

t 981217

96 Ft

KÖNYVHÉT

II. ÉVFOLYAM 25. SZÁM

• 1998. DECEMBER 17.

KULTURÁLIS KÉTHETILAP



**Karácsonyi beszélgetés
BRÓDY JÁNOSSAL**

Beszélgetés
Lengyel Balázzsal

Írófaggató:
Szilágyi Ákos

Interjú
Csillag Istvánnal
Vásárhelyi Máriával

Kertész Ákos:
ÉSSZERŰSÉG

Nyerges András
Olvasószemüveg

Sikerlista

Lapunk legközelebbi száma már az új esztendőben, 1999. január 14-én jelenik meg.

Minden kedves olvasónknak és hirdetőnknek kellemes karácsonyi ünnepeket és boldog új évet kívánunk.

(A szerkesztőstől)

A KÖNYVHÉT MEGMONDTA...

1998. március 26.: „Saramago nagy író. Egyike a legfontosabb, legmelyebb szerzőknek, akikkel századunk utolsó harmadában megismerkedhetünk. Fárok írója cíppel se volna meglepve, ha egy napon azt olvassák a lapokban, hogy a Nobel-díjat ő kapta. Ez végre nem politikai-diplomáciai (inkább az országnak, mint az írónak szóló), hanem igazán erősítéki döntés volna.”

1998. október: José Saramagónak ítélik oda az 1998. évi irodalmi Nobel-díjat.

1998. április 23.: „Zoltán Gábor pályakezdő novelláskötése felről, érett, elvezethető próza, mintha valaki rögtön előszörre az ötödik könyvét írná meg. (...) Bujkáló trónia, hajlam a lejtőről élévtérrel formáltak parodálására, kesernyés önvizsgálat, képesség a jelentésekre radszódkozni tudásra: minden így együtt igéretes folytatását szíjti ennek a kilenc novellának.”

1998. december 19.: Az első kötetes prózairók jutalmazására évente kiosztott Bródy Sándor-díj 1998-as díjazottja: Zoltán Gábor.

Szívesen folytatnánk...

KÖNYVET KERES-KÍNAL? LAPUNKBAN INGYENESEN HIRDETETHET!

K NYVET KERES-KÖN L

Kínál:

Horváth József, Gyenesdiás, 83/316-600

- Almási László: Az ismeretlen Szalvátor. Bp. (1935) (A Magyar Földrajzi Társaság Könyvtára)
- Todd, David: Népművész csillagászat. Bp. 1901. (K.M. Természettudományi Társulat.)
- Dr. Viditszky János: A vadászati jog lexikona. Bp. 1930.

KERES: Horváth József, Gyenesdiás, 83/316-600

- A magyar irodalom története 1945-1975. II. Kötet. (Két kötetes!) Bp.

- Pekere István: Csal. Történetek államról és emberekről. Bp. 1940 és 1944 közötti birmiúlyik kiadás.

- A Debreceni Református Főiskola Nagykönyvtára Irásban és képeiben. I. kötet. Debrecen, 1934

Várhelyi Miklós, 7635 Pécs, Berze Nagy J. u. 11/a,

- M. Zemplén Jolán: A magyarországi fizika története 1711-ig.

Budapest, 1961. Akadémiai

- M. Zemplén Jolán: A magyarországi fizika története a XVIII.

században. A fizika munkaadóinak válik. Budapest, 1964.

Akadémiai

KÖNYVHÉT

(1997. szeptember 11-től)
1998. március 12-ig
Könyv • Kiadó • Kereskedő)
Lapunk a Nemzeti Kulturális
Alap támogatásával jelenik meg

Megjelenik héthetente

Ára: 96 Ft
Előfizetési díj:
2400 Ft egy évre

Kiadja: Kiss József
Könyvkiadó,
Kereskedelmi és
Reklám Kft.

Szerkesztőség, hirdetésfelvétel, előfizetés:
1114 Budapest,
Kanizsai u. 41.
Telefon/fax: 466-0703
Telefon: 209-1875

Felelős kiadó
és szerkesztő:
Kiss József
Főszerkesztő-helyettes:
Csokonai Attila
Lapmenedzser:
Könyvű Judit
Művészeti vezető:
Szabó J. Judit

Szedés, tördelés:
Recent Studio

Nyomás: Szikra
Lapnyomda Rt.
Felelős vezető:
Lendvai Lászlóné
vezérigazgató

ISSN 1418-4915

A hirdetésekben
közöltekért a kiadó
és a szerkesztő nem
vállal felelősséget

Terjesztési áruházban
a HÍRKER Rt.,
az NHE Rt., a Kiadói
Lapterjesztő Kft.,
a Bibliofil Kft.,
a Libri Kft.,
a Líra és Lant Rt.

A Park Kiadó, a Raabe Klett (Matúra) és az Útmutató könyveinek kizárolagos terjesztője



Ismertetőkötések és kötélzű olvasmányok
nagy választékban többek között a köverkező kiadóktól:

Akadémiai * Alexandra * Animus * Bagolyvár * Biograf * Cartographia * Computer Books * Corvina * Edusoft * Európa * Édesvíz * Falukönyv-Cicero * Generalpress * Glória * Háttér * Holló és Társa * Holnap * Károly * Kossuth * K. u. K. * Lexika * Magyar Könyvklub * Medicina * Móra * Műszák * Műszaki * Officina Nova * Osiris * Palatinus * Panem * Passagc * Pro Pannónia * Reader's Digest * Seneca * Springer Hungarica * Subrosa * Szultán * Talentum * Trivium * Unikornis * Vince (Kulturtrade)

Kedvező árréssel 400 m²-en, tiszta környezethez várjuk vásárlóinkat.

Minden partnerünkkel kellemes karácsonyi ünnepeket
és sikeresen gyönyörök, boldog új csiszendőt kívánunk
A Nap Könyv Kereskedelmi munkatársai

Nyitva: II- CS: 8-18 pünkösd 8-16 óráig
NAP KÖNYV Rt. 1136 Budapest, Pannónia u. 43.
Tel./Fax: (1) 349-2915, 350-4406
NetCity internetcím: napyt.hu

LENGYEL BALÁZZSAL

beszélget Nádor Tamás

A minőség megszállottjának nevezhetnénk, ha nem tartózkodott, viszonylag volna minél több örökrejtső exzalciótól, a sugallatos fantasztikától és fantásiásoktól. Annak idején kezdetben a történeti általánosságban, halbatlanok imaginárius bárába hívta a maradandókat. Am az Újholt egyik alapítójaként és e tetszhalottnak volt szellemi kör feltámasztónak egyikeként bolt és eleven frökk számára végül valódi panteont épített. Evangélii paradiicsombertet az összeszíkrizó eszmékben olyannyira kiulombaző, érteleben mégis egyszerű művészeti alkotásoknak. Nézzük tehát az esszéiről a minőség születésindítójának és örökösi gondnokának.

— Két sorsforduló című könyve — vagy ahogyan nevezik: súritménye — egy tanulmányíró elemzéseinek, véleményének foglalata. Rotteneter és türeményes századunk irodalmáról alkotott eszéit ciklusba foglalja, akár a költök. Miért?

Mert e rettenetes század türeményes frói tanítottak irni, olvasni, gondolkodni. Babits, Kosztolányi, Szabó László, vagy akár Weöres, Pilinszky minden rendszerebe foglalta azt, amit alkotott. És Nemes Nagy Ágnes is persze, akitől e ciklus címét külcsönöztem. Századunk valóban ilyen kétercő, s mert nyolcvan csezentől vagyon, árthattem mindenöt, ami itt történt. És szílein révén: az elbírményeket. Valóban szörnyűséges volt évezredünk utolsó százada, de literatúránk egyik aranykorszaka egyszer mind. Mert olyan szerves, ellentéteiben is ragyogó, egymást kiegészítő, bevilágító irodalom jött itt létre, amelyben szinte meggyőztük, hogy halhatatlanok között élhetünk. Ady és Babits kezdte, annyi nagyszerű lírikus és prózatró után minden bizonyával Nádas és Esterházy írja az epilógust. Hisz nemcsak a század ért véget, hanem korunk frászmódját is felváltja valami más. Nagy modernjeink már klasszikusok. Hogy mi jön utánuk, ma még nem tudható.

— Márnében az ő régóta összedlőtt, buszradik századi örökösi magyar irodalmi villogatottsága szerepel. Miért éppen őket értékeli így? Mi érdemessít ezeket az írókat, kölököt maradandóra?

Századunk magyai számára frói kvalitás és erkölcs elválasztatlan. Kiválóképp azért van hitele a felfogásnak, s a belőle következő tartásnak, mert ez a körfülmények ellenére is lebízonyosodott. A literatúra nálunk

nyomás alatt is örizte önmagát. Pedig gyakran veszélyes volt itt erkölcsöknek lenni. Példa erre Babits Mihálynak az 1932-es PEN-kongresszuson elmondott beszéde, melynek 1939-es, cenzúrázott megjelenéséhez az író nem járult hozzá. Ebben mondja: „S ha nacionalisták vagyunk, akkor is nemzetünkkel úgy szerepjük, mint ennenmagunkat. Lehet, hogy csal a remény, s morál és szeretet végképp elvezetették erejüket a világ fölött. Egyetlen vitorla sem fordul a fárossz felé. Az örökk meggyőzők hagyják kialudni a fényt, míg csak egy új ózönyvíz el nem horítja lámpáikat.” Tudjuk, mi történt egy évvel később Németországban. S hogy aztán milyen mocskos szökődő zűdült az örökk lámpásaira. De Babits számára erkölcsi cselekedet volt az írás. És az volt többi nagy frónk számára is, aki időtában nagyon is különbözött, de az igazságkeresésben, a minőség üszeletében, a hitelességen mindennyian egy húron pendultek.

— Az ő nevét mindig fémjelzi az Újholt szellemisége. Megítélete szerint mit hozott irodalmunkba ez a folyóirat és vonzásra?

— Amikor a háború után, 1946 nyarán elindítottuk az Újholtat, noha az alapítók minden fiatalok voltak, nem akartunk nemzedéki lapot szerkeszteni. Megint csak azt mondunk: a minőségek igényt hozott és tárult hennünket össze. E folyóirat legelső számanak összeállításában Mányi Iván, Pilinszky János és Rába György segédkezett, de mellettük állt természetesen — mások között — Nemes Nagy Ágnes is. Az ő nevük, szemléletmódjuk, műveltségiük, kötődések a Nyugat hagyományaihoz, jelzi haj-

dani periodikánk szándekeit. Egy dogmatizmusba, kötelező pártideológiával áthatott világba stíllyel időszakban meg akartuk örizni emberi mivoltunkat, szuverenitásunkat. Eire azonban csak 1948-ig volt lehetőségünk. Lukács György már 1946-ban azt írta rólunk, hogy az újholti „individualista elefántcsonttöröny-ultakozása”, az ország demokratikus megindulásának ignorálását vagy tapadását jelenti. Keszi Imre később reakcióinak helyezgett bennünket, Aczél Tamás pedig már a lap megjüngítése után, személy szerint is felsorott ellenünk kijelölné a válpontokat. Az Újholt „végjáték” különben megelőzte egy beszélgetést Karinthy Ferenc otthonában. Megjelent ott Horváth Márton is, Révai József után a második kultúrpolitikai potenszt. Egyszer csak kijelentettem: nem a realizmus a probléma, hanem az, ha a magyar katonai megindul Tito ellen, hogyan fogják lelkésíteni. Ezután tudtuk: nincs mirol tárgyalni ezzel a hatalommal.

— Kizártolásos igazságok igehirdetői, teorektikai ügyesek, stílushirdetők és tiszavirág életű literátoroknak hajdani kánonjai elolvadtak, mint a vattacukor. Néhányan nemcsak fizikailag, szellemléleg is tüdőlik az ideológiai bődülések időszakát. Miképpen? Hogyan tudhattak hiteles értékelére emelni és becsülni a kötelező halmások szézadásában?

— Rövidesen közülünk is jó néhányan más irányba indulnak. Kírtimő írásokat közöltek náunk, majd „meggyőztek” őket, vagy önként incittek a tömegvonzás irányába és fércsúvveket, súlyos brioszászövegeket publikáltak. De az Újholt megállapító frói, költői megöriztek

önmagukat, és egyébként is képtelenek lették volna bármiféle ideológiai vagy pártszolgálati feladat ellátására. Az Újholt szerzői kezdetől olvasták, korrigálták, szigorítan hirdítik egy más írásait, s épp kölcsönös tiszteletük mutatta, hogy ebben nem voltunk elfogultak. Csupán ismételtem — a minőség megkövetelésében vezetett benneinket elfogultság. Kialakult egy szellemi kör, amely nem akart, nem is volt hajlandó hazudni. Nekem már gyermekkoromban mondotta édesapám: Siam, tudni kell nemet mondani. S amikor úgy alakult a történelmem, úgy alakultak köznapjaink: nemet mondunk, nemet mondunk.

— Manapság, úgy tetszik, a literatúra elvezette korábbi, sok tekintetben meghatározó pozícióját. A szabadság természetes következménye a szürkület, vagy csupán valódi helyére kerül az irodalom?

— Úgynevezett társadalmi kötelezettsége talán sosem volt az irodalomnak, csupán a hatalom készítette vagy kényszerítette azokat, akik hajlandók voltak effélre. Ahhoz is hozzá kellett szinkunk, hogy különböző elmeletek próbálják befolyásolni vagy valóban befolyásolják az írástudókat. Hol a Lukácsizmus, hol a heideggerizmus, hol mondjuk, mint manapság, a nyelvtörtéria divatja. S ami a legrosszabb: ezek hatásra székertáborok szerveződtek. Mostanában olyannyira kiéleződtek az ellenétek, hogy egy-egy folyóirat szerzői nem csupán nem értik a másikat, de nem is akarják érteni. Nem törödve azuk, hogy lassan már csak önmagukat olvassák. Így az irodalom óhatároltanul szerény helyre kerül. S bár illúzióink nem lehetnek, jó lenne bízni abban: a legjobbak számára mégis a minőség a mércce. S hogy azért az értékek közössége megmarad.

Lengyel Balázs
Két sorsforduló
Balassi Kiadó, 1998
333 oldal, ára: 950 Ft

MÁRAI SÁNDOR EMLÉKHÁZ

„Kassai őrjárat”



Márai Sándor

„Márai Sándor egy dolgot, a legfontosabbat könyvei hagyta ránk. Amit az élet magy tiltakából meg tudott fejteni, azt műveiből kiolvashatjuk. Ennyi az ötökség. Ettől nagyobb nem is lehet. Rajunknak mulik, hogy mit kezdünk vele”. (Szassák György)

Az idézetet Havasi Mária, a szlovákiai magyar fiatal előadóművész részére, Márai Sándor Hazája '97 című megírásban megrárt győztese szeptemberben megrárt

előadói estjének műsorfüzetéből vettük. A színhely a kassai óváros egyik patinás épülete, amelynek falán kérnyelvű tábla adja rövidül, hogy ebben a házban töltött gyermekévét Márai Sándor. Ma ebben a házban várja látogatóit a Márai Emlékház.

A Ház és az Emlékház története mindenkor néhány éves. Először a Magyar Írószövetség közreműködésére, Stili János, Kassa óváros polgármesterének határolós támogatásával, emléktáblát avattak a házon. Az Emlékház megvalósulását némi huzavona előzte meg, amelynek Rudolf Schuster fópolgármester salamon ítélettel verett véget több mint egymillió koronával utalt ki a földszinti üregek traktusának rendbehozatalára, hogy egyik felében Márai Emlékházát rendezze nek belőle, a másikban a Kassai Nemzeti Kisbbségek Klubja kapjon otthont. (Kilenc nemzetiségi és egy népsugárú is a városban). A két intézményt ez év május 7-én, Kassa Város Napján nyitották meg.

A színhely előző néhány húcordalomból, kúgyivel, képpel, személyes tárggyal idézi fel Márai egykori otthonának hangulatát. Induláshoz ennyi is elég volt. Az emlékházba

rangja, a hely szellemre ennek jóval többet követel és érdemel, mondja Sokol Júlia, az intézmény vezetője, aki főiskolai tanári elfoglaltságá mellett „második főfoglalkozási” szinten látja el feladatait. A városháza, a pozsonyi Márai Sándor Alapítvány és a szlovákiai magyarok kulturális szervezete, a CSEMA-DOK segíti munkájában, és hizlátó játékok érkeztek már az anyaországból is. A soron következő feladatok közül első helyen áll az anyaggyűjtés (hútorok, könyvek, dokumentumok beszerzése). Kérnek mindenkit, aki ebben segíteni tudnak, nélkülvéhető tiszgi emlékeléssel (levelek, újságíciókkal lényegesítve), keressék meg a Márai Sándor Emlékházát, címre Košice, Masaryka u. 35.

Törökötökben elszöröndű feladat Márai műveinek megismertetése, népszerűsítése, nemcsak a szükebb pátriában. Kassa részvétvárosában, Wuppertalban november 17-én Márai estet rendeznek ottani kultúrális szervezetek. Ez a cél szolgálja a könyvkiadás is. Az 1996-ban megjelent A kassai polgárok rövidesen követi a Kassai őrjárat szlovák-magyar könyvkiadása, utána a Füveskönyv következik.



„Kassár haláláig szerette, ez a város indította útjára. Ennyi és nem több volt a szerepe” olvasom a mi idézeteműsorfüzetben. A város méltóképpen kíván jövőre megemlékezni Márai halálának tizedik évfordulójából, 2000-ben pedig nemzetközi részvétellel megünnepelni születésünket centenáriumár. Ez becsületbeli adáság. Nemcsak a „kassai polgároké”.

Aczel János

írta: Zupán Zoltán, Cigány Néprajzi Tanulmányok 4-5., Magyar Néprajzi Társaság-Mikszáth Kiadó, 460 oldal

Forráskiadány képekkel, táblázatokkal, térképekkel, magyar és angol nyelvű tanulmánnal valamint jegyzetekkel. Elsőleges forrásúkban részben több tanulmányig képviseltők szolgáltat értekes információkat, de a „Tarkus” olvasót is elgondolkodtatják a cíglásig és más népek helyzetének és karakterének összefüggésére lehetséget kínáló adatok a prekapitalista időkből.

Tanulmányok a magyarországi bolgár, görög, lengyel, örmény, ruzsán nemzetiségi néprajzból kötet- és sorozatkeresztő: Eperjesi Ernő, Magyar Néprajzi Társaság-Mikszáth Kiadó, 242 oldal

A Magyarországon elő kisebb lélektársi nemzetiségek történetéről és kultúrájáról szóló frissök többnyelvű gyűjteménye. A tanulmányok magyarul és az általuk népek nyelvén párhuzamosan olvashatók, s mindegyikükön angol nyelvű rövid összetoglaló csatlakozik. A kötetet felkere-fehér és színes fotók illusztrálják.

A néprajzi kiadványok megrendelhetők a Magyar Néprajzi Társaság elnöki: 1055 Budapest, Kosuth tér 12. T.I.

Az igényes szakkönyvek esete a Mikszáth Kiadóval

séges szellemű sorozat a szervezés iskolapeldaja.

Művelődéstörténet I-II.

Szerkesztette B. Celendyr Kata琳, Németh Népfelülvilág Szövetség Nemzetközi Együttműködési Intézete, Magyar Művelődési Intézet, Mikszáth Kiadó, JPTE Felnőttképzési és Emberi Erőforrás Fejlesztési Intézet, 806 oldal, beszerezhető: IIZ/DVV Budapesti Projektkiroda, 1088 Bp., Brády Sándor u. 16.

A felsőfokú képzés tankönyvéül szolgáló antológia alcíme: Tanulmányok és kronológia a magyar nép művelődésének, élelmódjának és mentalitásának történetéből – ám a leghivatottabb magyar szírők mellett megtalálhatók Benkó Péter, Burke Mihály, Bahyin Mircea, Eliade Roger, Vaillois Árpád, Kiss Tamás, Allami művelődéspolitika az 1920-as években).

Hogy miképpen tud egy rejtelmes, a térképi alig talítható helyen (a Négrár megyei Horpácsn) bejegyzett – ennek Mikszáth kiadó ilyen kiindulatot teremteni, arra a könyvek impressum-oldala, pontosabban a támogatók és főleg a kiadó-társak felsorolása adja meg a választ. Eszerint e sokszínű de egy-

Művelődészoológiai szöveggyűjtemény, szerkesztette Heleszta Sándor, Magyar Művelődési Intézet, Mikszáth Kiadó, 148 oldal

Neves magyar és külföldi szerzők különféle időpontrokban és különféle szakfolyóiratokban megjelent

tanulmányai a tudás és az értelmiségi társadalmi szerepérből.

Németh János István

A kultúra története I-II. Magyar Művelődési Intézet, Mikszáth Kiadó, 176 oldal, 490 Ft

Rendszerváltási felépített kultúrmellemeti (röbb mint) vázlat a (poszt)modern piacgazdasági demokrácia szemszögéből nézve, mely a történeti áttekintéshez kapcsolódóan sok továbbgondolásra érdemes fogalommal kínálja meg az összefüggő világképekből számos gondolkodó olvasót.

Válogatás a magyarországi nemzetiségek néprajzi kötetéiből 1996, szerkesztette Kiss Mária, Magyar Néprajzi Társaság kiadója a Mikszáth Kiadó gondozásában, 235 oldal

A magyarországi magyobb lélektársi nemzetiségek (németek, szlovákok, horvátok, románok, szlovákok, szerbek) népi kultúrájával kapcsolatos tanulmányok gyűjteménye.

A rendkívül számos aranyos cigányok a 18. században Sajó alá rendezte és a tanulmányt

Karácsonyi beszélgetés Bródy Jánossal

Egy lemez bemutatón találkoztunk újra. Már másodszor előben a bónában. Az első alkalommal rendély volt a Koncz Zsuzsa-koncerten ezáltal azonban a millióförmel nem énekelt, hanem beszélt. Fura volt ez a szituáció, olyan, mint amikor a hóbér akasztja ki egy muzsikusnak kellett megtámadni egy másik muzsikust. Bródy Jánosnak új volt ez a feladat. Mert most nem ő énekelt, hanem a River Együttes szólistáját. A lemez bemutatón Bródyé csupán a bemutatás tiszte volt. És ő eleget tett a feladatnak. Elmondták, miért állt a házunkban szinte ismeretlen, ám a világban híres zenekar mellett. Hiszen a River Együttes tavaly Frankfurtban elnyerte az év legnépszerűbb countryzenekara címét.

Sokan nem tudják, de hajdan játszottam a Fonográf Együttesben. Ez a banda meglehetősen nagy népszerűséget ért el a countryval. Sajnáltam is, hogy albahagyta, mert ez a műfaj hiányzott a magyar zenei palettáról. Azután pár éve Szegedre kerülttem, ahol egy gyermekek számára kiírt dalfesztiválra zsűritagnak hívtak. Amikor befejeződött a munka, egy kellemes vacsora után „megkínáltak” minket az ottani zenekar muzsikájával. Amikor meghallottam őket, nagyon megörülttem. Rég nem hallott muzsikámat, a countryzenét játszották. És nem is akárhogyan. Ilyen jó amerikai típusú számokat Európában még nem hallottam. Azóta, úgymond, együtt dolgozunk, vagyis néha biztosom őket, tanácsokat adok nekik. Büszkén mondhatom, hogy az én javaslatomra kezdtek saját számokat írni.

Ebből a válogatásból készült a most bemutatott kazetta.

— Kinek szól a country?

— Szerintem mindenkinnek.



Nem csak az úton lévőknek. Mert az köztudott, hogy Amerikából kiindulva ma már a világ összes kamionosa ezt a muzsikát hallgatja. Egy médiájuk azt írta, hogy a

country zenei üjsígrás, információt ad, életsílust sugall, példát mutat. Én úgy tapasztalom, hogy az egyik legjobb hárításnak, főzéshez olvasáshoz, munkához, hestégetéshez.

— Jól értem, olvasás közben is zenét hallgas?

— Nálam minden szól valamilyen zene. Rejtőhöz például nagyon jól illik a country. Mert eláthatom, a könyvespolcon ott áll az összes Rejtő-regény. Ennek ugyanúgy helye van az életemben, mint a szépirodalomnak. Kedvencem egyéb-

rényemben, József Attila, Weöres Sándor, régiék és újak egyaránt.

— Közeledik a karácsony, a nagy ajándékozások ideje. Emlékszem, az egyik dalszövegében azt írta, hogy „szinte érhetetlen, miért nincs minden időt nap karácsony”. Ma is így érzem, hogy ilyen fontos ez az ünnep? Megtudhatnám, hogy Bródy János mit ajándékoz hárrom gyermekének?

— A gyerekek számára feltétlenül fontos. Hiszen, mint az említett Karácsonyi dal című énekeben írtam: „December végén minden van egy nap, amikor az ember ajándékot kap.” A meglepősekkel most hadd ne beszéljek, hiszen akkor nem lesznek meglepősek. Ám azt elárulom, hogy természetesen könyvek is lesznek a karácsonya alatt. — Már be is szereztem őket, a fiannak kalandregényeket, Rejtőket és Dumast, a Monte Christo grófját és a Három testört, a középső lurkónak mesékönyveket vásároltam, a legkisebb lányom pedig az en környemet kapja. Összegyűjtöttem ugyanis a gyereknek szóló dalszövegeimet, és ezeket a nagymamám rajzaival illusztrálva jelentette meg a Paginárium Kiadó. Azt remélem, ez szép karácsonyi ajándék lesz...

d.cs.

ként Heller, akinek ironiáját, valóságos és paradox életbelhelyzeteit rendkívüli elvezetől olvasom.

No és persze, verseskötetek is helyet kapnak a könyvszek

Vitatatlan, hogy az ember gyakran találkozik olyan – egyébként meglehetősen magas intelligenciaszinttel és széles műveltségi körrel rendelkező ismerőssel, baráttal, aki kitér a kérdés elől... „Rajzolni? – azt nem tudok!” – mondják.

A Cicero Kiadó albumá, amely a Nagy Rajziskola címer viseli ezet a megúllapítással vitatkozik. A Brian és Ursula Ragnall, valamint Astrid Hille tapasztalatait feldolgozó, gazdag illusztrált kötet

A Cicero Kiadó Nagy rajziskolája

távezethető az olvasót arra, hogy ez a dolog egyáltalán nem valami felelőtlen, és csak „kiválasztottak” számára elérhető tevékenység. A téma alapjai és eszközei minden egyes percben velünk, körtöltrünk vannak, s a hárítási képi ábrázolását igény meg lehet tanulni. A tövénnyek, állatok, emberek, tárgyak, csendéletek, épületek vonalai megfigyelhetők, papírra, vászonra könnnyen

átültethetők – csak a kiinduló pontokat kell eltalálni. A szerzők bevezetője szerint: „A rajzolási mindenki megtanulhatja... Meg akarjuk szabadítani. Önökkel a kezdeti aggályosságról és szeretnénk megmutatni, mekkora ürümet szerezhet a vizlakészítés, a mozgások, arckifejezések, érdekes állatok, tájak, szép tövénnyek, tárgyak tanulmányozása és rögzítése ceruza segítségével.”

Nos: aki a kiadványt kérbevezeti, belelapoz, valóban szinte az első percekben képes azonosulni ezzel a nézettel. Hiszen a lakkus tényleg úgy hiszi – látni egyetlenként művet –, hogy izonyatosan bonyolult úgy ez az egész. A Cicero albumát követve azonban csakhamar kidérül: sima, egyszerű vonalakból áll az egész világ – csak tudni kell, hol rajzoljuk meg először.

Fried Alice

(S)ikerkönyvek a gazdasági rendszerváltásról

Gazdaság a rendszerváltási időszakban

Pénzügykutató Rt. - Perfekt Rt.

142 oldal, 890 Ft

Lámpások az alagútban

Pénzügykutató Rt. - Perfekt Rt.

413 oldal + kípek, 1550 Ft

Nyugodtan bejósolhatjuk a sikert címlapba műfajú, de azonos tárnyú könyveknek, mert ilyen tömörülésben ilyen sokoldalú összefoglalás még nemigen olvashatunk annak, ami az utóbbi három évtizedben történt Magyarországon.

Mert hogyan - miként e kötetek meggyőzően bizonyítják - a rendszerváltás utca 1989-ben kezdődött és nem is csupán a maguk a történelmi pillanatban nyíltan eltemetik a diktátorló politikai erők jóvoltából.

E kötetek olvastán már azon is el kell megfordítanunk, hogy hánny uaptáni nap, két hónap, év vagy évtized fér egy történelmi pillanatra, de eund meg lényegesebb kérdés, hogy hányszéle rétege van egy történelmi folyamatnak.

Mert hogyan miként e kötetek ezt is meggyőzően bizonyítják - a szektorális kritikák olykor (vagy tan mindenkor) szétfogadhatatlan-

nul összefonódhatnak kincsű gazdasági érdekekkel és politikai törekvésekkel, s mindenek együttesen hárizzák meg a történelmi folyamatokat. Melyeket nézhetünk a közötténet, a közigazdaságtan, a technikatörténet, a szociológia, a szociopsichológia vagy akár a történelmifilozófia oldaláról - de sjánlatos inkább teljes összefonódottságukban szemlélnünk áker.

Sőt - miként e kötetekből kivilágít - a teljes történelmi képből a művelődésterében mostván sem hiányoz. Ihat. Akik fel tudják idézni a '60-as, '70-es és '80-as évek szellemi légiókat, emlékeztek, miként visszhangozott a körvonalban egy-egy *Valdug*- vagy *ES*-beli vita, Kovács András- vagy Raszó film. (*Kopáthy Sándor* tv sorozata, *Láska Tíbor* dokumentarista járásfilm-szereplési is egy forrongó körsök közigazdászainak és irodalmi-publisztikai művészeti élénkép peldái eseményeiről tanúskodnak.) A *Gazdaság a rendszerváltásról* című kötet bevezető tanulsainak szempontjából is így vall erről:

„Mindenesetre tény, hogy a reformirodalom rendkívül elterjedt, egyszerűsítőbb periódusokban egyszerűsítőbb

megoldást vált, igen sokat magával ragadt. Most, uralkodó viszonyban is tagadhatatlan, hogy hatására a gazdasággal kapcsolatos kérdések korábban soha sem látott mértékben befolyásolták a közigazdaságot. A reform reménytől frások és különböző vitafórumokon a gazdasági hajók okaival és megoldásain lehetségesen foglalkozó elemzések, javaslatok hamarosan az érdeklődés központjába kerültek és idővel áttörést értek el. A gazdasági kérdésekben elégére érdekrelennek mutatkozó érdeklődés és a széleskörű követelmény is a kozmetikai történetben először vált érzékeny a közigazdasági kérdések iránt. Ami ebben az időszakban történt, hasonlatos a körülönbség korábbi szóló olvasmányokban. Mindez ma is a reformközgyűlészek és a reformközgazdaságban nagy érdelemnek tűnt.” (Antal László: *Mi maradt a „reformközgazdaságról”?*)

Hogy aztán mi maradt meg az érdeklődési szövetségből az egypárti diktatúra „halálinak” (Kovács András jelenlegi erőjű filmjeinek derencséjénél) ledölfite után, az már a történelmek egy másik fejezete - jölhet-

magán a közigazdasági szakmai bclüi törökösök és magatartásheli lett-lövöldözések is megfigyelhetők már korábban, a területi rendszerek lehetséges célzó konzzenzus idején.

