

t98/1105

96 Ft

# KÖNYVHÉT

II. ÉVFOLYAM 22. SZÁM

• 1998. NOVEMBER 5.

KULTURÁLIS KÉTHETILAP



**László Erika  
Szerelmem, Krisztina**

Beszélgetés  
**Müller Péterrel**

Interjú  
**Mezey Katalinnal  
Breitner Miklóssal  
Rényi Gáborral**

Írófaggató  
**Ágoston Vilmos**

**Kertész Ákos:  
AZ ANTILOP HALÁLSIKOLYA  
A SZAVANNÁBAN**

**Nyerges András  
Olvasószemüveg**



Felújítva, kibővítve, megszépítve várja kedves vásárlóit a  
Libri Kft. Stúdium Könyvesboltja  
1052 Budapest, Váci u. 22.  
Hétköznap 10-18.30 óráig  
**SZOMBATON ÉS VASÁRNAP IS NYITVA 10-15 ÓRÁIG**

# ELŐFIZETÉSI FELHÍVÁS

## Kedves Olvasónk!

Ön szereti a könyveket, ezért olvashat, érdeklízik az újdonságok, hiszen ha nem így lenne, most ezeket a sorokat sem olvashat.

Emlézz Önnel: fizető elől lapunkra az 1999. évre. Sokfelé terjesztési működést kipróbáltunk, és meg kellett állapítanunk, hogy egyik sem veszélyezteti az előfizetés működését, mert az előfizetés: a legkényelmesebb, ugyanis a kérbejáró az Ön otthonába juttatja el a lapot; a leggyorsabb, mert a megjelenő lapszámokat az árusítás megkezdésével egyidejűleg kapja kézhez; a legbiztosabb, mert véletlenül sem marad ki egy lapszám a szemézettből; a legkedvezőbb, mert az esetleges jövő évi förmelkedés esetén is a jelenlegi előfizetés áron kapja a lapot.

Érdekes többi előfizetni lehetséges, mert július: még jobb különbség, még változatosság, gazdagabb tartalommal, díj rövid időn belül jelentkezik meg. Lévőre is egyszerre kinálunk Önnel olvasáival: interjukat írókkal, nevezetességekkel, személyiségekkel, érdekes, izgalmas művekből és információkból a

megjelenő könyvvádjonságokról, a kiadói műhelyek tervezőiről, kulturális előtérünk eseményeiről.

Sokat emlégettek adatai, hogy Magyarországon évente kb. 9000 különböző könyv jelenik meg, a tankönyveket nem számítva, de nem mindenki gondol bele abba, hogy ez átlagosan ötöndönti ilyen, mint a 26. heti 168 könyv megjelenését jelenti. Nagyon nagy szám ez, ennyi könyvvádjonság között az eligazodás más nem lehetséges segítség nélkül, és ezzel segítség a Könyvhét.

Legyen Ön is rendszeres olvasónk, barátunk, előfizetőnk, fizesse elől lapunkat az 1999. évre, hogy naprakészen törökönkön lehessen a kulturális élet egy jelentős részletén, a könyvek világában.

*U.I. Előzetes december 10-ig előfizetni lehetséges, mert akik addig előfizetnek, az esetleges jövő évi díremelés esetén a jelenlegi 2400 Ft előfizetési díjról kezdjük meg a lapot. A Könyvhét egy évre egy könyv áráért!*

*Sér! Ingén is hozzájutatható lapunkhoz, ha van Önenben nélkülözési kódja, és lapunk tetrik Önnel arra, hogy barátainak is meri ajánlani. Hogy hogyan? Olvassa el „A hetnök te magad legy!” előfizetési gyűjtési alapjaink felhívását a 26. oldalon.*

A Könyvhét 1999. évre megrendelheti a szerkesztőség címén: 1114 Budapest, Kanizsai utca 41. levélben vagy az itt található kitöltői, kivágott megrendelőszelvényen, vagy telefonon, faxon a 466-0703 telefonszámon.

## MEGRENDÉLÉS

Megrendelés a Könyvhét 1999. évi évfolyamára 2400 Ft előfizetési díjra. Kérlem küldjenek postai címeket az előfizetési díj befizetéséhez.

NÉV: \_\_\_\_\_

CÍM: \_\_\_\_\_

## A Helikon Könyvesház novembéri programjai:

November 4. 15 óra:

Mihál és Jóván Braham: *Románia és a holocaust*

\*November 11.:

A Magyar Könyvklub sajnálatjelkötője

November 12. 17.30 óra:

A Nap Kiadó karicsányi újdonságainak bemutatója

\*November 17.: Az Indiai Köztársaság évfordulója, Az Indiai völgy atlasza című könyv bemutatója.

\*November 18.:

Korniss Péter: *Lelák könyvhemutató, dedikálás*

November 25. 11 óra:

Új Színenimű Sztár (Tinta Kiadó) könyvhemutató

minden szerdán: a Rádió Ki nyer mi? című műsorának színhelye a Helikon Könyvesház (kezdés 12.40 óra)

A kérdéses időpontokról a 331-2329-es telefonon tudunk felvilágosítást adni.

(1065 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 37.)



**BABITS KIADÓ,  
SZEKSZÁRD**

Kérje ingyenes prospektusunkat a  
06 (74) 316-277 számon. Megrendelését a  
kiadó címére (7101 Szekszárd, Pf.: 355) vagy a  
06(74)315-275 faxszámon küldheti.  
A kötetekről a 386-9015 telefonszámon  
érdeklődhet.

## KIÁLLÍTÁSOK:

November 4-ig:

Litván Tandori Dezső kiállítása Longchamp-Duchamp  
címivel.

November 4-23-ig:

Koncz István kiállítása Várd a postát címén. A kiállítási megnyitja Keresztről Tóth János művészeti kiállítás.

November 23-december 9-ig:

Györfi András kiállítása. Megnyitó november 23-án  
17-órakor.

A \*-gal jelzett könyvhemutatók pontos időponja még  
bizonytalan.

## KÖNYVET KERES-KÍNAI? LAPUNKBAN INGYENESEN

### HIRDETETHET!

(Csak magánzemélyek, sajtó célokra.)

Hirdetésfelvétel a szerkesztőségen:

1114 Budapest, Kanizsai utca 41. Tel./fax: 466-0703

## KÖNYVET KERES

Keresem Balassa Józsefnek A Magyar Nyelv Szótára  
(1-2.) című, 1940-ben megjelent munkálját. Tel.:  
337-2653.

Keresem William Gibson Neurománc és  
Virtuális című költeményt. Tel.: 386-4903

# KÖNYVHÉT

(1997. szeptember 11-től)

1998. március 12-ig

Könyv + Kiadó + Kereskedő

Lapunk a Nemzeti Kulturális

Alap támogatásával jelent meg.

## Megjelenik kéthetente

Ára: 96 Ft

Előfizetési díj:

2400 Ft egy évre

Kiadja: Kiss József

Könyvkiadó,

Kereskedelmi és

Reklám Kft.

Szerkesztőség, hirdetésfel-

vétel, előfizetés:

1114 Budapest,

Kanizsai u. 41.

Telefon/fax: 466-0703

Felelős kiadó  
és szerkesztő:

Kiss József

Főszerkesztő-helyettes:

Csokonai Attila

Lapmenedzser:

Könnyű Judit

Művészeti vezető:

Szabó J. Judit

Szedés, tördeles:

Recent Studio

Nyomás: Szikra

Lapnyomda Rt.

Felelős vezető:

Lendvai Lászlóné

vezérigazgató

ISSN 1418-4915

A hirdetésekben  
közöltelként a kiadó és  
a szerkesztőség nem  
vállal felelősséget

Terjesztő áruháiban  
a HÍRKER Rt.,  
az NHE Rt., a Kiadói  
Lapterjesztő Kft.,  
a Bibliofil Kft.,  
a Libri Kft.,  
a Lira és Lant Rt.

# MÜLLER PÉTERREL

## beszélget Nádor Tamás

*Igazság-, boldogság- és szeretetkereső, mint sorsába tartó bármelyik fiú, az emberélet felét taposó férfi, vagy akár műlyik, létéből kifelé igyekvő bölcs öregember. Mióta a halálom túl és a halalon innen tud élni, számára a lélek is valóság, spirituális ösztönzés vezeti tollát. Ha úgy tetszik: fény, ha úgy tetszik: megvilágosodás. Benső mosoly a nagy manézban, a világ rettenetes és gyönyörűséges cirkuszában.*

■ — Úgy fest, egész élete nem más, mint törekvés a mennel teljesebb önismeretre. Mintha még vildig-megismérői és emberismereti igyekezete is ezt szolgálna. És persze, maga az irás: e folyamat stációinak mennel pontosabb megfogalmazása, rögzítése, továbbgondolása...

Hát, igen, valóban. S még hozzátehetem: játszani is nagyon szeretek. Számonra a színház az önismeret próbatérénél és a jéteknek ulyan terepe, amelyen kiélhetem magam. Az önismeret értelmezésemben az, ami jézusi kijelentésként az apokrif frásokban áll, nevezetesen: aki önmagát megisméri, az minden meglímer, de aki csak a külvilágot ismeri, az szinte semmit sem ismer. Mert kérfajta tudás van: a humán és a réal. A réal szó eleve árulkodó, mert azt sugallja, csak az valóságos, amit az ember kívülről lát: az anyag, a természet, a fizika világa, a tapintatható világ. A humán világ — amelynek része a lélek, az önismeret — cserekint nem volna való világ. Nekem viszont mélyicséges meggyőződésem: igazából egyetlen tudás létezik, az emberről alkotott tudás. Mert az ember belső világában, lélekvilágában minden benne van. A kozmosz, az anyag, az energia. És, ami a legfontosabb: a szellem minden titka, amely a mindeniséget mozgatja, irányítja. Miskent fogalmazzva: az ember legközelebb Istenhez önmagában juthat el.

Folytonos kerestés és közelítés közben bizonyára egymást követő, kiegészítő, díbahálóz felismerésekig, olykor megvilágosodásig jutott, legalábbis ez seisek ki könyveiből. Mennyivel több, más, teljesebb, vagy éppenséggel egyszerűbb, má-

sokkal azonos, lényeglátóbb mint eszmélésre, emberi, írói szüksége idején?

A fölöslegből egyetlen saját hiányzik: az igazság. Igazságkereső vagyok, megérzem, ha valami hamis, s érzem, hogy igaz. Másban is, magamban is. Ami a kérdés másik részét illeti: nem tudom azt sem, hogy mi fontosabb: amit az ember két évesen, negyven cszentendősen, harvanadik évében, halála pillanatában, vagy akár az, amit azután tapasztal. Hosszú folyamat ez, amelyben egész életünkben benne vagyunk, s amely megelőzi és követi létfunkét. Mindezt úgy érzékelém, mint aki színes színműkat szíthajt, új megúj tétegekre bukan, de talán soha nem lát a virág mélyébe.

Bizonyára mindenki keresi a maga igazságát, közelíteni vel hozzá, s meglehet, mindenkinél más az igazság. Olyannyira, hogy ezek az igazságok gyakran megütköznek és pusztító erővel hatnak egymásra. Vagy van valamilyen abeszélt igazság?

— Élesíteni tudom a tekintetemet, nem elégsem meg a félhomályal. Számonra az igazság nem valamiféle tételes doktrína, hanem szemedély, amely arra készít, hogy próbáljak levetni, félrehajtani minden, ami nem valódi. Nem állítom tehát, hogy amit tudok vagy tudni vélek, az a végső igazság volna. Csupán abban hiszek, hogy igaz irányba haladok. Jézus azt mondja, Isten: szellem és igazság — ilyen értelemben istenkereső is vagyok. És színházi emberként azt is tudom: minden hazugság — áltatás és önláthatás — végül fülrobban, ellehethetetlenül. Fölstárolja önmagát. S voltakép-

pen a hazugság legyűrűsének igyekezete az életünk. Folyton ezen az uton haladunk, soha nem mondhatjuk, hogy megérkezünk. Mert aki ezt mondja: magát az életet tagadja meg. És aki kijelenti, tudja már, mi az igazság. Istennek vél magát.

— Erzelem, gondolat, összön, akarat, szándék, megvalósulás miképpen irányítja közösségi életét és munkalidagát? Mennyire esik egybe az utóbbi kettő? Magyarán: úgy él-e, ahogyan ír, illetve úgy ír-e, ahogyan él?

— Illetetlen állapotban az ember magasabb rendű életer él, ha ennek vége, visszahullok abból, amit megszépítve hétköznapi életről szokás nevezni. Holott valójában szürke élet, vacak élet. S amikor ezt élelem, sajnos, gyakran önmagamhoz méltatlan vagyok. Rajtakapom magam, hogy többet tehetnék, mint amennyit megteszek. Jó pillanataimban van bennem némi bölcsesség, máskor viszont sok ostobaságot művelek. Mindez persze, nagyon meggyötöt. És — sőként úgynevezett ezoterikus könyveimben — meg is írom vívódásaimat, bizonytalanságaimat, a gondolataim és cselekedetem közti szakadékot. Ha nem tenném, nem érvényesülne igazságérzemet, sőt: nem volnának becsületes.

— Ha hite, meggyőződése szerint a lélek valóság, miért nevezí, mondjak, Kigyo és kereszti, Lomb és gyökér. Benső mosoly vagy Boldogság című misívét ezoterikusnak?

— Nem én nevezem igy őket, ez bizonyos kritikusok helyege rajtam. Valójában e könyveimet egy csodálatos spirituális Mester hatására és bölcs sugalmazására indítottam útjukra. Amit tőle tanultam, annak töredékét próbáltam megírni. Igy hát, miközben szemedélyesen ragaszkodom aholhoz, hogy igaz legyen, amit papírra vetek, azt is ki kell mondani, amit a közösségi szelbőgöcs öncsalásnak tart vagy öröltetnek. Mert már hosszú ideje a láthatatlan világgal is kapcsolatban vagyok.

— Milyen mértékben irányítja sorsát, tollát Mestere, a Szent Szemelmeség? Mennyire maradhat önálló a létben és az alkotásban? Csupán tanítvány lehet, vagy ön is tanító mesterről kíván válni — például művei révén?

— Az igazi mester a lehető legteljesebb szabadságot adja tanítványának. Meg is vonják annak a mesternek a jogosítványát, aki a maga képére kívánná formalni növendékeit. Valódi mester erre nem törekzik, mert ez nem üdvös, sőt: kártékony és tilos. Ilyennel csak az álguruk próbálkoznak. A valódi mester szándéka őppen az, hogy tanítványát úgy indítsa útnak, hogy abból szintén mester legyen. Igy van ezzel az astalommester, a hegedűművész, és persze ilyen a mester-tanítvány kapcsolat a szellemi széfériben is.

— Képes-e önmagát függetleníteni a minden napjai élet örömeitől, buszszádagaitól, vagy épp ezek révén azonosulhat önmagával, mi több; így válhat azaz, akivé lenni szereine?

Sosem voltam szemlélföldön kívülillő. Részt veszek az élet minden megrendítően szép és tasztatóan rettentetés megnyilatkozásában. Épp ezért sokszor vagyok megrendült, szorongó, gyakran érzek félelmet. Ugyanakkor meditációs technikám segítségével a legnagyobb veszélyben, a legzaklatottabb pillanatokban is képes vagyok bőcsön tanúsítat megidézni, jelenvályára tenni. Színházi emberként Sztáni-színával kijelentem, aki azt mondja: a legeszevesettebb átlépő pillanatában sem szabad kioltani azt a bizonyos belső tekintetet. Mert aki belevesz szerepébe, annak ez a figyelő szeme megvakul. Nemcsak élem tehát az életetem, hanem tanúja is vagyok annak, ami velem, ami velünk történik. És ez a tanú hol szírer, hol bosszús miattam, hol kincsét, vagy éppen közömbös, akár egy jóllakott szíri sas. Gubbaszt a magaslati sziklán, és csak úgy figyeli, mit csinál ez az ember.

# Elkelt a Bertelsmann-birodalom budapesti részlege

## Hazai tulajdonos a Magyar Könyvklubban

*– Hogyan osztották meg egymás között a munkát?*

B. M.: – Nem osztottuk még fel a feladatokat, hiszen van itt egy harmadik, nem látható vezető is. Általában időszak nálunk az október, egyelőre jogi, pénzügyi intézkedések történnek. Valójában

már az új tulajdonosé a cég, de bizonyos jogai még a Bertelsmannnak is vannak. Hogy ennek személy szerint ne hozzának állandóan érdekközösségi közösségi helyzetbe, ezért minden két oldalról a régi és új tulajdonostak egy-egy képviselője minden egyes pénzügyi mozdást ellenőriz. Egy mozdó vonathoz szoktak hasonlítani a könyvklubot, amelyre menet közben kell „felugrania” az új tulajdonostak. Fel kell derítenie a vonatot, hogy hány kocsiból áll, hogyan működik a mozdony, és a többi. Egy vállalat embereit, készleteit, pénzmosogását, az előkészüléken lévő könyveket nem lehet az egyik napról a másikra megismerni.

*– Hogyan tovább, ha letélik az egy hónap?*

B. M.: – Nem tudunk válaszolni erre, és én sem szeretnék találkozni sokba bocsátózkodni. Abban állapotunk meg, hogy a hónap végen beszélünk, döntünk a továbbiakról.

*– Sejtette már legutóbbi találkozásunkkor is, hogy mely cégek lesz az új tulajdonos?*

B. M.: – Nem. Nagyon sok vevőjelölt megfordult nálunk az elmúlt hat hónapban, jó többség esetben mintha a szerződéskötésig is eljutottak a tárgyalások. Volt olyan eset, hogy vevő és eladó egymás kezébe csapott, tehát kvázi megállapodtak, de aztán valami minden közebjöött vagy az egyik, vagy a másik oldalon. Akadt olyan jelentkező, aki szóban mindenben megállapodott, de a szerződés aláírására kijelölt napon visszalépett. Ennek fordította is megürtént, amikor a reménybeli vásárló tartotta magát a szavához, és a Bertelsmann-cég tücsölt vissza. A Budapesti Piac azonban az utolsó pillanatban bukkant fel, s nyomban győzött.

*– Ezek szerint válogathattak a vevők között. Miért pont a Budapesti Piac lett a nyert?*

B. M.: – Ha engedélyezném kell, hogy vétel-eladás dolgában az ügyvezetés minimális szerepet játszott. De a választ ezáltal egyszerű: a legtöbbet igértek és a legkorrektebben tárgyalnak, aláírással hitelesítették a szóbeli meggyezést.

*– Ha nem fizetni tudok, megtudhatom-e, mi készítette a Budapesti Piacot a Magyar Könyvklub megvásárlására, amelyről közzétudott, hogy alapítása óta veszteséges?*

R. G.: – Az új tulajdonos szerint a céget nyilván nyereségesen lehet működtetni. Több, a média-területen is érdekeltséggel rendelkező üzletemberrel van szó, aki, ha azt gondolná, hogy a Magyar Könyvklubnak az eddigi eredménytelensége fog folytatódni, akkor nem adott volna ki pénzt rám.

*– Milyen átmutatóval, átravalával indították el Önt, vagyis az előzetes elkövetések szerint hogyan válhat nyereséges vállalkozás a Magyar Könyvklubból?*

R. G.: – A legfontosabb talán az, hogy a cég a nagyon szigorú Bertelsmann-technológiával dolgozik, amely világüzemi egységes, hárországoknál van némi önállósága a társkluboknak. Ez a technológia nagyon sok helyen jól bevár, de az elmúlt hat év azt bizonyította, hogy Magyarországon, legalábbis az eddigi formában nem alkalmazható. Ameddig kizártak a Bertelsmann-érvényesítésétől volt a Magyar Könyvklub, addig lényeges pontokban nem lehetett ettől a technológiáról eltérni. Az új tulajdonos szerint további használni ennek a könyvkiadási-könyvtári-jelentési módszernek az előnyeit. Erre vonatkozóan tíz éves megállapodás született az alapító céggel. Az előjogokat és az előnyöket további dvezhetjük, de a hártrányokat most módunkban lesz kiküszöbölni. Már is elhagyta a Magyar Könyvklub a gyakorlatából az ügynevezett ajánlati könyvet. Ez azt jelentette, hogy a tag, ha bízonyos ideig nem rendel,

**Nyíltan írhattunk néhány betét arról, hogy a Magyar Könyvklubból meg kíván válni a Bertelsmann-cég. Arról azonban csak rébuszokban szólt a megkérdezett ügyvezető igazgató, Breitner Miklós, hogy kik a vevők. Márka közzétudott, hogy a Budapesti Piac a vásárló, s a vállalkozást most kettős vezetés irányítja. Az új tulajdonos részéről Révai Gábor az ügyvezető. A két igazgatóval együtt ültem le beszélgetni a jövőről, a reménybeli tervekről.**

akkor egyszerűsítve kap a könyvklubtól egy kötetet, amelyet a szabályok szerint köteles volna megvásárolni. Ha nem teszi meg, szűnik a klubtagjait. Ez sok országban elfogadnák az emberek, Magyarországon azonban visszaterítést keltett, sokan nem vették át, ezeket a könyveket, mondva, hogy ők nem rendeltek ilyeneket. Nyilván más pontokon is el lehetséges a nemzetközi gyakorlatból, amit fölösleg nem érdemes ezt a technológiát, hiszen működik: több mint háromszázszor tagja van a Magyar Könyvklubnak, nagyon lassan, megfontoltan kell változtatni a kritikus területeken.

*– Miben szeretnék megtartani a Bertelsmann-technológiáját?*

R. G.: – A Magyar Könyvklub az olvasóközönség eddigi megelégedettsége szolgáló nemzetközi könyvkiadási együttműködében, vendég stárukszabályban, de az összes előnyt elvezetve még tizennyolc éven belül. Sok olyan könyvet jelentettünk meg eddig is és fogunk kiadni a jövőben is, amit több ország Bertelsmann-könyvklubja közösen hozzájárul. Ebben számos előnye van, kihat például az elhalásztási és az eladási ára is, mert hihetetlenül nagy pédánszámokról van ilyenkor szó. Használhatnánk azt a haralmas számítógépes hárteret is, amelyet a Bertelsmann-cég nyújt a vele társultak vállalkozásának működésére. De mi ezt nem szeretnénk igénybe venni, mivel az eddigi munka egyik keréktájának találjuk. Teliátk az egyik feladat, hogy minél hamarabb jól működő magyar számítástechnikai, informatikai parkkal váltson ki ezt a technikát.

*– Van-e felülvizsgája az itt dolgozó, a szövetségi szerint nagyon jól feszített munkatársaknak?*

B. M.: – Van, lesz, kell, hogy legyen. Nem is volna érdemes udvariassági köröket tenni. Ha egy egyszerűsített klubot hozunk létre, nincs szükség ennyi emberre. Az ajánlati könyv iszonyú terhelést rövid a raktárra azokban a hetekben, amikor kimentek a körerrel és hasonló feladatokat okozott, amikor nagy részük visszatér. Ha ez nincs, akkor nem lesz szükség annyi raktárnatra. A vevőszolgálati, a számláztástechnikai részleg létszámra minden-böven csökkenhető. Mindegy nem hagyja kiszolgálna ez a számítógépes rendszer, hanem még plusz embereket foglalkoztat, akik a computerekből kiömlőszövegeket manuálisan hasonlírják össze a valós helyzettel. A vállalat kényelmesére is megszűnik. Nem mindig azt a szakembert vennék fel, aki a legjobb lett volna, hanem azt, aki neméről is tudott. Természetesen nem a könyvkiadói részleg létszámcsökkenéséről van szó. Ez a részleg az országban talán a leghatékonyabban működő kiadó. Három székeszövetségre szízherven működik, a műszakon ugyanakkor három ember dolgozik, de a könyveken kívül mi karalogsulat is megjelentünk, u.n. mailingeker, DM-er is szerezünk. Az emberek sokszor éjjel-nappal dolgoztak. Nagyon komoly, számítógépen ellenőrizhető licence-elszámolás is. A magyar könyvkiadásról azt szokták mondani, hogy meglehetősen nagyvonalú a külföldi jogdíjak elszámolásakor. Remélem, hogy mielőbb sok olyan könyvkiadó lesz Magyarországon, ahol a jogdíjelszámolás annyira átlátható, nyomon követhető, mint nálunk.

*– Azon persze nem kellett sokat törniük a fejüket a munkatársaknak, hogy mely műveket jelentettek meg, hiszen a már említett nemzetközi együttműködés jövővelből készen kaptak a lefordítandó könyveket.*

R. G.: – Ez igy nem igaz, mert eddig is a Magyar Könyvklub könyvprogramja állította össze a kiadandó művek listáját, a Bertelsmann csak leírásokat nyújtott bizonyos kedvező konstrukciókra. Hogy ezekkel elő- és a Magyar Könyvklub, ez rajta működik. Ilyen szempontból semmilyen változás nincs. A tekintetben azonban valószínűleg lesz, hogy az a kiadátor, amely számban nagyon volt, ezután számban is változatosabban tessék. A Magyar Könyvklub az ország legnagyobb könyvkiadója marad, évente 100–200 új művel. A Bertelsmann, amikor már elhatároz-

ta, hogy eladja ezt a vállalatot, magyon takarékra állította a működését. Ennek, sajnos, most nyögjük a terheit, de a „mozdonyt” legalább annyira felgyorsítjuk, mint amennyire régebben ment. Már a '99/1-es katalógusban lesz annyi új cím, mint amennyivel az 1998-as esztendőt nyitották.

— *Milyen színekkel kívánják gazdagítani a piacot?*

R. G.: — Ez alapvetően a piac határozza meg. Például amennyire en tudom az elmúlt hetek tanulási folyamataiból: az évekkel ezelőtt oly kedvelt könyvokat a közönség már nem igényli nagy cím- és példányszámban. Azt is felhányaorgatták a Magyar Könyvklubnak, hogy viszonylag kevés színvonalas irodalmat ad ki. A kritika jogos, illyenfajta könyveket is ki kell adni, de csak a magyar piaci viszonyoknak megfelelően, mert cégeink egyértelműen nyereségre fog törekedni. Szándékunkban áll egyébként a magyar kiadókkal bővíteni a kapcsolatainkat.

— *A magyar szerzőkre nézve kedvezőbbül alakul talán a bel- és külföldi művek aránya?*

R. G.: — Valószínűleg, de én az imént nem magyar szerzőkről beszéltem, hanem a hazai kiadókkal való kapcsolatról, amely egyértelműen üzleti jellegű. Az új tulajdonosnak célja az illesfajta együttműködés bővítése, hogy több, magyar könyvkiadó által gondozott mű kerüljön be a katalógusunkba.

— *Jogos-e a magyar könyvesekre vonatkozó a könyvklub óriási elérése?*

Leteinek hirtelen történő piacra bocsátásától? Terveznek-e jelentős árengedémenyes akciókat?

R. G.: — Azt gondolom, hogy ez jogos félelem. A Magyar Könyvklubban valóban hatálmas készletek vannak. Az új tulajdonosnak érdeke, hogy megmozgassa ezt a könyvtörmeget, de semmiüképpen sem szeretné áron alul elkönyavetni a köteteket. A haralmás raktárkészlet minél nagyobb részét minél jobb áron kell megpróbálni értékesítni. Nyilván van egy olyan része az anyagnak, amely évek múlva is teljes áron értékesíthető, más részét az eredeti összegéről nem veszi fel a piac, ezért valamivel olcsóbban kell kindílni, és nyilván lesz egy olyan része a készletnek, amelyet nagyon alapos árengedménnyel kell megpróbálni eladni. Emellett az új tulajdonos új piacokra is pillantott. Célunk az, hogy a határon túli magyarok számára is adjunk el könyveket.

— *Milyennek képzeli, remélik a könyvklubot tíz év elteltével?*

R. G.: — Csak optimistán tudok a jövőnkbe tekinteni, különben nem lennék itt. De mégis csak azt gondolom az eszmemmel, hogy ma nem lehet megmondani: mi lesz tíz év múlva. Remélem, hogy lesz Magyar Könyvklub...

B. M.: — ...lesz magyar könyv...

R. G.: — ...és lesz egy olyan magyar népe, amelyik nemcsak szereti a könyvet, de meg is tudja venni.

Mihárházi Zsuzsa

— Magyarországon, ha szakmai kötökben a könyvről esik szó, az szinte kizártlag szépirodalmat jelent, neves írók szólalnak meg.

— *Mert öket kérdezük.*

— Ez nem is lenne baj, hiszen én is olvasom őket, a baj a kizártlagosságban van. Holott a könyvkiadás 60%-át a szakkönyvek teszik ki és ez így van világviszonylatban is.

— *Akkor mi a baj, kiadják, akit érint, veszik, csak legfeljebb keveset beszélnek róla.*

— Keveset beszélnek, ebből adódik, hogy kevésre is értékelik. Ha benyújtják a Szép Könyv pályázatra egy állatorvosi könyvet, az ítések iszonyodva fordultak el tőle. Hiába korrekt, hiába szép. Másik gond a terjesztéssel van.

— *De hiszen vannak szakkönyv boltok.*

— Budapesten, de vidéken nem. Szinte lehetetlen meggyőzni egy vidéki város könyvesholtjának vezetőjét, hogy az irodalmi, a képzőművészeti könyvek mellé vásároljon a szarvastmarha-te nyésztsérről is szakkönyvet.

— *A vidéki ember pedig videken vásárol. Akkor mi a megoldás?*

— Ezen dolgozunk. Jó alkalom ez a bőrzs, ahol a tankönyvek nagy része szakkönyvként is funkcionál.

