

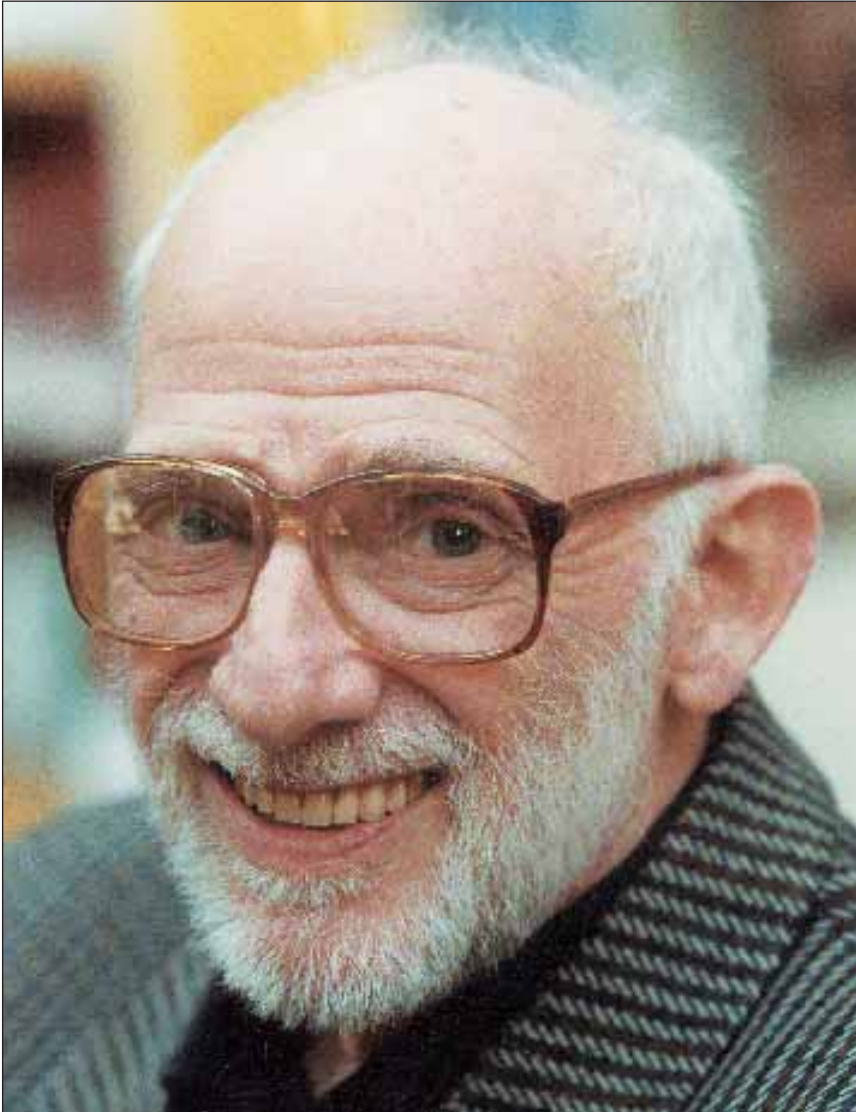
KÖNYV

96 Ft

III. ÉVFOLYAM 7. SZÁM • 1999. ÁPRILIS 8.

HÉT

KULTURÁLIS KÉTHETILAP

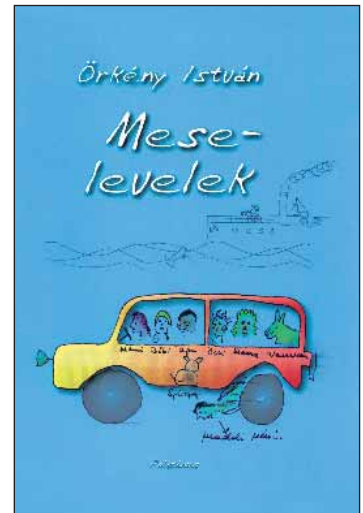


Fotó: Kádár Kata

Beszélgetés
Takács Tiborral

Interjú
Révai Gáborral
Zentai Péter Lászlóval

**Nyerges András
Olvasószemüveg**



**Kertész Ákos:
Drágakő papírcsónakon**



**Könyvet
keres?**

Mielőtt bejárná az országot, az első lépés:
hívja a 06-80 ALIBRI-t!
Telefonja billentyűzetén a 06-80 után az
ALIBRI-t lebetűzve a Libri zöld számát hívja.
Ez a szám a 06-80-254-274. A hívás ingyenes,
és több ezer könyvről tudunk felvilágosítást adni.

AZ ÍRÓK BOLTJA ÁPRILISI PROGRAMJAI

(BUDAPEST VI., ANDRÁSSY ÚT 45.
A PROGRAMOK DU. 4 ÓRAKOR
KEZDŐDNEK.)

8. CSÜTÖRTÖK

Az Alföld Könyvek új köteteinek
bemutatója (Csokonai Kiadó)

Kulcsár Szabó Ernő:

A megértés alakzatai
Szegedi-Maszák Mihály:

Irodalmi kánonok
Szirák Péter: Folytonosság és változás
Bevezetőt mond: Aczél Géza
főszerkesztő

Bemutatója: Dobos István iro-
dalomtörténész

12. HÉTFŐ

Az Unikornis Kiadó délutánja
Magyar költők a XVI. századtól a XIX.
századig

(A Magyar Költészet Kincsestára)
Bemutatója: S. Sárdi Margit

13. KEDD

A Noran és a Palatinus Kiadók közös
délutánja
Ady Endre válogatott versei (összeállí-

totta Kemény István)
Kosztolányi Dezso válogatott versei
(összeállította Térey János)
Karafiátb Orsolya: Lotte Lenya titkos
éneke
Marno János: Nincs líra - nélkül

14. SZERDA

A Liget Kiadó délutánja
Tandori Dezso: főmű
Bemutatója: Magyar Éva
Közreműködik: Papp Zoltán

15. CSÜTÖRTÖK

A Jelenkor Kiadó délutánja
Böszörményi Zoltán: Aranyvilamos
Bemutatója: Balla Zsófia
Sziji Ferenc: Kéregtorony
Bemutatója: Hévízi Ottó

19. HÉTFŐ

A Múlt és Jövő Kiadó új köteteinek
bemutatója

David Flusser: A judaizmus és a
kereszténység eredete
Blau Lajos: Zsidók és a világkultúra
Bemutatója: Heller Ágnes és dr.
Schöner Alfréd

21. SZERDA

A Törökfűrdő c. folyóirat új számának
bemutatója

Vendégeink: a szerkesztőség tagjai

22. CSÜTÖRTÖK

Őrkény István: Mese/levelek (Palatinus
Kiadó)

Saját kéziratának és eredeti rajzainak
felhasználásával
Közreműködik: Mácsai Pál

27. KEDD

A Polanyiana 1998/1-2. számának
bemutatója

Körkép Polányi Mihály
tudományelméletéről
Vendégeink: a szerkesztőbizottság tagjai
és a szerkesztőség munkatársai

28. SZERDA

Szegő György: Építő áldozat
(Gyorsjelentés)
(Válogatott építészeti írások 1981-
1998)
Vendégeink: Máté Klára és Vargha
Mihály

29. CSÜTÖRTÖK

A Jelenkor Kiadó könyvbemutatója
Vikárius László: Modell és inspiráció
Bemutatója: Balassa Péter és Kornis
Mihály

Kőrösi Zoltán Hentesek kézikönyve című új novelláskötetének bemutatója április 8-án, csütörtökön, 16.30 órakor lesz a Vámház körúti Nagycsarnokban a fő újsletor végénél. Az író hatodik kötetéről Mészáros Sándor és Parti Nagy Lajos beszél. (Palatinus Könyvkiadó).

HELYESBÍTÉS

Lapunk előző számában, az Író-
faggató rovatban, a Keszthelyi
Rezsővel készített interjú szedés-
hibával jelent meg, az egyik be-
kezdésből kimaradt egy fél mon-
dat. Olvasóinktól és az érintettek-
től elnézést kérünk. A szövegrész-
letet rekonstruálva itt közöljük:

Rilke egyik véleményével szólha-
tom el magamat: A művészet is
csak egyfajta élet, és anélkül,
hogy tudnánk róla, bárhog
élünk is, felkészülhetünk rá;
minden valóságos dologban kö-
zelebb vagyunk hozzá, és inkább
szomszédai vagyunk, mint a
nem valóságos, félig művészi hi-

vatásokban, mert ezek, miköz-
ben bizonyos művészetközelség-
gel ámitanak, minden művészet
létét gyakorlatilag tagadják és tá-
madják, mint például az egész
újságírás, úgyszólván minden
kritika és háromnegyed része an-
nak, ami irodalomnak tartja,
vagy szeretné tartatni magát.

Előző számunkban A Com-
puterBooks új művei c. cikk
végéről lemaradt a szerző ne-
ve. A szerzőtől és olvasóink-
től elnézést kérünk.
A szerző neve: Werner Zsolt.

KÖNYVET KERES

Nyerges András keresi: A magyar irodalomtörténet
bibliográfiája 6. kötetét. /1905-1945, L-Zs./

1052 Budapest, Vitkovics M. u. 7.

Szomorj Dezso novelláit és regényeit keresem.

06-23-335-298.

1955-60 közötti kiadású 1. és 2. osztályos
olvasókönyvet keresek megvételre - **Balázs István,**
274-2373.

Lakos Béla keresi megvételre Szabolcsi Miklós:
Kemény a menny, Harold Robbins: Idegen,

Médiakirályok c. köteteket, telefon: 06-56-342-335.

Horváth József keresi:

- Irodalmi Újság 1963-1965 3. kötet,

- Irodalmi Újság 1986-1989 8. kötet, Bp., 1991-1993,

Bethlen Kiadó - Akadémiai Kiadó. (Reprint kiadás)

- Vigilia. Repertórium 1935-1984 Bp., 1987. Vigilia
Kiadó.

- Könyvvilág c. havilap alábbi számai: 1990/12,
1991/4, 1993/11

Telefon: 83/ 316-600

A Park Kiadó, a Raabe Klett (Matúra) és az Útmutató könyveinek kizárólagos terjesztője

*Ismeretterjesztő könyvek és kötelező olvasmányok nagy választékban többek között
a következő kiadóktól:*

Akadémiai * Alexandra * Animus * Bagolyvár * Biográf * Cartographia * Computer Books *
Corvina * Edusoft * Európa * Édesvíz * Falukönyv-Ciceró * Generalpress * Glória * Háttér *
Holló és Társa * Holnap * Kairosz * Kossuth * K. u. K. * Lexika * Magyar Könyvklub *
Medicina * Móra * Műszak * Műszaki * Officina Nova * Osiris * Palatinus * Panem *
Passage * Pro Pannónia * Reader's Digest * Seneca * Springer Hungarica * Subrosa *
Szultán * Talentum * Trivium * Unikornis * Vince (Kulturtrade)

Edzőn értesítjük tisztelt partnereinket, hogy 1999-ben új helyen, színvonalasabb kiszolgálással, az ed-
diginél nagyobb és szebb környezetben állunk rendelkezésükre, közel 800 négyzetméteren, mellette
korlátlan raktározási lehetőséggel.

Új címünk:

1158 Budapest, Késmárk u. 9.
Danubiasped raktárház (volt Agro-
tek)

Új telefonszámaink:

417-3438, 417-3439, 417-3441.

Nyitva tartás:

Hétfőtől-csütörtökig: 8⁰⁰-17⁰⁰-ig

Pénteken: 8⁰⁰-16⁰⁰-ig

KÖNYVHÉT

Megjelenik kéthetente

Ára: 96 Ft
Előfizetési díj:
2400 Ft egy évre

Kiadja: Kiss József
Könyvkiadó,
Kereskedelmi és
Reklám Kft.

Szerkesztőség, hirdetés-
felvétel, előfizetés:
1114 Budapest,
Kanizsai u. 41.
Telefon/fax: 466-0703
Telefon: 209-1875

Felelős kiadó
és szerkesztő:
Kiss József
Főszerkesztő-helyettes:
Csokonai Attila
Lapmenedzser:
Könyvű Judit
Művészeti vezető
Szabó J. Judit

Szedés, tördelés:
Recent Stúdió

Nyomás: Szikra
Lapnyomda Rt.
Felelős vezető:
Lendvai Lászlóné
vezérigazgató

ISSN 1418-4915

A hirdetésekben
közöltekért a kiadó és
a szerkesztőség nem
vállal felelősséget

Terjeszti árusításban
a HÍRKER Rt.,
az NHE Rt., a Kiadói
Lapterjesztő Kft.,
a Bibliofil Kft.,
a Libri Kft.,
a Lira és Lant Rt.

T A K Á C S T I B O R R A L

beszélget Nádor Tamás

Derű, harmónia, hetvenen túl is alkotókedv, romlatlan életerő, érthető, trükktelen próza, olvasható vers, tényisztelet és józan képzelet, s mindehhez: szabadon áradó játék- és mesélőkészség. Esztétabőrben szigorodó és ítésgörcsben szenvedő urak-bölgyek szemében: csupa avított karaktervonás, régimódi kategória, "fehér ing, nyakkendő". Am ő bizonyára fütyül a besorolásokra, és éli az életét. S ahogy eszik, iszik, lélegzik, szeret, barátkozik, tapasztal, amit látott, megélt, az övé lesz. És az írás kikívánczozik belőle. Ajándékot ad, fogyasztható finomságot kínál. Fantázia a fűszere. S hogy el ne feledjék: újabban szövegszerkesztővel készül a főztje.

– Könyveinek, verseinek olvasója, élvezője történeteinek természetes sodrásába kerül, tisztán futó vagy épp térszerűen ballagó hangulataiba illeszkedik. Soha nem kell erőlködni, hogy az írással azonosulni tudjon. Voltaképp mit ír Ön, és mit művel az olvasóval?

– 1956 óta járom a történelmi Magyarországot, illetve – amennyire erre lehetőségem nyílt – a világot. Kedvtelésből, örömmel, és módszeresen, mert mindig érdekelt elődeink története, és nem kevésbé életük helyszíne, kerete, környezete. Szenvtelen kövek és személys tárgyak mondták el nekem a tényeket. Ők súgtak legendákat, adtak kezdő szavakat, mondatokat, hogy megírhassam a legkülönbébb regéket. Jártam a mai Magyarországot, és jártam Erdélyben, a Felvidéken, a Bácskában. Kastélyokban, palotákban, fellegrakban. Romokat vizslattam és dokumentumokból próbáltam a múltat magamnak megidézni. Utaztam külföldre is. Amikor 1964-ben Olaszországba eljutottam, átmentem a Sóhajok hídján, s láttam az ólomtetőket, amelyek alatt Casanova raboskodott. Az előbbiekből – úgy, hogy többek között Rogeri mester, Bonfini, Oláh Miklós, Forgách Ferenc, Evlia Cselebi, II. Rákóczi Ferenc, Mikes Kelemen és nagy írónk, Miklósok fogták a kezemet – egy sor történelmi regényt írtam. És megírtam a történelmi Magyarország várainak történetét. Az utóbbi élményem

hatására úgy éreztem: tartozom Casanovának. És amikor 1994-ben megkaptam életem első szövegszerkesztőjét, valóra váltottam régi vágyamat. Voltam már elég idős ahhoz, hogy megírjam, amit a férfiakról, és amit a nőkről tudok – Szerelmesek tükör előtt című regényemben.

– Ön tehát érdeklődik, örül annak, amit lát, és – mert élményeit szereti másokkal megosztani – a valóságos, fekete-fehér történeteket kiszínezi, aztán, akár egy falusi mesélő vagy egy hajdani krónikás ezeket jó kedvvel továbbmeséli?

– Valóban: nagyon szeretek mesélni. Látok valamit, tetszik, érdekel, foglalkoztatja képzeletemet. Megnézem közelebbről, olvasok ezt-azt róla, vagy csak úgy magamban elkapom a történet fonalát, és továbbgombolyítom. Amikor nekikezdek: tudom az első mondatot. Ez adja a többit. Ismerem a szereplőket, megszólaltatom őket, de aztán már ők beszélnek. Mindig úgy érzem: valaki áll mellettem, és fülemből ságja, mit kell leírni. Én csak a kéz vagyok, amely a szinte kész szöveget rögzíti. S közben a történeteimet elmesélem. Előbb a feleségemnek, aztán barátaimnak, ismerőseimnek. Természetesen mindig egy kicsit másképp: mindig bővebben, fordulatossággal, gazdagabban. Mire néhányszor elmondom a mesét, már csak le kell írnom. Megjegyzem: az alapvető tényekhez mindig ragaszkodom. Ismerem hősöm ruházatát, tudom, hogy állt a

szeme, mekkora volt az orra, tudom, hol s hogyan lakott. E tekintetben soha nem engedem el magam. Vagyis a valóságból indulok, amely aztán egyszer csak átlendül a történetembe. Az adott keretek közt azonban teljesen szabad vagyok.

– Az úgynevezett modern regényben az író gyakran elmondja, mit éreznek, gondolnak, cselekszenek hősei. Az ön könyvében viszont megtörténnek a dolgok, s a szereplők nem restek érezni, gondolkodni, cselekedni. Magyarán: könyve bizonyítottan szellemi bukfenck nélkül is megközelíthető. Olvasmányos. Van, aki az ilyen írásmódot korszerűtlennek véli...

– Nem önmagamnak készítek írásmutatványt. Kedvvel, magamat is szórakoztatva írok, de ami elkészült: az olvasóé. S ezt cseppet sem restellem, sőt úgy vélem, más céllal nem is érdemes írni. Ilyen értelemben tehát egyáltalán nem lehet modernnek nevezni. Úgy vagyok vele: ha egy vers negyedik sora után már át kell rágnom magam a szavakon, ha egy prózai írás első oldalán nem fog meg a történet – abbahagyom.

– Az utóbbi időben három verseskötetet is publikált. Tiszta szó, szép, világos építkezés, követhető ritmika jellemzi líráját. Verseit pásztortűz mellett, sőt, talán falusi lagziban is el lehetne mondani. Noha ezek egyáltalán nem alkalmi rigmusok...

– A lelmem rezdüléseit írom versbe. Vagy így is mondhatom: számomra ez a lélek különleges játéka. És e műfajban is hagyomány szerető vagyok: szeretem a klasszikus formákat. S mint a prózában, úgy érzem, ezt is valaki diktálja nekem. Egyszer csak hallom, tudom az első szót, az első sort, s magától jön a többi. Igaz, régebben azonnal késznek véltem a verset, mostanában viszont – szintén a számítógépelem – még egy-két-három napig korigálom. Egyébként sokáig szunnyadt bennem a költő. Régi verseimet – amelyek addig csak szűk körhöz jutottak el –

egy életútinterjúra vettem elő. Beszélgető partnereim meglepődtek. És örömmel: azóta újra verseket is írok. S a kiadók szívesen fogadták-fogadják őket, ezt megjelent versesköteteim is tanúsítják.

– Derű, harmónia – két kulcsszó önből és alkotásaihoz, olyan világban, amely távolról sem derűs, és korántsem harmonikus. Szigetet teremt önmagának, vagy épp ellenkezőleg: figyel arra, amire legtöbbször nem figyelünk?

– Sokan talán el sem hiszik, hogy így van, és illetlenségnek tartják, hogy így vélekedem, de kimondom: boldog ember vagyok. Tudom, a világ tele van szomorúsággal, bánattal, szörnyűségekkel, rohanással, pénzhaszával, s az emberek nem érnek rá, vagy lehetőségük sincs arra, hogy az élet legfontosabb dolgaira figyeljenek. Nincs idejük, figyelmük, nincs szemük, sőt, hovatovább már szívük sincs a jóra, szépre. Én viszont örülni szeretnék annak, aminek örülni, gyönyörködni abban, amiben gyönyörködni lehet. Az Oroszlán jegyében születtem, s valóban Oroszlán lélek: kitárulkozó, emberkedvelő, beszélgetni szerető lény vagyok. Meghívtak tavaly árpási nyugdíjasok. Hat asszony meg a hetedik című regényemet olvasták – folytatásokban egy hetilap közölte. Telt házzal fogadták, hogy könyvemről beszéljünk. Sárgarózsacsokor várt az asztalomon, mert könyvemből tudták: azt szeretem. Beszélgetés után megvendégelték káposztásleppennyel meg domoszlói rizlinggel, mert olvasták: ezeket kedvelem. Megöleltek búcsúzóul. Ilyen dolgok történnek velem, hogy is ne volnék derűs és harmonikus?

Felvidéki várak
Zrínyi Könyvkiadó
157 oldal

Szerelmesek tükör előtt
Casanova Budán
Kávé Kiadó,
Cappuccino könyvek,
200 oldal

A Magyar Könyvklub és a Saxum

Vége hét szűk esztendőnek

A Magyar Könyvklub körüli változások ismertek, tulajdonosváltás, vezetéváltás. Ilyenkor indulnak meg a szakmai találgatások, az új tulajdonos mit lép, bírja-e majd a veszteségeket kompenzálni, lesznek-e kivezető lépései. Sok mindenne lebet számítani, de legkevésbé arra, hogy egy ilyen helyzetben a cég terjeszkedjen és ne a nadrágszíjat búzza össze. A Magyar Könyvklub ugyanis 30 százalékos tulajdonosi hányadot vásárolt a Saxum Nagykereskedésből.

– A látszólag szokatlan lépésre egyáltalán nem elkeseredésünkben szántuk rá magunkat, hanem egy átgondolt üzletpolitika részeként léptünk előre – mondja Révai Gábor, a Magyar Könyvklub igazgatója. – A Saxummal eddig is jó kapcsolatunk volt a cégünknek, azonban úgy gondoltuk, ez nem elegendő ahhoz, hogy ily módon terjeszkedjünk, illetve válassunk magunknak társat. Megpályáztattuk a többieket is, és a legjobb ajánlatot választottuk ki.

– A Saxum ajánlata volt a legkevesetebbet?

– Az ő ajánlatuk volt a legkonkrétabb. Ők számokat, üzleti terveket, megvalósítandó és megvalósítható terveket tettek elénk, míg mások vakon licitáltak. Volt, aki azt mondta, bármit ajánl a Saxum, ő azt megteszi.

– Megtudható ez a nagyon jó ajánlat?

– Az eladások közel megduplázása.

– De mi ennek az alapja?

– A közös érdekeltség és a szakmai információk közvetlen megszerzése, értékelése. Egy nagykereskedőnek napi rálátása van a könyvek fogyására, s ezt így mi is jobban tudjuk követni az utanszállításokkal, esetleg az átcsoportosításokkal.

– És miért jó a Saxumnak ez a házasság? Ilyenkor szokás arra gyanakodni, csak nem rezgett a lé.

– Gyanakodni lehet, de abban a helyzetben, amiben mi voltunk, mikor átvettük a Magyar Könyvklubot, nem engedhettük volna meg azt a luxust, hogy egy rossz cégből vásároljunk részt magunknak. A Saxummal minden rendben van, ők a saját lehetőségeik kiszélesítését szeretnék még biztosítottabbnak látni. Ugyanis terjeszkedni, fejlődni, beruházni akarnak. Azzal, hogy mellettük egy könyvkiadó áll, olyan helyekre is bejuthatnak, ahol eddig a kereskedőket gyanakodva nézték, sok esetben ki sem nyitják előttük az ajtót.

– Jobb a presztízse egy könyvkiadónak, mint a kereskedőnek?

– Esetenként igen.

– Ez a terjeszkedés, amire a Saxumnál célozt, csak nem egy újfajta piacfelosztás része?

– Ha arra gondol, hogy monopolhelyzetre törekszünk, cáfolnom kell, eszünk ágában sincs. A mi elvünk, hogy egy bizonyos határon belül jó, ha vannak versenytársak. S hogy maga a szakma sem érezte fenyegetettnek magát ezzel a lépéssel, példaként felhoznám az Európa Könyvkiadó köszöntő levelét. Ők úgy érzik, ez a lépés nekik is jó lehet.

– Milyen elvárásai vannak a „közösséggel”?

– Pillanatnyilag nem akartunk többségi tulajdont szerezni a Saxum-ból, de kötöttünk egy olyan opciós szerződést, ami egy év letelével lehetővé teszi, hogy további 30 százalékos megvásárolhassunk.

– Van idő az értékelésre.

– Igen, év végén átvizsgáljuk, mi valósult meg az elképzelésekből, milyenek az eredmények, és ennek tükrében döntünk, hogy vásárolunk-e, vagy sem.

– Mi az, amivel elégedettek lennének?

– A nagykereskedelmi forgalom megduplázását várjuk. Tavaly 250–300 millió volt ez a forgalom, jövőre 400 millió nettó nagykerforgalmat szeretnénk realizálni. Ugyanak-

kor betekintést kértünk a Saxum üzleti vállalkozásaiba, például 1 milliárd forint feletti beruházásoknál már a mi jóváhagyásunkra is szükség van.

– Akkor tehát vége a hét szűk esztendőnek?

– Mondjuk inkább, hogy mögöttünk van hét szűk esztendő, s reméljük, hogy nem jön újabb hét szűk esztendő. De ezt nem csak reméljük, tudatosan is formáljuk a jövőnket. Felmértük, hogy mik okozták a veszteségeket, s ezeket a „kátyúkat” kerüljük. Ami jó, azt megtartjuk, itt elsősorban a munkatársakra gondolok. Nagyon tapasztalt, jó szakemberek dolgoztak itt eddig is, azonban az előző tulajdonos nem „használta ki” a kreativitásukat. Ő úgy gondolta, ez egy több országban bejáratott rendszer, itt is működik majd.

– És nem...

– És nem, mi most hallgatunk a munkatársainkra, várjuk az ötleteiket, és úgy tűnik, ez nekik nagyon is kedvükre van. Annál is inkább, mivel speciális érdekeltségi rendszert alakítottunk ki, így, ami jó a cégnek, az jó a cég embereinek is. Májusban a számítógépes rendszerrel is módunk lesz leválni, viszont a Bertelsman klubokkal való együttműködésből fakadó előnyöket még tíz évig élvezhetjük.

