva. [Budapest], Joker X, cop. 1999.
ISBN: 963-85898-3-3 fűzött: 848 Ft

Goleman, Daniel: Érzélmis intelligencia. Budapest, Háttér, cop. 1997. (Lélek kontroll)
ISBN: 963-8128-34-8 fűzött: 1200 Ft

Gudenus János József: P – S. (3. köt.), kötött: 4000 Ft

Gulyás Pál – Szinyei József: Magyar írók élete és munkái. 18. köt. Maácz János – Myskovszky Viktor. pótlás a XVII. kötethez: Lampertis Margit; Langner Ignác – Lengyelné. Budapest, MTA, Argumentum, 1999.
ISBN: 963-446-101-8 fűzött: 1500 Ft

Guoth Gy. Endre: A pata és csükkök ápolása és betegségei. Repr. kiad. [Székesfehérvár], Lapu BT, 1998.
ISBN: 963-85847-1-8 fűzött: 1980 Ft

Gyakorlati controlling. Budapest, WEKA Kft., 1999.
ISBN: 963-85920-5-2 fűzetlen: 27664 Ft

H

Haring, Bernhard: Másképp is lehetne. Védbeszéd az egyházon belüli új magartatásforma mellett. [Szentendre], Kairosz – Paulus Hungarus, [1999].
ISBN: 963-9137-37-5 fűzött: 990 Ft

Haul József: Micimackó és a nagy kirándulás. Kisújszállás, Szalay Kvk., [1999].
ISBN: 963-9178-39-X kötött: 1125 Ft

Heinz-Dönges, Lisa: A tű foka. Budapest, Evangéliumi K., [1999].
ISBN: 963-9012-86-6 fűzött: 220 Ft

Heves és külső-Szolnok megye, a Jászság és a Nagykunság, 1773–1808.

ELŐFIZETÉSI FELHÍVÁS

Kedves Olvasónk!

Azt javasoljuk Önnek: fizessen elő lapunkra! Sokféle terjesztési módszert kipróbáltunk, és meg kellett állapítanunk, hogy egyik sem vetekszik az előfizetés módszerével, mert az előfizetés – a legkényelmesebb, ugyanis a kézbesítő az Ön otthonába juttatja el a lapot, – a leggyorsabb, mert a megjelenő lapszámokat az árusítás megkezdésével egyidejűleg kapja kézhez,

MEGRENDELÉS

Megrendelem a Könyvhétet 1 évre 2400 Ft előfizetési díjért. Kérem, küldjenek postai csekket az előfizetési díj befizetéséhez.

NÉV.....

CÍM.....

– a legbiztosabb, mert véletlenül sem marad ki egy lapszám a sorozatból,
– a legkedvezőbb, mert az esetleges áremelkedés esetén is a jelenlegi előfizetési áron kapja a lapot.
Sokat emlegetett adat, hogy Magyarországon évente kb. 9000 különböző könyv jelenik meg, a tankönyveket nem számítva, de nem mindenki gondol bele abba, hogy ez átlagosan óránként egy, napi 24, heti 168 könyv megjelenését jelenti. Nagyon nagy szám ez, ennyi könyvújdonság között az eligazodás már nem lehetséges segítség nélkül, és ez a segítség a Könyvhét. Legyen Ön is rendszeres olvasónk, barátunk, előfizetőnk, fizesse elő lapunkat, hogy naprakészen tájékozott lehessen a kulturális élet egy jelentős területén, a könyvek világában.

A Könyvhétet megrendelheti a szerkesztőség címén:

1114 Budapest, Kanizsai utca 41. levélben vagy az itt található kitöltött, kivágott megrendelőszelvényen, vagy faxon a 466-0703 telefonszámon.

A Széphalom Könyvműhely költészetnap kiadványai

Kaplinski, Jaan: *Válogatott versek* (észt eredetiből fordította Jávorszky Béla), 101 oldal, A/5-ös formátum, füllel, színes borítóval, ragasztott kartonkötésben 680 Ft

A különleges atmoszférájú versek átfogó válogatást adnak a jelenkori észt költészet egyik legjelentősebb alkotójáról.

Restár Sándor: *Mozgástanulmányok* (versek) 130 old., B/6 formátum, színes, fóliázott kartonkötésben, 530 Ft

Virtuóz nyelvi játék és személyes sorsköltészet paradox egysége formálja megkapó olvasmánnyá a költő új kötetét.

További könyveinkből 1999 I. félévében

A magyar irodalom évkönyve, 1998 (Szerkeszti Buda Attila) kb. 360 old., színes, fóliázott kartonkötésben, 1100 Ft

Az évkönyvben mindent megtalál, ami az elmúlt év irodalmi szereplőivel, intézményeivel, eseményeivel kapcsolatos. Nélkülözhetetlen kézikönyv mindazok számára, akik az irodalom iránt érdeklődnek. – Könyvhét

Jókai Anna: *Ne féljetelek* (regény az öregedésről, a halálról és a szeretetről – életműsorozat), B/5-ös formátum, cérnafűzött, keménytáblás, fóliázott kötésben, 342 old., 1800 Ft

A nagy sikerű mű hetedik, változatlan utánnomása.

Jókai Anna: *Szegény Sudár Anna* (regény–Jókai Anna életműsorozat) 336 old., B/5-ös formátum, cérnafűzött keménytáblás, fóliázott kötésben, 1800 Ft

Egy erdélyi magyar asszony mindennapjairól szól a naplóformában írt regény, a gyermekek, az unoka iránti szeretetről, és arról, hogyan hatja át a diktatúra az élet legfélétebb zugait is. Könyvhét

Kiss Gy. Csaba: *A szabadság kísértése* (Politikai lecke-szövegek) A/5 formátum, 230 old., színes, fóliázott kartonkötésben, 870 Ft

A kötetben a kitűnő közíró, művelődéstörténész és Közép-Európa-kutató az 1990–94 közötti időszakban keletkezett politikai és kulturális témájú írásait gyűjti egybe. Könyvhét

Krasznahorkai László: *Az ellenállás melankóliája* (második kiadás) 20 iv, színes, fóliázott kartonkötésben, A/1 formátum, 1500 Ft, ill. keménytáblás 1800 Ft

A nagy sikerű regény második kiadása különösen aktuális a mű megfilmesítésének idején.