A reformfolyamat előbbi oldaláról - ha tessék: ténylezőjéről - szól a tesszéből kötött a *Lámpások az alagútban*, mely egy intézmény történetét mondja el munkatársainak emlékezésében keresztül így, hogy körben az emlékezők szakmai-experienciájukról és emberi karaktereire is települ. Az interjú sorozatban *Bassányi Katalin*, *Farkas Zoltán* és *Mihancsik Zsófia* kérdésére az 1968-ban alapított Pénzügykutatási Intézet szakemberei érthetően körülözötték a közigazdasági kérdések iránt. Ami ebben az időszakban történt, hasonlatos a körülönbség korábbi szóló olvasmányokban. Mindez ma is a reformközgyűlészek és a reformközgazdaságban nagy érdelemnek tűnt.” (Antal László: *Mi maradt a „reformközgazdaságról”?*)

Az emlékező személyiségek neve és az Intézet „piaci” utódja, a Pénzügykutató Rt. elnöki vezetőségei jönnek. Leányfiai Lászlónak igazolás interjú részlete a KÖNYVHÉT előző számában ad némi felülvizsgálatot a *Fordulat és reform* című könyvből.

J.J.

Azt írja az újság...

30000 hívás naponta ...

Soros György legújabb könyvét december 7-én mutatták be a világ 17 országában egyidejűleg. A könyv a globális kapitalizmus világáról szól, véleménye szerint a gazdasági életbe vettet megkérőjelezhetetlenül hirt a kapitalizmus összeműködéséhez vezetőt, hiszük nem csalésekben gyorsan. A legújabb délkelet-ázsiai gazdasági világ is behibányította a jelenlegi rendszert alkalmatlanságát. A magyar származású könyvlegújabb könyve a jelenlegi nemzetközi helyzet rugvogó elemzését nyújtja.

Bill Gates, akinek első könyve közel 2,5 millió példányban kelt el világosztó, új könyv meglétét tervezte. A könyv várhatóan jövő év tavaszán jelenik meg, az információk cs az üzleti célt kapcsolatát taglalja. Gates, könyvéhez felhasználja minősítőket a tapasztalatokat, amelyeket saját cégeiben, a Microsoftnál és más vállalatoknál szerzett. A szerző a jugdáját különböző jótékony céllal alapítványoknak adományozta.

Hunter Davies az utóbbi években vált ismert íróvá. A rejtett életszín és Az érdekes élesek című könyvei olyan emberek életeről szólnak, akik egyáltalán nem különlegesek, ennek ellenére könyvük a szégturzásban hessellesek lertek. A ma-

gyarázatot a szerző abban látja, hogy az olvasóküzönség nagy érdeklődést mutat hétköznapi emberek történetei iránt is, hiszen minden ember rejt megabban valamelyi értéket, amelyet igazán akkor veszünk észre, amikor már nincs köztünk. Legújabb könyvében 21 olyan ember életről ír, akik 1900-ban születtek. Nem hazudrolta meg önmagát jelen esetben sem az űr, hiszen nem különleges emberek igazolás életpályájáról várják fel érdeklőt történeteit mesélve. Számos olyan szereplője is van könyvének, aki még ma is él. Az emberi éleseink mellett azonban olyan 1900-ban létrehozott alkotók is bemutatják Davies, amelyek még ma is léteznek és híressé váltak: a Daily Express, a Mercedes, a West Ham United, az angol Munkáspárt és a hamburger.

Az LBS ünnepi sorozat szolgáltatja az összefoglalás készítőhöz áll, a megrendelésekkel más módon nem hagyunk heres készítők vannak, sőt számos könyvből már nincs is a raktáráinkban. A legnagyobb problémát az okozza, hogy a kereskedés fizet körülölelésre hivatkozik elhívítőtől, így minstanában már azt fontolják, hogy egyáltalán érdemes-e a karácsonyi telefonszolgálatot tovább üzemeltetni. Kísérletesen hasonló

helyezetbe került a TBS is, hiszen ők is a kültéri kölcsönök közben halmozották fel a mosztára már behozhatatlanulak tűnő időtartamát. Pedig nem kis érdeklődés tapasztalható a kiskereskedők részéről, mutatja ezt a naponta beérkező 30 000 (!) telefonhívás. Tíl nagy menyiségei könyv mozdít ebben a rövid időszakban, ezért nem ritka, hogy egyes megrendelések összeszerelnek. A karácsony előtti roham ugyan még csak most kezdődött, de a különösök ezekben a magykereskedésekben nem túl sok jóval kecsegtetik az érdeklődőket.

Két közel azonos című könyv jelent meg egy hénon belül az angol könyvboltokban. Az elsőnek A nyugalom kiskönyve, míg az utóbbitnak A utazás kiskönyve volt a címe. Az utóbbi természetesen a könyvben megjelent, Paul Wilson - az egyik legszélesebbnek tartott angol író tollából származó könyvecsét gyűjtötte ki. A stressz-kiskönyvnek írója, Roland Chandrappa pályafutásáról reklámszövegek és televíziós filmek, komédiák részével kendre. A McDonalds, Mercedes, Kellogg's hirdetéseinél römmök szövegei kellett minden elkepzelést lehelezni, azonban ez nem elégítette ki írói ambiciót. Nem tervezte könyvének megírását, de az

év elején úgy érezte, hogy írnia kell, hiszen sokkal több könyv jelent meg, mint ahány film. A gondolat is megfogant már benne, amikor értesült arról, hogy egy Craig Brown nevű író hasonló című és tartalmú könyvet kíván kiadni. Brown könyve pár héttel megelőzte az óvét és a bestsellert listára is felkerült. Nem volt egyszerű ilyen könyvmények között betegézni Chandrappanak, a könyv, de az eredménytől igazolta: A stressz-kiskönyve című alkotását. A siker ritka Chandrappa stílusban rejlik. A könyvben tanácsokkal látja el olvasóit, amelyeket megfigyelők megelőzhetnek az életről származó könyvekkel. A stressz-kiskönyvnek írója, Roland Chandrappa pályafutásáról reklámszövegek és televíziós filmek, komédiák részével kendre. A McDonalds, Mercedes, Kellogg's hirdetéseinél römmök szövegei kellett minden elkepzelést lehelezni, azonban ez nem elégítette ki írói ambiciót. Nem tervezte könyvének megírását, de az

Chandrappa új könyve karácsony előtt ugyanúgy hétel készül el. A zoknitölgyes című tétlapú szigetországi szokásra utal.

Pompor Zoltán

30 éves a Pénzügykutató Rt. Harminc lámpás az alagútból

A Pénzügykutató Részvénytársaság tizedes alkotja a Pénzügykutató Iktatási Intézet – ha megérte volna – harmincéves leme. Az évsorhárda megújulásnak köszönhetően két lényvet adtak ki a Perspektív Rt-sel közösen. Egyike egy tanulmánykötet: *Gazdaság a rendszerváltásban – sokkal több mint egy interjúkötet*. Lámpások az alagútból – legfrissebbekkel. A könyvök egyikével, *Csillag Istvánnal a Pénzügykutató Rt. Igazgatóbelvátyessével beszélgetünk*.

– *Egy Lükös számra elég tükrözésben hangszik az Önköt önzetének a neve, poncaisan mivel a foglalkoznak Önköt?*

– Elmélyéket készítünk...

– A műltben vagy a jövőben?

– Mind a kettőről. Egyfelől arról, miben jó, tovább vagy épp megfelelő a magyar gazdaságnak a teljesítménye.

– Önköt szemben ponca mosolyt!

– Tulajdonképpen két éve azt állítjuk, hogy a gazdaság teljesítése folyamatosan javul. Ha nemzetközi összehasonlításban helyezzük el hazánkat, hozzáunk hasonló mértékű, nyitottságú országokhoz képest, kifejezetten kiemelkedő.

– *Mivel lehet magyarázni?*

– Hárrom dolgozik. Magyarországon, sőtben a többi kelet-európai országgal, mindenki is milködik egyéni, individuális eredményeket honosító, segítő piaci formák.

– *Mennyire vagy spontán erőkre gondolunk?*

– Ezek többé-kevésbé maguktól jönnek létre, abogy a Kádár-korszakban felváltva engedték, az mesterséges volt. Folyamatosan kialakult az intellektuális bázis, rölkéje a piacgazdaságok, itt tudtak-tudtak, hogyan kell kivinni az árat, információt szerezni, mi az, hogy jövedelem, adó. Ugyanakkor tömegesen vált a Kádár-féle megveszéretés, amiből a mai napig elő anomáliaiak fakadtak, de ez nem változtat azon a tényen, hogy egymással hamarosan egy csomó olyan szakértővel, technika, amely a többi országban tisztenen érvényben volt.

– *Milyen anomáliaira gondolunk?*

– Tömegesen nem várunk előre, – Nem lehet, hogy ennek a „nem add-onnak”nak nyomára oka van?

– Az gondolunk, ez inkább habitus kérdése. A svédek adórendszerre hiteleztek magas adókulcsokkal fenyegetik a polgárokat, és amikor Ingmar Bergmann elköltözött Faru szigetére, ez előtt kiürítésekkel be, de előtől az egész svéd lakosság mégsem költözött el. A Kádár-féle megveszéretés korának egyik liba volt, hogy megfizette ezt az összekacsintást, a másik lóha, társadalombiztosítási részeseknek a túlerjedtsége. Ma a felrótt lakosságnak valamivel kevesebb, mint a felsé semmilyen jövedelmet nem igazol, ugyanakkor a hátrunegyed része rendszeresen igénybe veszi.

A második dolog, hogy Magyarország gazdasága nyitott volt, a megtérülés jávával negyven százaléka a külpáccokon realizálódott. A hazai piac kiemelkedő, a termelőidőt át is nem tudta befogadni, mivel piacunkat kellett termelni. De említhetném a hazai privatizáció sajátosságát, elteréset más országokkal szemben. Nálunk a privatizáció adás-

vével volt, pénzért történt, nem úgy, mint a többi kelet-európai országban, ahol hős nem volt, de volt hűsége, vagyonjegy volt, de vagyon nem. Magyarországon volt vagyon. Most pedig a nemzetközi hálózatoknál kell részt vennünk.

– *Sokan ebben körülkednek és azt mondják, ez nem igazán jó.*

– En meg, nemigen látok más példát a világban, illetve egyet látok, Albánia. Ott a nemzeti öiske is a saját levélben, összefüggésben az az igényelkedést a hálózatokról baromágnak érzem. Ma a megvásárolt árukkal 60%-ra nem magyar áru, és leszámítva Albánia ez mindenhol így van, akkor miért lenne ez olyan nagy baj? A holland tükörök gazdagssága nem abban van, hogy a Hollandiában befejezett holland tükörök mekkora, hanem a Hollandiában befejezett holland tükörök minősége nyolc százaléka a világban befejezett holland tükörök.

– *Akkor tehát nekünk is kifelé kellene terjesszük?*

– Ez fejlettség kérdése, de ha világban gondolkodunk, igencsőn námonk is kell venni, hogy a világban élünk, hálózatban működik a gazdaság, az üzleti, a kereskedelmi, az agrár-gazdaságok is, az egészségügy és az oktatás is.

Ami Magyarországot kiemelte a többi országról közül az az, hogy rákapcsolódott a világhálózatra, nagyon korán, nagyon gyorsan és ez az országot stabilizálta. Gondolja el, itt négy évente politikai váltócsíkok vannak, és ha aztól független a magyar polgárok tényleges helyzete, hogy ki mit igér, akkor még nagy kiosztás lennének részesei. Tehát annak ellenére, hogy politikailag fluktuálók vannak, gazdaságilag a helyzet elég stabil és holtelé mutat.

Harmadik tényezőnk azt mondánám, hogy kelet-európai viszonylatban a politikai kultúrálisaink igen stagnálnak. Lehet, hogy ez nem egy nagyon magas mérce, de eddig az érdekképviselés, a kompromisszumok általi megoldások kerésése volt a jellemző.

– *Mondand ezt a mostani helyzetre is?*

– Pillanatnyilag még nem merrem, mert ha Kádár Jánost a kompromisszumok robotosainak neveznétek, akkor Orbán Viktor a kompromisszumok felülvizsgálatának, elmagyarázásának a robotos, de úgy gondolom, majd megcsílapodik. Még le kell tenni néhány általmi véget. A kompromisszumokat még nem érzeltek, mik a saját határonkénti határai, de ez is le fog fizetni. Le fog következni, mert olyan hálózatok veszik körbe a kormányt, olyan stabilitások vannak, és itt nem a hizláránnyok, és mindenféle mafiókra gondolok, hanem a világviszonylatra.

– *A kormányt önköt menedztere befolyásolja?*

– Ez nehéz mérni.

– *Megkeresik önkötet, felkérlik?*

A szab. hagyományos értelemben nem, de úgy látom, a Pénzügykutató nagyon sajnos működik, mert ugyan tudományos alapozatról kutsa és tess jávaskor, és nem az akadémiai, általános fokozatról. Ennek ellenére direkt módon megse ad észikat, tanításokat, hogy egyes kutatásoknak miként kell türelni a hónapot vagy az elkövetkező két hónapot. Ilyen intézményt kívül sem ismerök, sem figyeltem, sem köszönményezt. A mi törznenünk nem arról szól, hogy kikérjük a végénnyüköt, vagy foglalkoztassák a koponyánkat, hár volt ilyen is.

– *Ez eredményesek bizonyult?*

Igen. Például a nyugdíjreform a is neszinkhoz használ, de mondanunk az ország közötti hálózatot a működési rendszereinek felépítését. Körül 10 milliárdos megtakarítást jelent az iltatunk kidolgozott és hevezetett elgondolás.

– *Mondhatjuk, hogy az elgondolás kidolgozásra felkértek Önkötet, és a kivitelezésre?*

– Arra már kevésbé. Volt a Lukács Gyöngynek egy mondása: tegnap gondolataimat a harcárámra hagyom. Mi tíz éve így működtünk, és háló istennék, a harcárunk köre elég széles.

– *Akkor Önköt osztályban lámpások...*

Szeretnék aztán lenni, és a ténylek hal igazolják ezt, hol nem.

– *Mi volt a legnagyobb melléfoglalás?*

– Lényegében két dolgot említhetünk. Megalakulásunk után egy ével rendkívül hatalmasan bővültünk a hálózat, a liberalizálist. Nem mintha a védett piacnak lettünk volna a hívei, de az előkészítettségből lisszink némi hihetősséget. Meg merném kockázatot, hogy a kidolgozók között sok tőlünk sajnálatosan eltávozott munkatárs volt, ezért – is – kerestük a tervezetekben a hibát. Sajnos nem volt igazunk Igazán nagyobb hibákat felidézni nagyon nehéz. Többnyire a bekövetkezett folyamatokat értekelünk, jobbára intuitív módon és nem a megszokott módszertárral kezdünk elszámolni. Voltak nagyon jó eredményeink, de tévedtünk például az idei év megtámadásban. Mi a „pessimistábbak” aláspontjára helyezkedünk, jóllehet az láttuk, jó irányba megy a gazdaság, a Bokros csomag jó és hatásos.

Végül is itt a maguk embere...

– Igen... De mi nem hittük ezt a füjd dinamikát, ami bekövetkezett, és ami a számunkra a lefurestéshez, hogy a legkevésbé, módosítanak a legfogadhatónak tűnő előrejelzés készítő cég, volt, amelyiknek igazolhatott az előrejelzése. Bizonyos szempontból ez főjüknek. De a finanszírozásban részt vevőkkel kapcsolatos előrejelzések viszont „bejött”.

– *Mi az, amire nagyon bántak?*

– Ilyet is nehéz kijelenteni. Talán az, hogy létezünk. Ez ezt meg is személyesen indokolni. A Pénzügykutató nagyon egyedi cég, utánozhatatlan, aminek magyarázata azoknak a vélet-

loneknak a sorában kereshető, amelyek annak idején létrehozottak, és amelyek miután nem kerültek. Büszkék vagyunk arra, hogy az intézményünknek tartása van. Nem vagyunk el-kittárrak, ami egyfelől nagyon jó, de ugyan kockázattal is jár, nehézséggel. minden éven kérdez, hogy mielől elűlnék meg, de ebben már van egy konzervatív rutinunk. Igen, úgy gondolom, hogy a legjellemzőbb, hogy a munkatársainknak a szakértelemmel től, tartása van. Újra – ahogy öregszem és egyre finnyásabb lesznek – egyre fontosabbak érzem. A Pénzügykutató egészével azonosítható, és azt is hiszem, hogy Lengyel László nem csak újságírói körükben elfogadott. Bír az újságírók sem taroznak a legszolgalmassabbnak körül, nem próbáljuk újabb emberekkel felkutatni, megelégszennék a jól bevált arculatuk. De ha a neve nem hozza hirdetési bevételeket, akkor valószínűleg nem szolgáltatnának meg.

– *Lengyel László szerepelhető tehát az Önköt marketing-stratégiajának egyik meghatalmazásában?*

Igen. De a kifejezetten gazdasági testületeken dolgozóaknak köztük külön van még néhány „jó név”, akinek irányában van néhány, mint például Gombár Csaba, Hankiss Elemér, Szilágyi Ákos, egy olyan érdeklődésű csoport tagjai között, akikre nemcsak egy szakmai csoport figyel, hanem a polgárok is. Az a publikációk, megtámadásoknak nagyon is hatnak, meg, háránynak és a szakmai teljesítményükben kívül azért, mert függetlenek. Nem lehet azt mondani, hogy ez vagy az az általuk befolyásolja őket.

– *Ki gondolta ki a most megjelenőtők következeti?*

– Kollektív ölet volt. Vagyunk kettén-hárman, akik amolyan összefoglalásról – is – tevékenykedünk. A 30 éves évsorhárda alatt a lehetséget, hogy valamiféle összefoglalásról kiadjunk. Szeretnük volna, hogy azok, akikkel valamilyen formában a dicstelent meg színesítet Pénzügykutatási Intézetben együtt dolgoztunk, s valamiféle szellemi, metafizikai körzetet hozzanak. Nem mindenki állt közelnek, Bokros Lajos sal robbázó próbálkozásunk.

– *Mint lájak sikeresek?*

– Igen, ő nagyon elegánsan ki tud hinni az által, ami által akar. Meg akartuk hívni a könyv bemutatására rendezi sajátcélozottanra is, eredményrelenyűl.

– *Mi az, amire nagyon bántak?*

– Ilyet is nehéz kijelenteni. Talán az, hogy létezünk. Ez ezt meg is személyesen indokolni. A Pénzügykutató nagyon egyedi cég, utánozhatatlan,

aminak magyarázata azoknak a vélet-

Bogda Lili edit.

URAM-BÁTYÁM! KÉZ KEZET MOS!?

FEHÉREN-FEKETÉN A KORRUPCIÓRÓL

A keresztapálik országábanak szerepére még nem mondanhatunk magasnak, de biztosan, hogy az uram-bátyának kezében régó hagyományai remeket hoztak el, amely tradíciói védőjában sohasem felejtődött el. Ezáltal más néven példátlan szocialista összetartozásnak emlegették. Magasabb előszeretettel hagyta ki a korruptionról ezt a jelenséget. Néhány botrány kapottant az utóbbi években, de ezekről valójában körülbelül ismeretet meg a közönségünk. A napokban megjelent egy szíreny kubusjú, de annál magasabb tartalmú kép a Helikon Klubról és a Korridor Politikai Kutatások Körzetteljüket közzét gondozásában frissítik a korruptionról című TE százalommal tanulmányt, ábrahetetlenben a hónapos témáról. A szíreny kubikból tudományágakat készítettek. Mivel Vásárhelyi Mária társadalmi akciót kerestük meg a körülbelül beszélgetésre el kötelezővel a családpénzről a nepotizmusig terjedő megeszterezés skálájának alatt a részeged fénjében.

Ön szerint hol kezdődik a korruption?

– Olyan sokrétű jelenséget takar ez a szó, hogy nem találkoztam mindenki által elfogadható definícióval. Kulturnafiggő fogalom ez, s a gazdasági viszonyok is nagymértékben befolyásolják. En a borralvót nem számítom ide tartozónak, mivel azt egy szolgáltatás igénybevétele után fizetjük ki, tehát nem akarunk általa előnyösebb helyzetbe jutni. A hálapénz ügyében ambivalens vagyok. A korruption megtérülése egyértelműen negatív, a hálapénz-aktusban részt vevő felek azonban belekényszerülnek egy helyzetbe, ezért nem tapasztanák hozzá semmisítő jelekkel.

Tanulmányából kitűnik, hogy a többség véleménye szerint százeszer forintos értékha-

tár fölött beszélhetünk korruptionról. Egyetért ezzel?

– Azt gondolom, hogy egy közhivatalnoknak egyetlen egy sorinot sem szabad elfogadnia azért, hogy a mukáját elvégezze.

– A tanulmányban hangsúlyos szerepet kap a nepotizmus. A szerkesztést, nyomdaírunkat is figyelembe véve lehetően, hogy ezzel az elmúlt hetekben kiteregetett kinevezési viszszállásokra reagálna.

– Egyrészt érzékeltem az ambivalenciát, ami a társadalomban mutatkozik. Elnéző a közgondolkodás, ha valaki a rokonait, barátait segíti társadalmi pozíciójával visszaélve. Hát kinek segítsen, ha nem az övéinek, vélük. Érzik maguk körül az uram-bátyám világát, amelynek hagyományai a századelőre nyúlnak vissza. S ehhez még ideológiát is lehet gyártani, hogy megbízom benne, ismerem, tudom, hogy jól fogja csinálni. A felső vezetők több mint egyharmada sem tekinti ezt korruptionnak. Nem akarok prejudikálni, de gondolom, akkor élnek is vele, mert ha valamit nem ítétek el, akkor miért ne csinálhatnám.

Bogarat ültetett a fülemben! Az önkormányzati adatokból az tűnik ki, hogy a megkérdezet-

tek közül az APEH munkatársai voltak a legelőszörök a korruption valamennyi válfajával szemben.

– Nem szeretném minősíteni a különböző foglalkozásokhoz tartozó embereket, de azt gondolom, hogy az adóügyekkel bajlódóknak van a legközvetlenebb rossz tapasztalatuk a korruption minden napirendjén. Válaszuk tehát realitásérzékre utal. Másrészt a megkérdezett magas beosztású köztisztviselők között jelentős motiváció a mundér védelme és a fari-zusság is. Azt gondolom, hogy egy ügyész vagy egy bíró még egy ilyen kérdésre szituációban is inkább a hivatalos véleményt fogja elmondani, nem pedig azt, amit a feleségével otthon megoszt.

– Milyen volt ez a kérdezési szituáció?

– A kérdezőbiztosok nemcsak felkészültek, de lelkük is voltak. A kutatás téma áraként eldékelték őket: a közigazgatás és az igazságszolgáltatás vezető beosztású dolgozóinak véleményét kértük a korruptionról. A kutatás kezdetekor, 1998. februárjában minden szervezet felső vezetőit tájékoztattak arról, hogy ilyen vizsgálat folyik. Az interjúalanyok névtelenségi természetesen előre garantáltak. Leginkább a rendőrség mutatkozott segítőkéznek és együttműködőnek. A bíráknak azonban kisejerezetten megítélték, hogy szóba álljanak velünk. Ennek ellenére néhányan felajánlottak, hogy semleges terepen találkoznak a kérdezőbiztosokkal.

– Összessítve a tapasztalatokat: milyenek nálunk a korruption közállapotok?

– A volt Szovjetunió országai és a fejlett demokráciák között valahol felül foglalunk helyet, de ez nem viszszatárol. Benne élni, az erkölcsi következményeit el-

szenvedni, elkeserítő. Magának az emberek arra szocializálódnak, hogy nem a korruption ellen kell harcolni, hanem azért, hogy ők is közelebb kerüljenek a hűséfárokhoz. Ugyanakkor az emberek rettentenesen felháborodnak a visszaélések miatt. Felmérésünk szerint valakinak egy bizonyos párttal való rokonszenevezésben az egyik legfontosabb indikátor a pártnak a korruptionhoz feltételezett viszonya. Meggyőződésem, hogy az előző kormánykoalíció bukásában a legnagyobb szerepe annak volt, ahogyan ők e témát kezelték vagy nem kezelték. Egész más a dolog megítélete más országokban.

– Mi vajon mikorra tudunk kiképzerni a korruption hálójából?

Nem gondolom, hogy én ezt meg fogom érni. De föl lehet venni ellene a harcot. Egészen más a dolog megítélése olyan országokban, ahol több exet közsérviselelő ül börtönben korrupciós vádakkal. Itthon az az érzése az embernek, hogy azért nincs sohasem igazi felelősségre vonás, mert egy kicsit mindenki benne van. De ha egyszer valaki elkezdi beszélni, hogy mentse az irányát, nem fogja betartani azokat a hallgatásra vonatkozó megállapodásokat, amelyek akkor kötötték, amikor még minden rendben ment. A Postabank ügyéről el tudom kézelní, hogy megremegethető a falakat. Ha elkerül dölni a hazugságokból összeállított fellegyár, sok mindenkit maga alá temerhet, akik most a kártákat osztják és álmukban sem gondolnák, hogy érintettségek kiderül. Vagy megegyeznek a színfákkal mögött, vagy, ha nem sikérül, bármi napfényre juthat.

Mátraházi Zsuzsa



Nádra Valéria

– Ha nem Ön volna Szilágyi Ákos, érdeklődne-e Szilágyi Ákos művei iránt?

– Mivel Szilágyi Ákoskérnél egyszerűen nem érdeklődőm műveim iránt, mondtatásom, nem az az író vagyok, aki művei iránt érdeklődik. Iderzsem, hogy nem-Szilágyi Ákoskérnél viszont talán kifejezetten érdeklődök. Legalábbis elég sok nem-Szilágyi Ákosot ismerek, akik érdeklődnek az iránt, amit a szavakkal tüvelek.

A lexikonokban Önről az áll, hogy „költő, műfordító, esszár”. Mi elhész bátran hozzátehetnénk, hogy publicista, történész (és bár egyik nevezetű könyve címében tagadta): kritikus is. Minde legilletékesebb, melyik tevékenységi ágat tartja a „lexikológia-skabbnak”?

Nem tudom, hogy egy lexikonról eltek a lejáratékesebb-e ennek megüttelésére de mint alkovenő és fokolompos, mérlegelve összes, de újrat meg nem bearanyozott irodalmi hősnéim súlyosságát és persze az enyhítő körtílményeket is, azt mondhatom, hogy legáthatásával még mindig a verseimbén vagyok jelen. Bármi, ami valaha is érdekelte, belülről egyszinten általánosan érdekelte. Oroszország számonra sohasem volt pusztai kutatási téma,

ÍRÓFAGGATÓ

– Egy árva sordit sem olvastam! – kiáltott fel idősegen a látogató.

Akkor hónét tudja, hogy nem tetszik, amit írtam?

– Ugyan, hős nem elég az, amit a többiekötől olvastam? – legyintett a jövővény. – Egyébként, tudja mit? Elhiszem bocsásztatvára. Mondja meg maga: jók a verset?

(Bulgakov: *A Mester és Margarita*)

m e g k é r d e z t e

bolt tárgy, tudományos előmenetellem tértje. Nem vagyunk se szovjetológus, se oroszszakértő. Senni az a könyv, amelyet idézve egy évtizede írok, és most már tényleg leadok a Helikon Kiadónak, az Országszövetség elnöklési, senni a Borisz Smirnov és Szarajevicsék című, amit éppen most fordítanak át angolra, nem száhlynys történeti munkák vagy politológiai elemzések, hanem történetfilozófiai és médiafilozófiai láttatások is.

– Órak szerkesztője a 2000 című folyóiratnak és elnöke a Magyar Környezetvény Alapítványnak, amellel egy nemrég létrehozott, önálló írói szervezetnek is vezetője. Maradj-e ideje, energiája ennyi (egyébként fontos) kultúrpolitikai tevékenység mellett e legfontosabbra: az írára is?

– 118' ismert a Környezetvény Kuratóriumiának elnöke már nem vagyok, de a másfél száz tagot számláló Szépítők Társaságának elnöke ez év tavaszától igen. Nem neveznék el a tevékenységet kultúrpolitikaiaknak. Érdeklődésben, érdekek alkalmazkodása, szolgáltatásokban. Azaz, hogy mindenki védő a saját érdekeit, anyagiakat és szellőzőket is, nálunk addig tekintik természetesnek, ameddig az önélek védelmét jelenti. Ha röllép a

saját egyéni élethátráin, ha környezetvényi érdekhelyzetet, egy kisebb vagy nagyobb csoport érdekeit jelenti, az gyakran, vagy buluszsaigaz, csöpögeskölcsönök számít. Ilyen a hamis és végső soron az önérdékire is visszatérő okoskodás a magyar civilszínádalomban rálépően, a legsúlyosabb kör. Bennem is ott lappang, de igyekezem leküzdni. A tüdőben valóban rendszeres időszám és energiámat veszi el. Az íráshoz szükséges lelkiszerrel és szellőzővel erő azonban nem azáltal sokszorozódik meg, hogy kimélik és publikálja, hanem azáltal, hogy kifejező – a kifejthetőség végső határáig. Aki ucn ezt teszi, az előbbi utóbbi, rabbé kevésbé elhúlyül vagy mecidővő világ.

Két éve jelent meg *Tetem és tabu* című önnelő kötete, amely a például „egy ricchardzamozó feljegyzésére” alkotott verset. Azóta Szilágyi Ákos, a költő mintha nem jutna szíves. Ez hallgatás, vagy csak arról van szó, hogy mind amiatt, amiről eddig beszélünk, verskre nem maradt idő? Mikor és mihez ír közvetve számfelhasználókat?

– Ha van kislány, aki nem hallgar, ugyanis beszél, énekel, hangot ad verseinek, akkor az minden bizonytalán egy „hangkölöö”. A versírás nem idő kérdése, hanem hely-



Szilágyi Ákos

zései és formájára teremtő lelke erő. Ezek hitánya pedig nem panasz-kodharom. Több kötetnyi dalverset és ritmusverset írtam az elmúlt években. De olyat is, amely dalvis és szövegvis határain mozog. Például a másfelezer soros hermiko-parodisztiikus „Svitya-Szótár”, ami Interneten is olvasható. A 2000-ben, ahol verséket nem szoktam publikálni, a decembertől számban korlátozva együtt jelenik meg egy metafizikai költeményem. Amit csinálok, nem fér el kiírásban. Marad a fellépés, a rádió és – kivételeképpen – a televíziós klipp. S noha megleherősen gyakran hangzik el versem, a tüdőcnyi médiium pillanarnyi hatása, még ha ez a hatás esetenként erős is, elenyészik. Mindenesetre tervezem, hogy 2000-ben kiadom összegyűjtött versem és műfordításaim gyűjteményét, de csak CD-vel együtt. Pár éve egy kacsaiban, a „Légyógyakorlárak” kezdető haldoklók számára megjelent a Vox Libri sorozatban. De ami talán ennél is fontosabb: most írtam alá szerződést a nemrég alakult Gépészkönyv Kiadóval, amely Interneten fogja „kiadni” hangs- és szövegverscimet, természetesen szerzői hangkísérőben.

sunkat, azt a radart, amivel például a kutyám megérzéki, ha a városi trükkösök elől huzálandulok. No de a bennünk élő állat elveszete miatt is jelent. Az állat nem

Kertész Ákos

Ésszerűség

– megfoglalatlan energiarezgésüknek, a magneses térmek, a bioelektromos sugárzásainak, az asztrológiának, a zodiákus tudományoknak, a sámánizmusnak, a fehér és fekete magiának, egyszerűen: az emberiség kétségtelenül mindenük a saját múltjába a jövője elől.