B. E.

A SZABADSÁG ENYHE MÁMORA

Van választásunk. Legalább egy választásunk mindig van. Íme, most például az *Iskola a határon* két kötetváltozata között válogathatunk, mint Bébé és Szeredy a Lukács-uszoda napozóján, hogy melyik lépcsőn sétáljanak le a medencékhez. A jobbik lépcső ez esetben az Ottlik-regény elegáns külsejű, a Fehér Holló-sorozat rozsdaszínű táblái közé kötött tizedik kiadása. No, azért az egyidejűleg piacra dobott puhafedélű változat se szégyellnivaló.

Eddig is válogathattunk az edíciókban. Az antikvár ritkaságnak számító negyven évvel ezelőtti első kiadás rosszul sikerült külső borítója a kiadó – akkor is a Magvető – bátortalanságának csacska jelét őrzi. „Diákregegy”, hirdeti a legtöbb példányról szerencsére rég leszakadt papírboríték a korszellem óvatos túl-

buzgalmát, mintha holmi ifjúsági művecske lenne csupán ez a regény. Ráadásul hiányos is a kiadvány. Kevesen tudják, hogy az *Iskola* teljes szövege először németül látott napvilágot. Az 1963-as nyugat-németországi fordítás tartalmazta a Rilke előtt tisztelgő mottót, melyet nálunk – véletlenül? – lehagytak, valamint azt a mintegy két nyomtatott oldalnyi szövegrészt, amit Ottlik a második rész 19. fejezetének elejére akart betoldani a korrektúrába, ám hiába. Csak a Keserű Ilona-címlapos 1968-as zsebkönyvtári kötet közölte magyarul is a regény teljes szövegét. Illusztrátorok dolgában amúgy igen-csak elkényeztettek minket. Az író portréját is elkészítő festőnő után Huszárik Zoltán, majd Somogyi Győző fedélgrafikájával hagyták el a nyomdát a további kiadások.

Értelmezések dolgában is bőséges a választék. Az egykorú recenzensek még nem értették, avagy – jobbik esetben – nem akarták megérteni a regény üzenetét. Aki sejtette, miről is szól, egzisztencializmust olvasott rá az író fejére. Ez nem dicsegetnek számított 1960 táján. Még egy jó évtized múltán is csak mint „középosztályi fejlődésregényt” elemezték az akkor divatos lukácsi esztétika jegyében. Egy újabb nemzedéknek, írók és kritikusok elfogulatlanabb csapatának kellett belépnie az irodalom fellegvárába, hogy végre valós értékeiért becsüljék, olvassák, értelmezzék (máshol le: lásd Esterházy) az *Iskolát*.

Aztán a kilencvenes években megint válaszút elé kerültünk. Vagy életművet beteljesítő, korábbi munkái nyersanyagát újraíró, mo-

dernül nyitott és fiatalokat megszenyítően posztmodern alkotásnak tekintjük a *Budát*, vagy csatlakozunk a csalódottak kórusához, akik folyamatosan igyekeznek leráncigálni egykoron tisztelt mesterüket az irodalom panteonjában elfoglalt helyéről. Ebbéli szabadságukban annyira megmámorosodtak már, hogy azt is kétségbe vonják, Ottlik Géza írta az *Iskola a határon*.

Isten tudja, annyi mindenről derült ki már ebben a bolond világban, hogy nem az, aminek hittük. Feltéve, de meg nem engedve: legyen igaza ennek a mámoros csacsakásznak. No de akkor ki írta helyette?! Senki más: egy másik Ottlik.

Kelecsényi László

Ottlik Géza: Iskola a határon
Magvető Kiadó, Budapest, 1999,
439 oldal, kve 1790 Ft, fve 990 Ft

Európa legnagyobb könyvesboltja három napig

Zentai Péter László a Könyvfesztiválról

Április 23. és 25. között hatodik alkalommal lesz ünnepe a magyar könyvnek és a magyar könyvkiadásnak a Budapest Kongresszusi Központban: a VI. Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivál. Zentai Péter Lászlót, a Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülésének és egyben a Könyvfesztiválnak igazgatóját arról kérdeztük, a mostani Könyvfesztivál miben lesz más, mint az eddigiek?

– Inkább azzal kezdeném, hogy a sok évtizedes múlttal rendelkező nemzetközi könyvvásárok között a miénk még viszonylag friss rendezvénynek számít a maga hat éves múltjával. Az, hogy az 1994-es indulás óta mégis nemzetközileg is jegyzett rendezvényé vált, az valószínűleg azzal függ össze, hogy mi a Frankfurti Könyvvásár igazgatóságától tanultuk a vásárendezést. Kezdetből fogva élveztük az erkölcsi támogatásukat, ami abban is megnyilvánul, hogy a Frankfurti Könyvvásár Budapesten minden máshol rendezett vásárnál nagyobb mértékben állít ki, szervezésükben több mint kétszázhusz német kiadó lesz jelen. Az együttműködés odáig kiterjed, hogy Peter Weidhaas, a nemzetközi könyvszakma talán kiemelkedően legismertebb alakja, a Frankfurti Könyvvásár igazgatója írja alá a meghívást a magyar szervezők mellett, és mi a legerősebb kulturaközvetítő, a német szellemi, kulturális élet és könyvkiadás együttműködésével tudunk megjelenni. Így lett rövid idő alatt nemzetközi mércével mérve is előkelő rendezvény a Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivál. Bekerültünk a világ huszonöt jegyzett könyvvására közé, miközben több száz könyvvásárt rendeznek a világban.

A Könyvfesztivál sikeressége annak is köszönhető, hogy nagyon szeretik a könyvet Ma-

gyarországon. Sikerült továbbá jól időzített időpontban belépünk a könyvszakma struktúrájába, áprilisban egy újabb fontos csomópontja alakult ki így a magyar könyvkiadás megmérettetésének és bemutatásának, nem utolsósorban pedig a sikernek az is oka, hogy a Könyvfesztivál egyidős azzal a folyamattal, aminek a végeredménye a magyar könyvszakma talpra állása, minőségi megújulása. Igazolódtott a fesztiválnak a frankfurtiaktól tanult alapigazsága: a könyvvásárok arra valók, hogy megszervezzék a piacot. A magyar könyvkiadás megszervezte magát, és ennek látványos terepe a Könyvfesztivál is.

Az idei fesztivál esetében hangsúlyoznom kell, hogy ilyen léptékű részvétel még nem volt, sem magyarországi, sem külföldi kiállítók részéről, bár már a tavalyit, de akár a korábbiakat is nagyon sikeresnek könyvelhettük el. A Kongresszusi Központ utolsó negyzetcentimétere is be lesz építve, aki most jelentkezne, annak már nem is jutna hely. Az összes számottevő nagy nyelvterület irodalma és könyvkiadása képviselteti magát, ez ebben a teljességben most történik először. A már említett németeken kívül angol kiadók, franciák, spanyolok, indiaiak, japánok, dél-afrikaiak, skandinávok, oroszok, ukránok, lengyelek, a világ minden jelentős kultúrköréből lesznek kiállítók.

Az idei Könyvfesztivált természetesen meghatározza az, hogy a magyar könyvkiadásnak nagy megmérettetése lesz ősszel Frankfurtban. Most nem is a nagy nemzeti bemutatkozásról beszélek, amit a Frankfurt '99 Kht. szervez, kimondottan csak a könyvkiadás produktumairól beszélek, a kiadókrol, kereskedő cégekről, amelyek tudatosan készülnek, most már évek óta, hangsúlyozom, a könyveikkel. Mi szeretnénk megmutatni a magyarországi olvasóknak is, hogy a magyar kiadók mivel lépnek ki a nemzetközi szintre. Kérésünkre a frankfurtiak a Könyvfesztiválon a nagy standjukon

kiállítják a magyar szerzők német nyelven Németországban jelenleg kapható könyveit, és itt nem kevesebb könyvről van szó, mint ezeröttszáz címről. A magyar könyvkiadás ennyivel van jelen a német piacon. A Könyvfesztiválon külön megjelöljük azokat a könyveket, amelyek már elkészültek a frankfurti bemutatásra, és másképpen jelölve lesznek azok is, amelyeket az áprilisi fesztiválra időzítve jelentettek meg kiadók. Úgy gondolom, igen komoly mennyiségű könyvvel fognak szembenézni az érdeklődők és a vásárlók.

A Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivál profilja, amivel a nemzetközi könyves rendezvények közé besorolunk, az a tematika, ami idén sem változik, az a



International Book Festival Budapest

közoktatási és felsőoktatási tankönyvkiadás, illetve tudományos és szakkönyvkiadás, mi erre specializálódtunk, ez visszatükröződik a szakmai programban, az összes ebben a profilban dolgozó számottevő kiadó nagy léptékkel van jelen, és visszatükröződik abban is, hogy a magyar könyvkiadásban a nemzetközi üzleti kapcsolatok jelentős része ezekkel a kiadókkal alakult ki. A fesztiválon valódi adásvétel folyik, licenccel és jogok adásvétele, ide nagyon sok úgynevezett táskás ember, ügynök jön el, akik nem kiállítanak, hanem nézelődnek, tárgyalnak és vásárolnak.

Ami picit talán változik a korábbi esztendőkhöz képest, az a Könyvfesztivál szakmai fórum jellege. A korábbi években a legfontosabb szakmai kérdé-

seket a szakma minden résztvevőjével a nagy nyilvánosság előtt vitattuk meg. Mindenki emlékszik még rá, hogy a kereskedelemben található anomáliáktól kezdve, a nagy kereskedelmi rendszerek átalakulásán át, a szerzői jogi visszaéléseken keresztül, a kiadók és kereskedők megbomlott kapcsolatának a helyreállításáig nagyon sok neuralgikus pont volt, amelyre megpróbáltunk megoldást találni. A magyar könyvkiadás meglehetősen konzolidálódott állapotba került, megengedhetjük magunknak, hogy a Könyvfesztiválban a fesztiválhangsúlyt erősítsük. Sokkal több a kulturális program, nagyon sok író, történész, tudóst tudunk meghívni könyvének megjelenése miatt. Folytatjuk a kulturális párbeszédet, és bemutatkoznak országok, amelyeknek a könyvkiadása világhírű. Tehát érdemes lesz eljönni, mert ahogy ezt a korábbi években megfogalmaztuk, ez a Könyvfesztivál néhány napig Európa legnagyobb könyvesboltja lesz, mert más könyvvásároktól eltérően olyan könyvfesztivált csinálunk, ahol meg is lehet vásárolni a könyveket. Az, hogy Magyarország díszvendégként mutatkozik be majd Frankfurtban, a magyar látogató számára itt a mi fesztiválunkon olyan nézőpontot is adhat, hogy azzal a szemmel is nézheti: milyen minőséget produkál az a könyvkiadás, ami Frankfurtban képvisel minket. A jobb szeműek talán arra is felfigyelnek, hogy milyen a kiállított könyvek tematikai megoszlása – szépirodalom, ismeretterjesztő irodalom, tudományos könyvek, szakkönyvek és még sorolhatnám – tehát, hogy milyen az itt megjelenő mai magyar könyvkiadás kiadványszerkezete, állják-e a magyar könyvek a versenyt a külföldi könyvekkel. Úgy gondolom, a laikusok is meggyőződhetnek itt arról, hogy büszkék lehetünk majd Frankfurtban, a magyar könyvkiadás néhány száz éves tradíciója nem múlt el nyomtalanul.

–kiss–

A MAGVETŐ KIADÓ AJÁNLATA

Rákos Sándor: Helyzetgyakorlat

Versek
1190 Ft

Rákos Sándor költészetének talán legkiérleltebb verseit tartalmazza ez a kötet. Arany ószikéi óta tudjuk, hogy az időskori líra nemcsak tematikusan, hanem formailag is jelenthet újat. A Helyzetgyakorlat verseit olvasván végig az az érzésünk, hogy egy ritkamód tömör és erős töltésű líra világával találkozunk. A testi valóság és a belső szellemi valóság mellett a lélek valósága az, amelynek nincsen toleranciahatára, amely tehát nagy áron ugyan, de a szellemi teljesség és a fizikai leépülés között hidat ver. Ennek a hídverésnek a dokumentuma Rákos Sándor kötete, sok emlékezetes verssel.



Charles Frazier: Hideghegy

Regény
Fordította: Rakovszky Zsuzsa
1890 Ft

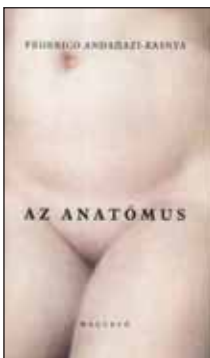
A múlt századi, polgárháborús Amerikában játszódó nagyregény két szálon futó szenvedélyes szerelmi történet. Imman, a sebesült katona kalandos úton, ezernyi életveszély közepette tart hazafelé, Hideghegy felé. Az elárvult Ada várja, aki kényelmes, polgári gyermek- és ifjúkor után egyedül próbál megbirkózni a családi birtok és az élete megszervezésével, fenntartásával – és várja Immant, a szerelmét.



Federico Andahazi-Kasnya: Az anatómus

Regény
Fordította: Dobos Éva
1390 Ft

Az anatómus története több mint pikáns. Főhőse, egy Mateo Colón nevű boncnok és szülész valóban létezett, a XVI. század derekán élt Itáliában. A regényben szerelemre gyullad egy gyönyörű prostituált iránt, akit nem tud elfelejteni, és aki végzetesen meghatározza a sorsát. Talán a reménytelen szerelem is közrejátszik érdeklődésében, mindenesetre orvosi tevékenysége során korszakos felfedezésre jut a női nemi szervvel kapcsolatban. Csakhogy felfedezésével magára vonja az álszent egyházi és politikai hatalmasságok bosszúját: börtönbe kerül. Kétségbeesve próbál harcolni az igazáért és imádott szerelméért.

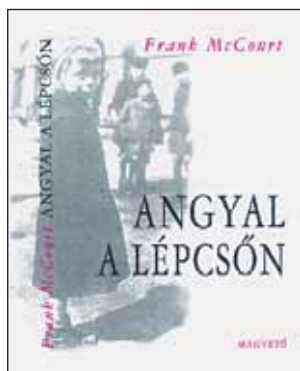


Frank McCourt: Angyal a lépcsőn

Regényes emlékirat
Fordította: Barabás András
1690 Ft

Immáron harmadik éve tart Amerikában az Angyal a lépcsőn diadalmenete. A keményfedelű kiadás közel száz hétig szerepelt a sikerlisták élvonalában, most már ugyanilyen bombasiker a puhafedelű változat is. Pedig vérbeli irodalomról van szó – volt aki James Joyce-ot emlegette a könyv kapcsán, volt aki a Vadhatyúkkal állította párhuzamba –, de mindenképpen olyan könyv ez, amely a legszelebb olvasóközönséget is meghódította, mostanra már több mint húsz idegen nyelven is.

A szerző, Frank McCourt ír bevándorló gyermekeként született Brooklynban, a nagy világválság idején. Története 1930-tól 1950-ig ível, a három nagy állomás Brooklyn, az írországi Limerick, majd New York, ahová húszévesen érkezik meg újra. Nyomor, éhezés, fáradtságot nem ismerő anya és egy iszákos apa, aki azonban gyönyörűen tud mesélni...



Könyveink megrendelhetők telefonon (302-2798), megvásárolhatók a kiadóban (1055 Budapest, Balassi Bálint utca 7.), illetve a kiadó raktárában (1134 Budapest, Váci út 19. T.: 06-309-846-796).

A PALATINUS KIADÓ ÁPRILISI AJÁNLATA

Az ember és a kutya

(Vidám és szomorú kutyatörténetek)
Magyar novella sorozat, Válogatta Kőrössi P. József és Urbán László, összeállította: Kőrössi P. József.

Soha ehhez hasonló, ennyire teljes és igényes, izgalmas és megható kutyatörténet nem jelent meg magyar nyelven.

Hangsúlyozni kell, hogy a kötet nem bugyuta történetek gyűjteménye, hanem a legnagyobb, legnépszerűbb írók hiteles, vidám és legtöbbször megható novellái, elbeszélései. Ezeknek a történeteknek mindig van erkölcsi, pedagógiai mélysége, legtöbbször humora is.

A kötet szerzői között találjuk: *Ady Endrét, Nagy Lajost, Heltai Jenőt, Krúdy Gyulát, Kosztolányi Dezsőt, Karinthy Frigyest és Ferencet, Szép Ernőt, Gárdonyi Gézát, Móricz Zsigmondot, Hunyady Sándort, Csáth Gézát, Herczeg Ferencet, Lovik Károlyt, Sinka Istvánt, Zelk Zoltánt* és a humorista *Zágon Istvánt* is.

Kb. 500 oldal, kem. tábl., kb. 1600 Ft



Örkény István: Mese/levelek

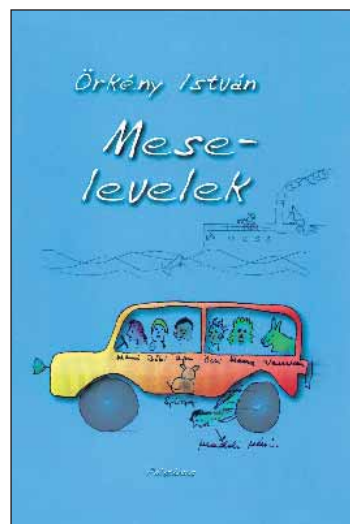
(Végig illusztrált)

Végre megszületett a legkisebb korosztályhoz szóló Örkény-kötet. Gyermekeihez írott, humorban, groteszk hangvételben az egypercesekkel vetekvő leveleit, rajzait, meséit tartalmazza a kötet.

Vágott A/4-es formátumban, 80 színes oldalon, alnyomatokkal, mindenféle trükkökkel gazdagított, színes boríték- és levelezőpapírmelléklettel.

Az eredeti levelek és rajzok felhasználásával tervezte Magyar Béla, kivitelezte Szigeti Örs.

Kötött, keménytábla borítóval
1490 forint



A könyvek megrendelhetők a kiadóban és a könyv- nagy- és kiskereskedésekben.
Palatinus Kiadó 1118 Bp., Rahó u. 16.
T.: 319-3020, T/f.: 319-5307



AZ OFFICINA KIADÓ AJÁNLATA

Európa virágai

800 növény 3000 színes fotón

A különlegesen szép növény-kalauz Európa virágait színük szerint csoportosítva mutatja be. A pompás fotókon megfigyelhetjük élőhelyüket, leveleik és virágszerkezetük sajátosságait.

Jean-Denis Godet svájci botanikus-fotóművész könyvét latin és magyar névmutató egészíti ki.

264 oldal, kötve 2950 Ft



Megrendelhető a kiadó új címén:

1087 Bp., Szentkirályi u. 34. II. 3. T.: 266-6483, 267-0712 F.: 317-7660



ÍRÓFAGGATÓ



„– Egy árva sorát sem olvastam! – kiáltott fel idegesen a látogató.
– Akkor honnét tudja, hogy nem tetszik, amit írtam?
– Ugyan, hát nem elég az, amit a többiekől olvastam? – legyintett a jövevény. – Egyébként, tudja mit? Elhiszem becsületszavára. Mondja meg maga: jók a versei?”

(Bulgakov: *A Mester és Margarita*)

Nádra Valéria

– Ha nem Ön volna Sultz Sándor, érdeklődne-e a Sultz-művek iránt?

– Erre az a jó poén, hogy: nem. Vagy: nem? Nem emlékszem rá, hogy valaha is végigolvastam volna olyan darabomat, ami megjelent nyomtatásban. Ennek az az egyik oka, hogy míg egy darab színre kerül, meg kell küzdenem először egy dramaturggal, másodsor egy rendezővel, harmadszor pedig, ha ki is nyomtatják, akkor a korrektúrával. No most, nem lehetek olyan hálás olvasója önmagamnak, hogy még egyszer kezembe vegyem azt a szöveget. A második oka az, hogy a drámaíró többszörösen hasadt személyiség, sorsában azzal a nehezítéssel, hogy mi tudunk egymásról, mármint én és a szereplők. Képzelve bele magát, hogy Ön csak egy szerep, mindörökké belekényszerítve egy cselekménybe, aminek én vagyok az oka. Úgye, utálna? Mármost miért találkozzak valakivel, aki engem utál, ha nem muszáj?

– Nálunk az íróvá válásnak van egy megszokott (nem biztos, hogy jó) rendje: előbb szokás verssel, novellával, regényvel előlépni, s csak utána lesz az

m e g k é r d e z t e

Sultz Sándort

ember drámaíró. Ön ezzel szemben rögtön színdarabokkal kezdte, és azóta is egyfolytában csak drámát (meg forgatókönyvet) ír. Nem tette ez még nehezebbé, hogy elfogadtassa magát?

– Szigorú kritikusaím szerint még a drámaírást sem kezdtem el. De ami késik, nem múlik. Örökifjú vagyok. Az örök pályakezdesnek megvan a maga diszkrét bája: egyszerűen nem jön ki az aranyerem. A jelszó tehát: óvakodj a Reparontól! Ja, és a törpétől is.

– Egyik darabjának címe: „Hosszú széklelet, avagy a hattyú halála”, polgárpukkasztásnak tűnik. Amikor a szolnoki szobaszínházban 1987-ben bemutatták, hogyan fogadta a közönség?

– Ez volt az első bemutatóm, ez volt a nagy szerelem. Itt tapasztaltam meg először, hogy többszörösen hasadt személyiségű énem hogyan telik meg igazi élettel, amit a színész-kollégák kölcsönöznek neki. Ez a nagy kaland. Alázatra tanít. A drámának ezért van igazán színpadon a helyük, s nem pedig kótetekben.

– 1993-ban három tragédiája jelent meg *A várakozóművész* című kötetében. Főlére egy ilyen publikáció öröme

azzal, hogy valamelyik színház bemutatja egyik darabját?

– Nem ér föl a publikáció öröme azzal, hogy játsszák a művet, de szükséges őket publikálni, mert örök színházi törvény, hogy a szöveg példány eldobandó, amikor a művet leveszik a műsorról.

– Kétféle színpadi szerző van: az egyik csak megírja a szöveget, s azontúl mindent a színészekre, rendezőre bíz: a másik ezzel szemben részt vesz a próbákon, alakítja a szövegét, aktívan formálja a művét, hogy ne csak irodalmi, de színházi alkotás is legyen. Ön melyik típusba tartozik?

– Egyféle színpadi szerző van. Aki a próbák folyamata során végig megpróbál a színészek és a rendező segítségére lenni, hacsak nem akkora mázlista, mint zsenge elődeink egyike-másika, mint valami Shakespeare vagy Molière, akik elvileg maguk is színpadi szerzők voltak, nem beszélve a nemecekernőről, aki Nagy Gitt című művében úgy íróilag, mint színészilag elő tudja adni a „nagyhalál”-t.

– Mit ír szívesebben: színdarabot vagy filmforgatókönyvet?

– Amit megrendelnek.

– Neve, sokak számára meglepetésként, időről-időre felbukkant a tévé *Família Kft. című szappanoperájának szerzői között. Mi vitte rá, hogy ilyenmiben részt vegyen: az anyagi kényszer, vagy a kalandvágy?*

– Először is a kényszer, másodsor pedig a kalandvágy, hogy tud-e kétféle agyam lenni. Az első, ami kvázi a művész, a második, ami kvázi a kutya. Aztán rájöttem, hogy kutyának művész vagyok, művészeknek meg kutya.

– Úgy hírlík, ennek most vége szakadt...?

– A *Família Kft.* olyan volt, mint egy házasság. Eltelt hét év és már egymás lábszagát se bírtuk.

– Még nem láttam legújabb darabját, a *Micimackurt, de próbáljon nekem (és a Könyvhét olvasóinak) kedvet csinálni bozzá, hogy megnézzük!*

– Kerüljük ki a kérdést. Kedvet ugyan csinálhatnék hozzá, de nem lesz több előadás.

– Mit láthatunk legközelebb Sultz Sándortól?

– Ha nem hagyom abba sürgősen a piálást, akkor egyetlen előadásban, úgy is, mint író, színész és rendező, előadnám nemecekernő imént említett darabját. Modern feldolgozásban.

Azt hallottam, Friderikusz elhagyja az RTL KLUB-ot, mert csúnyán bántak vele. Ejnye no! Mindenesetre róla jut eszembe *Mia Farrow*. Mert egyik régi műsorába meghívta.

Állítom, hogy sokkal több jó filmet lehet látni a tévében, mint ahogy azt a beavatott vájtszemű humanértelmiségi gondolná. Néha kicsi papírcsónakon, drágakövek képesek beúszni a képernyőre a megszokott csatornalé habjain. Egyszer *Mia Farrow*-t szállította nekem a kultúrszenyvízcsatorna a Kairó bíbor rózsájában.

De akkor a Friderikusz show is megörvendeztetett azzal, hogy alig pár nappal a film sugárzása után idehozta nekem ajándékba *Mia Farrow*-t, aki szép volt, elbűvölő, fiatal, de még okos is, mert amikor csak úgy lazán elhangzott, hogy hát igen, Woody zseniális, *Mia Farrow* javított, hogy ne bánjunk

olyan könnyedén a nagy szavakkal, Woody Allen jó filmrendező, de zseniális, az, mondjuk: Csehov.

A Kairó bíbor rózsáját Woody Allen írta és rendezte, de ezúttal

fogó és élősdí férje, egy nyomorult állása, és nagy-nagy tiszta szíve, és megtörténik a legközhelyszerűbb csoda (ez Allen titka egyébként), hogy a mozivásznonról lelép a hős,

nak, hogy szíveskedjék már visszamászni a vászonra, és ne tegye tönkre az ő szépen induló karrierjét, és mire a valódi színész is örök szerelmet vall *Mia Farrow*-nak, aki már harmadszor csomagol, és megy el az undorító férjétől az igazi szerelem álmába, míg a gyalázatos pasas harmadszor is utána ordít, hogy sírva fogsz te visszajönni még, és *Mia* rohan az ő nagy szerelméhez, az igazi, élő filmszínészhez, aki abban a pillanatban, mi helyt az alakítását visszapaszírozta a vászonra, és a film folytatódhat, villámgyorsan újra Hollywoodban terem, és *Mia* tényleg sírva jön vissza ahhoz a gonosz, infantilis brutális urához, és az élet, az a valóságos, az a mocskos élet megy tovább, és szegény *Mia* az álmaival magára maradván megint csak a moziban keres gyönyörű álmodozó szíve nagy fájdalomra gyógyírt **MADE IN HOLLYWOOD**

Kertész Ákos

Drágakő papírcsónakon

nem órola szólt, hanem *Mia Farrow*-ról, azaz egy csúnyácska, vékonyka, mindig náthás fiatalasszonyról a nagy New York kellős közepén, a Nagy Gazdasági Válság idején. (Csak aki ismeri a szakmát, az tudja, micsoda színészi alázatot kíván egy gyönyörű nőtől hozzácsúnyulni csúnyácska szerepéhez!) Van egy munkanélküliség ürügyén naplopó, drabális, brutális, nya-

mert ebbe az imádnivalóan tisztaszívú asszonykába beleszeret.

