

1980716

96 Ft

# KÖNYVHÉT

II. ÉVFOLYAM 14. SZÁM • 1998. JÚLIUS 16.

KULTURÁLIS KÉTHETILAP



Dunai Tamás  
válaszol kérdéseinkre

BESZÉLGETÉS  
VEKERDI LÁSZLÓVAL

SIKERLISTA

Homo Sapi,  
avagy...

Kertész Ákos:  
Ceruzarajz  
B. Nagy Lászlóról (1.)

Írófaggató:  
Vámos Miklós

KÖNYVAJÁNLÓ

**AKCIÓ** Libri

Óriási engedményes vásár a

Libri  
Könyvesboltjaiban

Több száz féle szép könyv  
szép engedménnyel.  
Amíg a készlet tart!

# A Le Nouvel Observateur Peter Weidhaasról

■ A Párizsban megjelenő Le Nouvel Observateur az európai közélet jelentős személyiségeinek 101 nevet tartalmazó listáját közzölte nemrég. Ezeken az emberknak tevékenysége a hetilap szerkesztőségének megtérítése szerint jelentős mértékben hozzájárult ahhoz, hogy az öreg földészről valóban "új Újvilág" váljék. A kiválasztottak között szerepel Peter Weidhaas, a Frankfurti Könyvvásári igazgatója is. A magyar könyvszekma munkatársai örömmel nyugtázhatják ezt az elismerést, mivel a vásárigazgató több évtizedes karátság lűi hozzáink, és gyak-

ran tapasztalhattuk meszemenő segítőkészséget is. Elhatározó szerepe volt egyebek köxi által, hogy intézményével közösen alkothattak ki a Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivál immár fel érvényes hagyományát. Ugyancsak Weidhaasnak köszönhető, hogy jövőre, a volt két török törökországi köztük elválik, a magyar kultúra eredményeit mutatják be súlyosan témakörökben a Frankfurti Könyvvásáron. A magyar könyvesek nevében szeretettel gratulálunk Peter Weidhaasmal!

MKKE

## A Fókusz Könyváruház júliusi programjából

(Budapest, Rákóczi út 14. 10/2)

1998. július 1 – aug. 1-ig: Lissik György A formáról c. könyvének képnyagából kiállítás tekinthető meg a Fókusz Könyváruház földszinti társsalgójában.

Július 22. 16.30: Könyvről könyvért vetélkedő

## INGYENESEN HIRDETET KÖNYVET KERES-KÍNÁL ROVATUNKBAN

■ A könyvbarátok közül sokan szeretnének régebben megjelent könyvekhez hozzájutni, és ez nem mindenki kerül, mert már elfogyni a keresett könyv, antikváriumban sem lehet megkapni, az elügyezés szaksa elégé kiemelt a divatból. Ilyenkor abban sem reménykedhet az olvasó, hogy férjesszük neki a könyvet, ha valaki bevissza eladja az antikváriumba. Pedig nagyon sokan szeretnének egy-egy meghatározott könyvhöz hozzájutni. Eladni könyvet legalább ennyien szeretnének, csak az a baj, hogy a kétfél százékkal nem nagyon találkozik, azt a könyvet, amit az egyik antikváriumban keresnek, talán éppen abban a pillanthatban utasítják vissza egy másik antikváriumban.

Lapunkban emiatt bevezetünk a könyvet keres-kínál „apróhirdetés” rovatot, hálózat közre tudunk működni ab-

Műsorvezető: Filippinyi Éva

Meghívott színművész: Helyei László

Július 29. 16.30: Könyvről könyvért vetélkedő

Műsorvezető: Filippinyi Éva

Meghívott színművész: Helyei László

ban, hogy eladó és vevő megmállja egymást. A hirdetés feladójának nevét, címét és/vagy telefonszámát, valamint a keresett-kínált könyv adatait – annyi, amennyi elég a beazonosításhoz – közöljük, tehát szerző, cím, kiadó, kiadás éve. Azután feltétlenül, mert úgy gondoljuk, hogy ez a vevői és eladói dolga, de természetesen halvaki úgy kívánja, közölni, minnyi az a legkisebb-legnagyobb összeg, amennyire eladja-megveszi a könyvet.

Olvasónknak ez nem kerül szemükbe, szolgáltatásunk inkább ingyenesen vehetik igénybe, egyetlen „korlát” az esetleges helyhiány, de ez is csak azt jelenti, hogy egy későbbi számában jelennek meg a keresett-kínált könyv adatái. Ezt a szolgáltatásunkat csak magánszemélyek számára nyitjuk megnyitni.

A hirdetés feladható szerkesztőségeinknek levélben, faxon, telefonon.

Címünk: 1117 Budapest, Fehérvári út 32.

Telefon/fax: 466-7204

## KÖNYVHÉT

(1997. szeptember 11-től  
1998. március 12-ig  
Könyv • Kiadó • Kereskedő)

### Megjelenik kéthetente

Ára: 96 Ft

Előfizetési díj:

2400 Ft egy évre

Kiadja: Kiss József  
Könyvkiadó,  
Kereskedelmi és  
Reklám Kft.

Szerkesztőség, hirdetés-felvétel, előfizetés:  
1117 Budapest,  
Fehérvári út 32.  
Telefon/fax: 466-7204

Felelős kiadó  
és szerkesztő:  
**Kiss József**

Főszerkesztő-helyettes:  
**Csokonai Attila**  
Lapmenedzser:  
**Könnyű Judit**  
Művészeti vezető:  
**Szabó J. Judit**

Szedés, tördeles:  
Recent Studio

Nyomás: Szikra  
Lapnyomda Rt.  
Felelős vezető:  
**Lendvai Lászlóné**  
vezérigazgató

ISSN 1418-4915

A hirdetésekben  
közöltekért a kiadó és  
a szerkesztőség nem  
vállal felelősséget

Terjesztő áruhástanban  
a HFRKER Rt.,  
az NHE Rt., a Kiadói  
Lapterjesztő Kft.,  
a Bibliofil Kft.,  
a Libri Kft.,  
a Lira és Lant Rt.

Könyvkereskedők  
megvásárolhatják a Nap  
Könyv Kft.-ben:  
1136 Bp., Pozsonyi út. 43.  
T./F.: 131-5915

## KÖNYVET KERES/KÍNÁL

■ Szűcs Gábor 6728 Szeged, Csallóközi u. 30/a keresi Venesz-Türös: Egységes vendéglátó recept-könyv és konyhatechnológia kötetét.

## A Park Kiadó, a Raabe Klett (Matúra), a Seneca és az Útmutató könyveinek kizárlagos terjesztője

Ismeretterjesztő könyvek és kötélzött olvasmányok  
nagy választékban többek között a következő kiadóktól:

Académiai \* Bagolyvár \* Biograf \* Cartographia \* Computer Books \* Corvina \* Edusoft \*  
Európa \* Édesvíz \* Falukönyv-Ciceró \* Glória \* Háttér \* Holló és Társa \* Holnap \*  
Kossuth \* Kulturtrade \* Lexika \* Magyar Könyvklub \* Medicina \* Móra \* Officina Nova \*  
Osiris \* Panem \* Passage \* Pesti Szalon \* Reader's Digest \* Springer Hungarica \*  
Subrosa \* Talentum \* Unikornis

Kedvező árréssel 400 m<sup>2</sup>-en, tiszta környezetben várjuk vásárlóinkat.

Nyitva II. CS: 8-18 pünökken 8-16 óráig.

NAP KÖNYV Rt. 1136 Budapest, Pannónia u. 43.