Keressük magunkban az összönlényt, az állatot, akit elvesztettünk. Visszafejlett szímatunkat, hallá-

gyilkos, csak akkor ől, ha éhes. Az állat nem ismeri az erkölcsrelenséget. A prostituciót. A drogot. A gonoszságot. Az irigységet. A haralom miatt. A domináns hím nem azért vezeti a falkát, mert manipulálta a falka tagjait, figéreteket, akik elcsábította, hizelgüssel ri-szedte, vagy kegyetlenségevel megfelelmettette őket, hanem azért, mert VAI-OBAN ő a domináns hím, mert falkavezérnek a termé-

séct rendje szerint egyedül 6 alkalmas. Az állatvilág nem ismer birtont, kínzókamrát, profi verőlegényeket, jobb- és baloldali csemekeket, fundamentalistákat, diktáriát. Csak az ember lehet gonosz. Az állatvilágban minden morál, nem verődjít fel kérdésként a jó és a rossz fogalma. „Ragadozó”, mondjak mi bizonyis állatokról-helytelennél. Nem ragadozók ők, csak húsevők: vadászó állatok. „Ragadozni” csak az ember képes. Hirt adni (illetve kitalálni) a parapsichológia vagy parapsichorikus világáról ma gradiózus üzlet! Szerzők százai, kiadók tucatjai elnökök jól belőle. Csak szabadulhatnának attól az átkozott racionális clinémáktól, mert dísgazdag lehernék! Vagy legalább másképp működne a racionálizmusom! Hiszen az őszürű csillámi, amiből pénz lesz, mert azt, amiben hiszek, nem igazán? Hinni bármiben is a pénzen kívül – ez az igazi irracionálizmus!

CUSTOS-ZÖLD

Könyvesbolt és Antikvárium
Budapest II., Margit krt. 7., Tel./fax: 212-5191

Az értékes könyvek boltja.

Üjdonságok, kiélezőkönyvek, tudományos könyvek, szépirodalom. A határon túli könyvtárok legteljesebb magyarországi választéka. Antikvár könyvek, folyóiratok, metszetek, térképek
VÉTEL-ELADÁS

Különleges ajánlatunk a csak nálunk kapható határon túli könyvekből

Székely oldevalói, Székely népestegek 1575-1627.	3800 Ft
Sepsi-Kohl: A királyi barnamedvérek (zoologia, néprajz, vadászat)	620 Ft
A kolozsmorostori konvent jegyzőkönyvei (1289-1556)	most 2500 Ft
Körtei: Jakó Zsigmond I-II. kötet 2000 oldal	980 Ft
Mihai György: Kokosvári tuillimmosok	650 Ft
Látnam az életet nem igén gúnyörök.	1200 Ft
A madárfalvi veszedelem jegyzőkönyve 1764.	1700 Ft
Bornemisza Elek: Kípérítések receptek	1200 Ft
Kozma Mária: Kleopatra horai és más receptek	1500 Ft
ifj. Kovács Károly: Néprajzi képeskönyv Erdélyből	600 Ft
Láng Gábor: Kisvándorlók irodalmi (Ariadné könyvek)	1200 Ft
Erdélyi hegyei	1200 Ft
Görögöni havasok, Gyergyói havasok, Hargita hegység,	1200 Ft
Sztr. Anna-ib és környékű köterenken (térképpel)	1200 Ft
Watz Albert: Mire a Erdély megnőne, A kastély	kötetenként 1120 Ft
írásban	980 Ft
Kokosvári titkárs. Kis kálaúz a város megpraktikálásához	1020 Ft
Erdélyi Piatheon. Művelődéstörténeti vázlatok I.	1870 Ft
Szabó-Szalai: Erdélyi peregrinációk	980 Ft
Kornis Gabriella: „Fürizz... és én örözik néged”	3500 Ft
Erdélyi Székelyföld. Fehér Nyíkó és Keresztesi vidéke	644 Ft
Székely: Erdélyi fejedelmek	1250 Ft
Erdélyi magyar egyeteme 1944-1949.	

Dombóvár Géza: Esély I-III.

(Viszonyultszerűk 1989-1992) 1100 Ft, 1100 Ft, 1750 Ft

Sütő András: Hargita vadászkalendárok, íjaz meselek, csodás történetek

Czokov István: Nevezetkönyv (Márciusi könyv) 1280 Ft

Erdély a histrónban 980 Ft

I. Tóth Zoltán: Az erdélyi román nacionalizmus első százada 1500 Ft

Mikó Imre: Az erdélyi falu és a nemzetiségi kérdés 1200 Ft

Hajdu Farkas Zoltán: „Erdély a legkülönibb nő volt...” 560 Ft

(Ariadné könyvek) 450 Ft

Tánczos Vilmos: Keletnek megnyitott kapuja (Ariadné könyvek) 1900 Ft

A honfoglalás 1100 éve és a Vajdaság 1450 Ft

Borsig István: Kis magyar balláni krónika (1962-1997) I-II. 450 Ft

Ribák Béla: Híres magyar tudósok 850 Ft

Szloboda János: Zentán történet '44-ben

Bornemisza István:

Egy lejtőn világ tanúja emlékezik 980 Ft

Három ország katonája 980 Ft

Jókai M. Mária: Szlovákiai magyar népviseletek 4985 Ft

Szombathy Viktor: Scall a rege várról várra HL

(Szlovákiai vármondák) 1000 Ft

Braham, R.I.: Román nacionalisták és a holocaust 1650 Ft

Makay János:

Hungaroslácia 720 Ft

Hogyan lettek a blakókból románok 720 Ft

Az indocinói nyelvű népek örökkénevezései 4000 Ft

Szisz Zoltán: Erdély védelmében, Bp.-Washington 1250 Ft

Győr 1539-1939.

A város történeti ábrázolásai (régi metszetek és képek) 4990 Ft

A KAIROSZ KIADÓ AJÁNLATA



Papini, G.: Szent
Ágoston
Fr/5., 258 old., kötve,
1380 Ft



Giovanni Papini
(1881-1956) olasz
író, író és eszéki
ta.
Szent Ágoston élet-
rajzban a mindenben
az embert keresi: és
mialatt meg, összöni-
sen megismerve sor-
suk hasonlóságát. Az
új kötet is, mint
Ágostoné, nyugtalan
volt, még meg nem
talált istent az Iris útjuk betűiben s az „ibolyában”,
amely mindenki pizsok kis levélkék alól nyújtogatja
caukszijából kék fejet”.

WIES, Ferenc Árpád-kutai Szent Erzsébet
kötve, 1980 Ft

Azsa Szent Ferenc utolsó Árpád-házi Szent Prasszert az a
szent, aki a mai kor embere is tisztei és kultusza nép-
szerű nemzetes Magyarországon, hantva egységes Európá-
ban. Prasszert felróttította a középkori nemzeti vallá-
sgátor körülönségeit, lezártul trinnapjáról és valóban
egyéb lett a szegényeivel, az érzőkkel és a nyomor-
gókkal.

GYURKOVICS Tibor:
Tevélek Manuálisára
Fr/5., 320 old., kötve, 1480 Ft
Az olvasó ebben a kötetében a gyermek - hal! isten

elminősít – négy év irodalmi kötetben véhet kérbe.
A kötet megjelenését a Matiiv támogatta!

GYURKOVICS Tibor:

Isten bennükön, Istenes versék

Fr/5., 184 old., velvár díszítéssel,

1380 Ft.

Gyurk Lisztasz límfizetőszertánciával

A szentűl递特 vezérgárdi az istennel való viaskodás.

Enekek a kisdiplomák a verseti kaptak helyet a kötetben.

TÓTH Gy. LÁSZLÓ:

Az előre jelezett földrajzról

Fázis 1450 Ft

Tóth Gy. László vitacikkében sorra leplezi le a látszó-
baloldali erkölcsi relativizmust, a kisúl kádári eliek
korrupt és demoralizáló haralomgyakorlását. Olyan
láteleknek enek, melyekből megjuthatjuk, milyen volt
nem baloldali valásdeltől magyar polgárháztól elni
meg az 1997-98-as éveket.

Hilvályi Szent MAXIMÓSI:

Feljegyzések a szentérről

Fr/5., 156 old., 6 színű kép, kötve,
ezüstlepkéssel, 1280 Ft

Szent Maximos (580-662) először Heraclius császár
tisztei, majd 33 éves korában szerzetes lett és kolostorba vonult. Maximost nevezik Krisci Szent Tamásnak,
mivel a klasszikus filoxofiai és ecclésiogi terminolo-
giáról is illette át a keresztyéniséget.

FÉLŐS Éva Tündérjárta mesetáján

A/5., 188 old., kötve 850 Ft, képekkal

Hol teremnek a mesék?... Természetesen a Tündér-
járta mesetáján! Ha egy szép fiúcska arra repül, ad-

dig grújtogato üket felhőbélcses, napnapárral hím-
szett tarsolyiba, amíg egy mesékönyvre való üssze
nem vev.

PROHÁSZKA

Ottokár:

Féle keresztségek

Fr/5., 200 old.,

fűzre, 1280 Ft

A magyar katolikizmus századeltjei legmagasabb apo-
stolikus három nevezetés és ismeretlen frissítő tartal-
mazzá a kötet. Az írások a keresznyi világzatetől tel-
jeséget, a kaniklus egyház keresztsévének nagy-
valósási programját tartalmazzák: olyan tisztű eszmé-
ket fogalmazott meg, amelyek a II. Vatikáni Zsinat
tanításait elégíték meg.

Nemes Nagy

Ágnes

A hegyi kátkő

Vári, Balázs leírásával

Fr/5., 202 old., kötve, en-
velopppal, 1280 Ft

Balázs a tágias lira

egyik legmagasabb alakja

irodalomban. Balázs

át – meg járja korát, a

több nagyon mezzes

térű kihívá és gondolkod-

dói műveket is. Tudjuk

vagy sem, megaljak vagy

sem, működje egész

hosszúkossági szellemi

létféle egyik meghatázo-

NEMES NAGY ÁGNES



A HÍGY KÖLTÉ

Kairosz Kiadó 1134 Budapest, Apály utca 2/B. Telefon/fax: 359-9825



Nyers szavak, naív álmok költője

■ Honnét is kezdhett, hiszen olyan sokfelől lehetne elkezdeni annak históriáját, miért út szíven a kezemben tartott emlékkönyv, holott az ilyen összeállításoktól általában ódzkodom, sűrű viszonylaguk, mert többnyire álszent módon, protokolláris udvariaskodással idézik fel a titokzatokat, mit is? Leginkább azt, hogy ők mennyire nagyszerűek és kiválóak voltak, mit meg nem tettek, ami rájuk nézve kockázatos volt, az illerő pedig, akire emlékeznek, örülhet, ha róla is szó esik az önmagastalások közepe...).

A Derzsi Emlékkönyvvel azonban merőben más viszonyban vagyok. Ez kivételes kötet, mert olyan is akad az emlékezők között, akit lelkifurdalás gyötör, vagy az illem kerévért se tette til magát a történetekben. A benne foglalt versektől pedig nemcsak szép és tiszta, de értékes is, Derzsi Sándor tudnivalók – ha hagyják –, nagy költői lehetett volna, s abból, ami ott olvasható, felférhetjük, mit veszítettünk vele. Egy korban, amikor mindenki másnak mindenféle hünt és tévedést politikai sikk volt megborcázani – neki, a véllelnek, természetesen nem járt kegyelem, se rehabilitáció. Ez a könyv felelmetes mementó, amit – ha rajtam állna – az 1945 utáni irodalomtörténetet oktatásához kötelező segédanyagként, szemléltető eszközként írnék elő: (eb-

ből) aztán megtudhatja (aki akarja), hogy mi az, aminek véget kellett érnie, aminek nem szabad (na) megismétlödni. S az eddig elmondottakon túl van egészen személyes, szinte privát körökben is a kötethet, amit félve említek, mert dicsekévesnek érheti, aki félre akarná érteni. (S ilyen nálunk mindenig kerül...) Négy éve írtam egyik napilaponkban Derzsi Sándorról, akitől az idő tájt (háromnegyed éve, velárosa, de hézagpótló UMIL megjelenése előtt) az égadra világban semmire se lehetett kideríteni, mert az 1948-ban kimondott anáréma még mindig érvényben volt. Nyomozói munkámban több volt a kudarc, mint az eredmény, akit sem sikerte megfogtak, véletlenül nem él-e még (élhetetlennel!), miért veszett nyoma, írt-e egyáltalán azt követően is, hogy Keszthelyi Imre & Gábor Andor mint „a magyar értelmiség Derzsi Sándor nevű tűvedését” egyszer s mindenkorra kiseprítétek az irodalmiból. Én csak azt tudtam, hogy gyönyörűséges versei jelentek meg 1948-ig, közöttük a Rab ember imája (amit ez a szépelgő módon tiltva készített mostani kötet más címen között), és ráréztem arra, hogy Antitaktika című verse (= fölönböző), 1994-ben legalább ilyan aktuális, mint volt 1948-ban. Hogy Derzsi 1956-os szerepléséért előbb börtönre ítélték, aztán elme-

gyógyintézicébe dugták, hogy kézibőb is írt, de publikálni nem hagyták, hogy olyan kiadói emberek, akik a rendszerváltás óta egyfolytában „az fríti szabadság bajnokai”-nak szerepében tettek, szeglegnek, akkor – szintén halálmi helyzetben – kisujjukat se mozdították érte, sőt, engedték, hogy sértő megjegyzésekkel adják vissza benyújtott kéziratait – csak most derült ki számomra, az Emlékkönyv oldalaiból. A kiadvány tetemes számú – frírok, barátok, kritikusok, s afféle „literary (un)gentleman”-ek tollából származó – írást közöl, de a költő testvérén kívül csak Obersovszky Gyula az, aki nek szavain átsüt a fajdalom és a minabolód düh, hogy ez megvolt. S persze, döbhenetek a periratok, az önmagát mintegy túszként fölkínáló anya levele, aki (hiába) kér a sia számára kegyelmet Dobi Istvántól, megrázóak a házkutárásnál legfoglalt kézirat-maradványok, melyek közt vers is található, nem is akírni lycen, ilyen sorokkal: „Nyers szavak, naív álmok/Nincs zsarnok, ki legyőzné/A zsenge ifjúságot”. Évekkel cikkem megjelenése után kerest meg a költő öccse, töle értesültem arról is, hogy (rálán mint egy másik nemzetközileg tartozó tollforgatóról) tőlem is nyert némi bátorítást egy Derzsi-kötet megjelentetésének tervezője. S még ezzel se merítettem ki a megközelítés lehetőségét,

mert hát ott a mindenből foltámadó, elfeledettnek vélt kamászkorú emlék is: 1956 októberének utolsó napjaiban egy idősebb barátom az utcán bemutatott egy horosztás, egzaltált, hallatlanul szuggesztív embernek, aki ról utólag elárulta, hogy igazi költő, csak már évek óta nem engedték publikálni: a Derzsi Sándor nevet mondta. Most, hogy az Emlékkönyvből kiderült: Derzsi akkor a Kertész utca 33-ban lakott, tudom igazán azonosítani az emlékben szereplő költővel, tudniillik a barátom meg a Kertész utca 35. lakója volt, könnyen eshetett hár a találkozás. A ráismerésnek persze volt ennél mélyebb rétege is: a kéziratban maradt, először itt az Emlékkönyvben elolvasható versekből ugyanaz a borostás, egyszerű, soviány, egzaltált és szuggesztív egyéniségi rajzoldó ki, mint amilyennek irányítat valaha, tizenhatévesen, egy röpké negyedőrre erejéig, megismerhettem.

**Derzsi Sándor Emlékkönyv
Hét Krajcár Kiadó, Bp., 1998.
207 oldal, 720 Ft**

P. G. Wodehouse: Gáz van, Jeeves!

■ Wodehouse, mint ismeretes, 1941-ben (berlini háziorizatesként) a náciak megbízásából út jegyzetet olvasott fel a német rádió USA felé sugározott adásában, amiért is a BBC hazáraulónak nevezte. Később a páratlanul népszerű frír azzal védkezett, hogy ő nem ért a politikához. A most magyarrá fordított Gáz van, Jeeves! pont az ellenkezéjéről gyűjti meg az olvasót. A könyv 1938-ban frödött. Régi ismerőseink a szereplik, Bertie Wooster, az angol arisztokratia aranyjú és pokolias ugyafürű inasa, Jeeves, kerül egyre nagyobb és persze szórakoztatóbb kalandjukba, amint szerelmespárosnak taszigálnak egyre közelebb az ol-

tátrácsloz, no, nem pusztán felebáráti szereberől, hanem azért is, hogy Bertie megförizhesse imádot szabadságár. Feladata ezután nem kisebb, mint az, hogy el kell tulajdonítania nagyháryja számára egy XVIII. századi exkluzív marha-földszert, azaz, egy exkluzív tehenköt. A műtérig tulajdonosa nem más, mint az egykori rendőrbirtó, aki a fiatalembert egyszer már megbüntette rendőrségi lopásáról. Jeeves, a hír inas azonban nem ismer akadályt. Van a re-

gényben egy Roderick Spode nevű rendkívül korlátolt és nevetséges figura, a Britannia megmentőibőr, egy szélvívóbboldali szervezetnek, népszerű nevén a Fekete-sorsosoknak az alapítója, annyig leendő autogol diktátor. Mindez pedig nem más, mint nyílt bíráltá és nevetséges tetele Sít Oswald Mosley eleinte csak 200 tagot számláló mozgalmaik, az 1932-ben átirata alapjáról Brit Fasiszta Uniónak, a Feketeingerek szervezetének. A ke-

ménykötött, nagydaráb, bunkógyi Spode ról a későbbiekben kiderül, miközben különös színvonalúak hódol: riói alsóneműket tervez, s ez biztosan vissza jöhet egy jövőidő diktátorra. Mint látható Wodehouse mularságos kuryakomédiákat mutat be egy politikai történet, s ezzel még ma is képes derűre felkészíteni olvasóját – azonban (épp ezzel a regényével) ő maga cífoltra meg jóslára, hogy részleg oly nagyon tükrözésben lett valna a politikában...

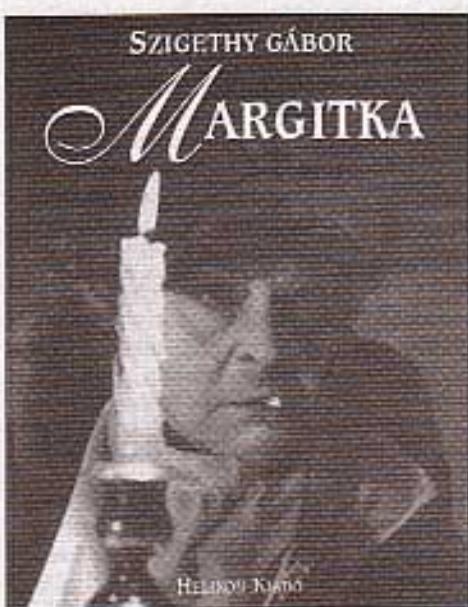
**Cserő Kiadó
343 oldal, 890 Ft**

– av –

Szigethy Gábor: Margitka

– töredékek Dajka Margitról –

Részlet a Helikon Kiadónál megjelent kötetből



A pici túlzás – talán ez Margitka sinterai-nak titka. Amit csinál: nem tud-juk egyértelműen komolyan venni. Amit csinál: nem merjük egyértelműen nem komolyan venni. Játszik. Játszik velünk. Makláry Zoltánnal táncol a Szerelmi Lízban. Makláry kobak-

ján – öreg, házi bútorدارab, most épp mindenescseléd szerepkörben – fejkendő, takarítani készült. Margitka az édesapját – ebben a filmben Csortos Gyula – szeretné fel-vidítani. Keménykalapot rak a fejére és mint „férfi” csábítja el a takaros „menyecskét”, Makláry Zoltánt. Nőta, tánc: Margitka a „ficsúr” picit túlozza a férfit: kihívóan tekintget körbe-körbe, na milyen Don Juan vagyok, fiúk?, picit hangsúlyozza ről az erőszakosságot: torkon ragadja Makláryt, mintha márás meg akarná fojtani, de teszi ezt tánclépében, ájtatosan ártatlan posikával, picit se-leslegesen nyomatékosítja nem létező férfiasságát: melleit düllesztí mellkas helyett. És közben időnként apjára pil-lant, figyeled, apukám, milyen aranyosan játszom neked? Nem vagyok ám én sem bohóc, sem férfi, csak a lányod, de a kedvedért, a jó kedvedért ha akarod, játszom bohócot, mimelek férfit, csak mosolyog! Mosolyog, apukám, mosolyog, nem baj ha közben sírsz, csak mosolyog, mo-solyog, mosolyog!

Fekete macskája társaságában éldegél városszeli házi-kójában egy csupaszív öregasszony, Zsófi néni. Jól jár, aki arra jár. A betöröket is pálinkával, teával, frissen sürtött lángossal traktálja: kedveli a társaságot, az embereket, a beszélgerést, s a jóizű salatozást, fecsegős ital-kortyolgatást.

Dul csapkodja a gyürödeszkára a lángostésztát, porzik a liszt és közben énekel, önfeldeit boldogsággal, fejhangon, gurgulázva: Kapitány... kapitány... és puff, csattan a gyürödeszkán a térszta. A sokat látott-tapasztalt öreg be-törő majdnem lenyeli idejében a nyelvét: sok tonna súly-ként zúdul rá Zsófi néni grátakat szakító életkedve, életercreje. Tudja kedves, megmondom az őszintét – puff! – a Koós Jancsi – puff! – az egy cukorfalat – puff! És újra a közkeveldet nöta, boldog, felszabadult trombitaharsogás: Kapitány... kapitány... – puff! Kész a lángos!

Fekete macska. Tévéjáték, 1971. Margitka elszabott, bő nadrágban, kötött mellényben, derékmeclegítőben indul a pincebe egy üveg borárra. A be-török – szeretnék nyugodt körülmenyek között kirá-molni a házat – rázárják a pinceajtót. Margitka dalol és nagy lopóval tölti hordóból üvegbe a bort. Akkutársan, szakavatott mozdulatokkal, roppant jókedvűen. Csak fe-jét illegeti jobbra, balra nőta közben, de érezni: a lelke táncol. Fején régi katonasapká, sapkarózsa helyett haral-mas művirág őszirózsa.

Eszébe jutott a régi film, amikor majd harminc ével korábban Csortos Gyula bohóc-maszkos képe fölött mar-garétát bigygeszter? Vagy csak úgy érezte: a kedves, já-tékos öregasszony elnyühetetlen életkedvét teszi mindenki számára láthatóvá és átélnéhetővé, ha a katonasapkára is diszt, picit eltúlzott diszt akaszt? Legyen ma mindenkinél rózsás a kedve! Őszirózsás? Hát? Major Tamás – a bölcs betörő – nem fiatal már, Margitka is szere-rencsésen túlju-tott a hatvanon. (Nem a hetven-en, csak a hatvan-on! Nem nagy ügy, de a tudós színházi lexikonban, az Enciclopedia dello spettacolo-ban 1955-ben azt írták:

Csortos szemében fénylik a mosoly, csillognak a köny-nyek.
Sírunk, mosolygunk. Bohócok muzsikálnak a szí-vünkben.

Fekete macskája társaságában éldegél városszeli házi-kójában egy csupaszív öregasszony, Zsófi néni. Jól jár, aki arra jár. A betöröket is pálinkával, teával, frissen sürtött lángossal traktálja: kedveli a társaságot, az embereket, a beszélgerést, s a jóizű salatozást, fecsegős ital-kortyolgatást.

Áll a konyhaasztal mellett, keze ügyében a cigaretta, va-



Kamilla Kiss asszony
A Lilgomfi c. filmben, 1954.

Dajka Margit 1902-ben született. Ez tévedés. Igaz, hosszú ideig Margitka azt állította: 1909-hen született, még azt is elintézte, hogy 1943-ban hivatalos okmányban is 1909 legyen olvasható, de most már, túl a hatvanon, minden. De azért szeretné, ha köztudott lenne — meg is írta egy kedves, érdeklődő, színészekért rajongó olasz fiatalembernek —, hogy nem 1902-ben, hanem 1907-ben született! Szóval 1971-ben nem hetven, csak harvan múlt Margitka, azaz Zsófi néni, amikor fekete macskája társaságában leballagott a pincegrádicson. Tellettőlött egy flaskát jóféle borral, s mint hadviselt, megregulázott katona, haptákba vágta magát, orra vonalához igazította a csákó ellenzőjét és az őszirózsát — mint iljú ara a félrekeszett mirtuszkozsortit hajnalban, a sokadik pohár és néhány óra menyasszonytánc után — hetykén félretolta a fejéhűbén.

És közben dudorászott: *Igyál, jó barátom, tőled nem sajnálom... és brummadza, jutyutu, tyütütyü, retyetye... tele az üveg... jutyutu... lépegetünk a lépcsőn... retyetye... szép az élet... brummadza...*

Dajka Margit azt játszotta: Zsófi néni azt jássza, hogy egy hatéves kisgyerek úgy csinál, mintha ő lenne a Zsófi néni, aki podagrás lábaival, túlméretezett, kerek tempójával, kezében borral csordultig telt üveggel fölfelé imborolyog a lépcsőn. És közben viháncolva énekelget; ritmusra lép a láb, lépéstre botlik a ritmus... ki vagyok és hol vagyunk?

Utóírat. Lovag utca, 1984. Látogatóban Margitkánál. Kezemben egy cserép virág, csöngetek. Árpád nyit ajtót, Margitka a konyhában, áll az asztalnál, dudorászik, előtte gyűrűdeszka, amikor meglát, kezében a sodrófa mint karmesteri pálcá emelkedik a levegőbe, a dúdolt dallam szöveges áriává finomodik: *Jókor jött, nemsokára kész a lángról!* Szemét összehúzza, mosolya elrejti a tekintetét, ka-



Szinorbád és Majmunka
Latinovits Zoltánnal, 1971.

csint — *Ébes, ugyc?* —, aztán orrát magasra tolva, kéjesen ropogtatva az erreket, elnyújtva hosszan az eseket, mámorosan lubickolva az ellek zamatában, csücsprítve sóhajt: *Érzi, milyen isteni az illata?*

És rágyújt egy cigarettrára. A másik még ott parázslik a hamutartóban.



Dajka Margit, Mezei Mária, Gombaszögi Frida
A három nővér-ben, 1974.



Haumann Péterrel a Holt lelekben
Madách Színház, 1976.

A természetgyógyászat enciklopédia

Megjelent a

**TERMÉSZETES GYÓGYMÓDOK
– KOMPLEMENTER MEDICINA**
című könyv dr. Hegyi Gabriella főszerkesztésében.

Létrehozta, hogy a természetgyógyászattal foglalkozóknak működésük elismerése és elszínen visszatérítésre szolgáljanak. Ez a kötet egyedülállónak alkalmaz arra, hogy tanácsokat adjon a természetgyógyász végzők számára.

A gyakorló orvosok számára is nélkülözhetetlen a kötet, hiszen a nem orvosi szí-

lommal végezhető természetgyógyászati tevékenységeken (akupresszúra, alternatív módszertan, reflexológiai stb.) kiválóan részletezve röviden foglalkozik a csak orvosi diplomával végezhető eljárásokkal (hagyományos kínai orvoslás, ajurvéda, hagyományos tibeti orvoslás, hasiagyi fogorvoslás, manuálterápia, minősítés diagnosztika) is. Ugyanakkor a könyv – éppen enciklopédikus jellege miatt – a magyarázatokról, értelmezésről is számított.

A 472 oldalas kötet bolti ára kötött 2450 Ft



Megrendelhető a K.u.K. Kiadónál
1138 Bp., Népfürdő u. 15/A.
T./E 239-1189, 359-1634

**SZÉPHALOM KÖNYVMŰHELY
KARÁCSONYI KÖNYVAJÁNLATA**

Lakatos Mennybőr: A titok (elbocsátás), 120 old. B/6 formátum, színes, fülekkel kartonáltban, 640 Ft

Lakatos Mennybőr: Elbeszéléskörben a mesei, anekdotikus és realizmus elbeszélő hangvétel keveredik, de minden írás külön jellemzője az olvasmányos egység, a körültekercs és a plüssökkel nyelvezett.

Jókai Anna: Ne öljök el (regény az öre grábsáról, a habsíról és a szentérről – dícteműsorozat), 8/5-es formátumban, céramafüzött, keménytáblás papírkötésben, 342 old., A nagysikerű mű hatalmas, vilásszínű műanyagcímke.

1800 Ft

Mickiewicz, Adam: A lengyel nap és a lengyel zarándoklós könyvei – Kazinczy Gábor egykorú magyar fordításban, valamint lengyel és francia nyelven, Dr. Molnár István előszavával és Kovács István utolsórával, 230 old., A/5 formátum, céramafüzött, egyszínű műanyagcímkeben, 9 oldal illusztrációval, 1800 Ft

A Mickiewicz-évfondulára megjelent kötet Kazinczy Gábor egykorú fordításban először adja közre Mickiewicz magyarul írt műveit.

Namur, Ives: Hét hajnal könyve (verseskötet, Magyar Napló Könyvek, franciából fordította László János és Tomáš György), 110 old., B/6 formátum, színes, fülekkel kartonáltban, 570 Ft

A francia nyelvű hajnalról készült nemzedékünk kiemelkedő alkotója Namur, filozófikus, gondolani költese

tét mutatja be a hajni olvasásnak első magyar nyelvű kötete.

Paszilanna, Áron: Az üreslő mobius (regény – finnbiai fordította Jánosváry Béla, Magyar Napló Könyvek), 186 old., A/5 formátum, kartonáltban, színes, tollázott envelopppal, 730 Ft

Paszilanna akadémiai hallgatói meglévő regényében tragikomikus helyzetek során ábrázolja az északi emberi jellemző környezetben visszahúzottakat.

Turzström, Göran: A puccsai levél (regény, Jánosváry Béla fordításban – Magyar Napló Könyvek), 175 old., színes, fülekkel kartonáltban, A/5-es formátum, 730 Ft

A nagysikerű svéd író Jézus és Keresztségi Szent János gyermek- és ifjúsági jelemtári meg könyvében, mely a felkészítés és a kihangsúlyozás feltörekvésének bensőséges regénye.

Várkonyi Nándor: Vardenadomány, I. (a kultúrtörténeti műi rész könyvei) II., 520 old., A/4 formátum, céramafüzött, keménytáblás, egész vázánkötésben, színes, fülekkel kartonáltban, 3300 Ft

A monumentalis műben Várkonyi Nándor így műi a régiesen ellenmondásos megítéltű területet tekercs fel Kelet és Nyugat kultúráját beharangozza: a szellemi jelenségek számolhatóan és földrajzi emberi tapasztalata által meg erősítettetés látott kötet, és a hajni kapcsolódó tudományos véleményformálás vizsgájait.

Címünk: Budapest, 1068 Városligeti fasor 38. T/F.: 351-0593

Jakov Bárzilai: Hajnali gyertyafény

Valóság és állok könyve. A gyermek szemtanú emlékei a poklok pokláról, a Bergen-Belsen-i szürgesdrót mögül. Popper Péter előszavával.

**BÖLCSEK ÜZENETE
ANEKDÓTÁK NAGY KÖNYVE**

Ihalhatatlan történetek

a magyar múltból és a történelmi időkből

A TUDÁS NAGY KÖNYVL

Köbe véssett gondolatok

a tudomány és a művészetek szentélyéből

A PAPIRUSZ TITKAI

sorozat a nagysikerű

TOLNAI VILÁGTÖRTÉNETÉM folytatása.

Nyitó kötetet:

A KÉMKEDÉS TÖRTÉNETE I–III.

Válaszok a történelem nagy kérdéseire

Az 1936-ban megjelent, népszerű történelmi munka történelmet kedvelő olvasóinak öröme látható napvilágot.

A könyvek megrendelhetők a Kassák Kiadónál
Budapest 1145, Thököly út 121. Tel./fax: 364-1365

Egyéni vásárlóinknak magas árengedmény!

Szeretettel várja Önt a

VL Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivál

1999. április 23–25-én,

a Könyv és a Szerzői Jog Világnapjához
kapcsolódva

Helyszín:

Budapest Kongresszusi
Központ

Rendezi a Magyar
Könyvkiadók és Könyv-
terjesztők Egyesülete a
Frankfurti Könyvvásár
Igazgatóságával karoltvc.
Jelentkezési lap igényel-
hető telefonon, levélben,
faxon vagy e-mailen.