Eddig az abszurd. Innen minden kőreális, és ezért zseniális... illetve, bocsánat, nagyszerű. A film nem bír folytatódni, és ott állnak a szereplők fölháborodva, hogy hová lett az a csibész, aki nélkül most nem lehet folytatni az előadást, és a valóságos színész civilben könyörög a vászonról lelépett alakításá-

AZ AKADÉMIAI KIADÓ ÚJDONSÁGAI



Kollektív, társas, társadalmi. Pszichológia Szemle Könyvtár 2

Szerkesztette: Kónya Anikó, Király Ildikó, Bodor Péter, Pléh Csaba

A kognitív szemlélettel átítatott pszichológia mostani korszakában a kollektív fogalma újjáéledt, benne azzal a meggyőződéssel, hogy az ember legrivátabb gondolataiban is társas lény. A „kollektív” által a klasszikus korszakhoz hasonlóan összetételnek a humán tudományok területei. Erre tesznek kísérletet, amikor szociológiai, néprajzi és vallásméleti tanulmányokat elegyítünk a pszichológiai írásokkal, majd a kötet végén közöljük az írásoknak a szimpóziumon történt megvitatását.

Ára: 1104 Ft áfával
ISBN 963 05 7616 3
HU ISSN 1419-4511



Engländer Tibor: Viaskodás a bizonytalannal

A valószínűségi ítélelalkotás egyes pszichológiai problémái

Az ember számára nehéz és nem igazán testre szabott feladat, hogy saját bizonytalanságát és annak mértékét felismerje, hogy képes legyen valószínűségeket megfogalmazni ítéletekhez. Az emberi kultúrtörténet és a pszichológiai kutatások egyaránt erről a nehézségről vallanak. Sajátos pszichológiai folyamatok, sajátos mentális tevékenységformák lépnek fel, amikor valószínűségi ítéleteknek ezekre a háttéranyagokra irányultak. Ezeket a kutatásokat, valamint a kutatások előzményeit mutatja be a könyv.

Ára: 1380 Ft
ISBN 963 05 7614 7



Kunszt György – Klein Rudolf: PETER EISENMAN

A dekonstruktívizmustól a foldingig

Peter Eisenman a 20. század harmadik harmada amerikai építészetének kiemelkedő, világhírű alakja. Tanítványai és követői szerint épületeivel és építészetelméletével korunkban azt a szerepet játszta, amelyet a század első két harmadában Le Corbusier töltött be. Nemzetközi hírnevét elsősorban azzal szerezte, hogy a '80-as évek végén a nyugati világban uralkodóvá vált dekonstruktivisták építészeti mozgalom fő alakjaként jelent meg. A '90-es évek közepére Eisenman gondolkodásában és alkotó, tervezői habitusában előtérbe került a filozófiai és építészeti „folding” ideája és technikája.

A kötet az építés és a filozófia szempontjából egyaránt szakszerű pontossággal kívánja bemutatni Eisenman eddigi életművét.

Ára: 3980 Ft
ISBN 963 05 7540 X



Megrendelhető az Akadémiai Kiadó vevőszolgálatánál

Tel.: 464-8200, fax: 464-8201

ill. megvásárolható a könyvesboltokban

A SZÉPHALOM KÖNYVMŰHELY KÖNYVAJÁNLATA

Várkonyi Nándor: Az ötödik ember, I–III. 1506 old., B/5-es formátum, cérnafűzött keménytetővel, egész vászonkötésben, színes, fóliázott védőborítóval, ára 6400 Ft

A „Sziiriat oszlopai” szerzőjének hatalmas léptékű világszemléje, eszmétörténeti mű, ami arra keresi a választ, hogy mi okozza a modern kor válságjelenségét.

Várkonyi Nándor: Varázstudomány, I. (a kultúrtörténeti mű első kötete) kb. 520 old., A/4 formátum, cérnafűzött, keménytetővel, egész vászonkötésben, színes, fóliázott enveloppal, névmutatóval. A II. kötet 1999 őszén jelenik meg, ára 2900 Ft

A monumentális műben Várkonyi Nándor egy ma is végletesen ellentmondásos megítélésű területet térképez fel a kezdetektől napjainkig. Kelet és Nyugat kultúráit bejárva: nevezetesen a szellemi jelenségek körét.

Jókai Anna: Ne féljetek – új regény az életműsorozatban, melynek hősei az öregedés és a halál gondolatával viaskodnak. A fontos önismereti regény története 1978–97 között játszódik és tanácstalan korunk nagy kérdéseivel foglalkozik. B/4-es formátum 342 old. ragasztott kartonkötésben enveloppal, ára 1500 Ft, cérnafűzött, keménytetővel, fóliázott kötésben 1800 Ft

Krasznahorkai László: Sátántangó – a nagysikerű regény 2. kiadása 320 old., A/5-ös formátum, színes, fóliázott karton kötésben 590 Ft, fóliázott, keménytetővel kötésben 700 Ft

Lakatos Menyhért: A titok (elbeszélések és mesék), 120 old., B/6 formátum, színes, fóliázott kartonkötésben, 640 Ft

A mesei, anekdotikus és realiztikus hangvétel keveredik, de minden írás közös jellemzője az olvasmányosság, a közvetlenség és a plasztikus nyelvezet.

Namur, Yves: Hét kapu könyve (versek, Magyar Napló Könyvek, fordította Lackfi János és Timár György), 110 old., B/5 forma, színes, fóliázott kartonkötésben, ára 580 Ft

A francia nyelvű belga irodalom középnevezdekének kiemelkedő alkotója Namur, filozófikus, gondolati költészetét mutatja be a hazai olvasónak.

KÖLTÉSZNAPI KÖNYVEINK

Kaplinsky, Jaan: Válogatott versek (észt eredetiből fordította Jávorszky Béla), 101 oldal, A/5-ös formátum, füllel, színes borítóval, ragasztott kartonkötésben 680 Ft

A különleges atmoszférájú versek átfogó válogatást adnak a jelenkori észt költészet egyik legjelentősebb alkotójától.

Restár Sándor: Mozgástanulmányok (versek) 130 old., B/6 formátum, színes, fóliázott kartonkötésben, 530 Ft

Virtuóz nyelvi játék és személyes sorsköltészet paradox egysége formájában megkapó olvasmánnyá a költő új kötetét.

A SZÉPHALOM KÖNYVMŰHELY címe:

Budapest, Városligeti fásor 38. 1068 T./f.: 351-0593

A CICERÓ KIADÓ AJÁNLATA

Vázsonyi Endre: Rémsusz bácsi meséi

Klasszikusok fiataloknak

Ill.: Reich Károly

kötve 1100 Ft

Nem mindennap esik meg, hogy egy nyúl kifogjon a rókán. Ám e könyv főszereplője egy olyan nyúl, aki bátor és furfangos, nemcsak a rókát teszi lóvá, hanem a farkast is megrémíti és a héját is megtáncoltatja. Ugyanakkor olyan jó barát, aki mindig, tűzön-vízen keresztül segít bájba jutott társain. Az okos nyúlról szóló történeteket egy fekete idős ember meséli kis barátjának, az amerikai kislányoknak.

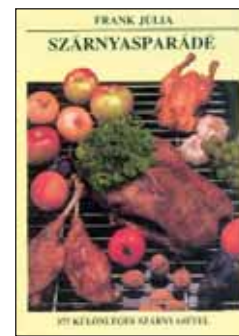


Frank Júlia: Szárnyasparádé

377 különleges szárnyasétel

fűzve, 690 Ft

A baromfi húskész nemcsak az olcsóbb húsfajtákhoz tartoznak, de jelentős fehérjetartalmuk és csekély kalóriaértékük miatt a diétások is fogyaszthatják. Mivel konyhakész és mirelit állapotban is kaphatók, feldolgozásuk egyszerű és gyors. E receptek között ne keressék a jól ismert rántott csirkét és társait. Frank Júlia olyan finomságokat ismert meg önökkel, amelyek eddig ritkán kerültek az asztalra. Minden kezdő és gyakorlott szakácsnak ajánlott e könyv, aki finom, változatos, korszerű ételeket kíván főzni.



A fenti könyvek megrendelhetők és megvásárolhatók sok ezer más könyvvel együtt:

Falukönyv-Cicero Kereskedőháza 1134 Bp., Kassák L. u. 79.

T./f.: 329-1619, T.: 329-0879, f.: 260-1170 E-mail: cicero@mail.matav.hu

1999. március 26-án átadták a nagyközönségnek a Lira és Lant Kereskedelmi Rt. felújított Fókusz Könyvruházát Pécsen. Az ünnepélyes megnyitón dr. Kolosi Tamás, a cég vezérigazgatója, a Láng Holding társtulajdonosa bejelentette, hogy a holding érdekszférájába tartozó Athenaeum Kiadó Kft. megkezdte könyvkiadási tevékenységét. Az Athenaeum ismeretterjesztő könyvek és olvasmányos irodalom kiadásával foglalkozik, speciális szakterülete a zenei könyvek és kották kiadása. Utóbbiakat Rózsavölgyi és Társa emblémával jelenteti

meg. Az áruházavatón Reviczky Béla főszerkesztő bemutatja a kiadó első zenei könyvét és kottáját, *A fejezetek a jazz történetéből* című CD-mellékletes könyvet és az *Oh happy day* című spirituálé- és gospelgyűjteményt.



Az Athenaeum Kiadó címe:
1055 Bp., Balassi B. u. 7.
T.: 269-2033/183m, 184 m
F.: 266-1375

TÁRSSZERZŐ? LEKTOR?

Abszurd, igényesen humoros kéziratok lektorálására és hozzáértő átformálására keresek gyakorlattal és tehetséggel rendelkező 30-55 éves íróembert a szakmabeliekből.

**Honorárium megállapodás szerint.
Telefonon választ a 06-23-335-298-ra kérek.**

PARNASSZUS ANTIKVÁRIUM

1054 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 50. Tel./fax: 311-6049
vásárol régi könyveket, könyvtárakat, műfaji, tartalmi, időbeli kötöttségtől mentesen, ám válogatva.

„Mindenfélét, de nem mindent”

Előzetes telefonos egyeztetés alapján
díjtalan kiszállítás, szállítás.

Minden könyv egy helyen!

TANKÖNYVCENTRUM a Kódex Könyvruházban

Budapest V., Honvéd u. 5. (A Parlamenttől egy percre.)
Telefon: 332-7357

Az általános és középiskolai tankönyvek közel teljes választékával várjuk kedves vásárlóinkat.

Minden könyvet egy helyről!

Libri sikerlista

1999. március 12–25.

A Libri üzlethálózatban regisztrált vásárlások számítógépes összesítése alapján

1. Dr. Kende Péter:
Mik vagytok ti, istenek? – Orvosi műhibák
Hibiszkusz Könyvkiadó

2. Berkow, Robert:
MSD orvosi kézikönyv a családban
Melánia Kiadó

3. Singh, Simon:
A nagy Fermat-sejtés
Park Könyvkiadó

4. Miler, Zdenek –
Dorskocilová, Hana:
**Hogyan gyógyította
meg a vakond a kisege-
ret**
Helikon Kiadó

5. Mountain, Alan:
Búvárok kézikönyve
Park Könyvkiadó

6. Dogbert vezetői kézi-
könyve
SHL Hungary Kiadó

7. Világörökségünk – Az
emberiség kincsei
Magyar Könyvklub

8. Kiss Gábor (főszerk.):
Magyar szókincstár
Tinta Kiadó

9. Varnus Xavér:
**Isten majd megbocsájt:
az a mestersége**
Aquincum Archive

10. Závada Pál:
Jadviga párnája
Magvető Könyvkiadó

11. A magyarok króni-
kája
Magyar Könyvklub

12. Bagyinszki Zoltán:
**Kastélyok a történelmi
Magyarországról**
Publi-City Kiadó

13. Párizs
Park Könyvkiadó

14. Drosnin, Michael:
A Biblia kódja
Vince Kiadó

15. Ogger, Günter:
**A Fuggerek – császári és
királyi bankárok**
Európa Könyvkiadó

16. Larousse memo
Akadémiai Kiadó

17. Ráday Mihály:
Jelenetek a pesti utcán
Karinthy Kiadó

18. Az emberiség króni-
kája
Magyar Könyvklub

19. Korniss Péter:
**Magyarország Európa
szívében – angol nyelv-
ven**
Magyar Könyvklub

20. A világ nyelvei
Akadémiai Kiadó

HOGYAN LESZ SZÍNES A FEKETE-FEHÉR?

Délelőtti beszélgetés Sári László budai lakásában

Megjelent egy kötet a Magyar Könyvklub gondozásában Reggeli beszélgetések Lin-csi apát kolostorában címmel, amelyről valamely meg nem állapítható forrásból azonnal zubogni kezdett az intellektuális pletyka, hogy a szerzőként megjelölt Su-La-Ce sobasem létezett, az impresszumban megadott eredetiről szóló adatok kitalációk, s a gondolatok közreadójaként megjelölt Sári László ötlelte ki a több száz évesnek álcázott párbeszédet. A könyv jóval keresettebb, mint ahogy azt keleti irodalmi alkotásokról gondolnánk.

Nekiszögeztem hát Sári Lászlónak a kérdést, amikor egy verőfényes délelőttön felkerestem budai otthonában:

– Ön a szerzője a beszélgetéseknek?
– Lin-csi apát történelmi személy – válaszolta ő kitérően.
– Bizonyára visszajutott már Önbőz, hogy beszélők: ezek nem fordításai, hanem saját művei.

– Nem először van alkalmam keleti irodalmat közvetíteni magyar közönségnek, például a hatodik dalai láma szerelmi költészetét is lefordítottam tibetiből magyarra. A századik négyesor után a versek egyik felét olykor letakartam és be tudtam fejezni hibátlanul az eredetiben el sem olvasott szövegrészt. Ilyenkor az ember már teljesen a szerző bőrében él és az ő fejével gondolkodik. A keleti irodalmat fordító egész habitusának, világlátásának meg kell ahhoz változnia, hogy a szerző műveinek világában otthonosan érezze magát. A szellem tágas termei olyan fantasztikus távolságokat nyitnak meg előtte, hogy ezekben a végtelen terekben bolyongva már nem is nagyon tudja, hogy kivel találkozik: magával a szerzővel, vagy régi emlékeivel, kedvenc költőivel. Itt a múlt, a jelen és a jövő nagy írói szabadon találkozhatnak, létezhetnek és érintkezhetnek, ezért aztán nagyon nehéz tudni, amikor az ember egy ilyen világba téved, hogy kivel is találkozik. Lehet, hogy olykor éppen önmagával és lehet, hogy nem ismeri föl saját arcát.

– Mennyiben kell a fordító habitusának megváltoznia?

– A nyugati gondolkodás egyik alaptörvénye az arisztotelészi kétértékű logika. Valami vagy igaz, vagy nem. A harmadik ki van zárva. Ugyanakkor a kínai logika köztes harmadikról beszél, tehát valami lehet igaz is meg nem is, de mind a kettő is. A közteseket ki kell találni, vagy olyan agytekervényt kell beindítani, amelyet eddig a mi kultúránk hagyott roszdásodni. Teljesen át kell alakulni.

– Szimbólumrendszerünkben az igen fehér, a nem fekete. Milyen színű a köztes harmadik vagy negyedik?

– Nemcsak köztes harmadik és negyedik, hanem köztes sokadik is létezik. Egy egész hosszú színskálát lehetne felállítani, a fekete és fehér közti árnyalatok mindegyikét, amelyek kivétel nélkül igazak, érvényesek lehetnek ugyanarra a helyzetre, míg a kétértékű logika ítéletei esetleg tévútra vezetnének.

– Mikor és miért válaszolta a tibetológusi pályát?

– Sohasem tudtam erre a kérdésre magamnak sem válaszolni. Leginkább abban hiszek, bár bizonyítani nem tudom, hogy tengerésziszit édesapám érdeklődése vagy kíváncsisága öröklődött át, és engem most a gének visznek el ugyanoda, ahová őt a hajó. Először útleírásokat olvastam, aztán elkezdtem bogarászni a tibeti szövegeket és természetes volt, hogy ez így folytatódik az egyetlen tibeti szakán.

– Hányan jártak erre a szakra?

– Az öt évfolyamból ketten és ez azért volt nagyszerű, mert tudásukkal együtt „kisajátíthattuk” az olyan kiváló tanáregyenéseket, mint például Kara György professzort. Rengeteget lehetett tanulni.

– Mennyit lehet dolgozni ezen a nem túl nagy olvasottságú területen? Hány fordítása jelent meg eddig?

Cangjang gjaco, a 6. dalai láma (1683–1706) szerelmi költészetéből

*A bűn pompás és bűvölő,
csillogó, színes buborék.
Mikor a Tudás eléri,
szertefoszlik a ragyogás.*

*A tested hússzirmú virág,
temető kertjében nyíló.
Lelked szélfútta madártoll,
a halál szűk ösvényén száll.*

*A lelkem égi származék,
nem érinti a földi lét.
Szenvedése tűnő felbő,
az elborult ég látomás.*

Fordította: Sári László

– Aki túlzottan akkurátus és fordító is, az eltölthet évtizedeket négy sorral. Én sajnos próbálok akkurátus lenni, így aztán az életemben majdnem mindennel tízszer annyi időt töltök, mint egy normális ember. A tibeti irodalomból pedig amúgyis nehéz lenne több kötetnyit felsorolnom, ami lefordítható, így aztán egy kötetnél tartok, ami tizenöt évvel ezelőtt jelent meg *A tudást őrző tiszta tenger* címmel az Európa Könyvkiadónál. Ezek tibeti népköltészeti alkotások és a hatodik dalai láma költésze. A világon más tibetológusok sem fordítanak többet, majdhogyanem lehetetlen. Talán azért, mert egy élet is kevés, hogy jól értsük és rutinosan végezzük ezt a munkát. Szinte

lefordíthatatlanok ezek a művek, vagy adaptálni kell őket. Ha úgy próbálkozunk, mint más irodalmak tolmácsolásával, akkor szinte minden sorhoz tíz lábjegyzet kell. Az irodalmi alkotás így élvezhetetlen. Ha viszont adaptáljuk, akkor filológiai-lag sérül a mű. Valahogy mégiscsak el kell mondanom másoknak, hogy érdekes gondolatokra leltem, ezért azt a keveset, amit közlésszünk, jól ki kell találni. Nemcsak a nyelv és annak logikája, szimbolikája nehezíti a helyzetet, hanem az is, hogy a mindennapi életet, a keleti kultúrát ugyancsak anyanyelvi szinten kell érteni. Ehhez valójában oda kellene születni. Ha értjük a szimbolikáját, a logikáját, akkor is nehéz és sokáig tart egyeztetni a mi életünk efféle szóképeivel. Ezeket addig csinálja az ember, ameddig ki nem veszik a kezéből, mert mindig úgy érzi, hogy kicsit tudna rajta csiszolni, változtatni.

– A reggeli beszélgetések Lin-csi apát kolostorában prózai mű s szavaiból úgy ítélem, nagyon közel áll Önbőz.

– Valóban, mert úgy érzem, hogy Lin-csi én vagyok, ahogy Bovaryné volt Flaubert. Minden gondolatával azonosulni tudok, ahogy a világot és a világ állapotait vagy az emberek vi-

selkedését látja. Leginkább azonosulnom ezzel a szöveggel sikerült.

– Mi az, amit egy, évszázadok óta halott szerzetes mai magyarországi olvasóknak üzenhet?

– Tulajdonképpen azt, hogy le van tojva minden. Ezek a Csan szentek nagyon profánok voltak, és Lin-csi egy, máshol feljegyzett tanításában azt írja, hogy „Köz dolgában megszakadni buta emberek való. Nincs más okos választásod, mint üríteni, enni, inni, aludni és ott helyben megigazulni.” Nyomdafestéket inkább tűró szavakkal tehát azt tanácsoljuk, hogy ne legyen erőfeszítés a nyugati életünkben. Kell tudni úgy nélkülülni maradni.

– Hogyan adaptálhatók e javaslatok a jelenlegi hazai helyzetre, amelyben több állást vállalva kell erőlködni a megélhetésért?

–Tökéletesen. A népszerűségének talán éppen az az oka, hogy sokan magunkra ismertünk és a magunk életvezetési és viselkedési formáit fedezhetjük fel az általa előadottakban. Talán még a vágyaink is visszaköszönek a lapokról vagy titkos gondolatok. Felnyitja a lelkünket, szívünket is és akkor talán nyugodtabbak leszünk.

Mátrabázi Zsuzsa

Su-La-Ce:

Reggeli beszélgetések Lin-csi apát kolostorában

Mi az, amit a második ezredév utolsó esztendejében járó Magyarországnak mondhat a kilencedik századi tibeti apát, Lin-csi, kérdezi a szöveget közreadó Sári Lászlótól Mátraházi Zsuzsa. Mint az Sári László válaszából kiderül, a mai magyar hétköznapi élet az apát nézeteinek homlokegyenest az ellenkezőjét követeli az emberektől, jobban mondva az ellenkező elvek tudomásulvételére kényszeríti őket. Lin-csi szerint a Buddhává válás nem is könnyű, de nem is olyan nehéz. Magunkra hagyatkozva tenünk kell a dolgunkat, nem sokat, és nem keveset, hanem eleget. Nem sok pénzre és sok munkára van szükségünk, hanem elégre. Nem kell filozófiával, tudományokkal tömni a fejünket, attól csak boldogtalan balgák leszünk, de észre kell vennünk a fákát, a virágokat. Ha éhesek vagyunk, ennünk kell, ha álmosak: aludnunk, de úgy, hogy kizárólag együnk és aludjunk. A világ-vege előtt az a legfontosabb, hogy befejezzük a reggelinket. Ne válasszunk, ne szerezünk, ne gyűljünk. A szerző utószavában úgy búcsúzik, hogy akin Lin-csi tanítása sem segített, annak ajánl még egy módszert, hogy könnyebb legyen az élet és a halál: nyáridőben üljön ki a dombtetőre, nézze, merre száll a golya, s hogy kevereg-kavarog a fé-

nyes levegőben a golyafos. Így jegyezte le Lin-csi tanításait a Su-La-Ce névre hallgató szerzetes. Milyen ember lehetett Lin-csi apát? Kiábrándult, szomorú, romantikus, bölcs, aki már sokat látott, elege lehetett – ha ilyesmi abban az időben létezett volna –, szocializmusból is, kapitalizmusból is, továbbá a történelemből, „sikerorientáltságából”, pártokból, ideológiákból, „amerikai életvitelből”. Lin-csi tudta, hogy csak azokkal a mindennapi tetteinkkel vagyunk azonosak, amelyeket nap mint nap elvégzünk, Materialista volt, bölcs és bátor, aki nem kapaszkodott sem a halhatatlan lélek vizsgáiba, sem semmiféle másba, tanba és eszmébe. Lelkünk testünk múltával elenyészik, vagyunk, amíg vagyunk, és mindeközben csak magunkra számíthatunk. Lin-csi, ha már gyerek nem maradhatott örökre, a hegy tejején szeretett volna üldögélni, elnézni lent a kis folyót, vagy a feje felett a végtelen eget, hiszen telenül szemlélni a világ örök változását, ez az egyetlen méltó emberi feladat. Lin-csi olyan, akár egy huszadik századi Rousseau... Csoda, hogy sikerlistavezető könyv a Reggeli beszélgetések?

N. V.

Magyar Könyvklub, Budapest, 1999.
135 oldal



Miért nem beszélünk például szabadszabókról?

Egy emlék: állok kilencévesen, szüleim között, a Farkasréti temetőben és nem sokat értek abból, ami történik, nagypapam halt meg három nappal ezelőtt, pap nincs, de tömeg az van, suttognak a hátunk mögött, hogy lám, még a köztársasági elnök is küldött koszorút, beszédekert mondanak, aztán csend, fehér hajú, szakállas, szemüveges, vézna férfiak lépnek elő, körbeállják a sírt, egy hang nem sok, annyi nem esik, egymás kezét fogva láncot alkotnak és csak állnak, gyerek létemre úgy érzem, egy örökkévalóságig. Hazafelé menet merek csak kérdezősködni, mi volt ez, akkor árulja el anyám, de suttogva és riadtan jobbra-balra pislogva (1949 áprilisában vagyunk!), hogy a nagypapa szabdkörműves volt, a Petőfi-páholy tagja, s akik olyan fura láncot alkottak a sírja körül, az úgynevezett „páholytestvérek” voltak. Később még hozzáteszi, hogy szép volt tőlük, mert Nagypapa már legalább húsz éve kimaradt a páholyból, bohóckodásnak nevezte az egész titokzatoskodást, mégis eljöttek, sőt, pénzt is adtak nagymamának a temetési költségekre. Otthon aztán a lelkekre kötötték: arról, amit láttam és amit elmondtak, senkinek egy szót se, baj lehet belőle...

Jogos a kérdés, hogy kerül az ilyen, merőben személyes érdekű epizód egy könyvüjdon-ságról szóló beszámolóba? Kö-

szöni, jól, felelhetném és nemcsak azért, mert Sumonyi Zoltán *Újrafelfedezett titok* című könyve a magyar szabdkörművesekről mesél, de azért is, mert nem száraz tudományossággal értekeznek, hanem mesél, egészen úgy, ahogy azt egy alaposan felkészült, tárgyát elképesztő alaposággal körüljáró íróhoz, de íróhoz illik. „Képzeliük a Generális-rét (a mai Vérmező) kíváncsiskodóit 1795 májusában. Az ágaskodókat, a nyakukat nyújtogatókat, s különösen a hátsó sorokban, hogy valamit ők is lássanak...” Regények kezdődnek így, nem tanulmányok, és nagyon jó, hogy ennek a könyvnek ilyen az intonációja, mert mindjárt kedvet csinál hozzá, hogy ne csak végigolvassuk, de inkább: végighabzsoljuk oldalait. Sumonyi – nem hiába költőként ismeretes a neve – átéli és megfesti, láttatja ezt a históriát, és csodák csodája, ez az elbeszélői modor csöppet sem akadályozza abban, hogy hiteles és precíz képet nyújtsa a mozgalom történetének.