— *Ilyen gyorsan változnak az ismeretek?*

— Aki mondjuk öt éve végzett, annak egy korszerű tankönyv

## OKOS KÖNYVEK

**Második alkalommal rendezik meg a Műszaki Egyetemen azt a kiállítást, amelyik a felsőoktatási intézményeknek ajánlott szak- és tankönyveket mutatja be. A Felsőoktatási Tankönyvi Konferencia, Kiállítás és Börze '98 rendezvény kapcsán az MKKE Felsőoktatási Tankönyv és Tudományos Szakkönyv Tagozatának elnökét, dr. Lelkes Lajost kérdeztük, aki a Mezőgazdasági Kiadó igazgatója is.**

igen hasznos tudásanyagot közvetít.

— *Van lehetőség ezeknek a színvonalas szakkönyveknek külföldön való megjelentetésére?*

— Fájó pontja ez egy kiadónak. A nagyüzemi állattartás számtalan olyan problémát vetett fel, és ennek nyomán igen korszerű megoldások születtek, amiket a világban bárhol lehetne alkalmazni. Csakhogy egy szakkönyv csak hiteles, az illétő ország nyelvét jól beszélő közvetítő által tudna megelni.

— Például egy ott élő és dolgozó szaktekintélyteljel rendelkező állatorvom?

— Például. Ami szakkönyv megjelent, az minden személyes ismeretségeknek köszönhető jelenlétéét. Jó lenne előre lépni, de azért a legfontosabb a hazai könyvkiadás talpra állítása. Bizonyos területeket szinte teljesen letaroltak a külföldi szakirodalma.

— *Miért olyan nagy baj ez?*

— Több okból is. Az egyik, hogy

vannak területek, amik nem lehetnek át a hazai viszonyokra. Ami például kertészet terén Hollandiában megvalósítható, vagy Angliában, az a mi éghajlati viszonyaink között nem. Másik gond a színvonal. A hazai szakembereknek sok területen nem tudnak újat mondani.

— Igen, régóta mondjak, hogy tálképezetek a hazai szakemberek, de ennek ellenére az eredményeket akár a mezőgazdaságban, akár az iparban mégis csak a világ másik felén mutatják fel.

— Ez a múlt rendszer „szaktekintélyeinél” kösrönhető. A nagyvállalatok vezetői szakmaiak léptek előre voltak, s hiába a nagy tudású beosztott, ha a döntéshozók nem álltak a szakmai magaslatokon.

— Reméljük, ez a jövőben másként lesz.

— Nem lehet másként. Aki gazdálkodik, az érdekel, s nem engedheti meg magának, hogy szakmai hiányosságai legyenek. Kell, hogy járassa a szaklapokat,

kell, hogy visárolja a szakkönyveket.

Feltéve, hogy megtalálja, mert abogni elmondta, abból arra következhetünk, hogy az állatorvosi ismerek egy részére nemcsak az állatorvosnak lesz szüksége, hanem az állatteményzőnek is.

— Pontosan. Adódna, hogy ezt a feladatot ellássák a gazdaboltok, de ott a körülmiények nem alkalmasak erre.

— Miként tudják a könyvkereskedelem várkerékingésébe behozni az egyetemeken, főiskolákon kiadott jegyzeteket szakkönyveket?

— Ez is fontos kérdés, hiszen az önállóságnak hátránya is van, például az elszigetelősége. Ez próbáljuk feloldani az EFTAN kiadványunkkal, ami egy olyan katalógus, amiben rendszerezve összegyűjtjük a tanszékek által kiadott szakkönyveket is. Magunk részéről minden megjelenő könyvünkbeli tisztelettelépítényt küldünk az illetékes egyetem rektorának.

— Ó majd eldönti, hogy lesz-e belőle tankönyv.

— Vannak nyitott tanszékek és vannak kevésbé nyitottak, mi mindenkit megkeresünk, mindenkit megteszünk, hogy a rendszer működjön.

— Ott leíznak jövőre Frankfurtban a könyvvásáron?

— Egyetlen pályázatunkat sem fogadták el, ám van egy kis remény, hogy ezt felülvizsgálják.

Ragatality edt.

# 1968 fehér foltjai

## Kinek mi volt a szerepe?

*Kun Miklós Prágai tavasz – prágai ősz című kötetének egyik fejezetében, az Alekszandr Jakovlevvel folytatott beszélgetésben is rendkívül érdekes adalékokkal szolgál a 30 év előtti csehszlovákiai események jobb megismeréséhez. A ma is aktív politikus egyébként később a peresztrojka és glasznoszt egyik elindítója, elismert ideológusa lett. 1968 augusztusában, a Csehszlovákia elleni intervenció legelső óráiban egy „agit-prop különítmény” vezetőjeként küldték Prágába. (Az említett K. Mazurov, a Szovjet Minisztertanácsnak a badiiparért felelős első elnökbelylettese ekkor már – álnéven – Prágában tartózkodott. A szerk. meg.)*

K. M.: Még egy percre térjünk vissza 1968 augusztusához. Nem értem, miért éppen Mazurovot küldték Csehszlovákiába álnéven. Mert nem a kérdés „szakérítő”, például Seleszter, aki jobban illett erre a szerepre, hiszen „ghéja” volt, és korábban sokat foglalkozott Csehszlovákiával. Vagy Andropov KGB-elnököt, esetleg Katusevet, aki a Központi Bizottság titkárságán a szocialista országokkal foglalkozott? Mazurovot általában technokratának tekintették.

(Hallgat.)

K. M.: Ismerettem őt ugye?

A. J.: Hogyan, persze!

K. M.: Milyen embernek látha Prágában?

A. J.: Egyáltalában nem tűnt „héjának”. Egyszer, emlékszem, a jelenlétében vitába keveredtem Csernyencske nagykövettel, aki mint „melléje rendelt” embernek, megpróbált nekem dirigálni. De Mazurov az én oldalamra állt. „Te csak foglalkozz a diplomáciával, ő meg a politikával!” mondta neki. Egyszóval nem tapasztaltam, hogy Mazurov „héja” lett volna. Nem. Még az Indra-féle kísérlet kudarcára is nyugodtan reagált.

K. M.: Megfelelően informálták Mazurovot, mielőtt Prágába mentek?

A. J.: Azt hiszem, egyáltalán nem informálták. Vagy nagyon felületesen. A nagykövet feljegyzései meg a központi bizottsági referensek elemzései alapján készült fel. És nyilván kapott

információt a KGB-től is, amely kuleszszerepet játszott a csehszlovákiai helyzet kiélezésében. Tudja, már Sztálin halála után, a csúcson folyó nagy torzsalkodások éveiben is az volt a mi legnagyobb bajunk, hogy a KGB gyakorlatilag átvette a hatalmat! Ugy vélem, szímos magyarországi meg csehszlovákiai fejlemény és a velük kapcsolatos szovjet reakció jelentős mértékben alapult provokatív KGB-jelentésekre. Csehszlovákiában láttam, tapasztaltam, hogyan „készítették” az információt. Például azt állították, hogy valahol az ország területén illegális rádióállomást fedeztek fel. Nem volt igaz. De hát így mentek a dolgok. (Legyint.)

K. M.: Brezsnyev és Szuszlov hitt a politikai rendőrség vezetőinek?

A. J.: Azt én nem tudhatom.

K. M.: De hát mégiscsak töltük kaprát a legfontosabb információkat!

A. J.: Igy nem merült fel a kérdés. Mindenki abban hiti, amiben akart. Brezsnyev, azt hiszem megérthető – inkább az összöneivel, minnem az agyával –, hogy valamit korrígálni kell a rendszeren. És végül is nagy vonalakban megegyeztek Dubcekkel.

K. M.: Talán inkább diktárium volt, nem? On szerint egyébként, ha a moszkvai jegyzőkönyv nem születik meg, a KGB vajon elment volna egy polgárháború kriobrantásáig is Csehszlo-

vákiában?

A. J.: Kénytelen lett volna kirobantani, hogy a bőrét mentse. Meg a szovjet birodalom presztízsét. A „tan” tisztségeit.

De aki igazán dogmatikus nézetet vállalt, az Mihail Szuszlov volt. Bár éppen róla nem lehetett azt mondani, hogy a KGB-vel jó kapcsolatot ápolt. Megvolt a saját elköpzelése a dolgozatról és Andropovval élesen szemben állt.

K. M.: Szuszlov milyen szerepet játszott 1968 augusztusában?

A. J.: Nézze, ő még a hétköznapi dolgok megítélésében is mindenig a dogma rabja maradt. Neki a tanítás tisztsége és a csúccson elfoglalt hely volt a lényeg. A taktikával már nem törödött. Számára az volt a fontos, hogy minden úgy legyen, ahogy Marxnál meg van írva. Marx, Engels és Lenin volt számára az egységi mérce. És Sztálin, aki őt előterébe állította, és megtartotta a hatalomban. De Szuszlovnak minden dogmatizmusa ellenére sem volt valóságos, intellektuális gyökerű meggördödése. Ezért néha be is lehetett csapni. Az embernek csak elő kellett hárnyásni egy pozitív idézetet Lenintől és találni egy központi bizottsági harározatot. Ha akadt hivatalos alap, akkor Szuszlov támogatta az embert! Írtam egyszer neki egy feljegyzést, hogy a „Október” című folyóirat értelmiséggel, sőt antiszemita álláspontot képvisel. És rögtön hivarkoztam is a Központi Bizottság valamelyen 1932-es határozatára, amelyben szó esett egy hasonló csetről. Szuszlov rögtön mellé állt. Nem mintha nem szerette volna a folyóiratot, de megsértekké a párizsban.

K. M.: Dubcek viszont Szuszlov szemében alázta a párt apparátus hatalmát és tekintélyét...

A. J.: Természetes, hogy revizionistáknak tartotta. Nálunk Dubceket eleinte mások is revizionistáknak, pontosabban a revizio-

nisták bérencének tartották, mivel ismerték a természetet mert hát gyenge jellemnek tünt, aki hajlamos volt egyszer hűséget esküdni, mászt meg... De valahol odabain mindenig megsiatta Dubceknek valami, hogy mikor nem hárított tovább.

K. M.: Adris maradt még Jurij Andropov jellemzésével. Ót igazán jól ismerte!

A. J.: Ha Sztálin leszámítjuk, Andropov volt jelenkorú történelmi legszörnyűbb alakja. Azon lehet vitatkozni, hogy ki volt a nagyobb szülíniá: Szuszlov, Motolov vagy ő. De tény, hogy amikor Andropov pártföldkár lett, egyetlen cszme mozgatta: hogy véghezvige a társadalom megtisztítását. Olyan volt ez, mint a személyszállító repülők a háborúban: mielőtt felengedték az embereket, ferítőtlenítették a gépeket. Emellett Andropov azt tartotta, hogy el kell takarítani az útból a másként gondolkodókat. Mivel azonban a lágerek ideje lejárt, hát kintáztotta, elmegyőzőítézetekbe zárták őket.

K. M.: Csehszlovákiát is „ferítőtleníténi” akarta 1968-ban?

A. J.: Igen, de frissen kinevezett KGB-elnökként akkoriban ehhez még nem volt elég erős. Hajlamos vagyok azt gondolni, hogy annak idején nagykövetként nagymértékben ő provokálta ki a magyarországi eseményeket... Különben Magyarországról való visszatérése után nem került volna rögtön a Központi Bizottság apparátusába. Nagyon gyorsan zsákutcába vitte Magyarországot, ahogy nálunk, a pártközpont szakmai szar-gongjában mondták. És mivel közben rájött, hogy túlságosan sok tanácsot adott a moszkvai vezetésnek, keresni kezdte az utat, miként juttathatna valakit hatalomra a kreaturái közül. Kiállt voltaképpen az ő ületei volt.

*Kun Miklós:  
Prágai tavasz-prágai ősz  
Akadémiai Kiadó*

# Bohemia Budapesten

■ A Budapesti Óvni Fesztivál alkalmából a Prágai Sörlovagrend, a budapesti Bohemia Barátai Kör közreműködésével oltróhér 20-21-én megrendezte a Bohemia Budapesten programját – sorrendben a misodikat 1989 óta. Az esemény kitűnőbb részei a Prágai Tavasz 30-ik évfordulójára, és a pozsonyi Kalligram Kiadó öt cseh szerző műgyarul megjelent kötetére állt. Ez alkalomból Budapestre látogatott három író: Jiri Menzel, Ludvík Vaculík és Jáchym Topol.

A program „nyitányaként” Jiri Menzel dedikálta tijabb cíldígyfijeményét a tszfóliaig megtelt az írók boltjában.

Délután az öt cseh szerző most megjelent műveit – Jiri Menzel: Hár nem tudom, másodszor, Ludvík Vaculík: Cseh álmunkönyv, Jáchym Topol: Növérem, Josef Skvorecky: Az emberi idelek mérnöke, Petr Ríkosi: Korvinus, vagy A hollók könyve – mutatta be. Nagy Péter, Grendel Lajos, Kukorely Endre, Pályi András és Parri Nagy Lajos.

Ezután kerekasztal-beszélgetés következett 1968–1989 címnel. Témája a párhuzamok és lelőhbőrök. A legújabb huccisszólás a két „csapatkapitány”, Ludvík Vaculík és Demszky Gábor szájából hangott el.

Vaculík azzal a szónorú megillapítással kezdte mondani valóját, hogy a Prágai tavasz idei, 30. évfordulójáról több szó ezzel külföldön, mint oda-haza. Pedig nemcsak az események, hanem a tanulságok is tükrénelmek: a haladás a vereség nyomán valósul meg. 1989-ről pedig így vélekedett: ha egy nemzet szükséget éri a cselekvések, akkor cselekvék. Tekintet nélkül az esélyekre. 1989-hen az emberek többsége kapitalizmus rehabilitációjának fogta fel a básonyos forradalmat. De nem a „demokrácia mindenkinél” elve valósult meg, hanem a „demokrácia a demokratikus” gyakorlata.

Demszky Gábor derűsébb felüttessel indította „Optimista vagyok”, jelentette ki. Nem nagyon tanultunk egymásról, vélük többen, mondta. Ez nem igy áll. 56-ból tanultak a csehek, 68-ból mi. Például azt, hogy a szocializmus megreformálhatatlan. Össze is omlott 1989-hen. A tszfóliai filozófia tartotta össze a két ország demokratikus ellenzékét a megtorlás, majd a stabilizáció éveiben.

Magyarország részvételével a 68-as katonai intervencióból másnap, Vacu-

lík és Topol fró-alvású találkozóján használták egy olvasót. Topol így reagált a felverésre: „A Nagy Testvér mutatójával alkot Csehszlovákia terképére bököjt. De ugyanez fordítva is törtenhetett volna.”

A találkozó után maradt egy kevés időnk két rövid interjúra és egy nyilatkozatra. Ez utóbbi Szigeti László, a Kalligram Kiadó igazgatója adta a Konyhámnak.

**Az álom és a valóság határai**

— L. Vaculík

Cseh álmunkönyv – miért ezt a ködolt címét adta regényének?

— Ez nem az. Realista cím. Arra akartam utalni vele, vajon valóig-e minden, vagy álom. Mert abban a korban, amelyben élünk, olyan dolgok estek meg velünk, hogy el sem hittük, hogy igaz lehet. Ugyanakkor a tegnyiben valódi álmaimat is lejegyezem, mivel, mint tudjuk, a pszichiáterek szerint az álmok ilyen-olyan transzformált kés-

ban. Nálunk nincsenek ilyen típusú műsorok. Nem tudom, hánnyan nézik a Mélyvíz adásait, ez a tegnap minden elismert megérdekel. A másik alapfelményem a ma délelőtti látogásunk volt Piliscsabán, a Katolikus Egyetemen. Meglepett, hány hallgató beszél társalgási szinten csatlál és megérte a felolvast irodalmi szöveget.

**Három nemzedék egy csónakban**

J. Topol

— Gránulálok, Topol úr. A tegnap esti Mélyvíz-adás miatt számtalan általánosított könyv került ki. Legalábbis az a néhány ember, aki velük is bevezettem.

— Kiszármán szépen. Mivel érdemeltem ki ezt a megriszerítést?

— Azt hiszem, elkövülben azel a tisztelettel és eleganciával, amivel fiatal fraként védte állispontját a két „magy üreggel”. Vaculík úrral és Menzel úrral szemben. Igaz, a tisztelet kihangsúlyosnak lázott. Mivel magyarázza ezt az imponálóan kulturált vitatást?

— Ez a fajta emberi kapcsolat még azam bizonyos „underground” időkben jött létre, amikor valamennyien egy oldalon álltunk, amikor három nemzedék egy csónakban evezett. Abban az időben én még nagyon fiatal voltam, de ezt a „magy üreg” sohasem éreztem. Vélem. Nem torkollik le, ellenkezőleg, türelmesek voltak, felnőttként kezeltek. Tölik tanulta a toleranciát.

— Az új cseh írónemzedék „megörökítése” örökkölt ezt a mentalitást?

— Az új nemzedék ma még 15–20 éves. Néhány lemezt megjósolni, mivel fejlődnek ezek a fiatalok az elkövetkező években... Megállíjak.

— Ez alatt a rövid látogatás alatt nem sok alkalma lehetett magyar fiatalokkal találkozni. De tudom, hogy délelőtt on is ott járt a Katolikus Egyetemen. Milyenek találták az ottani diákokat?

— Jól olvásztek, tüdőkötötték, nyíltak

## VACULÍK Cseh álmunkönyv



pekben tükrözik a valóságot és fejezik ki a gondolatainkat.

— Ís miért éppen a napló-formát választotta?

— Formáját tekintve csakugyan napló. De szerkezetében, belső formájában mégis regény. Színlekomnak megfelelően naplóregény.

— Szílik másfél napot töltött Magyarországon. Igen, zsúfolt programmal. Megkérhetem, hogy készségen valamiféle gyorsműveget erről a látogatról?

Megpróbálom tömörén megfogalmazni benyomásaimat... Mindennekkel meglepett az a magas színvonalú szervezettség, amely ennek a kétnapos eseménysorozánnak a lebonyolítását jellemzi. Gondolok itt elszórban a tegnap esti nyolcvanperces irodalmi kerekasztal-beszélgetésre a Televízió-

és nyitottak. Kulon örömer jelentet a számora, hogy anyanyelvben beszélgettünk. Ha többet mondanék, bizonyosan találkoznék másmilyen fiatalokkal is. De úriük, hogy ilyen rövid idő után ennyi jó elminőség a poggyászomban indulok haza holnap.

**Szellemi Visegrád –**

Szigeti László

A Kalligram Kiadó 1991-ben alakult Pozsonyban. Szerencsés csillagat alatt; a Madach Kiadótól elhíresített, nem kellett átvesszene azokat az éveket, amikor nemcsak kötelező olvasási nyelvük létezett, hanem kötelező kiadványok is.

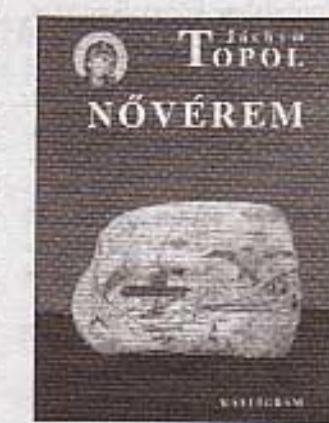
Fennállása első héten horzavára leg, 280 könyvet jelentett meg, ebből köriülbelül 230 a magyar nyelvű. Ennek a kérészíthetőnek a felszínzettségi szempontból való, tehát ez egy felvidéki magyar könyvkiadó. Ugyanakkor igyelmezik figyelmén kívül legyen a politikai határokat. Ilyen értelemben vesz részt a magyar irodalom kiadásában. Egyik legnépszerűbb sorozatunk a Tegnap és Ma, amelyben kortárs magyar szerzőkről íratnak monografiákat. Csapón néhány nevet említet: Esterházy, Nádas, Kaknally, Gerecsei, Sárkó. Másik ilyen jellegű sorozatunk, ez egy kizép-európai sorozat, a Visegrádi Kirinyek. Ebben magyar írók és tudósok adnak ki szlovák és cseh nyelven. Például Bobitsot (Timár Virgil fa, A gólyakalita), Ottlikot (Iskola a batáron), Márzit (Füveskörny), Závadár (Jadwiga párnya). Tudományos témaik közül egy Kornai János-kötet kiadását készítjük elő, éppen.

Az elnölt heti év alatt a Kalligram szakmai tekinthető jelentőségen megnyerte. Szlovák szerzők, írók, tudósok – Miklosko, Carnogursky példái – számosan kiadták fel írásukat a Kalligramnak.

A kiadó, megalakulása első évről fogva publikálja a cseh irodalom, tudomány és publicisztika legkiválóbbainak műveit magyar nyelven. Eddig 16 műt látott napvilágot olyan szerzők tollából, mint T. G. Masaryk, Petr Pithart, Jan Patočka, Bohumil Hrabal vagy a Budapesten most bemutatott legjavabb kötetek írói.

Végül a Kalligram gondozásában, Rudolf Chmelík szerkesztésében meglehetősen cseh, szlovák, lengyel és magyar nyelvűben – a Közép-Európa című folyóirat, amely a Magyar Hitel mellékleteként elvadult.

Acsé János



„Szerencsés az írók bizalmát élvező kiadó”

# A hagyomány kötelez a korszerűségre

Beszélgetés Mezey Katalinnal, a Széphalom Könyvműhely vezetőjével

— Szerintem az Ön által vezetett kiadó kellemesen hangzó nevét könnyen megjegyzi az ember, és ez nagy előny lehet. A Széphalom elnevezés, ez tudni való, Kazinczyra utal. De miért könyvműhely, és nem egyszerűen könyvkiadó?

— Valóban Kazinczy hagyományaira — és az irodássadalom önszerveződésére utal a nevünk. Az önszerveződés az írószakcszerzés feladata is, amely a kiadót alapította. A könyvműhely kifejezést pedig azért választottuk, mert ez jobban hangsúlyozza az író és kiadó együttműködésének fontosságát, ugyanakkor otthonosságot sugall. S nem utolsósorban igyekeztünk magunkat megkülönböztetni a megtekintőtől eltérő elnevezéssel.

— Azt is jelenti ez netán, hogy fólkérnek szerzőket bizonyos művek megírására?

— Nem. Erre még nem volt példa. Sőt, elindulásunkkor is kifejezetten hangsúlyoztuk, hogy nem irodalompolitikát akartunk folytatni. Nem keresünk és nem kerünk föl szerzőket, hanem ami már megszületett, és aminek könyv formában való megjelenítése az író és a könyvkiadó szempontjából egyformán lényegesnek tűnik, tehát a mű megalapulását szeretnénk segíteni. Az írói önállóságot, az alkotói felelősséget semmiképpen sem akartuk átvállalni, a kész művek szerzőit igyekezzük szívélyes és korrekt fogadtatásban részesíteni.

— Mikor jött létre a Széphalom Könyvműhely?

— Az Írók Szakszervezete hozta létre 1989-ben, abból a megfontolásból, hogy a két állami könyvkiadó mellett legyen egy olyan szépirodalmi kiadó, ahol az alkotók otthon érezhetik magukat. Olyan kiadóról álmodtunk, amelynek a szépirodalom a fő profilja, s amely az érték-közvetítést tartja legföbb szempontjának.

— Mindig elsősorban szépirodalmat és azon belül is kortárs szerzőket adnak ki?

— Úgy mondanám, hogy főleg. De átkalandoztunk a dokumentizmus, a szociográfia, szociológia, alkalmazott művészeti területekre is. Kiadónk legnagyobb vállalkozása, úgy érzem, a művelődés — és irodalomtörténet, műfordító, kritikus és szerkesztő Várkonyi Nándor hagyatékának kiadása. Ezek sorában első volt *Az elvezetett paradicsom*, majd *Az öödik ember 3* kötete következett. Jelenleg *A varázstudomány* című kétkötetes munka kiadásán dolgozunk. De hadd hívjam fel a figyelmet a kortárs irodalomból Jókai Anna életrajz-sorozatára, amelynek a Szépirodalmi Kiadó megváinás óta mi vagyunk a gondozói. Az idén jelentettük meg a nyolcadik kötetet. A *Ne féljetek!* című regény Jókai Anna életrajzának talán egyik összegző alkotása, nagyon nagy figyelmet keltett, kedvező a kritikai visszhangja és az olvasók is keresik — nálunk, az irodánkban is, ha a könyvesboltokban nem találják. Itt veszik meg. A könyvkereskedelem nélküli, a boltok figyelme nélküli néhány könyvet eladni. Nagy baj, hogy a könyvterjesztés sok esetben nem tart lépést a szépirodalmi könyvsikerekkel.

1992 óta Krasznahorkai László könyveinek sorát adtuk ki, most van előkészületben *Az ellenállás melankóliádjának 2.* kiadása. Szerzőink sorában megrállhatók a legidősebbek és a legsifatabbak: a Londonban élő Határ Györgyi csakúgy, mint a Szombathelyen lakó Stauer Ágoston.

— Ne hagyjuk említés nélkül a többi kiadványukat sem!

— Két olyan sorozatunk van, ami fontos, és amelyre talán főleg a közönség. Az egyik a

tizedik kötetnél tartó *Aranyhal* sorozat, amely elsősorban a kortárs szépirodalmat elemző tanulmányokat, esszéket ad köztük. Egyetemi oktatók, kritikusok, esszéisták munkáiról van szó, pl. Mohás Lívia, Hima Gabriella, Bertha Zoltán, Szigeti Lajos Sándor, Vasy Géza, Vasadi Péter köteteiről, most készülünk Szakolcay Lajos kritika-gyűjteményének kiadására. A másiknak *Magyar Napló Könyvek* a címe. Mint a neve is mutatja, kapcsolódik az Írószövetség irodalmi folyóiratához, az ő számaikban indult el jó pár éve a „Kis népek nagy irodalma” című összeillítés-sorozat. Az itt bemutatkozó kortárs világirodalmi alkotások megjelentetésére vállalkoztunk, s ma már a tizedik kötetnél tartunk: skandináv, belga, holland stb. regények és verseskönyvek sorjáznak benne.

— Évente hány kiadványuk van? És hányan dolgoznak a kiadónál?

— Az elmúlt kilenc-tíz esztendőben több mint 210 művet jelentettünk meg. Eleinte húllámzott a kiadott művek száma. Most évente 18–20 művel jelentkezünk. Ezzel a kis infrastruktúrával, amivel mi rendelkezünk, ez is sok feladatot jelent. Hiszen főállású munkatársunk egy van, és négyen félállásban dolgoznak.

— Van a Széphalom Könyvműhelynek egy olyan kiadványa, tulajdonképpen sorozata, amely a mai irodalmi élet megismerésének nélkülvilágosan segítsézköze...

— A *Magyar Irodalom Évkönyv*re gondol, ugye, amelyet először 1989-ben jelentettünk meg. Azóta csak 1995-ben nem tudtuk kiadni. Szerencsére évről évről gazdagabb, pontosabb, tartalmazza az adott esztendőt kritikáját, gyűjti az irodalmi rendezvények minél teljesebb körét, határon belül és határon túl. A magyarországi és a külföldi alkotók a legfontosabb életrajzi

adatikkal, aki akarja látalmi, telefonszámmal szerepel benne. Azután a felsorolja a magyar irodalom intézményei, szervezeteit, az oktatási intézményeket, a múzeumokat, a külföldi kutatóhelyeket.

— Ha már itt tartunk, mennyire igényli ezt a kiadványukat a szakma, a szakma?

— A szakma igényli, de érdekes módon, nem arra gondolnak, hogy megvegyék, hanem idélezően felírnak, hogy „légy szíves, küldj már egy példányt belőle!” Küldöm is szívesen, de így a kiadónk legnagyobb vesztesége, holott ebből lehetne talán a legnagyobb nyeresége. A Könyvtárellátó tisztelességesen megvásárolja, tehát a könyvtárakban ott van, az iskolák és az egyetemek is megbízható vevőink. De ha az összes alkotó, kiadó, folyóirat és intézmény, amelyik szerepel benne, legalább egy-egy példányt megvenne, már biztosítva lenne, hogy ne legyen veszteséges.

— Előző számkunkban olvasható beszámoló az ész, finn és magyar műfordítók sandokozásáról. Önök érdekeltek voltak ebben, hiszen nemrég kiadták egy kortárs finn író könyvét. Mondaná erről néhány szót?

— Az 1942-ben született Arto Paasilinna egyike a legnépszerűbb, legsikeresebb finn íróknak. Az üvöltő molnár című regényét sajátos ironia, helyenként akasztófahumor jellemzi. A kisemberek konfliktushelyzetéről szóló mű tragikomikus helyzetek során át az északi ember határtalan szabadságvágyát ábrázolja végsősorton.

Megköszönöm Mezey Katalinnak az interjút és a Magyar Irodalom Évkönyve tisztelettelőddnyáját — jövőre benne lesz a Könyvhét is! — és távozik a Városligeti fasorban lévő barátságos szerkesztői szégből:

Csokonai Attila



Nádra Valéria

*– Ha ön nem lenne Ágoston Vilmos, olvasná-e Ágoston Vilmos műveit?*

– Ha lenne egy olyan lehetség, amikor „én nem lennék én”, azonnal kihasználtnám az alkalmat, hogy valaki más is olvassák, mint önmagamat. Lehet, hogy ez a „másik” éppen Ágoston Vilmos lenne, de mindenkihez jónak dörülünk azon, hogy végre nem vagyok azonos önmagamnal. Azt hiszem, a bennem élő kritikus mindenkit arra vágyott, hogy legalább egyszer olvashatnám magamat úgy, mintha nem lennék az, aki vagyok. Akkor talán fel is fedezhetnék önmagamat.