Maeterlinck, Maurice: *Színház* (válogatott drámák – franciából fordította Bárdos Miklós és Lackfi János), 250 old., A/5 formátum, színes, fóliázott kartonkötésben, 980 Ft

A Nobel-díjas belga költő, író hat drámájának többsége ebben a kötetben olvasható először magyar nyelven. Május

Wouters, Liliane: *A vér zarándoklata* (versek – franciából fordította Tóth Krisztina és Ferenczi László) 150 old., B/6, színes fóliázott kartonkötésben, 580 Ft

A modernség lecsupaszított versnyelvének idején szokatlan, kihívó és egyszerű a belga költőnő lírája. Május

Várkonyi Nándor: *Varázstudomány, 1.* (a kultúrtörténeti munka első kötete: A rejtett világ) 538 old., cérnafűzött, keménytáblás, egész vászonkötésben, színes, fóliázott védőborítóval, névmutatóval, 3300 Ft

Címünk: Széphalom Könyvműhely, Budapest, Városligeti fasor 38. 1068 T.f.: 351-0593

A kiadóban vásárlóinknak 20% árengedményt adunk! Nagykereskedőknek megegyezés szerint.

A FRÖHLICH ÉS TÁRSAI KFT. AJÁNLATA BP. 1173 PESTI U. 237. TEL./FAX: 257-4681

Grimm mesék lapozók

A 7 kecskegida	275 Ft
Csizmás Kandúr	275 Ft
Hófehérke és a 7 törpe	275 Ft
Jancsi és Juliska	275 Ft
Piroska és a farkas	275 Ft

Nem félünk a doktor bácsitól	720 Ft
Az emberi testről gyerekeknek	720 Ft
A három kincskereső	720 Ft

Stancolt állatos lapozók (utánnomás)

Nyuszi Gyuszi	420 Ft
Mackó Marci	420 Ft
Kacsa Kata	420 Ft
Mici Cica	420 Ft

Walt Disney lapozók

A kis Goofy aludni megy	350 Ft
A kis Daisy játéka	350 Ft
A kis Minnie reggelije	350 Ft
Kis Donald meglepetése	350 Ft

Ringlis lapozók

Piroska és a Farkas	290 Ft
Csizmás Kandúr	290 Ft

Walt Disney (nagyemertű)

Négy évszak az almafa alatt	1300 Ft
Hány óra van Mickey egér?	1400 Ft
Micimackó és barátai	860 Ft
Bambi és barátai	860 Ft

A világ állatai

Afrikai állatok	490 Ft
Indiai állatok	490 Ft

Walt Disney (ablakos)

Bambi az erdő királya lett	748 Ft
Szimba az oroszlán és barátai	748 Ft

Munkagépes lapozók (utánnomás)

Béni és a markológép	398 Ft
Henrik és a billenőautó	398 Ft
Tomí és a tartálykocsi	398 Ft

Walt Disney Micimackó lapozó

ABC	348 Ft
1, 2, 3	348 Ft

Kis állatos lapozók (Új kiadás)

Állatok és kicsinyeik	260 Ft
Állatok a ház körül	260 Ft
Ismered-e ezeket az állatokat	260 Ft
Mit csinálnak az állatok	260 Ft
Hogyan játszanak az állatok	260 Ft

Walt Disney kifestők

Poszter kifestő (2 cím)	248 Ft
Kifestő nagy (4 cím)	198 Ft
Színes kifestő (4 cím)	248 Ft

Keménykötésű könyvek nagyobaknak

Tanulságos állatmesék	1380 Ft
Winnetou és Old Shatterhand	1380 Ft
Új tarka-barka állatmesék	1380 Ft
Történetek a Bibliából gyerekeknek	1680 Ft
Egy év a törpéknél	1460 Ft
Utazás Meseországban	1580 Ft
Babakönyv	1520 Ft
Állattörténetek	1420 Ft
Babnapló (Újdonság)	1520 Ft
Tarka-barka állatmesék	1420 Ft
Állatmesék kicsiknek	1420 Ft

Walt Disney stancolt lapozók

Bambi	448 Ft
Dumbó	448 Ft
Szimba	448 Ft
Szebasztján	448 Ft

Walt Disney leporellók

Bambi	348 Ft
Arielle	348 Ft
101 Dalmatians	348 Ft
Picnic (Micimackó)	348 Ft
Mulan	348 Ft
Mickey Mouse Safari club	348 Ft
Füles repül (Micimackó)	348 Ft
Kaland a tengeren	348 Ft
Kovu és Kiara (Oroszlánykirály II.)	348 Ft
Zsebibaba lovagol (Micimackó)	348 Ft

Nagyemertű lapozók

AZ ÍBISZ KÖNYVKIADÓ BT. A PORTUGÁL ÉS KATALÁN NYELVŰ IRODALOM KIADÓJA

(1173 BUDAPEST, BÜBOSBANKA U. 5/B, TEL./FAX: 256-5791)

Fernando Pessoa: **A kétségek könyve** című én-regényének nagy sikere után az év második felében a portugál író-költő elméleti írásainak kiadására kerül sor.

TOVÁBBI TERVEINK:

Almeida Garrett: **Utazás szülőföldemen** (leírás a XIX. század eleji Portugáliáról)

Eça de Queirós: **A cintrai út titka.**

(A portugál realista író bűnügyi regénye, amely már 1886-ban megjelent magyarul.)

Barátdalok és szerelmes énekek (válogatás a középkori portugál költészetből)

Ausiás March katalán költő verseskötete

Könyveinkről további információt adunk április 24-én délután 3 órakor a KÖNYVHÉT pavilonjában a

Könyvfesztiválon, ahol Pál Ferenc mutatja be és Petőcz András dedikálja Décio Pignatari brazil költő

Versgyakorlatok c. kötetét.

([12.]), 1998.

ISBN: 963-215-229-8 fűzött: 2000 Ft

Hickethier, Knut: Film- és televízióelemzés. Budapest, Krónika Nova, cop. 1998.

ISBN: 963-9128-25-2 fűzött: 950 Ft

Hoeg, Peter: Az asszony és a majom. Budapest, M. Kvkclub, 1999.

ISBN: 963-548-869-6 kötött: 1100 Ft

I

In honorem Czine Mihály. Debrecen, Kossuth Egy. K., 1999.
ISBN: 963-472-329-2 kötött: 800 Ft

Irodalmi feladatok megoldásokkal III. Budapest, Krónika

Nova, 1999.

ISBN: 963-9128-26-0 fűzött: 450 Ft

Irodalmi szöveggyűjtemény angol nyelven. Angol-magyar szöszedettel, kérdéssorokkal; kézikönyv érettségizőknek, felvételizőknek. Új átd. kiad. utánn. Bp., Paginarum, [1999].
ISBN: 963-9133-31-0 fűzött: 960 Ft

Irodalom a gimnáziumok II. osztálya számára. Átd. kiad. Budapest, Krónika Nova, 1999.