Tel/Fax: (1) 131-5915, 270-4406

NetCity internetcím: [netcity.hu](http://www.netcity.hu)



# VEKERDI LÁSZLÓVAL

## beszélget Nádor Tamás

*Kérdező örökkamasz, szellemi boklászó, barangoló, bányász. Sétai, kalandozásai, útkeresései közben nem kifejezetten célratörő, sőt örvend, ha eltéved s váratlan vidékre, szokatlan tényre, ércet bukkan.*

*És persze, könyvek embere: betűvető, betűfájl. Ám nem a betakarítás ösztönzi, nem is pusztán az étvágy, hanem – még ha többnyire keserves is – a dolog maga. Mintha egy álombéli, szilaj vadló vonzaná: a talán megközelíthető, de soha be nem fogható. Litraibb lények híresztelik: szeszélyszemély, mondhatni, költőbe oltott kutató.*

– A tudomány eleve tükrök, visszafény. A tudománytörténész a tükrök tükrözésére, a visszafény képezésére, regisztrálására vállalkozik. A tudománytörténeti történésze még képtelenebb dolgot művel; a tükrök tükrének tükröző néz, azzal tisztogatja. Vajon miért? Minek a reményében?

Ezt én nem tudom, hiszen nem tudománytörténész, hanem könyvtáros vagyok. Mindig is a könyv vonzott s az egy-egy könyvből kikristályosodott tudás, tudomány. S e tekintetben nem tudok, de nem is akarok különbséget tenni egy szép vers vagy egy szépen levezetett matematikai feladat között. Számonmára egyformán izgalmas a jó regény, vagy az a folyamat, ahogyan Galilei (akiről könyvet is írtam) a szabadesés törvényére vagy a Jupiter holdjainak kezringésidejére rájött.

– Ón tehát egyszerűen figyelmes olvasával volna, ha igen, hogyan olvas: élvezettel, vagy mintegy logikai feladványt megoldva? Nézni a könyvtáros egészen másikról fogatja a könyvet?

– Sosem gondoltam arra, hogy ez gyönyörködés vagy logikai lecke volna. Az olvasás inkább olyan, mint egy séta. Ott van a hely, az ember nekiindul, fogy az út, közben ezt is lát, azt is lát. Nem azért, hogy gyönyörködjék, hanem csak

úgy megy. És közben sok minden megismer, erre-arra rátétezett. Füzi László irodalomtörténész egyik esszéjében írt arról nemrég, hogy utazni többféleképp lehet. Magáért az utazásért, bedekker szerint, vagy úgy, hogy az utazás az élet részévé váljék, s az ember valamilyen fontosnak látta munkát végezzen el vele. Magam is így vélem: a munka a lényeg, nem a gyönyörködés.

– Kínálódva is akár? Vagy úgy látja ezt, mint az a bányász, akinek szülföldjét egyszer szépnek neveztem, amire ó csak annyi mondott: Szép, fiam? Mi itt élünk, dolgozunk, ritkán néz körül az ember.

– Na látja, ez az. Pontosan erről van szó. Ilyen értelemben én bányász lehettek, de tudománytörténész aligha. Nem is vállalnám őket, de persze, ők sem engem. Galilei-könyvem is munka volt, kegyetlen munka. Az ember szeretné már letudni, elege van az egészről, fölsebeszedett a keze, de nem lehet abba-hagyni. Mert amíg nincs kész, hiába ez a fene, nem tudok nyugodni, nem tudok aludni. Aztán, amikor mégiscsak beszéjezem, s nemiképp sikertől, egy kis örömmel elnyíjjítöm. Táblán azért is csinálom, hogy ezt nagyról megjelüsszem.

– Arra sem gondol munka közben, hogy jelen legyen ab-

ban a könyvvilágban, amely éppen körülveszi? Mondjuk úgy, hogy amit olvas, azt éppoly valóságosnak tekinti, mint azt, hogy jó vagy rossz az idő, széret valakit, a kertben nő a fű? Nem előlény önnel a könyv?

– Lehet, de maradjunk inkább a bányász-hasonlattal. A könyvtáros igyekezik az iszonytató mennyiséggel, egyre áttekintetlenebb kínálatomból ki-fejteni az ércet. Amely akkor válhat nemessé, amikor valaki fölöslegül. Ám a magunkfele nem olyan céltudatos, mint mondjuk, egy szaktörténész, aki csak olyan forrásanyagot tár fel, amelyre szüksége van. S abból aztán fölépít a maga disszertációját, monografiáját, tudományát, hogy fokról fokra följebb jusson: kandidátus, nagyoktor, majd akadémikus legyen. A könyvtáros kifejt az ércet, s abból szinte véletlenszerűen adódik egy-egy kollekció, netán könyv is. A Galileit például én nem is akartam megríjni, csak úgy jött. Galilei életművével úgy szembesültem, mint az utazó, mondjuk, a sienai, százköt méteres tornyú Palazzo Pubblicóval.

Galilei alkotása is ilyen torony. Ennek láttán az ember – bármilyen paterikusan hangzik is – szembesül a nagyszerűvel. S amikor erre módja nyilik, nem mérlegeli, hogy ki miként értékelte, miféléket vallott róla, hanem átrágja magát azon, amin át kell magát rágnia. S tapasztalja: teljesítményén túl az is mutatja Galilei rendkívüliségett, hogy nyolcvan esztendős koráig szakadatlanul dolgozott. Aztán a mindenivel megismerkedő könyvtáros, mondjuk, könyvet fr. hárha általa egy kis fényesség átszűrni kíván, ezen az egész huszadik századi kötetjén.

– A szorgalom risztelőjeként ön tehet a tudomány, vagy –

szerényebb szövvel élve – a gondolkodás egyik hangyája volna?

– Utálom a hangyákat. Nem vagyok gizü sem. Csak éppen dolgozom. Mint az említett bányász, vagy egy paraszti, aki szánt, kapál, kaszál. És ismétlen: célra törd sem vagyok. Nem is hiszem, hogy csak az segítene a megismerést, ha az ember előre, pontosan tudja, hogy mit akar megismerni, hogyan akar elérni. Szeretek ügyesen és hasznosan eltévedni, szeretek véletlenül tartalmas ércet bukkanni. Aki tisztességesen dolgozik – ha van egy kicsi esze, és hozzá még némi szerencse is társul –, eredménnyel járhat. Megbecsülöm persze, az igazi tudósokat, csak sajnál, az ő helyükön gyakran antitudozók is tündökölnek. És ha sarlatánoknak áll a világ, abból nem csupán szellemi zúravar keletkezik, hanem előbb-utóbb tragédia.

– Vagyis: maradj suszter a kaprafánál. A kutató kutasson, a sarlatán ne tickolja, hogy szélhámos, a könyvtáros pedig a maga kedvére, a küzhaszon csélyével olvasson?

Nincsenek ilyen teóriáim. A Galileivel meg egyebekkel – rádiósorozattal, könyvekkel – csak azt mondjam: nem biztos, hogy föléteilenül azt kell követni, akinek igaza van. Mert a világ nem csak ilyen, de nem is csak olyan vagy amolyan. A világ véletlenékből is áll. Divatosan fogalmazz: minden valójában determinista körösz, mi több, a fraktálgeometria játékaiból tevédk össze. Ezért is kell a jó előre kijelölt útról letérni. Ezért kell merni eltévedni. Adott esetben egy Galilei-könyvvel. Ebben és ezzel én jól elholyongtam, jól el is fáradtam. De, remélem, rendesen elvégeztem a munkát.

# Csíkszentmihályi Mihály

## FLOW — Az áramlat

■ Laikus vagyok a lektanban. Áffére alkalmi lélekbúvár, aki a saját bőrén, pontosabban pszichéjén tapasztalja meg a tapasztalandókat és a saját kárin tanul. Mint ilyen avataltan pszichológus, elvezető tanulmányoztam Csíkszentmihályi Mihály könyvét. Az áramlatot és azinnt fogtak az előttem még ismeretlen oldalak, egyre kevésbé tálkítam meglepőnek, hogy minden gyakrabban visszhangzik a szerző gondolatai mögül egy-egy hazánkban közkéletes idézet Vörösmartyról: Mi dolgunk a világunk? Küzdeni crónik szintű a legnemeshékért vagy Madáchról: Ember küzdj és bizva bizz!