*– Legyább regénye, az idei könyvhétben megjelent Godir és Galanter, ha jól találhatunk, számos önéletrajzi motivumos tartalmaz. 1989-ben megjelent Húzd a himnusz, ne kíromodj! című másik szépprózai alkotása, amely 1990-ben nívódíjas kapott, tudomásunk szerint ugyancsak az ön meglehetősen kalandozó életének motívumaiból táplálkozik. Hogy*

Apám fogalmazta meg számon – mert valamivel szélesebb látókörrrel rendelkezett a negyvenes évek második felében, mint én –, hogy ami itt készül Rákosiék vezetésével, annak semmi köze a munkásmozgalomhoz, az nem más, mint a nagy-orosz, cári imperializmus legagresszívabb, legvéresebb formája marxi ideológiával nyakonörte. Vedd már észre, mondta, ez nem halalkal – ez fasizmus. Csak nem német, hanem orosz. És nem vallja be – a nácikkal ellentében –, hogy nacionalista, hanem internacionálisnak hozzájárult magára. Ezen elvitathatunk pár évig, pontosan 1949-ig, a Rajk-perig. A Rajk-per aztán meggyőzőtt, hogy apámnak van igaza.

Juhász Laci barátom akkor már egy éve Amerikában élt családostól, mert az öröpa, Juhász Viljábcási is úgy látta, mint apám. Mi azonban (hosszú volna, miért) ma-

# ÍRÓFAGGATÓ

*– Egy árva sorát sem olvastam! – kiáltott fel idegesen a látogató.  
– Akkor hanem tudja, hogy nem tetszik, amit írtam?  
– Ugyan, hát nem elég az, amit a többiektől olvastam? – legyintett a jövővénny. – Egyébként, tudja mit? Elbízzem becsületszavára. Mondja meg maga: jók a versei?*

(Bulgakov: *A Mester és Margarita*)



## m e g k é r d e z t e

ítéli meg, inkább dokumentumok, vagy mégis csak elszívesen fikcióknak tekinthetők ezek az írásai?

Úgy vélem, az emberi természet egyik jellemzője, jobban hisz a képeletének, mint a dokumentálható tényeknek. Állandóan kutatjuk a dokumentumokat, és mégis, amikor rájuk találunk, hiányosnak érezzük azokat. A dokumentumok, igazolások, hizkutatási jegyzőkönyvek, kihallgatási naplók megannyi hihetetlen fikciót elemzi. Ezek minden előre elnélküli egyetlen, csendes tengerparti délután színes emléke mellett. Néha magunk sem tudjuk eldönteni: vajon a dokumentum a valódi, vagy a képelet valósága, a fikció. Vidám és keserű dokumentumokból épül fel fikcióm: az életünk.

*– Filozófusként indulott Bretter György rangot adó köréből, volt angolianár, rádióriporter és esztéta, egy ideig pedig a hazai avant-gárd körének elismert alakja. 1986-os áttelepülése után újáráró a Magyar Nemzet, a Közörsáig,*

radunk. Azután ötvenhat elsőpörte Rákosit és elősőrte Kádárt, és pedig írni kezdtem, miközben a völgybenem a rendszerről egy jötönnyit sem változott. Csak éppen azt láttam világosan, hogy minden-

a Republika szerkesztőjében. Írt rádiójárákot, tanulmányokat, vagyis hát nem egyműsajú, nem beszűkült érdeklődésű ember. Mégis, sokirányú munkásságából mi az, amit önmagához legközelebb álltak érez?

– A meg nem írt kritikáimat.

*– Ón – nem sértő szándékkal mondomb – nemiképp kilög az Erdélyből érkezett írók köréből, művein nem érződik „székelyes” íz, vagy bussongás egy elszűnt éleiformával. Politikai kötődésű, iróniára hajlamos alkotóként nem érzi magadt egykorú és mostani közöttben társatlannak?*

Nem sértő szándékkal mondom, de szomortúnak tartom, hogy a szétszakított magyar irodalomról elégé egyoldalú kép alakult ki itt Budapesten. Tanulmányokat lehetne írni, hogy mi ennek a tudatosan megrajzolt torzékpárnak az oka. Bár irodalmi közegekben nem élek, szerencsére nem vagyok társatalan: a sors áldása összehozott néhány hasonló sorsú gondolkodóval. Azóta megnyugodtam: nem az a

## Ágoston Vilmost

fontos, hol él, hanem hogyan.

*– Godir és Galanter is itt Magyarországon élő tovább az életét. Nem tervezik, hogy megírja a történetük folytatását is? Milyen művet olvashatunk legközelebb Ágoston Vilmostól?*

A Godirt nem ragozom tovább, hogy G. szerelme, meg G. esteje, bár ez sem lehetetlen. Viszont a Húzd a himnusz, ne kíromodj! című könyvemnek meg szeretném írni a folytatását, hiszen a történetet ott ér véget, hogy a főszerelő – aki természetesen nem én vagyok, hanem egy idealista hölg – érdekházasságot köt és áttelepül Magyarországra. A megalíztások története itt is folytatódik. A világ tele van menekültekkel. Az erdélyi magyarok, románok, zsidók, németek exodusán keresztül talán jobban megértyük az albánok, kuruk, romák, sőt az afrikai népek helykeresését a világban. Róluk írok újabb regényt: a menekültekől. Járom a világot és gyűjtöm a dokumentumokat egy újabb fikcióhoz.

Az amerikai író hangja úgy hal el a semmiben, mint egy antilop halászkelye a szavannában, amikor letűti az oroszlán!

Akkor nagyon megdöbbentem, és elrőlöktem a dolgok relativitásán, máig is tüntök. Mert itt nem a diktatúra állt szemben a demokráciával, hanem egy olyan rendszer, amelyik szalonképpé akarta tenni magát a kultúra által, állt a piacgazdasággal szemben, ami futtyult a kultúrára, és még csak nem is volt sznob. Egyszerűen érzéketlen. Mint ma is. Ma biztos nem olvassa el egy miniszternél is nagyobb hatalmasság, a regényemet – Aczél bizony elolvasta.

Hát ez jó rágós mócsing, nem könnyű lenyelni – finomahhán úgy is fogalmazhatók paradoxon. És csak reménykednünk lehet, hogy egyszer talán a demokráciában is érünk lesz a nem átpolitizált, a SZABAD kultúra.

**Kertész Ákos**  
**AZ ANTILOP HALÁLSIKOLYA**  
**A SZAVANNÁBAN**

Jaltában eladtak az oroszoknak, és ez ellen hiába kapálódtam. Nem mi irányítjuk az életet: az élet megtörésekkel velünk, és megpróbáltam megkötni a magam kompromisszumát – mondani, amit lehet és ahogy lehet, abból, amit mondnom kell.

Rényi Tamás filmlrendező barátom csinált egy filmet a hatvanas években, amiért Aczél elvitás megdicsérte, és egyben megkérdezte

dicsérerére: hár nem tetszett neki az ölet, nem akadályozta meg. Én azonban megírtam minden Juhász Laci barátomnak Amerikába.

Ki az az Aczél? – jött a válasz. Megírtam. Kulturális ügyekben a tóturnifikum. Nagyobb hatalom, mint egy miniszter. És a te regényedet egy miniszternél is nagyobb hatalmú úr elolvassa? Az amerikai író boldog lenne, ha egy miniszteri portási elolvastáját, amit írt!

## A CICERÓ KIADÓ ÚJDONSÁGAI



**SÜSS FEL NAP!**  
116 magyar népmese  
(Klasszikusok fiataloknak) 1500 Ft

A magyar meszirodalom gyöngyszeméci kaptak helyet ebben a népmesegyűjteményben, amelynek első közszerdói a magyar irodalom legjelesebb képviselői: Kriza János, Vikár Béla, Kudály Zoltán, Horger Antal írók. A gyűjteményes kötet a legkisebbekhez szóló, térföl mondókkal, rövid mesékkel indul, és a korcsoportoknak megfelelően halad a hosszabb mesék felé.

Babay József – Babay Bernadett:  
Fúró Feri furulyája –  
Fúró Feri és új barátai  
(Klasszikusok fiataloknak) 990 Ft

Fúró Feri Karlańska falu lakosaitól kapott csodafurulyájával meggögyítja haráit, Fia Pontyikát és Hártrajáról Ollós uramát is. Az álnok Rengő Hajt és Róka Biberec rabsságiból mesés körtílmények között menekül és kiszabadítja az Aranylujú Frusztár a fekete Epc sereg fogásigból. A 100. éve



született író-újságíró leknya új mesefüzérrel egészítette ki az igazságtervű népi meselős kalandozás történetét.



**Fülöp György: Mesék a szerebetrol**  
(A szerző illusztrációival) 990 Ft

E vidám mesekönyben szolgálói pacsirtával, mobiltelefonon bocsátogató angyallakkal, tejszínhabos marciapánegérrrel csalágy megismerkedhetünk, mint kondigépekben gyakorlatos állatkákkal, vagy morzás kutyákkal. „A jösig ragadós és osztródással szaporodik” – írja a könyv boldog szerzője, az ismert humorista, meseíró és rajzoló.

**Bernard Malamud: A segéd**  
(Élelmű sorozat) 1200 Ft

Malamud a gondosig árnyékban élő New York-i zsidó kisemberhez, az ügynevezett Scher négeréktől ír ebben a lehűlőscsőrű regényében, akit sikertelenül próbálnak beilleszteni a kiürnyezetükbe. Hösei vigyakoznak, de elhuknak. Ez történik a könyv főhőseivel, a volt bűnös Frankkel is, akinek a sorsát sem a szerelem, sem a megrázulás vágya nem oldja meg.

**bernard  
malamud**

=  
segéd

A fenti könyvek sok ezer más könyvvel együtt megvásárolhatók:  
Falukönyv – Ciceró Kft. Kereskedőháza 1134 Bp., Kassák L. u. 79.  
Tel.: 3290-879, 3291-619, 06-30-9-495-696

## Téli könyvvásár a HÁTTÉR Kiadóban



**Edgar Hilsenrath:**  
A náci és a fodrász  
1500 Ft

Az Amerikában és európai országokban milliós példányszámú sikerkönyv groteszk, bizarr, mesterien megírt regény egy színára fodrász, később SS-főmester pokolrászálásának története. A zsidók ezreit elpusztító örmester a háború után az általa kivégzett barátjának identitásába bújva Itzig Finkelsteinkent kivándorol Palesztinába, ahol a hatmillió őlöket emlékére ültetett erő mellerről él háborítatlanul. Háborítatlanul? ... ez korántsem biztos ...

**Léleküdítő**

**Léleküdítő** *azaz Szellemi kinestár*  
telirányításban 1300 Ft

**Sir Thomas Malory:**  
Arthur királynak és vitézeinek, a Kerek Asztal lovagjainak története  
1700 Ft



A szemet és lelkei gyönyörködtető kötet magyar mondások gyűjtése

### LÉLEK-KONTROLL SOROZAT:

Fritz Riemann: Az üregedés művészete  
Daniel Coleman: Érzelmű intelligencia  
Erich Fromm: Az emberi szív

458 Ft  
1200 Ft  
598 Ft

Eric Berne: Emberi játszmák  
Eric Berne: Sorsköny  
Erich Fromm: A szerelet művészete

648 Ft  
1300 Ft  
648 Ft

**A Háttér Kiadó könyveinek legteljesebb választékával várják olvasóikat a könyvesboltok.**

**A terjesztőket, viszonteladókat várjuk a kiadóban:**

**1134 Budapest, Váci út 19. 11-12. épület Tel./fax: 320-8230, 329-7293**

**Levélcím: 1525 Budapest, Pf. 97.**



## Kiátkozástól kiátkozásig

■ Azt hiszem, az illerlenséggel kivánco vagyok, ezért aztán minden váratlanul elbém tároló repédesen vagy lyukacsán át szemedélyesen kukkolok. Nem szégyellem ezt bevallani, tudnálunk a közelműlt magyar történelme az, amit csak így, ezen a fura módon lehet igazán, a maga átéltető, konkrét részleteiben megismerni. Elzártaik előlünk, sőt tudhattuk, mi zajlik a fal (vagy néha csak a paraván) mögött, amit pedig mégis megpillantottunk, arról is utólag rendre kiderült, hogy hanus kép, manipuláció, misztifikáció. Kérdelem hát, ki akkor az aberrált akit szánni nem akartunk izgat, hogy megismérje ezt a titkot, vagy aki titokká avatta azt, amit tudni jogunk, sőt – sennakülső leszek, ami ritka eset nálam – kutyakötclességünk is. Mindez pedig azért ismerem be, mert most éppen megint megnyílt a számunkra egy ilyen rész, melyen át fény derül valamire; megjelenik Böhm Vilmos válogatott politikai levelei. A felkutatható, a valahol, valakiknél megürződött háromézerből száznegyvenhét. Sok elvezető, sok lapján még kitudja hol, de ami végre elolvasható, az is dühbenes, színzás, elképesztő, hajtborzongató és mindenkel együtt: röhéjes. Tudom, ezt indokolni kéne, hogy ne tűnjék üres lelkendezésnek, de

hát ez nem gond, inkább azzal gyűlhet meg a bajom, hogy a tömörítések fontos, pikáns, izgalmas momentumból mi legyenek az a kevés, amire hivatkozzam, hogy legalább gusztust csináljak az ismerkedéshez?

Kezdem a végén, íme, egy levél Stockholmból, 1949. augusztus 11-i keltezéssel, Oskar Pollakhoz, Bérsbe: „Nem először értem az állampolgárságomtól való megfosztás. 25 ével ezelőtt, első emigrációjában, az ugyanezak diktatórikus Horthy-kormány megfosztott állampolgárságomtól és elhatározta nemlétező vagyonom elköbözését. Ma is vagyontalan vagyok és az állampolgárságomtól való megfosztás Szakasits és Rákosi részéről őppen ulyan kevésére érdekel, mint a Horthy részéről...” Ehhez tegyük még hozzá, hogy a rendeletet az akkori belügyminiszter, Kádár János terjesztette a Minisztertanács előtt. No, de már ezt megelőzően is történt egy s más, nem kevésbé groteszk esemény. Böhm Vilmos, az 1919-ös Tanácsköztársaság hadügyi népbiztos 1923-ban, békési emigrációjában „Két forradalom tüzeiben” címmel megírta az összirányzás forradalom és a kommunista történetét. Utólag, az események ismeretében éles kritikákat vetette alá a szociáldemokrata párt ama döntését,

hogy egyesült a kommunistikkal, továbbá pontról pontra kimutatta, hogy Kun Részéről mikor, mit, hogyan rontottak el. Amikor a második világháború után Böhm hazatérít, e könyv új kiadását átdolgozta, „megszéleddetve”, és komoly distanciákat tett előszavában a Kun Béla-féle meg a Rákosi-féle kommunista párt között, utóbbi javára. Ezt a könyvet 1948 tavaszán Rákosiék kivonatták a forgalomból, magyarán: betiltották. Holott (s erről se szabad megfledkezni), Kun Bélaival szemben, akit Sztálin végezetetet ki, s akinek a nevét is töröltek a párráttéréről, ők ezzel súlyosabb kritikát gyakoroltak, mint Böhm könyvének legszigorúbb passzusaiban is... És hogy ez az egész még frenetikusan szabban komikus legyen, tegyük hozzá, hogy mit írt Böhm Károlyi Mihálynak Londonba, 1945 decemberében: leírja az újáalkult kommunista pártot, melynek szerinte „halásznya az 1919. évi mentalitásban él”, ezzel szemben viszont most figyeljünk, most jön a csattanó! – Rákosi és miniszerek, akitek számitanak valamit, s akitek nagy befolyásuk van az oroszoknál: „EZEKET NEVEZIK A JOBSZÁRNYNAK.” Tegyük szívünkre a kezünket: gondoltuk volna, hogy még ilyen aspektus is lehetséges

volt? S ha már úgyis ugrók az időben, nem állhatom meg, hogy ne szóljak Bajcsy-Zsilinszkynek Böhmhez írt leveléről, 1944 februárjából. Hogy Bajcsy-Zsilinszky mekkora utat tett meg (és neki nemcsak a szája járt!) a fehérréteg fajvédő harcosának állásponjtjáról odaig, hogy Böhmmel levelezzen, annak taglalására itt nincs hely, de a dolog revelatív. Hát még az a józan, bölcs, mi több: politikailag realista nézet, mely ezt vetteti vele papírra: „Fel kell készülnünk arra, hogy emberfeletti munkát kíván a 25 éves revisionista irányzattól megdolgozott nép átformálása. Meg kell semmisíteni az előítéleteket, a beoltott gyűlöletet, a propagandaszellemről való átitatottságot. Ez nagy fáradtságot és még több türelmet kíván.”

Az persze kissé ijesztő, hogy a Bajcsy-Zsilinszky áhitotta vallomásához voltaképpen mekkora türem szükséget tettek – egy bizonyos, örvennégy évnél, úgy látszik, sokkal több.

Böhm Vilmos Válogatott politikai levelei  
Napvilág Kiadó, Budapest  
462 oldal, 2100 Ft

## RÖVID HÍREK

### Újra magyar író kapta

meg a közép-európai irodalmi díjat. Esterházy Péter után Nádas Péter is Vilenica-díjas lett, miután a Szlovéni Írógyesűlet a 13. Vilenica nemzetközi írótalálkozó alkalmából a nemzetközi hírfű magyar írót részesítette ebben az elismerésben, 1986-ban megjelent művéért, melynek címe: Emlékiratok könyve. (A korábban kitüntetettek között van Milan Kundera, Peter Handke, Fulvio Tomizza).

### Albee-világpremier

színlőt le egy kis észak-londoni szín-

házban, az Almeidában. A világírói amerikai drámaíró új, abszurd drámaiának címe: The Play About The Baby. A műről egyszerűen csak annyit lehet tudni, hogy a rendezése kifinomult, a színészek (a kételvárosos darab mindenkorral négy szereplős) kiváló alakítást nyújtanak.

### Kalapács alá kerül

novemberben egy Rimbaud kézirat Franciaországban. A költő utolsóként számon tartott, 19 éves korában írt Egy évad a pokolban című önéletrajzi kispróza-sorozatának kéziratát, több mint egy évtizedes

sóvárgás után, 1950-ben szerezte meg egy gyűjtő, aki azonban most magas érkerére való tekintettel és türelm nincsenek örökösei, árvérésre hosszúra eddig soha senkinek meg nem mutatott kincsét.

### Két verseskötöt után

ezté válogatásról jelentetett meg egy amerikai kiadó Ágnes Nemes Nagy on Poetry, a Hungarian Perspective (Nemes Nagy Ágnes a költészetről, magyar megvállgatásban) címmel. A kötetet a költő, műfordító és egyetemi oktató Ferenc Győző valamint az amerikai Oberlin College mo-

dern irodalmár oktató előadója, John Hobbs szerkesztette, a fordítás Hamori Mónika munkája.

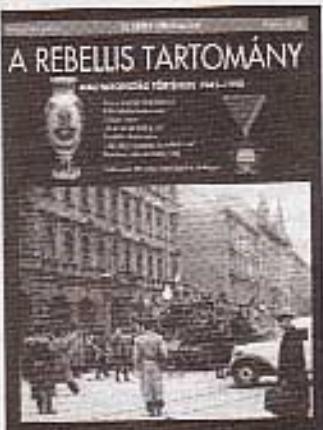
### Hivatalosan 39

azaz a korábbiaknál egyelőre több Shakespeare drámák száma, miután az eddig ismertetlen Erzsébet-kori drámaíró művének tartott III. Edward hét létező példányának számítogépes elemzésével hébonyították, hogy az a zsenialis William alkotása. A Royal Shakespeare Company máris készül az 1590-es években született darab hemtatására.



# A HELIKON KIADÓ AJÁNLATA

## Megjelent az Új Képes Történelem sorozat befejező kötete



Földesi Margit – Szerencsés Károly:  
A rebellis tartomány 1480 Ft

### A SOROZAT KORÁBBI KÖTETEI:

„Árpád jöve magyar néppel”  
Árpád örökösei  
Liliom és holló  
Megújulásuk kora

A kétfejű sas hasznában  
Nemzet születik  
A boldog békéidők

A könyvek megrendelhetők a Helikon Kiadónál: Budapest  
V., Papnövelde u. 8. Telefonon Borbíró Zsókánál és/vagy  
Varga Istvánnál a 317-4957-es számon vagy a 317-4964-es  
falon, valamint megvásárolhatók a Helikon Könyves-  
házban: Budapest VI., Bajcsy-Zsilinszky út 37.

**perfekt**

### A Perfekt Kiadó gondozásában megjelent

Dr. Obádovics J. Gyula:  
Gazdaságmatematikai alapok



című kézikönyve, mely a statisztikával, elemzéssel foglalkozó gazdasági szakembereknek íródott. Megfelelő alapokat nyújt a különböző szakterületeken felmerülő matematikai problémák megértéséhez, megoldásához.

Ara: 2950 Ft

A kötet megvásárolható a Perfekt Rt.  
könyvesboltjaiban:

Budapest V., Zoltán u. 10.  
Budapest VII., Madách I. u. 10.

Budapest XIV., Buzogány u. 10-12. (PSZF)

Megrendelhető a kiadóban, a 322-7020 faxszámon.

## SZÉPHALOM KÖNYVMŰHELY

ÚJ KÖNYVEK 1998. IV. negyedévében

Lakatos Mennybér: A zsidó felháborodás, 120 old. B/6 fümmű, színes, kötött kötetben.

Ara: 640 Ft  
Lakatos Mennybér: Elbeszéléseiről a mosoly, utolsóként és realizációban elhagyott levelek, de minden írás közös jellemzője az olvasmányoság, a letervezetőség és a plánszerű nyelvezet.

Mickiewicz, Adam: A lengyel nő és a lengyel szabadság könyv - Krzywe Galion egykori magyar fűlöldésben, valamint lengyel és francia ügynök. D. Molnár István előszavával és jegyzékeivel, 210 old., A/5 fümmű, címlappal, köszöntőkötében, facsimile előplakál.

Ara: 1500 Ft  
A Mickiewicz-férfindulúra megjelent több érkező dokumentum a lengyel nép függesztésére megpróbáltak. Kaczyński Gábor ilyenkor újratárt mondanivalók meg olvashatók, és húszszínű, hogy a reformátori magyar önkormányzat működését ragasztja az uniópácius szabadsgárgyaknak.

Namur, Iván: Hét környék (franciául), Magyar Napló Könyvek, franciához fordította Laclef Lajos és Timár György, 110 old., B/6 fümmű, színes, kötött kötetben.

A francia nyelvű belga irodalom kisnépműveinek kiemelkedő alkotói Namur, filozófus, gyakorlati bölcsességei mutatja be a hosszú időszakban elkövetett magyar nyelvű kötetek.

Pasolini, Artúr: Az Rövid marhár (regény - finnhez fordította Józsefekkay Béla, Magyar Napló Könyvek) 186 old., A/5 fümmű, kötött kötetben, színes, kötött kötetben.

Ara: 730 Ft  
Pasolini alezettműhöz megléte regényben tagközönök helyzetek során ábrázolja az érte ki emberre jellemző hármasan valóságot.

Szakulczay Lajos: Körhatalom (esprí, tanulmányok, kritikák - ARANYLAL, művész 13 számról), kötött kötetben.

Ara: Ft  
A XX. századi magyar irodalmi és művész története tükre Szakulczay Lajos esprí-, kritikák kötetében, mely minden idő és területtel adja kötőt a Kármádi Sándortól Harag Györgyig, Széclfi Margitig, Székely Magdálig minnen általános munkaadági ismeretet és elismási.

Tamási, György: A puszai lelke (regény, Józsefekkay Béla fordításban - Magyar Napló Könyvek), 175 old., színes, kötött kötetben, A/5-ös fümmű,

A magyarul írtó író János és Keresztesi Sebestyén János gyermek- és ifjúsági kötetjei meg kinyírhatók, mely a felkészülés és a kihívásokat felébresztőben bennük vannak.

Vásárhelyi Nándor: Várandósodás, I. (a kihívásokat megelőző kötet) kb. 520 old., A/4 fümmű, színes, kötött kötetben, kötött kötetben, színes, kötött kötetben.

Ara: 2000 Ft  
A monumentális műben Vásárhelyi Nándor egy ma is véglemezű ellenőrzőművek megfelelő történeteit fel a kezdetektől napjainkig. Kelet- és Nyugat kultúrában bejárva: névreformátus a teljes leírásokat követően, most törekvésben nem ismertőbb, így körültekkel nem repodhatók, de részleteiben is, minősítésekkel, könyvtári értékekkel, könyvtári értékekkel megtisztítottan láthatók.

Címünk: 1068 Budapest, Városligeti fasor 38, T/F.: 351-0593

## A TESSLOFF ÉS BABILON KIADÓ ÚJDONSÁGI

Gerhard Hartmann: Vadállatok (Emlősök a természetben)

A MI MICSODA sorozat 49. köteté.

A vadon élő emlősállatok érdekes világát tárja fel a könyv. Ám nemcsak a nagy, feltűnő méretű és megjelenésű fajokat (ragadozókat, patásokat) mutatja be, hanem a kevésbé ismerteket, a rejtekezőket is. Szép rajzok és fényképek könnyítik a megismerést, tudatosítva, hogy mennyi kincs van ezen a földön, amelynek elterülete szédfelmes veszteséget jelentene.

Fogyasztói dr: 1190 Ft

### OVI-SULI

Játékos készségfejlesztő könyvek

Az OVI-SULI című 5 kötetes kiadványban a 4-6 éves korú gyerkek érdekes, változatos és tanulságos feladatokat találnak.

Az 1. kötet 32 oldal, 380 Ft  
2-5. kötet 48 oldal, 490 Ft

Cristof Hafkemeyer: CSUDA JÓ Kosárlabdázni

A népszerű CSUDA JÓ sorozat 3. köteté a főzés és a fociás után a kosárlázás teknikáiba vezeti be az olvasót.

Ajánljuk ezt a könyvet mindenkinek, aki szeretné jól szórakozni és közben szerezné megranolni ennek az izgalmas sportágának szabályait és technikáját.

Fogyasztói dr: 1390 Ft

Az ajánlatunkban szereplő könyvek megrendelhetők, illetve megvásárolhatók az alábbi címen:

Tessloff és Babilon Kiadó Kft.  
1075 Budapest, Károly krt. 3/a. Telefon: 322-3871

# KRISZTINA ÉN VAGYOK

László Erika az I love lóról után megírta következő könyvét, a Szerelmem, Krisztinát. Abogy az előbbi, úgy valószínűleg ez a mostani is borzolni fog. A könyv, mint a címe is jelzi, egy szerelemről szól Krisztina iránt. Különlegessége, szokatlansága, hogy aki az érzelmeket „viseli”, nő. Szerelmem nő és nő között. Nő és egy 14 éves kislány között, a tanárő és a tanítványa között.

– Szerinted valóban lehetetlen, hogy polgári jogot nyerjen a nőirodalom, a női író kategória? Arra gondolok, hogy legtöbb tró idegenen rangatnák ettől a gondolástól, és azt mondja, hogy a gondolatok bizonyos szintjén nincs nemhez kötődő különbség, csak irodalom van, vagy nem irodalom.

– Én is így gondolom – mondja László Erika.

Én meg azt hiszem, hogy létezhet sajátosság anélkül, hogy ez minőségi megkülönböztetést jelentene.

Ezt a regényt és az előzőt is, megírhatta volna férfi is, és én is írhattam volna férfi bűjve, mint ahogy „teszem” is a következő könyvben. Vallom, hogy legbelül nem telenek vagyunk, benneink lakozik a férfi és a nő.

Azt mondod, ez egy igazi történet, Te is benne vagy?

Mint minden írásomban, ebben is.

– Erre a kapcsolatra, amiről a könyv szól, mondhatjuk, hogy lezibikus?

– Jaj, isten ments – tiltakozik László Erika. – Semmi köze hozzá.

– Tudod, ezt a könyvet odaadtam egy lezbikus barátnőmnek, és ő azt mondta, így kezdődik.

– Ez egy kijelölni szerelmem, „nemtelen” szerelmem, platói. Nekem is volt ilyen élményem.

– Szerelmes voltál nőbe!

– Csak a lelkem, a testem nem kívánta, testiségre nem gondoltam. A nőknek, akikhez belesegettünk, a lelküköt, a létezésüket szerettük. De ha ilyen sarkasan értelmezések, akkor ezt a regényt akár perifil kapcsolatról szólónak is mondhatnánk, de nem az.

– Ez fel sem merült bennem.

– Az én szerelmem egyoldaliak voltak, platóiak. Féltem, ha kitudódik, elvesztem öket, félreérök, ha nyilvánvalóvá válik. Soha senkivel nem közöltettem, édes fiaidalmaim voltak.

– Most kiirtad magadból. És a fiúk?

Nekik meg mertem mondani.

– Nem feltöl, hogy elveszítettem őket?

– De igen.

– Egész fur, ahogy a mondatokat felszabdalod. Helyenként a verszük helyett pontot teszel, és nagyon sajátos, egy-két szavas, balmozottan piányos mondatokat írsz.

– Ezért Judit zaklatottságát szerettem volna érakelezni.

– Nem félsz, hogy ezt majd felrőjök?

Soha nem szerettem hosszasan kövülni azt, amit ki akarnak fejezni. Mindig a rövid mondatokat kedveltem, itt pedig szándékosan kurtitottam. Hogy a vajtfülűk mit szólnak, nem tudom, azért ennek sokkal bizarrabb megoldásokkal lehet találkozni.