ISBN: 963-9128-16-3 fűzött: 920 Ft

Iskolavezetők a '90-es években. Tanulmánykötet. Buda-

pest, OKKER – OKI Kut. Közp., 1998.

ISBN: 963-7315-82-9 fűzött: 920 Ft

J

Jacq, Christian: A Tutanhamon-ügy. Bp., Európa, 1999.

ISBN: 963-07-6476-8 kötött: 1600 Ft

Jakab Zsolt: Adobe PageMaker 6.5. Machintosh/Windows. Budapest, ComputerBooks, 1999.

ISBN: 963-618-195-0 fűzött: 2128 Ft

Jász-Nagykun-Szolnok megye. Megyeterkép = Komitátskar-
te = Carte de comitat = County map. M. 1:175 000. Települé-
sek és nevezetességek jegyzéke = Ortsverzeichnis, Sehens-
würdigkeiten = Town and village index, sights. Budapest, MT,
cop. 1999.

ISBN: 963-9108-18-9 CM 252 Ft

Javorniczky István – Majtényi László: Adatörségen. Törté-
netek a Tüköry utcából. [Budapest], Emberi Jogi Inf. és Dok.
Közp., 1999.

ISBN: 963-85917-2-2 fűzött: 980 Ft

Jégmágia. Fantasy antológia. [Debrecen], Cherubion, 1999.

(Cherubion fantasy exkluzív 27.)

ISBN: 963-9110-42-6 kötött: 1198 Ft

Jogikus. Hatályos jogszabályok gyűjteménye [CD-ROM]. Bu-
dapest, Közgazd. és Jogi Kvk., 1999.

5600 Ft

Johnson, Paul: Értelmiségiek. Budapest, Európa, 1999.

ISBN: 963-07-6494-6 kötött: 2500 Ft

Jókai Anna: Ne féljetek. Regény. Budapest, Széphalom Kvmű-
hely, cop. 1998. (Jókai Anna művei)

ISBN: 963-9028-08-8 kötött: 1800 Ft

Jókai Mór: A köszívű ember fia. [Kaposvár], Holló, [1999].
(Holló diákkönyvtár)

ISBN: 963-9202-13-4 fűzött: 568 Ft

Jókai Mór: Az arany ember. [Kaposvár], Holló, [1999]. (Holló

diákkönyvtár)

Jókúti György – Kovalcsik Géza – Tringer Éva: Táblázat-
kezelés. [Budapest], Kossuth, cop. 1999. (ECDL és számítógé-
p-kezelői vizsga-előkészítő/egyedül is megy) 4.)

ISBN: 963-09-4086-8 fűzött: 1200 Ft

K

Kamarás István: A. A. Milne: Micimackó, Micimackó kuckója;
munkafüzet. Budapest, Raabe Klett, 1998. (Matúra.)

ISBN: 963-9023-80-9 fűzött: 318 Ft

Kánon az erdőn. Válogatás az utolsó negyedszázad finn lírá-
jából. Székesfehérvár, Argus – Vörösmarty Társ., 1999.

ISBN: 963-9102-13-X fűzött: 700 Ft

Kányádi Sándor: Csipkebokor az alkonyatban. Kányádi Sán-
dor egyberostált műfordításai. Budapest, M. Kvkclub, 1999.

ISBN: 963-548-880-7 kötött: 1590 Ft

Katona József: Bánk bán. [Kaposvár], Holló, [1999]. (Holló

diákkönyvtár)

ISBN: 963-9202-12-6 fűzött: 288 Ft

Képes paci lexikon. Lófajták kézikönyve. Bp., Anno, 1999.

ISBN: 963-9199-36-1 kötött: 900 Ft

King, David: Retusált történelem. A fotográfia és a művészet
meghamisítása Sztálin birodalmában. Böv. mo. kiad. Buda-
pest, PolgART, 1999.

ISBN: 963-85943-0-6 kötött: 6770 Ft

Kócsóné Dékány Piroska: Vén eperfa árnyékában. [Szeged],
Bába, 1999. (Tisza hangja 16.)

ISBN: 963-9144-27-4 fűzött: 775 Ft

Kölcseyi Zoltán: Útiképek Angliától Új-Zélandig. Budapest,
Pallas Stúdió, 1999.

ISBN: 963-9207-03-9 kötött: 2900 Ft

Köles Tibor: Orvosi műhiba perek. Budapest, HVG-ORAC,
1999. (A bírói gyakorlat zsebkönyve)

ISBN: 963-9203-11-4 fűzött: 1680 Ft

Kordos László – Veres László: ösvilágunk képekben. Kisúj-
szállítás, Szalay Kvk., [1999].

ISBN: 963-9178-33-0 kötött: 1080 Ft

Kornya Zsolt: Pokol. Budapest, Valhalla Páholy, 1999.

ISBN: 963-85932-5-3 fűzött: 749 Ft

Környezetbarát mezőgazdálkodás. Budapest, MTA, 1999.
(Magyarország az ezredfordulón) (Műhelytanulmányok/Ma-
gyar Tudományos Akadémia Stratégiai Kutatások Programiro-
dája)

ISBN: 963-508-086-7 fűzött: 450 Ft

Kosztolányi Dezső: Pacsirta. 1923. [Kaposvár], Holló, [1999].
(Holló diákkönyvtár)

ISBN: 963-9202-19-3 fűzött: 328 Ft

Kovács József: Fa haranglábak, harangtornyok. Budapest,
Petit Print, 1999.

ISBN: 963-8135-07-7 kötött: 3500 Ft

Kövy Zsolt: Hazádnak rendületlenül. Gulyás Lajos emlékezete.
Budapest, Kálvin, 1999.

ISBN: 963-300-781-X fűzött: 390 Ft

Krentz, Jayne Ann: Most vagy soha. Bp., Európa, 1999.

ISBN: 963-07-6190-3 fűzött: 950 Ft

L

Lambrecht Kálmán: Az őszállatok. Repr. kiad. [Budapest],
Anno, [1999].

ISBN: 963-9066-59-1 fűzött: 850 Ft

Lancendorfer Zsuzsanna – Balázs Livia: Ősdi állatosdi.
Állatokhoz fűződő népi mondókák, jóslások és csúfolók. Győr,
Magánkiad., 1998.