Elcímre azért volt meglepő e citáriumok előtükörökése, mert a szerző nem magyarul verette papítra sorsát. Kis székely faluban vannak a gyökerei, Fiumében gyerekeskedett, majd kis római kité-

rővel Chicagóban telepedett le. Jelen kötetet Flow címmel 1990-ben az Egyesült Államokban jelent meg azzal a céllal, hogy a szerző felfedezésére eljussan a nem szakmabeli közönséghez is. Az angol flow folyásról, áramlásról, lebegést jelent. Csíkszentmihályi Mihály így elnevezett elméletének elterjesztése óta pszichológiai folyamatot jelölő kategóriáként a szó a minden könyvben része lett vagy tükrözött. Ennyi nyelven jelentettek meg a könyvet és előkészületeiben van az arab, a szorb és a koreai kiadás is. A címadó kifejezés lefordítására tett kísérletek sorra kudarcot vallottak. A körerőszak nagy sikert arattak. Például Bill Clinton is az egyik legkedvesebb könyvének vallja. A Flow az élet értelmének megvalósítását, a boldogságnak, a megelégedettség szakadatlan érzések-

nek, az élmények megélésének a lehetőségeit csillantja fel.

Nem igér kiinni és biztos sikert, De ha összinték vagyunk magunkhoz, be kell látnunk, hogy legmeghasáborzóbb élményünk nem passzív befogadó jellegűk, hanem erőt próbáló. Elérhetők hozzájuk kapcsolódnak és nem feltétlenül voltak kellemesek a tölténi pillanatban. A boldogság nem viszonyható meg pénzért, nem szerezhető meg hatálom révén, nem külső eseményektől függ. Nem érhetjük el úgy sem, ha fogcsikorgarva törekessünk rá. Elérhető meg kell tanulunk irányítás alatt tartani belső élményeinket. Tennünk kell ezt olykorban, amely nem mérnökyolja az önkényt és olyan világgyetemben, amely nincs tekintettel az emberi vágyakra. J.H. Holmesszal szólva: Se nem ellenőrzes, se nem buráságos, egyszerűen csak közöm-

bös. Amint elérünk egy célt, másról újat keressünk. Sokszor hamis célokat: Vagyont, hatalmat, ösztönököt kiélésér, gondolatokat feledtető időtöltést. A leglább gond az, hogy a cél lebög elöttünk, nem pedig az, hogy az elérésért tett erőfeszítések elvezetet okozzunk számunkra. Azok az emberek, akiknek sikertört a Flow-élményhez eljutnának, soha sem unatkoznak, utolsó pillanatig tanulnak, elválnak azt, amivel foglalkoznak, természetesen viselkednek és jól megérterik magukat környezetükkel. Okuljunk kiát a chicagi professzor könyvből még akkor is, ha riaszt a kötet motójának eleje: A tudás gyökerei keresni. Biztassuk magunkat a befjelezéssel: ...de a gyümölcsök édesek!

A tökéletes élmény pszichológiája  
Akadémia Kiadó,  
399 oldal 1391 Ft

## Iskolai mentálhigiéne - Tanulmányok

■ Az iskolának, a hagyományos iskolatanközi szerep mellé fel kell vállalnia a testi-lelkى egészségmegőrzés, nevelést is, hiszen a ma gyerekeknek eltebén megvaltozott a család, a kontáncsorralok szerepe (előbbi csökkent, utóbbi nőtt). Az elmaradt évtizedekben fokozatosan romlott a magyar társadalom testi-lelkى egészségek állapota. Az "elromlott" lehetségek kezelése, a megruholt testi egészség "helyreállítása" nemcsak az egyik jelentős hosszadalmas és komplex, hanem a társadalomunk is sokba kerül.

A magyar mentálhigiéniás műgalom majd tizenéves tiszthalálból tárult fel a 80-as években: nemcsak a civil szervezetek, az egyházak, de az állam is megpróbálta megkeresni azokat a lehetségeket, amelyek segítségével meg lehet gyógyítani a szennyeződéshez köthető, s meg lehet előnni a felróttakhoz való kölcsönös tisztelésből. Magyarországon ennek – miután számos, a fiatalkorban testi-lelkى egészséget, érőszájat fejlődését hátráltató, vagy veszélyeztető problémával kénytelenek szembesülni a felróttak (pedagógusok, szülők) – a diognosztikai agressziv viselkedésen át az iskolai tanulási zavarokig – megelőzésben sok kérdésre kell megkeresni a választ. Alapvetően születetlenül kell izzal, hogy a gyerekeknek csak a kognitív ismeretanyagot kell "megkapnia" az iskolából, hiszen a nevelés jelentősége nőtt. Egyrészt az elmaradt évek pszichológiai kutatásai kidédték, hogy a mai iskola felkönnyítő stresszforrás a gyerekek számára, másrészt a család szerepvállalási és szerezerváltsági (egysülvételek) modell elterjedése, gyerekszám csökkenése a családonkénti belül is), a családonkénti szükségeknek biztonságít megengató sociális problémák megjelenése következhetben az iskola és a – ma még a mentálhigiéniás nevelésre többé-átléphetően fel nem készített és ennek szerepzavarban szünetelő – pedagógusok feladata a pszichológiai, pedagógiai, szociális problémák kezelése. A Pio Pannónia Kiadó Alapítvány gondozásában megjelent tanulmánykötet gyakorló és elnevezett pszichológus, pszichiáter szakembereinek írásait hasznos pedagógiai körükönnyvé szoktak. Kézdi Balázs, hiszen a mai magyar pedagógusok többsége a tanárképzés során semmiféle ismeretet nem kap arról, mi az oka a megelőzően sok diktálási tapasztalatnak magatartásával, milyen okok húzódnak meg az "elhülyeséget" mögött, milyen korrekciós lehetségek léteznek? Ahhoz szint kapcsolatot segítők a pedagóguspályára kerülök, hogyan örizzék meg kapcsolatuk tanulmányaikal, miként viselkedjenek úgy nevelőmunkájuk során, hogy a gyerek számára kamatozhatanak is megmaradjanak referencia személynek. Márpedig az agyonstresszelt, elmagyarázott gyerekek, kazu-

szok számára az iskolai mentálhigiéne a testi-lelkى egészségmegőrzés, önismeret, személyiségfejlődés egyik legfontosabb területe, a pedagógus pedig talán az egyik legfontosabb támás. Az iskolában manapság ugyanúgy szükség van a biológiai, szociális és pszichológiai hátrányos leküzdésében segítő szakemberekre, mint azokra, akit az iskolai készségek, fejlődési zavarok kezelésében segítnek.

E kötet eszéi, tanulmányai nemcsak az iskola mentálhigiéniás centrumára "emeletének" lehetségeit (az oktatás, az önismeret, kottássegétsé, a tanári személyiségek erősítése és védelme, a szülők mentálhigiéniás nevelésére való bevonás) jósítják körül, hanem a különféle segítségfoglalkozásokat egymásra utalásáig (pszichológus, pszichiáter, nevelési tanácsadó, családsegítő szakember, szociális munkás) is mutatnak. Igen fontosak a kötet azon részének is, amelyek arra keresik a választ, milyen egyszerűsítésükkel lehet a gyerekek, fiatalkorban a ritusvezetések (a különböző ünnepek, szükségek, tiszadalomi szerepváltások) nem különölnek el egymástól, ez szerepviszony, identitásvállalás vezet), milyen módon hatnak a felnövekvők érzelmi-lelkى-személyiségejére az iskolai bántalmazások, hogyan jelennek meg a családi problémák a gyerek viselkedésében, iskolai munkájában, előmenetelben, önbizalomviszonyában, és mit tehetnek a szakemberek, hogy felkészíték legyenek a problémák felismerésére és orvosolására.

Az Iskolai mentálhigiéne című kötet figyelmezteti a szakembereket mentálhigiéniás "kaputű" szerepére, és arra, hogy csak átgondolt programikkal, nem pedig kampányokkal lehet eredményt elérni.