– Hányadik könyvednél tartasz?

– Ez most a negyedik.

– Hogy kezdtedő?

– Megtanultam. Módszeresen, következetesen. Hobbiból neki kezdem, kikisérleteztem, többszörő próbá kellett ahhoz, hogy megtaláljam azt a formát és témet, amiről a megírt történet nem fullad unalomba. De azért hobbi maradt, tudom, hogy nem változik vele a világot, inkább magamat.

– Miől?

– Nem vagyok biztos benne, hogy ezt meg kellene írnom. De mindegy, vallástanulmányt szeretnék írni. Szeretném eredetiben elolvasható fontosabb tanokat, hogy ezek szintezéséből megalkossak valamit. Ki szeretnék belőlük szűrni a közöst, a követendőt.

– Valami ilyesmiről beszél Judit is.

– Húsz éve próbálkozom, hogy kötődjek valamelyik egyházhoz, valláshoz, de isterhitemet nem találok megfelelő keretet. Nem tetszik a feltételek szerűek, amit elfogadnak, amit rám erőltetnek. Hogy mind azt mondja, csak általuk üdvözölhetek. Most a forrásokhoz szeretnék visszameni.

– Hány évet szánsz rá?

Az egész életemet. Semmi és senki nem hajt, így írom, ahogyan nekem tetszik.

– Utazás?

– Abból elegem van, bár egy egyszerű sziget nem lenne érdektelen.

– Mesélj, kivel mennél?

– Nem hiszem, hogy érdekes erről mesélnelem. Az életem eseménytelen.

– De hiszen, amiről írtál, az is eseménytelen élet, mégis fontosnak tartottad, hogy megírd, s nem is lett érdekelten.

– Ez igaz. Remélem, hogy nem az. Írás a nyolcvanas években volt, aki azt mondta, jobban tennéni, ha ezt a regényt a fiókombá siolylyeszténi, mert hogy ez egy elmekörtani cset.

– Hogy jönnek ide a nyolcvanas évek?

– Akkor írtam a főszereplők elmondását alapján.

– És mostandig tologattad a fiókodat? Miért gond, hogy elmekörtani leírás, izgalmas séma, tele vele az irodalomtörténet és a világ?

– Igen, és én is köszönik tarto-

zonni.

– Nem arról van inkább szó, hogy a szereplőid másként éreznek, s mivel kevesebben vannak, kirosnak nevezik őket, pedig egyszerűbb lenne ezt a kapcsolatot megnevezni, hogy lehízik.

– Nem értek ezzel egyet. Azok használják ezt a hélyet, akik nem tudják a különbséget fel-dolgozni, s a fogadás helyett egy kirkesztő bőlegeget ragasztanak rá. Véleményem szerint ez a fajta, nemhez nem köthető szerelmem nem kategória kérdése.

– Mi lenne, ha folytatnád a történetet, lehet, hogy Judit eljutna OTI férfiből?

– Kizárt, csak valami csoda folytán lehetne.

– Ha csodád emlegetsz, ami ugye pozitív kicsengésű kategória, akkor olyan, mintha drukkolnál neki. mintha az lenne számodra is a követendő gondolat, hogy egy nő férfinál éljen.

– Inkább realitásként fogadom el, hogy ez a rend. Azért vannak magányos, aszexuális lelkek, akiknek régen voltak intíménycik, például elmenek apácának.

– És mi lett volna, ha nem lépne ki közbe, ha nem szakítják szét

## László Erika

### Szerelmem, Krisztina



erőszakkal a szerelmeseket?

– Valószínű, hogy az érzelmek intenzitása alábbiagytott volna, s marad egy szép emberi kapcsolat. A lehükös megszegycsíti volta miatt azonban lehetetlen a folytatás, a környezet előtérére nagy teher.

– Mintha bemutkolná... Mondad, hogy akinek megmutattad, megpróbált lebeszálni, hogy megjelenjen, mégsem hagyad magad végleg meggyőzni, csak éppen várta majd húsz évet. Mi történt?

Találkoztam Krisztinával. Szép, boldogtalan és magányos.

Judit magányos lélek, viszont nem tűnik boldogtalannak, szerinted, lehet valaki magányusan boldog?

Sokan szeretnék egyedül lenni, nem futkostak össze-vissza, ha hazaérnek, nem kapcsolják be a televíziót. Megvanuk magukban. Nekik a szerelmem, a kapcsolat nem a magány kizárasa, hanem a lét igazolása.

– Nem ellenmondásos ez, azt mondod, hogy mégis csak akkor boldog, ha valakivel van.

– Ídeig óráig lehet boldog, hosszú távon stresszmentes életre kell vágnunk, harmoniára, a saját lelkünkre...

– És te?

– Alapvetően kiegyensúlyozott vagyok.

– És boldog?

– Nem, de boldogtalan sem.

– Te melyik vagy? Judit vagy Krisztina?

– Mind a kettő, de inkább Krisztina.

– Irhatnál magadról is egy regényt.

– Ez lehetetlen, mert már megírtam.

Bogotality edt.

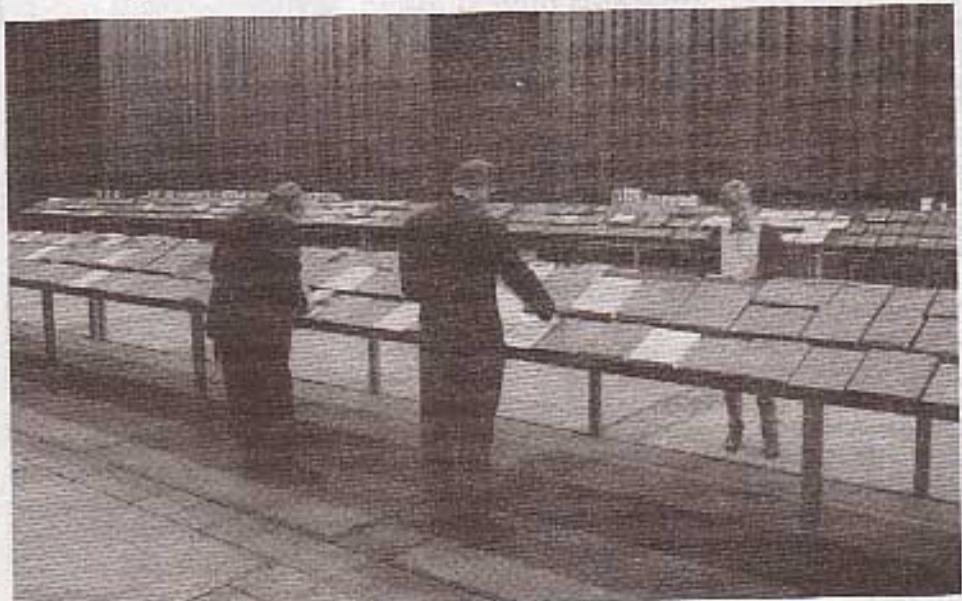
# Frankfurti visszaszámlálás



■ Magyarország úgynevezett könyvvásári díszvendégsége márcsak egy év van hátra. Mígkor a gondolatok, viták, nemegyszer politikai felhangú, a parlamentig csapó csatározások, az egyre szaporodó média-jelentések már 1999-ét fogják körül, körülbelül másodrendűnek ítélni az éppen adott évi megjelenést.

Pedig – immár 50 éve – minden októberben eljön a frankfurti könyvvásári lát, amelyöt napon át éget, bizszerget, és bár sokan megfogadják, hogy többé be nem teszik a lábnakat, 20-30-40 év éppen elég volt, mégis megjelennek ebben az európai New Yorkban, mert tudják, nem eljönani a teljes szakmai megismertséget jelenti. Egy év kihagyás, és a céget elsclejtik, leírják, pár négyzetméteret molón elorozzák.

Az idei vendég, Svájc sok részt keletti kiállítási csarnoka egyforma burisóba bújtatott könyveivel



Egyszerűen, lehet, hogy Frankfurt átláthatatlan, rendszerehetetlen a maga elköpesztő adataival (idén 105 ország majd 200 ezer négyzetméteren, 90 ezer új címmel, 300 ezer látogatóval) illetve méreteivel – ettől függetlenül azonban az olvasás, a könyvtartás, az írók bemutatása, az olvasnivalók nemzetközi áramlásának hiteles szellemi csomópontja. S itt nekiink most még több figyelem kell, s jut is valóban.

Az 1999-es Schwerpunkt-ország először lesz kelet-európai – bár kis nemzet, kis ország már korábban megelőzte, Ausztria, Hollandia, vagy tavaly Portugália. Nem a méret a lényeg: hiszen elismert, hogy lélekszemünkkel messze meghaladó százalékban „termelünk” híres, tehetséges, kiemelkedő személyiségeket. A hangsúly most is az intenzív személyes jelenléten kell legyen, több tucat neves frónk tud majd plakáton, felolvasásten, előszóban megismérkedni egy kiterjedt olvasói és véleményformáló közösséggel.

A beharangozó esemény sikerültnek mondható. Esterházy Péter *Hahn-Hahn grófnő pillantása* című regényének német fordításából olvasott fel a Németországban neves színészről, Judy Winter, s közben Esterházy maga is küldie-közbeszéli. A végén pedig enyhén vitriolos esszével olvasott fel a svájci és a magyar frankfurti készülődés áthallásairól. A Dundán lefelé vivő közép-európai utazás melódiait szötte cígybe Selmeczi György erre az alkalomra komponált műve. A kulináris elvezetek – a jövő

## Hoher Himmel Enges Tal

Frankfurter  
Buchmesse  
2.-5.10.1999  
TIRANA

SWITZERLAND  
GUEST  
DE-MONDE

GASTLAND SCHWEIZ

VITRINKULTUR  
WILDE

Svájc magas hegyeit, szűk ösvényeit idrít a látogatók elé

évi szereplés egyik sarkpontja – már itt mély benyomást tett a közönségre.

A másnapi sajtótájékoztatón a Frankfurt '99 Közhasznú Társaság igazgatója, dr. Bernáth Árpád és Pröhle Gergely, a NKOM államtitkára vázolta fel a jövő évi, egész Németországra kiterjedő program alapvonalait Weidhaas igazgató ír és a PR-ért felelős Rüdiger Wischenbart tisztségában. (Ez utóbbit mint az osztrák megjelenés felelőse, már sok tanácsot tudott adni, saját bőrén tapasztalva meg a Schwerpunkt-ország élményét.)

A nagy nemzeti standon, amely már 300 négyzetméterről bővült, 71 magyar kiadó és nyomda tudta kiállítani legjavai termését. Az Intereskám Kft. szervezésében és tervezésében ezúttal zöld felirat színben pompázott a stand, s már megjelent rajta a logo, azaz a vizuális jelkép: a pillangó, amely winecs betükből áll össze, s kifejezi a szellemi határtalan-ság gondolatát tömörítő jelzést: Magyar ország harárok nélkül.

A visszafogott, de a kezdeti nehézségekkel nem olvartnál kifelé sugárzó szereplés mindenrecre érdeklődést keltett. A munka nagyja most uthon kell felgyorsuljon,

(b.k.)

# Azt írja az újság...

## Michael Palin Hemingway nyomában ...

Salman Rushdie meglepő bejelentéssel szolgált a Frankfurti Könyvkiállítás megnyitóján összszeregtelen érdeklödőknél. Új könyv kiadását tervez, tényleg – rálán nem ról meglepő módon – elérnek utóbbi tíz évét választotta, amikor is a Sátán Vrcsek című kötetet miatt halálra ítéltetett leányegyetek meg az iszlám világban. Bejelentése mellé készítette mondott a kiadónak és könyvkereskedőknél, hogy kiálltak mellette az elmuladt időszakban. Továbbiakban azonban nem az újságok címlapján kíván szerepelni mint szenzáció, hanem az irodalmi rovatok számára akar nyújtani beszédtáncát művzi megjelenésével.

A neves színész, világutazó és író Michael Palin új könyvének megjelenését jövő év karácsonyára tervez. A regény címe Hemingway's Travels lesz és tematikájában a korábbi Palin-könyvekhez fog hasonlítani, a híres amerikai író elértejét követő végig a szerző maga is Oak Parkból kiindulva Floridába, majd Kubán át egészen Afrikáig és a francia Rivieraig. A könyv kiadásának jogát a BBC Worldwide Kiadó elöl a kevésbé nagy nevű, de minden bizonyosan tehetős Weidenfeld & Nicolson Illustrated Books szerezte meg. Az „útkönyv” a Hemingway-centuszumus üzleteitől készül, ezáltal az amerikai piacra is nagy érdeklődésre és bevételekre számít a nyertes kiadó. A kiadvány megjelenését értékelően augusztus előtt meg, hiszen Palin tavalyi bestsellere, a Full Circle közel 1 millió példányban került el világszerte. 1999 február 1-i sorozat is készül majd belőle. A szerző meglepő döntését nem a BBC-val való elçgedetlensége indokolta, hiszen egy sajátos játszószínen az nyilatkozta, hogy a legközelebbi könyvének kiadási jogát szinte biztos, hogy a BBC Worldwide kapja.

A Kínai Tudományos Akadémia legújabb irodalomtörténeti kutatása az 1949 utáni olvasási – és könyvvásárlási szokásokat leírja végig, különös tekintettel a gazdasági és társadalmi változások utáni időszakra. A tanulmány írói kiemelik, hogy 1978 előtt a kínai olvasóknak nagyon kevés lehetősége volt arra, hogy megválogassák az olvasmányukat. Leginkább a kínai klasszikus filozófiai művek, a kommunista irodalom gyöngyszemei és a nagy Mao „bestsellerei” voltak elérhetők a hűséges irodalombarátok számára. Azonban 1978-tól jelentős változások történtek a könyvkiadáshoz, hiszen egyre inkább elérhetők kerültek más műfajokat képviselő irodalmi alkotások, sőt 1992 volt az az év, amikortól külföldi szerzők könyvei is megjelenhettek Kínában. Az emberek olvasási szokásait többé már nem a politika befolyásolta. Napjainkban a kiadók a könyvek soha skálájával kápázatnak el a kínaiakat.

A Cavendish Kiadó főként jogi könyvek kiadásával foglalkozik, rövid pályafutása során erődig 98 könyvet adott ki, de még ebben az éven további 130 jogi kiadvány megjelenését tervez. Legfrissebb ajánlatuknak az első számú célpontja minden 18 és 30 év közötti angolai jogi egyetemi hallgató. Akik belépnek ebbe az ingyenes klubba, jelentős kedvezményekhez juthannak a hírségtárrya segítségével. Céljuk, hogy az 1998–1999-es tanévben 20 000 jogosztanilóhoz jusson el a kártya. A kis plasziklapnak kiszönhetően birtokosaik a Cavendishról számos más – velük szponzori kapcsolatban álló – kiadó kiadványaihoz juthannak jelentős kedvezménnyel. A kiadó igazgatója, Mr. Leong szerint a klub a vásárlók igényeinek feltérképezéséhez és ezáltal igényeiknek minél magasabb szintű kielégítéséhez is páratlan lehetőségeket nyújt: „Jobban meg akarjuk ismerni vásárlóinkat és olyan tananyagokkal akarjuk ellátni őket, amelyek most még nem elérhetők a könyvpiacra.” A kártya tulajdonosa, a kiadó elköpzelése szerint egy olyan klub tagjává válik, ahol gondolatait és ötleteit meg tudja osztani hasonló érdeklődésű kortársaival, amiből a kiadó és a klubtag egyaránt profitál.

Az idén már nem először indul útjára Angliában a karácsonyi könyves forródrót. Valamennyi könyvkiadó fizikai kiadásban kérhető meg a könyvkereskedők számára megkönnyítve ezzel a dolgukat ebben a kritikus időszakban, hiszen a szigetországban – mint ahogyan hazánkban is – népszerű dolog könyver ajándékozni a családagok számára. A szolgálaton keresztül lehet megvásárolni a kiadótól a kívánt példányszámú könyver, amely rendszerint minimum 10–20 kötet vagy 100 font összérték felett kell hogy legyen.

(The Bookseller 1998. október 2., 9.)  
Pompás Zoltán

# Libri sikerlista

1998. október közepe

A Libri üzlethálózathban regisztrált vásárlások számítógépes összesítése alapján

1. Varnus Xavér:  
Folytatás  
*Aquincum Archive Release*

2. Iskolavásztás előtt... 1999.  
*Pont Kiadó Kft.*

3. Moldova György:  
Ég a Duna  
*Kertek 2000 Kiadó*

4. Baxendale, Martin:  
A nő működése  
*Animus Kiadó*

12. Christie, Agatha:  
A Pollensa-öböl  
*Hunga-Libri Könyvkiadó*

5. Végh Antal:  
Azt mondta, hogy igy szudá!  
*Marsú-Mediterrán Kiadó*

13. Magyar Nagylexikon 6. kötet  
*Magyar Nagylexikon Kiadó*

6. Salinger, J. D.:  
Kilenc történet  
*Európa Könyvkiadó*

14. Merle, Robert:  
A bálvány  
*Európa Könyvkiadó*

7. Kirshenbaum, Mira:  
Menjek vagy maradjak?  
*Park Könyvkiadó*

15. Saramago, José:  
Vakság  
*Európa Könyvkiadó*

8. Eötvös Gyöngyi:  
Luxushajón dolgoztam...  
*Cruise Aider Kiadó*

16. Hrabal, Bohumil:  
Véres történetek és legendák  
*Európa Könyvkiadó*

9. Hawking, Stephen W.:  
Az idő rövid története  
*Maecenas Könyvek*

17. Arundhati, Roy:  
Az apró dolgok istene  
*Európa Könyvkiadó*

10. Salinger, J. D.:  
Zabhegyező  
*Európa Könyvkiadó*

18. Waltari, Mikael:  
Mikael  
*Európa Könyvkiadó*

11. Ladó János:  
Magyar utónévkönyv  
*Vince Kiadó*

19. Rushdie, Salman:  
A mór utolsó sóhaja  
*Európa Könyvkiadó*

20. Szepes Mária:  
Pöttyös Panni az óvodában  
*Édesvíz Kiadó*

# Az irodalmi Nobel-díj és környéke

(Elhangzott 1998. október 10-én a Kossuth Rádió Irodalmi Újság című műsorában. Felelős szerkesztő: Kürösi Zoltán.)

A műsorvezető, Liptai Katalin:

— Időről időre feléled a remény, nemcsak szakmai körökben, de lelkés olvasók között is lábra kap a hír, az idén talán végre magyar író lesz a Nobel-díjas. Került már be jó esélyl magyar jelölt a legvégyő futamokba, jónéhányorsz. Ez az irodalmi Nobel-díj csak nem akar nekünk sikeredni. Mi lehet az oka, ennek próbált utánajárni munkatársunk, Csutoros Gergely. Három olyan személyiséger szüláltat meg, akik többet tudhatnak a kérdésről, mint az átlagpolgár.

**Hubay Miklós**, a Magyar Pen Club elnöke: — 1979 őszén találkoztam Uniberto Albinival, aki a klasszikus görög irodalom professzora a genovai egyetemen. De emellett elhívott fordítója a magyar költészettel. Szól neki a szállodaportás, hogy kereste őt a Corriere della Sera. Erré felüjjong: Ez azt jelenti, hogy Illyés Gyula megkapta a Nobel-díjat! Nagy boldogan ment a fülkébe, hogy hívja Milánót. S leförrázva jött vissza. Azt mondja: Nem mint a magyar költészet fordítóját keresték, hanem mint a régi görög irodalom professzorát, aki feltehetőleg ismeri az előző görög irodalmat is, mert Elitist kapta meg idén a Nobel-díjat. Magyarországról a különféle intézmények egyszerre három nagy különböző jelöltet Nobel-díjra. Meg is érdemelte volna Illyés Gyula is, Juhász Ferenc is, Weöres Sándor is. Viszont a Nobel-díj Bizottságban meglepetést és furcsállást kellett, hogy egy kis ország egyszerre három költőjét jelölje, úgyhogy tréfára forrították a dolgot: képtelenség, hogy ilyen konstellációban legyenek Magyarországon a világraszóló költők.

Cs. G.: — Mi az oka annak, hogy sem a szocialista rendszerben, sem ma nincs egységes álláspont?

H. M.: — A jelölés bizalmas. A Svéd Akadémiára beérkező levelekben benne van, hogy a legbizalmassabban kell kezelni. Nemi illik, az előírás szerint nem is szabad senkivel sem közölni, hogy ki a jelölt. Ezzel ellenére, természetesen, kiszivárog az, hogy kit jelölték.

Cs. G.: — Más országokban, úgy tudom, mégis sikerült ezt valahogyan megoldani...

H. M.: — A Nobel-díjra való jelölések ezer csatornája van. Aztán ott, Stockholmban ezekben hogyan igazodnak el, és milyen szempontok szerint döntenek, nem tudom.

Cs. G.: — Nem érné meg, hogy leülnének

egy asztalhoz és közös jelöltet állítanának?

H. B.: — Most nem mint a Pen Club elnöke mondjam ezt, hanem mint a Széchenyi Akadémia tagja, még azt sem tudom elérni, hogy meggyőzzem a Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémiát, hogy összeüljünk és ezt megvitassuk.

**Gáspár György**, címzetes fótanácsos, irodalmi referens (NKÖM): — A miniszteriumnak nem feladata, sőt lehetősége sincs arra, hogy Nobel-díjra jelöljön alkotókat. Sajnálatos, hogy a szervezetek nem tudnak meggyezni. Ebben az ügyben talán az lehetne a megoldás, ha kíváni ad hoc bizottságot hoznának létre és kezdeményeznék a Nobel-díj Bizottságánál, hogy a konszenzusos jelölést vegye figyelembe. Nem szerencsés, hogyha ebben az ügyben rivalizálnak, hiszen ez végül is az ország és a magyar írók érdekeit sérti.

Cs. G.: — Mi az oka, hogy Magyarországon ebben a kérdésben nincs egységes álláspont?

G. Gy.: — Itt különféle érdekcsoportok, szélsőségek mentén szerveződnek az egyesületek. Hogy ezek aztán miért nem tudnak meggyezni, erre tényleg nagyon nehéz válaszolni. Azt gondolom, hogy vannak kérdések, amiben meg tudnak egyezni, a legjelentősebb, a legrepräsentatívvabb egyesületek mindenkorban. Szerencsés volna, ha a Nobel-díjra való jelölés is ezek közé tartozna. Ha az egyesületek, a szervezetek között nincs megegyezés, a miniszterium nincs abban a helyzetben, hogy megnevezzen Nobel-díjasokat, csak az irodalom külföldi népszerűsítésére van lehetőségünk, ez lehet a feladatunk.

**Pomogáts Béla**, a Magyar Írószövetség elnöke: — Szervezetek, intézmények javasolhatnak neveket, és úgy tudom, Magyarországon három ilyen intézmény létezik: A Pen Club, a Magyar Írószövetség és a MTA., amely ezt a jogát a Széchenyi Akadémiára ruházta. Ezen túl még vannak olyan nem magyarországi, de magyar jellegű intézmények, amelyeknek ugyancsak van jelölési joguk, pl. a Romániai Magyar Pen Club, illetve a Exil Pen Clubnak Amerikában, amelyek magyar elnöke van Györgyey Klára személyében. Tehát ilyen módon, azt lehet mondanival, hogy öt olyan magyar szervezet is van, amely Nobel-díj jelölésre jogosult.

Cs. G.: — Miért nem sikerült eddig az összes szervezetnek közös nevezőre jutnia? Magyarul: miért nem tudtak eddig meggyezni?

P. B.: — Azt hiszem, nem voltak olyan tényezők, amelyek a megegyezést akadályozták volna, nem volt konfrontáció, nem

voltak viták. Csak miután egy ilyen jelöléseknek a megléte részben egy hivatali folyamatot is jelent és a hivatali folyamatokat, ugye, a jelölési bürokráciát nem sikerült úgy összeigazítani, hogy minden esetben közös jelöltet állítsunk. De, mondomb, újra hangsúlyozom, nem ezen műlik az irodalmi Nobel-díjak a sorsa, az odaittélés.

Cs. G.: — Ha jól értem a szavaiból, ha az összes szervezet, aki jelöltet állíthat, ugyanazt az emberi jelölné, akkor is ugyanitt tartanánk, ahol most.

P. B.: — Végül is a Nobel-díj odaittélésének van egy politikai mozzanata, van egy geopolitikai háttere is, hiszen általában váltogatni szokták a különböző világvezetéket, kulturális régiókat, körzeteket. A Nobel-díjtól nem lehet elváni azt, hogy itt a teljes méltányosság és teljes tárgyi igazságosságnak a szellemi érvényesüljön. Szomorú nézéssel, de így van.

Cs. G.: — Milyen felhajtó erőt jelentene a magyar irodalom számára, ha lenne egy magyar Nobel-díjas író?

P. B.: — Legalább olyan mértékben enyhíne a magyar irodalom nemzetközi elfogadottságát és rangját, mint ahogy reményünk szerint a jövő évi Frankfurti Könyvvásáron betöltendő díszvendég szerepének is majd emelni fogja. Bíztos vagyok benne, hogy ugrásszerűen növekedne meg az érdeklődés a magyar irodalom iránt. Tehát nemcsak az az író, aki a Nobel-díjat esetleg átvesszi, hanem az egész magyar irodalom nagyon sokat profitálhatna a magyar irodalmi Nobel-díjaknak a lehetőségeiből.

Cs. G.: — Milyen taktikával lehetne elősegíteni, hogy egy magyar író Nobel-díjat kapjon?

P. B.: — Úgy gondolom, hogy meg kellene erősíteni a magyar kulturális diplomáciának az erőfeszítéseit. Tudniillik nagyon nem mindig az, hogy egy lehetséges magyar Nobel-díjas mögé odaáll-e az egész magyar kulturális diplomácia vagy sem. Jelenjenek meg róla külföldön újságírók, ez, azt hiszem, pénzkérdezés, hiszen a nagy irodalmi és világlapokban megjelentetni ismertetésekkel egy íróról vagy a könyvről, az természetesen pénzügyi, finanszírási probléma, ez nem erkölcsi, ez finanszírási kérdés. Hogy a külföldi magyar kulturális diplomaták lobbyzzanak egy magyar író érdekében, azonban itt valóban egy jól átgondolt stratégiára és taktikára van szükség. Tehát először is ki kell választani azt az írót, akihez a személyc, a művei, a külföldi ismertsége az eredményesség igényével kecsesített hennünket, abban a tekintetben, hogy valóban megkapja a Nobel-díjat.

# A Magyar Tudomány Napja, immár másodszor

■ Immár másodszorban szervez egész hétet rendezvénysorozatot – ünnepi megemlékezésekkel, konferenciákkal, akadémiai kutatóintézetek és egyetemi nyílt napokkal, ismeretterjesztő előadásokkal, középiskolai szakköri foglalkozásokkal, könyvhemutatókkal, rendkívüli múzeumi nyitvatartásokkal – a Magyar Tudományos Akadémia, a Magyar Tudomány Napja megünnepelésére, hiszen a Magyar Köztársaság Kormánya tavaly nyilvánította november 3-át – azt a napot, amelyen 1825-ben az országgyűlésben Széchenyi István a Magyar Tudományos Akadémia alapításához vezető felajánlást tette – a Magyar Tudomány Napjává. Ez az ünnep persze nem csak a kutatóké, az oktatóké, a tudományok gyakorlati művelőié, hanem mindenkinek, akik a

tudomány eredménycélból része sülünk. Mint Tolnai Mártonról, az MTA Kutatásszervezeti igazgatójától megtudtuk, – az idei rendezvénysorozat gazdagabb a tavalyinál, hiszen szaporodott a rendezvények száma, több kutatóhely mutatkozik be mint 1997-ben, több középiskolában lesz „nyílt” tudósforum, és több – a tudományos munkásságot kitüntető díj kerül kiosztásra.

Ez utóbbi kapcsán megkerülhetetlen a kérdés, hogy megfelelő anyagi feltételek között dolgoznak-e ma a magyar tudósok, tudományos műhelyek? Bízzató jel, hogy a kormányzat a társrendező szervezetekkel 1999-ben 0,7%-ról 1%-ra szándékozik emelni a kutatói fejlesztésre fordítható állami hozzájárulást. Az is félreérthető, hogy túlságosan sok tudós hagyja el még manapság is az országot: „...a kutatók

világkapcsolatai felerősödtek, a nyolcvanas években oly sokat emlegettet „magyarszívás” már nem néhány év elteltével visszajönök, és ennek a pozitív hatása ma már érzéketlen a tudományos életben. A kiváatos az lenne, ha egyre több magyar tudós jutna el a világ színvonalas tudományos műhelyibe...”

A magyar tudományosság büszke lehet nagyszerű hagyományaira, világöröklő eredményeire és jelenbeli erőfeszítésére. Alkalmat kell adni arra, hogy megfogalmazza a továbbfejlesztésével kapcsolatos igényeit, és képes legyen kinyilvánítani: a tudomány művelése, támogatottsága a feltételez és a záloga a haladásnak...

Erre a a tudományok művelői és használói közötti párbeszédré ad alkalmat a Magyar Tudomány Napját megünneplő eseménysorozat, amelyen – többek

között – az irodalmi, vallástörténeti előadások, konferenciák mellett lesz a közönség és a tudomány és ismeretterjesztés közötti kapcsolatról szóló tanácskozás, megrendezik a művészettörténeti professzorok első országos találkozóját, a Fiatal Kutatók Ülésszakát, bemutatkozik néhány múzeumi közgyűjtemény (Ipari Múzeum, Történeti Múzeum). Jelmezes történelmi játék az államalapítás korából – Nyílt nap az MTA Művészettörténeti gyűjteményében). A felsőoktatási tankönyvkiadói műhelyek (Budapesti Műszaki Egyetem Díszterme) és a közgazdasági szakkönyvek kiadói kínálatával is megismerkedhetnek az érdeklődők.