Ami persze – fantasztikus történet. Rózsakeresztesek, Salamon temploma, alkimisták és a többi: milliószor, millióféleképp használt és feldolgozott motívum, Szerb Antaltól Umberto Eco-ig és tovább. Amiben Sumonyi mindenki mástól különbözik: rá tud csodálkozni az evidenciának tekintett tényekre és előítéletekre is, aztán pedig olyasmit is megkérdez, amit – ki

nagyképűségéből, ki sznobságból – nem szoktak megkérdezni. Például azt, hogy miért éppen a körművesek? Miért nem beszélhetünk például szabadszabókról? Ez is egy igazi mesterség, az is. A nemzetközi történet komótosan (de sehol sem unalmasan) halad a magyarországi felé. S amint halad és közben változik, úgy módosul a sztori romantikusból és történetiből mindinkább politikaivá. Mire elérkezünk a (Sumonyinál sajnos túl kurtán tárgyalt) huszadik századi fejezetig, az is kiderül, hogy mindinkább erre szűkül le a történet: bűnbak mindig kell, akire az erkölcsök hanyatlásától a világháború kitéréséig mindent rá lehet kenni, s ez nálunk sem más, mint a szabdkörművesesség. Az egymásra kínosan rímelő betiltatások és székházlefoglalások, 1920-ban és 1950-ben, a szabdkörművesességben hol a zsidó plutokrácia, hol a plutokrata imperializmus képviselőit látó jobb- és baloldali politikusok kínosan azonos átkozódásai és verdiktjei mint események szűkös teret kapnak a könyvben. Ám annál fontosabb, amit a szerző mindebből – szájbarágás nélkül is meggyőzően és érzékletesen – kibont: az előítéletes gondolkodás ostobasága, korszerűtlensége összefügg bármely rendszerben a mindenkori reakcióval: aligha képzelhető el olvasó, akít ne arról győzne meg Sumonyi könyve. És közben észre sem vesszük, hogy mi mindent meg-

tanultunk, hogy a külön szabdkörműves időszámítástól az őket előbb üldöző, majd váratlan fordulattal közéjük álló „konvertitákig”, a fehér különítményes tiszt Kis Borlász Aladártól a jezuita Nagy Töhötömig, izgalmas sorsokat követve éljük át, hogy az igazság ezúttal is bonyolultabb, mint az, amit a szabdkörművesekről mondtak és mondanak.

Mert hát mondani máig is mondják. Még a kilencvenes évek elején is megesett, hogy minden idők legnagyobb (de sajna politikai mocsárba tévedt) magyar öttusázója újra meghirdette a régi-új kirekesztést: „Is-tentagadóknak, homoszexuálisoknak, szabdkörműveseknek nincs helyük a magyar úton!” Mondja még ezek után valaki, hogy Sumonyi Zoltán könyve csak ódon tények feltárása, csak idejüket múlt érdekességek elbeszélése, vagyis olyasmi, amit már pusztán históriai érdeklődésből olvasunk...

Sumonyi Zoltán: Újrafelfedezett titok – A magyarországi szabdkörművesekről
Talentum Kiadó, Bp., 1998.
173 old., 1790 Ft

Március 26–27-én Keresztyén Könyvvásárnak adott otthont a Református Teológia Ráday utcai díszterme. A vásáron főként protestáns kiadók – közel 20–25 – mutatták be legújabb és régebbi, de még népszerű könyveiket. A katolikus kiadók – a Szent István Társulat szervezésében – a Ferenciek terén már évek óta rendszeresen tartanak könyvkiállítást, hasonlóan komoly hagyományokra tekinthet vissza a protestánsok rendezvénye is. Az utóbbi tíz évben az egyházi kiadók száma örvendően megszorodott, egyre szélesebb választékkal igyekeznek megjelenni a könyvpiaccon. Egyre több, vallásos köny-

Tavaszi Keresztyén Könyvvásár

vekkal foglalkozó könyvesbolt is nyílik, sőt, létezik már – a Rottenbiller utcában – egy csakis egyházi könyvekkel foglalkozó antikvárium is, a Sorsfordító Könyvesbolt és Antikvárium. A Keresztyén Könyvvásár – nevében is jelzi – leginkább a protestáns egyházak kiadóinak a könyvajánlatát kínálja a nem csekély számú érdeklődőnek. A kiállításon egyébként nemcsak a református, baptista, metodista egyházak kiadói, hanem számos „független” kiadó is megjelent és természetesen a katolikus kiadók is. A látogató talál-

hatott mindenféle témájú könyvet: a legnépszerűbb magyar – *Cseri Kálmán, Gyökössi Endre, Ravasz László, Pálbegyi Ferenc* – és külföldi – *Witness Lee, Watchman Nee, C.S. Lewis, Billy Graham* – szerzők műveit, Bibliákat, imakönyveket, teológiai műveket. A laikus érdeklődő nem is gondolná, hogy az egyházi könyvkiadás milyen sokrétű dolgokkal képes foglalkozni: a pultokon a neves és kevésbé ismert szerzők könyvei mellett bibliai igéket tartalmazó kulcstartók, matricák, képletlapok, valamint video- és audi-

okazták is sorakoztak. Néhány tipikusan ezredvégi elem is feltűnt az egyébként tényleg szemet gyönyörködtetően sokrétű könyvkiállításban. Az egyik ilyen könyv *A hétköznapiok menedzsere* címet viselte, és arra vállalkozik, hogy segítséget nyújt a mindennapi életben az időnk jobb beosztásában, természetesen Isten tervét figyelembe véve. A másik pedig egy ponyvaszerű sorozat – *Eragadtatás után, A nyomorúság ideje, Az Antikrisztus, Az ítélet* –, amely a végső dolgokra keresi a választ a fantasztikus és az egyházi irodalom eszközeit felhasználva.

(pompör)

Bábel tornya – gömbölyű?

Liptay Katalin, műsorvezető: – A második ezredvég Bábel tornya azért gömbölyű, mert maga a félig-meddig tönkretett glóbusz, ahonnan egyszerűen nincs hová elszéledni, meg aztán az emberiség nyelvi és egyéb zavarodottsága sem igen fokozható már. Mit lehet ilyen helyzetben kérdezni, és lehetséges-e válasz egyáltalán? A Liget kulturális és ökológiai folyóirat ez évi első számának nyitó írása egy nemzetközi esszépályázatra reflektál, és a baden-baden-i Süd-West Funk már sugározta rádióelőadás formájában.

Földényi F. László, esztéta: – 1997 őszén a német Lettre International egy nemzetközi esszépályázat kiírása előtt a földkerekség minden tájáról gondolkodókat kért föl, milyen kérdéseket tennének föl az ezredvégről, az emberiség jövőjéről. Én azt kérdeztem, hogy egyáltalán föltehető-e ilyen kérdés, van-e még értelme annak, hogy az emberiség történelmét illetően egyetlen átfogó kérdést vessünk föl, ami az egész bolygóra érvényes. Egy végső, globális kérdés képtelenségét miként lehet összhangba hozni a különböző kultúrkörökbe ágyazódó, lehetséges kérdések pluralitásával. Mint ebből látható, kiutat hagytam azoknak, akik nemmel válaszolnak és azoknak is, akik igennel válaszolnak, azért, mert én magam szkeptikus vagyok.

Marton Éva: – Az a gömb alakú torony, amelyet cikkében leír, kevésbé optimista változata ennek a kérdésfeltevésnek.

F. F. L.: – Nem mondanám, hogy pesszimista a jövőképem. A gömb alakú Bábelben a következőt értem: annak idején a Bibliában összegyűltek a legkülönbözőbb törzsek, hogy felépítsék Bábel tornyát, amelyen át eljuthatnak Istenhez. Isten megbüntette őket azzal, hogy lerombolta a tornyot és őket szanaszét szórta. Ma úgy látszik, mintha célját érné ez a nagy közös törekvés, azzal a különbséggel, hogy most a torony nem az égbe megy, hanem gömb alakú lett. A földgolyó lett egy olyan nagy képződmény, ahol mindenki meg tudja találni a maga számításait, ahol mindenki mindenkivel kapcsolatba tud lépni, – ahol mintha egy univerzális nyelv lenne kialakulóban. A 20. század vége felé ezt sokan negatív jelenségnek látják, nagyon nagy árat kellett fizetnünk azért, hogy kialakult egy ilyen egységes világháló. Az egységesítést kellett feladni, a különbözőségeket kellett vagy kell feladni, másfelől azonban úgy látom, hatalmas, nem sejtett lehetőségek is vannak. Ahogyan az antik világkép kezdett töredezni, amikor a hellenizmusban kialakult egy nagyon furcsa heterogén világ, és sokan úgy érezték, hogy ez a világvége, akkor váratlanul jött a kereszténység, mint megváltó kultúra, és adott egy új lehetőséget az emberiségnek. Kétezer év elteltével, mintha egy újabb hellenista kor küszöbén állnánk, egy kétezer éves kultúrának a vége felé közeledünk, és valami új van készülöben. Körülbelül száz-százötven év óta lehet érezni azt, hogy nagyon nagy változás előtt állunk. Ernst

Jünger azt mondta, hogy egy új titáni kor előtt vagyunk, ami rettenetes következményekkel fog járni, de hát a titáni korból is megszületett az új istenek korszaka a görög mitológiában. Azt hiszem, a felvilágosodás korszaka volt az a kultúra, amikor az adott civilizációnak a bírálói úgy érezték, abból a világból, amit bírálják, van hova menekülni. Tehát van még egy romlatlan, természetesen rezervátum, ahova vissza lehet vonulni, és ahonnan lehet kritizálni. Mára ez megszűnt. A 20. századot és különösen az ezredvéget az jellemzi, hogy minden lezárulni látszik, nincsenek már ismeretlen terenumok. Nincs hová menni, nincsenek ártatlan, el nem rontott területek, ma nincs lehetőség arra, hogy az ember a maga szabadságát olyan pátozzal tudja hirdetni, mint a 18. században. Bizonyos alapstruktúrák persze nem veszték el, ha például a regényt vesszük, a mesélés szerete megmarad, ha a művészetet vesszük, az érzékiség öröme változatlanul megmarad, legföljebb módosul.

M. É.: – Ami a felvilágosodással összehasonlítva a 20. században nagy kérdés, a transzcendencia, amely a felvilágosodás korában még megvan, s tán egy kapaszkodó – az a 20. században elveszni látszik.

F. F. L.: Föltenni kérdéseket a bolygó sorsára vonatkozóan, ilyen gondolat a felvilágosodás előtt, nem hiszem, hogy bárkinek is eszébe jutott volna komolyan. Magától értetődő volt, hogy a világ megy előre, az Isten kezében van és az ember nem firtatja a szándékait. Ilyen kérdés akkor nemigen született

meg. A felvilágosodás korában, a 18. században annál inkább. Az volt a kérdés nagy korszaka, az ember akkor úgy érezte, hogy a saját kezében van sorsának biztosítója. Mai szemmel nézve már kissé naiv ez az elképzelés. A 20. században, véleményem szerint, ennek a lehetősége szűnt meg, éppen azzal, hogy minden célt magunk mögött hagytunk. Az emberiségnek a legmerészebb álmai is mintha beteljesültek volna.

M. É.: – Már az izgalmas lehet, ki milyen kérdést tett fel a pályázat kiírása céljából.

F. F. L.: A Lettre felkérésére több mint száz író, filozófus, gondolkodó tett föl kérdéseket. Mindenki hozta saját kultúrkörének a problémáját, a kínaiak, megfigyeltem, ősi kínai bölcsességből merítették a kérdéseiket, amelyek kiemelésével is arra irányultak, miként fordítható vissza a világ menete úgy, hogy visszajussunk az ősi kínai bölcsesség állapotába. Az afrikai filozófusokat sokkal erősebben foglalkoztatta például a multikulturalizmusnak a reális problémája és veszélye. A nyugat-európaiak szinte kivétel nélkül a globalizáció problémájával foglalkoztak. Hogy egy ilyen igen-nem kérdést tettem föl, valószínűleg az én kelet-európai pozíciomból fakad, ezen ugyan nem gondolkoztam, de összefüggésben lehet azzal, hogy egy Kompartizágnak vagyok a polgára s ezen nem változott semmi Ady kora óta sem.

(Elhangzott az Irodalmi Újság 1999. március 6-i adásában. Szerkesztő: Zelki János)

Délszláv könyvesbolt Bécsben

A hírt a Falterben olvastam, és annyira hihetetlennek találtam, hogy még aznap elmentem a nyolcadik kerületi Schlossergasse 24-be ellenőrizendő a rövidke cikk igazságértékét. Egy ötven év körüli, rosszul öltözött, erősen dohányzó, vastag szemüveges férfi fogadott, amolyan tipikus kelet-európai értelmiségi típus. Németül köszöntünk egymásnak, de hogy ki vagyok, mi szél hozott, és mit akarok, azt már szerbhorvátul kérdezte. Válaszomra, hogy magyar vagyok, kedvesen mosolygott, arra pedig, hogy jugoszláviai származású, hellyel kínált, és amikor elmondtam mi minden érdekelne, bécsi viszonylatban is szokatlan udvariassággal mintegy negyven könyvet halásztott elő a szűkös kis boltocska polcairól. Mondhatom, nagy élmény volt ismét kézbe venni olyan könyveket, amelyekből egykor sokat tanultam, és amelyekért szívőből lelkesedtem. Ami az újdonságokat illeti, megint csak nem csaldótam. A délszláv térség a háború ellenére majdnem ugyanolyan friss, nyitott és lényegre törő maradt, mint ami-

lyen a boldog békeidőkben volt. A külföldi szakirodalom alapművei ott még mindig gyorsabban jelennek meg fordításban, mint Magyarországon. Egyik-másik folyóirat pedig továbbra is egyszerűen kitűnő. Hogy mást ne mondjak, megtaláltam a belgrádi New Moment című szerb és angol nyelven megjelenő kortárs művészeti lap híres Robinson-számát, amit 1992-ben New Yorkban a világ az évi legjobb folyóiratszámává nyilvánítottak. A lázas keresgélés közben természetesen beszélgettünk is a boltossal. Elmondta, hogy az egykori Jugoszlávia legtekintélyesebb hetilapjának, a zágrábi Danastnak volt munkatársa, igazi kutatási területe azonban a judaisztika. Amikor kiderült, hogy mindketten 1991-ben, a horvátországi harcok kezdetekor hagytuk el egykori hazánkat, világosan éreztem, hogy ugyanarra gondol, amire én. Ha nem így cselekszünk azokban a zűrzavaros időkben, bizony még az is megtörténhetett volna, hogy két ellenséges haderő katonáiként kerülünk szembe egymással a szlavóniai

frontok valamelyikén. Inkább közös zágrábi ismerősökről, de főleg könyvekről, és az ő boltjáról beszélgettünk. A Falterben olvasottak igaznak bizonyultak. A háború elől menekülve ez az ember magával cipelte hazája számára legfontosabb szellemi kincsét, hogy azután más lehetőség híján abból próbáljon megélni, hogy szép lassan eladogattja őket.

Az egykori Monarchia egykori fővárosában az egykori Jugoszlávia népeinek irodalmát árulja. Szerb, horvát, bosnyák és szlovén könyveket illetve kisebb mennyiségben a térségről szóló német nyelvű szakirodalmat. Elővett egy rongyos füzetet s elkezdte sorolni, mely könyvekre van előjegyzés. Kellenének régi szerb szakács- és gyermekkönyvek, nagyon hiányzik az alpinizmus délszláv nyelvű szakirodalma, de az olyan klasszikusok is igen kerestek, mint Andrić, Krljeza és Danilo Kis. A kortársak közül három név maradt meg az emlékezetemben: Dobrica Csošic, aki abba a belgrádi értelmiségi körbe tartozott, amely a nyolcvanas évek végén a Nagy Szerbia

megvalósításának tervét kidolgozta, és aki az ország széthullásának előestéjén a jugoszláv államelnökség elnöke volt. Vuk Draskovic, a jelenlegi szerb kormány alelnöke, aki kezdetől fogva a szerb megújulási mozgalom vezetője. És Vojislav Seselj csetnik vajdáé, a szerb kormány másik alelnökéé, aki egykor Sarajevóban doktorált a fasizmus filozófiájából, s akinek szabadcsapatai a délszláv háború idején Horvátország és Bosznia-Hercegovina területén a legszörnyűbb vérfürdőket rendezték. Újdonsült ismerősöm egyszer csak abbahagyta a hiányzó könyvek felsorolását, rám nézett, s mivel látta rajtam, hogy ilyesmikkel nem igazán rendelkezem, leegyszerűsítette kérését. Elárulta, hogy van két olyan könyv, amely iránt akkora az érdeklődés, hogy szerb fordításban szinte bármilyen mennyiségben el tudja adni Bécsben. Az egyik a Biblia, mondta, a másik pedig Nietzsche Zarathustrája. De – tette hozzá – ha ez utóbbit nem tudnám megszerezni, A hatalom akarása is jó lesz.

Szebők Zoltán

Külföldi irodalom

Janet Frame:

Éjjel, ha bagoly huhog

Európa Könyvkiadó Bp., 1999

231 oldal

Az 1924-es születésű, világhírű, csak nálunk nem ismert, új-zélandi író *Éjjel, ha bagoly huhog* című regényének megjelenése Béresi Csilla értő, szép fordításában, komoly hiányt pótol.

Szokatlan, eredeti szerkezetű és hangú mű ez, nehéz eldönteni, hogy inkább lírai, vagy inkább prózai alkotás-e? Olvasása után ugyanis zömében hangulatok, élet- és halálérzések ragadnak meg bennünk, s nem a Waimaruban élő négygyerekes Withers család tragikus, soványka története. A család nem tisztes szegénységben, hanem olyasfajtaiban él, mely közelebb áll a nyomorhoz. A négy gyerek élménye az örökös pénztelenség szégyene, ezért válik sóvárgásuk tárgyává a kincs, amely mindannyiuk számára mást jelent. Jellemző, hogy „kincskeresőt” játszani a szeméttelre járnak. Itt leli halálát 12 éves korában a legidősebb lány. A középső lány, Daphne, a tanulásban keresi a boldogulást útját, de hamarosan tébolydába kerül. Az egyetlen fiú, az epilepsziás Toby számára a megváltás a pénz volna, s hasonlóképp gondolkodik a legkisebb lány, Teresa is, aki hamar elhagyja a szülői házat és északra költözik. Megtollasodik, gyerekeket szül, szakít a múltjával, szégyelli és gyűlöli szüleit és testvéreit, egyetlen vágya, hogy befogadják a bornírt, álszent, nyárspolgári társaságba. Csak Toby és az örült Daphne őrzi magában a gyermekkor édes ábrándozását, vágyait, a titkokat, a mesék igazságát, a szépséget. Nem is tűri meg egyiküket sem a társadalom. Toby csavargó lesz, Daphnét pedig „megölik” egy agyműtéttel, amely ellenkezőjére változtatja a személyiségét. A boldog Teresával a férje végez, így ő sem élvezheti sokáig a jobb társaságot. A történet önmagáért beszél, minden allegória benne. A négy testvér történetében régi dalok, versek, álmok, rémképek, mondókák

oldódnak fel, mint a vízben a kékítő, így válik homogénné líra és próza, egymástól elkülöníthetetlenül.

N. V.

Kathleen Winsor:

Amber

Regény, Európa Könyvkiadó

736 oldal, 1980 Ft

A negyvenes évek igen nagy sikerű regényét jelentette meg nemrégiben az Európa. Bizonyára a nőolvasók érdeklődésére számított, hiszen egy ívében és érzelmi túlfűtöttségében is nagyszabású történet mesél el az író. Amber St. Clare angol nemesek törvénytelen gyerekeként látja meg a napvilágot. (Szüleit, le- és felmenőit a háború és a pártállásuk választja el egymástól.) A kislány derék fálusiak között nevelkedik gyönyörű süldőlánnyá, mígnem egy napon katonák érkeznek a faluba, és meg nem szökik velük Londonba. Annak rendje és módja szerint az egyik jóképű katonára – később királyi kalóz – szeretője lesz, s amikor az elhagyja, a faluból a nagyvárosba szakadt fiatal lány az adósok börtönétől a Királyi Színházig minden társadalmi helyzetet és minden túlélési esélyt kipróbál. Férfiak karján lépdel a társadalmi ranglétrán felfelé, egészen II. Károly udvaráig, az ágyas-szerepig, a befolyásosságig és a bennfentességig. Kalandjai hihetetlenek. Amber igazi szerencsejátékos, hol ott áll kifosztva és megalázva, hol pedig csalással, csellel megszerzett „nyereményét” beseperi, hogy újra mindent feltegyen egy lapra és nyerjen, majd veszítsen...

Igazi mesét olvashatunk tehát Kathleen Winsor jóvoltából, olyat, amelyhez a történelem (II. Károly uralkodásának ideje, amikor a szigetországban üldözik a katolikusokat és a forradalom embereit, amikor dül a nagy londoni tűzvész és pestis, amikor Hollandiával végzetes kimenetelű háborút visel Anglia) „csak” magánéleti kulissza.

A huszadik század derekán íródott romantikus szerelmi történetben a szépséges és gátlástalan hősnő – természetesen – minden érzelmi és erkölcsi „kilengése” ellenére romlatlan marad. Egész életében egy férfit szeret és vár vissza,

azt, aki kamaszlány korában elcsábította. Az író által felhasznált Antonius és Kleopátra részletek is a regény mottójául használt Samuel Pepys idézet is azt sugallja: nem az a rossz, aki egy aljas korban aljas eszközöket használ fel fennmaradása, boldogulása érdekében, hanem a kor, amely csálóvá, ravasszá, képmutatóvá, vagy kegyetlenné tesz. A könyvet egyébként *Kosáryné Réz Lola*, a huszas, harmincas, negyvenes évek ünnepeit íróője „magyarította”.

Winsor nagyszabású meséje igazi női kalandregény. Az ember kíváncsi lesz a korra is persze, amelyben ágyasok irányították egy nagyhatalom történelmét. Előkerülnek a lexikonok, hogy egy kicsit többet tudjunk meg II. Károlyról, Angliáról. Ennek a kutakodásnak köszönhetően talált rá a recenzens a könyv borítóját tervező Sz. Bodnár Éva tévedésére. Mint a könyv kolumnáján olvasható: „A borítón Tiziano: La Bella portréja és II. Károly arcképe látható”.

A baj csak az, hogy az angliai II. Károly majd egy évszázaddal később élt, mint a nagy olasz festő. Tiziano 1530 után – mint udvari festő – valóban többször is megfestette egy Károlyt, nevezetesen V. Károly arcképét. Persze ez a Károly, nem az a Károly...

T. Puskás

Barbara Taylor Bradford:

Bízva bizzál

Európa Könyvkiadó,

311 oldal, 880 Ft

Ez is amolyan minden jó, ha jó a vége könyv. Arról szól, hogy valakinek először, ha kicsit küzdelmesen is, de nagyon jó. Azután rossz lesz, de megpróbálja, hogy változtasson, amin lehetetlennek tűnik változtatni, de sikerül. Ennek perze ára van, amit rendesen meg is fizet. Azután az író csettint egyet, most már ideje abbahagyni a kemény életet, jöhet a jó, jöhet a boldogság; és jön.

Az olvasó pedig elhiszi, mert az ő élete is egy kicsit hasonlít rá, ha egy kisle szerencséje van, és miért ne lenne, akkor már ő is hallja a csettintést és az ő élete is jóra fordul. A titok nyitja csupán annyi, hogy olyat kell ettől az ő életét író jó

tündértől kérni, aminek van realitása.

Vagy ő is ugyanolyan kemény nő, mint Stevie, akinek sorsáról szól a könyv. Ez a fantasztikus nő 47 évesen találkozott Barbara Taylor Bradforddal, aki egy csapásra helyre tette az életét. Gazdagság, gyerekek, szerelem, boldogság.

A könyvben ugyan vannak kisebb-nagyobb csúsztatások, hitelatlenségek, de nem muszáj ezeket komolyan venni. Gondoljunk csupán a töretlen bizalomra, a szorgos és kitaró munka pirosra beérő gyümölcsére, és nekünk is jó lesz.

Mert Stevie ilyen. 16 évesen hozzá megy egy gazdag család fiához. Skandallum, a család nem fogadja be. De ők kitartanak, és egész addig boldogan élnek, míg a boldog férj meg nem hal. A nővé vált kislány pedig három gyerekkel a karján belevág a lehetetlenbe, megszelídíti az ellenálló családot, beletanul az ékszerész szakmába, megküzd nagyobbik fia gonoszságával és még szül egy gyermeket újabb titkos szerelmének. De hogy ki a nagy ő, arról senkinek nem szól egy szót sem, mert a snájdig úr nős. Micsoda nagylelkűség, mondhatjuk hitetlenkedve. A többi nem mondjuk el, aki már olvasott Barbara Taylor Bradford életművéből néhányat, maga is befejezheti a könyv utolsó harmadát.

Jó az ilyen könyv a zimankós esteiken, amikor az ember azon me-reng, hogy hol a fenében késik ez a jó tündér, de legalább valaki segítségné a telefonszámát.

Bagota/ityi edt.

„hírünk nevünk virágozni fog.” 1848–1849

A forradalom és szabadságharc

dokumentumaiból

Kriterion Kincses Könyvtár

Bukarest–Kolozsvár, 1998.