"Sok szakember szerint, a mentálhigiéniás érdekekben nem kell a pedagógusokból kis pszichológust csinálni, hanem fel kell kelni az érdeklődést a pszichológiai problémák önhangsúly megértéséhez és megküzdéséhez, a közigényben, hogy ő kezdeni valamit, amihez attán – termézetesen – segítséget kérhet szakembert is." – írja a kötet egyik szerzője, Buda Béla.

Az másik oszlop hozzájárulásban ennek az érdeklődésnek a felkeltésében segít az a kötet, no meg annak felismerésében is, hogy a mai gyerekek, a holnap felnőttei testi-lelkى egészségenek megóvásában a pszichológus, a pedagógus, a szociálpolitikus és szociális munkás együttműködésére van szükség.

Szerkesztő és a bevezetőt írta: Kézdi Balázs

Pannonia könyvek, Pécsi tudománytár sorozat, 149 oldal, 950 Fr.

– 108 –

# A KÖNYVHÉT kérdez

## Dunai Tamás válaszol

Mire ezek a sorok napvilágot látnak, Dunai Tamás színművész már visszatért kétheses útjáról, Angliából, ahol tanított. Talán jut ideje egy kis pihenésre, s aztán készül – egyelőre csak könyvvel a kezében – új szerepére, a Lázadás a Cain hadihajón című darab bemutatójára. De láthatjuk őt már a nyáron is, a Városmajorban a Budapest Klezmer Band-del fog fellépni.

■ Sokoldalú, népszerű, elfoglalt. Intellektuális színénnek szokás mondani az ilyen tudatos, jól felkészült, önmagát igényesen kifejező tudó művészről. Ez az Ünnepi Könyvhéten készült rövid beszélgetés mindenkelőtt a jelenre és a közeljövőre koncentrált, de benne van – utalás szintjén legalább – egész eddigi, igazán sikeresnek mondható, pályájának íve, lényege.

– Film?

Most nincs. Tizenöt évvel ezelőtt forgattam utoljára magyar filmben, TV-játékokban még külföldi illetve kooprodukciós filmekben szerepeltem, de ezek csak pénzkereső munkák, mert legföljebb az ember nyelvtudására, a kinézetére van szükség, s nem az számít, hogy milyen színész. Úgy érzem, az Angi Vera óta nem készült velem jelentősebb, említésre méltó film.

– Színház?

Több musicalben is játszom: Tevjet alakítom a Hegedűs a házterén-ben, Gastrofer George és az Öreg Macska vagyok a Macskák-ban, Bob Crachit-ot játszom Dickens Karacsányi ének című művének zenés adaptációjában, Az Isten pénzében, A II. Edward című Marlowe-darabban, amellyel nemrég voltunk Angliában, 6-7 apró szerepet játszom, a gyilkostól a Canterbury-i érsekig.

– Muzsika?

Az van, háló istennék. Az önmillő estében is: szaxofon és klarinét. Ahol csak lehet, zenélek. A zene olyan számonira, mint a kerékpárosnak az úszás, kiegészítő sport, ami erősít az eredeti sportágat.

– Rádiós szerepek?

A Vendég a háznál című produkcióban törvendég vagyok.

– Szinkron?

Van egy-két emberpróbáló feladatom, és egy-két nagyon vidám is. A Michael Palin-sorozatra gondolok például.

– Rengeteg dolgozik, sok szerep szöveget kell megtanulnia, van-e emellett ideje és kedve csak úgy a maga kedvét olvasgatni?

Van. Mustaj, hogy legyen. Van először is szakmai jellegű érdeklődésem. Aztán vannak a "lelkizős" könyvek. A harmadik téma kör a tiszta szórakozás. (Évek óta most olvasok újra krimit!)

– Eredetileg magyar-francia szakos tanári diplomát szerzett, aztán színésznek ment. S lám mégiscsak tanít...

– Az idén elkezdtem zenés mesterséget tanítani a Főiskolán. Bergman mondja a színészkről: aranyus teremtésök, csak nem tudják verbalizálni, amit gondolnak. Én is rájöttem, nem elég, hogy az ember húsz éve gyakorolja a mesterséget, jól és érthetően szavakba kell önteni a gondolatainkat.

– Miből készült, Tanár Ór?

Egy-két címét hadd említsék: Sztanyislavszkijról A színész munkája – mámorító, hogy milyen fantasztikus dolgokat talált ki, amiket manapság készlegintéssel szoktak elintézni! A szakirodalom másik fontos kötete Robert Cohennek

A játék harcuma című, frissen megjelent könyve, amely a legújabb amerikai színiiskolák elemzésével, bírálatával, használatával foglalkozik.

És Richard Boleslawski könyve, az Aktion, amely a tett, a cselekvés jelentőséget domborítja ki. A megismételhetetlen pillanat ismételhetősége – a színjátszás alfaja. És persze állandóan forgatott a magyar szakirodalmar: Fischer Sándornak, Gáti Józsefnak, Montágh Imrének vagy Hernádi Sándornak a színész mesterségevel, a versmondással, a szép besszéddel és a nyelvhelyességgel foglalkozó alapvetően finnus műveiről.

– És mik azok a "lelkizős" könyvek?

A Biblia, Márai Füveskönyve – stilisztikai és lelki gyakorlat. Simon András Szeretetközelben című kötete. És nemrég fedeztem fel magamnak újra Ady. No persze állandóan ott van az ejjeljelzékenyem, kézközelben József Attila, Radnóti, Apollinaire. Esterként, ha csak tíz percem van is, olvasok valamit belőlük.

– Említtette, hogy új prózái szerepre készül.

Végre ismét prózái szerepeit járásztatok, Herman Wouk Zenülés a Cain hadihajón című darabjában a védőügyvéd szerepét kaptam, amit Mensáros László játszott korábban. Szeretném újra olvasni ezen a nyáron a regény-változatot is.

– Mit fog olvasni az Ünnepi Könyvhét kínálatáhól?

– Most a Pékete Sas kiadótól – a könyvbemutatóján való közreműködésem alkalmából – kaptam vagy fel tücsök jó könyvet, például Füst Milán-regényt, Ladik Katalin és Timár György verseskötötet, Nyerges András-frásokat, Nagy András-esszéket, ezeket szeretném elolvasni.

Csokonai Attila

## A Tájékoztató és társai 2.

Akkoriban rúgták ki a miniszteriumból – pontosabban helyezték hozzáink alacsonyabb beszükséghez – valami apró zárt miatt H-n. Korábban a Kiadói Főigazgatóság nagy tekintélyű földesadója volt, én 1960 tavaszán ismertem meg a *Belepés csak könyvorszeggyel* című műsort próbkiján, az Operett Színházban. A könyvorszeggyel évente kétszer – tavassal és karácsony előtt – rendezték meg, és tárgyjutalmakat – részarándiót, tévükészüléket, könyvcsomagokat, bútorot, sőt autót lehetett rajta nyerni. Emlékszem, a hatvanas évek vége felé (talán 67-ben) írózatosan vonzó volt a csehszlovák autóipar remeke, a főnycímeny Skoda MB1000-es személygépkocsi, a szocialista luxusálam. A főpróbnán neves művészek léptek fel a műsort csatlós műsorban – Psota Irén énekelte akkorai népszerű számát, melynek az volt a refreje – hogy *Papírhalvétár kérlek, mert ezet gyűjtöm én, veszély-udok-cserelek, és nő a gyűjtemény*. Akkor a papírhalvétár gyűjtés volt az aktuális divatfűlet, s a cégek, vállalatok reklámszálvétái szinte elsődleges reklámhordozóvá váltak. Gyártatott több ilyet az ÁKV is, és javaslatomra megkértük a műsort összehozó Kolozsvári Andort (korábban jeles színáriumról), hogy a művészeti szám végével osztogasson szálvétákat a közönségnél. Nos, majdnem letaposták egyindást az emberek, hogy a Psota keze által megermelkedett értékű ÁKV-s reklámszálvétához hozzájuthassanak.