A rendezvények ingyenesen látogathatók.

tpi

Allan Kaprow:  
Assemblage, environmentek,  
happeningek

Rába Kiss Katalin, Források a XX. századi művészethez címűk,

75 oldal, 450 forint

„Ez a rövid esszé egy bizonyos értelemben az avantgarde-ról szól, de egyúttal egy világöröker elemzése... Aból a feltételezésből indul ki, hogy jelenleg minden avantgarde művészeti elköszöntőn filozófiai kutatás és az igazság keresése, s nem csupán esztétikai rejtélyessége: minthogy az utóbbi csak relatív szílárd karbantartásban lehetséges, ha egyáltalán létezik, amikor a legtöbb ember meg tud egyezni a világgyetem természeteire vonatkozó alapvető kérdésekben. Ha az, hogy komoly a különleges és gyors változások korában lévő megleperésekkel és szemelésekkel együtt, közhely, akkor az is igaz, hogy egy ilyen időszakban minden komoly gondolatnak meg kell találnia benne az értélem szabályait. A maga módon a valóban modern művészeti pontról ez teszi.”

Az 1927-ben született, építészeti, festészeti, művészeti és zenészeti

stúdiomokat végzett Allan Kaprow művészertelfogásra magy hatással volt John Dewey amerikai filozófus, aki 1934-ben megijedt Művészeti és tapasztalatok című művészeti számos művészeti és művészeti irányzat tekintetében elmeléleti kiindulópontjára, mivel Dewey nem az alkotásról, hanem a mű készítéséről és magát a befogadást tekinti fontosnak. Nem véleren, hogy Kaprow első kiállítási happeningek, a Dewey-i művészertelfogás „továbbgondolásai”. (A happening kifejezés is röle ered, hogy e műfaj elmeléletét is ő írta meg, publikációinak száma címében meghaladja a harvanat.)

A Balassi Kiadónál most megjelenő műve teljes részleteiben New Yorkban 1966-ban látott napvilágot. A mostani magyar „változat” a 341 oldalas mű egy részét, egy 72 oldalas elemző szöveger közül. Kaprow-nak ugyan megtagadható, Magyarországon is kövérői, hiszen Szentjóby, Altotjay és Erdélyi hagyomány évkönyvei happeningei ma már művészettörténeti tények, am Kaprow-féle elmeléleti részében nálunk elismert. (Erdélyi és Altotjay hagyományai soha nem jelentek meg.) Mint Szűke Annamária sor-

zatcikkeztő írja a Kaprow kötet utánzásában, a most megijedt „fordítás az Artpool Művészeti Központban folyó kutatások (Luxus, performance, Erdély Miklós munkássága stb.) keretében készült, és kapcsolódik az e téma körben más megijedt szövegekhez.”

- ti -

Jeanette Winterson:  
A szenvédély

Európa Könyvkiadó,  
191 oldal, 850 forint

Egy szellemi vétélkcdőn valószínűleg megfelelően nagy fejtörést okozó kérdés lehetséges: mi a közös Rushdie, Borges, A. Flores, Iamsun, Asturias, Marquez, Cortazar, Bulgakov és Krúdy között? A válasz mindenannyian a magikus realizmus képviselői, annak a hystadik század elején keletkezett irodalmi irányzatnak, amely a nehézséges, feldházagraadott tizenkilencségi századi realizmust oktatta „megemelni”. Valójában a magikus realizmus kihontakozását 1935-től, Borges „Az aljasság egyé-

remes története” című elbeszélés kötöneinek megjelenéséről számítjuk. Flores a magikus realizmust a „meglepetések művészterének” nevezi, hiszen az abszurd elemek és a valóság röntgenesképe egymástra fonódnak a regényekben, elbeszélésekben. Az 1959-ben született, Forster-díjas Jeanette Winterson A szenvédély című regényének egyik höse a tizenhatéves parasztről, aki lelkében ill be napóleon Grande Armée-he, s aki folyamatosan ábrándul ki minden a nagy hadvezérből, minden a rettentében öldöklésből, amelyben az emberek tümegeit darálja le a szákmányoszró haború. A regény másik főszereplője Villanelle, egy velencsei csónakos úszóhártyás lábbal szüllerett lánya, akit egy patriciusnő iránti szerelmi szenvédély vezérel végig nemcsak az életben, hanem a háborús Európán is. Henri és Villanelle találkozásából, egymás iránti érzelmeiből születik az a „privát történetem”, amelyben – akaratonként kívül – lesznek földönkutatók, eltűntek, elhunytak, övezegygyé, társatlannak, rabbák, tablóvá, gyilkossá és még ki tudja mivé azok a „kisemberek”, akik – mindenekkel mellékszereplők a történetem színpadán.

- 50 -

## Az AduPrint Kiadó ajánlata

Zádor Imre: Lélekgyógyítás tanácsokról – Egy pszichiáter visszaemlékezései

312 oldal, egészlapos kötet, 1650 Ft

Az évezrededik külföldön el ismert neves pszichiáter professzor önéletrajzi ihletésű regénye. Szerelmek, barátok, hizságiak története napalmas utazásukkal, gyönyörű tájleírásokkal és mindenekelőtt pszichiátriai csevannal-mányaikkal filszterezve.

Könyvbemutató: 1998. november 3.  
17.00 óra

Fókusz Könyváruház,

1072 Budapest, Rákóczi út 14/16.

A szerzővel Lipszty Árpád pszichiáter professzor és Gyurkovics Tibor író beszélget.  
Mindekit szeretettel várunk!

Az Emberi Jogi Információs és Dokumentációs Központtal közös kiadásban megjelenő újdonságok.

Fundamentum – Emberi jogi folyóirat  
Megjelenik negyedévenként, kötetrendszerben dr. 400 Ft. Elszerzési 1999-re: 1200 Ft a Kiadónál.

A 98/4. szám tartalmából:  
– vélemények és elemzések a "mafiaellenes" ügyvénycsoportnál  
– a strasbourg-i Emberi Jogi Bíróság reformja

Emberi jogi mi műsora

96 oldal, 250 Ft

Aktuális információk az emberi jogokról, amik védelmi célból foglalkozó kormányzati és nem kormányzati szervekről. A kötet többek között bemutatja hogyan lehet emberi jog megsérülése miatt bírósághoz fordulni, mi a szerepe az Alkotmánybíróságoknak, milyen esetben kereshető nemzetközi bíróságok előtt igazolni a pánzadt.

AduPrint Kft., 1061 Budapest, Paulay u. 55. Tel.: 322-3650, fax: 321-1373  
e-mail: aduprint@mail, datanet.hu Internet: www.aduprint.hu

A hármas megtükörözés tükörüléstől a pozitív diszkriminációtól

228 oldal, 780 Ft

Az idén márciusban az Embeni Jogi Kiadónál által szervezett konferencia teljes anyagát tartalmazza. Az egyenlő hónapokkal kapcsolatban megismerték Kis János, Kemény István, Csepeli György, Kardos Gábor, Turmann Imre és Noszka Gábor véleményét. Sőt ekkor még a továbbiakban a nők, a fogyatékosok és a kisebbségekhez tartozókkal szembeni hármas megtükörözés elleni kitüldetésről is.

Sajtószabadság és személyiségi jogok

Az Alapjogi bírások c. sorozat I. kötetre

176 oldal, 400 Ft

Az 1998 júniusában megtartott sajtószeminárium elhangzott előadások teljes anyagát megtállítja ebben a kötetben. Témája az Alkotmány és a nemzetközi szervezetek közvetlen alkalmazhatósága a bírói gyakorlatban. Ugyanakkor itt olvashat többek között a magánszférán nyilvánosságot korlátozó szerepéből, Lady Diana esetéről valamint a tárgyalások nyilvánossági címéből.

Mindhárom emberi jogokról szóló kiadvány bemutatásra kerül 1998. november 10-én 18.00 órakor az Osiris Könyvesboltban

(1051 Budapest, Veres Pálné u. 4-6.).

Kérdezésekkel személyesen vehetik fel

Majtényi Lászlónak, Halmai Gábornak, Karlos Gábornak, Bárd Károlynak, Seckinger Istvánnak,

Kőszeg Ferencnek.  
Mindenn érdeklődőt szeretettel várunk!

## OFFICINA '96 KIADÓ

### Műkincshatározó sorozat

Azoknak, akiik a szépség és a pénz értékét egyaránt becsülik. minden kötet 192 oldal, 3200 Ft



Benedetta Gallicci di Vergano,  
Emilio Stradai: Az óra  
Újdonság!

Sztárus- és technikaiirányú kalauz a kultúrfelületek, régizártok és krono-méterek megismeréséhez az ókoruktól napjainkig.

Fordító: Fenyi Veronika



Olga Popova, Jengelina Samirnova,  
Paola Cortesi: Az ikon  
2. kiadás

Kalauz, amelynek segítségével megismertetjük az ikonokat a VI. századtól napjainkig.

Fordító: Fenyi Veronika



Luca Melegati: A porcelán  
2. kiadás

Sztárusirányú kalauz a porcelárra, a fajanszra, a porcelán és a kerámia rétejére megismeréséhez az ókoruktól napjainkig.

Fordító: Párodi Mária



MIKULÁS ÉJJELÉN  
Felrúgynak a CSILLAGKÖNYVEK  
gyermekeknek tükrözésére.

Bolti ár: 699 Ft

## A KÁVÉ KIADÓ

November-decemberi ajánlata

Claudio Monteverdi levelei és elmeleti írásai

Lax Éva fordításában és gondozásában

226 oldal, illusztr., kötet, 2250 Ft

Kárpáti János: Tánc a mennyei barlang előtt

Zene és művészet a japán rituális hagyományban (A kazura)

212 oldal, illusztr., kötet, 2650 Ft

Dallos Szilvia: Illemberke történetei az iskolában

48 oldal, illusztr., kötet, 840 Ft

Karen Blixen: Árnyék a füvön

(Fekete Kávé-könyvek)

112 oldal, 850 Ft

## PARNASSZUS ANTIKVÁRIUM

1054 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 50. Tel./fax: 311-6049

vásárol régi könyveket, könyvtárat, műfaji, tartalmi, időbeli kötöttségtől mentesen, ám válogatva.

"Mindenselét, de nem minden"

Előzetes telefonos egyeztetés alapján  
díjatlan kiszállás, szállítás.

Minden könyv egy helyen!

TANKÖNYVCENTRUM

a Kódex Könyváruházban

Budapest V., Honvéd u. 5. (A Parlamenttől egy percre.)

Telefon: 332-7357

Az általános és középiskolai tankönyvek közel teljes  
választékával várjuk kedves vásárlóinkat.

Minden könyvet egy helyről!



1037 Budapest, Kiscelli u. 102.

Tel.: 368-8299, Fax: 250-4697

A könyvek megrendelhetők a kiadótól, vagy megvásárolhatók a Média Novánál:  
1133 Budapest, Váci út 100. Tel./Fax: 320-3041

**Irodalom történet**

**Lukács György Madách tragédiája és Rónai Mihály András Madách – Lukács c. vitairata.**  
Gloria Kiadó,  
156 old. 798,- Ft

Ha világirodalmi párhuzamot akarnánk venni, tulán – mindenekelőtt – Lev Tolsztojnak Shakespeare Hamletjével szembeni lesújtó kritikáját kellene eszünkbe idézni. A nagy magyar filozófusnak mindenügy hasonló különvélénnye volt Madách drámai költeményéről. Az ember tragédiájáról. Először 1955-ben a Szabad Nép hasábjain jelent meg itt közölt cikke, amelyben történelembölcseletének peszimizmusa, antideemonkratikus világítása és formájában dekorativ, revírszerű jellege miatt bírált a művet: „nemzetüti birtokállományunk világirodalmi részét” (R.M.A. kiscjezsé). Amúgyszerzőjét becsületes, okos, liberális, szimbolikus haladó érzelmű nemesnek titulálta. Lukács a mű koncepcionális, valamint formai hibáinak és Madách hazafui munkálkodásának ellentmondását nevezte „tragédiának.”

Rónai Mihály András elolvására Lukács roppant igazságulalan dolgozatát, rögtön hozzáfogott vitairata megrírához, de alapos tanulmánya sokáig aztalt fiókban maradt. Később aztán átdolgozta, írásának ez a kiérlelt, nagy apparátusú változata néhány éve önállóan jelent meg, most pedig a vitát kiváltó publikációval együtt közös, vonzó küllemű kis kötetben jut el az olvasókhoz.

Rónai Mihály András – ha vitatkozik is – elsősorban Madách alakját kívánta plasztikusan megrajzolni. Ezkel együtt természetesen reagál Lukács fentebb említett „váltjaira” (a különösen felreírt bizánci színről és a falanszter jelentőről van szó), továbbá cáfolja, hogy a mű világ-felfogásával szorosan összefüggene az a tény, hogy a dráma legnagyobb sikere éppen a Horthy-korszakra esett. Külnönszegében, hogy Lukács magától világnezetileg igencsak

távol álló politikusokkal, egyházi vezetőkkel, irodalmárokkel érte a végeredményben, amikor „reakcionárius irányításnak” mondja Az ember tragédiáját. Persze szóba kerül a madáchi műnek a Fausttal való (sokszor erőltetett) párhuzamhá állítása is.

R.M.A. joggal és igen szigorúan bánta elvtársát, aki sem (misztikus)metafizikus, sem (dogmatikus)marxista korszakában lényegében nem tudott mit kezdeni Madách remekével. A két írás mindenképpen tanulmányos dokumentuma a nagyívű, ideológiai szempontú irodalomkritikának, irodalomérmédezéseknek. Hogyan sikerült-e, sikerülhetett-e ilyen módon „megvédeni” Madáchot, döntse el az olvasó.

„...hiszem, hogy nincs az a szocialista jövő, amelynek színe előtt szégyenkezniük kellene” sorainak – óhajtotta R.M.A.

Hát ez bejött!

—i—

**Praznovszky Mihály**  
„A szellemdiadál ünnepEI”  
Mikázsa Kiadó  
151 oldal

A megemlékezések, ünneppek mindig jelzésértékűek. A külföldi megemlékezések éppúgy, mint a hazaiak. A társadalom pulzusának tüketésén vegyítésről érhető, hogy ezek a szokások minden társadalmi jelenséggel függenek össze. A szimboláltság, a színművészeti, az emlékünnepek, a kozmopolitizás célját legszébb Eötvös József fogalmazta meg: „Oly nép, mely magy barátait tisztelettel tudja, sohasem nélkülné olyan polgárokat sem, kik e tiszteletre érdemesek.” Praznovszky Mihály könyve az 1850-es évek közepéről az 1860-as évek közötti egy évtizedet fogja át.

A mű három egységre osztható. Az első fejezetben a szerző ennek az évtizednek a szokásrendi elemcímű tárgyalja, mindeneket, amelyek ekkor születtek, alakultak ki és nyerték el végleges formájukat. A második fejezetben az 1859-es Kazinczy-emlékünnepegekről ír. Azt az országos, sőt határon túli meg-

emlékezés-sorozatot vizsgálja, amely a rendkívül erős nemzeti öntudat motivációjára épül.

Kazinczyt a nemzeti irodalom, a magyar nyelv megújítójaként ünneplik. A harmadik fejezetben a szoborállítás jelenségét vizsgálja. A dolgozat zárái fejezte Madách Imre fríti életművénék kultikus megközelítését értekel.

A kutató itt elsősorban a korból sajátból merítette az eddig ismeretlen adatokat. Áldozatos munkájának köszönhető, hogy gazdagodott a Madách-filosófia és más kutatási terület is. E mű gyakorlati cél szolgál: az irodalmi muzeológiát. Az alkotó érdeklődésben derít ki az irodalmi kultusz generációt, fejlődéstörténetét, sajátos szírtartásrendjét, nyelvi jellegzetességeit, mindenek lélektanát, intézményi és társadalmi hatását.

Rónai András

**Életrajz**

**Kis Domokos Dániel:**  
A csúcsra  
A hegyek szerelmese –

báró Eötvös Loránd  
ELTE Eötvös Kiadó  
225 oldal

Az irodalommal, újságírással és művelődéssel foglalkozó barátaim valamennyien az Eötvös Loránd Tudományegyetem falai között szerezték diplomájukat, ám amikor Eötvös túrista útjáról kérdeztem őket, eltitrták a szájukat. A nagy tudósról, a híres fizikusról elköpzelni sem tudták, hogy tanulmányai, kutatásai és kiemelkedő szellemi tevékenysége mellett hegymászára is jutott ideje. A könyv írója habozonyítja, hogy a természettudomány kutatója a természet szerelmese volt.

Eötvös fiatalkori, 1866-os svájci (részben olasz és franciaországi) útjának érdekes naplóját és az atyjának küldött leveleket rátja az olvasók elé, ennek az Inkey Bélaival tett útnak hegymászájára és egyéb elmenyeit megörökítő eredeti raj-

zaival együtt. A kötet bemutatja Dolomitok-beli hegymászásait és más magashegyi útjait is, majd a magyar turizmus szervezése és népszerűsítése jegyében írt beszédeit és cikkeit.

Kis Domokos Dániel bemutatja a több közigyűjteményből, tudományos intézményből összeszedet, eddig csaknem ismeretlen és a nagyközönség számára teljesen elérhetetlen forrásanyagot, valamint a jelentős, azota már nehezen hozzáférhető, nyomtatásban megjelent írásokat.

Igy közelebb hozza a zirkuszolt tudóst hozzánk, akit a róla elnevezett egyetem falai között nevelkedtünk, de nem tudtunk emberi személyiségről. Megismerni igazi címéniségét, a leveleiből apja felé áradó gyermeki szeretetét és sajátos világítását.

A szerző azt reméli, hogy a nagy tudós írásai felébresztik bennünk a vágyat, hogy végre magunk is elindulunk a hegyekhez.

Rónai András

**Bozóky Éva**  
**Zord idők nyomában**  
Pannónia Könyvek  
384 oldal

Az író Donáth Ferencnek, a hazai politikatörténetre jelentős személyiségeknek felelőssége. Tanúja és részutvédője szellemi és politikai elterületeinek. Olvasmányos emlékirata segítségével megismertetjük a Nagy Imre-csoport tragikus történetét. Emlékiratait elolvashatunk tisztábban és hitelesebben fréherjük meg a közelmúlt cseményeit. A mű nem a drámaival és nem a tragédiával kezdődik. Az élet kellemes és boldog emlékeit eleveníteti fel, melyeket csak fokozatosan nyomnak el a döbbenes és megrázó élmények.

Életem során többször megírtam – írja –, hogy csak utoljá, döbbentem rá az átélt veszedelemre, annak senyegető mivoltára, mert jelenidejűségében biztos fedezékekben véltem meg-húzódni.”

Ilyen fedezékekkel vélte a Rádiót, ahol a nőkhöz szóló műsorok riporterei közként kellemes és emberséges környezetben dolgoztak. Aztán megkezdődtek a

letartóztatások. A sötétség elborított minden. Éppen így bejárta tiszüött, amikor eljöttek érte. Beszúkódott mögötte a hatalmas kapu. A börtönben azért nem kínálták, mert a férje magára vállalt minden. Kémkedést, szervezedést, a párt belülről való bormásztásit, minden. Igy aztán egy-két kihallgatás után nem törödött vele senki.

Amikor féljbe ment, még elhitte, hogy parádicsomkertet varázsolunk majd a régi ország helyére. Marx körülözési nézeteit logikusnak és elfogadhatónak vélt.

Filozófiai nézeteit erőszakoltak tartotta. Szerinte Marx személyiségének körülözés volt, de földhöz ragadt, sivár képzeletű és szélyes filozófus. Bízott abban, hogy a termelő csalók közös tulajdonba vétele igazságosabb, emberegebbi társadalmat hozhat létre. Az 1956-os forradalom, annak leverése és férje drámája bebizonyította, hogy mindenből semmi sem igaz.

R. A.

## Történelem

**Török Zsolt:**  
Salam Almásy-Almásy László  
életrégénye,  
ELTE Eötvös Kiadó,  
161 oldal, 980 forint

Nem tudni, hogy nehéz, vagy könnyű feladatra vállalkozott-e Török Zsolt, aki közel negyed százada kezdett „nyomozni” a „magyar” Almásyja után és aki – könyve utolsóban bevallja –, hogy a saját Almásyját keltezte életre ebben a könyvben. Nehéz feladatra azért, mert az 1895-ben született felfedező, térképész és hadipilóta – ahogy Török Zsolt is írja – általában „akciós”, akinek tettei, felfedezői terei, kutatómunkáját csak félleg-meddig örökkítik meg a maga írta könyvek (Autóval Szudánba (1928) Az ismeretlen Szahara (1934) Levegőben... homokon (1937) Rommel seregnél Libyában (1943). Ugyanakkor a feladat talán könnyű és hálás, hiszen az Angol beteg című film sikere sokak érdeklődését felkelte az „igazi” Almásy iránt. (A film hazai bemutatója után magam is a lexikonhoz fordultam, hogy megtudjam, ki is valójában ez a gróf Almásy?)

Most végre azok, akiknek az érdeklődését felkelte Almásy személye, megruhatják: ki is volt valójában, mennyi a valóságálapja az Oscar-díjas filmnek, igaz-e, hogy a „németeknek” dolgozott a második világháborúban, vagy ennek ellenkezéje felel meg a valóság-

nak? Ki szabadította ki a kommunista népbíróság „karriárból”, Germanus Gyula a tudós orientalista vagy Alaeddin Mohtar egyiptomi herceg? Török Zsolt könyvét olvasva újra és újra felteszi magának a kérdést az olvasó. Ki is volt valójában Almásy László? Egy nyughatatlan felfedező, egy jómódú világfi, aki „belesodródt” nemcsak a kultúrunkába, hanem a háborúba is, vagy egy szenvédelyesen kíváncsi ember, akit – mint maga is vallja – rátalált kutatása „tárgyára”, aki rátalált élete céljára. „Mindig is foglalkoztatott, vajon kik és mikor hagyták ezeket a nyomokat, ezeket a civilizációs üzeneteket a sivatagban, míg végre az űskori sziklafestmények kezembe adták a megoldás kulcsát...”

Almásy tehát a jelenben is a múltat kutatta, a technika csupán csak eszköz volt számára az időutazásokhoz, vagy egy kultúrált kalendor volt, akihez foghatóval csak egy olyan regény lapjain lehet találkozni? Nem véletlen, hogy Török Zsolt könyvében keverednek a dokumentarista és szépirói elemek, hiszen „életrégényének” hőse egyszerre volt regényes és nagyon is huszadik századi „figura”.

TPI

**Julian Chownitz: Fél esztendő a negyvennyolcas forradalom Magyarországon**

*Orius Kiadó*  
353 oldal, 1250 Ft

Julian Chownitz, nemzeti forradalmunk szemtanúja ellentmondásos személyisége. 1838 előtt Pestre utazott és itt elmentek csak németországi lapoknak frí tudósításokkal próbált boldogulni. Engesztelhetetlen ellenfelekkel szemben magának éles hangú beszámolóival, csipős színikritikáival. Később pest-budai életképeket írt, szatirikus karcolatokat és egyéb humoros csevegéseket tett között, de ledorongoló kritikáival és támadásával tövábbra sem hagyott fel, sőt kihegyezett tollával a németországi lapszerkesztőket is célból vette. Több Németországban megjelent regényét betiltották Ausztriában.

1848. április 9-én jelent meg a Die Opposition című lapja, a magyarországi német nyelvű radikális sajtó elsőszülöttje. „Mi forradalmunkhoz akarjuk tartani magunkat – írja a lapban –, s vaskövetkezetességgel fel akarjuk építeni azt az államépítést, amelyet a 12 pontban elterveztek”. A március 15-én Pesten irányító szerepet játszó radikális irányzat mellett foglalt állást.

Szenvédelyesen írt a magyar forradalomról. Naplószertől, aprólékos és pontos elemzése izgalmas olvasmány.

Bemutatja a miniszteriumokat, a törvénytükörök, a parlamenti vitákat, Kossuth személyiséget és jellemét, a költségvetést, a nemzetiséget, a bankjegypolitikát...

Az a fél esztendő, amelyet a szerző elemz, a magyar történelem jelentős időszaka, nemzetünk csodálatos korszaka, amely azóta is meghatározza gondolkodásunkat és életünket.

Különösen, hogy ezt a fontos emléket ilyen pontosan, ilyen részletesen, ilyen aprólékosan a német kultúra és az osztrák hatálom ellen lizádó magyarorszára egy kritikus szemmel német író örizte meg.

Rajnai András

## Egy szál virág, és...



**Félszáz mondat a szerelmemről**  
**Félszáz mondat édesanyámnak**  
**Félszáz mondat a szeretetről**

Minden kötet 80 oldal, műnyomó  
papíron, végig színes művészeti  
reprodukciókkal 890 Ft

K.u.K. Kiadó 1138 Népfürdő u. 15/A. Tel./fax: 239-1189, 359-2880

**Pedagógia**

Cebe László:  
Antiiskola  
Antiegyetem, Szerzői kiadás  
119 oldal, 490 Ft

A tanítás színvonala meghatározza gazdaságunkat, életünket és jövőünket. Oktatásunk mégis elavult, korszerűtlen és harástalan.

„A könyvek nagy része csak üres színeséplés, színszór és ezeket ismétlik ugyanazt, összefekerik a világos fogalmakat, és ha a lényeget kiszűrik, akkor fele annyi tudomány sem marad meg...”

„Önkéntelenül is felmerül a kérdés, hogy hogyan létezhet egy olyan rossz hatásfokú intézmény, mint az oktatás.” Cebe László új tanítási módszereket dolgozik ki, s ezek ellentmondanak a jelenlegi gyakorlatnak. Elképzelését ezért nevezik antiiskolának, antiegyetemnek.

Elsősorban a szaktudományok, a matematikai, fizikai és műszaki ismeretek tanításának új rendszereit dolgozza ki, de elgondolásai általánosíthatók lennének, ha átvennék tőle. A szerző azonban tudja és tapasztalja, hogy ezen a területen összérő változtatást nehéz elfogadtatni. A könyv borítóján a maga idézi az ellenvéleményeket:

„A szerzőnek az oktatásról és gazdaságról szóló fejezetései téveszmékhez indulnak ki.”

„Még elgondolni is nevetséges, hogy X.Y. professzor helyett V.W. színezz adja elő az egyetemen a matematikát.” Az író a támádiósokra csípos aforizmákkal és történelmi példákkal válaszol.

„Ha az emberiség történelmét az oktatás tükrében vizsgiljuk, akkor valószínűleg a görög kultúra fénykora jelentette a csúcspontot. Az athéni agorán oktatott-vitattott problémák színvonala messze meghaladta a kor lehetőségeit. Az emberiség történetének egyik legnagyobb rejtelye, hogy miért nem közvetlenül ez a korszak után köverkezett Galilei, Kepler, Newton korszaka. A köverkezés közel kétszáz év során megtalálta a legjellemzőbb, hogy a tudás mércéje a latin-görög versék ismerete volt. A világ

sorsát pedig politikusok, jogászok, papok, katonák (a legalkalmaiból népréteg) határozták meg, és határozzák meg ma is. Úgy is néz ki!” A könyv csípos nyelven írt szenvedélyes vitáit és kétségbeccsett végyük általánosítás az oktatás megújításáért.

Rajnai András

**Film**

Varga Csaba:  
Film és Story Board  
Mipores Alapítvány  
235 oldal

Varga Csaba, az Auguszta-, és a Szekrénymesék sorozat, A szél világhírű rendezője új szerepkörben, szerzőként mutatkozott be. Olvasmányos, ötletesen rövidít és nagyon szép kiállítású – részben saját szellemes és szemléletes rajzaival illusztrált – könyve a filmkészítés minden elméleti és gyakorlati kérdését átfogja. Rövid történeti bevezető után beszél a filmidőről, filmnyelvéről, montázséről, a jelentről, plánokról, tempóról, ütemről, ritmusról, a jelenetek beállításokra vonatkozóan a hibákról és kapcsolásáról, a cselekményről, a meta-kommunikációról, s a képes

forgatókönyvről, amit részletesen elemez is. Varga nemcsak gyakorló vagy leendő filmesknek szánta munkáját, hanem azoknak is, akik egyszerűen „csak” ismerni, érteni szeretnék a filmkészítés szellemi hátterét. Nem passzív, lexikális tudáshalmazt akart átadni, hanem gondolkodásra és cselekvésre igyekszik serkenteni az olvasót: úgy vizsgálja a filmet, ahogy azt egy kívülálló, józan gondolkodó ember láthatja, nem figyelve a történetre, cselekményre, színészekre. Könnyen érthető módon fogalmazott, s megpróbált az egyszerű logika segítségével eljutni a film alapvető kifejezési eszközeinek meghatározásáig, hogy megmutathassa mi, miért olyan, amilyen. Bebizonyította, lehet bonyolult kérdésekről is közérhetően és élvezetesen írní. A Film és Story Board mentes a tudományos művek közül oly sokra jellemző üres loesogistól, érthetetlen és fárasztó frazeológiától. Remélhetően az illetékesek felismerik fontosságát, s a vizuális kultúra iskolai oktatásában, a filmes szakemberek képzésében felhasználják, tankönyvként ajánlják.