475 oldal

Az ezeréves államiság közelgő ünnepeinek alkalmával, a harmadik évezred nyitányán a magyarság sorsfordulós eseményeire emlékezünk. 151 éve bontott zászlót Magyarországon a polgári mozgalom és másfél évszázada kényszerültek fegyvert fogni a haladás hívei a haza és a függetlenség védelmében. A hivatalos megemlékezések

és ünneppsorozatokat formalitásán túl fontos, hogy az olvasó kézhez kapja azokat az eredeti dokumentumokat, melyekben elődeink forradalmi gondolatai megfogalmazódtak. A kötetben 1848–1849 eseményeit felidéző egykori újságcikkek, memorandumok, levelek, hivatalos iratok segítenek egységes képpé formálni a sodró események mozaikdarabjait. Az itt közölt szövegek – kevés kivételtől eltekintve – több mint egy évszázada nem jelentek meg nyomtatásban. Nemcsak a kor eseménytörténetét tükrözik, hanem segítenek megismerni '48 igazi szellemiségét, külső-belső harcait. A harc kimenetelét ismerve szomorú olvasmány az egykori honvédtábornokok, hadvezérek írásai. Sokan voltak közöttük magyarok és nem magyarok, szegénysorból származók és arisztokraták leszármazottai. De közös volt az akarat: a magyar haza védelmezésével megteremteni a szabadságszerető népek Európáját. 1848-nak az eltelt idők alatt többféle olvasata volt. A korabeli dokumentumok hitelesen tudósítanak a magyar történelem e meghatározó korszakából.

Tausz A.

Történelem

A régi Róma napjai

Balassi Kiadó
Második, javított kiadás
258 oldal, 1200 forint

A Szepessy Tibor szerkesztette, és a Művelődési Minisztérium támogatásával, a „Felsőoktatási Tanterv és Szakkönyvtámogatási Program” keretében megjelent antológia a római aranykorba viszi el az olvasót. Hogyan éltek hétköznapjaikat a régiek? Mivel töltötték a szabadidejüket, hogyan pihentek, szórakoztak?

Hányan lakták a hajdani „világvárost”, Rómát?

Aki figyelmesen olvassa a könyvet, nemcsak a villák, bérházak, középületek falai mögé tud bepillantani, hanem szinte maga előtt látja hajdanvolt kor hajdanvolt embereit.

Ki hinné, hogy a régi rómaiaknak határozott elképzeléseik voltak a városrendezésről és a közegészség-

ügyről, hogy az antik Rómában is voltak bérházak, albérlok, hogy „vitatéma” volt, építsenek-e olcsó „bérházakat”, s ha igen, miből? Meglepő, hogy milyen nagy gondot fordítottak a csatornázásra és a vezetékes ivóvízrendszer kiépítésére, s hogy abban a régmúlt korban is gondot okozott a természet és környezetvédelem, a természet kizsákmányolása. Érdekes, hogy ekkoriban jött létre az első „álami” tűzoltóság, a postaszolgálat, hogy az akkori polgár is boldog volt, ha „kimenekülhetett” a zajos, nyüzsgő városból. Ki gondolná, hogy már az „álmok városában” is rendszabályokat kellett hozni az utcák, körutak, a lakókörnyezet karbantartására, hogy akkoriban is baj volt a közbiztonsággal és akkor is voltak már olyanok, akik üzeneteiket, vagy világmegváltó gondolataikat a házak falára firkálták...

A régi Róma napjai című könyv jóvoltából közelebb kerülnek hozzánk az akkori emberek. Megtudhatjuk, hogy milyen pedagógiai elvek szerint nevelték a gyerekeiket (néhány már akkor is rosszalották az úgynevezett liberális nevelést), milyen fontosnak tartották a megfelelő iskoláztatást (megtalálható az oktatási rendszerükben az alap-, közép- és felső szintű, a reális és a humán értékek közvetítésére épülő iskola, hogy mindegyikben gondot fordítottak a testkultúrára), a különféle családi rítusokat (a születéstől a nagykorúvá válás megünneplésén át, a házassági- és gyászszertatásig). Aki például azt szeretné tudni, melyik volt a legjobban fizetett foglalkozás (a jogi képviselő és a faliképfestő) vagy mibe került egy piaci bevásárlás, egy módosabb ember ruhatarára, ebből a szemelvénygyűjteményből azt is megtudhatja. Az „információk hitelességéért” pedig maguk a kortársak kezkeskednek, ugyanis nem kisebb szerzők jegyzik a szövegrészleteket, mint *Szent Ágoston, Cicero, Diocletianus, Gellénos, Horatius, Livius, Lukianos, Petronius, Plautus, Seneca*, vagy *Tacitus*, hogy csak a legismertebbeket említsük...

A könyv négy fejezete a várost, a magánéletet, az életmódot és a szabadidő eltöltését „járja” körül. A /tan/könyv külön erénye a jó jegy-

zetapparátus, amelyben a kötet szerkesztője megismertet a könyvben idézett szemelvények szerzőivel és a részletek forrásaival, a korabeli mértékekkel és pénzegységekkel.

A képanyag ugyancsak jól egészíti ki a szemelvénygyűjteményt.

– show –

Boszorkányok, kuruzslók, szalmakoszorús paráznák

Válogatta és a bevezető tanulmányt írta: Kiss András
Kriterion Könyvkiadó, Bukarest–Kolozsvár, 1998. 393 oldal

A máglyák felizzottak, a „boszorkányok” sorsa beteljesedett. A középkori boszorkányperek végkimenetele nem lehetett kétséges. Az okok azonban rendkívül összetettek voltak. E perek hátterében sokszor vallási motívum dominált az eretnység elleni küzdelem jegyében. Nemritkán azonban – főleg gazdag vagy rangos vádlottak esetében – koncepciók perék is zajlottak anyagi és politikai érdekek mentén. De a boszorkányüldözésben voltaképpen megnyilvánult az emberiség örök leszámolási vágya, ellenérzése a megszemélyesített gonosszal szemben. Így aztán sürűn lobogtak a lángok Európá-szerzte, míg nem a felvilágosult abszolútizmus véget nem vetett a boszorkányok elleni eljárásoknak.

Így történt ez Erdélyben is, amelyről e kötet periratai tanúskodnak. Az elsődlegesen kolozsvári forrásokat feldolgozó adatok azonban a helyi specifikumok érvényesülését is dokumentálják. Itt az inkvizíciónak nem volt szerepe, az eretnység vádja el sem hangzott. A tekintélyes polgárokból álló bíróság a kor morális mércéjét alkalmazta a bűnös cselekedetek megítélésében. A legtöbb eljárást a paráznaság tárgyában – főleg a „feszlett asszonyállatok” ellen indították, de gyakorta vizsgálták a szolgáljukkal erőszakoskodó gazdák és garázda katonák ügyeit is. Itt zajlott a máig vitatott-hirhedett per három főúri asszony: Báthory Anna, Török Kata és Imreffy Jánosné ellen.

Egyéni tragédiák, családi intimítások, babonák, félelmek, indulatok tárulnak fel a periratokból. A jegyzőkönyvek egyben híven tükrözik az igazságszolgáltatás műkö-

dését, a korabeli társadalom erkölcsi értékítéletét.

A boszorkányperek néprajzi aspektusait sokoldalúan feltárta már a tudomány, de a jogi és társadalmi gyakorlat kérdésében még maradt kutatható terület az utókorra. Ehhez szolgálhat értékes adalékul ez a gyűjtemény.

Tausz A.

Varga Géza: A székely rovásírás eredete

– Az özönvíz káoszából kiemelkedő istenek hagyatéka –
Írástörténeti Kutató Intézet
92 oldal, 1120 Ft

Nagy örömmel vesz kézbe az ember minden olyan könyvet, amely új kutatási eredményeket közöl a magyarság ősi történetével kapcsolatban. A székely–magyar rovásírásról manapság ritkán hallani új dolgokat. Bár én még úgy tanultam, hogy a „törököktől” vettük át ezt az írásformát /így, nem a türköktől! Ez engem akkor csak azért bosszantott, mert mindent mástól vettünk át /ezt tanították/, főleg a szlávoktól természetesen, akik sokkal fejlettebb kultúrával bírtak, mint az őket leigázó nomád magyarság, és nekünk mindent tőlük kellett megtanulni. Fel sem tételezték, hogy egy olyan népnek, amelyik képes volt a honfoglalás óriási szervezést igénylő munkáját, később a kalandozásokat végrehajtani, annak írása és magas színvonalú kultúrája lehetett. Még akkor sem jutott az eszükbe, amikor szembesülniük kellett volna, ha mással nem, a tarsolyemezek és más honfoglalás kori tárgy szépségével, az elkészítés művészetének magas fokával. A honfoglalást nyilván elvesztett menekülésnek képzelték a besenyők elől, így is tanultuk, pedig ezt már László Gyula professzor is sokszor elmondta, hogy a honfoglalás kori sírokban egyenlő arányban voltak a családok tagjai, nők és férfiak. A nemrég Kazahsztánban feltalált madzsar népcsoport tagjai – a rádióban hallottam – azt mondták, hogy ők gyávák voltak s nem merték vállalni a nagy feladatot, s ezért nem keltek útra őseinkkel együtt. Egyik legnagyobb tudó-

sunk, Kőrösi Csoma Sándor is meghagyta, hogy Turkesztánba kell menni eredetünket keresni, ő is oda készült, Kasgarba. Mi kizárólag csak Volga-Káma-Bjelajában bírnak még gondolkodni. Mi, a hivatalos történetírás. Füstölgésemet az is indokolja, hogy gyakran tapasztalni, hogy a tények, az új eredmények nem zárják meg azokat, akik már életműüket megírva és tanítva nem kívánják abba beemelni az újabb eredményeket, tán mert nem illenek bele.

Ezt a szemellenzöt szerencsére nem viseli az írástörténeti tanulmányok sorozatában megjelent könyv szerzője. Mivel nézete szerint az antik írásjelek többsége őskőkorszakbeli mítoszokhoz kötődő szimbólumokból keletkezett, ezeket az ősi mítoszokat a széky rovájszelek szimbolikájában felmutatja az olvasó számára.

Különösen érdekes volt többek között a kettős kereszt alakú jel és a hármass halomról szóló magyarázata. Ismert és kevésbé ismert őskori írásjeleket és leleteket, valamint írásrendszereket vet össze az azonosságok és kapcsolatok feltalálására, s ezekből kialakított következtetése, hogy a széky írás kezdetei azonosak az írás kezdeteivel. Az írással kapcsolatos szóképzésünk elemzése is sokak számára meglepő eredményt mutat. A könyv bár rendkívül érdekes, nagyon nehéz olvasmány, hiszen a feladat – a fennmaradó rovájszelek hiánya miatt is – sokirányú ismeretet kíván.

J.

Művészettörténet

Passuth Krisztina:
Avantgarde kapcsolatok Prágától Bukarestig 1907–1930
337 oldal, 1500 Ft
Beke László:
Dadaizmus antológia
381 oldal, 2500 Ft
Balassi Kiadó

Egyáltalán nem lehet véletlen, hogy Passuth Krisztina és Beke László könyvét egyszerre mutatta be a Balassi Kiadó a minap, hiszen a témák szoros szellemi rokonságra vitathatlan.

Passuth Krisztina – Magyarországon először – áttekintést ad azokról az úgynevezett klasszikus avantgarde művészeti mozgalmakról, amelyek 1907 és '30 között Budapesten, Prágában, Belgrádban és Bukarestben bontakoztak ki, és rámutat azokra a közös vonásokra is, amelyek a különféle művészeti csoportosulásokat, művész-személyiségeket és művészeti törekvéseket összefűzték. Mivel az első világháború a legtöbb országban elhallgattatta a művészeket, a békekötés utáni fellendülés (1920–24) az avantgarde mozgalmak fénykorává lett. Ebben az alkotói „boom”-ban igen sok tehetség tűnt fel, s a legkiválóbbak köré szerveződtek később a nemzeti avantgarde mozgalmak. A húszas évek avantgarde-ja rövid, de termékeny időszak maradt volna a művészettörténetben, ha nem élt volna tovább – latensen – az utánuk következő alkotók műveiben és nem bukkanna fel napjaink művészetében is újra meg újra. Volt időszak – Magyarországon az ötvenes, hatvanas években – amikor a hivatalos művészettel (a szocialista realizmussal) szembeni alkotói magatartást, amikor szellemi együvértartozást és a „hivatalostól” való elkülönülést jelentette sok alkotó (és művészet iránt érdeklődők) számára.

Passuth Krisztina – mint könyve előszavában is írja – a témát (amely kiapadhatatlan) leszűkítette a korai avantgarde legfontosabb irányzatainak – a kubizmusnak, a futurizmusnak, a dadának, a konstruktivizmusnak és az internacionális konstruktivizmusnak – a bemutatására. Ezen irányzatok kelet-közép-európai képviselői között, vagy személyesen ismerték is egymást, s igyekeztek is valamilyen együttműködést kiépíteni. Az ismert művészettörténész szakíró e – mind ez idáig fel nem tárt – kapcsolatrendszer felderítésére és elemzésére vállalkozott most megjelent tanulmánykötetében.

Mint vallja, az adott időszak alkotóinak bemutatásához a kiválasztási szempont az volt, hogy melyik művészeti irányzathoz tartoznak, az adott régióban kik voltak ezen irányzatok „legmarkánsabb” képviselői. Tanulmányköte-

tében, az egyéni életműveknél, erőfeszítéseknél nagyobb hangsúlyt kap a művészeti csoportok, a közös megmozdulások, illetve – minthogy a legtöbb művészeti csoportosulás „mögött” folyóirat is állt – avantgarde szellemiségű folyóiratok bemutatása.

Az *Avantgarde kapcsolatok* című könyvet jegyzetei, képjegyzéke, avantgarde dokumentumokból való válogatásai, művészletrajzai, bibliográfiája e témában a nélkülözhetetlen kézikönyvvé teszik.

Beke László egy, már-már feledésbe merült „izmus” – a dadaizmus alkotásából és dokumentumaiból közöl bőséges válogatást. A dadaizmus jellegzetesen háborúellenes, nihilista antiművészeti irányzatként indult, ám polgárpukkasztó vonásain túl, ma már „rálátunk” humorára, filozófiájára és hatására is. A jelenből nézve vitathatatlanul újító befolyással volt a fotóművészetre, a filmre, a tipográfiára, költészetre. A század újabb művészeti irányzatai (pop-art, happening, a konceptuális művészet) is felfedezhető a dada késői hatása.

Hogy felleljük ezt a hatást – akár napjaink képzőművészeti, irodalmi, vizuális alkotásain – ismerünk kell a kezdetet, a dadaista alkotókat és alkotásokat. Ehhez segít hozzá a Beke László szerkesztette antológia.

A Balassi Kiadónál megjelent művészettörténeti munkák jól egészítik ki egymást, hiszen míg Passuth Krisztina „elméleti” oldalról közelít választott témájához (könyvét számos jó minőségű reprodukció egészíti ki), addig a Beke László szerkesztette antológia „magáért” beszél.

– si –

Pszichológia

Daniel L. Schacter:
Emlékeink nyomában
Háttér Kiadó,
Lélek-kontroll sorozat
550 oldal, 1398 forint

Mi az emlékezet? Mi az emlék? A videofelvételek, számítógépek korában milyen jelentősége van az emberi memóriának?

Daniel L. Schacter emlékezetkutató Háttér Kiadónál megjelent

könyvében az emlékezést egy időutazáshoz hasonlítja, s azt állítja, hogy az emlékezetünk a személyiségünk (hiszen a tudatosan felidézhető emlékeinkben rengeteg szubjektív elem jelenik meg), hogy az emlék, az visszaemlékezés „folyamatában” nyeri el végső alakját, hogy az emlékezet pontossága nagyban azon múlik, milyen vizuális elemek tapadnak a felidézendő eseményhez, személyhez.

Az emlékezet és a felejtés „viszonya” meglehetősen régen izgatja az emberiséget, ám azt, hogy az agy különféle területeinek, a tapasztalatainknak, az észlelésünknek, a gondolatainknak és a cselekvésünknek milyen szerepük van a memóriafolyamatban, nem olyan régen vizsgálják a tudósok.

Schacter Emlékeink nyomában című könyvének első fejezete az emlékezet szubjektív tartalmáról, második fejezete az emlékezés nyomán keletkező belső folyamatokról szól. A harmadik fejezetből megtudhatjuk, hogy élettörténetünk milyen hatással van emlékeinkre, mennyire hitelesek azok az epizódok, amelyeket addigi életünk egyes szakaszairól mesélünk?

A további fejezetek arra keresik a választ, hogy az emlékezet és a valóság hogyan viszonyul egymáshoz, hogy mi az oka: általában jobban emlékezünk a régmúltban, mint a közelmúltban történetekre, hogy olykor a valóságos eseményeket az emlékezetünk megtoldja, vagy megkurtítja?

Igen sokakat érdekelhet az is, hogy mi az oka a „részleges” emlékezetkiesésnek, mi annak, hogy míg bizonyos betegségekben szenvedőknél a közelmúlt eseményei hullanak ki az emlékezet rostjából, addig más megbetegedéseknél, a távoli múltban történeteket fed el a feledés homálya? Milyen szerepük van a különféle lelki megrázkódásoknak az emlékezetkiesésben, vagy -vesztésben, s törvényszerű-e, hogy idős korban „átstrukturálódik” az emlékezetünk?

Az emlékeinkről, emlékezésről szóló könyv szerzője, megannyi művészetből és való életből hozott példával segít megérteni, mi is az emlékezet.

A gondolatébresztő munka olvastán egyáltalán nem tűnik túl-

zásnak Saul Bellow állítása, aki egyik könyvében azt írja: „Az emlékezés maga az élet”.

– tpi –

Verena Kast:

Apák-lányok, anyák-fiúk

Park Kiadó, 203 oldal

A Hétköznapi pszichológia tan-könyvei többnyire könnyedek, humorosak, hasznosak. Megtudunk belőlük ezt-azt a lélek bonyodalmairól, jó is ez azoknak, akiknek nincs igazi gondjuk, csak úgy szőrmentén válik olykor viharossá az életük. Kiolvashatóak belőlük bárki által megfogadható tanácsok, mit tegyünk, mit ne tegyünk, hogy értékeljünk és így tovább. Nem ébresztenek újabb problémákat, aki olvassa, ha magára is ismer, nem keseredik el, mosolyogva éli tovább az életét. Esetenként jobban, mint a könyvek elolvasása előtt.

Ez a könyv azonban kilóg a többi közül, mert a téma akár lehetne humoros is, de a hölgy, Verena Kast nincs a humoránál. Ő komolyan veszi ezt a komoly témát, ami nem is baj, mert ezek a konfliktusok valóban nagyon fájdalmasak. S, hogy ne lehessen azt hinn, hogy csupán az említett doktornő az, aki felfűjja a dolgot, arra érzékletes jelzés a könyv végén olvasható tekintélyes irodalomjegyzék, ami tükrözi, hogy rajta kívül még ki mindenki vágta bele fejszéjét ebbe a kérdésbe. Hogy közöttük egyetlen magyar sincs, abban elhanyagolható a meglepetés, de hogy egyetlen magyarra fordított szakirodalom sem lelhető fel, az már aggasztó. De ebbe most ne merüljünk bele, maradjunk annál az örömnél, hogy itt az első, amit olvashat az is, aki nem beszéli az euronyelvet.

A könyv tehát komoly, de nem komor. Komor annak, aki már átélte a bemutatott konfliktusokból néhányat, és bármennyire is küzdött, magától nem találta meg a megoldást.

A könyvet mégsem nekik ajánlanám, hanem azoknak, akik még a kérdés előtt állnak, akiknek még nincs gyerekük, készüljenek fel, élesztgessék magukban a türelmet és az éberséget. Előzzék meg a bajt. Ugyanis, hogy egy ártalmatlannak tűnő mozdulat, kimondott

szó micsoda nyomot tud hagyni esetenként, azzal csak az állítható szembe, hogy mi minden nem hagy nyomot a lelkekben, mi mindent tudunk túlélni, leküzdeni, kidolgozni abból a bizonyos lelkünkéből. Ha kell és ha akarjuk.

Bagota / ity edt.

Útikönyv

Vofkori László:

Székelyföld útikönyve I-II.

Cartographia,

1248 oldal, 31 térkép, 200 fotó, 3900 Ft

Hideg téli estéken szívesen lapozgat az ember útikönyvet, egyrészt ábrándozásból, másrészt, hogy megtervezze nyaralását, kirándulásait. Különösen szívesen néztem meg Vofkori László nagyszabású munkáját, mert eszembe juttatta Orbán Balázs fantasztikus teljesítményét, az 1868 és 1873 között hat kötetben megjelentetett *A székelyföld leírását*, és azt az izgalmat, amellyel kézbe vettem 1982-ben a kétkötetes hasonmás kiadást. Ez a nagyszerű munka azonban már sok esetben elavult, hiszen jól átrendeződött azóta a térkép is és még sok minden. Ezért minden olyan könyv nagyon fontos számunkra, amely bemutatja a jelenlegi állapotot ezen a legendás tájon. A szerző teljesen alkalmas erre a feladatra, hiszen a földrajztudományok doktora, és fő tudományos kutatási területe éppen ilyen munkára predesztinálja, ez a népesség- és településföldrajz, településszociológia, honismeret-regionális földrajz, turisztikai marketing. A székelyudvarhelyi tudós egy olyan kézikönyvet alkotott, amely több mint egy út-leírás, helyismeret, helytörténet és honismeret együtt, ahogy a szerző szerényen nevezi, helyismeret leírás-kivonat. Közel 600 települést, több száz műemléket ismerhetünk meg a több évtizedes gyűjtőmunka eredményeként! A könyv nyolc nagy tájegységként tárgyalja a székely székeket. Egy-egy település ismertetése során nemcsak a szokásos helyi látnivalókkal ismerkedhetünk

meg, hanem a turisztikai információkat követi egy „adattár”, ahol megtalálható a település nevének eredete és első okleveles említése, régészeti leletek, a település kialakulása, története, gazdasági és társadalmi viszonyai, néprajzi hagyományai, híres szülöttjei, megtudhatjuk a lakosság számát és nemzetiségi összetételét. Nagyszerű szerzőnk mindenre gondolt. Van háromnyelvű román-magyar-német, valamint magyar-román településmutató, táj- és várostérképek, a borító belsőn egy távolságmutató táblázat, amelyből megtudhatjuk, a látogatni kívánt városok hány kilométerre vannak egymástól. Az is nagyon hasznos, hogy a látnivalókat megcsillagozza, a háromcsillagos feltétlenül megnézendő, a kétszillagos érdemes látni és az egy csillagosokat is megéri, ha jut rá időnk. A kötet végén egy bőséges irodalomjegyzékből újabb olvasnivalókat találhatunk magunk számára. És még a nagyszerű színes fényképeket is a jeles tudós készítette. Ezt a könyvet gyakran kell kézbe venni, mert kívánja az ember a lapozgatását, hogy minél többet megtudjon a Székelyföld lakóiról és történetükről, a magyar történelemről és az e tájon élő 700 ezer székely ember varázslatos szülőföldjéről. Helye van minden könyvtárban (házi-könyvtárban is), sikerrel forgathatják kutatók, pedagógusok és mindenki, aki e tájjal kapcsolatba kíván kerülni.

J.

Szórakoztató irodalom

Frank Delaney:

Az ametiszt szobrok

General Press Kiadó,

366 oldal, 999 Ft

Mióta nyilvánvalóvá vált, hogy a II. világháborús szörnyűségek nem hogy megismételhetők, de felül is múlhatók, hogy a felejtés helyett ki lehet találni még nagyobb kegyetlenségeket, azóta, ha lehet még nagyobb borzalommal olvassuk a régimúlt történeteit. Mert, hogy ez

volt a bölcső, ebből a fasiszta ideológiából sarjadnak az ideológiátlan kegyetlenkedések.

Az árjaelméletnek egy újabb megközelítése a könyv témája, nevezetesen, a családok, a zsidócsaládok szeretettrajzának feltérképezése, titkaikba való erőszakos bepillantás. A náci ideológia, mintha irigyelné ennek a közösségnek az összetartását, kifinomultságát, ezért akart mindent, de mindent megtudni rólok, majd a tudás megszerzése után elpusztítani őket. Továbbra szerencsére nem maradt idejük, ám ez a tragikus beavatkozás nem maradt következmény nélkül, a túlélők továbbra is áldozatként élik életüket.

Bagota / ity edt.

Ann Benson:

A fekete halál

General Press Kiadó,

437 oldal, 999 Ft

Az orvosregények vitathatatlanul a legnépszerűbbek. Hálás téma, hiszen az élet és a halál, a leküzdhetetlen halál mindig nekiveselkedésre készíti az írókat. Ez a könyv sem szűkölködik váratlan fordulatokban. Arról van szó, hogy a fekete halál, a pestis gyógyítása sokaknak a halált jelentette. Aki olvasta Noah Gordon trilógiáját, és azt élvezetesnek találta, annak ez a könyv is maradéktalan élvezetet nyújt, nem mintha annak lenne folytatása, sokkal inkább azt mondhatnánk, az ő köpönyegéből bújt ki ez is. Van a múlt, a zsidó orvoslás, az inkvizíció és a jövő. A mi előttünk álló jövő, amikor is az elpusztultnak hitt pestisbaktériumok kiszabadulnak és újra életre kelnek. Szó esik az emberi hitványságról, önfeláldozásról és természetesen az élet tovább éléséről, a betegség ismételt leküzdéséről, a rossz szellem újbóli palackba zárásáról.

Izgalmas, eredeti és jó mű a maga nemében. Ezt ne tessék ironikusnak venni, valóban erről van szó, ez egy jó krimi.

Bagota / ity edt.

Megjelent könyvek

1999. március 12-25.