H. akkor még miniszteriuni főirányító – odajött hozzám, gratulált az örökrehez – és kölcsönkérte egy tiszest. Volt nálam, adtam neki, de ifjú voltam, kovász elettapasztalattal – nagyon elcsodálkoztam, hogy a hatalom ily esetben képes kiadni magát.

Később, amikor hozzáink került, nagyon jókat szürkötünk H-n. Gyűlték, gyűlték irányára hal oldalán az iratok, kéziratok, soha nem selejtezett, nem csomagolt be semmi. Egyeszer Mezők Lacival, a Rádióújság ismert karikaturistájával, aki akkor ott dolgozott a propagandászról (ha jól emlékszem, '66-ban csibította aztán el Lévai Béla) jó néhány horrokkal NDK-brikettet csempészettünk H. kéziratai közé – szénpálfűszeres cserépkályhák voltak az irodában –, s várunk, mikor veszi észre. Legalább két hétnapig növekedett még az aktahalon a brikettek fölött, s végül mi szólunk kollegánknak, hogy ideje lenne rendet ruknia. H. nem sokkal később elkerült osztályunkról, és az akkor induló A Könyv című szakmai folyóirat szerkesztője lett, s elég sokszor kérte fel engem is közreműködésre. 1964-ben állami határozattal elverettől rölkülök kedvenc lapunkat. Akkor alakult meg a Könyvkiadók és Terjesztők Tájékoztató Központja, s összszakmai lap lett a Tájékoztató, az ő kiadásukban. Fájó szívvel, de elegáns nagyvonalúsággal adtuk át Bor Ambrusnak a lapot, úgy, hogy később is jó harcászban maradtunk. Ambrus hamarosan Könyvtájékoztató-ra változtatta a lap nevét, s néhányan további dolgoztunk neki.

A lap később az MKKE kiadásában jelent meg. Szell Jenő, majd Kristó Nagy István szerkesztésében, most már Könyvvilág címmel. Kristó sokáig azt szerette volna, ha én veszem át róla a lap szerkesztését, biztatott is, mert őt át hozzá dolgozni, amíg nyugdíjba nem megy – ez '81-ben volt –, a Magvető igazgatója igencsak nelkileg a KF viselt dogainak, ezért U.L. akkori főigazgató vagy Pozsgay Imre akkori miniszter – ki ezt, ki azt mondta –, valószínűleg mindenki – annyira felháborodott, hogy utasították az Egyesület igazgatóját: küldje azonnal nyugdíjba KNI-t. Ekkor Z. odahívta Zentai Péter szerkesztőnek. Zentai később, már nem szerkesztőként, hanem mint az MKKE igazgatója, anyagi okok miatt megszünterte a lapot – Tarján Tamás, kiváló irodalomtörténész, kritikus, rejtélyeszerkesztő, műsorvezető (érdekes: az első egyik szerkesztő, Bor Ambus unokaöccse) volt éppen a

szerkesztője –, amely így negyven év után kiműlt. Tarján első írásai egyébként alighanem az általam szerkesztett Könyvjelező című laphan, "A Művelt Nép képes tájékoztatójáról" jelentek meg először, végzős egyetemista korában, 1973–74-ben.

Mi, az ÁKV propagandistái, persze felfülből a lap elvételét. Az találtuk ki, hogy ha amaz a megjelenő könyvek üjsága, nekiink még lehetőségünk van megcsinálni a megjelent könyvek lapját. Akkor nem régiben szint meg az Érdekes Üjság című hetilap, annak a címét kölcsönözve kitaláltuk az Érdekes Könyvújdonságokat. Galgóczy Piroska hamar kiharolta az engedélyt, s azonnal hagyta megjelentetni a Tájékoztatót sokkal "reklámosabbra", kereskedelmibbre hangolt havi lapunkat Piroska főszervezetében. Ha ennére nem csal, még akkor is megjelent, amikor én először hagytam ott a könyvszakmát, hogy hivatalos üjságíróként – akkor már egykötetes fró votam – is kipróbáljam magam. Sőt, talán még az 1972-es nagy átszervezést is tölthetem (...).

### A Versbarátok Kincse

Minden propagandistának volt két-három kiadója, amelyikkal rendszeresen együttműködött. Én ismert a Szépirodalmi, a Magvető és a Medicina témafelelőse, mondanom sem kell talán, hogy a Medicinát elhanyagoltam az irodalom, főként a kortárs irodalom kedvéért. A

Magvető Kiadó a Nádor (később egy ideig Münnich Ferenc) utcában székelte, az Artxa székházában, ugyanitt volt az Élet és Irodalom meg a Kortárs szerkesztősége is. A folyosók megtekintésével az irodalmi élettel, valódi aktív frók és reménykedő diletantáknak tetszett a kopott székekben. A Magvető propagandáját akkoriban Fábián Zoli felesége, a kedves Marika csinálta, később oda került – miután a feladatok megosztottak – K. Márta is, hogy a Versbarátok körét szervezte.

Akkoriban a költészetnek hatalmas presztízzse volt, talán, mert az egyerlen lehetőség volt arra, hogy a világgal, a szocializmussal, a hatalommal szembeni elgedetlenséget kifejezze. Versben el lehetett mondani arra, amit nyíltan soha. A vers maga volt a lázadás. Emlékszem, amikor Baranyi Feri Ballada az elkönyeztetett ifjúsági című kis lázadásra megjelent, sokan forradalmi tettek tartották. Lehetőségek az albérleti szoba ágyára állva szavalt a sorokat, és azt mondta, ez a vers forradalmat fog csinálni. A versben ilyen sorok voltak: "...üres hordóscs kong ukáz nekünk. Nem lenne lassan helyén a helyünk?"

A hatalom, ha nem is jó szívvel, de tűrte. Bír háborgott. Emlékszem, még a világ legízrességesebb kommunista, Galgóczy Piroska is bosszankodott Baranyi opuszán. Amikor Feri egyszer megállítogatott az irodában (nyilván, hogy elcsalított egy pohár borra) a vers megjelenése után, Piroska a cserépkályhához támaszkodva mondta neki: – Magára haragszom... Ez a vers nem kellett volna megírnia. Párizs vita alakult ki, sokan részt vettünk benne, s végül Piroska azt mondta: – Nem igaz ám, hogy haragszom, csak igazságtalan velünk, idősebb moegalmi emberekkel. – Nem Galgóczy Piroskáról írtam – felelte Baranyi –, hanem másokról, aikik magasabban vannak.

A vers nemcsak Magyarországon, másutt is a szókimondás fegyvere volt. Akkoriban hallottuk a hírt, hogy Jevtusenko, a szovjet költészeti fenyegetője telt hárás előtt mondta el verseit a Lizznyiki stadionban. A közeli költészet soha nem látott vitágkorát hozták ezzel az esztendők, nem kis mértékben – érdekes módon – éppen a szabadság hiánya teremtette meg a kölcsönös bizonyos fokú szabadságát. Csak bizonyos fokú, mert ha valaki tillólt a célon, színciumot kapott: hónapokig, esetleg évekig nem jelenhetett meg. (...).



# ÍRÓFAGGATÓ

— Egy dráma sordt sem olvastam! — kiáltott fel idegesen a látogató.  
 — Akkor honnét tudja, hogy nem tetszik, amit írtam?  
 — Ugyan, hát nem elég az, amit a többiekkel olvastam? — legyintett a jövővénnyel. — Egyébként, tudja mit? Elhiszem becsületeszavára. Mondja meg maga: jár a versei?

(Bulgakov: A Mester és Margarita)



**Nádra Valéria**

— Ha nem ön írta, olvasta-e Vámos Miklós műveit?

— Remélem.

— Milyen író Vámos Miklós?