International
Book Festival
Budapest

Cím: MKKE Fesztiváliroda
1073 Budapest, Kertész u. 41. I./I.
Tel.: (36-1) 343-2537, 343-2540
Fax: (36-1) 343-2541
E-mail: mkke@mail.dataneth.hu

BUKSZ

B U D A P E S T I
K Ö N Y V S Z E M L E
1054 Budapest V., Báthori u. 10.
Tel./fax: (36 1) 331 6308
E-mail: BUKSZ@e3.hu
Web: <http://www.e3.hu/buksz>

BUKSZ
1998. tél

Levelezés

Vita

Reflexiók Gyáni Gábor cikkére

Bírálat

Sármány Ilona – Rippl Rónai életmű-kiállításáról
Németh Dénes – Axel Honnentháról
Schein Gábor – A magyar-zsidó irodalomról
Liptay Éva és Mayer Andrea – Vörös Győzőről
Sólyom Bálint – A dekonstrukcióról

Probléma

László János: Magyar szociálpszichológia
az ezredvégén

BUKSZ beszélgetés

Mihalicz Csilla interjúja Sólyom Andrásossal

Szemle

Deák István, Cieger András, Farkas Katalin,
Voigt Vilmos, Thomka Beáta, Kádár Judit,
Németh Csaba, Nemerkényi Előd, Simonovits
András, Balogh Tamás és Pető Andrea írása

Mi a pálya?

Fontos könyvek, 1998. III. negyedév

Megvásárolható a nagyobb könyvesboltokban és
megrendelhető a kiadónál.

PARNASSZUS ANTIKVÁRIUM

1054 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky ut 50. Tel/fax: 311-6049

vásárol régi könyveket, könyvtákat, műfaji, tartalmi,
időbeli kötöttségtől mentesen, ám válogatva.

„Mindenfélét, de nem minden”

Előzetes telefonos egyeztetés alapján
díjtalan kiszállás, szállítás.

Minden könyv egy helyen!

TANKÖNYVCENTRUM
a Kódex Könyváruházban

Budapest V., Honvéd u. 5. (A Parlamenttől egy percre.)

Telefon: 332-7357

Az általános és középiskolai tankönyvek közel teljes
választékával várjuk kedves vásárlóinkat.

Minden könyvet egy helyről!

Libri sikerlista

1998. november vége

A Libri üzlethálózatban regisztrált vásárlások
számlógépes összesítése alapján

1.

Varnus Xavér:

Folytatás

Aquincum Archive Release

2.

Janikovszky Éva:

Mosolyogni tessék!

Móra Ferenc Könyvkiadó

3.

Jacq. Christian:

Ráncszesz – A nyugat akáciája alatt

Európa Könyvkiadó

4. Korniss Péter:
Magyarország Európa
szívében – angol nyelven
Magyar Könyvklub Rt.

13. Druskin, Michael:
A Biblia kódja
Vince Kiadó

5. Baxendale, Martin:
A macska működése
Animus Kiadó

14. Félezőzás mondat a
szerepéből
K.u.K. Könyvkiadó

6. Kínai horoszkóp 1999
Édesvíz kiadó

15. Kazantzakis, Nikosz:
Krisztus utolsó
megkísértése
Édesvíz Kiadó

7. Erős Zoltán:
Rejtélyhőngsöde
K.u.K. Könyvkiadó

16. Lajos Mari-Hemzö
Károly:
99 ünnepi étel
Corvina Könyvkiadó

8. Brown, Pam:
Leányomnak
Alexandra Kiadó

17. Scarry, Richard:
Tisztes várós karácsonya
Gulliver Könyvkiadó

9. Magyar Nagylexikon
7. köt.
Magyar Nagylexikon Rt.

18. Borges, Jorge Luis:
A halál és az iránytű
Európa Könyvkiadó

10. Az első karácsony –
terebi mesekönyv
Officina '96. Könyvkiadó

19. Merle, Robert:
A babilón
Európa Könyvkiadó

11. Hawking, Stephen W.:
Az idő rövid története
Maeccius könyvek

20. Praschl-Bichler, G.:
Cachée, J.:
Erzsébet királyné:
magánélete
Gabo Könyvkiadó

KÍVÁNCСIAK VAGYUNK AZ IGAZSÁGRA

VENDÉGÜNK VOLT GITTA SERENY

"Remutatom a tényeket és az olvasóra bízom az értékelőtől" – azt hiszem, leginkább ez lehetne Gitta Sereny ars poeticaja. A szerző regényt is írt, ám világoskeréti amikor a négy non-fiction könyvének közszínbeli, amelyekben oktatymozású iújságíróként, tredalmi értékű történeti és elektromosított portokat vagy inkább történelmi-pszichológiai látványt nyújtó dokumentaristaként alkotott figyelenkre méltó.

– Hallottam, hogy Ön nem szívesen beszél személyes dolgairól, mégis meg kell kérdezzen, milyen a kapcsolata hazánkkal?

– Tudja, nagyon különös, hogy egyáltalán nem volt, nincs semmiféle kapcsolatom Magyarországgal, fütemben nincs oda vagyok itt, először 1946-ban töltöttem rövid időt Magyarországon. Pedig az apám magyar volt, de kérteves koromban meghalt, így igazából nem ismerte öt, a családjáról, a rokonait sem. De nemcsak apámról, anyámról is alig tudok valamit, ám német volt, Hamburgban született, nagyon csinos, a férfiúról jóval fiatalabb színeszű volt, aki Bécsben játszott szerepet.

– Hogyan gondol Magyarországra?

Ez nagyon érdekes kérdés, mert éppen az mondta Dounak, a férjemnek: milyen különös, hogy Budapesten vagyok, egészem töls érzés itt lenni, mint Hollandiában vagy Olaszországban – sok országban megfordultam, ahol csak kiadták a könyveimet. Az jutott eszembe tudniillik, hogy félleg innen származom. És nagyon kényelmeltető színomra, hogy nem beszélek magyarul. Anyimnak tehetek személyhárt érte, aki soha nem érezte fontosnak, hogy a gyerekei – a livréem és én meg tanuljának magyarul. Természetesen eddig is voltak magyar barátaim, csak nem itt, hanem külön-

dön. Mostantól persze a kiadón és az olvasómon keresztül lesz kapcsolatom Magyarországgal is.

– Említeni, hogy fróként sok-sok udvarban megfordult, hiszen kinyírta németre, franciara, spanyolra, buldóztra is lefordították. De úgy tuddom, már annak előtt sokfelé járt.

Bécsben születem, attán gyerekkoromban Angliába kerülttem, mert apám augusztusban volt, azz akarta, hogy a gyerekei Angliában nevelődjenek. Először a fizivérem küldekek, majd 11 évesen én is oda kerülttem gimnáziumba. 11 éves étem egy internátorban. Csoodalatos volt. Eléktor tanultam meg angolul, s tulajdonképpen egy-két dolog kivételevel, amit nemcímű vagy franciául fogalmaztam meg, minden angolul írtam. A férjem amerikai, a Voguc fotográfusa volt. Angliában telepedtünk le. Januárban lesz az ötvenedik húsvésszületési évfordulónk! Két gyermekünk van, a fiunk mediterrán, a lányunk filmes. De azt hiszem, ennyi bőven elég a személyes dolgokról.

– Négy világiskerű könyökhöz kér témát dolgoz fel: a korábbi *The Invisible Children* és az idei *Cries Unheard: The Case of Mary Bell* a verséhez, a bajba jutott gyerekkel fogalkozik...

A láthatatlan gyerekkel című könyvemnek, amely amerikai, angol és németországi gyerekprostitu-

áltakról szól, jó volt a fogadtatása, de nem fogott. Akkoriban (1984 körül) az emberek nem szívesen konfrontálódtak ezzel a témaival. Ma léptén nyomon elöl beszél mindenki. Mary Bell tizenegy éves koriiban másodmagával megvolt két kisfiút. Elefogytiglani börtönben lejtésre frélek. Ez a harminc év előtti eset óriási felháborodást keltett. Eu nem értem ilyet azért, hogy ez a kislány egy szörnyeteg. Sokkal inkább az foglalkoztatott, vajon az igazságoltatlanság miatt-e ezek az eredmények történtek? És ha nem, hogyan lehetne javítani a rendszert.

– A másik nagy borderejű témája a Harmadik Birodalom. Az *Into That Darkness*-ben (*A sötétség mélyében*) a treblinkai megsemmisítő tabor parancsnoksáról ír. Most magyarál is olvasható könyve, az Albert Speer harsa az igazsággal Hitler miniszterét mutatja be.

Tudja, amikor az ember ilyen könyvet ír, tisztában van vele, hogy valamiféle emberi kapcsolatot kell kialakítania azzal a személyel, aki vel heteket, esetleg hónapokat tölt el. Stanglral tökéletesen egyoldalú volt a kapcsolatom. Stangl egy szörnyeteg volt. Speciális művészeti kollekcióval kapcsolatom alakult ki. Ami a legfőbb, még kell érteni, hogy okos, tisztességes emberek miatt estek áldozatul egy örölttségeknek, a náci ideológiának, vagy a kommunista ideológiának oly sokan itt Magyarországon. A fiatalok, az egyetemisták erre a világra kívántak. Esőt ajánlottam nekik ez a könyemet.

Gitta Sereny: *Albert Speer karca az Igazságig*

Fordította: Láska Endre és Somogyi Pál László
Európa Könyvkiadó, 780 oldal

A testes mű 1995-ben végigteret az egyik legakeresebb ismeretterjesztő könyv lett, az év kacsucléjében kiadánya körülbelül 100 000 példányban eladt. A New York Times Book Review valamint a Time magazin, több díjat is nyert. A megfoghatókörzetben műfajú kötet (förrajz és riport, lelektani és történelmi nyomozás) halhatlanul izgalmas olvasmányt: a szerző nem kevésbé vállalkozott, mintha betekintést a Speer által temetkül fölépített fal mögé (a könyvben bemutatott kivély rörrénész, Kata Tímár kifejezéssel elve ez, is egyfajta „berlini fal”).

A könyvet a szerző – ahogy a mottó is tanúsítja – azoknak a nem-

zedékeknek, a mai fiataloknak, gyerekelnököknek, akiknek nincsenek közvetlen tapasztalatai a náci rezsímről. Ám annál magyobb igényük van a 20. század eme fejezére útk megismérésére. Az ő kódvüként rogriztuk, hogy Albert Speer előbb a Harmadik Birodalom törépítője, majd segyeverkezi minisztere volt, akit a nárizbergi perben 20 év büntetőre ítétek. S egyike volt azon vadlottaknak, magas rangú náci vezetőknek, akik a háború után finanszírozásával támogatták a NSZK-sztárok bűnösségeket.

Figyelemre méltó adalék, hogy a spandai börtönből 1966-ban már kiszabadult Albert Speer felszolgált. Gitta Sereny egy cikkére, amelyben David Irving manus feltételezését címlatta, és ismerte A sötétség mélye című könyvét is. Speer bízalma az jelezte, hogy Gitta Sereny az az (tisztá)fró, az a kivülillé, bizalmi személy, aki ráírhatja saját művérjának füllárisát. Akinek összintén tud beszálni szeretethá nyos gyerekkoráról és az általa karakterizáltaknak (átlunk démonizálás) árnyék Führerről.

„Ami engem végső soron ennek a könyvnek a megírására indított, az Speer állandó viskondása volt a saját lelkiszeretével”.

A Gitta Sereny által megrajzolt portré azért hiteles, mert a tömörebb tanulmányozásán alapul és a megszólaltatott személy megérteknél igényeből tüplikációk, hadd tegyen bezzel, kritikai észrevételeit, önnérottásait, ellenérzéseit azonnal jelzi.

G. A.



Gitta Sereny és férje a Libri Erkel könyvesboltjában

KÖNYVESBOLT KÍVÉLÉS

Az V. ker. Balassi Béla u. 7-ben (a Balassi és a Markó utca sarokán) könyvesboltot nyitott 1998. december 3-án a Libri és Lant Rt. A közel 300 népszerű könyvű helyiségen nemesek olvassák, hanem című- és ünnivalót is kap a belülről érdeklődők. Olvasmányokról elszorban műszaki szépirodalom, albumokat, jogi, politikai és menedzsment-könyveket kínálunk. A kulináris érdekekkel a szálat-, szendvicces-, sütemény- és kávékínálat igénytelen hizlásra. A Markó Könyvesbolt Kolosi Béla tálpra ki és szereze meg, design-sz. Szombi Libor grafikai stúdiójáról (a portálról az elérésig) Karinna Klara tervezte. A Konny szalon megnyitóján Kolosi-Tamás vezetőzettel üdvözítette a megjelenteket. Az Europa Kiadó Gitta Sereny könyvének a bemutatóját időszakosan a Markó Könyvesboltban megnyírására.

Emigráns szerepek

Vágó Péter, műsorvezető: A Pálatinus Kiadó Kálmán Judit fordításában adta ki Jacek Zakoński Mrozek horrorisztikus elteatraja a Mexikóban történt évekről című könyvét. A cím ezúttal nem túlzó, Mrozek valóban megjárta a pokolok. A '80-'90-es évek foddulóján, halálisan megberegedett, és a csodával hatásos részeg gyögyikül utáni idilli sem tartott sokáig a mexikói ranchon, ahol letelepedett mexikói feleségével együtt. A helyi visszanyök kriminalizálódása következetben a szó szoros értelemben vissza kellett hozni magukat Európába, haza, Krakówba.

Pilfai Lajos műfordító: – A Gombrowicz által kialakított újsíjára emigráns-szerep nagyban különbözik a 19. századi messianizmusnak emigrációról, hisz nagyon ironikus dialógust folytat ezzel a hagyománnal, és ebben a kontextuszban értékelte. Mrozek esetében más, öt körülöle az emigráns-szerepet, ebben a könyvben is olvashattunk arról, hogy a '60-as években sokáig megtartotta lengyel állampolgárságát és csak állandóan jogsorozatban volt a kintáriánakodásáról. A '68-as csehszlovákiai bevonuláskor azonban úgy érezte, hogy állás kell foglalnia és vállalta az emigráns-szerepet. Mrozek abból a szempontból is külön-

bözik a gombrowiczi hagyománytól, hogy inni a '60-as évek elején kerültbe a romantikus mifosokat. Tállan Mrozek volt az első ulyan lengyel emigráns, aki a nagy emigráció romántikus paradigmáján töltött perr, az első pillanatban töltépet.

Jánosi Lajos: – Mind a gombrowiczi, mind a mrozeiki viszony a lengyel irodalom címesítményeinek közelében összehasonlíthatatlanul igencsak ironikus vagy intrikus. A magyar emigráció irodalom nagy része minden valamilyen párossal viszonyult az elhagyott házához, az elhagyott nyelvhez.

P.L.: – A magyar és a lengyel emigrációi dalmat úgy céltöről összehasonlíthat, hogy a magyar emigráns írók nem találtak késő emigráns szerepeket, ellenetében a lengyelekkel; ezeknek kellett kialakítanunk, ami valószínűleg nem soha különbözőtől a többi közép-európai emigrációtól, tehát magyarázatot fogunk töl a emigrációt. Azután az emigráció következő szerepét illeti, a kezdeti kezdetben gyakorlatilag cselekmények voltak az emigránsok. A lengyelek esetében a hazai írók soikkal könnyebben eljutottak a nyugati közösségekhez, természetesen a halboldali szímparizánsokhoz, akik óriási többségen voltak akkoriban. Némi fölénnyel nyilvánult meg abban, ahogy – mondjuk – Anduzejewski vagy Iwaskiewicz beszéltek az emig-

rásokról. Ók figyeltek, amikor a műfűzők tanúsoztak. Ez egy lezárt időszak – nincs jövője. Nekik van jövőjük, mert az események közelében ők vanak, nincs az emigránsok. Ez a helyzet nagyon lassan változott meg, és a lengyel irodalmi hagyomány az igazi áttörést 1980 horzsa, amikor Lengyelország olyan új események miatt, mint a pápaválasztás vagy a Solidarność létrejötte, bekötött a kiutatba. Tehát léteznek világzenei fogalomban lévő szereplőkük a lengyeleknek. Milasz Nobel-díjával végképp megfordult az évtized, tehát az emigránsok kerültek az előnkhöz, egyszerűen Lengyelországban is. Mrozek a '80-as évek elején boldal közélebb került ehhez a nagy emigráns hagyományhoz a Jaruzelski-korszakba, amikor politikai szatirákat írt a rendszerrel, illetve dekladálta a lengyelekkel való szolidaritását, nagyon erős gesztenekkel és móvekben. Ez természetesen '90-es szakrálisztikussá vált a széria nincs emigráns-szerep – különböző előre hozott írói voltak.

J.L.: – A magyar irodalom nem tud folytatni olyan szerepet, aki a '60-as, '70-es vagy a '80-as években emigrált és volt volna abban az időben vezetőként a magyar irodalmi emigrációsak. Menyiből váltottatható volt a képen, a magyar irodalom elfogadásán az, hogy van egy ilyen figura?

P.L.: – A lengyel irodalommal az összehasonlításban, hogy a centrális egyszerűt kikerült az országiból. Ezt a magyar irodalomról nem mondhatjuk el. S mindezt nemcsak azon miatt, hogy milyen iróni nagyságok kerülnek emigrációiba, hanem azon, hogy az emigrációban létrejött kulturális központokat és irodalmi élter. Ez a párizsi lengyel emigrációink a '60-as évek elején sikrult, és ennek köszönheti Gombrowicz a világkarrierjét.

J.L.: – Tudunk úgynevezett emigráns magyar kölyökről, a párizsi Magyar Műhelyről mondunk, a műnövök Látóhárt – miutánholysa lettek volna ilyen kezdetnémelyek; ilyen fórumok, nem? És mégsem tudtak kellő súlyal megelőzni vagy komoly erőre kialakítani.

P.L.: – Ez egyszer azon miatt, hogy milyen erők vesznek részt ehhez a tevékenységhöz, milyen szervező és kapcsolatteremtő képességek vannak. A lengyelek Párizsban el tudtak élni, hogy a francia kritikusok és a francia könyvtádok is fellengyelje Gombrowicza, tehát öröki jelentőségi lobby revélyiséget végeztek és valóban a legjobb helyen, Párizsban.

(Elhangzott az Irodalmi újság 1998. december 4-i addícióban. Szerkesztő: Zelki János. Felelős szerkesztő: Kőrösi Zoltán.)

Liptay Katalin műsorvezető: – Az Október Kiadónál látott napvilágot László Ervin mesekönyve, a Hapci király. Mint előbb hallott pályatársának (Csakéles Istvánnak), az ő keze alól is felváltva kerülnek ki gyermekmesék és felnőtkönyvek. Az író nem tesz, hirt mi sem teszi inkább értek különbséget közöttük.

Pil Melinda: – Ennek a könynek az egyik meséjét a kedvenc mesefrőjának ajánlata, aki nekem a meséjét dedolgozta. Miért és hogyan?



László Ervin: – A kedvenc mesémől Áni Lajos, a nem is mesemű, népi mesemondó, aki nekem a mesét az Akadémia Kiadó adta ki, mint-

egy tudományos földolgozásban. A könyvében van egy mese, ami egyébként egy vándor mese és nemcsak a magyar népmesekincsben fordul elő, a Király Kis Miklós meséje. Ez engem nagyon megnyert, leköött, megsemmisítette a szereplőit, különösen az egyik kis boszorkányt. Tudjuk, a mesében van egy nagyon fekete, rössz oldal és egy nagyon világos, jó oldal. Én ezt a nagyon fekete oldalhoz tartozó legkevésbé boszorkányt szintén a mesé fölfelé terem – és negatív hősből pozitív hő lett az által, hogy bele szeretett Király Kis Miklósba, aki teljesen más nőt keres a világminőségeiben és észre sem veszi azt a kis boszorkányt, aki pedig állandóan ott van a körmegszében.

P.M.: – Aláírócegképzőtanulmányokban minden bozta magával a mesék iránti szeretet. Ilyen a kötetben is benne van ez a köszöntő?

L.E.: – Alsófűrész, a szülőföldem minden könyvbenben benne van, természetesen ebben a könyvben is, ha máshán nem, akkor a

szövőfordulatokban, a nyelvhasználatban: minden, ami bennem él, nagyjából ottan származik. Ott nem volt bolt, nem volt villany, nem volt köves út, nem volt iskola, az emberek minden tekintetben egymásra voltak utalva. Ezért a mesések nagy divarja járta. Ezszel szórakoztatották egymást, nemcsak a gyerekeknek mesélték, hanem a filinfők is mesélték egymásnak. Ez a községgel nem engedett mélybe hullani embereket, magy volt a megtartó crejc. Jó volt a körülükben élni, a mai világ ennek a hagyomával küsöködik.

P.M.: – Az önközössége nem is igazán Rácegres-puszta, hanem Rácegres-puszta?

L.E.: – Igen. Azért neveztem el Rácegresnek, mert ebben nemcsak az a valóságos pusztá van benne, ami valaha valóban ott állt Tolna megye egy elhagyott völgyében, hanem az is, amit e hozzákapcsoltem és amit hozzáírtam, másfelül pedig benne van ebben a kettőség, hogy Rácegres minden jót jelenti. Rácegres a rosszat, úgyhogy

MAGYAR RÁDIÓ, BUDAPEST

A lengyel irodalommal az összehasonlításban, hogy a centrális egyszerűt kikerült az országiból. Ezt a magyar irodalomról nem mondhatjuk el. S mindezt nemcsak azon miatt, hogy

rólunkról. Ők figyeltek, amikor a műfűzők tanúsoztak. Ez egy lezárt időszak – nincs jövője. Nekik van jövőjük, mert az események közelében ők vanak, nincs az emigránsok. Ez a helyzet nagyon lassan változott meg, és a lengyel irodalmi hagyomány az igazi áttörést 1980 horzsa, amikor Lengyelország olyan új események miatt, mint a pápaválasztás vagy a Solidarność létrejötte, bekötött a kiutatba. Tehát léteznek világzenei fogalomban lévő szereplőkük a lengyeleknek. Milasz Nobel-díjával végképp megfordult az évtized, tehát az emigránsok kerültek az előnkhöz, egyszerűen Lengyelországban is. Mrozek a '80-as évek elején boldal közélebb került ehhez a nagy emigráns hagyományhoz a Jaruzelski-korszakba, amikor politikai szatirákat írt a rendszerrel, illetve dekladálta a lengyelekkel való szolidaritását, nagyon erős gesztenekkel és móvekben. Ez természetesen '90-es szakrálisztikussá vált a széria nincs emigráns-szerep – különböző előre hozott írói voltak.

J.L.: – A magyar irodalom nem tud folytatni olyan szerepet, aki a '60-as, '70-es vagy a '80-as években emigrált és volt volna abban az időben vezetőként a magyar irodalmi emigrációsak. Menyiből váltottatható volt a képen, a magyar irodalom elfogadásán az, hogy van egy ilyen figura?

a Rácegres névben benne van a rossz is meg a jó is.

P.M.: – Volt egy időszak, a Cilliag-major megjelenésének időszaka, amikor mesék nem jelentettek meg, csak novellákat. Mi a magyarázata, hogy átérte a novellákhoz és most újra visszatér a mesékhöz?

L.E.: – Elsőnnek nem leszünk két ember, én minden időben ugyanazt a dolgot csinálom, de teljesen vérfelten, hogy a társadalomi megtérítés során az egyik frásom mesének száma, a másik pedig úgynevezett felnőtt frásnak.

P.M.: – Mit gondol a meséhez való visszany nem változott meg a 90-es években?

L.E.: – Az egész irodalom, az írott kultúrához való viszony meg változott, mert ezer más dolgot kínál az élet. Ez én nem szoktam felfogni. Arra gondoltam, nekem volt minden egy szíkkörű olvasónéregelem, és ez nagyból talán meg is maradt, hár van egy fráharalom, akinek a kisfia azt mondta nekem egyszer: Ervin, ki mirel a divarhól.

Liptay Katalin: – Ezt a végsőt, úgy gondolom, nem kell egész komolyan venni.

Biblio fil - Apropó

A legnagyobb vidéki könyvesboltból kizárt. 31 könyvesboltot olvasból a Biblio fil felirat, s most nyílik a következő, a legimpozánsabb a Sopron Plaza-beli berendezésben. Be-szövegetünk apropóját Dr. János Istvánnal, a Biblio fil igyvezető igazgatójával.

— Ez lesz a karácsonyi meglepetés?

— Remélhetőleg nem lesz „melegépetés”, mert, legutóbb még kétesélyesnek tűnt, hogy december 12-ére valóban elkészülnek a munkálatai. Folyamatosan vesszük birtokba a teret, ahogy elérkezik a bútorrajz, már az asztalosok el is kezdik azt „gyártani”.

— Mindig így van ez, eleinte hossznak tűnik, az utolsó napokban azonban bekövetkezik a csoda. Mekkora is lesz?

— 250 négyzetméteres könyvesboltunkban a legnagyobb könyv- és hangszánya-választékot tudjuk biztosítani, sőt még egy speciális kinálatunk is lesz, térképekkel is reprezentatív lesz a választék, könyvet és hangzóanyagot árulunk a Plaza-ban.

— Gondolom, erre a határ közelége kifutte Önköt.

— Reményeink szerint az osztrák vásárlókat is vevőink között láthatjuk.

— Említtette, hogy saját tervezés a berendezés, ez azt is jelenti, hogy egységes arculatot adnak a Biblio fil boltoknak?

— Szeretnénk most már erre is gondot fordítani. A helyzet, hogy most a kényszer szüli, hogy arra is gondolunk, hogy a vevő hármeiyik boltunkba lép be, már az első pillanatban azt érezze, ő már járt itt, vagy valami hasonlóban. Sajátos és egységes arculatot szeretnénk. Legröbb vidéki boltunk nem egy a sok közül, hanem a könyvesbolt. Kicsit könyvtárra emlékeztető, szentély jellegű, méltóságolt, puritán, visszafogott stílus és a praktikum jellemzne, s ettől csak nagyon kis mértékben szeretnénk elszakadni.

— Mintha ott olvashattuk volna az Önköt nevét is a Hermes-díj kitüntetési között.

A Művelődési Minisztérium alapította díjat minden évben azok a könyvesboltok kapják meg, amelyek a tesztvásárlások során kimagasló eredményeket értek el. Az „állruhás” vásárlók tüzetesen vizsgálják a választékot, az eladás kultúrlétságáról, azt, hogy beszélnek-e valamilyen idegen nyelvet. A bírált szempontok között az is szerepel, hogy milyen rendezvényeket, dedikálásokat szervez az illető bolt, milyen a választék a határon kívüli magyar irodalomról és természetezen a kortárs magyar írók megjelenését is értékelik. Büszkék vagyunk arra, hogy tavaly 14 díjazott könyvesbolt közül kettő Biblio fil volt, a debreceni és a szombathelyi kapta az elismer-

rést. Idén 8 díjból mondhatunk magunknak kettőt, ezúttal a gyöngyösi és a kercskei üzletünk bizonysult kiváltnak.

— Gondolom, a legnagyobb gondor a választék kialakítása okozza.

— A különbözőkön kívül azt is szeretnénk, hogy a vásárlók a lehetséges legeljesebb választékot megtalálják, kidolgoztuk azt a rendszert, amellyel az utántrendelést meggyorsíthatjuk. A könyvkiadók egy részével közvetlen kapcsolatban állunk, ők azok, akik mennyiségen a legtöbb címet adják ki, a többiek pedig a nagykereskedőkön keresztül érjük el. A karácsonyi vásárlásokat szeretnénk még emlékezetesből tenni, egy akció keretében minden 5000 forint feletti vásárlásról egy sorsjegyet adunk, amellyel sorsoláson lehet részt venni. Az év utolsó napján három házikönyvtárat sorsolunk ki, pontosabban utalványokat. 150, 100, illetve 50 ezer forintos értékben, amelyeket természetesen bármelyik Biblio fil könyvesboltban lehet vásárolni.

— Érzelhető-e valamilyen elmozdulás a vásárlások tekintetében?

— Örömmel vettük tudomásul, hogy a novemberi felméréseink az előző év ugyanezen időszakához képest 23 százalékos emelkedést mutatnak, ami még akkor is jelentős, ha lecsinítjük belőle az inflációt.

— Mivel magyarázzák ezt a kiugró eredményt?

— Egyfelől jobb a választék, másfelől valóban többet költenek az emberek könyvekre, aminek oka lehet egyfajta gazdasági növekedés is. Törekvések között szerepel, hogy a szakkönyvkiadást támogassuk. Évente megrendezzük a Mezőgazda Kiadóval közösen a Mezőgazdasági Könyvnapot, amelyek igen sikeresek.

— Mik voltak a sikerkönyvek?

— Moldova Ég a Duna-könyve szép számban fogort, és sikeresek voltak a vele szervezett dedikálások is. Keresett volt a használati témájú kötetek. Hogyan működik sorozat három kötetében Szepes Mária Pöttyös Pannija maig a legnépszerűbb mesekönyv.

— Tervek, elkeplélezések?

— Folyamatosan meghirdetjük a boltok közötti kirakatversenyt, hangsúlyt helyezünk a dedikálásokra. A jövő év első hónapjaiban rendezzük meg az Edelvitz heteket. Ekkor az esoterikus könyvek legszélesebb választékával találkozhatnak a vevőink, és ennek a „megszabadulásnak” az eseményeit szervezzük mostanában. Játékokkal, akciókkal és még sok más megleperettel szeretnénk emlékezetessé tenni a kiadóval közösen szervezett páratlan eseményt.