ISBN: 963-550-582-5 fűzött: 990 Ft

Láng József: Várpalota a XIX. században. Budapest, Szenci
Molnár Társ., 1998. (Várpalota múltja és jelene)

ISBN: 963-7889-96-5 fűzött: 190 Ft

Lewis, David: Stresszkontroll egy percben. Budapest, Maece-
nas Kv., cop. 1999.

ISBN: 963-9025-97-6 kötött: 1000 Ft

Lobkowicz-kódex, 1514. A nyelvemlék hasonmása és be-
tűhő átírata bevezetéssel és jegyzetekkel. Bp., Argumentum -
M. Nyelvtud. Társ., 1999. (Régi magyar kódexek 22. sz.)

ISBN: 963-446-090-9 kötött: 2800 Ft

Lomnici Zoltán: Az illetékjogszabályok magyarázata és gya-
korlata. [Budapest], HVG-ORAC, cop. 1999.

ISBN: 963-9203-13-0 fűzött: 3920 Ft

Lőrincz Zsolt: Német társalgási kézikönyv közép- és felsőfo-
kon. 3. kiad. jav. vált. Budapest, Paginarum – Librotrade, 1998.

(Paginarum nyelvkönyvek – vizsgázóknak sorozat)
ISBN: 963-9133-11-6 fűzött: 1344 Ft
Losontzi István: Hármaskistűk, mely I. A szent históriát, II, Magyar-országot, III. Erdély-országot annak földével, polgári állapotjával és históriájával, gyenge elmékhez alkalmaztatott módon a nemes tanulóknak, summásan, de világosan előadja és kimutatja. Újra-kiad. Horpács, Mikszáth, 1999.
ISBN: 963-9126-21-7 fűzött: 520 Ft
Ludlum, Robert: A gandolfói út. 2. kiad. [Budapest], I.P.C. Kv., [1999], cop. 1990.
ISBN: 963-635-147-3 fűzött: 796 Ft
Luhmann, Niklas: Látom azt, amit te nem látsz. Budapest, Osiris, 1999. (Horror metaphysicae/A Gond folyóirat és az Osiris Kiadó közös sorozata)
ISBN: 963-379-398-X fűzött: 1120 Ft
Luis, Martinez José: Keresztúton. Székesfehérvár, Argus, 1999.
ISBN: 963-9102-09-1 fűzött: 700 Ft
Lurz Gerda: A 100 legjobb palacsinta. Kistarcsa, Saigó, ISBN: 963-03-6767-X fűzött: 298 Ft
Lusztig Tamás – Csígi László: Hidegkonyha. [Budapest], Anno, 1999.
ISBN: 963-9066-98-2 fűzött: 1375 Ft
Lusztig Tamás – Csígi László: Mikrohullámon. [Budapest], Anno, 1999.
ISBN: 963-9199-25-7 fűzött: 1375 Ft

M

Madár Mihály – Szabó József – Sass Mónika: A jövődéki szabályozás és gyakorlata, 1999. Budapest, Unió, [1999]. (Törvények a gyakorlatban/törvénymagyarázat)
ISBN: 963-388-257-5 fűzött: 3472 Ft
Mág Bertalan: Halál a síneken. Bűnügyi regény. Budapest, Nótárius, 1999.
ISBN: 963-7503-38-2 fűzött: 750 Ft
Magyarország története I. Lipót és I. József alatt. (12.). [1999].
ISBN: 963-9100-25-0 fűzött: 3720 Ft
Magyarságkép és történeti változásai. Budapest, MTA, 1999. (Magyarország az Ezredfordulón) (Műhelytanulmányok/Magyar Tudományos Akadémia Stratégiai Kutatások Programirodája)
ISBN: 963-508-079-4 fűzött: 560 Ft
Makk József: Egyéni vállalkozók kézikönyve, 1999. Budapest, Unió, [1999].
ISBN: 963-388-254-0 fűzött: 3360 Ft
Máthé Elek: Angol olvasás-szövegértési gyakorló feladatok. Alap-közép- és felsőfokon. Budapest, Paginarum – Librottrade, 1998. (Paginarum nyelvkönyvek – vizsgázóknak sorozat)
ISBN: 963-9133-17-5 fűzött: 1200 Ft
Max Weber és a 20. század társadalomtudományi gondolkodása. Budapest, Napvilág, cop. 1999. (Aki nyomot hagytak a 20. századon 5.)
ISBN: 963-9082-38-4 fűzött: 700 Ft
McCormick Gordon, Maggi: A házi szabás-varrás könyve. [Igy varrunk ruhát, bútort, huzatot, függönyt]. Budapest, Officina Nova – M. Kvk, 1998.
ISBN: 963-548-683-9 fűzött: 2250 Ft
McCourt, Frank: Agyal a lépcsőn. Önéletrajz 19 éves koromig. Budapest, Magvető, cop. 1999.
ISBN: 963-14-2149-X fűzött: 1690 Ft
Medium regni. Medieval Hungarian royal seals. Budapest, Nap, 1999.

ISBN: 963-8116-33-1 kötött: 4900 Ft
Merle, Robert: Védett férfiak. Budapest, Európa, 1999.
ISBN: 963-07-6479-2 kötött: 1200 Ft
Mesterházy Zsolt: A magyar őstörténet kincsesitára. Időrendi vázlat a kezdetektől Kr. u. 907. július 7-ig. Budapest, M. Ház, 1998. (Magyar Ház könyvek 3.)
ISBN: 963-85901-1-4 kötött: 1980 Ft
Michelet, Jules: Lecons au Collège de France, 1847. Budapest, Universitas, 1999. (Europica varietas)
ISBN: 963-9104-30-2 fűzött: 504 Ft
Mikszáth Kálmán: A tót atyafiak. [Kaposvár], Holló, [1999]. (Holló diákkönyvtár)
ISBN: 963-9202-21-5 fűzött: 378 Ft
Mikszáth Kálmán: Az én jeles mondatom. Aförizmek, bölcsességek, gondolatok. 2. lényegesen bőv. kiad. Horpács, Mikszáth, ISBN: 963-9126-22-5 bársony: 880 Ft
Mikszáth Kálmán: Az én jeles mondatom. Aförizmek, bölcsességek, gondolatok. 2. lényegesen bőv. kiad. Horpács, Mikszáth, ISBN: 963-9126-22-5 fűzött: 480 Ft
Mikszáth Kálmán: Humor a korteszmezőkön. Budapest, Pont, cop. 1999. (Csintalan műzsa sorozat)
ISBN: 963-8336-78-1 fűzött: 1080 Ft
Moldova György: A város hercege. Bűnügyi regény. Budapest, Kertek 2000, 1999.
ISBN: 963-9217-03-4 kötött: 1240 Ft
Montgomery, Lucy Maud: A Mesélő Lány. Budapest, Európa, 1999.
ISBN: 963-07-6419-9 kötött: 950 Ft
Montgomery, Lucy Maud: Emily 2. Barátok. Budapest, Esély, cop. 1999. (Hetedvilág könyvek minden korosztálynak)
ISBN: 963-9153-16-8 fűzött: 672 Ft
Móra Ferenc: Kincskereső kisködmön. Regény 1918. [Kaposvár], Holló, [1999]. (Holló diákkönyvtár)
ISBN: 963-9202-10-X fűzött: 328 Ft