— Én jobban szeretem, ha mások válaszolnak erre a kérdésre, de ha már ennyire faggat, úgy érzem, hogy 1. realista, 2. hagyományos, 3. érzelmes, 4. humoros, 5. az utóbbi időben különösen nagyon olvasott.

— Melyik könyve a szívének legkedvesebb, és melyiket szereti a legkevésbé?

— Szerintem kétféle szerző van: az egyik a válogatott műveit írja, a másik az összeset. Én az utóbbi kategóriába tartozom, de véleményem szerint nem az a lényeg,

**m e g k é r d e z t e**

hogy hány könyvet írt az ember, hanem, hogy hány maradtandó. Móricz Zsigmond tengeteg se lejárat dolgozott, de biztosan van három órök érvényű regénye és tíz halhatatlan novellája.

Korai könyveiből néhányat már nem kedvelek. (Borgisz, Várnak) számomra a legkedvesebbek a későbbi regények (Zengázék, Anya csak egy van, New York – Budapest metró). Persze mindenleg a legutolsó áll hozzá a legközelebb, jelenleg a "Bár" című novelláskötet.

— Ha kritikus lenne, mikor írta Vámos Miklós Mesterről?

— Azt látom, hogy a maga lassú de szívös módján fejlődik. S még

azt is látom, hogy az irodalmi külföldi tevékenységeit meghosszítom, és csak az írásai alapján ítélném meg.

— Ezért írtam, hogy írói megítéléseink által a televízió és az Ab Ovo Kiadó?

— Igen. Úgy érzem, hogy televíziós szerepléseim, és az, hogy 1992-ben egy könyvkiadót alapítottam, sok irigységet és félreértezt okozott.

— Milyen céles személyiség Vámos Miklós?

— Először is, már visszavonult, másodszor pedig nem volt profi. Abban az értelemben nem, hogy sosem riadtam, melyik kamera vesz, hogy melyik az én jobbik profilom, az sem érdekel, hogy sokat lássa-

**Vámos Miklóst**

nak vagy halljanak a nézők. Engem csak az az egyszerű ember érdekel, akit aznap este meghívtam.

— És a kiadó?

— Az Ab Ovo-t azért alapítottam, hogy a színvonalas, magyar, kortársi realista próza műhelye legyen. Elsősorban a pályakezdőké. A kiadó napjai munkásjában én már nem veszek részt, de változatlanul sok ilyen kéziratot kívánok az Ab Ovo-nak.

— Mostanában mit olvasna a legszívesebben Vámos Miklóst?

— Örölnék, ha nem csak igérgetné, hanem tényleg írja is egy regényt az apjáról, még ehhez az év szívében.

Fenét ceruzáraj! Legföljebb skicc...

Nem tudom, állított-e neki valaki "ércnél maradandóbb" emlékművet: emlékművet szavakkal, és azt sem tudom, én miért pont most... Halottaim kisszámítatlan pillanatokban szólítanak meg: apám, anyám, Burger Évi, Gál Jancsi, Deme Gabi, Kardos G. Gyuri, B. Nagy Laci... ök tudják, miért.

Én szerettem. Kritikus volt. Ki szereti a kritikusokat? Nekem könyvnyi volt szeretniem: teljesítésgesnek tűnt, csak jót írt rólam, ha írt. Nem szeretett a barátaitól linni, felti a saját elfoglaltságaitól. És nem szeretett kritikus lenni.

Utált kritikus lenni!

Tehetséges szeretett volna lenni, azt mondta, hisz el, az egész kritikusi életművem odaadnám egyetlen tehetséges mondatért. Titokban írt. Nekem egyszer megmutatott pár oldalt tehetséges volt, de ő nem hitte el magáról, magához volt a legszigorúbb, és pláne nem hitte el nekem. Amilyen jó hülye vagy, mondta, te senkinek sem bírnád megmondani, hogy tehetségtelen! Eszteríkát írtam. Legalább két évem ment el ró, de inkább három. Az informatikát tanulmányoztam, a kommunikáció-elmélet felől akartam megközelíteni az eszteríkumot. Nagyon haragudott érte. Nem találtam rá kiadót, kárörvendezett. Te ne akarj okos lenni, mondta, okosnak írt vagyok én. Te tehetséges vagy. Írjal regényeket!

Egyszer sápadtan támolyogott be a szobámba Szigligeten. Egy A/4-cs

papírlap volt a kezében, közepén tizennégy soros vers. Vége..., mondta. Már nincs mit csinálni, nincs miért élni. Nincs mit mondani ez után. Ez a tökéletesség, ez a totalitás, ebben minden benne van! És élém tette a papírt. Nagy Laci Ki viszi át a Szerelmes című verse volt a papíron. Ő is lent volt az Alkotóházban, aznap lett kész a vers. B. Nagy Laci tőlc jött.

Nagy László, a költő, F. Nagy László néven kezdtet publikálni, mert volt már az irodalomban egy Nagy László. A kritikus. Egy nap aztán Nagy László (a kritikus) odament F. Nagy Lászlóhoz (a költőhöz), és valahogy így szólt: Gazlickó! Mostantól kezdve én B. Nagy László leszek, te meg egyszerűen: Nagy László. Mert a nagy te vagy!

A lánya írásolta. Normális apák írnádták a lányailat, és ő (aki közel állt hozzá, tudja) abszolút normális volt. Részegen is, csak olyankor lógrássokban gondolkodott, nehéz volt követni. Egyetérzésben szavakkal szüntette azt a stációt, akibe a lánya szerelmes volt. Letoltam. Miért gyűlölöd? Dehogys gyűlööm, mondta hirtelen. De ha már a lányomnak is van valakije, akkor én miért dek meg? Már neki sincs szüksége rám! Mondtam, vagyunk még párán, akiknek szükségünk van rád, de azt feltele, hülye vagyok. Igaza volt. Én is tudtam, hogy másról van szó, de mondani nem kellett valamit...

Egy vagy két évre rá öngyilkos lett. Majd azt is elmesélem, a sok bu-ta legenda helyett elmondom az igazat.

**Kertész Ákos**

**CERUZARAJZ  
B. NAGY LÁSZLÓRÓL (1)**

JÓ TUDNI! JÓ TUDNI! JÓ TUDNI! JÓ TUDNI!

Júliusban indul a Perfekt Kiadó *Jó tudni!* sorozata

Csonos Istvánai:

Kft.-ból Rt. - átmutató a cégtalakításhoz.

Ára: 840 Ft



Jó tudni, hogy

- mikor célra veszér az átalakulás?
- mely vállalkozások alkalmazhatják sikerrrel ezt a megoldást?
- hogyan kell előkészíteni az átalakulástra irányuló döntést?
- hogyan kell sikerrrel megyálosítani az átalakulást?

Ha Ón

- vállalatvezető vagy társulajdonos, és sikerre kívánja vissza vállalkozását,
- tagja a cég vezetésének, és fontosnak tartja, hogy ez egy sikeres csapár legyen,
- a társasági jog, a pénzügyek és a számvitel területén bővíteni kívánja ismereteit,
- ezzel a kérdésekkel előbbi utóbbi találkozik az üzleti tevékenysége során.

Az új társasági törvény és cégtörvény hatálybalépését követő teendők

Szerkesztette: Dr. Komáromi Gábor

Ára: 840 Ft

Jó tudni, hogy

- a társasági jog reformja során új törvények születtek a gazdasági társaságokról és a bírósági cégnyilvántartásról,
- az új törvények a piacgazdaság alaptörvényeir (érmék, papír-, pénzintézet-, és versenytörvény) és az Európai Unió vonatkozó ajánlásait is figyelembe véve szabályozzák újra a társasági jogot,
- a mi szerzői a törvénycik előkészületeit végző Kodifikációs Bizottság tagjai.