(x)

Biblio fil Kereskedelmi és Kiadói Kft.
1134 Budapest, Vaci út 19.
Telefon: 1-350-1567
E-mail: biblio@clender.hu



ORSZÁGOS KÖNYVESBOLTHÁLÓZAT

Budapest	Pécs
Könyvesház	7621 Széchenyi tér 17.
1134 Budapest, Vaci út 19.	Tel.: 72-310-789
Tel.: 1-350-1652	
Dénesújváros	Salgótarján
5600 Andrásy út 32	3100 Mérleg u. 7
Tel.: 66-441-316	Tel.: 32-311-375
Debrecen	Sárvár
4024 Piac u. 26	9600 Battányi u. 19-21.
Tel.: 52-417-525	Tel.: 95-320-167.
Dunaszerdahely	Sátoralnájárhely
2400 Derkovits u. 5	3980 Dózsa Gy. út 3.
Tel.: 25-312-305	Tel.: 47-321-640
Eger	Siklós
3300 Fő tér 8	7800 Felszabadulás u. 28.
Tel.: 37-312-383	Tel.: 72-352-017
Győr	Slofok
9021 Baross G. u. 6	8600 Szabadság tér 3.
Tel.: 96-311-264	Tel.: 84-310-289
Gyula	Sopron
5700 Városház u. 4	9400 Várkerület 104.
Tel.: 66-361-656	Tel.: 99-311-516
Hajdúszoboszló	Szeged
4200 Hősök tere 5-7	6701 Károlyi u. 5.
Tel.: 52-361-607	Tel.: 62-311-963
Kaposvár	Székelyföld
7400 Fő út 33/a.	8000 Fő út 2.
Tel.: 82-312-953	Tel.: 22-316-159
Kazincbarcika	Szentes
3700 Fő tér 2.	7100 Kükülyi Itp. 2.
Tel.: 48-315-087	Tel.: 74-312-863
Kecskemét	Szolnok
6000 Szabadság tér 1.	5000 Ságvári u. 1.
Tel.: 76-323-079,	Tel.: 56-421-402
76-415-360	
Mátyásföld	Szombathely
4700 Bajcsy-Zsilinszky u. 23	9700 Mártyrok tere 1.
Tel.: 44-311-172	Tel.: 94-312-341
Menzőkörös	Tatabánya
3400 Mátyás király u. 118.	2800 Fő tér 24/b.
Tel.: 49-411-228	Tel.: 34-311-674
Miskolc	Veszprém
3525 Széchenyi u. 33	8200 Csillai u. 7.
Tel.: 46-342-908	Tel.: 88-423-671
Nyíregyháza	Zalaegerszeg
4400 Kossuth tér 1.	8900 Túri u. 7.
Tel.: 42-310-375	Tel.: 92-314-058

■ Immár tizedik kiadásával tart Franz J. Mönks és Alphons M. P. Knoers A fejlődéslelekta tankönyve című munkája. E könyv házai megjelenése azért is fontos, mert ilyen árfogó munka igazi régen jelent meg nálunk, ugyanis a legtöbb fejlődéslelektrannal foglalkozó tömörülésben egy-egy eltekur sajtószolgálat (kisgyermekkor, szülői kor, ifjulon) járta körül. A holland szerzőpáros munkájának egyik erénye, hogy tudatosítja a testi, lelkis és értelemi fejlődés nevesek a gyerek-, szülői- és ifjúkör sajtaja, nem csak párti címeiben az életszakaszokban váltottak, fejlődik az ember személyisége, hanem a felnőtt, sőt az időskorban is. A holland szerzők tankönyve segíti a lelkisfejlődéslelekta tanácsadását és személyiségtanácsot alapfogalmak, elméletek rövidítésében, s abban is, hogy a személyiségtanácsot, neveléssel foglalkozó szakemberek és a lakkus gyereknevelők – a fejlődéslelekta sajátosságok ismeretében – rátálljanak a helyes nevelési módszerekre, stílusra. A pedagógusoknak, szülőknek bázonyuk nagy segítséget jelent, ha tudják, hogy milyen testi szellemi-

Franz J. Mönks – Alphons M. P. Knoers: Fejlődéslelekta

érzelmeli fejlődési állomásai vannak egy-egy életszakaszban, milyen befolyással van a személyiség fejlődésére a szociális és emocionális környezet. „A fejlődéslelekta azonos a struktúrákat kutatja, amelyek az idő során a fejlődés személyiségből megjelennek, vizsgálja ezek sorrendjét és összefüggését.” Érdekes kérdés, hogy a fejlődéslelekta szakaszai nincsenek befolyással van a társadalom és a nevelés? E tankönyvben a szerzők – fejlődéslelekta szempontból – sorra vessék az eltekri jellemzőket, azaz az adott időpontban teljesítő jelentőséggel bíró fejlődési sajátosságokat. Míg a prenatális szakaszban és az első és negyedik korig táró időszakban a testi és a pszichomotoris, az óvodás- és az iskoláskorban a megismertetésen alapuló (knognitív), a szülőkkel való biuszcialek és pszichosocialek fejlődés áll a középpontban, addig a felnőttkorban és az időskorban a fejlődés egyik legfőbb me-

nyilvánulási formája a változás: testi változás, társadalmi helyzet- és az önmagunkról (másmunka rólunk) alkotott kép változása. Érdekes kérdés, hogy a fejlődéslelekta szakaszai nincsenek befolyással van a társadalom és a nevelés? E tankönyvben a szerzők – fejlődéslelekta szempontból – sorra vessék az eltekri jellemzőket, azaz az adott időpontban teljesítő jelentőséggel bíró fejlődési sajátosságokat. Míg a prenatális szakaszban és az első és negyedik korig táró időszakban a testi és a pszichomotoris, az óvodás- és az iskoláskorban a megismertetésen alapuló (knognitív), a szülőkkel való biuszcialek és pszichosocialek fejlődés áll a középpontban, addig a felnőttkorban és az időskorban a fejlődés egyik legfőbb me-

lid a legfontosabb térfelhasználás, addig az iskoláskorban a térfelhasználás. A kamara- és ifjúkörben a környezetkörben a hivatalos és a tanulmányok, kulturális és társadalmi életben való részvétel van a legmagasabb befolyás-sal a személyiség alakulására. Az egyes fejezeteket ellenőrző kérdések és feladatak járják, mindenek számára, akik valóban készítőként foglalkoznak a holland szerzők művét.

A Fejlődéslelekta egyébként nemcsak szakemberek pedagógusok, pedagógusjelöltök, teherhordandók, szociális munkások, család- és környezetgazdálkodók, szociális munkások számára ajánlott alapmű. A szülők is használhatnak forrásokat, hiszen a családi nevelés mindenkihez (családtagokhoz) nemkülönösebbül annak ismerete, milyen élelkörben, milyen feladatak hárulnak ránk, sőtők, mit várhatunk gyerekeinkről és mit tehetünk azukra, hogy fejlődési együttes és törcsön legyen.

(Pedagógiai Psichológia I.)
Finta Imre – Figo School-KLTE Pedagógiai Psichológiai Tanulmányok.
350 oldal, 2000 Ft

– tépés

■ Nemrégiben hallottam egy integrált általános iskoláról (amelybe mozgássérült gyerekek is járnak), amelynek tornaterme – hogy az egészséges nebulók megápolásával, a számukra oly egyszerű helyváromtatás nincs, hogy a gyerekek ismerkedjenek a kerekesszékes, horizontális táskaúszókkal

mankósási versenyen rendezzett. Nem tudom persze, hogy az ilyenfajú játékos „empária”-készletek segítségével megváltozik-e az egészséges többség viszonya a halmozottan akadályozott, sértől leselejtőkkel: a Down-kórosokhoz, az autistához, a hiperaktívkhöz, a vülkohoz, a szíkterekhez, érettmény- és mozgássérültekhez. Elsősorban a sértő gyerekek szílchítés színénél a Littera Nova és a Medicina Könyvkiadó most megjelent könyvei, remélhető, hogy nem csak a nekik, hanem minden, a téma iránt érdeklődők – rokonoknak, pedagógusnak, szociális munkásnak, családsegítőknek és egészségyűjgyben dolgozóknak is a „mankónjárás” élményét adják erek a könyvek. Azért is, mert Máté Gabriella irodalmi igényével megnéz, türokszo ritán, Down-kóros gyermek szüleiivel készült interjú mindenüknél soha nem tanúsítottak.

Ha a felsorolt szakemberekhez is eljut az a kötöt, remélhetőleg tudni fogják a jóváhagyáson keresztül, hogy a könyv a gyerek „bejelenteni” egy érdeklődők általályozottan tülegett gyerek anyjának, apjának, a tényt, hogy egy életen át kell olyan utódot nevelniük, akiknek a kezét soha nem lehet elgedni. Azután meg, ránk, bármelyik családkorára, közösségikre, építkezésekre, gyerekeinkre türelmetlenül ránccigába kerül, mert az a „mankónjárás” gya-

A „mankónjárás” élménye...

korlát”. Remélhető, hogy e könyv legnagyobb a nehéz szolgáltató vállalkozásoknál segít majd, hiszen arról (is) szól, hogy az érettmileg sértő gyerek is fejleszhető, szerehető, hogy – bár a családudvarról, a gondoskodásról ismeretlen soha nem tudja lerenni – a sértő is él és élni akar...

A „Meglásd gyönyörű lesz...” című interjúkötetben persze nem csak a sértő gyerekkel, de a szakemberek is megváltoztatja a szülőt. A sértők folytatott beszélgetések nemcsak arra valók, hogy ők tegyék a szülők számára érthetővé címük az érettmileg akadályozottszignál a lényegét és „kintetetlét”, hanem arra is, hogy a különfélé, sértő embereket képviselő szervezetek és a döntéshozók, a szülők és a szakemberek közötti elkötelezettségben az együttgondolkodás, a párhuzamos minősök, akik nem tudnak kiállni érdekkéire és jogaiukról, alkotnak „jó lété” történeteket, róluk felcélussággal gondolkodó egészségesekről függ.

Egészben más hangváralattal a Borbáth Jászberényi-Keddi szülőhármás Medicina Kiadótól megjelent Szülők könyve című érettmileg sértő kisgyermekkel neveléshez alkalmi könyve. A szülők megismertetik a szülőkkel azokkal a fejlődési zavarokkal, amelyek alapján azok

(is) képesek felismerni, hogy halmozottan akadályozott-e, vagy csak enyhén sértő-e a gyerekük, hogy milyen fejlesztési lehetőségek állnak rendelkezésükre, hogy melyik érdesekkel szembenéznek?

A szülők előslátják azt a tévhítet, hogy az érettmileg sértők nem fejleszhetők, tudományosan, hogy – bár igen nagy érzelmi, anyagi, morális terher ró minden a családakra – az elterőben fejlődő és fogyatékos gyerekkel szembenézve, a szülőkkel szembenézve, amely civilizációhátról minden a szellemi fejlődésről, minden az önműködésről. A pszichológus és fejlesztőszakemberek könyve abban segít: a családok megértsék és minden kevesebb érzelmű sértővel eljárják meg helyzetüket, képesek legyenek összejönnékezzégek meggyózására, hogy – a rendelkezésükre álló lehetőségek ismeretében – megtalálják a megoldásokat ahhoz, hogy gyerekük családhoz méltó életer elhessen. A szülőkben parancsot kereső könyvet jól kiegészítő mellékletben az Ahová fordultaknak ha gyerekük érettmileg fejlődésével gondolkodik van címűben – a tanácsolási szülők, nagyszülők megtalálják azoknak az országos intézményeknek, civil szervezeteknek a címét, ahol a hizlalommal fordulnak, amelyekről sejtki segítséget várhatnak a sértő gyerek érettmileges neveléséhez, fejlesztéséhez. Máté Gabriella:

Beszélgetések Down-kóros gyermekről

Littera Nova Kiadó,
135 oldal, 650 forint
Borbáth Jászberényi Márta – Keddi Márta
Szülők könyve
Medicina Kiadó,
190 oldal

Magyar irodalom

Varnus Xaver:
Folytatás
Aquincum Archive,
94 oldal

Hát itt van, újra itt van, egy vékonyka köter, aminc célja, összefoglalni a nagy provokatőr azóta felgyűléseit gondolatait, megfűszerezve olvasmányiból vett idézetekkel. A nagy barangolás emlékei, az innen-onnan való csipogatás/ pikkáns bajának lehetünk tanúi, s vérmérsékletünk szerint örlünk ennek, vagy bosszankodunk. Mert ha arra gondolunk, hogy ez a könyv nem más, mint egy meg nem valósult szalonbeli társalgás Varnus Xaverral, akkor jó. Ott ülünk, "kezünkben egy pohár borral csevegünk, illetve engedjük, hogy bő csevegen, s mert fontos nekünk, amit mondani akar. Mert elfogultak vagyunk vele szemben. De lehetünk tárgyalagosak is, illetve ülhetünk, állhatunk a másik, egy másik oldalon is, és akkor azt kérdezzük, mitől könyv ez a könyv, aminc műfaja meghatározhatatlan, lehetne mondjuk publicisztika, ha valamelyik napi-hetihavilaphan olvasnánk. Aktualitásuk van, ráérez olyan kérdésekre, amit sok álszent ember nem mer felvenni, nem mer felvállalni.

Mint például a homoszexualitás, ami az előző könyvben csak mint egyeseket irritáló mozzanat jelent meg, itt viszont nagyobb teret kap. Talán a szerzőben körülalázódtak, riasztódtak, letisztultak a kérdések.

Ís ez jó.

Jó, hogy valaki végre felmer vállalni olyan dolgokat, amikről csak suttogni volt szokás, vagy otrombán elclődni. Száját elhúzni, értetlenkedni. Még az érintettek is illegalitásba vonul-

tak, tagadták, féltek, helyesebben tagadják, sélik. Persze a túlpartról könnyű ki nyilvánításra buzdítani, hiszen mi veszteni valónk lenne?

Magam részéről riasztelemet küldöm Varnus Xavernak.

Bagota/ity edit.

Külföldi irodalom

Dacia Maraini:
Marianna Ucria hosszú élete
regény, Helikon
254 oldal, 1180 Ft

Az 1936-ban Firenzében született Dacia Maraini (író, újságíró, drámaíró, költő) 1994-ben írott regényének hőse, a 18. század elején Sziciliában él arisztokrata asszony, Marianna Ucria. A sükkenéma fiatal lányt – a kor szokása szerint – tízéves kora elején szülei férjhez adják öregcske nagybátyjához. Az asszony negyvenéves koráig szülli, neveli és temeti a gyermeket. Amikor azok felnőttek lesznek és a férje is meghal, Marianna kezébe veszi a birtok és saját sorsa irányítását. Erré fejjel ismeri meg a szerelmet, a vele járó örömköt és lelkikinokat. Az akkorai kor szokásával szembenegyük végül elhagyja felnőtt gyerekeit, házát, addig életét, hogy végre a szószatos értemében maga lehessen.

Dacia Maraini varázslatos regényének egyik „rétege” attól szól, hogy olykor fogyatékosnak hitt embertársaink többet érzékelnek és értenek meg a körülöttük lévő világban, mint az épek. A történet „második” olvasata egy lassan öntudatra ébredő nő „fejlődésregénye” (aki minden szempontból különösen öt „szolgátorban” tartó férfiaknál), aki egy idő után nemcsak szolgálni akarja a világot,

hanem érteni, sőt befolyásolni is. Dacia Maraini-nál, Marianna a modern nő „acherípusa”. Persze ettől még egy feministika tanmese is lehetne Marianna Ucria története. Szerencsére azonban nem az! (Azért bizonyára nem véletlen, hogy Dacia Maraini 1972-ben közreműködött egy feministika szellemiségi színház, a Teatro La Maddalene létrehozásában, hogy 1972-ben megjelent riportgyűjteményének „föszereplői” néhány sorsú asszonyok, hogy az első két regénye kendőzetlen öszinteséggel beszél a modern nő szexuális problémáiról.

Feminizmus ide, feminizmus oda, valójában varázslatos, lelke és cselekménybeli fordulatokban gazdag regényt írt Maraini. Főhőse, szeretnivaló hús-vér ember, aki fokozatosan távolodik el korától és akitől fokozatosan távolodik el kora... Talán ezért is gondolunk rá vissza úgy a regény elolvasása után, mint kortársunkra.

T. Puskás Ildikó

Ivan Klima:
Várd a sötétet, várd a fényt
regény, Európa Kiadó
335 oldal, 1450 Ft

Az 1931-ben született cseh író 1993-ban írott, Európa Kiadónál most megjelent regényének hősei – csakúgy, mint legtöbb regényéé, novellájáé, színdarabjáé – a nála „nagy generációknak” nevezett nemzedék, amely „anélkül, hogy elhagyta volna az orszagot, idegen lett saját hazájában”. A regény hőse Pavel, az operatőr, aki mindenkor kívül van élete eseményein, aki egész életében elmeg az események mellett, s aki mellett egész életében elmennek az események. A fényképészről lett tévéoperátorról azzal ámrja magát, hogy a diktatúra

éveiben azért nem csinál meg élete filinjét, mert ne lehettet, mert azok „önfönn” (az ostoba és nagy) is esetlegesen működő hatlom képviselői, akik maguk is, a maguk alkotta képselte hatalom foglyai) nem teríték lehetséges magatáts „passzív rezisztencia”, belső emigráció volt... Pavelsze nemcsak a közéleti küzdelről tarja távol minél gát, hanem az élet nagy döntései elől is menekül. Számára a forgatókönyvirág, aiféle értelmiségi pótcselekedet, önámitás: a lázadásmorális megtisztulás elminőséi lehetősége...

S amikor jön a bársonyú forradalom – akárcsak „rendszeráltó értelmiének” nevezett, mai ötvényi értelmiéiek többsége Pavel (is) újra a „könyvcikk megoldást választja. Létre

A Csokonai Kiadó ajánlata

4025 Debrecen, Piac u. 45.
Tel.: (052) 967-7097,
Fax: (052) 430-471

Jankovics Marcell:
Mély a múlnak kútja
Kulturális tradíció, jelképrendszer
és kommunikáció
280 old., 1450 Ft

A több évezredes fejtédes boholyultá és fragmentális tere a emberi kultúrát/kultúrákat. A ember kizárt önmaga kifejezésére a másik megérzésére, a világkép egségének újra megéltére. A könyv Jankovics Marcell írásainak legjava.

Kukás-Szabó Ernő:
A megérzés alkotásai
(Alfold Könyvkiadó)
190 old., 750 Ft

A megérzés elméletének és a 20. századi magyar irodalomnak alapvető kérdéseivel foglalkozik a kötet első része. A második a hazai irodalomtudomány legújabb eredményeinek mérlegelését adja. A szerző József Attila és Mészöly Miklós élményeinek döntő átirányítását követeli.

hozza a saját reklámfilmstúdió vállalkozását, rengeteg pénzt keres, és továbbra is egy emberhez méltó életről, az igazi szabadságról álmodik. „Röpké pillanat, amikor az emberek azt hiszik, hogy sikerült megszakítaniuk a történelem folyamatosságát” és új tér nyílik számukra. Ám azt, hogy ez a tér valóba megnyílt-e, vagy éppen ellenkezőleg, beszüktült, nem ők döntött el, hanem a történelem” írja – némi szkepszissel – a hosszú éveken át hazájában „nemkívánatos személynek” tartott fró. Fájdalmasan összintre regény a Várd a sötétet, várda a fényt! Egy nemzedéker szembesít az álmival és a gyarlóságaival, a pónaival és a csalódásával.

— tip —

Politika

Politikatörténeti füzetek VIII–XI.

Pankovits József:
Az olasz politikai pártok választása a 20. század végén
Napvilág Kiadó
104 oldal, 750 Ft

Amikor hazánkban megszületett (a rendszerváltás kor) a röbbpárrrendszer és a demokratikusan választott parlament, azt képzeltük, hogy most már az életünk, a társadalunk zökkenőmentesen halad a nyugati országok jóléte felé. Az első csalódások és első posonok urán megdöbbentünk. Nem így képzeltük el a polgári demokráciát.

Pankovits József könyve figyelmeztet arra, hogy valójában álmoképeket kergettünk. Nem ismertük a nyugati modelleket, nem ismertük azok ellentmondásait, gondjait. Az olasz demokrácia történetét elemezve 1945-től 1996-ig mutatja be az eseményeket,

a pártpolitikai harcot, a korrupciókat, a kormányválságokat. Elolvassa a könyvet, elgondolkodhatunk a mi jelenlegi problémáinkról is, melyek nagyon hasonlóak.

Johancsik János:
A demokratikus pártrendszer Franciaországban a 20. században

Napvilág Kiadó
151 oldal, 790 Ft

A nagy francia forradalom időszakához visszanyúló hosszabb történelmi fejlődés eredményeként alakult ki a modern pártrendszer. Jelenlegi formáját az 1958-ban létesített ötödik köztársaság alkotmányos rendszere és az akkor bevezetett választási rendszer alakította ki. A pártok a társadalom bizonyos részének érdekeit képviselik. Tekintettel vannak az egész társadalomra, de ugyanakkor az őket megválasztó rétegek érdekeiért harcolnak.

Johancsik János könyve hemutatja a különböző pártokat, a pártszövetségeket, a koalíciókat. Végül felveti a kérdést, amely különös és mégsem szokatlan: „Idejük múltak-e a párok?”

A nyugati demokráciákban a politikai képviselet válsághan van. A politikusok elszakadtak választóikról. Külön kasztot alkotnak. Korrupciók és politikai-pénzügyi botrányok közepezzék ez valamiféle alapverő ideológiai válságot. A felvetett bonyolult kérdésekre alapos és elemző válaszokat ad a könyv.

Zseliczyk Béla:
Kárpátalja a cseh és a szovjet politika érdekkörében

1920–1945
160 oldal, 850 Ft

Szégyellhetjük magunkat. Az elmúlt évtizedek során megfelelhetünk Kárpát-

járól. A felvidéki és az erdélyi magyarság sorsáról gyakran beszélünk, értük sokszor perlekedtünk, de a kárpátaljai magyarok keserű életét csak az idei nagy árvíz tragediája mutatta meg nekünk. A tévéhíradók képsorai nyomán összekeveredtek bennünk az ottani és az itteni magyarok problémái, megszűntek a határok.

Ez a könyv bemutatja Kárpátalja történetét, a sokféle politikai cselszövést és történelembenmisztást, amely ezt a földrészt megnyomorította.

Számadunkban, az itt élő népek akaratától függedetlenül, az országok harárai, a nemzetiségi és politikai rendszerek úgy váltogatták egymást, hogy az itt lakó népek érzéseit és vágyait soha senki nem kérdezte meg.

A nyomorúságot, amelyet most együttérzéssel, gyűjtéssel és segélyekkel próbálunk enyhíteni, az ostoba és érrelmerlen politikusok teremtettek.

Tóth Antal:
Érdekvizionyzok a magyar társadalomban a rendszerváltozás után

Napvilág Kiadó
92 oldal, 590 Ft

A rendszerváltozás fő célkitűzése az volt, hogy visszatérjünk a modern piacgazdasághoz. Az állami irányítás önkényességeit a gazdaság sajátos törvényei váltják fel. Mindezek nemcsak az államiszerzést, hanem az egyesületi emberek életét is megváltoztatják. A népesség különböző csoportjainak más és más az érdekük, s ebben a korszakban az erősakosabb és látékonyabb rétegek érvényesülnek.

Az élet minőségét meghatározzák az elérő gazdasági pozíciók. Az érdekek egycsétése, amely korábban alkalmASNak és megfelelőnek tűnt a problémák kezelé-

sére, használhatatlanná vált. Az érdekegyeztetés és az új politikai-haralmi centrum döntései elváltak egymástól. A könyv javaslatokat dolgoz ki az ellenmondások feloldására, az érdekvizionyzok egycsétettsére.

Rajnai András

Történelem

Alexander Schick:
Csodálatos Kumránn
Ethos Kiadó
159 oldal

Át kell írni a Bibliát? Kriszrusnál régebbi lenne a kereszténység? Kumránnál tért volna meg Pál? Jézus reinkarnációt és vegetarizmust tanított volna? Ilyen és ehhez hasonló kérdésekre keresi a választ a könyv szerzője, akit gyermekkor óta foglalkoztatnak a Kumránnban immár ötven éve felfedezett holt-rengeri tekercesek és czek üzenete. A kutatás még, minden folyik, s a szerző aki egy, a tekercekről szóló vándorkiállítás szerzője is volt – bejárta az eredeti helyszíneket, betekinthetett a Vatikán iratrába és szakértők archívumaiba is, hogy elkészítesse összefoglaló könyvét a téma ról. A bőr- és papirusztörédeken, valamint vörösrézterekercseken fennmaradt szövegeknek egy része a bibliai könyvek kezirásos másolatai, a többi a Kumránnban élt esszénusok Biblia-kommentárjai és tanító iratai. A könyv végigkíséri a tekercesek hányatott sorsát a felfedezéstől a lelőhelyükre, Izraelbe való visszatérésig, ismerteti az esszénus közösséggel száhelyait, összehasonlíja a szövegeket a Biblia vonatkozó részével.

Schlick igyekszik elosztani azokat a mai napig is időnként felmerülő szenzá-

cílhajhász feltevéseket, mint például a Vatikán a kereszténység megmentése érdekében tiltakozott a tekerceket, vagy hogy a szövegek rejtelezett történetek Jézusról és a őskereszténységről. Szerinte a kumráni kéziratok selfedezése nem megkérđőjelez, hanem igazolja az ószövetségi szövegek átörökítésének hűségét. A könyv rajzokkal és színes fényképekkel gazdag illusztrált, és olvasmányos stílusban igyekezik beavatni az olvasót a rekerceket történetébe. Sajnálatosak a könyvészeti hiányosságok: a fordító, a szerkesztő neve nem szerepel a kötetben, a véjegyzeteket pedig tévesen lábjegyzetként tüntetik fel.

Borbíró Fanni

Színház

Bóta Gábor:
Aronak a Szkenéből
Országos Színháztörténeti
Múzeum és Intézet kiadása,
Bp., 1998., 84 old., 750 Ft

„Egy kis színház, mobil térrel a Műszaki Egyetem második emeletén” – a könyv első mondata, azt hihet-

nénk, pontosan meghatározza, miől is lesz szó, de szerencsére csalódnunk kell: Bóta Gábor ennél sokkal többről, sokkal fontosabb dolgokról (is) beszél. Empátiával, mégis könyörtelenül terelgetve össze-vissza kalandozó interjúlányait.

Bóta végül is azt firtatja, mihozta létre a hazai amatőrszínjátszás formáit, kiknek és mire volt minden jó, mi bizonult nélkülözheterlen, de műlő értékű fellobbanásnak és mi az, ami – legalább is mostanáig – megmaradt, mint értek. A leglényegibb problémák ezek, melyeket azt hiszem, csakis így: a legkiválóbb amatőr társulat létérehozónak konkrét történeten át leher igazán megfejtene. Keleti István, Regős Pál, Wiegmann Alfréd, Regős János és Somogyi István egy-egy sajátos sorsot, művészeti elkötelezettséget képviselnek, személyes gondjaikba avatnak be mincket, de ugyanakkor abba is, ami e mozgalom szinte minden részről feszítette, foglalkoztatta, előbbre lendítette vagy elbizonytalánította. Bóta interjúinak talán legfőbb erénye, hogy hitelesnek érezzük őket, közbelyes vagy protokolláris választ, mellebeszé-

lest, ködösítést nem fogad el, s ha ilyennel találkozik, szívósan tovább kérdez, amíg a vélhetően igazat meg nem hallja. Akik beszélnek, tudatos alkotók, s mivel immár évek választják el őket a beszélgetések tárgyáról, rálátszik is van arra, amiben éltek, amit a maguk képére formáltak. Ezért lehetséges, hogy a Szkené különböző művészeti periódusainak az egész mozgalomra érvényes kép kerekedjék ki. Rokonszenvet ébreszt, hogy kivétel nélkül mindenki, aki itt megszólal, teli van kétélyekkel önmaga iránt, s szerencsével másokra való acsarkodás nélkül – pontosan megfogalmazni, kinek mennyi szerepe volt a sikeresben, s kié a felelősség a bukásokért. A színházi szakmának szól ez a kis kötet, de megjósolható, hogy jövendő korok művelődéstörténete sem irható meg nélkülc.

Ny. A.

Belsőépítészet

Terence Conran:
Belsőépítészet
Park Kiadó
263 oldal, 9800 Ft

Kövecses Zoltán

Magyar szlengszótár

Ez az első olyan magyar szótár, amely a modern magyar szlenget dolgozza fel. Az alfabetikus sorrendben felsorolt szleng szavak és kifejezések mellett szinonimamutató, valamint egy, a szlenggel foglalkozó tanulmány is olvasható.

Kb. 400 oldal, ára: 2350,- Ft

Megjelenés:

1998. dec. 10.

A világ nyelvei

A FODOR ISTVÁN szerkesztette nyelvészeti szaklexikon 764 címzavával, kb. 6000 nyelv és nyelvváltozat ismertetésével a rokon tudományok kutatásának és az érdeklődő nagyközönségnak is hasznos segédesszövege. Az alfabetikus sorrendben tárgyalott nyelvezekről, az adott nyelv rokon-ságáról és nyelvjárásaiból, beszélőinek földrajzi elhelyezkedéséről és számáról adott információkon túl kitár a nyelv szervezetére és írásrendszerére is. Az egyes nyelvek hangrendszerének, alak- és mondatlani jellegzetességeinek, szókincsének, ragozásának példákkal illusztrált bemutatását a fontosabb nyelvemlékek felsorolása, a nyelvi intézményrendszer bemutatása egészít ki. A kötet végén irodalomjegyzékben a legfontosabb nyelvtanak, szótárok és a nyelv egészét örientező legtöbb tanulmányok felsorolása található.

Kb. 1700 oldal, ára: 10 500 Ft

Megjelenés:

1998. dec. 10.



AKADÉMIAI KIADÓ VEVŐSZOLGÁLAT

Tel.: 464-5500 Fax: 464-5504
E-mail: custservice@akkrt.hu

A következő század fő célkitűzése az egész anyagi-termelési-egészségügyi-szelleimi-esztétikai kultúrára kiterjedően a környezetszennyezés megszüntetése.

Az egyén közvetlen saját környezetének, lakásának funkcionális és esztétikai környezet-szennyezését hivatott minimálisra csökkenteni Conran belsőépítészettel foglalkozó könyve. A mű mindenkihez szól, aki lakást használ és kialakít. Szakembernek és laikusnak közös gondolati nyelvet ad ahhoz, hogy a közvetlen élő, tehát változó környezetet, hasznosan széppé alakítsa. Az OTTHON működéséről szólva nem akar az olvasó helyett határozni arról, mi a jó. Az épület, a tér és az ember, az egyéni-ség, a személyesség kölcsönhatása megannyi változatot szülhet a belsőépítésben.

Az alkotó otthon-teremtésben nagy szerepet játszó térkapcsolatok, a saját tér igénye, a terek megnyitása a szabadság, a természet kapcsolata, a fények, a színek személyessége, az anyagok megjelenése, az elrendezés, a ritmus, aszimmetria vagy annak hiánya, fontos eleme környezetünk alakításának.

A szerző beszél az életünk változásairól, melyek indokolják a környezetünk elkerülhetetlen változtatását. Az új technikai eszközök például a konyhai berendezések és eszközök megváltoztatják a konyhai munkát és annak technológiáját, a ráfordítások idejét, láradságát, lehetséges párhuzámoságok bevezetését.

Az elektronikus, a digitális hangi és képi eszközök beláthatatlan lehetőséget tárnak fel az otthoni tanulás a szórakozás terén. A távközéssel összekapcsolt számítástechnika kibővíti az otthon dolgozás lehetőségeit. A fürdőszobai berendezések új lehetőségei új rituálékat és elhelyezést.

gyobb fürdőszobákat kívának. A testedzés új eszközei és a fürdő kapcsolata építészeti változásokat is igényel.

A változtatás szüksége az épület erkölcsi elavulását is felgyorsította, ami elkerülhetetlenül teszi a lakás, a ház átépítését, egyben az engedélyeztetés miatt is építész, statikus közreműködést igényli.

Terence Conran könyve nagyon jól komponált képeken mutatja be „a világ terméséből” összegyűjtött, kiválóan megoldott „puritán polgári izlést” tükröző belsej tereit. Ezzembe jut egy japán professzornő előadása, ahol azt mondta, hogy nekik az európai lakás bútorraktár jellegét mutat, ami igaz is, de nem a conranni példákban szereplő esetekre.

A könyvet mindenkinél figyelmébe ajánlom.

Könnyű Csaba

Művelődéstörténet

Maria Longhenae:

Az űsi Mexikó

Maják, aztékok és más Kolumbusz előtti népek Officina '96 Kiadó 292 oldal, 250 x 354 mm kötve, 6500 Ft

A kiadó régi civilizációkat bemutató sorozata igazi csemegré. Ajánlható azoknak, akiknek nem volt módjában a helyszínen szemügyre venni a könyvekben szereplő tájakon

fennmaradt építészeti és művészeti emlékeket, és azoknak is, akik gyönyörködhetek ezekben. A magas színvonalú fotók egyrészt olyan részleteket mutatnak meg számunkra, melyek tanulmányozására nem adódik általában lehetőség a helyszínen, másrészt a nagyobb műtárgyak vagy azok csoportjai esetén – elsősorban légi felvétellek segítségével – a tájban való elhelyezkedésüket is megcsodálhatjuk. És amit már a kamera sem tud befogni, azt kihajtoghatható rekonstrukciós rajzok, panorámaoldalak segítségével tájék elénk. Az eddig megjelent kötetek kultúránk bőlcseiből mutatták be olvasóknak a leghíresebb lelőhelyektől a turisták által ritkán elérhető tájakig, az ott élő népek történetét és kultúráját összefoglalva a történettudomány friss eredményeit is felhasználva. A sorozatból eddig megismertünk Az ókori Rómát, Hellászt és Egyiptomot.