N

Nádas Péter: Egy családregény vége. 4. kiad. Pécs, Jelenkor, 1999.
ISBN: 963-676-171-X fűzött: 990 Ft
Nádas Péter: Egy családregény vége. 4. kiad. Pécs, Jelenkor, 1999.
ISBN: 963-676-171-X kötött: 1400 Ft
Nagy Gáspár: Szabadrakok. Egybegyűjtött versek, 1968–1998. Debrecen, Kossuth Egy. K., 1999.
ISBN: 963-472-328-4 kötött: 1000 Ft
Nagy horgászönyv. 3. kiad. [Budapest], Geopen, 1999.
ISBN: 963-7910-32-8 kötött: 5600 Ft
Németh László irodalomszemlélete. Debrecen, Kossuth Egy. K., 1999. (Csokonai könyvtár 17.)
ISBN: 963-472-330-6 fűzött: 650 Ft
Neuhauss, Cordula: Hiper- és hipokaktivitás, figyelemzavar. [Szentendre], Kairosc, cop. ISBN: 963-9137-39-1 fűzött: 1590 Ft
Neumann Jánosról az Internetig. Budapest, Napvilág, cop. 1999. (Aki nyomot hagytak a 20. századon 4.)
ISBN: 963-9082-22-8 fűzött: 600 Ft
Noul Testament. Budapest, Kálvin, 1998.
ISBN: 973-9130-08-9 963-300-766-6 kötött: 690 Ft

Ny

Nydhali, Ole: Belépés a Gyémánt Útra. Budapest, Mind, 1999.
ISBN: 963-85526-5-4 fűzött: 1000 Ft

Ó

Óvodavezetők kézikönyve. 5. köt., Budapest, OKKER Okt. Iroda, 1997.
ISBN: 963-7315-42-X fűzött: 1051 Ft
Óvodavezetők kézikönyve. 6. köt., Budapest, OKKER Okt. Iroda, 1998.
ISBN: 963-7315-63-2 fűzött: 1051 Ft
Óvodavezetők kézikönyve. 7. köt., Budapest, OKKER Okt. Iroda, 1998.
ISBN: 963-7315-64-0 fűzött: 1051 Ft
Óvodavezetők kézikönyve. 8. köt., Budapest, OKKER Okt. Iroda, 1999.
ISBN: 963-7315-77-2 fűzött: 1200 Ft

Ö

Örkény István: Mese-levelek. [Budapest], Palatinus, 1999.
ISBN: 963-9127-73-6 kötött: 1490 Ft

P

Pálkinkás István: Névfosztás. Versek. Székesfehérvár, Argus, 1999.
ISBN: 963-9102-09-1 fűzött: 400 Ft
Papp Vilmos: Beszélgetések a keresztésgről. Budapest, Kálvin, 1999.
ISBN: 963-300-772-0 fűzött: 160 Ft
Parker, Coryn: Szexbotrány a Fehér Házban. [Szeged], Excalibur, 1999.
ISBN: 963-85927-3-7 fűzött: 499 Ft
Parker, Roger C.: WEB design. Kiadványtervezés képernyőn és nyomtatásban. [Budapest], Kossuth, cop. 1999. (Dummies

könyvek)
ISBN: 963-09-4060-4 fűzött: 2500 Ft
Pelevin, Viktor: A rovarok élete. Budapest, Park, cop. 1999.
ISBN: 963-530-407-2 kötött: 1300 Ft
Pelle Józsefné: Egytálételek. [Pelle Józsefné válogatott receptjei]. [Kisújszállás], Szalay Kvk., [1999]. [Budapest], Anno. (Pelle Józsefné életmű-sorozat)
ISBN: 963-9199-19-2 fűzött: 450 Ft
Pelle Józsefné: Nagyanyámtól tanultam. Régi ízek, hasznos tudnivalók. [Kisújszállás], Szalay Kvk., [1999]. [Budapest], Anno. (Pelle Józsefné életmű-sorozat)
ISBN: 963-9066-92-3 fűzött: 450 Ft
Pilcher, Rosamunde: A két hálósza. Elbeszélések. Budapest, M. Kvk, 1999.
ISBN: 963-548-874-2 kötött: 1390 Ft
Pizzák. Pécs, Alexandra, [1999]. (Egyszerűen jó)
ISBN: 963-367-517-0 fűzött: 499 Ft
Popovic, Srda Jaklin: Asszisztens minden alkalomra. [S.I.], Magánkiad., [1999].
ISBN: 963-550-483-7 fűzött: 600 Ft
Preisich Gábor: Preisich Gábor. [Budapest], Kijár, 1999. (Vallomások... architectura sorozat)
ISBN: 963-9136-25-5 kötött: 1580 Ft
Próféciák. A világ leghíresebb jóslatai. 1. Budapest, Android, 1999.
ISBN: 963-8377-31-3 fűzött: 425 Ft
Prohászka Viktória – Vizsnyiczai Zita – Zdenkó Ildikó: Francia középfokú teszt kézikönyv megoldási kulcsokkal. [Alap- és középfokon]. Budapest, Paginarum – Librottrade, 1998. (Paginarum nyelvkönyvek – vizsgázóknak sorozat)
ISBN: 963-9133-07-8 fűzött: 1568 Ft

R

Rákos Sándor: Helyzetgyakorlat. Budapest, Magvető, cop. 1999.
ISBN: 963-14-2146-5 kötött: 1190 Ft