(gerai)

**Közgazdaságtan**

Milton és Rose Friedman:  
Választhat szabadon  
Akadémiai MET Publishing Corp.  
350 oldal, 1456 Ft

Korunk első számú ideológusa, a monetarizmus atya kihajtott ingállárral, csuklóján kalkulátoros műanyagötával, szélesre húzott szája szögletén a munkáját végző fotós iránti megértéssel ül – bizonyára floridai – villájának teraszán. Azért kezdi az ember önkéntelenül a hátsó borítón látható képmással, mert ki ne lenne kíváncsi, milyen is az az ember, akinek tanái megálapozták az immár két évtizede világszerte zajló – kinek szoros, kinek tág – gazdasági-társadalmi reformfolyamatokat.

Ránézésre Milton Friedman nem emberevő. Söt, könyvét olvasván egy humanista közgazdász gondolataival ismerkedhet meg az olvasó. (Újabb bizonyága ez annak, hogy a pokol országítja is jónéndűkkel van kikövezve.)

Akinek a világ bármely részén volt már dolga packázó hivatalokkal, könnyen megértheti a liberalis érzelmű értelmezési ember dühödt indulatát az állami bürokráciát illetően. Egy-egy iro-

## A Park Kiadó, a Raabe Klett (Matúra) és az Útmutató könyveinek kizárolagos terjesztője



Ismertetőkönnyek és körelező olvasmányok  
nagy vilási célcsoportok között a következő kiadóktól:

Akadémiai \* Alexandra \* Animus \* Bagolyvar \* Biograf \* Cartographia \* Computer Books \* Corvina \* Edisoft \* Európa \* Édesvíz \* Falukönyv-Cicero \* Generalpress \* Glória \* Háttér \* Holló és Társa \* Holnap \* Kairós \* Kossuth \* K. u. K. \* Lexika \* Magyar Könyvklub \* Medicina \* Móra \* Műszaki \* Műszaki \* Officina Nova \* Osiris \* Palatinus \* Panem \* Passage \* Pro Pannónia \* Reader's Digest \* Seneca \* Springer Hungarica \* Subrosa \* Szultán \* Talcum \* Trivium \* Unikornis \* Vince (Kulturtrade)

Kedvező árréssel 400 m<sup>2</sup>-en, tiszta könyvcetben várjuk vásárlóinkat.

Nyitva: H-CS: 8–18 pünkösdön 8–16 óráig  
NAP KÖNYV Rt. 1136 Budapest, Pannónia u. 43  
Tel./Fax: (1) 349-2915, 350-4406  
NetCity internetes: netcity.hu

## könyvajánló

dai ünszögessel-ácsorgással eltölött félnap után bárki hajlandó volna a sárba földig „lebontani az államot” – ha nem gondolna üreg napjaira, amikor bizonyos jóléti szolgáltatásokból egyre többet fog igényelni. (Természetesen a jóléti – és létbiztonsági – szolgáltatásokra nemesak üregkorunkban tartunk számot, hanem életünk minden szakaszában, s a civilizált világ népességének ez idő szerint csak viszonylag szűk rétege engedheti meg magának, hogy elutasítson mindenfajta állami gondos kodást. Ebben rejlik a monetarista gazdaságkoncepció nagy csiki csukja!)

Ha magát, a monetarizmus atyát olvassuk, még nem is ennyire kiáltók az ellenrendőrök. A magyarul most megjelent (eredetileg 1979-ben írt, majd nagy hatású tv sorozatnak is alapjául szolgáló) tanulmány, miközben az ember(ek)nök mindenfajta állami gyámkodás alól való felszabadítását öhajtja szolgálni, a verseny-társadalomi veszteseinek rekompénzálsára is kínál – az üzemi mérlegkör megtörését célzó – pénzügyi csöközöket. Csakhogy miként az a tudományos gondolatokkal történni szokott – „megérzők” és felhasználók „kicsire nem néznek”. Így esett meg, hogy Milton Friedman társadalomfilozófiai alapozási megnyilatkozásai jórészt a tudós szerző szándékával ellentétes eredményre vezettek: a gazdaságpolitika humanizálása helyett – legalábbis a dolgok jelenlegi állását tekintve – éppen hogy világörököt déhumanizálásának irányában hatottak.

Fürdőszoba lenne ezt a kötetet (meg persze az egész élelművet) az érdeklődő – és nagyon is érintett! „Jaikusokon” kívül sok gazdaságpolitikusnak is újraolvashat.

### Testnevelés

Trencsényi  
Kriston Andrea – Ruzsónyi  
Péter:  
Intim női torna

Biblio fil Kft.  
106 oldal

Nem minden nő születik szépnak. Nem minden nő örzi meg szépségét. De ezzel ellenére is, valamennyien vonzóak szereinénk maradni, színen tartani, s ha lehet még hozzá is tenni egy keveset vonzerőnkör.

Az elhasználódott testrések karbantartásának felüjítésének kézikönyvét tehetjük magunk elé, s ha elolvastuk, neki is lehet látni a munkánkat.

Kitartóan, szívósan, magunkat nem kimélve, mert a tét nagy. Egy idő után odaállhatunk lelkünk és testünk párra élé, megmutathatjuk, hogy lám, lám, s mint hogy már annyi könyvet olvastunk, azt is megranolunk, hogyan kell diszkreten szabadkozni, hogy ugyan már, minket, egy eszepet sem zavar, hogy ő nem hullajrotta a veritét, hogy neki van egy kis feleslege itt-ott, hogy rá is ferne egy kis intimitás, de ezt hagyjuk! Az élet fenekestől való felfordulásra nem vagyunk még képesek, csekk diskréti titkait is megfáradtuk mér valaki, másvalaki pedig kötelezővé tette a cílvasását, sőt ha így halad a haladás, még a betartását is.

A program az intimtorna tágán értelmezi az intim szót, aminek ma már igencsak irányult értelmezése van.

Első fejezet az arc torzítatása, ez kissé hasonlít a grimaszolás művészeteire, de ennél azért tudományosabb. Azután lapozunk és jön a többi zóna, a mellek, a nehéz

napok és a rejtett izmok.

Az ilyesfajta könyvek többnyire a lelkismeret megnugratásával szolgálnak. Ha születne felmérés arról, hányan veszik az ilyesfajta könyveket, azután közülük hányan végzik is el rendszeresen a gyakorlatot, leme álmékkodás,

testvér – egy tengerjáró kapitánya –, rádióján keresztül vette a szkúner végsőjeit. Azt már szinte említeni is fölösleges, hogy a szülők ültetvénye, a házzal együtt ugyancsak a tájfun ütjébe esik. Csapodnak a villámok, süvit a szél, ömlik az eső, minden elem a Garcia család ellen esküdött.

A könnyvből sok érdekeset meg tudhatunk a természetről, ha a hősökért való aggodalom közepette van időnk arra is figyelni.

Vérfagyaszott izgalom, krimiben sem találni hasonlót. Pedig Manila (az események kiindulópontja) általában békés, nyugalmas képet mutat: „Keleten az eg alját húzogta a közeledő éjszaka hamvas pántlikája... Valahol, kilec-tiz kilométer magasságban fél tucat pelyhes felhőcske lebegett jámborán.” Nos így fest tájfun előtt, ámde vihar közben: „A villámlás eddig is szüntelenül tépte a felhőzetet, most egy szíerre kigyült körülöttük a mindenisége. A villámkigybök rucatjai lobhantak egyszerre. A menyődögök akkorára puffadt, hogy elnyerte a tájfun ütőltséjét.”

Nem borzoltán tovább az olvasók idegeit, a B-26-os bombázó a villatól megtépázva, a négy motorból mindenek kettő működésével, ahogy a szerző írja: „legyőzte az istenek szelét”.

Mit tesz isten, a pilóta öccse, a tengerésztanonc, iskolatársaival a családi szkúner sedélzetén ép pen a veszélyes zónában hajókázik. No, de sebaj, mert a másik

Legyen Ön is az  
**ÉDES VÍZ KIADÓ**  
**BOLTHÁLOZATÁNAK**  
tagja!

Ha úgy gondolja, hogy:

– kedvezőműves feltürelmekkel, kiemelkedően magas jutalmakkal díjazzani tudná.



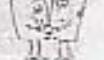
KÖNYVCSOMJÁNAK ORSZÁGOS  
MINŐSI, INGYENES TEKLA-  
HIBAELŐFÉGÉT SZERZÉSE HUZHATÓ

ÉDES VÍZ

– egy olyan bolti hálózathoz köthető tarto, ahol kölcsönös hírhalmai és jó legelőteremünk valamit.



– teljes szüksélettelincs rendelkezésre áll,



kereszen munka,  
SZERETETTEL VÁRUNK!

Édesvíz Nagykereskedés  
1134 Budapest, Szabolcs n. 4.  
T.: 320-3642, 320-3648

SZABÓ ÉVA – bolti hálózat vezető

ÉDES VÍZ

## MEGJELENT!



Az Édesvíz Kiadó  
ÖSzi-TÉL KATALÓGUSÁT  
keresse a könyvesboltok-

## Ismeretterjesztés

Pintér Emil:  
Európai illémtan  
Európa Könyvkiadó  
193 oldal!

Mit tanulhatunk a nyugatiaktól? – teszi fel a kérdést a szerző. A válasz összefoglalva: egyszerűbbé, könnyebbé tenni az életet. Mindeken számára elhelytővé, és ha lehet, teljesítmény-központúvá. Régen túlhaladt az a fajta összehasonlítás, hogy hol jobb élni, ahol kapni Fa szappant, vagy ahol nem. Ma már itthon is kapni, mégsem jobb itt élni. Azaz van, akinek az, van, akinek nem.

Alapvető kérdések alakulnak át fejezetcímekké és bontakoznak ki olyan gondolatok, amiket talán már mi magunk is megfogalmaztunk, de így más szájából olvasva megerősít abban a hitünkben, nem a hülyeség szól belőlünk. Még akkor sem, ha okosodásunkat a bölcsék többszörre azzal intézik el, hogy ez konyhai szintre süllyeszti közigazdaságtan, demagógia, kicsinyes gondolkodás. Ebből a könyvből kiviláglik, hogy ezek a kicsinyes gondolatok a magyarai az egész rendszertelen ségnak, elvadultságának, amiben élünk.

Nézzük például a Munka vagy spekuláció fejezetet. Van ugye a termelő munka és a nem termelő, azaz a meglévő javak, értékek pusztta újra elosztása. Az előbbi művelői nyomorognak, az utóbbiak meggazdagodnak. Gondolunk csak arra, milyen életszínvonalon él egy tanár, egy mérnök, vagy egy gyári munkás. És milyen egy spekuláns? A baj tételzése, hogy aki a munkavégzés során pénzt halmoz fel, ezt feléli. De lépjünk tovább, az élet horzásztová tehető az áttekinthetlen bürokráciával, a sorban állással, az udvariatlansággal, az inkorrektéggel. Ezek azok, amiktől valamennyiünknek viszket a bőre, de nem emeljük

fel a hangunkat, nem lázadózunk. Órákat állunk sorban a bankban, talán dohogunk is, de ha az előtük lévő próbálja kivívni jogait a pultnál, ezzel minden időzavarba hozva, na kit fogunk anyázni?

Mert ilyen ez az ország, ilyenek vagyunk. Anyázunk, de nem lázadunk. Elsősorban akkor nem, ha igazunk van.

Ki érzi ezt? Hogy Pintér Emil nem, az biztos.

Jó neki.

*Bagotality, edt.*

## Magyar irodalom

Cserna-Szabó András:  
Fél négy  
Magvető  
199 oldal, 970 Ft

Ha valaki a kötet címét akarja értelmezni – olykor, jó esetben még kritikussal is előfordulhat ez – nos, csapja rögvést hasra a könyvet és kezdje hátról, hamadik fülszöveg gyandánt, egy Heine-idézetet talál. (Azután hogy visszatérte a poltra az imént fölösített Heine-kötteret, szép nyugodtan visszatérhet az igéretes indulású fiatal magyar prózáfróhoz.) S másik következhet az alcím megfejtése: „séta tizenhét lépéshén”. De hiszen 17 novellát (?) tartalmaz a kötet! Henréka!!! Azért ez így túl könnyű lenne. Annál mi gyanakvóbbak vagyunk, különösen kezdő (?) írók esetében.

Mivel az íráság nem csak sors, fatum s hasonló bagatell, kell hozzá egy kis tórumfaktumság is, itt kérem – „nem középiskolás fokon” tanulni is kell a műfaji vagy éppen műfajtanunkod (lásd borítót!) ismereteket. Modern vagy poszt, tanulni köll!

Cserna-Szabó András – hogy a régi, céhiesen iparkodó világot idézzem, letette a mestervizsgát, alkárt saját műhelyt, üzletet, céget, (jó)firmát, (sperma) bankot stb. is nyithat. (Utóbbit kitétel magyarázatát lásd alatttább.)

Közép-európai, szentesi, budapesti, reáli és szíurreali, hétköznapi és fantasztikus, szomorú és vidám, egyszerű és bonyolult,

abszurd és költői kalandozások, testi és szellemi, altesti és lélekemelyi történetek meg nem-történetek ezek, két fejezetbe rendezve: Apokalipszis, must és Keval, Liza és a mágikus meggymag cím alatt. Az első részben olvasható, A legnagyobb szentesi barokk metafizikus költő („– csárdai beszély –”) című írás például egyetlen, kötelező (?) bravúros mondat, ellenben a Fejvadásznak „csak” egy nagyon jó ütlet. A második rész mágikus novella-fürész, vagy kisregény. Szóval van a történeteknek atmoszférája, a figuráknak élete, az összes novelának különös hangulata, lenyomata az olvasón lelkében, talán csak az zavaró kissé, hogy sok és főleg öncélt az obszcenika. Legalábbis akadhat olvasó, aki mindezet sokallja.

A szerzőnek biztosan jót tesz, ha a kiadója maximálisan bízik benne. Mégis hajlok rá, hogy azt mondjam: ne hagyja, hogy mások találják ki őt, látunk erre egy-két lehangoló példát. Hány ráterős lépés kell az irodalomba való bejutásig? Lehet, hogy ép-pen tizenhét, lehet, hogy kevesebb, esetleg több. Cserna-Szabó András annál sokkal tehetségebb, hogy másoknak kelljen kitalálni a lehetséges folytatást.

Sz.Sz.M.

## Külföldi irodalom

Arthur Koestler:  
Sötétség délnél  
Európa Könyvkiadó  
274 oldal, 800 Ft

A szerző későbbi opuszából, nevezetesen A Föld sőprédéke címűből tudhatjuk, hogy Koestler Vesubie völgyében, a lengyel országnak küldött német hadüzér idején írta Sötétség délnél című regényét. A budapesti születésű Koestler Párizson, a Kuci Klémen és Spanyolországban kívül a Szovjetunióban is megfordult, s szolgált az idegenlégióban. Nincs személyes tapasztalat hiján a szovjet hőrtől játszódó történet. Szerzője ajánlásában mégis azt állítja,

hogy „E könyv szereplői képzeletbeli személyek. A történelmi viszonyok azonban, melyek tetteket meghatározottak, valóságosak. N. Sz. Rubasov élete sokak életének színtézise, akit ildizával estek az úgynevezett moszkvai pereknek”. Közülük sokan személyes ismerősei voltak a szerzőnek. Könyvét az ő emléküknek szenteli.

Megkérdezheti persze a kedves olvasó, hogy évekkel a rendszerváltás után, amikorra már a sajtó is fénysesre rágta a kommunizmus reményei nevű csontot, hat-e még ránk oly elemártis erővel a Sötétség délnél, mint amennyire megrázónak éreztük 1988-ban, első magyarországi megjelenéskor. Biztosítatom róla a risztelt közösséget, hogy a rettentet továbbra is sugárzik a műből és szép lassan átszivárog abba, aki lapjait bongészzi. Egy idő után megérzékelni annak a félhosszak a zsigerekig ható félelmét, akit rémálmában minden letartóztatnak, azután valóban börtönbe zárnak. Teljes lelekkel mellette állunk, amikor megtagadja a koholt és valójában nevetségesen tragikus vádak aláírását és megérzük, amikor fokról fokra megrörik ellenállását, mert már nem bírja tovább elviselni az álmatlanságot. Idegei felmondják a szolgálatot, lelkismerete is mázsás sílyként nehezedik reá, hiszen ráébred, hogy nem is oly régen összintén nyegle nemtörődömséggel, hanem is küldött, de engedett a halálba hozzá akár érzelmileg is közeli álló embereket. Egyetlen momentummal nem tudok azonosulni, azzal, amivel a végső vallomást kicsikaró Gérkin érvel: „A legjobbak azért hallgatnak, mert még egy utolsó szolgálatot akarnak tenni a Pártnak azáltal, hogy hagyják bűnbakkal feláldozni magukat”.

A politikai élet nyugtalanságára, a sokat emlegettet viszszarendezésre sem kell gondolni ahhoz, hogy napjainkban is megérintsen bennünket e mű. A Sötétség délnél amellett, hogy hiteles köröntet, egyúttal profi lelektani krimi.

M.Zs.

A Fekete Sas Kiadó (1067 Budapest, Csengery utca 51., Tel./fax: 332-8931, 322-9133) 1998. IV. negyedévében megjelenő kiadványai

Gyukics Gábor: Utcai előadás (Vérsek)

A/5., 80 old., kartonált, 590 Ft  
Gyukics Gábor Amerikában élő magyar költő. "Versci éppoly hírelesen vállasak egy fiatalról háborúzó garán világvárosi elnöncsiról, mint személyes és sérülékeny mikrovilágáról." (Ladik Katalin)

Jólesz György: Rejtély Macskavárosban

A/5., 152 old., kartonált, 890 Ft  
A köztisztelt ifjúsági író meseregyénében két történet kapcsolódik össze, a szélel, majd harangos várvolt Andreál, s a macskavárosi gyerekrablást bravúrosan kinyomoró kisfiú, Tamás. A kötetet Terszányszky Orsolya illusztrálta.

Balogh Robert: Egy hónap faun/

A/5., 92 old., kartonált, (CD melléklete), 972 Ft  
Balogh Robert második kötete verscibci és történeteiben a mirikus, a groteszk és a lirikus rát egyaránt jellemző módon keverednek.

Onagy Zoltán: Leeverni a Lókoson

120 napos antialkoholistai napló  
B/6., 210 old., kartonált, 750 Ft  
Az 1996. novembereben indított napló önj- és körzetterajz, a szírhúsnapos önkéntes alkoholelvonás na-

ponta megfizvott csatái során, a napló mellett egy másik mű (a Szófejű) stíllerésének is tanú lhetünk.

Fráter Zoltán: A Karinthy élet-mű

F/5., 148 old., kartonált, 800 Ft  
A Karinthy szakértő teljesen új konceptióval közelítve a Mesterhez, Karinthy Frigyes különböző – úgymond – szerepcit elemzve meglepően eredeti következetessére jut.

Zsille Gábor: Kihülfő, északi nyár

F/5., 96 old., kartonált, 750 Ft  
A most induló költőcenzúrák egyik legtchetségesebb tagja az 1995 óta publikáló Zsille Gábor. Első kötete a fiatal poéta, „első leírása”.

Bér Piroska: Szó sláns (Versek)

A/5., 80 old., kartonált, 590 Ft  
A költőnő két nyelven – magyarul és angolul – írt versei nem fordítások, hanem az érzékeny lírikus kérfajta nyelvi-érzelmeli kiziegbeni helyettesítő megnyolalása.

Új kötetcík mellett figyelmükbe ajánljuk az Olvasók által hosszú és keresett köteteinket:

Füst Milán: A mester én vagyok

(312 old., kötöt, 1300 Ft)

Rilke: Malte Laurids Brigge

(268 old., kartonált, 650 Ft)

## „A hetedik te magad légy!” Előfizetés gyűjtési akció

Ingyenesen lehet a Könyvhér 1999. évi évfolyamának előfizetője, ha van Önben vállalkozó kedv, és ipunkról, olvasása közben olyan jó véleménye alakult ki, hogy nyugodt lélekkel meríti ajánlani harántának is, mert tudja, hogy ők sem fognak csalódni a Könyvhében, és nem fogják stílusos várkokkal illetni Önt, csak azért, mert rávette őket, hogy ők is legyenek a Könyvhér előfizetői.

Tehát, ha van Önben vállalkozó szellem és segírene nekünk új előfizetők toborzásában, akkor nincs más tennivalója, mint megkérni barátait, ismerőseit, hogy fizessék el a Könyvhétre.

Hat új előfizetés megszerzése esetén Ön, vagy az Ön által megnevezett személy vagy intézmény ingyenesen lesz a herédik előfizető. Ennek lebonyolítási módja azon kezdődik, hogy az összegyűjtött előfizetési díjat (ez hatásban 2400 Ft, azaz 14400 Ft) feladják röveszeti postautalványon a címünkre (1114 Budapest, Kanizsai utca 41.). Kérjük, ügyeljen róla, hogy az utalvány pontosan legyen kitöltve, neve, pontos címe helyesen szerepeljen. A pénz feladással egyidejűleg egy borítékban adjza postára a hat előfizető pontos adatait: név, cím, készbeszédi cím, számlázási név, cím és az ingyenes előfizetés címzéséhez szükséges adatokat: név, cím.

A pénz és a levél hérkészést követően mi levélben visszaigazoljuk az előfizetéseket, és mellékeljük az áfas-számítákat minden új előfizető részére. Ezvel az előfizetés érvénybe lépett, és 1999. januári első számlánkról kezdődően az év végéig minden lapszámlunkat készbesítő juttatja el az előfizető megadott címére.

Előfizetés gyűjtési akciójának 1998. december 10-ig tart, és az addig beérkezett előfizetések plusz garanciája: az csedleges jövő évi áremelés esetén is a jelenlegi áron kapják a Könyvheter.

## A Park Kiadó hónapja novemberben a BiblioFil Országos Könyvesbolthálózat boltjaiban!



Hétköznapi  
Pszichológia  
Világirodalom  
Utazási Enciklopédiák  
Sotheby's Enciklopédiák  
Lakberendezés  
Kertszakértő Sorozat

Familia Könyvtár  
Szülők Házi  
Könyvtára  
Menedzserkönyvek  
Számítástechnika  
Szemtanú Sorozat  
Usborne Enciklopédiák

A kiadó teljes választékából minden korosztály megtalálja az érdeklődési körének megfelel könyveket: egy helyen!

### Akció! Szemtanú Klasszikusok féléron

Budapest, Váci út 19.  
Békéscsaba, Andrássy út 52.  
Debrecen, Pász u. 26  
Dunaújváros, Dernbauer u. 5.  
Eger, Széchenyi u. 12.  
Gyöngyös, Fő tér 8.  
Győr, Rákos u. 6.  
Gyula, Vármű u. 4.  
Hajdúnánás, 1160k tere 5-7.  
Kaposvár, 16 út 330/a.  
Kazincbarcika, Fő tér 2.  
Kecskemét, Szabadelig tere 1.  
Mátészalka, Rájey-Zs. u. 23.  
Miskolc, Mányai krt. u. 118.  
Miskolc, Széchenyi u. 33.  
Nyíregyháza, Kazinc u. 1.



Pécs, Széchenyi tere 17.  
Salgótarján, Mérleg u. 7.  
Sopron, Rambányi u. 19-21.  
Szentgotthárd, Dózsa Gy. u. 3.  
Siklós, Fehérvári u. 78.  
Sümeg, Szabadulás u. 3.  
Sopron, Vérkertler 104.  
Szeged, Károly u. 5.  
Székesfehérvár, Fő tere 2.  
Szombathely, Mártonk tere 1.  
Tata, 24/B.  
Veszprém, Cserhát u. 7.  
Zalaegerszeg, Türrföld u. 7.

BIBLIofil ORSZÁGOS KÖNYVESBOLTHÁLÓZAT

## TÖRTÉNELEMKEDVELŐK FIGYELMÉBE!

A  
TOLNAI  
VILÁGTÖRTÉNELEM  
műltó folytatása,  
**A PAPIRUSZ TITKAJ**  
sorozat  
Nyitó kötetet:  
**A KÉMKEDÉS  
TÖRTÉNETE I-III.**

A  
TOLNAI  
VILÁGTÖRTÉNELEM  
sorozat  
**A VILÁGHÁBORÚ  
TÖRTÉNETE V.**  
Hiteles dokumentumok az  
I. világháború utolsó háborús  
esztendjeiről.

## BÖLCSEK ÜZENETE

sorozat

**A BÖLCSESSÉG NAGY KÖNYVE  
ANEKDOTÁK NAGY KÖNYVE  
A TUDÁS NAGY KÖNYVE**

Jakov Barzilai  
Hajnali gyertyafény  
"Társiág isten ellen"

Popper Péter előszavával.  
Az izraeli író regénye, a szemtanú megdöbbentő valólmánya, a Bergen Belsenbe deportált emberek szemével seiről, és egy gyermek iszta álmairól.  
Üzenet a vészhelyek üldözöttjeinek.

A MAGYAR  
NEMZET  
TÖRTÉNETE

sorozat X. kötet:  
Bocskay István, II.  
Mátyás, III. Ferdinand  
kora, Bethlen Gábor  
uralkodásának kezdeté.

A könyvek megrendelhetők a Kassák Kiadónál: Budapest  
1145, Thököly ut 121. Tel./fax: 36-41-365  
Egyéni vásárlóknak magas áratengedmény!

# Megjelent könyvek

1998. október 8 – október 22.