A sorozatban megjelenő kiadvány közérthető szövegcéssben, ugyanakkor szakmailag igényesen kívánja segíteni az olvasót, gyakorlati példákon kerestől is eligazítást nyújtva a bonyolult jogterületek nejeiben.



perfekt

A sorozat kötterei megvásárolhatók a Perfekt Rt. könyvesboltjaiban: Budapest, V. Zoltán u. 10., Budapest, VII. Madách I. u. 10.  
Megrendelhetők a kiadóban, a 461-7474 telefonszámmon.



BiblioFil Kereskedelmi és Kiadó Kft.

Kriston Andrea - Ruzsonyi Péter:

Intim női torna

968 Ft



"Egészsége megőrzése, működési hibáinak öngyógyító módszerei ebben a könyvben találhatók. Intimszéfünk kulcsát adja az Ön kezébe Kriston Andrea."

Dr. Lux Elvira

Az intimtornát mint tantárgyat 1991-ben kezdték oktatni a közigazgatásig tanítottak politécnikumban – nagy sikkerrel. Azóta elkezdtük az általános és középiskolásoknak szóló Intimtorna tantervezetet, amelyet a téma iránt érdeklődő pedagógusok a Fővárosi Pedagógiai Intézet közreműködésével sajátíthatnak el. A témaban a szerzőpáros nagy nemzetközi elismerésre tett szert, külföldön is publikált, előadásokat tartott. Kriston Andrea a torna kicsikhez igazított változatát már kipróbálta egy óvodában is. Hamarosan meghirdetik a torna oktatását az óvodáknak, így gyermekeink már kicsi koruktól elsajátíthatják azokat a gyakorlatokat, amelyek egészségesek, jó közérzetük és szépségük megőrzésében segítséget nyújtanak.

A könyv vidéken kapható a BiblioFil könyvesboltokban, Budapesten a Könyvesházban, illetve utánvételre megrendelhető a következő címen: Könyvesház, 1134 Bp., Vaci út 19., tel.: 270-16-52, fax: 270-01-76.

Donászy Magda: A mókus és a szarka – mesekönyv  
48 oldal, keménytáblás. Rajzolta: Radvány Zsuzsa

A szorgalmass Makkos Mókus és a tolvaj Csóri Szarka története már sok feldolgozásban került kiadásra. A történet folytatódik, melyben a két jó barát sok kaland, izgalom, és vándorlás után Hosszúlás segítségével hazatalál. Kapható a Könyvutca üzletekben

A Frankfurti Könyvkiállításra csoportos utazást tervezünk autóbusszal. Érdeklődni lehet: Santos Könyvkiadó Kft. Tel: 329-3592, vagy Tel./Fax: 339-8498 telefonszámokon, Szántó Ivánánál.

Könyvesboltunkba üzletvezetői – eladói munkakörbe munkatársat keresünk.

Jelentkezni a 431-26-48-as telefonszámon lehet.

# Homo sapi

- vagy hol leszünk 1999. augusztus 11-én

■ Idén Kecskemét, pontosabban a Református Kollegium adott otthont a VI. Országos Könyves Vándorgyűlés résztvevőinek.

Hogy miért megyünk el, még hozzá rendszerint ugyanazok, immáron harodszor egy júniusi hérvégén a Vándorgyűlésre? Szeretünk találkozni a kollegáinkkal, s valljuk be, információ-éhségünk némi plétyka-éhséggel is jár. Szeretünk együtt lenni, a fészek melege, az ismerősség-érzet nagy ür. Még szabadonkéből is szívesen áldozunk erre a találkozásra.

A lányok, a lányok, a lányok angyalok...

Már az is csoda, ahogyan a Hatáni Síp, vagyis a Gutenberg Szakiskola munkatársai tudnak venni bánni.

Először is mindenkit ismernek közülünk. És az ember szerepet ismerősök között lenti. Nemcsak azt tudják, ki hol dolgozik, ki keres éppen állást és milyet, de azt is, kinek lány gyereke van, szereti-e kollégáit, elviseli-e a főnököt, vannak-e konfliktusai... Szeretnek minket és szímon tartják bajainkat és örömeinket. Tudnak valami fontosat a világról, és nem csak a könyvesekről. Megérzik, mikor már van szükségünk. Tudják, hogy nem kell ról sok és komoly könyves programot beiktatni ezekre a meleg nyári napokra, még ha légtérkondicionált is az előadóterem. Hiszen egész évben így is "könyvezünk", s a vándorgyűlésen sem tudjuk abbahagyni. De ők mindig szolgálnak némi csemegével.

Jogunk van kis rejtegett fiókokat tartani...

Bár Csernyikné dr. Póth Ágnes a Rendőrtisztai Főiskola Pszichológiai Tanszékének docense, de olvasó és könyvesbolthá gyakran betérő ember. Így aztán *Mások és mi? Egy másra hatunk pszichológiája* című előadásában jó néhány "könyves" példát, ismerős helyzetet sorolt vevők és eladók, kiadók és kereskedők, vezetők és becosztottak viszonyáról. A hétköznapi pszichológia eseteit hallva ráismertetünk saját életünk, munkánk kérdéseire, gondjaira. Újra végiggondoltuk, hogy milyen nehéz megtalálni egymást, jó megerősítésekkel adni munka- és élettársainknak, barátainknak és ismerőseinknek, nyíltan és elfogultanul közeledni egymás felé, megoldani a gyakran megoldhatatlannak tűnő élethelyzeteket. A különböző típusok jellemzésekkel sokunk arcán a ráismerés öröme volt olvasható.

Mitől süt a Nap?

A legnagyobb sikert Zombori Ottó csillagász, az Utána Csillagvizsgáló igazgatójának előadása aratta, aki tévésztárokat és showman-eket meghazudró profizmussal adta át hallgatóinak útolsó tudásanyaga morzsait, a Homo sapi világképének változásairól. Lese-e világvége 2000. május 5-én? Van-e élet a halál előtt? Mihál lett a Milky Way? A Csepel-szigeten van-e Európa közepje? El lehet-e mondani a könyvekben megjelölt igazságokat a nyári melegben is?



## Könyves dicsékvő

Az esti beszélgetés egyetlen "könyves dicsékvője" maga a moderátor, Kocsis András Sándor volt, aki kiadójának, a Kossuthnak multimédiás programjával dicsékedett. Joggal, hiszen CD-ROM-on "olvasható" már a teljes Brehm, még hozzá állathangokkal illusztrálva, a Magyarország flórája és faunája sorozat számtalan érdekes darabja, sokféle nyelvtanulási program. Kocsis átadt a szót, de dicsékvők már nem akadtak, bár a szakma köztudottan jó évet zárt. Annál inkább megszólaltak aggódók, dühöngők... Ezeket az érzéseket az a tervezett vállalkozás váltotta ki, amelyet a Novourade a

Danzas céggel közösen a magyarországi könyvértelezés új, komplex logisztikai és distrihuciós rendszereinek működtetésére fejlesztett ki.

Lapunk valószínűleg visszatér erre a könyvszakmát érintő és megvalósulása esetén alaposan átformáló tervezetre.

## Erős kampány az Akadémiai Kiadónál

Szép Ágítól, az Akadémiai Kiadó Szaktárszerkesztőségének marketingestől megruhadtuk, hogy milyen komoly és átgondolt előkészítő munka folyik a kiadó megijuló szótárprogramjának bevezetésére. Előjegyzések rendszere, iskolák és könyvtárak kedvezményei, matrikák, szórólapok, poszterek – a 170 éves kiadó imponáló tudatossággal építette fel nagyívű programjár. Az egykötetes, más-más színű köntösben megjelenő szótárak nagyobb szedéstükörrel, vékonyabb papíron jelentek majd meg és 25–30 százalékkal bővebb információt tartalmaznak.

## Fekete-szürke piac

Zentai Péter László a magyar könyvkiadás erőkai helyzetét elemzte, az elmúlt tíz év eseményeit sorolva, az Új Idők botrányos Gulag-könyvéről a Merényi Kiadó ügyein keresztül számos legendás kalózkiadáson át napjaink dívaros plágium-kiadásiig.