S

Saláták. [Pécs], Alexandra, [1999]. (Egyszerűen jó)
ISBN: 963-367-518-9 fűzött: 498 Ft
Sántha György: Sántha György testamentuma. Összegyűjtött versek. 1. köt. [Kecskemét], Majthényi B., 1998.
ISBN: 963-550-537-X fűzött: 2240 Ft (1–2.)
Sántha György: Sántha György testamentuma. Összegyűjtött versek. 2. köt. [Kecskemét], Majthényi B., 1998.
ISBN: 963-550-538-8 fűzött: 2240 Ft
Schippers, W.: A hajós gazda fia. Budapest, Evangéliumi K., [1999].
ISBN: 963-9012-73-4 fűzött: 320 Ft
Schneider, Sylvia: Válaszok fiúknak. Amit a fiúk a szexről, a testről, az emberi kapcsolatokról, a lélekről tudni szeretnének. 2. magyar kiad. [Budapest], Holistic, [1999].
ISBN: 963-8080-24-8 kötött: 1290 Ft
Schweizer, Eduard: Jézus. Mit tudunk valóban Jézus életéről? Bp., Kálvin, 1999.
ISBN: 963-300-774-7 fűzött: 450 Ft
Shakespeare, William: Romeo és Júlia. [Kaposvár], Holló, (Holló diákkönyvtár)
ISBN: 963-9202-09-6 fűzött: 348 Ft
Soós Béla: Kezdő kertészek könyve. Ötletek, tanácsok kertünk megálmódásától a sikeres megvalósításig. Budapest, Mezőgazda, cop. 1999. (Kertészkönyvtár)
ISBN: 963-9121-79-7 kötött: 1980 Ft
Soros, George: A globális kapitalizmus válsága. Veszélyben a nyílt társadalom. Budapest, Scolar – M. Kvk, 1999.
ISBN: 963-9193-08-9 963-548-939-0 kötött: 2275 Ft
Steel, Danielle: Egyszer az életben. 3. kiad. Budapest, Maecenas Kv., cop. 1999.
ISBN: 963-9025-92-5 fűzött: 696 Ft
Szabó Lajos: Tanügyi ügyintézés az óvodákban és az általános iskolákban. [Budapest], OKKER, [1999].
ISBN: 963-7315-97-7 fűzött: 650 Ft

Sz

Szabóné Debreceni Erzsébet – Veres László: Észak-Amerika állatvilága. [Mesék Sir Mortimer útinaplói alapján] ; [ismeretterjesztő történetek óvodásoknak, kisiskolásoknak]. Kisújszállás, Szalay Kvk., [1999]. (Kontinensek élővilága)
ISBN: 963-9178-37-3 kötött: 1080 Ft
Számviteli törvény és betűrendes tárgymutatója; I. kötet. Átd. kiad. [Budapest], Inter-Kortax, 1999. (Verzál könyvek)
ISBN: 963-9095-63-X fűzött: 2912 Ft
Számviteli törvényhez kapcsolódó jogszabályok; II. kötet. Átd. kiad. [Budapest], Inter-Kortax, 1999. (Verzál könyvek)
ISBN: 963-9095-63-X fűzött: 2912 Ft
Száz szerelmes sóhaj. Három évezred európai költészetéből. 2. kiad. [Budapest], K.u.k. K., 1998.
ISBN: 963-7846-96-4 bársony: 1200 Ft
Száz vers. Görög, latin, angol, francia, német, olasz válogatott költemények eredeti

szövege és magyar fordítása. Budapest, M. Kvk, 1999.
ISBN: 963-548-873-4 kötött: 1590 Ft
Szentiványi Ágnes: Angol nyelv közép- és felsőfokon. Budapest, Holnap, 1998. (Nyelv- vizsga-könyvek)
ISBN: 963-346-279-7 fűzött: 1250 Ft
Szentiványi Ágnes: Angol nyelvtan alap-, közép- és felsőfokon. 1. Bp., Holnap, 1999.
ISBN: 963-346-297-5 fűzött: 1250 Ft
Szepes Mária: A Vörös Országn. Az örök élet itala. 6. kiad. Budapest, Édesvíz, 1999.
ISBN: 963-528-332-6 fűzött: 1500 Ft
Szjii Ferenc: Kéregtorony. Pécs, Jelenkor, 1999. (Élő irodalom sorozat)
ISBN: 963-676-173-6 fűzött: 590 Ft
Szlávics László: Szlávics, 1927–1991. [Budapest], Art '95 BT, [1999].
ISBN: 963-03-5653-6 kötött: 5000 Ft
Szokol Tibor: A levegő királya. A Jumbo legendája. Budapest, Udító K., 1999.
ISBN: 963-03-6788-2 kötött: 2800 Ft
Szűcs Árpád – Wójtyicz Malgorzata: A Feszty-körkép. 3. bőv. kiad. [Budapest], Helikon, 1999.
ISBN: 963-208-578-7 kötött: 1180 Ft
Szuri András: Pókerkönyv. Kezdkönek és haladókknak. Budapest, Ciceró, 1995.
ISBN: 963-539-022-X fűzött: 498 Ft

T

Tamás Gáspár Miklós: Törzsi fogalmak. 1. Budapest, Atlantisz, 1999.
ISBN: 963-9165-27-1 kötött: 2695 Ft (1–2.)
Tamás Gáspár Miklós: Törzsi fogalmak. 2. Budapest, Atlantisz, 1999.
ISBN: 963-9165-28-X kötött: 2695 Ft
Tanári pálya és életkörülmények, 1996/97. Tanulmánykötet. Budapest, OKKER – OKI Kut. Közp., 1998.
ISBN: 963-7315-73-X fűzött: 960 Ft
Tartalmi változások a közoktatásban a '90-es években. Tanulmánykötet. Budapest, OKKER – OKI Kut. Közp., 1999.
ISBN: 963-7315-89-6 fűzött: 950 Ft
Taylor, Alan John Percivale: Európa tündöklése és bukása. Bp., Scolar, 1999.
ISBN: 963-9193-05-4 kötött: 1750 Ft
Tiszaróvics Nóra – Tóth Renáta: Német alap- és középfokú szókinés-minimum. Bp., Paginarum – Librottrade, 1998. (Paginarum nyelvkönyvek – vizsgázóknak sorozat)
ISBN: 963-9133-06-X fűzött: 784 Ft
Török Ferenc: Pergamen. Rózsavölgyi István futóévei. Budapest, Nyik-Ki BT, 1999.
ISBN: 963-03-7044-1 fűzött: 1180 Ft
Toscani, Oliviero: Reklám, te mosolygó hula. [Budapest], Park, cop. 1999.
ISBN: 963-530-440-4 kötött: 2900 Ft
Tóth Éva: Papírbaabak. Budapest, Mágus, cop. 1999. (Kézműves műhely)
ISBN: 963-8278-45-5 fűzött: 990 Ft
Tungli Gyula: Szülőföldünk Kemencesalja. Celdömök, Pautz-Westermann, 1999.
ISBN: 963-8334-99-1 fűzött: 705 Ft