A negyedik kötet egy olyan helyre kalauzol el, ahol az itt élő népek kultúrája és művészete alapvetően tör el az eddig ismertetettől. A könyv mezoamerikai civilizáció néven tárgyalja a mai Mexikó középső és déli része, Guatamala, Belize, Honduras és Salvador egy része alkotta hatalmas földrajzi területen létrejött kultúrákat az i.e. II. évezred és a i.sz. 16 század között. Ezen a rejtelmes rá-

jon élt ismert – és még ismeretlen – népek történelmét, műalkotásait, minden napjai életét és hitvilágát tekintethetjük meg e nagyszerű kalauz segítségével. Csodás ajándék (magunknak is).

J.

Hírusági irodalom

Rushton, Rosie:

Né cirkuszolj, anyu!

Fordította: Nemes László
Ciceró Kiadó
231 oldal

Mit is tehet egy ifjú hölggy, ha már majdnem tizenégy éves, a mamája mégis dédősként kezeli, gyerekes ruhákat vesz neki, sőt, ha nagy véletlen elmehet a barátnővel a díszibe, akkor érte meg, de nem ám a dísziből várja, hanem bemegy a táncolók közé, úgy keresi?

Tiszta cikl! Mi több, égő! Az is nehezen viselhető el, ha az ember anyja hetente egy rádiós műsorban a fiatalok problémáit boncolgatja. Ráadásul elő adásban. Na, arról már nem is beszélve, hogy milyen kínos, ha egy serdülő lánynak az iskolatársa számol be arról, hogy láttá a mamáját, amint a szupermarket előtt csókolózott „és röhögve közöttük tette az egész osztálynak, hogy Laura anyucija fogott magának egy belevaló krapecot”. Persze, a legborzasztóbb az, hogy nem akad egy rendes és jópofa fiúbarát.

A szülőket nehéz elviselni, ha igazuk van – azért, ha meg nincs igazuk, akkor talán valamivel könnyebb. De ne szóljanak bele! Hadd menjen el díszibe az a lánygyermek, azzal a fiúval, aki vel akar, illetve aki végre akadt. És hadd fesse ki magát és vehesse fel anyu feltve örzött ünnepi cipellőjét, hiszélnessen óráig telefonon a barátnőjével, ne kelljen mindenáron jogot tanulnia, ha nem akar, csak azért,

mert ez volt apuci álma...

Miért is van az, hogy a fiatalok úgy hajtanák előre az időt? Minél előbb felnőttek, önállónak lenni. Miért van az, hogy a barátnőnk mamája mindenkorban megértőbb, mint a saját édesanyánk? Vagy csak annak tűnik? Miért hiszik azt a felnőttek, hogy gondjaik csak nekik vannak?

Rosie Rushton nagyon jól ismeri a tinédzserek lelkivilágát, az is leher, hogy még élenken emlékszik saját kamaszkorára, de az sem kizárt, hogy még tizenéves. Ezért vagy ennek ellenére – nagyon jól ír. Tök jó könyv. Bár manapság, azt hiszem, inkább így mondaniak: kírálly!

pesti

A minden látó királynő

(The Princess That Saw Everything)

Huszonnégy magyar népmese

(Twenty-Four Hungarian Folk Tales)

(Válogatás a Világzép népmesék és Illyés Gyula Hetvénből magyar népmesé c. kötete alapján)

Fordította: Bernard Adams
Szerkesztette: Kicsatári Enikő
Ciceró Kiadó
1998., 307 oldal

Mint a kérnyelvű mesekönyv alcíme is utal rá, a legszébb magyar népmeséket olvashatja el (magyarul és angolul) a mesét kedvelő gyerek és felnőtt olvasó. Előbbi – életkora okán – először bizonyára szívesebben berítíti magyarul a Hárromágú tölgyfa riindérének, A kis gömböcnek, Ilóknak és Mihóknak és Hamupi-pók királyfinak a történetét, utóbbiaknak viszont lehet, hogy a nyelvtanulás mélyebb rétegeibe sikertül „behatolniuk” a gyermekkorukat visszaidéző mesék segítségével.

Elképzelhető, hogy találékon nyelvtanárok is jól

Kaiser László: Eseménynapló
Benzsenyi Ildikó Bóni Gáborral
(tanulmányok 9 630 Ft)

Tizenkilenc tanulmány – többek között – Benzsenyről, Puskinról, Poe ről, Sartre-ről, Babitsról, Kosztolányiról, Mauriacról, Greta Garbóról, Széles Istvánról, Marilyn Monroe-ról, Bóni Gáborról. Tizenkilenc tanulmány költőkről, írókról, rendezőkről, színészkről.

Kripter Műhely Egyesület
2013 Pomáz, Búzavirág u. 2.
Tel./fax: 06-26-328-491



"egészítik ki" a nyelvőrököt e két nyelvű mesekönyv segítségével, hiszen mindenivel szórakoztatóbb egy történet mentén megismernedni az új nyelvtani fogalmakat és szavakkal, az igedőkkel, mint a manapság divatos tesztekkel, vagy éppen a fiatalabb nyelvtanulókat egyáltalán nem érdéklő újságírókkal, klisé-nyelvkönyv-sztorikkal, amelyek sokszor még mindig kinosan hasonlítanak lonesco A kopasz énekesnőjére...

Persze lehet, hogy a könyv eljut angol nyelvterületekre is (akkor ajándékba is küldhetjük külföldre szakadt ismerőscink, barátaink, rokonaink gyerekeinek Karácsonyra), s akkor a magyar mesék azoknak is öröömöt szereznek, akik csak térképről tudják (vagy onnan sem), hol is van Magyarország?

Miért is nevezük mi igazságoznak Mátyás királyunkat?

Bárki is vegye a két nyelvű mesekönyvet a kezébe, bárminelyen okból, biztosan nem csalódik...

- tip -

Erich Kästner:
Pötyi és Antti
Ciceró Kiadó
Budapest 1998.
146 old.

Szabó Mária új fordításában jelent meg a népszerű író gyermeknek szóló meseregénye, a Pötyi és Antti. Az eredetije 1931-ben látott napvilágot, s egy csattendo műlva Benedek Marcell már át is ültette magyarrá. Kästner némely könyvében oly bájosan és mosolyogtatónan, mint-ha nem is a huszadik század gyermekre, inkább a felnívá-

gosodás koráé lenne. Ez persze csak első olvasatra igaz. Valójában a társadalmi folyamatokat igen pontosan és kritikusan érzékelő író, akinek nincsenek illúziói, nem véletlenül kerültek az ő művei is a náci könyvmáglyára. Mégis, a Pötyi és Antti utószavában így fordul ifjú olvasóihoz: „Azért meséltem Antiról, még ha erősen emlékezetet is Tischbein Emilre, mert véleményem szerint erről a fajta fütről sosem mesélhet eleget az ember, és mert sajnos, nincs elég az Antikból és Emilekből. Néha kedvetek, támad, hogy olyanok legyenek, mint ők? (...) Mert Emileből, Antíból és a hozzájuk hasonló gyerekek ből majd egyszer tiszteles felnőttek lesznek. Olyanok, amilyenekre oly nagy szükségünk van.” Pötyi

gazdag, magányos, eleven eszű kislány, akihez szülei nem foglalkoznak. Antti széges, okos, hecsületes bátor, önfeláldozó kisfiú, aki egyedül ápolja, tartja el békét édesanyját, de közben a tanulást sem szerteine elhanyagolni. A két gyermek szociális körülmenyei, alkalmi különbözősége ellenére elválaszthatatlan barátokká válik. Az átélt izgalmas kalando után – amint a rossz elnyerte méltó büntetését – minden jóra fordul. Elnézve a kéregető, iskolában éhező gyerekeket, és azokat is, akiket Mercedeseken járatnak különböző tanintézetekbe, Kästner egyre időszerűbb. Akikből ma végzetesen kevés van, azok a jólétkű, igazságos, sorsfordításra képes gazdag igazgató urak.

N. V.

FALUKÖNYV-CICERO Kiadói, Kereskedelmi és Szolgáltató Kft.



A Ciceró Kiadó saját standokkal jelentik meg a Sportesernyő „küzdőterén” és 1-es szintjén, valamint a

Római téri karácsonyi vásáron.

December hó folyamán minden szombaton és vasárnap könyváruházunkat 9–16 h ig. hétköznapokon 8–18 h ig. tartjuk nyitva.

A Ciceró saját kiadású könyveit 10% engedménnyel árusítja.

Telefaxon, e-mailen feladott utánvétés rendeléseit azonnal postázzuk.

NÁLUNK TÖBB EZER ÉRTÉKES KÖNYVET TALÁL!

Falukönyv-Ciceró Kft. 1134 Budapest, Kassák L. u. 79.

Telefon és fax: 329-1619, Telefon: 329-0879, Fax: 260-1170 Mobil: 06-309-495-696 E-mail: cicer@mail.matav.hu

- ember s egy nép története. 1. Sepsiszentgyörgy, Bon Ami Kvk., 1990. ISBN: 963-98072-3-2 kötött; 1200 Ft.
- Benedek Elek:** Nagy mesékony. (3.), cím. 1990. (Mesék az Cserej). ISBN: 963-9160-09-5 kötött; 3400 Ft.
- Benkő Levente:** Volt egyszer egy sr. Alkotás a formadalom szelé s a megfertőzés ókla megesküdött. Sepsiszentgyörgy, Hármaszeg Lep- és Kvk., cop. 1990. (Kádák könyvek) ISBN: 963-08817-6-0 kötött; 1245 Ft.
- Benoist, Luc:** Existenzius. Budapest, Stola Műsor, 1998. (Vanthor könyvki) ISBN: 963-88975-0-0 kötött; 980 Ft.
- Benton, Michael:** Hogyan lejtett a világ ural az emberek. Az emberség többsége a kezdetektől az ember körülük halászta. [Budapest], Új Ex Libris, cop. 1996. ISBN: 963-9001-26-0 kötött; 290 Ft.
- Bepillantás a Mennybe.** Schmelzendorff személyes tanácsolások, elmelek, emlékek, emlékezők. Az 1990-es évek története, amelyek fellebbentik a történetet a tűvönél. (Tibor, Orange (Colit), Family Care Foundation, [1996]). ISBN: 1-881186-00-0 kötött; 190 Ft.
- Bernhard, Marianne:** Kolostormak. Az európai kolostorokról azok személyműve. Budapest, Impressum, 1996. cop. 1996. ISBN: 963-88193-3-1 kötött; 3825 Ft.
- Bessenyő András:** Rímai magyánegy 1. A rími megjelleg az európai jogi gondolkodásban. Budapest, Diálog Campus, 1998. (Institutiones iuris) ISBN: 963-9123-17-7 kötött; 1880 Ft.
- Bianco, Enzo:** Savin Domenico. A 15 éves kapitány. Budapest, Don Bosco K., cop. 1996. ISBN: 963-8456-02-7 kötött; 101 Ft.
- Biczó Katalin:** Kötelen agyúlt... [51]. Magánkiad., 1998. ISBN: 963-600-028-9 kötött; 418 Ft.
- Bird, Richard:** Egészességek körül novelyek. [Budapest], Új Ex Libris, 1998. ISBN: 963-9001-20-8 kötött; 2900 Ft.
- Blanchard, Kenneth – Zigarmi, Patricia – Zigarmi, Dreat Holycz:** Függő veszélyek. Budapest, Bolygolyár, 1999. (Az egypércs menedzser) ISBN: 963-9017-09-4 kötött; 730 Ft.
- Blizán, Karant:** Anyukák a művön. [Budapest], Képvis K., 1998. (Fekete Képvis könyvek) ISBN: 963-9163-05-4 kötött; 880 Ft.
- Bodrog Miklós:** Anyanyelvgyakorlat. [Szenthendő], Károly, [1996]. Budapest, Szt. József K., 1996. ISBN: 963-004-97-8 kötött; 480 Ft.
- Bona Gábor:** Hadhagyók és hármaszók az 1848–49. évi szabadságharcban. 2. köt. II – Q. (2. köt.), Budapest, Heroldika, 1998. ISBN: 963-89545-8-X kötött; 2700 Ft.
- Bosca, Teresia:** A keresztséreg 50 években. Budapest, Don Bosco K., ISBN: 963-8456-05-X kötött; 923 Ft.
- Bosca, Teresia:** A keresztséreg történya 20 években. Budapest, Don Bosco K., ISBN: 963-8956-07-9 kötött; 6600 Ft.
- Bosco, Teresia:** Don Bosco. Utolsó napja. Budapest, Szt. József K., cop. kötött; 528 Ft.
- Bottára, Jenő – Quaknín, Marc-Alain – Moingt, Joseph:** Isten legtöbb története. Ki a Biblia istene? [Szenthendő], Károly, [1996]. ISBN: 963-9137-26-X kötött; 1480 Ft.
- Bradányi Iván:** Szentimentál. Johnny, Dorie Day dalai. Budapest, Szent Orosz K., [1999]. (Világzásban élőtrajza) ISBN: 963-03-0643-X kötött; 1200 Ft.
- Braunburg, Rudolf:** Repülőkerek. Az légiút. Budapest, Telexifl és Ráthón, cop. 1996. (Mi miszemre 35.) ISBN: 963-780-465-K kötött; 1180 Ft.
- Bremec, Plet van:** Hivatalos és kúldatás. Gondolatok a Krisztus követéshez. Krisztaimit, Korda, 1998. ISBN: 963-9097-18-0 kötött; 300 Ft.
- Brown, Dale:** Hatalomra. Szeged, Geurkis, cop. 1998. ISBN: 963-9151-53 kötött; 1750 Ft.
- Brown, H. Jackson:** Üljabb idő utműlete az elektro. Még 500 beráti jó tanács. [Budapest], Tencum, cop. 1998. ISBN: 963-8403-09-9 kötött; 670 Ft.
- Budapest, Városiakozás:** Atasz. M. 1:20 000. [Budapest], Budapest, Csalmér, Dózsa, Fekete, Győl, Halszkeszék, Kossuth, Mogyoró, Népközségek, Solymár, Urám, Vecsés; (Járatlányszámos utcajegyzék, köműködési, áttekintőkörök, belvárostérkép, Istrávalak, grafikai, lexikoni információk jegyzéke, kódolásrejtej). Budapest, Freytag-Berndt
- Budapest, [1998]. ISBN: 963-85804-0-8 kötött; 1200 Ft.
- Buddha tanítása.** [Budapest], Farkas L. I., 1998. ISBN: 963-7310-02-6 kötött; 1300 Ft.
- Bujdosó Bálint:** Szont magyarország szerel. [S.T.], Szt. István M. Ptkháza, cop. 1998. ISBN: 0-9651889-0-3 kötött; 448 Ft.
- C**
- Cachón, Joséf – Praschtl-Bichler, Gabriele:** „Önküknek puccs környei, beultethetnek egy kávéházba”. Ferenc József magánlövök. [Budapest], Gabon, cop. 1998. (Károlyi hárfa) ISBN: 963-0009-73-1 kötött; 1450 Ft.
- Carter, Mildred – Weber, Tammy:** Öngyilkosság tanácsolásával, semmilyen gyilkosság sehol sem beleegyezik. Adr., bőv. kiad. [Pécs], Alexandra, ISBN: 963-967-407-8 kötött; 1490 Ft.
- Cesko Izabella:** Kutyatáncok. A tdi Zs. – Tippek és tanácsok (kivételekkel, spórák, táplálás, nevelés). Budapest, Fantastion K., cop. 1998. ISBN: 963-03-577-5-kötöslj) 2900 Ft.
- Chandler, Charlton:** En, Hellini. Budapest, Magvető, 1998. ISBN: 963-14-2141-4 kötött; 2300 Ft.
- Chou, Kot-Suit:** A csutásos prána gyógyítás. Bp., Bioenergetik, 1998. ISBN: 963-8120-49-6 kötött; 1700 Ft.
- Chrétien de Troyes:** Az Országok Lovag (Yvain). Budapest, Fátyox, J. Kvk., 1998. (Jelzőképes klasszikus 25.) ISBN: 963-6024-49-1 kötött; 1008 Ft.
- Cook, Robin:** A gyümölcsök éve. [Budapest], I.P.C. K., 1998, cop. 1998. ISBN: 963-935-106-0 kötött; 780 Ft.
- Courths-Mahler, Hedwig:** Engedi a zsidóhoz. Budapest, Bertini Budapest, 1998. (Hedwig Courths-Mahler regényei) ISBN: 963-295-241-9 kötött; 498 Ft.
- Cronin, Archibald Joseph:** A korona. [Pécs], Alexandra, [1998]. ISBN: 963-367-477-8 kötött; 999 Ft.
- Cronin, Archibald Joseph:** Szent szimpatika. [Pécs], Alexandra, [1998]. ISBN: 963-997-154-5 kötött; 1200 Ft.
- Cussler, Clive:** Száhara. [Debrecen], Aquila, 1998. ISBN: 963-0073-85-5 kötött; 1800 Ft.
- Cziráky György:** Ima. Cigány György tizenköt versje. Borspele Miklós tizenköt rajza. [Pécs], Pro Pannónia Kiadó Alsószövetségi Pécs, [Pannónia könyvki] ISBN: 963-8079-25-1 kötött; 1200 Ft.
- Calgáry László:** Árho! árok, árho! mozdulatok. Magyaroncsgági tanulókönyv. Budapest, Kortárs, 1998. ISBN: 963-8484-70-4 kötött; 1200 Ft.
- Cs**
- Csányi Tamás:** Üzleti tervező, üzleti vicák. Budapest, Forrai, 1998. ISBN: 963-550-140-3 kötött; 3024 Ft.
- Csapdár Vilmos:** A királyiány kabálja. Mese tanítóknak. Bp., Elektro, 1998. ISBN: 963-7314-95-4 kötött; 800 Ft.
- Csáth Géza:** Fogy elmebeteg né napjára. Összegyűjtött – önmervű témameleknyök. 1. rész. Bőv. kiad. Budapest, Magvető, cop. 1998. ISBN: 963-14-2136-8 kötött; 1390 Ft.
- Csermely Zsuzsa:** Kis zongorista kalandjai. Pécs, Dráki Kft., [1998]. ISBN: 963-807-179-4 kötött; 580 Ft.
- Csorba Gyöző:** A forró. [Pécs], Pro Pannónia, 1998. (Pannónia könyvki) ISBN: 963-8079-27-8 kötött; 900 Ft.
- Csörgő Anikó:** Egyetemek a lakásban. Utak, dekorációk a lakás megújításához, árvitatók, szállítószolgához. Budapest, Csoportos, 1998. ISBN: 963-918-003-8 kötött; 1200 Ft.
- Csörgő Anikó – Füzesi Zsuzsa:** Pihenőkönyv. (5.), 1998. ISBN: 963-910-001-1 kötött; 1082 Ft.
- D**
- Dao Ngoc Tang:** Sarga Ájurvédik. Rege ny. [Budapest], Héderka, 1998.
- Darnell, Jackson:** Üljabb idő utműlete az elektro. Még 500 beráti jó tanács. [Budapest], Tencum, cop. 1998. ISBN: 963-8403-09-9 kötött; 670 Ft.
- Budapest, Városiakozás:** Atasz. M. 1:20 000. [Budapest], Budapest, Csalmér, Dózsa, Fekete, Győl, Halszkeszék, Kossuth, Mogyoró, Népközségek, Solymár, Urám, Vecsés; (Járatlányszámos utcajegyzék, köműködési, áttekintőkörök, belvárostérkép, Istrávalak, grafikai, lexikoni információk jegyzéke, kódolásrejtej). Budapest, Freytag-Berndt
- Budapest, [1998]. ISBN: 963-85804-0-8 kötött; 1200 Ft.
- Dedlinszky Gyula:** A csabai koltbács. [Békéscsaba], Tóvan, 1998.
- Déry Tibor:** Kádágépgyűjtemény. Elbeszélések 1921–1924. versérek 1918–1937. Budapest, M. Irod. Muz., 1999. (Déry archívum 2.) ISBN: 963-7412-74-3 kötött; 1200 Ft.
- Devreeser Gábor:** Alkotói ütműve. B. kiad. Bp., Papirusz Book, 1998. ISBN: 963-8567-04-3 kötött; 696 Ft.
- Dilei, William:** A pokol ura. [Budapest], Trivium, cop. 1998.
- Dilei, William:** Óriási visszatérés. [Budapest], Trivium, cop. 1998.
- Dinoszaurusz vadászat.** Multimédia CD-ROM: teljes magyar nyelvű verzió. Budapest, Panem, cop. 1998. (Vogtalan világ) 8900 Ft.
- Disney, Walt:** Iñhatulik küldetés. Budapest, Egmont Hungária, 1998. ISBN: 963-207-337-9 kötött; 1819 Ft.
- Döbrentey Illdikó:** Egboldpöttyenti új meseik. 2. kiad. Budapest, Cartafilus Kiadó, 1998. ISBN: 963-05002-2-5 kötött; 1900 Ft.
- Domokos Zsuzsa – Veresegyházi Béla:** Történelem és kultúrásból az tv-soroknak történetben. Károlyi Árpád-gyűjtemény és feltevélezések. Krt. Kra. 3000-Kr. u. 1898. [Budapest], Auta, 1997. ISBN: 963-9778-12-3 kötött; 922 Ft.
- Domonkos István:** Kormányvállalkozás. Valólagos versék. 1958–1994. Budapest, Ister, 1998. (Ister kötetek 1998) ISBN: 963-65870-5-7 kötött; 990 Ft.
- Donne, John:** Déliben alkonyú, dében virág. Óriási predikáció. Budapest, Horvat, 1998. ISBN: 963-9148-15-6.
- Douglas, Inge:** A reflexológia: általig kevés útmutató. Tanulmászással az egyszerűséggel és a jó közérzettel. [Közösár], Holló, [1998]. ISBN: 963-8680-04-1 kötött; 5390 Ft.
- Druzsins Ferenc:** I. Irodalmi kölcsöttszöv. Tanulmányok a Toldi-tól az Becken márkáig. Budapest, Korona, 1998.
- Duba Gyula:** Az idő hangai. Ezzések és tanulmányok. Pozsony, Kaligram, ISBN: 80-7148-242-6 kötött; 1000 Ft.
- Dudith András:** Epitkezés. Pe. 4. 1970., Budapest, Akad. K., 1998. (Bibliotheca scriptorum mediæ recentiorum 13/4.) kötött; 4200 Ft.
- Durrell, Gerald:** Durrell a jávából. Lee Durrell valógaithatban. Budapest, Europa, 1998. ISBN: 963-010-610-1 kötött; 1500 Ft.
- Dusek László:** Helei, ha tudsz. Budapest, Korona, 1998. ISBN: 963-0036-14-8 kötött; 1250 Ft.
- E**
- Eckhardt Sándor:** Francia magyar költőkötők. 2. jav., bőv. kiad. Budapest, Akad. K., 1998, cop. 1969. ISBN: 963-05-0699-2 kötött; 2/bd 200 Ft.
- Eco, Umberto:** Nyílt mű. Budapest, Europa, 1998. ISBN: 963-047-820-7 kötött; 1500 Ft.
- Edességek és ötleteimények.** [Debreccen], Norica, 1999. (Receptek mindenkinél) ISBN: 963-8085-06-5 kötött; 208 Ft.
- Egyed Emese:** Meleg. Rukkent-Kókuszár, Kriterion, 1998. ISBN: 963-20-0619-9 kötött; 780 Ft.
- Eisemann György:** Mikszáth Kálmán. Budapest, Korona, (Klasszikusok) ISBN: 963-091-05-1 kötött; 1200 Ft.
- Eisenmann, Sergey Mihajlović:** Válogatott tanulmányok. Du., Aron, 1998. ISBN: 963-8084-03-0 kötött; 1200 Ft.
- ELletszinvonal, 1988–1997.** Budapest, KSH, 1998. ISBN: 963-215-225-5 kötött; 1800 Ft.
- English workbook, 3.** angol feladatgyűjtemény 13–14 éveseknek. Klapczikai, Szalay Kvk., 1998. ISBN: 963-077-12-8 kötött; 405 Ft.
- Földgődök István:** Az egység a gyermek Latin-Amerikában. Szeged, Gradus ad Parnassum Kvk., 1998. (Mág – egyszer történetek) ISBN: 963-99998-3-3 kötött; 1900 Ft.
- Fördör István:** Ütökök és Sérülések. Krt. Krt. 1. kötök az oceánon. Pécs, Alexandra, 1998. ISBN: 963-987-458-1 kötött; 800 R.
- Forrester, Robert:** A cseppek. [Intrigák]. 1. köt., Budapest, Gobius Science Fiction, 1998. ISBN: 963-03-6245-7 kötött; 998 Ft.
- Fort, Gertrud von le:** Hinniszak az egységek. Kecskemét, Korda, 1998. ISBN: 963-9089-17-9 kötött; 490 Ft.
- Frison, Maxi Homo Faber.** Budapest, Szíj, [1998]. (Szíj zsoldoknyírok) ISBN: 963-8133-25-4 kötött; 880 Ft.
- Fülöp György:** Mesék a szentélyből. Budapest, Cserép, 1998.
- Gállaguet, Sylvie:** Szíkoly, Birtok. Budapest, Pálkeres, 1998.
- Gasperino, Andrea:** A Mi Átvárk. Dezelgeleges falakörökkel. Budapest, Don Bosco K., 1998. (Közösségi olvasmányok magyar nyelvű sorozata 1.) ISBN: 963-8455-05-1 kötött; 130 Ft.
- Gáspár Péter:** Morgana könyvjei. Budapest, Várhaza Páholy, 1999.
- Gáspár Péter:** Mág. Budapest, Papirusz Book, 1998. ISBN: 963-8502-0-2 kötött; 620 Ft.
- Gazdag Erzsébet:** Macabolt. (Budapest, Papirusz Book, 1998. cop. 1987. ISBN: 963-8568-04-1-4 kötött; 800 Ft.)
- Gazdaság és környezet.** Utban az Európa Unió felé. Budapest, MTA, (Műgyűrűszág az euróforumból) ISBN: 963-508-074-3 kötött; 480 Ft.
- Gera Pál:** Állatkerti történetek. Egy állat- és növényi élmény. Bp., Hungaropress, 1998. ISBN: 963-8060-05-0 kötött; 690 Ft.
- Gifford, Thomas:** Assassini. Budapest,