## A

- A bútor.** Sotheby's enciklopédia. 2. kiad. Budapest, Park, cop. 1998. ISBN: 963-500-367-X kölött: 7900 Ft  
**A dílergő király és más mesék.** Debrecen, Földi 33 BT, [1998]. (Kedvenc meséim) ISBN: 963-9138-38-X kölött: 298 Ft  
**A gazdag emberke.** Budapest, Harmat, [1998]. ISBN: 963-9118-06-7 kölött: 380 Ft  
**A hirszerzés és kímkedés története.** (1. kötet.) Repr. kiad., cop. 1998. (A papirusz titka) ISBN: 963-9100-19-6 kölött: 2000 Ft  
**A királykisasszony találós kérdései és más mesék.** Debrecen, Földi 33 BT, [1998]. (Kedvenc meséim) ISBN: 963-9138-38-3 kölött: 298 Ft  
**A kiskondás hárrom malacsa és más mesék.** Debrecen, Glória Kvk., [1998]. (Kedvenc meséim) ISBN: 963-9138-19-3 kölött: 298 Ft  
**A magyar munkajog.** (2.), [1998]. ISBN: 963-9069-69-3 kölött: 1495 Ft  
**Amour.** Nuvelles hongroises du XIXe siècle. 2. ed. [Budapest], Corvina, 1998. ISBN: 963-13-4764-0 kölött: 1000 Ft  
**Anderson, Mike:** Intelligencia és fejlődés. egy kognitív elmélet. Budapest, Kulturtárs, cop. 1998. (A pedagóguskepzés könyvtára) ISBN: 963-9069-59-0 kölött: 1495 Ft  
**Andrássy Adél:** A mezőgazdaság termelésintenzitásának elemzése neolokálisztikus termelési-növekedési elmélet alapján. [Budapest], Aula, cop. 1998. ISBN: 963-9078-68-9 kölött: 1800 Ft  
**Antal Mária:** Hellés utáni szövegértés a nyelvvizsgán: német: középfok. Budapest, Akad. K., 1998. (Rigó nyelvvizsga könyvek) ISBN: 963-05-7663-1 kötött: 2890 Ft  
**Aradi Péter:** Orbán, az orszáznak. [Budapest], Lilliput, [1998]. ISBN: 963-7039-94-1 kölött: 850 Ft  
**Arday István – Rózsa Endre:** Földrajz a szakközépiskolák I. osztálya számára. A körzet Általános és műszaki felmérők. 3. kiad. Budapest, Műszaki Kvk., 1998. ISBN: 963-16-2017-4 kölött: 750 Ft  
**A róka meg a macska és más mesék.** Debrecen, Földi 33 BT, [1998]. (Kedvenc meséim) ISBN: 963-9138-37-1 kölött: 298 Ft  
**A szóló növényvédelme.** A szóló környezetbarát termesztsége. Budapest, Műszigurda, [1998]. ISBN: 963-9121-28-2 kölött: 2800 Ft  
**Az alkony királyai.** Fantasy antológiája. [Debrecen], Cherubion, 1998. (Chronicon fantasy családfüz 23.) ISBN: 963-9110-28-0 kölött: 998 Ft  
**Az églé éró paszuly.** Térbeli mesekönyv. [Budapest], Officina '98, [1998]. (Kedvenc meséim) ISBN: 963-9026-12-3 kölött: 499 Ft  
**Az iskolai könyvtár.** Könyvtárcsatlanok kézikönyve. Budapest, OPKM, ISBN: 963-7644-81-4 kölött: 1200 Ft

## B

- Bach, Richard:** Hid az örökkévalóságon át. 4. kiad. Budapest, Édesvíz, ISBN: 963-528-315-6 kölött: 1100 Ft  
**Bak, István:** [december 22. – január 20.] Az Ón horoszkópja az év 365 napjára. [Budapest], Kónyvklub, [1998]. ISBN: 963-9077-58-5 kölött: 200 Ft  
**Bakay Dóra:** Bercl bocs és a hónpárok. [Budapest], Lilliput, [1998]. ISBN: 963-7039-95-X kölött: 850 Ft  
**Bakay Dóra:** Gedeon maci. [Budapest], Anno – Gulliver, [1998]. ISBN: 963-0468-70-7 kölött: 850 Ft  
**Bak – Bla.** (2. köt.), 1998. ISBN: 963-9015-40-7 kölött: 3400 Ft  
**Balásházy Mária:** Kötelmij jog. egyetemi jegyzet. 2. kiad. [Budapest], Aula, 1998. kötött: 1400 Ft  
**Balogh Zsolt György:** Jogi Informatica. Budapest: Perg, Dialóg Campus, 1996. (Dialóg Campus tankönyvek) ISBN: 963-9123-19-6 kölött: 2390 Ft  
**Bán D. András:** Illúziók és családosság. Nagy-Britannia és Magyarország, 1938–1941. Budapest, Osiris, 1998. ISBN: 963-379-425-8 kölött: 890 Ft  
**Bándi Gyula:** Környezetvédelmi kézikönyv. 2. jav. kiad. Budapest, Külgazdasági és Jogi Kvk., 1998. (Környezetvédelmi könyvtár 1.) ISBN: 963-224-277-7 kölött: 3248 Ft  
**Bartha Jánosné – Láda Bálintné:** Gondolkodj valóink! Szabélyjáték matematikai 4. osztályosok részére. Debrecen, Tóth, [1998]. (Hot: tudomány és művészsg) ISBN: 963-9161-33-0 kölött: 300 Ft  
**Berde Éva – Petró Katafán (1951):** Mikroökonomika-feladvarak. 5. kiad. Budapest, Műszaki Kvk., cop. 1998. ISBN: 963-16-3008-0 kölött: 1290 Ft  
**Bernstein, Peter L.:** Szemben a szálával az istenekkel, a kockázatvállalás kulináris története. Budapest, Panem, 1998. New York [etc.], J. Wiley, 1998. ISBN: 963-545-171-7 kölött: 2900 Ft  
**Beczérdi Zoltán:** Eszmék és történelmem. Századvégű viszzapillantás. [Sopron], Britthorn, 1998. ISBN: 963-7426-38-8 kölött: 1198 Ft  
**Biká, István.** [Április 21. – május 20.]: az Ón horoszkópja az év 3 napjára. [Budapest], Kónyvklub, [1998]. ISBN: 963-9077-55-0 kölött: 200 Ft  
**Blirkner, Frieder:** Vagyón és vér. Budapest, Bantani Budapest, 1998. (Hedwig Courthe-Mahler lányának regénye) ISBN: 963-298-234-6 kölött: 546 Ft  
**Bodal Zsuzsa:** Az ökori, a középkori és a korai újkori pénzümléletek. (1. kötet), 1998. ISBN: 963-9078-78-6 kölött: 1200 Ft  
**Boda Zoltánné:** 816 Izletes étel. Kincsekölcsök, Színágy Kvk., 1998. ISBN: 963-9178-17-9 kölött: 925 Ft  
**Bödök Zsigmond:** Az erzérvég napfogyalakzása. [1999. augusztus 11.]. Dunaszerdahely, Nap K., 1999. Budapest, Nemz. Tankvk., 1998. ISBN: 90-05509-75-5 kölött: 898 Ft  
**Bölcs mondások.** [Budapest], Pal-

## Ist.

- ISBN: 963-9117-17-X kölött: 398 Ft  
**Bolla Marianna – Andrásy Péter:** Holglia. 15. kiad. Budapest, Műszaki Kvk., 1998. ISBN: 963-16-2025-5 kölött: 795 Ft  
**Boóczi-Barna Katalin – Kóczán Nőra – Leitner Bettina:** Schreiber. Iráskezesség-leírásztó gyakorlókönyv. Budapest, Nemz. Tankvk., 1998. (Wie geht das?) ISBN: 963-18-9015-7 kölött: 598 Ft  
**Borgulya István:** Neuralis hálók és fuzzy-rendszerök. Budapest, Dialóg Campus, 1998. Pécs, Nordecs Kft., 1998. (Dialóg Campus tankönyvek) ISBN: 963-9123-27-7 kölött: 2180 Ft  
**Boros László:** Jogi alapismeretek. Budapest, Kulturinade, cop. 1998. (A pedagógusképzés könyvtára) ISBN: 963-9089-55-8 kölött: 995 Ft  
**Buchholz, Todd G.:** Új ötletek helott közgazdaságról. bevezetés a modern közgazdasági gondolkodásba. Budapest, Europa, 1998. ISBN: 963-07-6320-6 kölött: 1600 Ft  
**Burgwitz, Andreas:** Tapétázás, festés, műzöldés, parlóburkolat készítés. Budapest, Cser K., 1998. (Csináld megad) ISBN: 963-9003-37-9 kölött: 1350 Ft

## Cs

- Csenyéte antológia.** Csenyéte, 1998. Budapest, 1998. Szombathely, Bár [Szerk.], 1998. (Bár könyvek)
- Csepeli György:** Elhírtet és annyi szemmelizmus. Budapest, Jószávég Műhely, cop. 1998. (Jószávég hiánypoliba) ISBN: 963-9131-05-8 kölött: 898 Ft  
**Csőri Kálmán:** József. Isten iskolájában. Budapest, Harmat, 1998. ISBN: 963-9148-10-5 kölött: 550 Ft  
**Cseréjék Budapest, M. Kvkub, 1998.** (Természetalkalauz) ISBN: 963-518-748-7 kölött: 1490 Ft  
**Csíplkerészskika:** térbeli mesekönyv. [Budapest], [Officina '98], [1998]. (Kedvenc térbeli mesekönyveim) ISBN: 963-9026-13-1 kölött: 499 Ft  
**Czelmás Kandur:** Térbeli mesekönyv. [Budapest], [Officina '98], [1998]. (Kedvenc térbeli mesekönyveim) ISBN: 963-9026-14-X kölött: 499 Ft  
**Csuhány János:** Júzus Krisztus életje: üzembeszélgetés kijelentésből értem magam és csoportos tanulmányozásra. Budapest, Kálmán, 1998. ISBN: 963-300-741-5 kölött: 140 Ft  
**Csörgő Anikó – Füzesi Zsuzsa:** Csodabeszégek, foglalkoztatásokkal övodásoknak, kisiskolásoknak. 11. kiad. Budapest, Csodabeszégek, 1998. cop. 1990. ISBN: 963-918-001-7 kölött: 1875 Ft  
**Csudákna éve, forradalom és szabadságharc, 1948/1949 [számítógépes dok.].** Budapest, Média '21 Kft., 1998. 5600 Ft  
**Csupor István – Csuporné Angyal Zsuzsa:** Pályáskönyv. Budapest, Planétas, 1998. (Jelentével műlt) ISBN: 963-9014-13-3 kötött: 2900 Ft

## C

- Campbell, Mary:** Egyszerűen Windows. 8. kiad. Budapest, Panem, 1998. Maldenhead, McGraw-Hill, 1998. ISBN: 963-545-206-3 kölött: 750 Ft  
**Cantu, Marco:** Delphi 3 mesteni szinten. (2. köt.), cop. 1998. ISBN: 963-03-5349-0 kölött: 2860 Ft  
**Cervantes Saavedra:** Miguel de El licenciado Vidriera. Budapest, Norec, 1998. Kontur könyvek 17.) ISBN: 963-9040-35-6 kölött: 1200 Ft  
**Christie, Agatha:** A Pollensátról. Budapest, Hungalibri, cop. 1998. (Hunga-könyvek) ISBN: 963-0021-82-2 kölött: 698 Ft  
**Christie, Agatha:** Fekete kávával. Budapest, M. Kvkub, 1998. ISBN: 963-548-794-0 kölött: 670 Ft  
**Christoforo, Ron de:** Grease. [Pécs], Alexandra, [1998]. ISBN: 963-367-432-8 kölött: 1616 Ft  
**Conran, Terence:** A lakberendezés kézikönyve. (2.) 2. kiad., cop. 1998. ISBN: 963-630-312-2 kölött: 4600 Ft  
**Coulter, Catherine:** Rejtékhely. [Debrecen], Aquila, 1998. (Vadőzeti könyvek) ISBN: 963-9073-47-4 kölött: 998 Ft  
**Cox, Reg – Morris, Neil:** A világ 7 csodája. Jaz okori, a középkori és a modern világ 3x7 csodája). Budapest, M. Kvkub, 1997. ISBN: 963-648-503-4 kölött: 1390 Ft  
**Cramer, L. – Macias Sampedro, José Luis - School, Harald:** Utazás Meseországban. Chevron, Hemma, [1998] ISBN: 963-9073-14-8 kölött: 1875 Ft  
**Czaka Sarolta – Molnár Mária – Bálint János:** A növényvédelem ábécéje. 4. átd. kiad. Budapest, Műszigurda, 1998. ISBN: 963-9121-21-5 kölött: 1480 Ft

## D

- Dandín (7. sz.):** A tifz herceg története. Budapest, Édesvíz, 1998. (Aranyág) ISBN: 963-520-299-0 kölött: 1100 Ft  
**Deary, Terry – Hepplewhite, Peter:** Örült egyptomiak. Budapest, Egmont Hungary, 1998. (Rettentő tör!) ISBN: 963-627-253-0 kölött: 448 Ft  
**Deary, Terry:** Utódott görögök. Budapest, Egmont Hungary, 1998. (Rettentő tör!) ISBN: 963-627-252-2 kölött: 448 Ft  
**Dezsály István:** Az alapokú írásbeli nyelvvizsga: angol. Budapest, Akad. K., 1998. (Rigó nyelvvizsga könyvek) ISBN: 963-05-7550-7 kölött: 2390 Ft  
**Dízaerl Ester:** Ilik, nem ilik? viselkedéstudományi tanácsok 12–18 éveseknek. Budapest, KéMű, 1998. ISBN: 963-300-730-9 kölött: 580 Ft  
**Dobschiner, Johanna-Ruth:** Öltre választott. Budapest, Harmat, 1995. ISBN: 963-794-59-7 kölött: 650 Ft  
**Dolder, Ursula – Dolder, Willi – Ezer-arcú alkotványok.** [Debrecen], Aquila ISBN: 963-9073-14-8 kölött: 1875 Ft  
**Dömötör Tekla:** German, kríta mögök és mondák. 6. kiad. Budapest, Műszigurda, 1998. cop. 1998. ISBN: 963-11-7417-6 kölött: 998 Ft  
**Drog enciklopédia [CD-ROM].** [Budapest], EPC Kft., cop. 1998.



# A KAIROSZ KIADÓ AJÁNLATA



Jobbagi Gabor: Ez is a vörösmák vére  
A/5, 1490 Ft

Magyarország legnagyobb politikai megtorlásainak története – az 1956-os forradalom leverését követő években – négy évtizedig a jól örzött levélárcák rika volt. Most a kiadtból új kiadásban kerülhet meg az olvasók a tárnyalások jegyzőkönyvű alapján.



Nyirő József: Havasok könyve  
Fr/5, 286 oldal, kötve 1380 Ft

A szerző barátjával, Reményik Sándorral így vall készülő kötetéről: "Immáron is beteltem az embertől, túl akarok mennyi rajta, valami másik akarok, többet, megvalósíthat. Az egész természetet akarom beszélálni. Meg szereznem írn a székel Dzsungel könyvét. A Havasok könyvet.



Nemes Nagy Ágnes:  
A hagyományos kultusz  
Fr/5, 202 oldal, kötve 980 Ft

"Elvégzi az objektív lemeze előszörösségi jogát, később körül Bolyhos a magyar imádalomban. Babits Mihály a nagy Nyugat-hegyeknél egyik Flórián, a vizválaszt meggyőzve sorsuk lehetségesítést. Az összes is, mint Ágostoné nyugodalai volt, míg meg nem találta Istenet az Írisz órak hetűiben és az „ibolyában, mely tavaszkor párduc kis levélkék alól nyújtogatja lelege csuklyából kék fejet". (Nemes Nagy Ágnes)



Papini, Giovanni: Szent Ágoston  
Fr/5, 258 oldal  
kötve, csomagolva, ára 1380 Ft

Papini (1881–1956) olasz költő, író és esszéista. Szent Ágoston életrajzában a minden az emberi keresztes és találta meg, érthetően meggyőzve sorsuk lehetségesítést. Az összes is, mint Ágostoné nyugodalai volt, míg meg nem találta Istenet az Írisz órak hetűiben és az „ibolyában, mely tavaszkor párduc kis levélkék alól nyújtogatja lelege csuklyából kék fejet".

**Kairosz Kiadó 1134 Budapest, Apály utca 2/B. Telefon/fax: 359-9825**

## AZ AKADÉMIAI KIADÓ AJÁNLATA



### Apollo Könyvtár

NAPKORUNG A [E] ALATT



Varga Edith: Napkorung a fej alatt  
(Apollo Könyvtár 18.)  
Egy egyptomi szimmetikus – a  
hypoképbal – kultuskultus  
262 oldal + 16 oldal melléklet, 1200 Ft  
ISBN 963 05 7541 8

### Apollo Könyvtár

A GÖRÖG  
APOLLÓN-KULTUSZ



Hégyi Dolores: A görög Apollón-kultusz  
(Apollo könyvtár 19.)  
127 oldal, 800 Ft  
ISBN 963 05 7560 4

A kiadványból egy szimmetikus törzstelepben viszontírközönségek az egyptomi halotti kultuszt fő állomásai az i. e. 4. évezredből az i. e. 4. századig terjedő időben. A kiadványt jórészt ismertetően vagy csaknél látható képek illusztrálják.

A kiadvány a görög Apollón-kultusz sokszínűségének okáról, eredetét vizsgálja. A számos választ keres arra, vajon vannak-e a különböző jellegű, Apollón-kultuszban kapcsolódó elnökségek és hiedelmeknek közös gyűjtési, és milyen történeti körtárolónycként hatottak az egyes lokális változatok kialakulására.



Pallé Gábor: Hevesy György  
(A múlt magyar tudósai)  
197 oldal, 600 Ft  
ISBN 963 05 7354 7



Méhes Károly: Kerpel-Fronius Ödön  
(A múlt magyar tudósai)  
116 oldal, 500 Ft  
ISBN 963 05 7548 5

Hevesy György Nobel-díjas a radioaktivitás nyomjelvén fellélezésére kapta. A híres magyar tudósok kiélezett tiszteletét, aki különösen érték el kiemelkedő sikereket. Míg azonban társai a tudomány szíjjára váltak. Hevesy kizártabla a magyar tudományos és gyógyító alkalmazásával foglalkozott és elzárkózott a politikai szerepléstől is.

A könyvek megrendelhetők: Akadémiai Kiadó Rt. Vevőszolgálat 1519 Bp., Pf. 245  
Tel: (1) 464 5500, Fax: (1) 464 5504, E-mail: [vevoszolg@akkrt.hu](mailto:vevoszolg@akkrt.hu) avagy  
Tudományos szerk. marketing tel: 204 3976/209 mellék.

ISBN: 963-5372-5-6269 Ft  
**Drossin, Michael:** A biblia kódja.  
Budapest, Vince, 1999.  
ISBN: 963-9069-81-7 kölött: 1495 Ft

## E

**Ebert Tibor:** Erdők és közlelészek.  
vandorkönyv. Budapest, Présent  
ISBN: 963-89418-2-X kölött: 580 Ft  
**Edes Gergely – Vajda Péter – Arany László:** Koltök a himév árnyékából.  
válogatás. Budapest, Unitum, 1998. (A magyar költészet ki-  
cseretára 71. köt.)  
ISBN: 963-127-288-5 kölött: 1800 Ft  
**Emlékezés Szokolszky Istvánra.**  
diálo és munkásége. [Budapest],  
M. Ped. Társ., [1998].  
ISBN: 963-7844-79-2, kölött: 500 Ft  
**Erdélyi Mihály:** A balaton régió  
hidrogeológiája. Balatonboglár,  
Balaton Akad., 1998. (Balaton Akadémia  
könyvek 34.)  
ISBN: 963-8366-18-8 törött: 867 Ft

## F

**Fábián Pál – Földi Ervin – Hányi Ede:** A földrajzi nevek helyesírása.  
Dobogó, Akad. K., 1998.  
ISBN: 963 05 7635-3 kölött: 750 Ft  
**Földesi Margit – Szerencsés Károly:**  
A rebellis tartomány. [Magyarország  
története 1945–1998].  
Budapest, M. Kyklob – Helikon,  
1998. (Új képes történetek)  
ISBN: 963-540-042-4 963-208-510-X  
kölött: 1480 Ft  
**Földi Pál:** A német tiltkoeszolgálat a  
második világháborúban. Az  
Abwehr, az SD és a Gestapo törté-  
nete. [Budapest], Laude, [1998].  
ISBN: 963-9120-33-2 kölött: 675 Ft  
**Forgách Éva – Sipos Tibor – Var-  
gáné Koporník Zita:** Csodafazek.  
[diétás és receptkönyv gyöngyhullám  
vágó ránkötögéseknek]. 2. utánny.  
[S.I.], Forgách É., 1998.  
ISBN: 963-550-603-1, törött: 670 Ft  
**Forrest, Tim:** Antik porcelán és ezüst  
kor: és stílustörténeti képes filmü-  
tató. [Budapest], Pannónia, cop.  
ISBN: 963-243-020-5 kölött: 1200 Ft  
**Francia Püspöki Kar:** A hit hirdeté-  
se a mele törökuralmiban. Budapest,  
Vigilia, 1998. (Egyház a tör-  
sadalomban 2.)  
ISBN: 963-7984-44-4 kölött: 130 Ft  
**Fricz Tamás:** Egy következmények  
nélküli ország. [Budapest], Szé-  
zadwig, 1998. (Tolttorgó/8 Század  
vég Kláró publicisztikai sorozata 1.  
köt.)

## G

**Gajdos András:** Messzi párrok.  
dalok övodáktól óvodák osztályig.  
Budapest, Metodús Tan., 1997.  
kölött: 700 Ft  
**Galántai Zoltán:** A nagy edetribás.  
a vírusok és a komputerkalózok  
világához. [Budapest], Koseuth, cop  
ISBN: 963-09-1046-9 törött: 1200 Ft  
**Gallai Sándor:** A skandináv modell  
története, nemzeti utak és az euro-  
pai integráció. [Budapest], Aula,  
ISBN: 963-9078-71-9 kölött: 1500 Ft  
**Gerdonyi Géza:** Egy csillagok.  
Homokkissza Cergely Ádám.  
[Budapest], Akord, [1998]. (Ta-  
lentum diákkönyvtár)  
ISBN: 963-8396-60-1 törött: 498 Ft  
**Géher István:** "Új folyam". versek.  
1997-1998. [Budapest], Liget,  
1998. (Irig könyvek)  
ISBN: 963-7907-81-5 kölött: 600 Ft  
**Gelernter, David:** Ami miókodik, az  
csodálatos, a technika esztétikája.

Budapest, Vince, (Masterelmi)  
ISBN: 963-9069-70-1 kölött: 950 Ft  
**Géraldy, Paul:** Hozzáid tartozom.  
versek. [Budapest], General Press,  
(Szép versék, szép könyökben)  
ISBN: 963-9076-00-7 törött: 598 Ft  
**Gibrán, Kahlil:** A prófétá. 3. kiad.  
Budapest, Edesvíz, 1998.  
ISBN: 963-626-316-4 kölött: 820 Ft  
**Grimm, Jakob – Grimm, Wilhelm:**  
A legszebb Grimm mesék. [Debre-  
cen], Aquila, cop. 1998.  
ISBN: 963-8073-51-7 kölött: 1250 Ft  
**Grimm, Jakob – Grimm, Wilhelm –  
Andersen, Hans Christian:** Ked-  
verű meséim. válogatás Grimm  
és Andersen legszebb meséiből  
Budapest, Rátkinai, [1998].  
ISBN: 963-8077-09-3 kölött: 1250 Ft

## Gy

**Gyerkekivánságok.** színpadi játe-  
kok Németh Ervin feldolgozásban.  
[Budapest], Gladiátor, cop. 1998.  
(Híressínpad)  
ISBN: 963-8013-32-6 kölött: 698 Ft  
**Győr-Moson-Sopron megye kéz-  
könyve. (7.)** Győr, Csaba, 1997.  
ISBN: 963-9018-017-9 kölött: 9000 Ft  
**Gyümölcsfajtásmeret és használat.**  
Budapest, Mezőgazda, cop. 1998.  
ISBN: 963-9121-40-7 kölött: 3950 Ft

## H

**Hahner Péter:** Az Egyesült Államok  
nőinek. Budapest, Maeconas Kv.,  
cop. 1998. (Meconas történelmi  
könyvek)  
ISBN: 963-8025-80-1 kölött: 1980 Ft  
**Halász, 1999. február 20. – március  
20.:** az Ön horoszkópja az év 365  
napjára. [Budapest], Kónyvpackó,  
[1998].  
ISBN: 963-9077-61-5 kölött: 200 Ft  
**Hampel Polyxena:** A halhatatlan  
betűk. Tóthfali Kis Miklós élete.  
Budapest, Kalvin, 1998.  
ISBN: 963-300-741-0 kölött: 260 Ft  
**Hanczár János:** Murphy törvény-  
könyve a viselkedésről avagy Az  
illetem romlása nem áll meg. Bud-  
apest, Papirusz Book, 1998.  
ISBN: 963-85710-8-X törött: 448 Ft  
**Hand, Elizabeth:** X akták : a jövő a  
réte. [Budapest], InterCom, 1998.  
(InterCom könyvek)  
ISBN: 963-8370-25-4 kölött: 598 Ft  
**Hawking, Stephen W.:** Az idő rövid  
története a magy burinból a fekete  
lyukakig. 4. kiad. Budapest, Ma-  
conas Kv., Talantum, cop. 1998.  
ISBN: 963-8025-74-7 963-8996-10-5  
kölött: 1490 Ft  
**Heves megye településeinak atla-  
sza.** 118 település részletes ter-  
képe. M. Vírusok 1:15 000. 1-20  
000, Kőszeg 1:12 500, Magy-  
tárképek 1:450 000. Gyula, HISZI  
MAP, 1998.  
ISBN: 963-610-036-5 kölött: 2000 Ft  
**Hopkins, Cathly:** Növédaszat, hogy  
an legyél még ügyessébb? Duda-  
pest, Animus, cop. 1998.  
ISBN: 963-8386-64-1 kölött: 496 Ft  
**Horgász Béla:** A hal törtéja.  
[Budapest], Ligei Műhely Alapít-  
vány, 1998. (Ligei könyvek)  
ISBN: 963-7907-74-2 kölött: 720 Ft  
**Horváth Sándor:** Kurácsúnya Mün-  
chen felé! 1. köt., cop. 1998.  
ISBN: 963-800-630-2 kölött: 800 Ft  
**Hull a pelyhes.** válogatás a leg  
szebb Miklós-versnkötbıl és dalok-  
ból. [Debrezen], Aquila, cop. 1997.  
ISBN: 963-8073-27-1 kölött: 998 Ft

## I

**Irek, 1999. [július 21. – július 21.]:**  
az Ön horoszkópja az év 365 nap-  
jára. [Budapest], Kónyvpackó.  
ISBN: 963-9077-56-9 kölött: 200 Ft  
**Ila László:** PC-építés, tesztelés, csiz-  
közkezelés. (3.), 1998.  
ISBN: 963-545-123-7 kölött: 1580 Ft  
**Informatika-számítástechnika**  
műveltségi alapvizsga. Témavezet-  
szerfoglalás és gyakorlások. [Buda-  
pest], Kosuth, cop. 1998.  
ISBN: 963-09-4000-2 kölött: 1190 Ft  
**Irodalmi feladatok megoldásokkal.**  
(középiskola). (2.), 1998.  
ISBN: 963-9128-22-8 kölött: 450 Ft

## J

**Jancsó és Juliska:** Terbeli mesé-  
könyv. [Budapest], (Ottolina '96).  
(Kedvenc terbeli mesékörnyeim)

ISBN: 963-9026-15-8 kölött: 199 Ft  
**Jankovich István:** Relinkarmáció.  
Valkieg-e az újázsotlás? Bud-  
apest, Edesvíz, 1998. cop. 1992.  
ISBN: 963-520-300-2 kölött: 950 Ft  
**Jobbágyl Gábor:** "Itt írt a várának  
vére". Az 1956 utáni megtorlás  
eljárások. [Szentendre], Kaimusz,  
cop. 1998.

ISBN: 963-85784-83 kölött: 1480 Ft  
**Jordan, Robert:** A világ szeme. (1.  
köt.), 1998. (Az idő kereke)

ISBN: 963-9017-22-8 kölött: 718 Ft  
**Jordan, Robert:** A világ szeme. (2.  
köt.), 1998. (Az idő kereke)

ISBN: 963-9017-23-6 kölött: 998 Ft

**József Attila – Radvány Zsuzsa:**  
Altató. [Budapest], Program K.,

ISBN: 963-8198-06-2 kölött: 326 Ft

**Juhász Sándor:** Alomtény. Bud-  
apest, Fileca, 1998.

ISBN: 963-03-5071-9 kölött: 120 Ft

## K

**Kaiser, Jürgen – Kaiser, Ulrike:**  
Relaxmasszírozás gyermekeknek.  
(halászos tájdalomcsillapítás és  
gyógykezelés). [Budapest], Szíjegyet,  
cop. 1998.