A

A befejezetlen múlt 4. Polgári társadalmak és nemzetállamok, 1776–1870. Ikon, 1999. [Matúra tankönyv 4.] ISBN: 963-9023-69-8 fűzőt: 741 Ft

A cigányok Magyarországon. Budapest, MTA, 1999. [Magyarország az ezredfordulón.] ISBN: 963-508-084-0 fűzőt: 700 Ft

Adamikné Jászó Anna – Bocsák Veronika – Lénárd András: Tanítói kézikönyv. [Az „integrált magyar nyelvi és irodalmi program” 2. osztályos tankönyveihez és segédkönyveihez. Budapest, Dinasztia, 1997. ISBN: 963-657-163-5 fűzőt: 350 Ft

Adamikné Jászó Anna – Fercsik Erzsébet: Édes anyanyelvünk. Az általános iskolák 5. és a gimnáziumok 1. osztálya számára: állandó használatú tankönyv, gyakorlatokkal, feladatokkal. Budapest, Dinasztia, [1998]. ISBN: 963-657-150-3 fűzőt: 428 Ft

Adamikné Jászó Anna – Fercsik Erzsébet: Édes anyanyelvünk. Magyar nyelvtan és kommunikáció az általános iskolák 6. és a gimnáziumok 2. osztálya számára: állandó használatú tankönyv, gyakorlatokkal, feladatokkal. Budapest, Dinasztia, 1998. ISBN: 963-657-200-3 fűzőt: 456 Ft

Adamikné Jászó Anna – Fercsik Erzsébet: Édes anyanyelvünk. Magyar nyelvtan és kommunikáció az általános iskolák 7. és a gimnáziumok 3. osztálya számára: állandó használatú tankönyv, gyakorlatokkal, feladatokkal. Budapest, Dinasztia, 1998. ISBN: 963-657-202-X fűzőt: 627 Ft

Adamikné Jászó Anna – Gósy Mária – Lénárd András: A mesék csodái. Törpés ábécé: hangoztató-elemző-összetevő módszerű, szótárgaláló ábécé: [ABC és olvasókönyv]. Budapest, Dinasztia, 1996. ISBN: 963-657-107-4 költ: 898 Ft

Adamikné Jászó Anna – Gósy Mária – Lénárd András: Tanítói kézikönyv a Mesék csodái című 1. osztályos taneszközcsohozához. Bp., Dinasztia, 1998. ISBN: 963-657-132-5 fűzőt: 290 Ft

Adamikné Jászó Anna – Hangay Zoltán: Édes anyanyelvünk. Magyar nyelvtan az általános iskolák 4. osztálya szá-

mára. Budapest, Dinasztia, 1998. ISBN: 963-657-216-X fűzőt: 550 Ft

Adamikné Jászó Anna – Lénárd András: Édes anyanyelvünk. Magyar nyelvtan az általános iskolák 2. osztálya számára. Budapest, Dinasztia, 1998. ISBN: 963-657-148-1 fűzőt: 456 Ft

Adamikné Jászó Anna – Lénárd András: Édes anyanyelvünk. Magyar nyelvtan az általános iskolák 3. osztálya számára: állandó használatú maroklófeladatokkal, gyakorlatokkal. Budapest, Dinasztia, 1998. ISBN: 963-657-203-8 fűzőt: 428 Ft

Adam, Robert: Modern fegyverek. [A katonai és polgári rendeltetésű maroklófegyverek képes kalauza]. Budapest, Gabo, cop. 1999. ISBN: 963-8009-73-X költ: 2980 Ft

Ady Endre: Muskétás tanár úr. Szeged, Lazi K., cop. 1999. ISBN: 963-85929-4-X költ: 590 Ft

A jóléti állam politikai gazdaságtana. Budapest, Osiris – Láthatatlan Kollégium, 1999. [Szemeszter / Az Osiris Kiadó és a Láthatatlan Kollégium egyetemi tankönyv sorozata] ISBN: 963-379-351-3 költ: 1800 Ft

Állatmesék kicsiknek. [Olvasásra és felolvasásra]. 4. kiad. Erlangen, Pestalozzi, költ: 1420 Ft

Alson, Jane: Szex rekordok könyve. [S.I.], R. A. Kft., [1999]. ISBN: 963-02-9957-7 költ: 898 Ft

Andersen, Hans Christian: Pöttöm Panna és más mesék. Bp., M. Kvkub, 1999. ISBN: 963-845-811-4 költ: 1550 Ft

András Sándor: Emberpassió. Válogatott és új versek, 1956–1998. Budapest, Kortárs, 1999. [Phoenix könyvek] ISBN: 963-8464-76-3 fűzőt: 1148 Ft

Anyós viccek. [Budapest], Tyrannosaurus, cop. 1999. ISBN: 963-9085-34-0 fűzőt: 268 Ft

Archer, Jeffrey: A tizenegyedik parancsolat. [Budapest], General Press, 1999. [Világsikerek] ISBN: 963-9076-47-3 költ: 999 Ft

A szabadság Debrecenbe költözött. Tanulmányok 1848/49 történetéhez. Debrecen, Erdélyiört. Alapítvány, 1998. [Erdélyiörténeti könyvek 2.] ISBN: 963-03-6427-1 fűzőt: 1000 Ft

Aubry, Cécile: Belle és Sébastien. 5. kiad. Budapest, Móra, 1999. ISBN: 963-11-7469-7 költ: 748 Ft

A világ csodái. Olvasókönyv az általános iskola 2. osztálya számára. Budapest, Dinasztia, 1998. ISBN: 963-657-126-0 fűzőt: 580 Ft

A világ legcsodálatosabb titkai. Kérdés- és válaszlexikon. [Budapest], Inkvizítor, [1999], cop. 1997. ISBN: 963-9030-02-3 költ: 3450 Ft

A világ természeti csodái és kultúrkincsei. 6. Lotz, Jürgen – Schürmann, Jochen: Közép- és Dél-Amerika. [Pécs], Alexandra, cop. 1998. [Az UNESCO világöröksége] ISBN: 963-367-483-2 költ: 4980 Ft

Az emberi és a gyermeki jogok dokumentumokban. Kaposvár, Scriptores, ISBN: 963-8563-3-0 fűzőt: 500 Ft

Az urológia tankönyve. Egyetemi tankönyv. Budapest, Semmelweis, 1997. ISBN: 963-8154-77-2 költ: 7990 Ft

B

Bakos Ferenc: Idegen szavak és kifejezések kézikönyve. Változatlan Iny. Budapest, Akad. K., 1999, cop. 1994. ISBN: 963-05-677-3 költ: 3200 Ft

Ballagók könyve. Bp., Mágus, [1999]. ISBN: 963-6278-36-6 költ: 950 Ft

Balogh Zoltán: A gazdasági társaságok iratmintáira. Budapest, Közgazd. és Jogi Kvk., 1999. ISBN: 963-224-288-2 fűzőt: 4704 Ft

Bárány Éva: Magyarok, szittyák, székelek. Budapest, Uránusz, 1999. [Uránusz könyvek 5.] ISBN: 963-9086-60-6 fűzőt: 840 Ft

Bárány Ferenc: Szociálpolitikai ismeretek. Szeged, JGYF K., 1999. [Segítő foglalkozásúak sorozata] ISBN: 963-9167-14-2 fűzőt: 743 Ft

Bárdos László – Szabó B. István – Vasy Géza: Irodalmi fogalmak kieszótára. [A – Zs]: tanlexikon: kiegészítésekkel. Budapest, Korona, 1999. ISBN: 963-8153-97-0 fűzőt: 1850 Ft

Barff, Ursula – Burkhardt, Inge: Nagy színes barkácskönyv gyerekeknek 2.. [Budapest], Saxum, [1999], cop. 1995. ISBN: 963-9084-00-X költ: 2380 Ft

Bayer József – Jávor István – Utasi Ágnes: Társadalomismeret. A politika, a munka világa, az életmód kérdései. Budapest, Dinasztia, 1998. ISBN: 963-657-129-5 fűzőt: 550 Ft

Beaumont, Émilie: Biblia gyerekeknek. [Budapest], Passage, cop. 1999. ISBN: 963-228-116-0 költ: 1860 Ft

Beaumont, Émilie: Egzotikus állatok. [Budapest], Passage, cop. 1999. [Alltenciklopédia] ISBN: 963-228-057-1 költ: 2390 Ft

Beaumont, Émilie – Pimont, Marie-Renée: Képes mintatudó az iskoláról. [Budapest], Passage, 1999, cop. 1996. ISBN: 963-228-080-6 költ: 1860 Ft

Beaumont, Émilie – Simon, P.: Nézd, milyen az emberi test!. [Budapest], Passag, [1999], cop. 1994. ISBN: 963-228-115-2 költ: 1860 Ft

Becvar, Wolfgang: A kutyta természetgyógyászata. Alapelvek, módszerek, körképek. [Budapest], Saxum, [1999]. ISBN: 963-9084-37-9 költ: 1680 Ft

Bergmann Péter – Somorjai Ferenc: Dél-alföldi kerékpárturák. [Alsó- és Középtisza mente, Körösök vidéke, tórák a gátakon]. Budapest, Frigóra, 1999. ISBN: 963-85848-3-1 fűzőt: 980 Ft

Bernáth Klára – Jókay Károly – Szmétana György: Önkormányzatok és a töképiac. A területi és a települési önkormányzatok tisztviselői, képviselői és szakértői, illetve a szakirányú felsőoktatás oktatói és hallgatói számára. Budapest, HVG-ORAC, 1999. ISBN: 963-9203-08-4 fűzőt: 3360 Ft

Bessenyei György: Időskori költemények. Budapest, Balassi, cop. 1999. [Bessenyei György összes művei / kritikai kiadás] ISBN: 963-506-252-4 költ: 2500 Ft

Bihon Tibor: Várnász. Fantasy-regény. [Debrecen], Cherubion, 1999. [Osiris könyvek 58.] ISBN: 963-9110-40-X fűzőt: 698 Ft

Birkenbihl, Vera F.: Kommunikációs gyakorlatok. Az emberek közti kapcsolatok sikerességéhez, fejlesztéséhez. Bp., Trivium, [1999], cop. 1998. [Önismereti sorozat] ISBN: 963-7570-37-3 költ: 1490 Ft

Bloch, Robert: Pszicho. 1. köt. 2. kiad. Budapest, Pan Kft., [1999]. ISBN: 963-7965-29-7 fűzőt: 690 Ft

Bobály Erzsébet: Betéti társaság, 1999. Budapest, Unió, [1999].

ELŐFIZETÉSI FELHÍVÁS

Kedves Olvasónk!

Azt javasoljuk Önnek: fizessen elő lapunkra! Sokféle terjesztési módszert kipróbáltunk, és meg kellett állapítanunk, hogy egyik sem vetekszik az előfizetés módszerével, mert az előfizetés – a legkényelmesebb, ugyanis a kézbesítő az Ön otthonába juttatja el a lapot, – a leggyorsabb, mert a megjelenő lapszámokat az árusítás megkezdésével egyidejűleg kapja kézhez,

MEGRENDELÉS

Megrendelem a Könyvhétet 1 évre 2400 Ft előfizetési díjért. Kérem, küldjenek postai csekket az előfizetési díj befizetéséhez.

NÉV.....

CÍM.....

.....

– a legbiztosabb, mert véletlenül sem marad ki egy lapszám a sorozatból,
– a legkedvezőbb, mert az esetleges áremelkedés esetén is a jelenlegi előfizetési áron kapja a lapot.
Sokat emlegetett adat, hogy Magyarországon évente kb. 9000 különböző könyv jelenik meg, a tankönyveket nem számítva, de nem mindenki gondol bele abba, hogy ez átlagosan óránként egy, napi 24, heti 168 könyv megjelenését jelenti. Nagyon nagy szám ez, ennyi könyvújdonlás között az eligazodás már nem lehetséges segítség nélkül, és ez a segítség a Könyvhét. Legyen Ön is rendszeres olvasónk, barátunk, előfizetőnk, fizesse elő lapunkat, hogy naprakészen tájékozott lehessen a kulturális élet egy jelentős területén, a könyvek világában.

A Könyvhétet megrendelheti a szerkesztőség címén:

1114 Budapest, Kanizsai utca 41. levélben vagy az itt található kitöltött, kivágott megrendelőszelvényen, vagy faxon a 466-0703 telefonszámon.

ISBN: 963-388-251-6 fűzőt: 3248 Ft

Bölg György: Nyereségközpont, üzletág, divízió. Budapest, Kossuth, 1999. (VIP / Very Important Publications) ISBN: 963-09-4087-6 költ: 2300 Ft

Böhm Antal: A XX. századi magyar társadalom. [Egyetemi tankönyv]. Budapest, Korona, 1999.

ISBN: 963-9191-03-8 fűzőt: 1850 Ft

Bolygók, a Föld. [Budapest], Park, cop. 1999. [Time life nagyító] ISBN: 963-530-409-9 költ: 1999 Ft

Boros Zsuzsanna – Szabó Dániel: Parlamentarizmus Magyarországon, 1867–1944. Budapest, Korona, 1999.

ISBN: 963-9191-06-X fűzőt: 2150 Ft

Borsi-Kálmán Béla: Liaisons risquées. Hongrois et Roumains aux XIXe et XXe siècles: consciences nationales, interférences et relations délicates. Pécs, Jelenkor, 1999. [Kiseurópa sorozat] ISBN: 963-676-175-2 költ: 1500 Ft

Boruzs Jánosné: 888 hasznos tipp. Konyhai tanácsok háziasszonyoknak. Debrecen, Kheiron '97, cop. 1999.

ISBN: 963-85790-5-6 fűzőt: 400 Ft

Borvendég Márta – Jámber Balázs – Szabó Péter: A Föld és bolygótestvérei. Földrajztankönyv az általános iskolák 7. osztályos tanulói számára. Budapest, Dinasztia, 1996.

ISBN: 963-657-123-6 fűzőt: 494 Ft

Borvendég Márta – Jámber Balázs – Szabó Péter: A Föld és országai. Földrajztankönyv a 8. évfolyamos tanulók számára. Budapest, Dinasztia, 1998.

ISBN: 963-657-123-6 fűzőt: 503 Ft

Bradák Károly: Fehérvár-fehér folt. Hol volt, hol nem volt királyaink koronázó és temetkező városa? 2. kiad. Bp., Püski, 1999.

ISBN: 963-9188-14-5 fűzőt: 980 Ft

Brown, Sandra: A legelső férfi. Budapest, Maecenas, cop. 1999.

ISBN: 963-9025-96-8 fűzőt: 698 Ft

Broydé, Laurence: Függetlenség. [Illatos, zenélő és díszmóbil készítése: forgók, szélharangok, lebegő város és egy egész planetárium!...] [Budapest], Passage, cop. 1998. [Kis természetbúvár] ISBN: 963-228-105-5 fűzőt: 420 Ft

Butterfield, Moira: Kolumbusz. Modellkönyv: [Santa Maria]. [Budapest], Egmont Hungary, 1999.

ISBN: 963-627-284-0 fűzőt: 598 Ft

C

Carter, Mildred: Kézművészet. A tökéletes egészség kulcsa. [S.I.], R. A. Kft., [1999]. fűzőt: 898 Ft

Cazman, Philippe: Maradjon otthon és gazdagodjon meg! Általános tudnivalók és gyakorlati példák. Bp., Top Trading, 1993.

ISBN: 963-7881-22-0 fűzőt: 598 Ft

Chopra, Deepak: Tökéletes testsúly. Az eszményi súly elérésének és megtartásának programja. Budapest, Edesvíz, 1999. [A tökéletes egészség könyvtára] ISBN: 963-528-330-X fűzőt: 950 Ft

Collier, Robert: A pénz, ami az utcán hever. 1–2. köt. [Budapest], Top Trading, [1999]. ISBN: 963-85053-7-0 fűzőt: 898 Ft

Collins, Jackie: Gyilkosság és bosszú. [Budapest], JX, cop. 1998. ISBN: 963-305-096-0 fűzőt: 998 Ft

Cook, Robin: Kóma. [Budapest], Gabo, [1999], cop. 1988.

ISBN: 963-8009-74-8 fűzőt: 798 Ft

Cornelius, Geoffrey: Csillagképek kézikönyv. Útmutató az éjszakai égbolt megfigyeléséhez, a csillagképek szimbolikája és mítoszai. Budapest, M. Kvk klub, 1999. ISBN: 963-548-849-1 költ: 2420 Ft

Cs

Csáktornyai Mátyas: Gróbián. Budapest, Balassi, 1999. [Régi magyar könyvtár. 9.] ISBN: 963-506-234-6 fűzőt: 800 Ft

Csáky Imre: A Magyar Királyság címerei és pecsétjei szabad királyi városban a XVIII–XIX. században. [67 db eredeti címer és pecsét]. Budapest, Híd Marketing és Térképészeti Kft., cop. 1998.

ISBN: 963-03-6480-8 CM 2800 Ft

Csang, Stephen T.: Az öngyógyítás tel-

jes rendszere. Belső taoista gyakorlatok. [S.I.], R. A. Kft., [1997].

ISBN: 963-7881-05-0 fűzőt: 898 Ft

Csorász Viktor – Fehér György: Magyarországi kerékpártörténet. [32 túraajánlat]. 4. jav. kiad. Budapest, Frigoría, 1999.

ISBN: 963-85848-2-3 fűzőt: 1200 Ft

Csuka Tamásné: Mindennapok csodái. Munkáltatói tankönyv az általános iskolák 3. osztályosai számára környezetismeret, rajz és technika témakörök feladataival. 2. bőv. kiad. Budapest, Dinasztia, 1998.

ISBN: 963-657-064-7 fűzőt: 463 Ft

D

Dánosi Béla: Farmakobotanika 3. Gyógynövényismeret. 2. kiad. Budapest, Semmelweis, 1998.

ISBN: 963-8154-83-7 fűzőt: 2082 Ft

Darcho, Claude: Tarot: párbeszéd a sorsal. Budapest, Edesvíz, 1999.

ISBN: 963-528-329-6 fűzőt: 1100 Ft

Davis, Brian L.: Egyenruhák és rendfokozatok a NATO-ban. Történet és szervezeti felépítés. Budapest, Zrínyi, 1999.

ISBN: 963-327-322-6 költ: 2850 Ft

Dietmar, Meyer – Solt Katalin: Makroökonomia. [Budapest], Aula, 1999.

ISBN: 963-9215-02-3 költ: 3500 Ft

Diószegi Endre – Fábán Márton: Tanári segédkönyv az Irodalom I. a középiskolások számára című tankönyvhöz. Budapest, Raabe Klett, 1999.

ISBN: 963-9023-87-6 fűzőt: 780 Ft

Disney, Walt: Fürgé megmenti Hangyaszigetét. Budapest, Animus, 1999. [Új mini sorozat 1.] ISBN: 963-627-280-8 fűzőt: 218 Ft

Disney, Walt: Herkules. Budapest, Egmont Hungary, 1997. [Klasszikus Walt Disney mesék 22.] ISBN: 963-627-186-0 költ: 1315 Ft

Disney, Walt: Kiara és Kovu barátsága. Budapest, Animus, 1999. [Új mini sorozat 2.] ISBN: 963-627-279-4 fűzőt: 218 Ft

Disney, Walt: Micimackó: tavaszi ötletek. [Budapest], Egmont Hungary, 1999.

ISBN: 963-627-286-7 költ: 899 Ft

Disney, Walt: Pán Péter. [Budapest], Egmont Hungary, 1999. [Kék csillag sorozat 4.] ISBN: 963-627-282-4 költ: 1145 Ft

Disney, Walt: Robin Hood. [Budapest], Egmont Hungary, 1999. [Kék csillag sorozat 3.] ISBN: 963-627-283-2 költ: 1145 Ft

Dröscher, Vítus B.: Vándorutak az állatvilágban. 4. jav. kiad. Budapest, Tesseloff és Babilon, 1999, cop. 1991. [Mi kicsoda 6.] ISBN: 963-7937-03-X költ: 1490 Ft

Dubin, Reese P.: A telekultikus erő. Csofolyatos, új módszer arra, hogy feltárljunk előtűnk az okult, szemlenni világ titkai. [Budapest], R. A. Kft., [1999]. ISBN: 963-7881-08-5 fűzőt: 898 Ft

Dumas, Alexandre (pére): Monte Cristo grófia. [1. kö.] Budapest, M. Kvk klub, 1999.

ISBN: 963-548-877-7 költ

Dumas, Alexandre (pére): Monte Cristo grófia. [2. kö.] Budapest, M. Kvk klub, 1999.

ISBN: 963-548-878-5 költ

Durrell, Gerald: Férjhez adjuk a mamát. Budapest, Európa, 1999, cop. 1994. [Vidám könyvek] ISBN: 963-07-6496-2 fűzőt: 850 Ft

E

Eco, Umberto: Hogyan írjunk szakdolgozatot? [Szentendre], Kairosz, [1999], cop. 1996.

ISBN: 963-9137-53-7 fűzőt: 980 Ft

Ehlers, Silke: 1999 frizurái. Újabb vágástechnikák, frizurák minden hajhosszból, ápólsai tanácsok profiktól. Debrecen, Hajja, cop. 1999. [Freundin] ISBN: 963-9037-55-9 költ: 2490 Ft

Eichenlaub, John E.: Mit tesz az orvos, ha beteg? Gyógyítás gyógyszerek nélkül: kisebb és nagyobb betegségek otthoni gyógyítása. [Budapest], R. A. Kft., [1999]. ISBN: 963-85053-6-2 fűzőt: 698 Ft

Eiroad, P. N.: Én, Strahd. Egy vampír emlékirata. Szeged, Szukits, cop. 1999.

[Ravenloft books] ISBN: 963-9151-25-4 fűzőt: 790 Ft

Elsner, Hildegard: A vikingek. Bp., Tesseloff és Babilon, cop. 1999. [Mi kicsoda 51.] ISBN: 963-9182-12-5 költ: 1490 Ft

Emlősök. [Budapest], Park, cop. 1999. [Time life nagyító] ISBN: 963-530-436-6 költ: 1999 Ft

Estvősi József: Gondolatok. [Budapest], Palatinus, 1999.

ISBN: 963-9127-64-7 költ: 1160 Ft

Erofeev, Venedikt: Moszkva – Petuski. 2. jav. kiad. Pécs, Jelenkor, 1999. [Kiseurópa sorozat] ISBN: 963-676-176-0 költ: 1600 Ft

Evans, Nicholas: A csapda. Budapest, Európa, 1999.

ISBN: 963-07-6477-6 költ: 1200 Ft

F

Falusz András: Az immunológia élettani és molekuláris alapjai. Egyetemi tankönyv. 2. átd. kiad. Budapest, Semmelweis, 1998, cop. 1996.

ISBN: 963-8154-86-1 költ: 3289 Ft

Falusi Péter. [Debrecen], Norico, cop. 1999. [Receptek mindenkinek] ISBN: 963-9085-39-1 fűzőt: 298 Ft

Fazekas Anna: Öreg néne özikéje. 18. kiad. Budapest, Ciceró, 1999, cop. 1992.

ISBN: 963-539-080-7 költ: 590 Ft

Fajcsák Katalin, B. – Békési Imre: Elemzések a mondat szintje alatt és fölött. Jav. kiad. Szeged, [JGYTF K.], 1999.

fűzőt: 793 Ft

Ferencki Andrea: Genetika – génetika. Beszélgetések. Budapest, Harmat, 1999.

ISBN: 963-9148-16-4 költ: 1480 Ft

Fokasz Nikosz: Káosz és fraktálok. Bevezetés a kaotikus dinamikus rendszerek matematikájába – szociológusoknak : [felsooktatási tankönyv]. Budapest, Új Mandátum, 1999. [Nagyítás / szociológiai könyvek 21.] ISBN: 963-9158-09-7 fűzőt: 1500 Ft

Föld Ottó: Tipri-Tupri Hollywoodban. [Budapest], Korda S. Alapítvány, cop. 1999.

ISBN: 963-913-598-8 költ: 990 Ft

Föll, John Dean: Fuss, haver! Fuss! [Budapest], Horváth K., cop. 1998.

ISBN: 963-03-6586-3 fűzőt: 1333 Ft

Forgács Tiborné – Gál Józsefné: A matematika csodái: 1. osztály: tanítói kézikönyv. Budapest, Dinasztia, [1998]. ISBN: 963-657-180-5 fűzőt: 290 Ft

Forgács Tiborné – Gál Józsefné: A matematika csodái. Tankönyv az általános iskolák 1. osztályosai számára. Budapest, Dinasztia, 1998.

ISBN: 963-657-189-9 költ: 490 Ft

Forgács Tiborné – Gál Józsefné: A matematika csodái. Tankönyv az általános iskolák 2. osztályosai számára. Budapest, Dinasztia, 1998.

ISBN: 963-657-142-2 fűzőt: 456 Ft

Forgács Tiborné – Györfly Magdolna: A matematika csodái. Tankönyv az általános iskolák 3. osztályosai számára. Budapest, Dinasztia, 1998.

ISBN: 963-657-198-8 fűzőt: 560 Ft

G

Gáldi László: Ismerjük meg a versformákat! 3. kiad. Budapest, Móra, 1999.

ISBN: 963-11-7463-8 költ: 1298 Ft

García Márquez, Gabriel: Tizenkét vándor novella. [Budapest], Pesti Szalon – Marfa-Mediterrán, 1998 [1999].

ISBN: 963-9164-05-4 fűzőt: 1190 Ft

Gárdonyi Géza: Isten rabjai. Regény. [Budapest], Holnap, 1999.

ISBN: 963-346-177-4 költ: 880 Ft

Gergely Jenő: A katolikus egyház története Magyarországon, 1919–1945. 2. jav. kiad. Bp., Pannonica, cop. 1999.

ISBN: 963-8469-89-7 költ: 2500 Ft

Goffe, Toni: Amit a férfiak ki nem állhatnak a nőkben. Bp., Animus, cop. 1999.

ISBN: 963-8386-65-7 fűzőt: 398 Ft

Goffe, Toni: Amit a nők ki nem állhatnak a férfiakban. Budapest, Animus, cop. 1999.

ISBN: 963-8386-66-5 fűzőt: 398 Ft

Golon, Anne – Golon, Serge: Angélique szerelme. Bp., M. Kvk klub, 1999.

ISBN: 963-548-858-0 költ: 1540 Ft

Gy

Gyenes Csilla: A természet csodái. Természetismeret tankönyv 5. évfolyamos tanulók számára. Budapest, Dinasztia, [1999].

ISBN: 963-657-137-6 fűzőt: 561 Ft

Gyenes Csilla – Györfly Istvánné: A természet csodái. Természetismeret tankönyv 6. évfolyamos tanulók számára: földrajz – biológia. Budapest, Dinasztia, [1999].

ISBN: 963-657-209-7 fűzőt: 518 Ft

Gyenes Csilla: Mindennapok csodái. Munkáltatói tankönyv az általános iskolák 4. osztályosai számára környezetismeret, rajz és technika témakörök feladataival. Budapest, Dinasztia, 1998.