- Bauer Budapest, 1998. (Orion könyvek)**
ISBN: 963-356-261-3 kötött: 1590 Ft.
- Béla: Ferenc: Tudománypolitika az az
utolsó Magyarországban. Budapest,**
MTA, 1998. (Magyarország az ezerfordulón)
- ISBN: 963-608-076-X kötött: 440 Ft.
- Glover, Harry: Kultúrk. [Eds]. Elektre,**
1998. (Kéz természetkultusz)
- ISBN: 963-7214-188-X kötött: 840 Ft.
- Goda Gábor: Zsidó meseik és legendaik.**
Budapest, Mekkeb, [1998].
- ISBN: 963-747-037-7 kötött: 180 Ft.
- Goleman, Daniel: Külföldön tanulunk
lepünk a tudományoson. Budapest,**
Budapesti Művek - Magyarországi
Arya Matrész Mandala Folyóiratúvárosáig, 1998. (Rodi kiadék 3.)
- ISBN: 963-00-2258-1 kötött: 460 Ft.
- Gondolatok a sikerről.** Nagy embo-
rok mondásai angol és magyar nyelven.
Budapest, Kük K. K., cop. 1998.
- ISBN: 963-9173-04-5 kötött: 3220 Ft.
- Gondolatok a vezetőről.** Nagy embo-
rok mondatai angol és magyar nyelven.
Budapest, Kük K. K., cop. 1998.
- ISBN: 963-9173-05-6 kötött: 3220 Ft.
- Graham, Heather: New Orleans-i ej-
szerük. Debrecen, Haja, cop. 1998.**
- ISBN: 963-907-42-4 kötött: 700 Ft.
- Grove, Andrew B.: Csillagásztalmoni
víziak. Rpt., Budapest, 1998.**
- ISBN: 963-907-116-X kötött: 1650 Ft.
- Gy.**
- Gyárfás Endre: Dörmögöörök legyebbi
kalandjai. Verses mesék. [Budapest],
Passage, cop. 1998.**
- ISBN: 963-238-111-X kötött: 1405 Ft.
- Gyémánt szüre. Melegíteni hűtőhely-
szekrények. Rpt., Ferkes L., 1998.**
- ISBN: 963-7310-12-0 kötött: 1200 Ft.
- Gyenge Valli: Két asszony élete. Rá-
gony. Esztergom, Képz. Klt., cop. 1998.**
- ISBN: 963-00-2960-0 kötött: 990 Ft.
- György Péter: Digitális edén. Buda-
pest, Magvető, [1998].**
- ISBN: 963-114-212-5 kötött: 1400 Ft.
- Gyurcsáné Kondrát Ilona: Van-e az
Ön családjában cukorbeteg? Dötts
könyv a cukorbetegség megelőzéséről
és kezeléséről. Rpt., Mihály J., [1998].**
- ISBN: 963-550-011-X kötött: 570 Ft.
- Gyurkovics Tibor: Canta aquilonum.
Szerző értekezése. [Budapest], Kálmán,
cop. 1998.**
- ISBN: 963-9137-03-0 kötött: 1300 Ft.
- H**
- Hafkemeyer, Christof: Csak jól ko-
sárlakom! A kis kosárerek, istababu-
vók, pesszerek és szakolók nagy közí-
könyv. Budapest, Tesztolt és Babilon,
cop. 1998.**
- ISBN: 963-7907-99-8 kötött: 1380 Ft.
- Hagin, Kenneth E.: A nökerdzs. Ep.,
Kreativ Szerecső Gyölközök, 1998.**
- ISBN: 963-00-2263-X kötött: 450 Ft.
- Hagyományos társságok megelé-
teti szereket. Budapest, Ab Ae-
tem, 1998.**
- ISBN: 963-8046-0-1 kötött: 620 Ft.
- Hahner Péter: Thomas Jefferson és a
francia francia. Budapest, Oktár, 1998.
(Történeti mediterránok)**
- ISBN: 963-379-1040 kötött: 800 Ft.
- Maklik Norbert: A monnypáncélos
Iuda és más történetek. [Budapest],
Kertk, 2000. [1998].**
- ISBN: 963-8553-77-0 kötött: 60 Ft.
- Hamann, Brigitte: Lázrobet királyné.
[Debrecen], Áquila, 1998, cop. 1998.**
- ISBN: 963-9073-27-X kötött: 1800 Ft.
- Hámori Balázs: Frizelmegek/önségben.
A kiszegadásra elmenő környezetek.
Doboz, Kosuth, 1998. (M.P. / Very
Important publications)**
- ISBN: 963-05-4022-3 kötött: 1090 Ft.
- Harsányi Zsolt: Magyar néprajzsá-
kuk. Történeti rész. Részlet. Budapest,
Arno, [1998].**
- ISBN: 963-5006-90-8 kötött: 1875 Ft.
- Hau József: Kleinbányák, ásványbányák.
Krisztián, Kortárs, [1998].**
- ISBN: 963-9097-03-0 kötött: 350 Ft.
- Hau József: M. Átvánc. Kosztemet,
Korda, [1998].**
- ISBN: 963-9087-22-2 kötött: 250 Ft.
- Háy János: Ismeret. Versek, 1996-98.
[Budapest], Piatrinus, 1998.**
- ISBN: 963-9174-10-0 kötött: 600 Ft.
- Hegyi Dolores: A görög Apollón kai-
tusz. Budapest, Akad. K., 1998. (Apollo
könyvtára 19.)**
- ISBN: 963-05-7580-1 kötött: 100 Ft.
- Heidegger, Martin: A dolog és a nyilván.
Ket tanulmány. Sándor, Sylvester Krt.,**
- 1998.
- ISBN: 963-03-6141-8 kötött: 580 Ft.
- Heinrich, Marc: Kereszty. [Pécs],
Alexandra, [1998].**
- ISBN: 963-367-318-6 kötött: 1000 Ft.
- Heinrich, Marc: Színescserje. Ké-
szülés a karácsonyra. [Pécs], Ale-
xandra, [1998].**
- ISBN: 963-367-195-X kötött: 1000 Ft.
- Higgins, Jack: Szexik röplé. [Debre-
cen], Áquila, [1998].**
- ISBN: 963-9073-65-2 kötött: 1100 Ft.
- Hiltant – de hogyan? Budapest, Don
Ducco K., 1998. (Katolikus olvasmányok
magyar nyelvű számára 2.)**
- ISBN: 963-8458-11-0 kötött: 980 Ft.
- Hoag, Tamás: Lázakkal bárlik. (I. kv.)
[Pécs], Alexandra, [1998]. kötött.**
- Hoag, Tamás: Fájunk bárlik. (II. kv.)
[Pécs], Alexandra, [1998]. kötött.**
- Holnap Ján már Szent Miklós....**
regelmű időben, naplik, mondatok, já-
ratok az Örökkévalóhoz és az Örcsi-
gyor Pelegrinjai Könyvtár és Múzeum
anyagából. Ep., [OPKM], 1998.
- ISBN: 963-7644-05-7 kötött: 250 Ft.
- Hol volt, hol nem volt?** [Pécs], Ale-
xandra, cop. 1998.
- ISBN: 963-367-138-8 kötött: 1700 Ft.
- Horatius Flaccus, Quintus: Horatius
költőmény. Odák és csoportok. Bud-
apest, Soncza, 1997. (Soncza könyvek)**
- ISBN: 963-8038-75-6 kötött: 2200 Ft.
- Horváth András: Az exkluzív kez-
környe. [Hogyan kezünkön horozkó-
pot?]. 2. jav. kiad. [Budapest], Hungar-
it, [1998].**
- ISBN: 963-001-05-1 kötött: 2498 Ft.
- Huang Ai Zhong-Hsiang: Óloid a tig-
rist, és vidd vissza a növéghez. A Tai-
chi örökölye. Budapesten, Erdélyi, 1998.**
- ISBN: 963-529-309-3 kötött: 1200 Ft.
- Huntington, Samuel P.: A civilizációk
szociopolitikai és a világrend általánús
sz. Budapest, Europa, 1998.**
- ISBN: 963-07-4913-4 kötött: 2300 Ft.
- I**
- Imrényi Tibor: Készüljünk együtt apa-
nyi nyelvben! Színpadi, Csokik ad Per-
szeum Kvt., 1997. (Készüljünk együtt
ja! Iohanneszert. Mozaikom Országos
Bölcsészeti Akadémiai sorozat)**
- ISBN: 963-85688-1-7 kötött: 1200 Ft.
- Indiai asszonyok bőlcsessége. A
világ szerepgörbéről és az élet titkáról.** Ep.,
Palatinus, 1997. (A szem általánivaló)
- ISBN: 963-85775-2-5 kötött: 596 Ft.
- Internat alapfokon. Budapest, Otti-
cina Nova - M. Kvkub, 1998. (101
hasznos otthon)**
- Írások a korrupcióiról. Dp., I. Ilokon –
Komárom, 1998. (Komáromi kötetek)**
- ISBN: 963-208-654-X kötött: 1480 Ft.
- István László, G.: Merítői személyek.**
Budapest, Belvárosi Kvt., 1998.
- ISBN: 963-9111-07-X kötött: 400 Ft.
- J**
- Jakab István: Nyelvünk – önmagunk-
kör. Világörök, révbeni elődjegyzet.** Budapest,
Kalligram, 1998.
- ISBN: 963-7149-243-4 kötött: 1000 Ft.
- Janosák István: Macskazsok. Bud-
apest, Reményi, 1998.**
- ISBN: 963-8182-11-0 kötött: 1250 Ft.
- Jockie, Clemens: Zurandokhelyek.
Európa szép legszebb történelmi helye.**
Budapest, Paxum, 1998.
- ISBN: 963-9018-334-9 kötött: 1500 Ft.
- Johnson, Gordon: Az indiai világ
utolsó. Ep., I. Ilokon – M. Kvkub, 1998.**
- ISBN: 963-208-615-9 963-648-807-6
kötött: 2090 Ft.
- Johnson, Spencer: Egy perc önmagunk-
kör. Hogyan gyakorolunkunk legér-
kezőbb tulajdununkról? Z. általánok.
Kiad. Budapest, Bagolyvirág, 1998, cop.
1998. (Az egypáros műemlék)**
- ISBN: 963-9174-08-3 kötött: 780 Ft.
- Johnson, Spencer – Johnson, Con-
stance: Az egypáros-tanár. [Hogyan
tanítunk másikat önfelizártással?]. Bud-
apest, Bagolyvirág, 1998, cop. 1998. (A
műemlék műemlék)**
- ISBN: 963-9191-00-4 kötött: 780 Ft.
- Johnson, Spencer – Johnson, Con-
stance: Az egypáros-tanár. [Hogyan
tanítunk másikat önfelizártással?]. Bud-
apest, Bagolyvirág, 1998, cop. 1998. (A
műemlék műemlék)**
- ISBN: 963-9191-00-4 kötött: 780 Ft.
- Johnson, Spencer – Wilson, Larry:
Az egypáros Izletköt. 2. átav. köt.
Kiad. Budapest, Bagolyvirág, 1998, cop.
1998. (Az egypáros műemlék)**
- ISBN: 963-9191-05-X kötött: 780 Ft.
- Jójj el hozzánk, Mikulás! [Pécs],
Alexandra, [1998].**
- ISBN: 963-367-430-1 kötött: 700 Ft.
- Jósa Ernő: „Magyar” Heidegger. Sér-**
- vir, Sylvester Krt., 1998.
- ISBN: 963-03-6045-X kötött: 560 Ft.
- K**
- Kalandozások Artus király birodal-
mában. IIz több angol mesé. Po-
zsony, Pannónia Kvt., 1998. Történi-
kint, Yurthe Kümöly, 1998.**
- ISBN: 80-65500-00-6 963-03-05-29-1
kötött: 590 Ft.
- Kányka Emilia: Régi-új írásokról. Fgy
19. századi íróink emlékai. [Buda-
pest], Kontext, 1998.**
- ISBN: 963-8464-08-2 kötött: 980 Ft.
- Káplár László: Pént, érme, érem. Be-
vezetés a numizmatikába. Ep., Flinta
Saxum, [1998]. (A tudás könyvtára)**
- ISBN: 963-8193-77-5 963-9081-21-7
kötött: 900 Ft.
- Károlyos Ferenc: A mikrogalaktika
könyve. Pécs, Ár Medicinakertje Rt.**
- ISBN: 963-296-311-9 kötött: 1890 Ft.
- Károcsányi Imre: Angolcsász elbe-
szükségek. Ep., Mintra Mediterrán, 1998.**
- ISBN: 963-9161-06-2 kötött: 1200 Ft.
- Kara Emilia: Lászlószent. Tüdőproba
mindenkivel. Veszprém, Olttinger K.,
ISBN: 963-89513-01-1 kötött: 780 Ft.**
- Kardos József: Legitimizmus. Legiti-
mista politikusok Magyarországon a két
választáni kötelező. Rpt., Kivona, 1998.**
- ISBN: 963-9191-00-0 kötött: 1490 Ft.
- Kassák György: Ami a mejmokról tel-
lelőben tudni kell. Budapest, Animus,
cop. 1998.**
- ISBN: 963-2891-58-4 kötött: 308 Ft.
- Kassák György: Ami a emberekrol
tellettelen tudni kell. Budapest, Animus,
cop. 1998.**
- ISBN: 963-2891-59-2 kötött: 308 Ft.
- Katalinruzsik Ár: Európai templomepi-
tészeti szélesítés remekműve. 3. kiad. Bu-
dapest, Immorsszum, 1998.**
- ISBN: 963-2694-5-4 kötött: 3500 Ft.
- Kauting, Kathleen: A szerelelmagyógy-
szeri kiskönyve. Budapest, Uj Para-
digma, 1998. cop. 1997.**
- ISBN: 963-8520-4-8 kötött: 800 Ft.
- Kauting, Kathleen: Az övélegygyógy-
szeri kiskönyve. Budapest, Uj Para-
digma, 1998. cop. 1998.**
- ISBN: 963-8520-4-5 kötött: 800 Ft.
- Kauting, Kathleen: Cselekedt kisköny-
ve. Utazny, U.j., Uj Paradigma, 1998.**
- ISBN: 963-8520-4-1 kötött: 760 Ft.
- Kemény Béndőr – Papp László –
Dánay László: Statisztikai minőség-
megfelelőségű szabályozás. Ep., M. Illés
Kvt., M. Minőség Zrt., 1998.**
- ISBN: 963-18-3005-4 kötött: 1800 Ft.
- Képes szótár. Angol – német – magyar.**
[Budapest], Juventus, [1998].
- ISBN: 963-7791-42-6 kötött: 700 Ft.
- Kerekes György – Kerekes György
[ifj.]: Izippoldi. Képek, gondolatok.
[Budapest], Komárom, cop. 1998. (Lak
id. Gyula könyvtára)**
- ISBN: 963-7843-66-3 kötött: 1400 Ft.
- Kézelsz helyi repertoár. Magyar
repertoár. I. (Bartók önélemez)**
ISBN: 963-0047-27-9 kötött: 800 Ft.
- Kubánescs János: A Szathmári bővíteté-
ben. Az „Angol beteg” lász története.
Almász László költési önéleme. Budape-
sten, Panónia, 1998 [1998].**
- ISBN: 963-240-815-9 kötött: 2100 Ft.
- Kukorelli István – Szébenyi Péter:
Alamboigari ismeretek könyvkiadványnak.**
Budapest, Kincs, 1998.
- ISBN: 963-9008-05-1 kötött: 1400 Ft.
- L**
- Lábady Tamás: A magyar magyarázó
jelölései jogi alkalmi része. 2. kiad.**
Budapest, Drága Campus, 1998. Pécs,
Nordic Kft., 1998. (Drága Campus tan
könyvek)
- ISBN: 963-95798-5-4 kötött: 2000 Ft.
- Lacelas, Choderlos de: Veszélyelmes
viszonyok. 2. kiad. Budapest, Magvető,
1998. (Icher holt könyvái)**
- ISBN: 963-14-2137-8 kötött: 1400 Ft.
- Ladocai Teréz – Sági Kata琳 – Bé-
kefi Iván: A kiszenesítés stb.-ja. 10-
személyesnek. Kisebbségi könyök. Izo-
stok, reisetök, iskolatörök, hibásodás és
gyűjtői hatások, tisztaítások ajánlások.
címzetes gránátoknak és különösen beteg-
ségen általánosítottak. Budapest, Gol-
den Book, cop. 1999. (Döts családi
könyvek)**
- ISBN: 963-8232-65-X kötött: 1470 Ft.
- LaHaye, Tim – Jenkins, Jerry B.: A
nyomára iség meglepetés. Regény a fő oldalról
megjárni. Budapest, Aranya, 1998.**
- ISBN: 963-86797-6-5 kötött: 800 Ft.
- Lampel Éva – Lampel Miklós: Pedi-**

KÖNYVKERESKEDÉS CÉLJÁBÓL vásárolnék

60-100 m²-es üzlethelyiséget Budapesten,
metróval jól megközelíthető
forgalmas helyen.

Bérleti jog nem érdekel.

Tel.: 285-0115 • 8-18 óráig

KÖNYVNET

- bontszers. Várospolitika, vármegyebibili. Bp., Argumenum, cop. 1999. ISBN: 963-414-029-5 kötet: 1800 Ft.
- Lampérth Géza:** Kereszthűrök. Debrecen, 1998. ISBN: 963-416-10-3 kötet: 575 Ft.
- Land, Jon:** Népszerű visszaérik. Budapest, Borsig Bt., 1999. (Orion Környék) ISBN: 963-206-264 8 kötet: 1190 Ft.
- Lászlóffy Aladár:** Feltárták a monda-tokban. Dúcskai, Kortext, 1998. ISBN: 963-8454-74-7 kötet: 780 Ft.
- Legeza László - Bacsay Péter:** Fehérdei utakon. J. kör. Székhelyi Mihály Hegyművű, Budapest, Művek, 1997. ISBN: 963-810-14-8 kötet: 2000 Ft.
- Legeza László - Szacsvay Péter:** Fehérdei utakon 4. kör. Drágelyelű Hegyművű, Budapest, Művek, 1998. ISBN: 963-810-16-4 kötet: 2048 Ft.
- Légszebb karcosanyi mesekönyv-** um. Mesék, dalaik, versek, olasz karcosanyi általános elszínezéséhez. [Pécs], Alexandra, cop. 1996. ISBN: 963-907-129 6 kötet: 1099 Ft.
- Légszebb meséink kinostára.** Pocs, Alexandra, [1998]. ISBN: 963-907-426-3 kötet: 2460 Ft.
- Lenkei Gábor:** Kis pénzlek a terezen. 4. rész, aktuális kiad. [Budapest], Károly K., 1998. (Csappanca-könyvkiadó) ISBN: 963-0163-07-2 kötet: 500 Ft.
- Lissák György:** Práter György éleje. (4.), 1998. (Méria, paulina) ISBN: 963-01-55239-X kötet: 1980 Ft.
- Liszka József:** Tudományos kalandokról. Magyar naprakészülhetők. Szlovákia, 1979-1998. Budapest, Ister, 1998. Dunszentgyörgy, Nagy K., 1998. ISBN: 80-80508-70-9 kötet: 990 Ft.
- Lókók Antal:** Búcsú pihen vala meder. Verssek az az általunk hónapjára. Budapest, Sylvester Kvt., 1998. ISBN: 963-03-6178-0 kötet: 449 Ft.
- Lónyai Ágnesz Utaz és konfliktek az egészségügyben.** Budapest, MTA, 1998. (Magyarország az információról) kötet: 500 Ft.
- Lovas Ágnes, R.:** Sok-sok új bálaéle kérdes. [Dobogók] Annyinak, [1998]. ISBN: 963-008-97-1 kötet: 260 Ft.
- Lovas Ágnes, R.:** Isteni Muzsik es bárták. [Dobogók] Annyinak, [1998]. ISBN: 963-9198-12-8 kötet: 260 Ft.
- Lukács Antal:** Búcsú pihen vala meder. Verssek az az általunk hónapjára. Budapest, Sylvester Kvt., 1998. ISBN: 963-03-6178-0 kötet: 449 Ft.
- Lónyai Ágnesz Utaz és konfliktek az egészségügyben.** Budapest, MTA, 1998. (Magyarország az információról) kötet: 500 Ft.
- Macksey, Kenneth:** A II. világháború kanonai történetek. [Pécs], Alexandra, ISBN: 963-867-002-4 kötet: 1900 Ft.
- Madar a fán.** Bp., Pintz K., 1998. ISBN: 963-00300-08-8 kötet: 200 Ft.
- Magyar anarchizmus.** A magyar szoci-anarchizmus történeti dokumentumiból. Budapest, Balassi, 1998. ISBN: 963-509-231-1 kötet: 1500 Ft.
- Magyar Zoltán:** Szent László a magyar néphagyományban. Budapest, Októra, 1998. (Októra Századvég könyvkiadó) ISBN: 963-370-443 kötet: 1200 Ft.
- Maller, Norman:** Szandorpark. Regény. [Budapest], Fehér - Paxum, cop. 1998. ISBN: 963-8133-79-1 963-9084-29-8 kötet: 1800 Ft.
- Makk Csaba - Novozáth Péter - Veréb Ágnes:** A világiati munkásügyi kapcsolatok általános mintái, munkavállalói belülfelhatalmok nemzetközi színvonalán. [Budapest], Aut., 1998. ISBN: 963-0078-81-1 kötet: 1900 Ft.
- Márék Veronika:** Kárpátok karbonya. 2. kiad. [Dobogók]. Papirusz Book, [1998], cop. 1998. ISBN: 963-8574-7-4 kötet: 795 Ft.
- Mári Attila Thália papír Pécsen:** színtársas Pécsen. A 18. században és a reformkorban. [Pécs], Piri Pannónia, 1998. (Pannónia könyvkiadó) ISBN: 963-0079-26 X kötet: 1300 Ft.
- Marijanov:** Az utolsó farkas. Szabó István összefoglaló. [Gyöngyös], Polaris Antikvárium, 1998. ISBN: 963-01-07-00-4 kötet: 440 Ft.
- Marr, John S. - Baldwin, John:** A lizenzgyártás címére. Bp., JJK, 1999. ISBN: 963-005-029-8 kötet: 770 Ft.
- Martini, Nicola de:** 100 kérdés a szocializmusról. Bp., Don Bosco K., 1998. ISBN: 963-8456-27-2 kötet: 416 Ft.
- Marx, Karl - Engels, Friedrich:** Kommunista Hítlárvány. [Budapest], Solar, 1998.
1999. ISBN: 963-9193-03-8 kötet: 1200 Ft.
- Massie, Allan:** Augustus. Hegedű, Budapest, Aranyos, 1998.
- ISBN: 963-9187-03-8 kötet: 1200 Ft.
- Maximus, Hitvalló, Szent:** Fejedelem a szeretetrol. [Szentháromság], Károly Falusi Hungarica, cop. 1998. ISBN: 963-9137-31-8 kötet: 1200 Ft.
- McCullough, Colleen:** Cäsar háború. 1. ütemben. Europa, 1998. ISBN: 963-07-0449-0 kötet: 1200 Ft.
- McCullough, Colleen:** Cäsar háború. 2. ütemben. Europa, 1998. ISBN: 963-07-0462-8 kötet: 2000 Ft (1-2).
- Megismaradásielmény és mesterséges intelligencia.** Bp., Akad. K., 1998. (Psichológiai szemléi könyvkiadó 1.) ISBN: 963-05-7293 0 kötet: 1600 Ft.
- Méhes Károly:** Kormi Pannius. Odón. Budapest, Akad. K., 1998. (A múlt ma gyár tudásai) ISBN: 963-05-7548 8 kötet: 500 Ft.
- Mello, Anthony da:** A szondi szava. Egy papa bűncsökkentés. 5. útirány. Budapest, Tükörkör, 1998. Kocsmatörök Korda, 1998. ISBN: 963-9087-12-8 kötet: 360 Ft.
- Mello, Anthony da:** A szondi ébredelem. Önkéndelemek rövid történetek alapján. Kocsmatörök Korda, 1998. ISBN: 963-9087-21-2 kötet: 300 Ft.
- Mello, Anthony da:** Számvélezet. Elmelkedések rövid történetek alapján. Kocsmatörök Korda, 1998. ISBN: 963-9087-14-4 kötet: 300 Ft.
- Mészáros András:** Ido által homokozott. Filmkritika az irodalom. Pozsony, Kellermann, 1999. ISBN: 80-1149-241-2 kötet: 800 Ft.
- Mészáros András:** Hős: Karácsonyi versel. 2. kiad. Bratislava, AD-Art, 1998. (A karácsonyi könyvkiadó) ISBN: 80-107-03-14-2 kötet: 275 Ft.
- Michelangelo Buonarroti:** Michelangelo festményei. Az olajfestmények „Utolsó ítélet”. Budapest, Corvin, 1998. ISBN: 963-13-4660-2 kötet: 1200 Ft.
- Mikulášová Szilveszterig:** Teljes verses-könyv kisebbségi és nagyobbiki. Bp., Páliai Stúdió, 1998. (Páliai könyvkiadó) ISBN: 963-9022-42-6 kötet: 350 Ft.
- Miller, Zdenek - Doskočlová, Hanuš:** A vásári telen. Bp., Hálók, 1998. ISBN: 963-200-523-X kötet: 1200 Ft.
- Mindszenty József:** Esztergom. A prímási várca. Bp., Miniszteri Alkalmazás, 1998. (Dokumentum sorozat 1.) ISBN: 963-001-0052-2 kötet: 450 Ft.
- Ministerio:** Nemzetközi törökökkö kontinenciai címlapok 1995. május 24-26. (Törökország), Kultúrai Intézet, és K. Alapítvány, 1995. ISBN: 963-8250-2-9 kötet: 1800 Ft.
- Moldova György:** Ha jönne az engyal... nekig. Bp., Kertek 2000, 1999. ISBN: 963-65988-6-1 kötet: 1200 Ft.
- Molnár Miklós:** Egy vereség története. A törökkel törekedte. Új, bevezetéssel bővít. kiad. Budapest, Szoci-hypo - 1900- os évt. 1998. ISBN: 963-03-5027-0 kötet: 998 Ft.
- Monteverdi, Claudio:** Lirneák - Almájai. Pécs, [1998]. ISBN: 963-9104-02-X kötet: 2250 Ft.
- Morlin Imre:** Az aranykorban. Ifjúság nevény. Kocsmatörök Korda, 1998. ISBN: 963-8004-56-7 kötet: 340 Ft.
- Moss, Geoffrey:** Az eredményes kommunikáció létrehozása. Budapest, cop. 1998. ISBN: 963-9071-79-X kötet: 1200 Ft.
- Mutatás a Hatályos jogszabályok gyűjtőménye című kiadványhoz.** 1999. július 1-i alkotat. Budapest, Kft. Közad, 1999. (Jogi Kvt., 1998)
- Nagy Lajos:** Egy lány a szárazföldön. Bp., Kortext, 1998. (A tudás könyvtára) ISBN: 963-0130-78-3 963-0084-28-X kötet: 990 Ft.
- Nagy egészszéggkönyv.** Panaszok és tünetek, betegségek, vizsgálatok és kezelések. Gyöngyölyvölgyi, Z., Bp., Kft. Közad, 1999. (Kortext, 1998)
- Peloz Alaines:** Assembly in fronton. Egy fejlesztéstől. J. kiad. Budapest, Pont, 1998. (Confux) ISBN: 963-2356-62-5 kötet: 810 Ft.
- Pinczei Judit:** Kocsonyán. Játékos versek, monologikák. Budapest, Bohmrei Kvt., 1999. ISBN: 963-9114-10-3 kötet: 700 Ft.
- Pintér Márta:** Rund um die Winterzeit. [Budapest], Avila, 1998. ISBN: 963-4078-94-0 kötet: 2336 Ft.
- Polez Alaines:** Assembly in fronton. Egy fejlesztéstől. J. kiad. Budapest, Pont, 1998. (Confux) ISBN: 963-2356-62-5 kötet: 810 Ft.
- Polygári József:** A magyar prédikáció klasszikusa 62. ISBN: 963-07-771-7 kötet: 2100 Ft.
- Nemes István:** A kisaii székelyek. Holnaptól. [Debrecen], Cherubim, 1998. (Cherubim könyvkiadó 25.) ISBN: 963-9110-32-9 kötet: 1408 Ft.
- Népszámlálás az ezerfordulón.** Tájánymányok. Budapest, KGT, 1998. ISBN: 963-215-187-9 kötet: 1800 Ft.
- Netzer, Ilis:** Nagyobbik a nemzetek. Budapest, Kft., 1998. (Kortext, 1998)
- Negrádi Gábor:** Hogyan nevezik...? 1. 2. kiad. Bp., Pro-Kritik, 1998. ISBN: 963-9114-09-X kötet: 980 Ft.
- Negrádi Gábor:** Segítők, emberek 1. 2. kiad. Bp., Pro-Kritik, 1998. ISBN: 963-9117-18-2 kötet: 980 Ft.
- Ny**
- Nyilvánnyelmesés vagy nyilvárulás?** Vissza a határon túl magyar nyelvhasználatról. Budapest, Októra, 1998. ISBN: 963-318-002-X kötet: 1200 Ft.
- Nyelv, stilus, irodalom.** Kozmónikus könyv Péter Mihály 70. születésnapjára. Budapest, LLTE BTK, 1998.
- ISBN: 963-403-231-9 kötet: 2400 Ft.
- Nyilasy Balázs:** Arany János. Budapest, Korona, 1998. (Közszövetségünk) ISBN: 963-8008-02-X kötet: 1250 Ft.
- O**
- Óláh Erzsébet - Zsoldi Zoltán:** Mi történt az összélytűnök? mit tegyen a szűkös? konfliktusok és felhalászak az Ilokáton, a családban. Debrecen, Tóth, ISBN: 963-916-45-4 kötet: 800 Ft.
- O'Neill, Emma:** Margaret vagy Scarlett. Budapest, Dódy Művész, cop. 1998. ISBN: 963-8153-05-0 kötet: 800 Ft.
- Oxford filmnévkölopédia.** [A világ filmhírűnek tekintett kínálmány] Budapest, Glória, 1998.
- ISBN: 963-7456-09-X kötet: 8500 Ft.
- Ördög Ottó:** Longshore. Humorhákok. kiad. Budapest, Letter print, 1999. ISBN: 963-057085-1-3 kötet: 672 Ft.
- P**
- Pádár Anna Antónia:** A remény éve. [Pécs], Alexandra, 1998. ISBN: 963-357-467-0 kötet: 800 Ft.
- Pádár Anna Antónia:** Szop álmokkal. Mesék a ván holdról és az összaka rejtélyről. (Népmesék mesék). Kislélek Kiadó, Szabó Kvt., 1998. ISBN: 963-0178-16-2 kötet: 1200 Ft.
- Pákozdi Judit - Hargita György:** Menyasszánok és az minden vasárnapi. 2. kiad. [Dobogók]. Média Nova, 1998. cop. 1996. (A Magyar könyvháig jogi jogi rekordjai)
- ISBN: 963-0-6711-2 kötet: 1200 Ft.
- Paksik Endre:** Meréklyáthajnokstap. Budapest, Totom, 1999. ISBN: 963-500-115-1 kötet: 700 Ft.
- Pallai Gábor:** Hivatal György. Bp., Akad. K., 1999. (A második magyar tudás) ISBN: 963-0-207-07-7 kötet: 800 Ft.
- Papp László Ifj.:** Üregiak a hajógaliba. Minősítés. Debrecen, Tóth, 1998. ISBN: 963-0161-50-0 kötet: 625 Ft.
- Pataki Mária, Zsolt:** Szakacskönyv. Budapest, Makkabi, 1998. ISBN: 963-7475-10-0 kötet: 980 Ft.
- Petrőfi József:** A törvényhölgyek könyvét. Esztergomi és av minden vasárnapi. 2. kiad. [Dobogók]. Média Nova, 1998. cop. 1996. (A Magyar könyvháig jogi jogi rekordjai)
- ISBN: 963-0-6711-2 kötet: 1200 Ft.
- R**
- Ráday Mihály:** Irányok a posti utcán. Budapest, Kortext, 1998. ISBN: 963-05911-04-2 kötet: 3400 Ft.
- Radnai Gábor:** Halász művek. [Füredi], Impressum, cop. 1998. ISBN: 963-85998-8-1 kötet: 200 Ft.
- Radvány Zsuzsa:** Frissítések. [Budapest], Program Junior K., 1998. ISBN: 963-8188-47-8 kötet: 490 Ft.
- Radvány Zsuzsa:** Hollányi. [Budapest], Program Junior K., 1998. ISBN: 963-8180-22-2 kötet: 320 Ft.
- Rajnahegyi, Bhagwan:** Meditáció, az ökzsász minőségek. A meditációval és minősítések technikáiról. [Raklapok] I.F. FI. A Alapítvány, cop. 1990. ISBN: 963-08-6044-5 kötet: 980 Ft.
- Ráth-Végh István:** Két francia babónál. [Eszter, 1998]. ISBN: 963-7314-78-4 kötet: 940 Ft.
- Rejtő Jenő:** A halász testőr. Attilánban. [Debrecen], Tóth, 1998. ISBN: 963-9161-24-6 kötet: 800 Ft.
- Rejtő Jenő:** A sárpi garnizon. Ök-kisegy. Debrecen, Tóth, 1999. ISBN: 963-9161-43-8 kötet: 800 Ft.
- Rhodes, Edgar Kent:** Milyen. [Debrecen], Caffis, cop. 1998. ISBN: 963-03-6306-6 kötet: 700 Ft.
- Robertson, Denise:** Napkelete. Budapest, Adófront, cop. 1998. ISBN: 963-0584-01-4 kötet: 280 Ft.
- Robertson, Morgan:** A Titán vége. Parker, B., 1998. ISBN: 963-03-007-16 kötet: 1500 Ft.
- Robots Imre:** Alulász vallomások. Kaszásboly Bánó költműve. Nagyvárad, Litotorz, 1998. ISBN: 963-0061-07-8 kötet: 965 Ft.
- Rochefort, Christiane:** Hosszúszájú párizsi művész. Budapest, Segaf, 1998. (Szépirodalmi könyvkiadó 2.) ISBN: 963-0103-014-8 kötet: 880 Ft.
- Rónay Anna:** Uesugi. Maria otthonában. 2. Jav. kiad. Kocsmatörök K., 1998. ISBN: 963-007-161-1 kötet: 1500 Ft.
- Róbertos Imre:** Alulász vallomások. Kaszásboly Bánó költműve. Nagyvárad, Litotorz, 1998. ISBN: 963-0061-07-8 kötet: 965 Ft.
- Saint Etienne, Anton de:** A kis horcig visszator. 2. kiad. [Dobogók]. Argumen tum, 1998. cop. 1998.
- ISBN: 963-446-022-0 kötet: 200 Ft.
- Saint-Exupéry, Antoine de:** A hadrepülő. [Budapest], Cíudad, 1998.