ISBN: 963-8138-21-1 kölött: 890 Ft

**Kármán József:** Fanni hagy-  
ományai. Szeged, Laz K., 1998.

ISBN: 963-8816-17-X kölött: 490 Ft

**Karsai György:** Homérosz:  
Odüsszeia. [Budapest], Akkord,  
cop. 1998. (Talentum műfordítás-  
nak)

ISBN: 963-7803-60-5 kölött: 498 Ft

**Kazantzakis Nikosz:** Zorbász, a  
góré. Budapest, Hunga, 1998.

ISBN: 963-07-6410-5 kölött: 1200 Ft

**Kedves Ferenc:** Hizlak az élővilág-  
ban. Budapest, Nemz. Tank/K.,

ISBN: 963-18-3397-1 kölött: 750 Ft

**Képes Biblia:** Történetek az Ó- és  
Újzövetségből. Debrecen, Aquila,  
ISBN: 963-82-76-40-1 kölött: 1998 Ft

**Képes gyermekenciklopédia.** 3. jav.  
kiad. Budapest, Park, cop. 1997.  
(Szemtanú)

**Kibédi Verge Áron:** Szavak, világok.  
Pécs, Jelenkor, 1998.

ISBN: 963-876-158-2 kölött: 890 Ft

**Kincses Edit – Gyárfás Endre:**  
Iskolások műsorokkönyve. Hun-  
dubest, Korona Nova, 1997.

ISBN: 963-05701-7-2 kölött: 750 Ft

**Kiphard, Ernst J.:** Az ügyetlen  
gyerek. [Budapest], Akkord, cop.  
1998. (A mi gyerekünk)

ISBN: 963-7813-82-7 kölött: 595 Ft

**Kirch, Olaf:** Linux hálózeti adminisz-  
trátorok könyvök. [Budapest], Kosuth,  
cop. 1998.

ISBN: 963-08-4042-6 kölött: 2800 Ft

**Kiss A. Péter:** A gépkarabély és  
használata. [Budapest], Zrínyi,

ISBN: 963-327-317-X kölött: 1390 Ft

## L

**LaHaye, Tim – Jenkins, Jerry B.:** Az  
elmagadtatás után. Regény a Föld  
utolsó napjairól. Budapest, Aranya.  
ISBN: 963-05797-5-7 kölött: 790 Ft

**Lajos Mari – Horváth Károly:** 99 ün-  
neipi étel 33 színes ételfotóval. [Bu-

dapci), Corvina, [1998]. ISBN: 963-13-1763-X kölött: 650 Ft  
**Lejós Mari (1928) – Hemző Károly:** 99 vadv. családok 33 színes néfotóval. 2. kiad. [Budapest], [Corvina], ISBN: 963-13-4702-1 kölött: 550 Ft  
**Levine, John R. – Baroudi, Carol – Young, Margaret Levine:** Internet. [Budapest], Kossuth, cop. 1998. (Dummies könyvek)  
ISBN: 963-09-4057-4 kölött: 1950 Ft  
**Lewis, Clive Staples:** A szeretet négy arca. Budapest, Harmat, cop. 1995.  
ISBN: 963-984-98-1 kölött: 495 Ft  
**Lőkkes Antal:** Van-e az arcangyalok siksakján tollboldrinn? Világosat elbeszélnek. Budapest, Animus  
ISBN: 963-8388-55-X kölött: 499 Ft  
**Lörincz György:** Zajlásban, cikkek, tanulmányok. Székelyudvarhely, Heitz R. Kult. Egyes., 1998  
között: 500 Ft  
**Löwy Dániel:** A tőleggyártól a tehervonatig. Kulcszár 75 évi ünnepi örökkességek története. Kulcszár, Erdélyi Szépműves Cég, 1998.  
ISBN: 973-98374-2-5 kölött: 1000 Ft

## M

**Madách Imre:** Die Tragödie des Menschen, ein dramatisches Gedicht. Nante Aull. [Budapest], Corvina, 1998.  
ISBN: 963-13-4732-X kölött: 1700 Ft  
**Maggi, Sabina:** A három kismálom. [Budapest], Anno – Gulliver, 1998.  
ISBN: 963-8408-73-1 kölött: 850 Ft  
**Magyar fürdőkálaúz:** Budapest, M. Ábrahám, 1997.  
kötött: 2000 Ft  
**Magyar közigazgatási jog:** Általános rész. Budapest, Osiris, 1998. (Osiris tankönyvek)  
ISBN: 963-379-366-X kölött: 2910 Ft  
**Margallit Ede:** Magyar szövések és közmondások kézikönyv. [A-Z-ig]. [Budapest], Merényi, [1998].  
ISBN: 963-698-051-8 kölött: 1980 Ft  
**Markides, Kyriacos C.:** A ciprusi magas testnevelés, levítés, a gyógyítás csodai. 2. kiad. Budapest, Édenvíz, 1998, cop. 1992. (Természettudományi megnyilvánulások)  
ISBN: 963-528-276-1 kölött: 950 Ft  
**Markó Pál:** Túzmedárek párbaja. Budapest, Hungaribook, 1997.  
ISBN: 963-9025-45-8 kölött: 400 Ft  
**Marlow, Tim:** Hindin. [Budapest], Gebo, cop. 1997.  
ISBN: 963-8466-00-2 kölött: 3450 Ft  
**Mc'Brain, Peter:** A Garabolciás. [S.I.], Repülő Toli Bt., 1998.  
ISBN: 963-03-6567-1 kölött: 890 Ft  
**Melyik autót válasszam?** [számlatüggesztés dok.]. Budapest, Eurotax K., 1998. 2900 Ft  
**Menzel, Jízsi:** Hát, nem tudom... – másodszár. [Pozsony], Kalligram, cop. 1998.  
ISBN: 80-7149-238-8 kölött: 999 Ft  
**Mérleg, 1999.** (szeptember 24. – október 23.); az Óri horoszkópja az év 36 napjára. [Budapest], Konyvukció.  
ISBN: 963-9077-57-7 kölött: 200 Ft  
**Merle, Robert:** A bivalvny. Budapest, Europa, 1998, cop. 1994.  
ISBN: 963-07-6115-6 kölött: 1100 Ft  
**Meseékkal Magyarországon** (1.). ISBN: 963-8326-95-9 kölött: 1042 Ft  
**Mészöly Miklós:** Az alléta halala. Pécs, Jelenkor, 1998. Pozsony, Kalligram, 1998. (Mészöly Miklós művei)  
ISBN: 963-676-156-6 kölött: 990 Ft  
**Metzgar, Rainer – Walther, Ingo F.:**

Vincent van Gogh, 1853-1890. Köln, Taschen, 1998. Budapest, Kultúrtrade, 1998.  
ISBN: 3-8228-8231-3 kölött: 5995 Ft  
**Mitchell, Stewart:** A masszézs mindenre kiterjedő illusztrált kézikönyve. [Kaposvár], Holló, [1998].  
ISBN: 963-8380-91 kölött: 5598 Ft  
**Milton, Simon – Milton, Jacqueline:** Csillagászat. [Kaposvár], Holló, [1998]. (Fiaatalok Oxford könyvtárára)  
ISBN: 963-8380-87-X kölött: 1200 Ft  
**Molnár Géza:** Házápor Budán. Világától elbeszélések. Budapest, Hét Krajcár, 1998.  
ISBN: 963-0250-31-8 kölött: 600 Ft  
**Nagy Gábor, O.:** Magyar szövések és közmondások. 6. kiad. [Budapest], Talonrium, cop. 1998.  
ISBN: 963-645-008-0 kölött: 2850 Ft  
**Nepló Buda avagy Offen erős városának híres ostromáról....** Budapest, Balassi, 1998. (Régi magyar könyvtár. 7.)  
ISBN: 963-506-130-7 kölött: 600 Ft  
**Nemere István:** Martin Bormann második életre. Budapest, Merényi,  
ISBN: 963-698-114-0 kölött: 1200 Ft  
**Niesel, Wilhalm:** Kálvin leírásai. Budapest, Kálvin, 1998.  
ISBN: 963-300-737-2 kölött: 550 Ft  
**Nkvorecki, Josef:** Az emberi láték mérnöke. (1.) Pozsony, Kalligram, 1998, kölött.  
**Nkvorecki, Josef:** Az emberi láték mérnöke. (2.) Pozsony, Kalligram, kölött.  
**Novellák a századvégről és a századelőről:** Budapest, Unikomis, 1998. (A magyar próza klasszikai 61. köl.)  
ISBN: 963-427-278-9 kölött: 2100 Ft  
**Nyllas, 1999.** (November 23. – december 21.); az Óri horoszkópja az év 365 napjára. [Budapest], Konyvukció, [1998].  
ISBN: 963-9077-53-4 kölött: 200 Ft

## O

**Oelkers, Jürgens:** Novéleseti, problémák, paradoxonok és perspektívák. Budapest, Vince, cop. 1998. (A pedagógusképzés könyvtára)  
ISBN: 963-9069-79-6 kölött: 1495 Ft  
**Oroszlán, 1999.** (július 23. – augusztus 23.); az Óri horoszkópja az év 365 napjára. [Budapest], Konyvukció, [1998].  
ISBN: 963-9077-62-3 kölött: 200 Ft

## Ö

**Öttömös.** A település törtéje és napja. Öttömös, Önkormányzat, 1998.  
ISBN: 963-03-5400-9 kölött: 1680 Ft

## P

**Passilinna, Arto:** Az övöltő molnár. Budapest, Széphalom Kvinhely, cop. 1998. (Magyar néplő könyvök)  
ISBN: 963-928-27-4 kölött: 730 Ft  
**Panini, Giorgio P.:** Milológiai atlasz. [Erd], Dektra, 1998, cop. 1998.  
ISBN: 963-7314-92-X kölött: 3250 Ft  
**Pávai István:** Az erdélyi és a moldvai magyarság népi története. [Budapest], Teleki L. Alapítvány - Planetáris, [1998], cop. 1993. (Jelenlevő műöt)

ISBN: 963-04-3577-2 kölött: 9014-30-3 kölött: 2590 Ft  
**PC-műhely** (számítógépes dok.). Budapest, Panini, 1997. 6900 Ft  
**Pease, Allan:** Testbeszéd. Gondolatúvássás gesztusokból. 13. kiad. Bu-

dapest, Park, cop. 1997. (Hátköznapi pszichológia)  
ISBN: 963-500-188-9 kölött: 1100 Ft  
**Perrault, Charles:** Csizmás kandúr. [Budapest], Gulliver, 1998.  
ISBN: 963-6466-70-7 kölött: 860 Ft  
**Perrault, Charles:** Hinnylik Maly. [Budapest], Gulliver, 1998.  
ISBN: 963-6466-75-8 kölött: 860 Ft  
**Podmaniczky Szilárd:** Vastag Sepka. történetek. Szeged, Délmagyarországi Kv. – es Lapk., 1998. Budapest, Palatinus, 1998. (Palatinus könyvek)  
ISBN: 963-9127-31-5 kölött: 860 Ft  
**Pokorádi Zoltánné – Vida Katalin:** Első irodaköröm. Kiájúsítás. Szalay Kv., [1998].  
ISBN: 963-9080-89-6 kölött: 1000 Ft  
**Popper Péter:** Hogyan öljök meg magunkat? pszichosztónik. 2. áld. kiad. Budapest, Sixum, 1996.  
ISBN: 963-0084-31-X kölött: 850 Ft  
**Pöttömfalva négy évszaka.** [Budapest], Anno – Gulliver, [1998].  
ISBN: 963-8406-71-5 kölött: 850 Ft  
**Powell, John:** Miért télek ottól, aki vagyok? szempontok a személyiségek fejlődéséhez. Budapest, Vigilius, ISBN: 963-7064-43-6 kölött: 120 Ft

## Q

**Quant, Mary:** Kreatív smink- és szépséggönyv. Budapest, M. Kykklub - Officina Nova, 1998.  
ISBN: 963-548-740-1 kölött: 2200 Ft  
**Quick, Amanda:** Ezzel a gyűrűvel. Budapest, Mandorcas, cop. 1998.  
ISBN: 963-9025-77-1 kölött: 620 Ft

## R

**Rák, 1999. [június 22. – július 22.]:** az Óri horoszkópja az év 36 napjára. [Budapest], Konyvukció, [1998].  
ISBN: 963-9077-59-3 kölött: 200 Ft

**Soll György:** Valószínűségek. Valószínűségek: példatár. 9. kiad. Budapest, Mószaki Kv., cop. 1998.

ISBN: 963-625-134-1 kölött: 798 Ft

**Simonyi Károly:** A fizika kultúrtörténete a korai időktől 1990-ig. 4. átd. kiad. Budapest, Akad. K.

ISBN: 963-05-7651-2 kölött: 9000 Ft

**Skorpió, 1999. [október 24. – november 22.]:** az Óri horoszkópja az év 3 napjára. [Budapest], Konyvukció,

ISBN: 963-9077-59-3 kölött: 200 Ft

**Soll György:** Valószínűségek.

ISBN: 963-625-134-1 kölött: 798 Ft

**Stauder Mária – Varga Katalin:**

Babits Mihály bibliográfiája. [Budapest], Argumentum - M. Irod. Ház - MTAirodal. Int., cop. 1998.

(A Magyar Irodalmi Múzeum (Pelőfi Irodalmi Múzeum) bibliográfiájához)

ISBN: 963-446-086-0 kölött: 2800 Ft

**Stetnay Judit – Bíró Gábor – Lőrinc László:** Óskor, ókor, kora középkor. (1.), 1998. (Ember és társadalom)

ISBN: 963-8328-90-3 kölött: 1727 Ft

**Steinkamp, Anja J.:** A termépműsor, beszörözés, tartás, etetés. [Erd], Dektra, 1997.

ISBN: 963-7314-40-7 kölött: 690 Ft

**Stottán György:** Erdély, Kelet-Szlovákia. Kelet-Magyarország, Kárpátalja. (1.), [1998]. (Julianus utikönyvek)

ISBN: 963-03-6019-X kölött: 894 Ft

**Sydsæter, Knut – Hammond, Peter:** Matematika közgazdaságtanak. [Budapest], Aula, 1990.

ISBN: 963-9078-76-X kölött: 450 Ft

## Sz

**Szabó Judit, G.:** A macskák viszszafelé simogatják. 3. kiad. Budapest, Móra, 1998, cop. 1974.

ISBN: 963-11-7449-2 kölött: 798 Ft

**Szakács László:** Csillagászat kicsiknek. Kiájúsítás. Szalay Kv.,

ISBN: 963-9179-02-0 kölött: 1300 Ft

**Száz híres regény.** (1. köl.). [Debrecen], Black & White, cop.

- Szabó Ádám:** 7-4 kötet: *Szép történetek regény*. (2. köt.) [Budapest], Black & White, cop. 1997. Kötött.
- Szentesi Sándor:** Parázs-varázsló - fantasztikus város - fantasztikus regény. [Dobcsen], Cherublon, 1998. (Osiris könyvek 54.) ISBN: 963-9110-29-9 / kötött: 595 Ft
- Szendrey Jutka:** Gyógyító horoszkóp: helyreállíthatjuk egészségünket. Budapest, Edesvíz, 1998. cop. 1992. (Tíklos tanok sorozat 4.) ISBN: 963-528-817-2 / kötött: 990 Ft
- Szepes Mária:** Pöttyös Panni. Budapest, Edesvíz, 1998. ISBN: 963-528-313-X / kötött: 1100 Ft
- Szepes Mária:** Pszichoterapológia. [Jellemkötetek]. 3. kiad. Budapest, Edesvíz, 1998. ISBN: 963-528-319-9 / kötött: 900 Ft
- Szűz, 1998. [augusztus 24. – szeptember 23.]**; az Ön horoszkópja az év 3 napjára. [Budapest], Környekkúko, [1998]. ISBN: 963-9077-60-7 / kötött: 200 Ft

## T

- Tandori Dezső:** Utolsó posta. Budapest, [Budapest], Liget, 1998. (Liget könyvek) ISBN: 963-7307-79-3 / kötött: 720 Ft
- Tanulságos állatmesék.** [Chevron], Hemime, [1998]. ISBN: 2-8008-196-7/4 / kötött: 1380 Ft
- Tenner, Arthur R. – DeToro, Irving J.:** HPR: válsági folyamatok (informálása). Budapest, Műszaki Kvk., cop. 1990. ISBN: 963-18-3001-3 / kötött: 2400 Ft
- Thiery, Alain:** A sebészasszony. [Budapest], K.u.K.K., [1990], cop. 1994. (Orvosregények) ISBN: 963-9173-03-7 / kötött: 900 Ft
- Tihanyi István:** Hölcsességek könyve: eljárások, szálbíjak, okos szövök és ilmálató tanúsítások gyűjteménye. Budapest, Merényi, ISBN: 963-698-109-4 / kötött: 1750 Ft
- Topol, Jáchym:** Növérem. Pozsony, Kalligram, 1998. ISBN: 80-7149-239-6 / kötött: 2200 Ft
- Törő István:** Áldozatok kora: versek. [Budapest], Globex Press, 1998. ISBN: 963-85903-0-0 / kötött: 833 Ft
- Tóth Antal, M.:** Ujra hallom szépséget. Veszprém zeneje 1762-101 a királyszégen. Veszprém, Uj Horizont, 1998. ISBN: 963-85134-8-9 / kötött: 880 Ft
- Tóthné Pánnya Marianna:** Tente, belbe, tente, népi gyermekmondások és dalok. [Debrecen], Tóth, [1998]. ISBN: 963-9161-29-2 / kötött: 875 Ft
- Turcsány Péter:** Magmentett fizetőszámlák. Knorr Németek 1995-1998-ból. Budapest, Kritter Műhely Egyes. ISBN: 963-71983-88-2 / kötött: 698 Ft

## U

- Uris, Leon:** Szentháromság. [Dobcsen], Aquila, [1998]. ISBN: 963-8073-51-2 / kötött: 1980 Ft
- Uzonyi Pál:** Phonetik und Phonologie des Deutschen. Einführung und Chrestomathie. Budapest, Akad. K., 1998. ISBN: 963-05-7561-7 / kötött: 1950 Ft

## V

- Vágó Zsuzsanna:** Bölcsek üzenete: enciklopédia nagy könyve. Budapest, Kassák, 1998. ISBN: 963-91101-15-3 / kötött: 2900 Ft

- Vanier, Jean:** Jézus, a szeretet ajándéka. Budapest, Harmat, 1996. ISBN: 963-7954-37-6 / kötött: 480 Ft
- Varga Edith:** Napkorong a fej alatt: egy egyptomi simbólum a "hypokephal" - kialakulás. Budapest, Akad. K., 1998. (Apollo könyvtár 18.) ISBN: 963-05-7541-8 / kötött: 1200 Ft
- Varga Imre:** Szilákréag, misztikáreg, tevídeki népmondák és hiedelemtírások. [Rudapest], Polaris, 1998. ISBN: 963-9127-39-6 / kötött: 1200 Ft
- Vayer Lajos:** Az itáliai római század művészete. [Budapest], Corvin, cop. 1998. (Fegyverek könyvtár) ISBN: 963-13-4521-1 / kötött: 2000 Ft
- Vay Odónnán:** Hephaistos: imák. 5. kiad. [Budapest], Szinagoga Art, ISBN: 963-85908-0-7 / kötött: 1390 Ft
- Vekerdy Tamás:** A kisgyerekknő. (1. r.) 3. kiad., cop. 1990. (Hétkönnyű pszichológia) ISBN: 963-530-427-7 / kötött: 750 Ft
- Victor Gabriella:** A pataki vár gyöngye: regény Lorántffy Zsuzsanna. Isánkykorából. Budapest, Kálvin, 1998. ISBN: 963-300-743-7 / kötött: 540 Ft
- Vizafalak köztött:** Budapest, Harmat, ISBN: 963-9148-05-9 / kötött: 380 Ft
- Vizöntő, 1999. [Január 21. – február 19.]**; az Ön horoszkópja az év 365 napjára. [Budapest], Környekkúko, ISBN: 963-9077-52-6 / kötött: 200 Ft
- Vörölykönyv.** [Szombathely], Oskar, ISBN: 963-8122-30-7 / kötött: 790 Ft
- Vukanovic, Vladimir:** Tudomány és bír. Budapest, Kálvin, 1998. (Világűrű tudósok Istenről) ISBN: 963-300-740-2 / kötött: 290 Ft

## W

- Weltari, Mika:** Szináru. Budapest, Europa, 1998, cop. 1984. ISBN: 963-07-8107-5 / kötött: 1300 Ft
- Weber, Max:** Tanulmányok. Budapest, Oktet, (Osiris könyvtár)
- Weeks, John:** A neoklasszikus közgazdaságtan kritikája. [Budapest], Aula, 1961H. ISBN: 963-9078-16-4 / kötött: 980 Ft
- Wodehouse, Pelham Grenville:** Halász, Jeeves! Budapest, Fazeky-Cloér, cop. 1998. ISBN: 963-638-205-2 / kötött: 890 Ft
- Woods, Stuart:** Fánkok. [Budapest], I.P.C. Kv., cop. 1998. ISBN: 963-635-133-3 / kötött: 798 Ft

## Z

- Ziehr, Wilhelm:** A kereszti jelkép és valóság. [Budapest], Hellikon, cop. 1998. ISBN: 963-208-539-6 / kötött: 8000 Ft
- Zochfeld, Kathleen:** Midimackó postelődje. Budapest, Egmont Hungary, 1998. ISBN: 963-697-220-4 / kötött: 1999 Ft

Az összesítés a Könyvtárlatú Közhasznú Társaság információs rendszere alapján készült. A feljegyzett könyveket a Könyvtárlatú már feljegyzésre megvásárolhatók a könyvtáraknak, ill. megrendelhetők a termések honlapján ([www.kello.hu](http://www.kello.hu)).

## AZ AKADÉMIAI KIADÓ ÚJDONSÁGAI



Újabb srácikkal gazdagodott az Akadémiai Kiadó nyelvoktatási anyagaiból palettája.

### Rigó Nyelvvizsgakönyvek sorozat:

Teszter készben – CD-ROM (angol, német):

- autentikus nyelvvizsgateszteket feldolgozó interaktív és intelligens CD-ROM,
- 1000 db tesztfeladat,
- belépési lehetőség több felhasználó számára,
- tesztkérdések különböző szempontok szerint csoportosíthatóak,
- a helyes megoldás megtekintésének lehetősége,
- a legjobb és a legutolsó eredmény elmentése,
- a teljesítmény folyamatos értékelése nyelvtani kategóriák szerint,
- nyelvtani összefoglaló, ehhez kapcsolódó interaktív gyakorlatok,
- 20 autentikus szövegű hallás utáni értés – feladat megoldási kulccsal együtt.

### A Hallás utáni értés a nyelvvizsgán (angol, német)

- autentikus nyelvvizsgaszövegek és feladatok az ITK feladatbankjából,
- 20 különböző nyelvvizsgaszöveget tartalmaz,
- feladatokat ad a meghallgatói szövegekhez,
- részletes megoldási kulcsot tartalmaz a gyakorlatok javításához,
- a szövegek írásban történő megoldásával lehetővé teszi az önelenőrzést,
- a nyelvvizsgán alkalmazott feladatokat tükrözi, az ott biztosított megoldási idővel.

### Az alapfokú nyelvvizsga (angol, német)

- ITK által rénylegesen használt feladatbank 20 kérdéssora,
- angol nyelvű ismertetők, brosúrák az olvasáskészségről,
- megrendelőlapok, kérdőívek, jelentkezési lapok az olvasási- és íráskészségről,
- levélírási feladatok az íráskészség javításához,
- részletes megoldási kulcs az önenellenőrzéshez,
- tippek, taktikai tanácsok a vizsgára való felkészüléshez.

### Exam Pass – Prüfungspass sorozat:

#### Dömök Szilvia: Themenkompaß

- középfokú nyelvvizsgára felkészítő legát fogóbb kurzuskönyv – készítával és tanári kézikönyvvel kiegészítve,
- a megszerzett tudást fokozatosan mélyítő szövegei, feladatai minden a négy készséget fejlesztik,
- a színes, gazdag illusztrált és humoros hangvételű anyagok logikus felépítésükkel, gyakorlatias tippjeikkel szinte szemérvéden vezetnek el a biztos nyelvtanáshoz és a sikeres nyelvvizsgához.

A most megjelenő kiadványok – és az eddig megjelent könyvek – megrendelhetők az alábbi címen:

Akadémiai Kiadó Rt. 1519 Budapest, Pf: 245.

Vevőszolgálat tel./fax: 464-5500, e-mail: [custservice@akkrt.hu](mailto:custservice@akkrt.hu)

# A MAGYAR KÖNYVKLUB AJÁNLATA

## A könyvek, amelyek meghódították a világot

### Az emberiség krónikája

A hazai és nemzetközi könyvpiac egyik legnagyobb sikere. A történelmi események mellett a kultúra és a hétköznapok krónikáját is tartalmazza. 16 oldallal bővített, magyar vonatkozású adatokkal, eredményekkel kiegészített új kiadás.

1280 oldal, kötve, védőborítóval

Ár: 6990 Ft



### A kereszténység krónikája

Gondos körültekintéssel, eleven stílusban megírt könyv. Foglalkozik a katolikus, az ortodox és a protestáns vallásokkal csakúgy, mint a keresztény vallás viszonyával más világvallásokhoz.

A gazdag illusztrált összefoglalás színes képet ad a magyar vallási élet kialakulásáról, fejlődéséről, legszebb tárgyi emlékeiről Szent Istvántól napjainkig.

480 oldal, kötve, védőborítóval

Ár: 4950 Ft



### A technika krónikája

Új kiadás a technika legújabb vívmányáival kiegészítve. Csalnem kétszáz magyar feltaláló, tudós munkássága.

672 oldal, kötve, védőborítóval

Ár: 4950 Ft



**A könyvek megvásárolhatók a könyvesboltokban, valamint  
megrendelhetők a Saxum Könyv Kft.-től:  
1134 Budapest, Szabolcs u. 4. Tel./Fax: 329-0801**



KÖNYVKERESKEDELMI KÖZPONT



KÖZGAZDASÁGI ÉS JOGI KÖNYVKIADÓ

[www.kjk.hu](http://www.kjk.hu)

Besenyei Lajos: A bérleti szerződés	3808 Ft
Denzső Márta: Képviselet és választás a parlamenti jogban	2352 Ft

**ÚJRA KAPHATÓ:**

Dr. Sille István	
Illem, etikett, protokoll	2576 Ft
A Büntető Törvénykönyv magyarázata különös rész.	2576 Ft
Bándi Gyula	
Környezetvédelmi kézikönyv	3248 Ft
English for Business and Finance	3248 Ft
English for Business and Everyday Use	3248 Ft



AKADÉMIAI KIADÓ

[custservice:c@akkrt.hu](mailto:custservice:c@akkrt.hu)

Dezsényi István	
Az alapfokú írásbeli nyelvvizsga, angol	2380 Ft
Hallás utáni szövegértés a nyelvvizsgán, német (kazettával)	2880 Ft
Hegyi Dolores	
A görög Apollón-kultusz	800 Ft
A földrajzi nevek helyesírása	750 Ft
Palló Gábor	
Hevesy György	600 Ft
Méhes Károly	
Kerpel Fronius Ödön	500 Ft

**ÚJRA KAPHATÓ:**

Magyar értelmező kéziszótár I-II.	3763 Ft
A magyar helyesírási szabályai	750 Ft
Idegen szavak és kifejezések szótára	2750 Ft
Angol-magyar kisszótár	990 Ft
Magyar-angol kisszótár	990 Ft
Francia-magyar kisszótár	1490 Ft
Magyar-francia kisszótár	1490 Ft



[hamoric@muszakikiado.hu](mailto:hamoric@muszakikiado.hu)

**ÚJRA KAPHATÓ:**

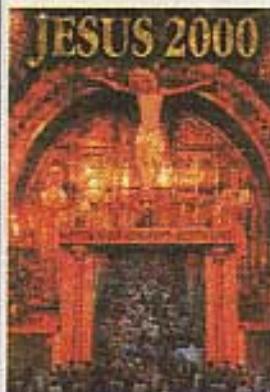
Valószerűségjavítás	790 Ft
Mátrixszámítás	980 Ft
Mikroökonómiai feladatok	1290 Ft

**WK Könyvkereskedelmi Központ  
1033 Budapest, Szentendrei út 89-93.  
T.: 388-7558, 437-2443, F.: 437-2442  
Nyitva tartás: H-CS: 8-16 h • P: 8-13 h  
E-mail: [vevoszolg@wkdc.hu](mailto:vevoszolg@wkdc.hu)**



# A SAXUM Könyv Kft. ajánlata a Téli Könyvvásárra

1134 Budapest, Szabolcs utca 4. Tel./Fax: 359-9794



V. Salomon - M. Milner: Jézus 2000 éve  
körül 6800 Ft

(Szentsírú séta Jézussal)  
A kötet 200 forró tartalmazó magyarázatú, gyönyörű illusztrációval támogatott. Názaret, Betlehém, Galilea és Jeruzsálem számos helyén, ahol Jézus élt és működött – a minősítés a mai, a 2000. év fordulóján élő embert szemével láthatjuk. A fotókban az Újszövetség megjelölő verset tükröznek.

## A VILÁG-TÖRTÉNELEM ANEKDÓTA-KINCSE



Szalay Károly: A világ-történelem anekdotáknak körül 1280 Ft

Az anekdota többnyire személybőr kötődik: valódi vagy kevésbé ismert személy jelleméről, tigye-ségirol, bokasségeiről vagy éppen kudarcáról íról. Szalay Károly a humor és szatira irányában egyszerre legjelentősebb ismerője – új válogatásban a világ-történelem minden részén újra, ismételten anekdoták gyűjtője kínálja.

## BELSŐÉPÍTÉSZET

Ottóhegyi bőh teréki ötletek, rövidítések, példák



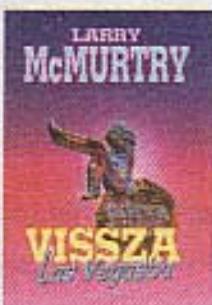
Horst Fischer –  
Ullig és Kurt Jeni:  
Belsőépítészet körül 1890 Ft

A kötet sorra veszi a híres belsőépítészek és segítőket ad át a kultúralkotás, kármelmesebb tételeihez valamint ismeretterek közül a szakipari munkák megrendelésével kapcsolatban.



Zarandokhelyek:  
(Európa szélső legszébb  
helyei) körül 3950 Ft

Az elegáns kivitelű album Európa 21 országának szélsőlegységeit mutatja be, köztük hat magyarországi és a cikkben összefoglalóan dokhelyet. A 270 illusztrációból 175 kép török látványt mutatja be, a körül körülbelül napjainkig.



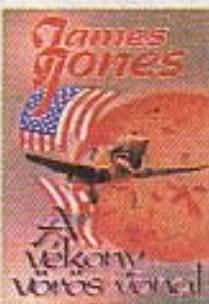
Larry McMurtry: Vissza  
Las Vegasba körül 1600 Ft

Az egykori nyuszonár 20 éves leány New Yorkban, AIDS-ben meghal. Az anya készenbocsátásban otttágya Las Vegas, és kidőfeszít, mifenteket utnak indul: nyugatánságára konszultál-kasul hajolja Amerikán. A Beccsű szavak irányában új regénye megható, mély történet.



Kolozsvári  
Grandpierre Emil:  
Örömalma körül 980  
Ft

Magyar népművészeti válogatás Bartos Ildikó valós egyszerűsítés és előregükben fekete-fehér illusztrációival.



James Jones: A vörösvörös  
vonal körül 1600 Ft

A régebbi Jones hihenis trilógiajának részleteként jelenik meg, előzője magyarázat, a magyarságról Most és mindenkorral és a Finny L. kiállítás után. A csatamánya, fosztott armoátférfi regény az amerikai hadsereg egységei, legnagyobb viselkedései és emeli tragédiát követően Coendös öröktől hadműveletétől, Guadalcanal csapónak elhagyásáig végig.



Norman Mailer:  
Starvaspark körül 1600 Ft

A Desert D'Or – árvánnyal kaliforniai nyaralóhely, Hollywood "Városa" -ról. Ide, a filmszínáldók, manuálisok, vásárok, szereplők, színik és karikák melegítésére érkezik meg a régió fői híre, hogy a Nagy Amerikai regény megszülik. Elhírű színűben még sok minden meg kell tanulnia... A regény először jelenik meg magyar nyelven.



Pamela Ball: Tizenöt  
álmok körül 1780 Ft

A látomások álból sorrendben kapnak helyet a könyvhöz, különök olyan jelképek tárhaza jelenik meg, amelyek kifejezetten a mi komikus jellemzői. Az álmomejtés használati segítséget hoznak a tanulmányozásban, felismerteink megértezéséhez, leküzdenihez – akár lelkü életünk állandó karbantartásához.



Becvar: A kutya természetgyógyászata körül 1480 Ft

A könyv a kutyáknál alkalmazható terápiás gyógyeljárásokat mutatja a gazdák és az állatorvosok számára. Az akupresszuránál, többek között a gégynövények, a Bach virágterápia, a szingonigáza, a scentedvíz és a homeopátria világába is bevezet, miközben a gyakorlatban jól alkalmazható, megoldásleendőtanácsokat ad és ismertet az egyes betegségek mellettőbb összefüggéseinek megjelölésében is hívja.



Mindentudó  
körül 1280 Ft

Rendkívül hasznos ismeretterjesztő könyv a gyermekkel. Az első rész enciklopédia – tematikusan sorakorrasztva a fogalmakat, környezeti hőszerekkel. A másik rész azonban – új ingatlanokat is bevezet és szöveg összefüggésbe helyez a különböző kifejezésekkel. Végig színes rajzokkal.

A Téli Könyvvásár könyvei az interneten is megrendelhetők.

<http://corvina.hu>