ISBN: 963-657-065-5 fűzőt: 551 Ft

Gyenis Antalné: Vendéglátási és lakás-kultúra-ismeret. Budapest, Dinasztia, 1997.

ISBN: 963-356-199-X fűzőt: 646 Ft

Gyermán György: Mesélő természetudomány. Matematika és fizika feladatok 13 éves kortól. Budapest, Dinasztia, 1998.

ISBN: 963-657-175-9 fűzőt: 390 Ft

Gyermekfogászat, fogszabályozás. Egyetemi tankönyv. 2. átd. kiad. Budapest, Semmelweis, 1998.

ISBN: 963-8154-85-3 költ: 3479 Ft

Gyomlay Gyula: Nagy képes világtörténet 2. A görögök története a római hódításáig. A legújabb kutatások nyomán. Hasznos kiadó, Szekszárd, Babits, 1999.

ISBN: 963-9015-84-9 költ: 4000 Ft

H

Hagara, Ladislav: Gombák képes enciklopédiája. [Budapest], Új Ex Libris, cop. 1999.

ISBN: 963-9031-46-1 költ: 2850 Ft

Hartmann, Eberhard L.: 1001 házi orvosság, hogy természetes úton nyerje vissza egészségét. Betegségmegelőzés és öngyógyítás. [S.I.], R. A. Kft., [1999]. ISBN: 963-7881-43-3 fűzőt: 698 Ft

Házasság viccek. [Budapest], Tyrannosaurus, cop. 1999.

ISBN: 963-9085-33-2 fűzőt: 268 Ft

Házi finomságok. [Debrecen], Norico, cop. 1999. [Receptek mindenkinek] ISBN: 963-9085-48-0 fűzőt: 298 Ft

Heltai Jenő: Ifjabb. Regény. [Budapest], Papirusz Book, cop. 1999. [Heltai Jenő összegyűjtött művei] ISBN: 963-85874-6-6 költ: 1700 Ft

Helyi tanterv 1. köt. Integrált magyar nyelvű és irodalmi program, 1–6. osztály. Budapest, Dinasztia 1997.

ISBN: 963-657-146-5 fűzőt: 330 Ft

Helyi tanterv 2. köt. Mindennapok cso-

E L K Ö L T Ö Z T Ü N K !


Könyvnyagykereskedés raktára és a Lexikon Alfa Kft. irodája
1999. április 1-jétől új helyre költözünk!
Új címünk: 1138 Budapest, Váci út 141.
 (a Gyöngyösi úti Metro megállónál behajtás a Madarász V. utca felőli oldalról) Tel.: 239-0611 Tel./fax: 350-9642
 Kibővült árukészlettel, kulturált vásárlási és parkolási lehetőséggel várjuk vásárlóinkat és partnereinket.

dái, természetismeret, rajz, technika 1-4. évfolyam. Budapest, Dinasztia 1998. ISBN: 963-657-179-1 fűzős: 330 Ft

Henley, Virginia: A holló és a rózsza. [Debrecen], Aquila, 1999.

ISBN: 963-679-000-0 költői: 1220 Ft

Hennezel, Marie de – Leloup, Jean-Yves: A halál művészete. Hogyan nézzünk szembe a halállal? Vallási hagyományok és humanista spiritualitás napjainkban. Budapest, Európa, 1999. ISBN: 963-07-6491-1 költői: 980 Ft

Herényi István: Magyarország nyugati végvidéke, 800–1242. 2. kiad. [Budapest], Argumentum, 1999, cop. 1996. ISBN: 963-446-100-X fűzős: 1200 Ft

Hessmann-Kosaris, Anita: Méregtelenítés gyümölcscsal és zöldséggel. [Kaposvár], Holló, [1999].

ISBN: 963-9202-03-7 költői: 1290 Ft

Hewetson, Sarah: Tanyasi állatok. Hajtógatós figurák: [modellkönyv]. [Budapest], Egmont Hungary, 1999.

ISBN: 963-627-281-6 fűzős: 598 Ft

HIT '98: A vén csavargó [hangkazetta]. [Budapest], Szerző, [1999].

1133 Ft

HIT együttes '98: A vén csavargó [CD]. [Budapest], Szerző, [1999].

2333 Ft

Hogg, Ian V.: Az izraeli hadigépezet. Katonák, fegyverek, háborúk. [Kaposvár], Holló, [1999].

ISBN: 963-8380-93-4 költői: 3980 Ft

Holt, Victoria: Ábrándok. [Budapest], I.P.C. Kv., cop. 1999.

ISBN: 963-635-146-5 fűzős: 798 Ft

Horváth Dezső: Mivé lettél, csángómagyar? Szegec, Bába, [Tisza hangja 19.] ISBN: 963-9144-32-0 fűzős: 775 Ft

Hulladéknapló, 1999. [Garázsipari tevékenységet végzők részére]: [teljes körű garázsipari környezetvédelem]. 3. átd., bőv. kiad. Budapest, Maróti-Godai, [1999].

ISBN: 963-9005-45-2 fűzős: 1990 Ft

Húsz érettségi dolgozat, szaktanári bírálat, tárgyilagos értékelés. Budapest, Dinasztia, 1996.

ISBN: 963-657-072-8 fűzős: 590 Ft

Huszonöt fontos angol regény. Műelemzések. 2. kiad. [Budapest], Pannonica, cop. 1999.

ISBN: 963-8469-85-4 fűzős: 1500 Ft

Huszonöt fontos német regény. Műelemzések. 2. kiad. [Budapest], Pannonica, cop. 1999.

ISBN: 963-8469-86-2 fűzős: 1500 Ft

I

Ila László: CD kompaktmez. (5.) , 1998. ISBN: 963-545-142-3 fűzős: 1990 Ft

Informatika. 2. kiad. Budapest, Dinasztia, 1998.

ISBN: 963-657-173-2 fűzős: 565 Ft

Iosephus Flavius: A zsidók története. XI – XX. könyv. 4. kiad. Bp., Talentum, [1999].

ISBN: 963-8396-12-1 költői: 1650 Ft

J

Jakab Sándor: A magyar szakszervezeti politika története, 1951–1958. Budapest, Hírnök K., 1998.

ISBN: 963-03-6526-X fűzős: 771 Ft

Janikovszky Éva: Felnőtteknek írtam. 4. kiad. Budapest, Móra, 1999.

ISBN: 963-11-7475-1 költői: 998 Ft

Jauch, Martin: Komposztálás helyesen. [Kaposvár], Holló, [1999].

ISBN: 963-9202-00-2 költői: 1290 Ft

Jog és filozófia. Antológia a század első felének kontinentális jogi gondolkodása köréből. Bp., Osiris, 1998. [Jogfilozófik]

ISBN: 963-379-502-8 fűzős: 1500 Ft

Juhász István: Kecskemét város építéstörténete. Kecskemét, Kecskeméti Monográfia Szerk. – Tiberias BT, 1998. [Kecskeméti füzetek 8.]

ISBN: 963-03-6569-3 fűzős: 1198 Ft

Juhász Magda – Radvány Zsuzsa: A pörül járt macska. Bp., Santos, [1999].

ISBN: 963-8492-77-5 költői: 328 Ft

Jung, Carl Gustav: Szellem és élet. Budapest, Kossuth, 1999.

ISBN: 963-09-4085-X költői: 998 Ft

K

Kalberer, Stefan: Kerékpárok javítása. Budapest, Cser K., 1999. [Csináld magad]

ISBN: 963-9003-45-X fűzős: 1494 Ft

Kaszás György – Elek Lívia: Amit a nyulakról feltétlenül tudni kell. Budapest, Animus, cop. 1999.

ISBN: 963-8386-69-X költői: 398 Ft

Kaszás György – Elek Lívia: Amit az egerekről feltétlenül tudni kell. Budapest, Animus, cop. 1999.

ISBN: 963-8386-68-1 költői: 398 Ft

Kerékpárral Budapest környékén. [30 túraajánlat]. 2. jav. kiad. Bp., Frigora, 1999.

ISBN: 963-85848-1-5 fűzős: 1200 Ft

Kertesi Gábor – Kézdi Gábor: A cigány népesség Magyarországon. Dokumentáció és adattár. Budapest, Socio-Typo, 1998.

ISBN: 963-03-6352-6 költői: 2996 Ft

Kertész Viktorné: Számítógépes alapismeretek. Munkatankönyv általános iskolások számára. Budapest, Dinasztia, 1998.

ISBN: 963-657-211-9 fűzős: 471 Ft

Kéry Viola: Erika és a manók. Verses képeskönyv és kifestő. Arnót, Betoszin Bt., 1998.

ISBN: 963-04-9055-2 fűzős: 467 Ft

„Kezdetben volt az IGE...”. A Húsvét és a húsvéti evangélium a bizánci keresztény egyházban. Bp., zöld-S (vs) Studio, 1999.

ISBN: 963-03-7082-4 fűzős: 400 Ft

Kézikönyv a veszélyes hulladékokról. Budapest, Közgazd. és Jogi Kvk., 1999. [Környezetvédelmi kiskönyvtár 3.]

ISBN: 963-224-372-2 fűzős: 2632 Ft

King, Stephen: A setét torony. 3. köt. Pusztai földek. Budapest, Európa, 1999.

ISBN: 963-07-6485-7 fűzős: 1200 Ft

Kisbán Kázmér: Német juhászcutya. [Érd], Elektra, 1999. [Kutyatár sorozat]

ISBN: 963-7314-98-9 költői: 1200 Ft

Kiss Albert: Szexualitása 1. 12–14 éves lányoknak és fiúknak. Bp., Dinasztia, 1995.

ISBN: 963-657-032-9 fűzős: 320 Ft

Kiss Albert: Szexualitása 2. 15–16 éves lányoknak és fiúknak. Bp., Dinasztia, 1995.

ISBN: 963-657-033-7 fűzős: 345 Ft

Kiss Gabriella: Bevezetés a színházi előadások világába. Tankönyv 16–18 éveseknek. Budapest, Korona, 1999.

ISBN: 963-9191-07-8 költői: 1690 Ft

Kisvárdai Antalné: Otthonunk csodái. Háztartástan és technika tankönyv az általános iskolák 5. és a nyolcosztályos gimnáziumok 1. osztályosai számára. Budapest, Dinasztia, 1998.

ISBN: 963-657-054-X fűzős: 375 Ft

Kisvárdai Antalné: Otthonunk kultúrája. Háztartástan és technika tankönyv az ál-

talános iskolák 6. és a nyolcosztályos gimnáziumok 2. osztályosai számára. Budapest, Dinasztia, 1998.

ISBN: 963-657-120-1 fűzős: 371 Ft

Keinebrecht, J. – Franz, J. – Windorfer, A.: Gyógyszeres kezelés terhésségben és szoptatás alatt. Praxisorientált kézikönyv orvosoknak és gyógyszerészeknek. Budapest, Golden Book, cop. 1999.

ISBN: 963-8232-62-5 fűzős: 3600 Ft

Koch István: Bevezetett. Koch István naplója a magyar jezsuiták kínai missziójának pusztulásáról. Bp., Terebess, 1999.

ISBN: 963-9147-20-6 költői: 1999 Ft

Kodolányi János – Szabó István: Kodolányi János és Szabó István levelezése. Budapest, Holnap, 1999.

ISBN: 963-346-294-0 fűzős: 1200 Ft

Kokas Klára: Öröm, bűvös égi szikra. Budapest, [Magánkiad.], cop. 1998.

ISBN: 963-550-724-0 fűzős: 3300 Ft

Kollektív, társas, társadalmi. Budapest, Akad. K., 1999. [Pszichológiai szemle könyvtár 2.]

ISBN: 963-05-7616-3 fűzős: 1104 Ft

Koontz, Dean R.: A szív sötét folyói. Budapest, Animus, 1999.

ISBN: 963-8386-69-X fűzős: 999 Ft

Kőrösi Zoltán: Hentesek kézikönyve. Novellák, 1990-1998. [Budapest], Palatinus, 1999. [Palatinus könyvek]

ISBN: 963-9127-67-1 fűzős: 880 Ft

Kosztolányi Dezső: Alakok. Budapest, Seneca, [1999].

ISBN: 963-9162-07-8 költői: 1680 Ft

Krajcsné Kovács Judit: Csodálatos zenelválg. Ének-zene tankönyv az általános iskolák 1. osztályosai számára. Budapest, Dinasztia, 1998.

ISBN: 963-657-127-9 fűzős: 268 Ft

Krajcsné Kovács Judit: Csodálatos zenelválg. Ének-zene tankönyv az általános iskolák 2. évfolyama számára. Budapest, Dinasztia, 1998.

ISBN: 963-657-213-5 fűzős: 385 Ft

Kürschner, Michael: A hörcsög. Elhelyezés, tartás, gondozás, etetés, szoktatás és magatartásformák. [Érd], Elektra, 1998. [Állatkert]

ISBN: 963-7314-80-6 fűzős: 690 Ft

L

Ladányi Bálint: Rejtélyek. Egy zúgó feljegyzései. Budapest, Fekete Sas, 1999.

ISBN: 963-9162-07-8 fűzős: 900 Ft

Langley, Noel: Cayce a reinkarnációról. Budapest, Édesvíz, 1999, cop. 1994. [Üzenetek a szellemvilágból]

ISBN: 963-528-349-0 fűzős: 1250 Ft

Legendák és enigmák 6. Hideg karok ölelése. Bp., Wallhalla Páholy, cop. 1999.

ISBN: 963-85932-88 fűzős: 749 Ft

Leitner, Thea: Férfiak árnyékban. [Híres uralkodónők férjei]. [Budapest], Gabo, cop. 1999. [Királyi házak]

ISBN: 963-8009-75-6 költői: 1450 Ft

Lewart, Cass R.: Modemek. (6.) , 1998.

ISBN: 963-545-188-1 fűzős: 1990 Ft

Lisak, Frédéric: Tengeri emlősök. [Hogyan azonosítsuk a tengerben élő emlősöket?: az óriásbálnától a belugáig, a rozmártól a grönlandi fókáig...]. [Budapest], Passage, cop. 1998. [Kis természetbúvár]

ISBN: 963-228-102-0 fűzős: 420 Ft

London, Jack: A Hawaii-szigetek tiika. Budapest, Merényi, [1999].

ISBN: 963-698-129-9 fűzős: 498 Ft

London, Nagy-Britannia. [Budapest], Park, cop. 1999. [Vista útikönyvek]

ISBN: 963-530-431-5 fűzős: 2990 Ft

Lucas, Richard: Csodátevő gyógynövények. [S.l.], R. A. Kft., [1999].

ISBN: 963-7881-00-X fűzős: 898 Ft

M

MacLean, Alistair – MacNeill, Alastair: Az ügynök bosszúja. Bp., Merényi, [1999].

ISBN: 963-698-127-2 költői: 1200 Ft

Magyar Hírlap [CD-ROM]. 1994. szeptember 1. – 1998. december 31. [Budapest], Arcanum, 1999.

5000 Ft

Magyar nőköltők a XVI. századtól a XIX. századig. Válogatás. Bp., Unikornis, [1999]. [A magyar költészet kincses-tára 77.]

ISBN: 963-427-311-4 költői: 2100 Ft

Magyarország társadalomtörténete III.: 1945–1989. válogatott tanulmányok. 2. köt., 1999. Budapest, Új Mandátum, [Nagyítás / szociológiai könyvek 16.]

ISBN: 963-9158-20-8 fűzős: 1500 Ft

Mangold Anna: Lecsolkodó. Pécs, Alexandra, [1999].

ISBN: 963-367-495-6 költői: 298 Ft

Martin, Alex: Görögország. Illem- és hagyománykalauz. Bp., Gulliver, 1999.

ISBN: 963-8466-82-0 fűzős: 398 Ft

Martin, Isabelle: Negatív kalóriák. Karcúsítói élelmiszerek. Bp., Top Trading. ISBN: 963-7881-07-7 fűzős: 698 Ft

Matthews, Clive – Swiatek, Tony: BMW 3-as sorozat. Autodata javítási kézikönyv: benzínmotoros modellek: 316 (E21), 320 (E21), 323i (E21), 316 (E30), 318i (E30), 320i (E30), 323i (E30), 325i (E30), 1975-1989, dizelmotoros modellek: 324d és -td, 524 d és -td (M21 motorok), 1983-1991. 2. bőv. kiad. Bp., Maróti-Godai, cop. 1999.

ISBN: 963-9005-46-0 költői: 3360 Ft

McFarland, J. Wayne – Folkenberg, Elman J.: Hogyan szoktam le 5 nap alatt a dohányzásról. Bp., Top Trading, [1999].

ISBN: 963-85053-5-4 fűzős: 598 Ft

Meinardus, Elke: Tarka-barka állatmesék. 4. kiad. Erlangen, Pestalozzi, 1999. költői: 1420 Ft

Melykóné Tózsér Judit: A könyv és a biradalm. Feladatgyűjtemény a tanulási források használatának tanításához. Budapest, Dinasztia, 1997.

ISBN: 963-657-056-6 fűzős: 371 Ft

Melykóné Tózsér Judit: A könyv és a biradalm. Tanári segédlet. [Budapest], Dinasztia, 1997.

ISBN: 963-657-057-4 fűzős: 296 Ft

MENSA: Nagy szellemi párbaj. Budapest, M. Kvkub, 1999.

ISBN: 963-548-791-6 fűzős: 1990 Ft

Merrick, Marion: Now you see it, now you don't. Budapest, Mágus, 1998.

fűzős: 2500 Ft

Mesék földjén, hadak útján. Olvasókönyv az általános iskola 3. osztálya számára. Budapest, Dinasztia, 1998.

ISBN: 963-657-166-X fűzős: 595 Ft

Mesék, mondák, igaz történetek. Olvasókönyv az általános iskola 4. osztálya számára. Budapest, Dinasztia, 1998.

ISBN: 963-657-185-6 fűzős: 680 Ft

Mesterkedők. Antológia. Budapest, Korona, 1999.

ISBN: 963-9191-01-9 fűzős: 2800 Ft

Michell, John: Atlantisz öröksége. Elfelejtett tudomány. Bp., Édesvíz, 1999, cop. 1992. [Régi korok üzenete 4.]

ISBN: 963-528-348-2 fűzős: 1250 Ft

Milkovits István: Amerre a Nap jár. Biológia tankönyv a 7. évfolyamos tanulók számára. Budapest, Dinasztia, 1997.

ISBN: 963-657-152-X fűzős: 456 Ft

Milkovits István: Ismerd meg önmagad! Biológia tankönyv az általános iskolák 8. osztályos tanulóira. Budapest, Dinasztia, 1996.

ISBN: 963-657-117-1 fűzős: 466 Ft

Mindörökké szerelem. Eredeti válogatás a világ romantikus novelláiból. Budapest, Marfa-Mediterrán, 1999.

ISBN: 963-9164-15-1 költői: 1200 Ft

Mirleau, Hubert de: Fatalitás-e a demokrácia? Budapest, Stella Maris, 1999. [Athorok könyvek]

ISBN: 963-85651-0-8 fűzős: 1190 Ft

Mit játsszunk? Ezer játék kicsiknek és nagyoknak. Budapest, Dinasztia, 1995. [Játsszunk együtt!]

ISBN: 963-657-070-1 fűzős: 798 Ft

Mit kell tudni a PC-ről. Az OKJ és ECDL vizsgákhoz: a PC-k hardver, szoftver és üzemeltetési kérdéseiről. 2. jav. kiad. Budapest, ComputerBooks, 1999, cop. 1998.

ISBN: 963-618-189-6 fűzős: 1497 Ft

Molnár Károlyné – Vad Józsefné: Mindennapok csodái. Munkáltatói tankönyv az általános iskolák 1. osztályosai számára környezetismeret, rajz és technika témakörök feladataival. 2. jav. kiad. Budapest, Dinasztia, 1998.

ISBN: 963-657-190-2 fűzős: 428 Ft

Molnár Károlyné – Vad Józsefné: Mindennapok csodái. Munkáltatói tankönyv

az általános iskolák 2. osztályosai számára környezetismeret, rajz és technika témakörök feladataival. 2. jav. kiad. Budapest, Dinastia, 1998.

M. Té Attila: Rímálmom. Versek, 1977-1997. Budapest, [s.n.], 1998.
ISBN: 963-03-4497-1 fűzős: 500 Ft

N

Nabokov, Vladimir: Lolita. Budapest, Európa, 1999.

ISBN: 963-07-6493-8 költöt: 1500 Ft

NBA hivatalos játékszabályok, 1999. Budapest, SYRT BT, 1999.
ISBN: 963-03-6827-7 fűzős: 990 Ft

Nemere István: Murphy nősülési törvénykönyve. Budapest, Merényi, cop. 1999.
ISBN: 963-698-130-2 fűzős: 498 Ft

Németh György: A polissok világa. Bevezetés az archaikus és koraklasszikus kori görög társadalomtörténetbe. Budapest, Korona, 1999.

ISBN: 963-9191-11-6 költöt: 2450 Ft

Népegszótár. Egyetemi tankönyv. 3. átd. kiad. Budapest, Semmelweis, 1998.
ISBN: 963-8154-82-9 költöt: 2990 Ft

Nestov, Lev: Teremtés a semmiből. Budapest, Osiris, 1999. (Horror metaphysicae / A Gond folyóirat és az Osiris Kiadó közös sorozata)
ISBN: 963-379-519-2 fűzős: 1080 Ft

New York, Amrikai Egyesült Államok. Bp., Park, cop. 1999. (Vista útkönyvek)
ISBN: 963-530-429-3 fűzős: 2990 Ft

Nielsen, Inge: A szeretkezés tudománya. Ölelgy, hogy jöj legyen! [Budapest], Top Trading, 1992.
fűzős: 698 Ft

Ny

888 humoros aforizma. A szellemes elme értelmező szótára. Debrecen, Kheiner '97, cop. 1999.

ISBN: 963-85790-6-4 fűzős: 400 Ft

Nyirő József: Székelyek. Elbeszélések és rajzok. Böv. kiad. [Szentendre], Kairosz. ISBN: 963-9137-52-9 költöt: 1580 Ft

O

Olcsó ételek. [Debrecen], Norico, cop. 1999. (Receptek mindenkinek)
ISBN: 963-9085-38-3 fűzős: 298 Ft

Orwell, George: 1984. Budapest, Európa, 1999. (Európa diákkönyvtár)
ISBN: 963-07-6508-X fűzős: 580 Ft

Ozan, Özcan: A szultán konyhája. Török szakácskönyv. [Pécs], Alexandra, [1999]. ISBN: 963-367-427-1 költöt: 2980 Ft

P

Párizs, Franciaország. [Budapest], Park, cop. 1999. (Vista útkönyvek)
ISBN: 963-530-433-1 fűzős: 2990 Ft

Pénzes István – Lencz László: Anesztiológia és intenzív terápia tankönyve. Egyetemi tankönyv. 2. átd. kiad. Budapest, Semmelweis, 1998.

ISBN: 963-8154-80-2 költöt: 2351 Ft

Peszchí hágadá. Az örködés éjszakája: új magyar fordítás útmutatóval és kommentárokkal. Budapest, M. Kvkklub – Chabad Lubavics Zsidó Nev. és Okt. Egyes., 1999.

ISBN: 963-7533-22-2 költöt: 3950 Ft

Petőfi Sándor: Petőfi költeményei. Utány. [Budapest], Laude, [1999]. ISBN: 963-7830-41-3 költöt: 1250 Ft

Petőfi Sándor: Válogatott versek gondozott szöveg. [Budapest], Raabe Klett, 1999. (Maliúra)
ISBN: 963-9194-15-8 fűzős: 698 Ft

Peyramaure, Michel: Kleopátra, a Nilus királynője. [Debrecen], Aquila, 1999. (Kronikás könyvek)
ISBN: 963-9073-83-0 költöt: 1490 Ft

Pinker, Steven: Nyelvi ösztön. Hogyan hozza létre az elme a nyelvet? [Budapest], Typotex, 1999.
ISBN: 963-9132-40-3 költöt: 2800 Ft

Platt, Richard: Mozi. Budapest, Park, cop. 1999. (Szenatanú 37.)
ISBN: 963-530-434-X költöt: 1950 Ft

Polgári peres eljárás. Bp., Közgazd. és Jogi Kvk., 1999. (Kis jogszabály sorozat)
ISBN: 963-224-352-8 költöt: 3584 Ft

Polner Zoltán: Gyékényág, kárpárna. Népi szövegek Szeged környékéről. Szeged, JGYF K., 1999.

ISBN: 963-9167-13-4 fűzős: 917 Ft

Pótlapok a Hatályos jogszabályok gyűjtemése című kiadványhoz. 90. 1998. november 30-i állapot. Budapest, Közgazd. és Jogi Kvk., 1999.

Principal, Victoria: Egyen velem. [S.l.], R. A. Kft., [1997].
ISBN: 963-850-533-8 fűzős: 898 Ft

R

Reisinger János: Kisvers-nagymesterek. A magyar költészet rövid verseinek nagy tanulságai. [Budapest], Bibliisk. Közössége – Oltalom Alapítvány, [1999]. ISBN: 963-7427-39-2 költöt: 1083 Ft

Rejtő Jenő: Úrilány szobát keres. Budapest, Minyon, [1999]. (Minyon könyvek) fűzős: 680 Ft

Roberts, John Morris: Kelet-Ázsia és a klasszikus Görögország. (2. köt.), 1999. ISBN: 963-548-814-9 költöt: 3900 Ft

Rock, Lois: Jézus világa. Budapest, Hartmat, [1999]. Kolozsvár, Koinónia.
ISBN: 963-9148-12-1 973-981098-5 költöt: 1900 Ft

Román László: A munkajog alapintézményei. (1. köt.) 2., jav. és bőv. Pécs, Univ. Press, 1998.

ISBN: 963-550-360-1 fűzős: 1200 Ft

Román László: A munkajog alapintézményei. (3. köt.), 1997. (Institutiones juris)
ISBN: 963-641-520-X fűzős: 1200 Ft

Román László: A munkajog alapintézményei. Pécs, Univ. Press, (Institutiones juris)
ISBN: 963-641-415-7 fűzős: 1500 Ft

Roma viccek. [Budapest], Tyrannosaurus, cop. 1999.