V

Vadász Géza: A korai humanizmus lírája. Tanulmányok. Bp., Argumentum, 1999.
ISBN: 963-446-098-4 fűzött: 1100 Ft
Vázsonyi Endre: Rémusz bácsi meséi. Budapest, Ciceró, (Klasszikusok fiataloknak)
ISBN: 963-539-199-4 kötött: 1100 Ft
Vekery Tamás: Kérdézi! Felelek.... Gyerekekről felnőtteknek. Budapest, Park, cop. 1999. (Szülők házi könyvtára)
ISBN: 963-530-419-6 fűzött: 1500 Ft
Verne, Jules: Nemo kapitány. Budapest, Holnap, 1999.
ISBN: 963-346-293-2 kötött: 1200 Ft

W

Walsh, Michael: Múlik az idő. Budapest, Európa, 1999.
ISBN: 963-07-6489-X fűzött: 980 Ft
Wiltz, Marc: Párizs. Budapest, Assimil Hungária, [1999]. (Felfedezni és utazni vagyok útkönyvei)
ISBN: 963-8162-35-X fűzött: 2990 Ft
Windorfer, A. – Jurkat, C.: Gépjárművezetési alkalmasságot befolyásoló gyógyszer. Vezérfonal orvosoknak és gyógyszerészeknek. Bp., Golden Book, cop. 1999.
ISBN: 963-8232-66-8 fűzött: 1790 Ft

Zs

Zsoldos Péter: A Viking visszatér. 3. kiad. Budapest, Scolar, 1999.
ISBN: 963-9193-06-2 kötött: 1380 Ft

Az összeállítás a Könyvtárellátó Közhatalmú Társaság információs rendszere alapján készült. A felsorolt könyveket a Könyvtárellátó már felajánlotta megvásárlásra a könyvtáraknak, ill. megrendelhető a társaság hon lapján (www.kello.hu).

A NAPKÖNYV CASH AND CARRY ÁRUHÁZ AJÁNLATA



101 ujjgyakorlat számítógépre
A könyvben lévő feladatok segítenek felfedezni a számítógépben rejlő fantasztikus lehetőségeket.
1800 Ft



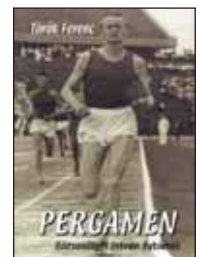
Oliviero Toscani: Reklám, te mosolygó hullá
A Benetton művészeti vezetője és reklámfotósa – botrányt kavarázó reklámhadjáratok szellemi atyja – Toscani izgalmas, élvezetes könyve a reklám különös, ellentmondásos világáról.
2900 Ft



Az Apokalipszis keresztje?
Magyar asztrológusok a napfogyatkozásról
1290 Ft



Korfu
A legszebb jón-sziget
Az Európa legszebb szigetei-sorozat legújabb kötete.
Útleírások, hasznos információk, történelem.
Térképmelléklettel
1390 Ft



Török Ferenc: Pergamen
A nagyszerű KOKO könyv szerzőjének új könyve Rózsavölgyi István futóéveiről
1180 Ft

Újra megjelent a Hétköznapi pszichológia sorozatból a **Testbeszéd** c. kötet a Park Kiadó gondozásában (1200 Ft)

Ismét kiadta az Útmutató Kiadó a Változó Világ sorozatban a nagyszerű Megfogantam, tehát vagyok. Párbeszéd a babával az anyaméhben c. kötetet. (390 Ft)



Felhívjuk szíves figyelmét, hogy a VI. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztiválon két alkalommal tartunk bemutatót – április 23-án 11.30-kor és április 25-én 11 órakor – ahol az új C and C áruházról, valamint a készülő nagy könyvterjesztési rendszerről is tájékoztatjuk az érdeklődőket.



SUNBOOKS 1158 B P., KÉSMÁRK U. 9. (AGRITEK)
T.: 417-3438, 417-3439, 417-3441

FÉNYKÉPEZŐGÉPPAL GÖRÖGORSZÁGBAN

Hasznos tanácsok amatőr fotósoknak, hogyan készítsünk utazásaink során szép képeket. Útleírások és fontos tanácsok a leglátogatottabb helyekről. Több mint 110 színes fotóval, szótárral és térképpel kiegészítve.

Megvásárolható a Sunbooks nagykereskedésben:

1158 Bp., Késmárk u. 9.
Tel.: 417-3438 Ára: 1990 Ft

www.angelfire.com/ny2/photo

Amatőr fotóskönyv és útikönyv egyben

A Könyvfesztiválon

az

A/10

standon

várjuk Önöket.



COMPUTERBOOKS

Számítástechnikai szakkönyvkiadók

ÚJ MANDÁTUM LAP- ÉS KÖNYVKIADÓ

1134 Budapest, Kassák Lajos u. 9. Telefon és fax: 349-9684, 359-6338

Arató András

Civil társadalom forradalom és alkotmány

356 p., B/5, 1390 Ft

Cseh Gabriella – Sükösd Miklós

Médiaajog, médiapolitika

Magyarország

1. Médiaajog

260 p., A/5, 1100 Ft

Fábián Zoltán

Tekintélyelvűség és előítéletek

168 p., B/5, 940 Ft

Felkai Gábor (szerk.)

A szociológia kialakulása

(elméletörténet 1.)

450 p., B/5, 1600 Ft

Fokasz Nikosz – Örkény Antal (szerk.)

Magyarország társadalomtörténete

(1945–1989) I–II.

I. kötet 404 p., B/5, 1500 Ft

II. kötet 476 p., B/5, 1500 Ft

Fokasz Nikosz

A káosz

Dinamikus rendszerek és fraktálok

a társadalomkutatásban

320 p., B/5, 1500 Ft

Gyáni Gábor

Az utca és a szalon

Társadalmi térhasználat Budapesten, 1870–1940 (második kiadás)

216 p., A/5, 1200 Ft

Hunter S. Thompson

Félelem és reszketés Las Vegas

192 p., A/5, 1380 Ft

Neményi Mária:

Csoportkép nőkkel

244 p., B/5, 1200 Ft

Pajkossy Gábor

Kossuth Lajos

(Magyar Szabadelvűiek)

248 p., B/5, 480 Ft

Rainer Mária Rilke:

Levelek V.

fordította: Báthori Csaba

518 pp., A/5, 1500 Ft

Szabó Ildikó – Csákö Mibály (szerk.)