- Szabó A. Ferenc:** Fizművekkel kovácsban... embereknél, szemégek, népszerű tendenciák és népegyetemesek. Magyarországon, 1941-1950. [Pécs], Pro Progressu Kiadó Alapítvány Pécs, 1990. (Földművelés könyvek) ISBN: 963-9079-19-7 kötet: 990 Ft
- Szabó Árpád:** Antik címlagasszai világkör. Antik, matematika, filozófia, geometria. [Budapest], Typotex, 1998.
- Szabó T. Anna:** Néha-kertek. Budapest, Magvető, 1990.
- Szabó Tibor:** Mechanika képletegyütteményekkel. Ep., Bicske, 1998.
- Szarka László:** Duna-Iszó díszművek. Nemzetközi kiadványok – kiadványok politika a 20. századi Kelet Között Európában. Budapesten, Isber, 1998.
- Székely János:** A visszük aki. Világított versök. Budapest, M. Irodaveletről, Bolyai Kiadó, 1998. (Bibliotheca Hungarica) ISBN: 963-9114-05-7 kötet: 880 Ft
- Szente Zoltán:** Bevezetés a parancsnoki jogba. Budapest, Akadémia, 1998. (East European non-fiction)
- Szentháromság és személyiségei** [szerk.]. (Budapest), Autonóm – Emberi Jogok Int. és Dok. Közp., 1999. (Alapjog biztosítás 1.) ISBN: 963-20917-1-4 kötet: 490 Ft
- Sandom, John:** Antik porcelán. [Budapest], Sárkány, 1998. (Régiógyűjtyök könyve)
- Sarić Endre:** Egy család. [Pécs], Alexandra, 1998. (Képes történetek) ISBN: 963-367-003-6 kötet: 1690 Ft
- Sarić Endre János vitás. [Pécs], Alexandra, 1998. (Képes történetek) ISBN: 963-367-004-1 kötet: 1690 Ft**
- Behaller, Hans:** Utcaresz. Segítseg a kereskedelmi elvárásokhoz. Konzumát, Korda, 1999.
- Schmitz Peter:** Klasszikus koktélok. A legjobb receptek a világ koktélisztákból. 2. kiad. Budapest, M. Kyklos, 1998.
- Sohorske, Carl E.:** Bécsű szakácskönyv. Politika és kultúra. (Budapest), Helikon, cop. 1998. (Helikon univerzitás)
- Sohramm, Ulrike:** Az elrontott lo uszidóritája. Budapest, Metropolisza, cop. 1998. (Loveszakadékok 3.) ISBN: 963-9121-54-1 kötet: 1290 Ft
- Szabószky Viktor:** Differenciál-egyenletek. Páratlan, 5. kiad. Ep., Műszaki Kvk., cop. 1998. (Bolyai-könyvek) ISBN: 963-16-8010-2 kötet: 990 Ft
- Schmoeschel, Peter:** Klasszikus koktélok. A legjobb receptek a világ koktélisztákból. 2. kiad. Budapest, M. Kyklos, 1998.
- Szafinsz. 3. II. Rómániahoz az északi felső osztályhoz. [Dobrocent], Officina Nova, M. Konyvtár, cop. 1998.**
- EPN: 963-548-792-2 kötet: 1690 Ft**
- Szigethy Gábor:** Magyar történetek Dajka Margitrol. [Dobrocent], Helikon, cop. 1998.
- Szigeti Cecília:** A hék tündér. Budapest, Színesszínház, 1998.
- EPN: 963-7675-27-X kötet: 990 Ft**
- Szilgorodó kormányzopolitika.** (Olten az Európai Unióról). Budapest, MTA, 1998. (Magyarország az európában) ISBN: 963-208-652-3 kötet: 1200 Ft
- Szinceák Tibor:** Történelmi kronikák Dobrocent, Iroda, 1998.
- ISBN: 963-9161-02-7 kötet: 925 Ft**
- Szabószky Árpád:** A helyi tündér. Budapest, Színesszínház, 1998.
- ISBN: 963-610-796-1 kötet: 1100 Ft**
- Bzöke János:** Géröngyes uton. Kolozsvár, Című Ny. At Kavid. Keresztes Szűz 1993. Ep., Don Bosco K., 1998.
- ISBN: 963-66600-2-1 kötet: 225 Ft**
- Bzöke Miklós Árpád:** A nagy piramis rejtélye. Egyetlen gondolatot minden idők leginkábbosabb Áprámánylelő. 2. kiad. [Pécs], Alexandra, 1998.
- cop. 1998.** ISBN: 963-367-405-2 kötet: 1290 Ft
- T**
- Tacitus, Publius Cornelius:** Tacitus történeti művei. Szeged, Szakita, cop. 1990.
- ISBN: 963-9151-00-0 kötet: 2700 Ft**
- Tagore, Rabindranath:** Láma az utra. Budapest, Maglator '98, 1998.
- ISBN: 963-9357-14-2 kötet: 1500 Ft**
- Tandori Dezső:** A jónörvég. Budapest, Magvető, 1998.
- ISBN: 963-14-2134-1 kötet: 1100 Ft**
- Tavazzi Ottó:** Noha meszezőnt vagyok. [Pécs], Alexandra, 1998.
- ISBN: 963-381-400-1 kötet: 990 Ft**
- Taylor, Alan John Pericles:** A habszíni Mussolini, Hitler, Churchill, Sztálin, Roosevelt. Az Japán néven hódítózó Budapest. Sciter, 1998.
- ISBN: 963-9193-02-X kötet: 1495 Ft**
- Temesi Ferenc:** Hogyan nem találkoztam. Állam, Csinagsberg, Világzatot, nevelést. Ep., Lumenpress, 1998.
- ISBN: 963-88001-16-2 kötet: 790 Ft**
- Teng, Ming-Tao:** Isteni történet. Úgy tanítja mestert titokzatos célokat és vannaknak. Ep., Lumenpress, 1998.
- ISBN: 963-887-39-8-X kötet: 1820 Ft**
- Teremtő erők, puszító alakmák.** Heider's Digest. Válogatás. Budapest, Heider's Digest K., cop. 1998.
- ISBN: 963-8475-80-7 kötet: 6900 Ft**
- Térey János:** Téren. Versek. Ep., Piatraru, 1998. (Földművelés könyvek)
- ISBN: 963-9127-03-1 kötet: 800 Ft**
- Terüzfürdő Budapest szívében.** Budapest, Térkultúra Művel. Közösségi városi, 1998.
- ISBN: 963-00-5577-9 kötet: 2490 Ft**
- Thury Etel:** A Dunántúli Református Egyházkörök története. 1. kiad. II. korrekció, 1523-1674. Pozsony, Kalligram, cop. 1998. (Dunántúli kultúrkönyvtár) kötet:
- ISBN: 963-9084-5 kötet: 850 Ft**
- Thury Etel:** II. Körök, 1670-1734. (2. kiad.) Pozsony, Kalligram, cop. 1998. (Dunántúli kultúrkönyvtár)
- Kiadás: 2000 Ft 2. kiad.)**
- Tímár Péter:** Röviden plébániai. Budapest, Interart, 1990.
- ISBN: 963-8036-63-3 kötet: 1500 Ft**
- Több mint 100 profil által alkalmazott teniszgyakorlat nemzetközi könyve.** Az USA Tenisz Önkötő Szervezete összeállításában. [Budapest], Hosta – Tmum, cop. 1999.
- ISBN: 963-B133-85-6 995-730-0-0 kötet: 1400 Ft**

- Tókefejták:** A törökbeli Ás kultúrát eredményező szociológia. [Dobrocent], Aula, 1998.
- ISBN: 963-9078-06-7 kötet: 2490 Ft**
- Török Endre:** Személyszemélyzetek kora. 2. kiad. [Budapest], Lupt, 1998. (Lipt könyvek)
- ISBN: 963-7071-02-3 kötet: 920 Ft**
- Török Ferenc:** Koko, a király. Budapest, [s.n.], 1998.
- ISBN: 963-8111-8 kötet: 1180 Ft**
- Török Irma:** A Tellop portása. Pécs, Alexandra, 1998.
- ISBN: 963-9071-15-X kötet: 890 Ft**
- Torop, Brandon:** Magikus misztikus utazás with the Beatles. [309 kérdés és válasz a Beatlesről]. [Pécs], Alexandra, 1998.
- Kiadás: 200 Ft**
- Tortik, János:** (Dobrocent), Norton, 1998.
- ISBN: 963-9005-25-1 kötet: 298 Ft**
- Tóth Dóra:** Képes völgytörténeti kronika gyermeknek. [Dobrocent], Aquile, cop. 1998.
- ISBN: 963-9073-29-0 kötet: 1675 Ft**
- Tóth Béndré:** Institutiones generalis oris poëticæ. [13.]. 1998.
- ISBN: 963-93693-1-1 kötet: 1200 Ft**
- Tóth Zoltán, I.:** Az erdélyi román náci-nála. 1937-1942. Csíkcsomoly, Pro-Print, 1998. (Mátrunk könyvek)
- ISBN: 963-9311-25-0 kötet: 1690 Ft**
- Tuded-e? 2.** [Jövönkönök az allzi lábján]: [Jövönkönök az utazások ünnepeinek]. Kiegyenlítés, Székely Kvk., 1998.
- ISBN: 963-9178-11-X kötet: 1420 Ft**
- Ü**
- „Ünnep készül, boldog ünnep...”** Ovoda és Kisiskola gyermeküknek szóló versenye [jelentés, mezejárásra] oktatásra alkalmas gyűjtemény. [Kiadás: 1998]
- ISBN: 963-9000-320-1 kötet: 1690 Ft**
- V**
- Vadas Mihály:** Tájmonda. [Budapest], Lumenpress – Spint, 1998. (Magyar és horváti műveknek Kulinánkod)
- ISBN: 963-85739-7-X kötet: 999 Ft**
- Vandán Ferenc:** A várak huszadik. [Budapest], Dukkókörnyék, cop. 1998.
- ISBN: 963-8290-48-1 kötet: 950 Ft**
- Vágvölgyi B. András:** Narancs Blu. Rómaiak a nátriumszulfátban. Budapest, Új Magazin, 1998.
- ISBN: 963-158-16-X kötet: 1000 Ft**
- Varázsmozgalom.** Interaktív fejlesztési játék [számítógépes díj]. Ep., Kossuth, 1998.
- ISBN: 963-04-1008-X kötet: 2000 Ft**
- Vassadi Péter:** Cooperkép. Láska, játék, jelentés. [Budapest], Kortárs, 1998.
- ISBN: 963-8464-71-2 kötet: 750 Ft**
- Vass Antal:** Erdélyi körök. Erdélyben. Ahol minden nap lönöknelem! (1.)
- ISBN: 963-8570-6 kötet: 1200 Ft**
- Vegyész szakácskönyv.** [Budapest], Pufók, cop. 1998.
- ISBN: 963-00-50023-3 kötet: 990 Ft**
- Veresegyházi Kovács Jolán – Veresegyházi Béla:** Magyarország földrajzi-topográfiával közelítésben. [Budapest], Aula, 1998.
- ISBN: 963-503-141-8 kötet: 750 Ft**
- Veress Márton:** Általános természettudomány. Geometria, Severei Univ. Press, 1998.
- ISBN: 963-8270-64-2 kötet: 2300 Ft**
- Verme, Jules:** Utrata a Röd könyvpontja fele. Budapest, Unikom, 1998. (Jules Verne összes műve 18.)
- ISBN: 963-427-267-3 kötet: 1500 Ft**
- Verme, Jules:** Utrata a Holdra. Budapest, Unikom, 1998. (Jules Verne összes műve 17.)
- ISBN: 963-427-263-0 kötet: 1500 Ft**
- Vidrányi Katalin:** Krisztológia és antrop
- pológia. Összegyűjtött tanulmányok.** Budapest, Császa, 1998.
- ISBN: 963-079-375-0 kötet: 1540 Ft**
- Viganč, Angelo:** Kisoda a Szentlélek. A 2000. év története. Budapest, Don Bosco K., 1998.
- ISBN: 963-8466-04-3 kötet: 896 Ft**
- Viganč, Angelo:** Kisoda az atya? A 2000. év története. Budapest, Don Bosco K., 1998.
- ISBN: 963-8456-23-X kötet: 896 Ft**
- Viganč, Angelo:** Kisoda Jézus Krisztus? A 2000. év története. Budapest, Don Bosco K., 1998.
- ISBN: 963-8466-03-0 kötet: 896 Ft**
- Vinge, Joan D.:** Lost in space. Az Or Trónjainak. Budapest, N. & N. Kvk., 1998. (Móbius)
- ISBN: 963-85875-4-7 kötet: 849 Ft**
- Vékő György:** Magyar hünitek-véghajtók jogi. Dobrocent-Pécs. Dialóg Campus tankönyvek)
- ISBN: 963-9123-15-kötés: 5400 Ft**
- Vonsche Cardin, Isabelle:** Magyar oldalról, vörös zászlóval és vörös kereszttel. A Németország-Vöröskereszti Magyarországon 1956-ban. Budapest, euclio type, 1998.
- ISBN: 963-03-4491-2 kötet: 700 Ft**
- W**
- Walsh, Neale Donald:** Beszélgetés a kétben. Evolúció parancsnok. (2. kiad.)
- ISBN: 963-629-304-1 kötet: 1100 Ft**
- Waynberg, Jacques:** A szerzők. Pécs, Alexandra, 1998. (Nyitott szem) ISBN: 963-367-474-5 kötet: 298 Ft
- Webster, Richard:** 101 fajtai tipp a kiskutiból. Budapest, Lupa, 1998.
- ISBN: 963-028-307-0**
- Weil, Simone:** Személyszínhez és ismeretterheléshez. Vikingdött irodák. Budapest, Vigilia, 1998. (XII. századi keresztfénypondolkodok 13.)
- ISBN: 963-7954-45-2 kötet: 600 Ft**
- Whiting, Charles:** Werewolf. A náci elítélezési moegsömör története. 1944-1945. Dobrocent, Hajna, cop. 1998. (20. századi hadtörténet)
- ISBN: 963-9037-50-8 kötet: 1500 Ft**
- Wilde, Oscar:** A boldog herceg és más művek. Budapest, Magvető, cop. 1998.
- ISBN: 963-14-2144-0 kötet: 1200 Ft**
- Widner Ödön:** Lakásrendelési könyvek. Szellőkemény, 1998. (Lakásrendelési könyvek)
- ISBN: 963-8128-10-X kötet: 1500 Ft**
- Whiting, Charles:** Werewolf. A náci elítélezési moegsömör története. 1944-1945. Dobrocent, Hajna, cop. 1998. (20. századi hadtörténet)
- ISBN: 963-9037-50-8 kötet: 1500 Ft**
- Wilde, Oscar:** A boldog herceg és más művek. Budapest, Magvető, cop. 1998.
- ISBN: 963-14-2144-0 kötet: 1200 Ft**
- Widner Ödön:** Lakásrendelési könyvek. Szellőkemény, 1998. (Lakásrendelési könyvek)
- ISBN: 963-8128-10-X kötet: 1500 Ft**
- Windows alkalmazások fejlesztése C++Builder 3 rendszerben.** Budapest, ComputerBooks, 1999.
- ISBN: 963-618-140-X kötet: 2007 Ft**
- Winkler Róbert:** Kutya utonkörnyéki. [Budapest], Térkultúra, 1998.
- ISBN: 963-8423-34-6 kötet: 1170 Ft**
- Wolf, Inge:** Férime vagy semkönig? [Modern illem-könyv]. 3. rész. kiad. Budapest, Trivium, 1998.
- ISBN: 963-7570-54-3 kötet: 1250 Ft**
- Wouk, Herman:** A riporter. Budapest, Merényi, 1998.
- ISBN: 963-890-117-5 kötet: 1500 Ft**
- Z**
- Zweig, Stefan:** Magellan. A Told körülhajtása. Ep., Ictem, 1998. (A történeti megfogalmazás személyiségei)
- ISBN: 963-840-116-X kötet: 998 Ft**
- Az összeállítás a Könyvtárellátó Közhasznú Társaság információs rendszere alapján készült. A felismerő könyveket a Könyvtárellátó már feljárta megvásárlásra a könyvtáraknak, ill. megrendelhetők a társaság home lapján (www.kello.hu).**

MEGJELENT!

UNIVER
ZOO

EGYETEMISTÁK ÉS FŐISKOLÁSOK INFORMÁCIÓS MAGAZINJA!

Egy kiadó hétköznapjairól az ünnepek előtt



Lapunk olvasói elég sosem találkoznak a Fekete Sas Kiadó nevével; a megjelent könyvek listáján az idén tizenöt címmel jelzések, szerepeltek kiadványai recentis nyomtatásban is, sőt, Poróz alias Ággi Adolf Imaüs-Pestről – Budapestre 1843–1907 c. munkajából renekk szemelvénnyt közzöltünk. És persze kiadószégeivel késpest ez a kötet, de/és Igényes Kiadó is reklámozza tijdschriftit. Paraszka Istvánról, a Fekete Sas Kiadó tulajdonos-igazgatójával beszélgetünk vállalkozásunk történetéről és profiljáról, a nehézségekről és további tervezőkről.

– Kezükön talán egy személyre vonatkozó kérdések Ugye, vildiglatében vállalkozás, mégpedig könyvkiadó akart lenni?

– Természetesen gyerekkoromtól érdekelnek a könyvek s mintrán – valami névedés folytán – azt hittem, hogy a könyvkötőknek sok közre van a könyvhöz, hár könyvkötő lettém, dolgoztam az Egyetemi Nyomdában, később a Népművészeti Propaganda Iroda házinyomdájában. Közben „levélcímű” érettsgéi vizsgát tettek és jelenítkeztem az egyetemen, magyar – népművelés szakra. Otthoni koromban kezdtem el kultúrpolitikai dolgozni a Magvető Kiadónak, majd 1979 szeptemberétől 1995 nyaráig lektorként és szerkesztőként itt voltam állásban.

Csakboggy nem minden lektorból, szerkesztőből lettek vállalkozók, mi több: hisz, de megbízható, elfogadott, sőt megbeszült könyvkiadó...

– Már írásban ismertetők bőncsétem, sok szakmai ismeret ragadt rám a Magvetőnél eltiltott 16 év alatt, azon persze még kellett tanulnom a számítógép kezelését, az összes technikai és szervezeti folyamatot, a kalkuláció-készítést, most pedig a szerzői jog rejléjével ismerkedem egy kurzuson.

Az említett érteendőkből kitűnik, hogy még Magvető kurában alapította saját kiadóját, s az is, hogy az utóbbi három-négy évben ugrásra nőtt a Fekete Sas által kiadott könyvek száma...

– A Fekete Sas Kiadót még 1990-ben egyéni vállalkozóként hoztam létre, s kezdetben valóban kiegészítő tevékenységer folytattam, amikor kiadtam azokat a kérülőknek, illetve újra megjelentettem azokat a könyveket, amelyek az áratlanul folyamatosan kiszorultak az interneten privatizált „magy” kiadók tervezől. Nálunk nincsenek szigorúan megsebőr feléves, éves tervezék. Egy kis kiadónak az az erénye, hogy gyorsan tud reagálni, ugyanakkor az érem másik oldalán mi látható: moduláris csak pályázatok segítségével tudunk kiadni. A szerzőkkel nem bízunk, felelősen módon, de minden adófóliával leltetőséget megragadunk, hogy a jó közeljövőből könyvek legyenek. A pályázati feltételeknek persze egyre nehezebb megfelelni, de szembeníti hamar, hogy nem a kis kiadók hármarba sorozásainak céljából, és a „magy” cégek előnyhöz juttatása érdekében kerül sor a kiadások állandó módosítására.

– Ám ám, a Kiadó katalógusát, szembőlőt a műfaji széfességet, s az, hogy nem igazán hajtanak a könyvök és gyors sikere.

– Ez így van, mi kis példányszámban eladhatunk, fontos műveket igyekszünk megjelentetni. Működésünk kezdetéről szereplünk kiadványaink között kultúrröntént könyvek (Szűcs Sándor: A régi Sárvári világ, Bíró Sándor: A szegedi nép, Bodrogi Tibor: Mesterségek, részadalmak születése, Grynaeus

Tamás: Is por... A honfoglalás és Árpád-kori magyar török betegségei és gyógyításuk). Kiadunk Gábor Ignác három versetői kötetét. Móser Zoltán tanulmányairól. A filozofikus eszéföldalmat József Bende Ára írásai, a tudós árulkása reprezentálja, de kortárs magyar szerzőktől is adunk ki esszéket (Nagy András: Főbenjáris) valamint publicisztikát (Nyerges András: Jobb – vagy Balkánián). A klasszikus világírodalmat Montesquieu, E.T.A. Hoffmann, Heine, Rilke, Hemingway képviseli, vagy Alfred Jarry, akinek az összes Ubri-jér az Orphicust Kiadóval közösen és sikeresen jelentettük meg. A magyar klasszikusok között Bródy Sándor, Babits Mihály, Cholnoky László neve említendő...

– Úgy tűnik, külön fejezet a Kiadó tevékenysége körében a Főst Milán-művek kiadásáról...

– Valóban, hiszen kiadunk összes verseit, összes drámáit (még korábban a Magvetővel közösen az ún. megragadott drámáit), érdeklődésre keltett a Főst Milán rejtélyes műszája és szép sikerként könyvelhetjük el a nemrég boltokba került. A mester én vagyok. Egy doktorisszázszony naplójegyzetei című kötből még nem publikált regénye.

Ami a közeljövőt, a tervünket illeti: folynak már a Teljes napló kiadásának munkálatai. Nem lelkedezve még arról az önként vállalt kötelezettségről, hogy kortárs költőket és prózaírókat is kiadjunk (már megjelent pl. Keszthelyi Rózsa, Kőrösi-Szabó Zoltán, Kecskési László, Radnai Karolina, Osztoján Béla, Rónai Mihály András és Timár György egy-egy, esetleg több könyve) pillanatnyilag személyi szerint is ezt rarrrom a Fekete Sas egyik legfontosabb várható kiadványainak. A Napló teljeség igényével készül, nemcsak a korábbi, 1976-ns kiadás kiegészítésével szól, hanem célunk az akkor megkerült, elmaradt filológiai próbajelölök minden pontossági tisztessége. A Kiadó az irodalomtörténeten

adósságát is törleszti a pillanatnyilag legfontosabbnak tartott „tételvel”.

– Egyetemes kiadásról van szó, mégis következetesen többes számban elv személyben fogalmazott. Végül is kik segítenek Önnel?

A munka nagy részét, a köztársaság megszerkesztésétől a pályázati adárlapok kitültetésétől a terjesztékhöz, a hirdetéshez való szükséges kezdettől állandó munkatársammal, Székely Sz. Magdolnával végzem, a beiratára állandó, a korrigálásra, szerkesztésre, horítótervezésre, adminisztrálásra időkönt különböző segítségek vesznek igénybe.

**A Fekete Sas Kiadó (1067 Budapest, Csengery u. 51.
Tel./Fax: 332-8931,
Tel.: 3229-133)**

1998. IV. negyedévi újdonságai
Rakogh Robert: Egy hónap faun (CD melléklettel)

A/5 92 oldal 972 Ft

Bér Pirosva Sző sinusz (Versek)

A/5 80 oldal 590 Ft

Fráter Zoltán: A Karinthy-életmű (Exak)

Fm/5 168 oldal 800 Ft

Gyulics Gábor: Utcai előadás (Versek)

A/5 80 oldal 590 Ft

Jólesz György: Rejtély Macskavárosban (Mesérgény)

Tersztyánszky Ösölyfa illusztrációival

A/5 152 oldal 890 Ft

Omány Zoltán: Levelezni a Lökösön.

120 napos antikboliblista napló

B/6 206 oldal 750 Ft

Zsille Gábor: Kihillő, északi nyár (Versek)

Fm/5 96 oldal 750 Ft

A Kiadó könyveit árusító könyvesboltok többeck közt:
Balassi Könyvesház, II., Margit u. 3.
Irok holtja VI. Andrássy út 45.
Pont Könyvesbolt, V. Méleg u. 6.
Papírusz Antikvárium, XII.,
Büszürményi út 13.

Zsille Gábor

Kihillő, északi nyár

**FRÁTER ZOLTÁN
A KARINTHY ÉLET-MŰ**



JÓLEZS GYÖRGY

REJTÉLY MACSKAVÁROSÁN



**FŐST MELÁN
A MESTER ÉN VAGYOK**



**Epizód a tengeri hadviselés történetéből
CSATA AZ ADRIÁN**

Nagyítással és a torzásnak megelőzésével sokat változik az olasz és az osztrák front eseményeiről, e kereszthető a törtéti hagyománytól. Az előző utolsó háborúban a Monarchia hadisírja, a Kriegsmarine az Adriai-tengeren vívta horvát származású hajóhadával, mely az Osztrák csatornán (a mai Albánia és az olasz „esrim” terület között) hajózási rendszert alkalmazott sladićević a Földközi-tengerre való kijutás. A Monarchia vékenneműszerű hadisírja összehangolt tengeri, legrégebbi történeti részével 1917 májusában megnézhető, és a tengerészeti. A tenger hadviselését a Novara hadihajójához hasonlóan, Hunyadi Miklós sorhajókapitány irányította. A hármasnapos kiindulásnak a krónikája ez a – nálunk bemutatott, napjaink alapján – ténylegesen, mely bemutatja a tenger hadviselés minden jellegzetesséjét, elénk tételezve az akadémiai tengeri csatákat – a mai fanelektádus filmek eredménytelenül is olykor felismilő – birtokában.

Szerző: Gasparovich László, nyelvfejedelem: 312 oldal, ára: 1580 Ft

Megvásárolható a könyvkereskedelmi hálózathban.
Megrendelhető a GEMINI BUDAPEST Kiadónál.
(1115 Budapest, Praknó u. 4. Tel./fax: 204-9020)



A HUNGAROVOX KIADÓ AJÁNLATA

Bors József: Élettársam Murphy	690 Ft
Baumholcer Tamás: Statiszták, filmek, forgatások (Egy statisztaszervező emlékei)	590 Ft
Gera Pál: Állatkerti történetek (Egy állatápoló emlékei)	690 Ft
B. Horváth István: Kicsiknek, nagyobbaknak, még nagyobbaknak (gyermekversek)	640 Ft
Jankowska Radostlana: Kard, test, toll (versek)	380 Ft
Nemeskürti István: Elérhetetlen, tündér csaláf cél Vörösmarty tündérjátéka, a Csongor és Tünde (tanulmány)	380 Ft
Török András István: Történelem és igaz szöveg (22 beszélgetés)	560 Ft

HUNGAROVOX KIADÓ
1137 Budapest, Radnóti M. u. 11. Tel./fax: 340-0859

Bútorok restaurálása

A CSER Kiadó ajánlata

BÚTOROK RESTAURÁLÁSA

1/4, 160 oldal, kötve,
színes képekkel, 3496 Ft

A könyv ismereti a fűthető stílusirányzatokat, a javítási munkák menetét, az ahhoz szükséges műszaki eszközököt és anyagokat.

Megrendelhető:

CSER Kiadó 1114 Bp., Károli Gáspár tér 3. T/E: 385-6684

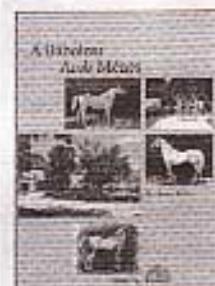


AGROINFORM KIADÓHÁZ

1096 Budapest,

Sobieski János u. 17.

Telefon/fax: 215-9187, 215-7533



AJÁNLATUNK:

EU integrációs sorozat, amely 18 lüzetben, egységes szerkesztésben tüntet a hazai agrárpolitikai EU-csatlakozási stratégiáról, a közös agrárpolitikáról. Külön fejezet tartalmazza az Agenda 2000, az EU körös agrárpolitikájának tervezett reformjait.

Ár: 392 Ft/füzet

Györgyi Sándor:
Naprakész kertünk 650 Ft
Dr. Balázs Sándor:
Falusné Kuzsák Katalin:
Armit a szőlőről tudni
kell 400 Ft
Chrappán György és más:

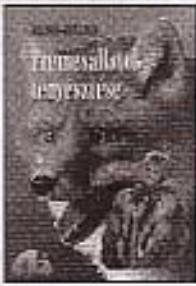
Kisüzemi hűtőipari gépek 620 Ft
Az országos mezőgazdasági
klímaállások és viszonyuk
története 1881–1990. 1450 Ft
Dr. Varga András (szerk.):
Határidős áruplacok
kézikönyve 3500 Ft
Christopher A. Bolan:
Terménytökési opciók 3000 Ft



Szűcs István:
A föld ára és bérre 3500 Ft
Csaba György:
Gubacsok 1600 Ft
Csaba György:
Lepkékárnyók 1300 Ft
Pölöske Szabolcs Mária:
Az ingatlantulajdon rendszere,
nyilvántartása 1890 Ft

SZÉPIRODALOM:
Dessewffy Gyula:
Táncimálmás 600 Ft

Ignyánszki Szűcs István:
Valaki hiányzik
(verseskötet) 435 Ft
Nagyváry Gergely:
Körtánc és lírálnia
– A köszöntés 1550 Ft
Sobirila György:
Ez is történelem – ahogy az
ügyvéd láttá a
birói polipuszról 800 Ft





AZ AKADEMIAI KIADÓ AJÁNLATA

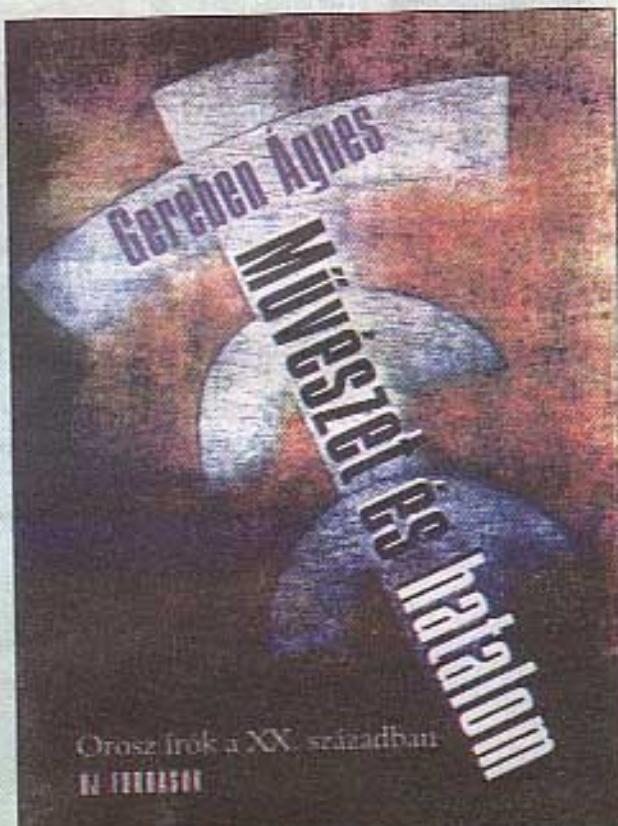


Gereben Ágnes:
Művészet és irodalom
Orosz írók a XX. században

A szovjet levéltráklóból most előkerült dokumentumokat címelvezére Gereben Ágnes, az ELTE tanszékéről, Anton Csehov és Iszaak Babel első hazai életrajzának írója, közös gondolkodásra hívja az olvasót, hogy segítsen megismerni a XX. századi orosz irodalom legendák nélküli történetét.

A könyvhöz felsorakoztatott tanulmányokban olvashattunk Iszaak Babel egész életrajzánál terjedelmesebb, kötetnyi vallomásáról, melyet a szovjet politikai rendőrség hörtönében, kírnások és kihallgatások között csikartak ki belőle, Borisz Pasternak életének egyetlen nyilvános lásadásáról, amelyről korábban tudni lehetett, de csak most rekonstruálható az irodalmáról közé különböző beszügek titkos jelentésciből. Hogyan fordítottak az erről mit sem sejtő Mihail Bulgakov sorsán a párt politikai bizottságának tanácskozásai a most előkerült jegyzőkönyvek fényében? Miért maradt életben Mihail Szolovov és Szergej Eisenstein az 1930-as években? Makszim Gorkij és a politikai rendőrség vezetőinek levélváltását bemutatva a szerző fellebbenti a láthatat a titokról: vajon miért és hogyan állt a világhírű író a száláni népirtás ideológiai szolgálatába. Ismeretlen adatokat tár elénk a gulág dalnokának, Varlam Salamonnak a hagyatékából, valamint Alekszandr Szokszenyicin írói pályájának titkos dokumentumaiból, a „zsudanovi” párhuzatiratokból és a szovjet zsidó írók percről.

ISBN 963 05 7509 X
1500 Ft



A könyv megrendelhető: Akadémiai Kiadó Rt. Vevőszolgálat 1519 Bp., Pf. 245
Tel: (1) 464 5500, Fax: (1) 464 5504, E-mail: vevoszolg@akkrt.hu avagy
Tudományos szerk. marketing tel: 204 3976/209 mellék.

Szántó Miklós

A MAGYAR SZOCIOLÓGIA ÚJJÁSZERVEZÉSE A HATVANAS ÉVEKBEN

AKADEMIAI KIADÓ

Szántó Miklós
A magyar szociológia újjászervezése a hatvanas években

Hogyan vált lehetségesé, sőt szükségesé – az akkori befolyásos körtök ellenállásával szemben – a magyar szociológia újjászületése? Hogyan intézményesedett ez a régi-új tudományág? Milyen nemzetközi és belső tényezők hatására került sor a hatvanas évek legelején a Filozófiatörténeti Intézetben szervezett csoport létesítésére, s ebből a magból miért és hogyan alakult ki az önálló akadémiai kutatócsoport, miképpen röntént – az évtized végén – „elfelé buktatva” a kutatóintézetet a választás? Szép legenda vagy igaz valóság, hogy az MTA Szociológiai Kutatócsoportjának alig néhány éves izgalmas és viharos korszaka volt a magyar szociológia hőskora?

Szántó Miklós, a szociológiai tudományok doktora a „réznevű megfigyelő” pozíciójából dolgozta fel és adja köze a hatvanas évekbeli történetek krónikáját, megvillágítva az események híttéterét. A hitelességet az interjúk és a nagyrészt eddig feltáratlan dokumentumok biztosítják.

ISBN 963 05 57600 7
1950 Ft