ISBN: 963-9085-32-4 fűzős: 268 Ft

Rövid mesék kisiskolásoknak: 1–2. osztály. Budapest, Dinasztia, 1998. (Kincseskönyv 1.)

ISBN: 963-657-167-8 fűzős: 498 Ft

Rózsás János: Keserű ifjúság. 3. kiad. Budapest, Püski, 1999.

ISBN: 963-9188-05-0 költöt: 1960 Ft

Rudas János: Delfi örökösei. Önismereti csoportok: elmélet, módszer, gyakorlatok. 3. kiad. [Szentendre], Kairosz, [1999], cop. 1990.

ISBN: 963-9137-54-5 költöt: 1880 Ft

Ryan, Cornelius: A leghosabb nap. 1944. június 6.. Budapest, Európa, 1999.
ISBN: 963-07-5664-1 költöt: 1100 Ft

Ryokan: Ablakban feledett hold. Ryokan versei. Budapest, Terebess, 1999.

ISBN: 963-9147-17-6 költöt: 1599 Ft

S

Saláták. [Debrecen], Norico, cop. 1999. (Receptek mindenkinek)
ISBN: 963-9085-37-5 fűzős: 298 Ft

Sanders, Jim: En vagyok az Alfa és az Omega. Budapest, Krisztus Szeretete Egyház, 1999.

ISBN: 963-00-2293-1 fűzős: 450 Ft

Schlett István: A magyar politikai gondolkodás története 2/1. A liberalizmus Magyarországon., 1999. Budapest, Korona ISBN: 963-9191-14-0 fűzős: 2300 Ft

Schmidt Egon: Távcsoval a nyakamban. [Százhalombattai], DNK K., cop. 1999.
ISBN: 963-85643-1-9 költöt: 1600 Ft

Schneider, Meir: Gyógyulj, hogy gyógyíthass. Az öngyógyítás művészete: hittel és akarattal a testi, lelki betegségek ellen. 2. kiad. Bp., Edevisz, 1999, cop. 1990.
ISBN: 963-528-343-1 fűzős: 990 Ft

Segédlet az 1998. évi éves beszámoló (egyszerűsített éves beszámoló) elkészítéséhez. [Budapest], InterKortax, [1999]. (Verzál könyvek)
ISBN: 963-9095-62-1 fűzős: 1960 Ft

Shankland, Hugh: Olaszország. Illem- és hagyománykalauz. Bp., Gulliver, 1999.
ISBN: 963-8466-83-9 fűzős: 398 Ft

Shelby, Philip: Az utolsó szó jogán. [Budapest], I.P.C. Kv., cop. 1999.

ISBN: 963-635-145-7 fűzős: 798 Ft

Simon András: Útmutató a makroökonómiahoz. Bp., Osiris, (Osiris tankönyvek)
ISBN: 963-379-419-6 költöt: 1700 Ft

Simpson, Liz: A kristályok gyógyító ereje. Budapest, M. Kvkklub, 1999.
ISBN: 963-548-846-7 költöt: 1890 Ft

Sinkó Gy. Imre: A magyar decimeron. Boccaccio Dekamerónjának morzsiái: mesélő sorok. [Szeged], Bába, 1998. (Tisza hangja 13.)

ISBN: 963-9144-24-X fűzős: 405 Ft

Spick, Mike: A II. világháború híres bombázói. [Az Avro Lancaster és a Boeing B-17-es repülőerőd]. Debrecen, Hajja, cop. 1999. (20. századi hadtörténet)
ISBN: 963-9037-60-5 költöt: 2490 Ft

Starr-Glass, David: Izrael. Illem- és hagyománykalauz. Bp., Gulliver, 1999.
ISBN: 963-8466-84-7 fűzős: 398 Ft

Staud Géza: Az orientalizmus a magyar romantikában. 2. kiad. Terebess, 1999.
ISBN: 963-9147-19-2 költöt: 1799 Ft

Steel, Danielle: Hosszú az út hazáig. Budapest, Maecenas, cop. 1998.
ISBN: 963-9025-65-8 fűzős: 698 Ft

Sterbetz István: Trófékkal beszélgetek. [Budapest], Nimród Alapítvány – Nimród Vadászújság [Szerk.], [1999]. [Százhalombattai], DNK K.

ISBN: 963-9027-24-3 költöt: 1800 Ft

Süksöd Mihály: Franz Kafka: A per. Bp., Akkord, cop. (Talentum műelemzések)
ISBN: 963-7803-55-6 fűzős: 498 Ft

Sz

Szalay Tamás – Stonese Alexandru: Nyuszimese. Pécs, Alexandra, cop. 1993.
ISBN: 963-367-511-1 költöt: 298 Ft

Számítógépek alapismeretek v.1.0 [floppy]. Budapest, Rolax, [1999]. 495 Ft

Szávai Ferenc: Az Osztrák–Magyar Monarchia közös vágya. [Pécs], Pro Pannonia, 1999. (Pannonia könyvek)
ISBN: 963-9079-30-8 költöt: 1490 Ft

Szécsi (Mórcz) Ari: Éltélél lélekig. Makrobiotika avagy az öt elem szerinti táplálkozás, ételkészítés elmélete és fortélyai. Bp., Lunarimpex, 1999. (Mesterek, éledek, tanítások)
ISBN: 963-9219-00-2 fűzős: 1170 Ft

Szeghalmyé Öcsai Marianna – Szeghalmy Szilvia: Gyöngyvilág. Bólint-naptól húsvétig. Szeged, Lazi K., cop. 1999.

ISBN: 963-859283-1 fűzős: 390 Ft

Szepesi Attila: Piros tojás, tapsifül. Mese-regény. [Szeged], Bába, (Tisza hangja 21.)

ISBN: 963-9144-36-3 fűzős: 438 Ft

Széplaki György – Vilcek Béla: Világjáró. Irodalomtankönyv és szöveggyűjtemény az általános iskolák 5. osztálya számára. Budapest, Dinasztia, 1998.

ISBN: 963-657-125-2 fűzős: 587 Ft

Széplaki György – Vilcek Béla: Világjáró. Irodalomtankönyv és szöveggyűjtemény az általános iskolák 6. osztálya számára. Budapest, Dinasztia, 1998.

ISBN: 963-657-149-X fűzős: 656 Ft

Szilvási László: Eszperantó–magyar és magyar–eszperantó szótár (szójegyzék). Magántanulók, tanfolyamok és az iskolai oktatás részére. Lingvo-studio – Kulturális Eszperantó Szövetség, cop. 1998.

ISBN: 963-03-6191-4 fűzős: 1795 Ft

Szomáli bölcseiségek. Budapest, Terebess, 1999.

ISBN: 963-9147-18-4 fűzős: 299 Ft

T

Tihanyi György – Kósa Géza: Bambuszok és díszfüvek képeskönyve. Budapest, Kertek 2000, 1998. (A kert soha nincs kész)

ISBN: 963-85837-2-X költöt: 2480 Ft

Tissier, Alain: A távolkeleti nők titka. [Budapest], Top Trading, [1999].
ISBN: 963-7881-21-2 fűzős: 898 Ft

Törő István: Az anygal szeme. Versek. [Budapest], Mediant, 1999.

ISBN: 963-8263-08-3 fűzős: 667 Ft

Török Gyula: A zöldköves gyűrű. Budapest, Unikornis, 1999. (A magyar próza klasszikusai 65.)
ISBN: 963-427-296-7 költöt: 2100 Ft

Történeti fogalmak kissejtőre. [A – Zs]. Budapest, Korona, 1999.
ISBN: 963-9191-13-2 fűzős: 1450 Ft

Tóth Béla: A mi Urunk Jézus Krisztus gyermekségéről írott könyv. [Budapest], Barnaföldi G. Archivum, [1999].

ISBN: 963-8554-7-5 fűzős: 400 Ft

Tóth Ferenc – Türkösi József: Kft, 1999. [Budapest], Unió, [1999].
ISBN: 963-388-252-4 fűzős: 3248 Ft

Tusnády László: Arany és Tasso. Ősi gyökek a Toldiban és A megszabadított Jeruzsálemben. Budapest, Eötvös J. Kvk., 1999.

ISBN: 963-9024-56-2 fűzős: 728 Ft

U

Uesiba Morihei: Az Aikido esszenciája. Uesiba Morihei szellemi tanításai. Bp., Szentár, 1998. (Harcosok ösvényén)
ISBN: 963-03-4770-9 fűzős: 3200 Ft

Ugray Tamás: Puskával a világ tetején. [Budapest], Nimród Alapítvány – Nimród Vadászújság [Szerk.], [1999]. [Százhalombattai], DNK K.

ISBN: 963-9027-25-1 költöt: 1800 Ft

Udpike, John: Az eastwicki boszorkányok. Regény. Budapest, Európa, 1999.
ISBN: 963-07-6492-X költöt: 1500 Ft

V

Vajda Zsuzsanna: Mi-ti-ők. A társas lélektan rejtelmei serdülő számára. 2. kiad. Budapest, Dinasztia, 1997.

ISBN: 963-657-061-2 fűzős: 394 Ft

Vajkai Aurél: A magyar nép életmódja. Budapest, Jószoveg Műhely, 1999. (Jószoveg hiánypótló)

ISBN: 963-9134-11-2 fűzős: 1198 Ft

Vállalati esettanulmányok. 1. köt. Budapest, Aula, 1999.

ISBN: 963-9215-04-X fűzős: 890 Ft

Válogatott magyar népmesék. Budapest, Dinasztia, 1998. (Kincseskönyv 3.)
ISBN: 963-657-183-X fűzős: 498 Ft

Varga László: Térdemlélet-fejlesztés. Kockával kapcsolatos feladatokkal. Szeged, JGYF K., 1999.

ISBN: 963-9167-11-8 fűzős: 1016 Ft

Végh Endre: Murphy és a beteg vadász. [Százhalombattai], DNK K., [1999]. (Vidám vadászkönyvek)
ISBN: 963-85843-0-0 fűzős: 650 Ft

Veregyházi Béla: A világrendszer kialakulása. Oktatási segédlet a földrajz tanításához. Budapest, Dinasztia, 1998.

ISBN: 963-657-174-0 fűzős: 375 Ft

Verecs Gábor: Híres katonai pisztolyok és revolverek. A Colt Navitól az APS-ig, 1851-1951. Bp., Kosuth, cop. 1999.

ISBN: 963-09-4023-X költöt: 2990 Ft

Vikárius László: Modell és inspiráció Bartók zenei gondolkodásában. A hatás jelenségének értelmezéséhez. Pécs, Jelenkor, 1999. (Ars longa sorozat)
ISBN: 963-676-166-3 költöt: 1200 Ft

Világörökségek Magyarországon [CD-ROM]. [Érd], NET-NET, cop. 1998. 4990 Ft

Világtörténelmi atlasz gyermekeknek. [A civilizáció kezdeteitől napjainkig]. Budapest, M. Kvkklub, 1998.

ISBN: 963-548-749-5 költöt: 1650 Ft

Vita Waltheri manu fortis. [Magánkiad.], 1999. (Tractata minuscula 15-16.)
ISBN: 963-550-758-5 fűzős: 1213 Ft

Vogel, A.: Kis Doktor. Hasznos és változatos tanácsok gyűjteménye a svájci háziorvoslás köréből. [S.l.], R. A. Kft., [1999].

ISBN: 963-7881-18-2 fűzős: 898 Ft

W

Wass Albert: Erdők könyve. Budapest, Dinasztia, 1998. (Kincseskönyv 4.)
ISBN: 963-657-184-8 fűzős: 498 Ft

Wass Albert: Hagyaték. A szerző válogatása életművéből. 3. kiad. Budapest, Trikolor, [1999]. (Örökségünk)

ISBN: 963-85706-2-8 fűzős: 770 Ft

Wass Albert: Tavak könyve. Budapest, Dinasztia, 1998. (Kincseskönyv 2.)
ISBN: 963-657-181-3 fűzős: 498 Ft

Watts, Alan: A bizonytalanság bölcsessége. Budapest, Edevisz, 1999.

ISBN: 963-528-331-8 fűzős: 990 Ft

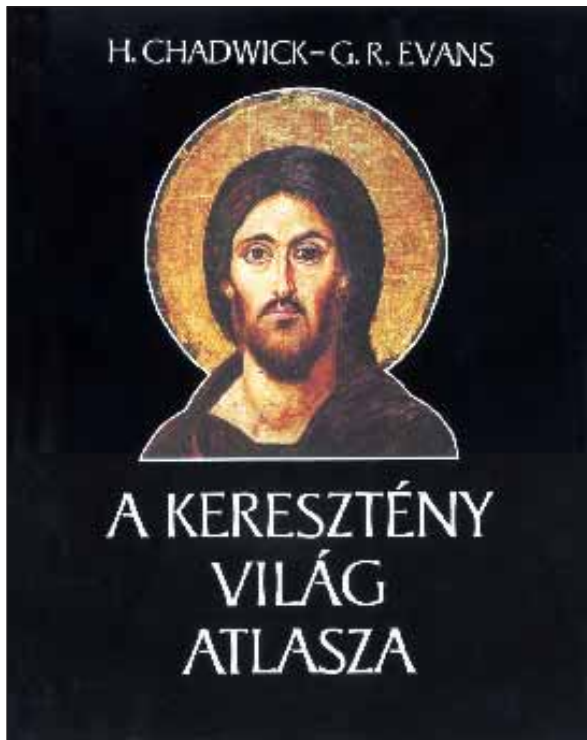
Webb, Dominique: Legyen sikeres akarom! [S.l.], R. A. Kft., [1999].

ISBN: 963-7881-15-8 fűzős: 598 Ft

Zs

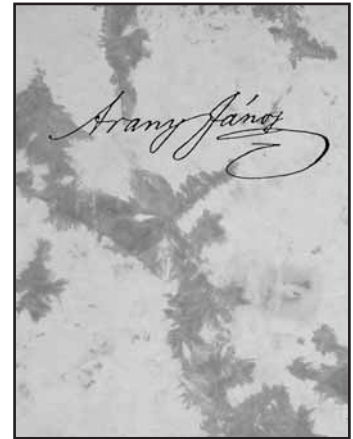
Zsidó viccek. [Budapest], Tyrannosaurus, cop. 1999.

ISBN: 963-9085-36-7 fűzős: 268 Ft



A K Ö L T É S Z E T N A P J Á R A

**Arany János
költeményei I-II.**
3500 Ft



A MŰVELŐDÉSTÖRTÉNETI

ATLASZ SOROZATBAN

ÚJRA MEGJELENT!

A keresztény világ atlasza
4980 Ft

A kiadvánnyal a Helikon Kiadó megkezdte a rendkívül sikeres sorozat folyamatosan keresett köteteinek utánnomását, még idén várhatóak a hiánykönyvek listáján szereplők közül:

A római világ atlasza
Az ókori Egyiptom atlasza

A könyvek megrendelhetők a Helikon Kiadónál: 1053 Budapest, Papnövelde utca 8. Telefonon Borbíró Zsókanál és/vagy Varga Istvánnál a 317-4987-es számon, vagy a 317-4967-es faxon, valamint megvásárolhatók a Helikon Könyvesháznál: Budapest VI., Bajcsy-Zsilinszky út 37.

A Kairosz Kiadó 1999. első félévi újdonságai

1. Nyirő József: Az én népem

Fr/5, 384 oldal, kötet 1680 Ft

„Avégett vagyunk a földön, hogy egymást megismerjük, szeressük és ezáltal boldoguljunk” – írja regénye elé motóul a szerző.

Zordonabbul és mégis megbékéltebben, megrázóbban és megnyugtatóbban még nem rajzolta meg soha senki a magyar kisebbségi élet sorsát, mint Nyirő József, „Az én népem”-ben. A székely falu tengernyi verítéke és gyűszűnyi öröme, a havasok zord lehelete és kibeszélhetetlen szépsége olyan közel jön az olvasóhoz, hogy a második fejezet-től nem tehet mást az ember, mint sír a sírókkal és örül az örvendezőkkel.

2. Cordula Neuhaus:

A hiper- és hipoaktivitás, figyelemzavar

Fr/5, 256 oldal, kartonált, ára 1590 Ft

A hiperaktívnek nevezett gyerekek legfőbb problémája nem is annyira a hiperaktivitásuk, hanem a figyelemzavar, a nagyfokú érzékenység és az impulzivitás, amely oly jellemző rájuk. Ilyen gyerekek mindig is léteztek, de mai társadalomunkban és iskolarendszerünkben jobban feltűnnek.

Ez a könyv elmagyarázza és részletesen leírja, mi is ez a figyelemzavar, amely felléphet hiperaktivitással és anélkül is. A szerző praxisából vett sok példán mutatja be az érintett szülőknek, hogy bár az ilyen gyerek mellett az élet nem könnyű, de azért nem is reménytelen. A szerző diplomás gyógypedagógus, pszichológus és viselkedésterapeuta.

3. Bodrog Miklós: Izgalmas lélektan C. G. Jung szellemében

kötet, ára 1680 Ft

Saját belső lényünk elködlő határterületére ellátogatni lélekzettelállítóan izgalmas vállalkozás. Bátorság és alázat egyaránt kívántatik hozzá, hogy javunkra szolgáló, nem mindig szórakoztató, de érlelő, egészséges izgalmban lehessen részünk.

A szerző kiváló kalauzunk Jung pszichológiájának megismertetésében, aki a XX. századi lélektan egyik nagy alakja és Freud nézeteinek továbbgondolója.

4. Bernard Häring: Másképp is lehetne

– Védőbeszéd az Egyházon belüli új magatartásforma mellett – Fr/5, 120 oldal, kartonált, ára 990 Ft

A szerző világszerte ismert erkölcszociológus. A tübingeni egyetemen doktorált, Romano Guardini volt a mestere. A II. Vatikáni zsinat egyik szakértője volt, VI. Pál pápa tanácsadójává választotta, mert szókimondó igaz ember volt és nem úgynevezett diplomata. Szembeszállt az Egyházban még ma is sok helyen jelenlévő kazuisztikus szemlélettel. Erkölcszociológiájának középpontjába a felebaráti szeretet gyakorlati megélését helyezte, s hangsúlyozta a magunk és mások lelkiismeretének mindenkor tiszteletét.

5. Jacques Maritain: A garonne-i paraszt

– Egy öreg laikus töprengése napjaink kérdésein – Fr/5, 380 oldal, kartonált, 2000 Ft

Maritain (1882–1973) a XX. századi neotomizmus egyik legeredetibb és legnagyobb jelentőségű gondolkodója. Hatalmas terjedelmű életműve a metafizikától a politikai filozófián át az esztétikáig a bölcsélet szinte minden ágát felöleli. Sok írása a II. vatikáni zsinat által deklarált elveket előlegezte meg.

Ebben a művében a zsinat utáni túlkapások ellen emeli fel szavát. A világ előtti „terdre borulás”, a kereszténységnek a szociális problémák megoldására irányuló tömegmozgalommal redukálása ellen mondja el kifogásait.

6. Dénes Béla: Ávósvilág Magyarországon

Fr/5, 210 oldal, kartonált, 1400 Ft

Orvos volt Csehov is, Németh László is, Mengele is. Dénes Béla is orvos volt, zsidó orvos az ÁVH börtöneiben. A Margit körüti Gyűjtőben, a kistarcsai internálótáborban, a váci börtönben. Szükség volt rá, mint Ignotusra a börtön-béli „fordítóirodán”, mint az atomfizikusokra a Ljubjan-kán meg a gulágokon.

„A proletárdiktatúrákban csak háromféle ember létezik: olyan, aki börtönben ült, olyan, aki éppen ül s olyan, aki ülni fog!” – írja keserű iróniával a szerző, majd így folytatja: „A rendszer egyik jellegzetessége, hogy az öt kiszolgálók számára is csak két út létezik: vagy tudják tartani magukat mindvégig, vagy börtönbe kerülnek maguk is! A porondról való békés elvonulásról szó sem lehet.”

7. Origenész: A betű öl, a lélek pedig élte

– Tizenhat homília a Teremtés Könyvéhez –

Fr/5, 136 oldal, kartonált, ára 1300 Ft

Origenész a korai egyháztörténet egyik legvitatottabb, de egyúttal legérdekesebb alakja. Írásaiból, melyek számát mintegy ezerre teszik, az évszázadokon át tartó üldözések miatt csak töredékek maradtak fenn: ezzel együtt is több mint tíz tekintélyes kötetet alkotnak.

Origenész munkáinak többsége a Szentírást magyarázza, ezekből a Teremtés Könyvéhez írt 16 homíliáját először fordították le magyar nyelvre.

A könyvek megvásárolhatók a könyvkereskedésekben, vagy a kiadóban: 1134 Bp., Apály u. 2/b. T./f.: 35-99-825

AZ OSIRIS KIADÓ ÚJDONSÁGAI

Romsics Ignác:

Magyarország története a XX. században

(Osiris tankönyvek)

kb. 680 oldal, kötött, 3480 Ft

A könyv a korszaknak az idegen nyelvű és hazai monografikus munkákra, a kiterjedt szakirodalomra, a szerző kutatói eredményeire és oktatói tapasztalataira támaszkodó nagy ívű összegzése. Az olvasót a tájékozódásban az irodalmi áttekintés mellett grafikonok, táblázatok, szövegek, térképvázlatok és fotók segítik.

Voigt Vilmos (szerk.): A magyar folklór

(Osiris tankönyvek)

kb. 500 oldal, illusztrált, kötött, 2680 Ft

A néprajz szakok alapvető segédeszköze ez a szintézis jellegű tankönyv, amelynek fejezetei a folklórszika szinte minden ágát bemutatják. A folklór és a folklórszika általános problémáitól indulva a kötet végigvezet a különféle műfajokon és tartalmazza a folklórszika általános bibliográfiáját is.

TÁJÉKOZTATJUK KEDVES PARTNEREINKET,
HOGY AZ OSIRIS KIADÓ ELKÖLTÖZÖTT.

ÚJ CÍMÜNK: **1053 BUDAPEST, EGYETEM TÉR 5. II. EM.**

TELEFON, FAX: IDEIGLENESEN A RÉGI SZÁMOK, A VÁLTOZÁSRÓL HAMAROSAN KÜLDÜNK ÉRTESÍTÉST.



Az Osiris Könyvesbolt és az Osiris Könyvklub

címe és telefonszáma változatlan:

1053 Budapest, Veres Pálné u. 4-6.

(266-4999, 318-2516)



AKADÉMIAI KIADÓ

Klasszikus Nagyszótárak – A szó Kincs

Az Akadémiai Kiadó bemutatja a klasszikus francia párost. Az ötvenes évek vége óta első ízben került felújításra a francia nyelv kincsestára.



Eckhardt Sándor –

Oláh Tibor:

**Francia–magyar
nagyszótár**

Eckhardt Sándor –

Konrád Miklós:

**Magyar–francia
nagyszótár**

Bolti árak: 12 650 Ft/kötet

KEDVEZMÉNYEK:

1–6 példány rendelésekor: **-5%**

7–29 példány rendelésekor: **-10%**

30 példány fölött: **-20%**

Megrendelhető az Akadémiai Kiadó Vevőszolgálatánál:

1519 Budapest, Pf. 245

Telefon: 464-8200 fax: 464-8201

E-mail: custservice@akkrt.hu

Internet: www.akkrt.hu



KÖNYVKERESKEDELMI KÖZPONT

1033 Budapest, Szentendrei út 89–93.

T.: 437-24-43, F.: 437-24-42

Nyitva tartás: H–Cs.: 8–16h, P.: 8–13h

Villámlevél (e-mail)

vevoszolg@wkdc.hu

ÚJDONSÁGAINKBÓL

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  <p>AKADÉMIAI KIADÓ e-mail: custservice:e@akkrt.hu internet: www.akkrt.hu</p> | <p>A gazdasági társaságok iratmintatára 4704 Ft</p> <p>Kerekes–Szlávik: A környezeti menedzsment közgazdasági eszközei 3136 Ft</p> <p>Élelmiszeripari kézikönyv hatályos 6608 Ft</p> <p>Engländer Tibor: Viaskodás a bizonytalannal 1280 Ft</p> <p>Exportfinanszírozás és hitelbiztosítás 2800 Ft</p> <p>Hogyan kommunikáljunk tárgyalás közben? 1433 Ft</p> <p>Kézikönyv a veszélyes hulladékokról 2632 Ft</p> |
|  <p>MŰSZAKI KIADÓ <i>Könyvkiadó</i> berczis@muszakikiado.hu</p> | <p>Kiss Elemér: Mathematical gems from the Bolyai Chests 5600 Ft</p> <p>Kónya–Király–Bodor–Pléh: Kollektív, társas, társadalmi 1104 Ft</p> <p>Kun Miklós: Prague Spring–Prague Fall 1968 7291 Ft</p> <p>Kunszt György–Klein Rudolf: Peter Eisenman 3980 Ft</p> <p>Munkaügyi gyűriűskönyv hatályos 13 440 Ft</p> |
|  <p>KÖZGAZDASÁGI ÉS JOGI KIADÓ e-mail: vevoszolg@kik.hu Internet: www.kjk.hu</p> | <p>Munkavédelmi gyűriűskönyv hatályos 6048 Ft</p> <p>Nyelvtani gyakorlatok, fordítás, fogalmazás (angol nyelv) 2380 Ft</p> <p>Polgári peres eljárás (kötött) 3584 Ft</p> <p>Hanzmann–Némon: Raktározás, logisztika, technika 8960 Ft</p> <p>A járművezetői vizsga tankönyve B járműkategóriához 1390 Ft</p> <p>Felmérő feladatsorok matematika 130 Ft</p> |

Keresse Partner boltjainkat!

| AKADÉMIAI KIADÓ | MŰSZAKI KÖNYVKIADÓ | KÖZGAZDASÁGI ÉS JOGI KÖNYVKIADÓ |
|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| <p>1051 Budapest, Nádor utca 8. Tel.: 266-87-22 Fax: 318-16-52</p> | <p>1051 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 20. Tel.: 311-22-73 Fax: 311-24-43</p> | <p>1051 Budapest, Nádor u. 8. Tel.: 317-40-35 Fax: 318-16-52</p> |