A politikai szocializáció

298 p., B/5, 1380 Ft

Szilágyi Sándor:

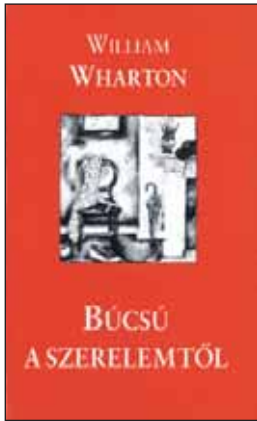
Ostinato

248 p., B/5, 1180 Ft

Váriné Szilágyi Ibolya (szerk.)

A siker lélektana

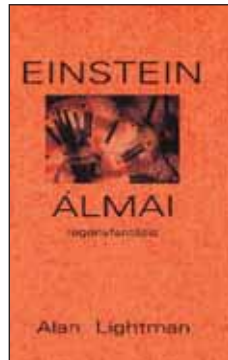
232 p., B/5, 980 Ft



**William Wharton:
Bűcsü a szerelemtől**

Nem mindennapi történet a szeretetről. A szerelemről. Az önmegvalósításról.

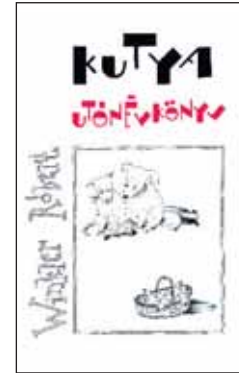
Kötve 1570 Ft



**Alan Lightman:
Einstein álmai**

A fizikus író lírai regényfantáziája az időelmélet születéséről.

Kötve 970 Ft



**Winkler Róbert:
Kutya utónév-könyv**

Több mint 500 kutyanév a kutyák fajtája, alkata, szokásai szerint rendszerezve, humorral

Kötve 1170 Ft

**A K Ö N Y V E K M E G R E N D E L H E T Ő K K Ö Z V E T L E N Ű L A K I A D Ó T Ó L I S :
1 2 7 7 B U D A P E S T , P F . 3 9 . T E L . / F A X : 3 2 6 - 2 7 2 3**

CORVINA

az idegen nyelvek kiadója

Angol tematikus tesztek – Mondatszerkezetek
– Igék és vonzatok – Szókinsz 1. – Szókinsz 2.

Angol fordítóiskola	900 Ft
Czobor – Horlai:	
Lopva angolul 1–2. <i>(angol nyelvkönyv kezdőknek)</i>	980–1080 Ft
Czobor – Horlai:	
Angol nyelvtani összefoglaló	980 Ft
A-Z Angol gyakorlókönyv	1200 Ft
Kovács János–Lázár Péter–Marion Merrick:	
A-Z Angol nyelvtan Lexikon + gyakorló	2320 Ft
Angliában minden másképp van – Ways and words in England	1200 Ft
Angol nyelvvizsga. Középfok	780 Ft
Angol nyelvvizsga. Gyakorlókönyv. Középfok	700 Ft
Érettségi, felvételi tanulmányi verseny – tesztek, angol	850 Ft
Angol igeidők	780 Ft
Angol–magyar kulturális szótár	2000 Ft

KÉTNYELVŰ OLVASÓKÖNYVEK

Jack London: The White Silence – A fehér csend	700 Ft
Lamb: Tales from Shakespeare – Shakespeare-mesék	650 Ft
Poe: The Black Cat – A fekete macska	980 Ft
Twain: The 1 000 000 Bank-Note – Az egymillió fontos ...	650 Ft
ELŐKÉSZÜLETBEN: Roahl Dahl: Jámbor örömök	kb. 700 Ft

A CORVINA KIADÓNÁL MEGJELENT ÉS KAPHATÓ MAGYAR SZÉPIRODALMI MŰVEK ANGOL ÉS NÉMET NYELVEN:

A magyar költészet aranykönyve – magyar/angol	2500 Ft
XX. századi magyar elbeszélések – angol és német	1800 Ft
Gárdonyi Géza: Egri csillagok – angol és német	1800 Ft
József Attila: Versek – angol	1350 Ft
Kafka Margit: Színek és évek – angol	1800 Ft
Mai magyar kisregények – angol	1500 Ft
Molnár Ferenc: A Pál utcai fiúk – angol	1300 Ft
Madách Imre: Az ember tragédiája – angol és német	1700 Ft
Örkény István: Egyperces novellák – angol	1300 Ft
Petőfi Sándor: Versek – német	
Polcz Alaine: Asszony a fronton – angol	1800 Ft
Mai magyar elbeszélők – német	1500 Ft
Szép Ernő: Emberszag – angol	1300 Ft



További felvilágosítás:
Corvina Kiadó Kereskedelmi Osztály:
1051 Budapest, Vörösmarty tér 1.
Fax: 318-4410

KÖNYVFESZTIVÁL STAND: A/8

A PANNONICA KIADÓ

KÖNYVFESZTIVÁLI AJÁNLATA



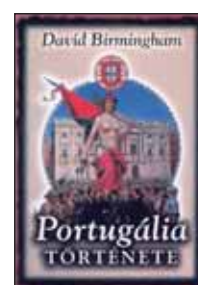
Gerő András:
Ferenc József, a magyarok királya
272 oldal, kötve 1600 Ft



Gergely Jenő:
A katolikus egyház története 1919–1945
400 oldal, kötve 2500 Ft



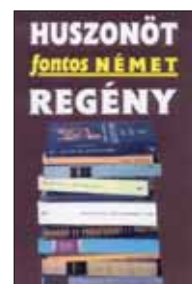
Anderle Ádám:
Spanyolország története
176 oldal, kötve 1580 Ft



David Birmingham:
Portugália története
184 oldal, kötve 1580 Ft



Huszonöt fontos angol regény szerk. Kada Júlia
392 oldal, kötve 1500 Ft



Huszonöt fontos német regény szerk. Ambrus Éva
352 oldal, kötve 1500 Ft



Lance Hattatt:
A dísznövények képes kalendáriuma
256 oldal, kötve kb. 4800 Ft



Péter László:
Móra műhelyében
320 oldal, fűzött 1200 Ft

Terjeszti a Pannonica Holding Rt.
(1136 Budapest, Hollán Ernő u. 13–15.)
Telefon és fax: 320-4838, 320-4839