Sajnos, a mai bírói karban alig akad valaki, aki igazán értene a szerzői jogokhoz, s így szakmánk rizességrelen piaci szereplőinek perei igencsak elhúzódhatnak, s gyakran a buntetés mértéke is neverségesen alacsony.

## Ment-e a könyvek által a világ elébb?

Június nyáron, pontosabban 1999. augusztus 11-én 12 óra 47 percétől 12 óra 54 percig, hétköznap a könyves vándorgyűlés résztvevői bárhol lesznek ebben az időponthban, lehet, hogy emlékeznek Zombori Ottó előadására, és a kérdésre, melyet nem válaszolt meg a csillagász: Ment-e a könyvek által a világ elébb? És akkor, ott, abban a hétköznapon a könyves sütétségben talán majd tudjuk a választ.



# A SZÉPHALOM KÖNYVMŰHELY NYÁRI AJÁNLATA

Budapest, Városligeti fasor 38. 1068, T.: 351-0593

## Jókai Anna: Ne féljetek

Új regény az élelműsorozatban, melynek hősei az öregedés és a halál gondolatával viaskodnak. A fontos önismereti regény története 1978-97 között játszódik és tanácsot kínál a könyv nagy kérdéseivel foglalkozik.

B/4-es formátum címszöveggel, keménytáblás papírkötésben, 342 old., 1800 Ft ill. ragasztott kartonkötésben 1500 Ft.

## Várkonyi Nándor: Az ötödik ember, I-II.

A Szíriai oszlopai szerzőjének hatalmas léptékű világszemléje eszmetörténeti mű, ami arra keresi a választ, hogy mi okozza a modern kor válságjelenségeit.

Osszesen 1506 old., A/4-es formátum, címszöveggel, keménytáblás, egész vászonkötésben, színes, fóliázott envelopppal, 6400 Ft.

## A magyar irodalom évkönyve, 1997

(Szerkesztő Buda Attila)

Mindenki és minden megtalálható a kötetben, aki és ami az elmúlt év magyar irodalmában fontos volt.

360 old., színes, fóliázott kartonkötésben, A/5-ös formátum, 980 Ft.

Besuchen Sie uns!

# HAUS DER DEUTSCHSPRACHIGEN BÜCHER

Die größte

deutsche

GESCHICHTE

KULTURGESCHICHTE

SACHBÜCHER

BILDBÄNDE

HAUS UND GARTEN

ATLASSE

SPRACHBÜCHER

TECHNIK

DAUSIEN & NAGY  
1014 BUDAPEST

HESS ANDRÁS TÉR 5.

TEL.: 355-0122/9150

(DEM HOTEL HILTON GEGENTÜBER)

Buchhandlung

HANDBÜCHER

REISE

GESCHENKIDEEN

LANDARBEIT

LITERATUR

KUNST - MUSIK

KOCHKUNST

TIERBÜCHER

KINDERBÜCHER



## A Kairosz Kiadó legújabb könyvei

Matolcsy György: Sokk vagy kevés

Fel/5, 240 oldal., egyszínpályás kötés, envelopppal 1.280,-

A szerző maga is erdekes egyéniség. Volt államtitkár, Londonban bankár és különleges egyetemeken tanított és tanít ma is. Első könyvében crediti és elgondolkodtatni minden dolgozta fel a magyar pozsaság türelenetét az 1990-es években.

A magyarázatban: váratlanul is elvezethető formában írja le érvényezett valódi tömörséget rendszerváltásról, privatizációról, inflációról és a külföldi-helyi eldöntésekkel. A könyvet végezhetően más szemmel látjuk a hazai bankárokra, a privatizációt és az ezzel nyerem kialakult jövedelmi különbségeket. A kötet a Telekom Alapítvány és a Kairosz Kiadó kölcsős kiadásában jelenik meg.

Madar Ilona: Síkkód népe és temploma

B/5, 240 oldal., 3 db vázás körp, kötve, envelopppal 1.780,-

Néprajzi tanulmány a művészeti értékű erdélyi református templomról és a falu néprajzáról. A kötetet 34 vázás körp, a templom körzetének egészén át színes képeit teszik meg érthetőbbé. A körpályára magyar és angol nyelvű, és angol nyelvű összefoglalót is tartalmaz a kötet.

Bernardos Béni: Béni

Fel/5, 230 oldal., kötve 980,-

Georges Bernardos (1888-1948) francia katolikus író, a Francia Tudományos Akadémia tagja nem ismertetően a magyar olvasóközönség előtt. A Szent Ányós-kultusz és az Egy falusi plébános napjára című regénye magyarált is sikert aratott és ismertté tette a nevet.

A Béni kötet sokkal több mint egy gyilkos és gyilkosságok története. A gyilkosság itt csak szimbolikus jelentőséggel. A regény köszönhetően felkívánta hasádra lelt gyilkosságot is elkövet. A könyék lakójában, a történet támogató felgyalogságában szerepel, szereztettségekkel, a halálselejten érzett rájádalom, a Gonosz misztikus ereje szimbolikusan átjelenti a mai olvasával is az ünnepek gyilkosságát, mindenfelé terítőszékeket származtató érhetetlenséget. Bernardos regénye az a meghatározó elemény motívumja, hogy nádiból a Rossz természetből örökkévanó összefüggésére és a modern világ tragikumára, mely ettől vesz észre, és természetes csökkenéssel akar ellenére küzdeni. Pedig aki nem a Szerepet és az Igalom természetből örökkévanó köszönhetően küzdelmekben, aki csak földi igényektől szorul valgálatára, a Rossz felhalja vagy készségesébe sodorja.

A kiadó könyvei minden nagyobb könyvesboltban megvásárolhatók

Kairosz Kiadó • 1134 Budapest, Apály u. 2/B. Telefon/Fax: 359-9825

## A Palatinus Kiadó ajánlata

Ladislau Szűcs: Létszámellenőrzés  
Haláltábor orvosa voltam

Ladislau Szűcs, azaz Szűcs László 1909-ben született Marosvásárhelyen. Lipcsében szerzett orvosi diplomát. Jelenleg Kölnben él. Ott írta meg könyvét, melyet unokáinak elmentető oktatásával. A kötet 1995-ben jelent meg nagy sikert aratva német nyelven, ezután olvashárjuk most Tandori Dezső kitűnő fordításában.

A Létszámellenőrzés hiteles dokumentum a haláltáborok minden napjairól, ugyanakkor kiemeli a regény az elérhő vett valódi hőszökkel és az elérbenmaradás lebílítmányt krónikája. Táncolni lehet belőle szerepet, elvtárcsásságot és humorot is, ami sokszor az egyetlen eszköz a türelméhez.

Thy Kingdom come  
11 kortárs magyar író angol nyelven  
Fordította: Molnár Eszter

Bodnár Ádám, Grendel Lajos, Lázár Ervin, Lengyel Péter, Krasznahorkai László, Mosonyi Aliz, Spiró György, Szabó Magda, Tandori Dezső, Tar Sándor és Vathy Zsuzsa novellájai kivül a kötet tartalmazza a színzők életrajzát, fényképét és azt is, hogy az elérőből mi és hol olvasható angol, francia, ill. némer nyelven. Kb. 1200 Ft. A Noran Kiadóval közösen kiadás.



A kiadók könyvei megrendelhetők: Kun Erzsébet

Palatinus Kiadó: 1118 Bp., Rahó u. 16.

F: 319-5307, T: 319-3020

# **Titkos tanítások nyilvánosan?**

**A Lunarimpex Kiadó könyvei a tanista titkos tanításokról**

*- A könyveikben szereplő ismeretekkel kapcsolatban több ször olvasható a "titkos" megjelölés. Hogyan lehet valamit titkos, ha hárki megvásárolhatja és elolvashatja?*

*- Igaz, itt Nyugaton hozzászoktunk a "titok" máslélé értelmézéséhez. De a titok a mi esztétiken nem a fizikai hozzáérés korlátozására vonatkozik, hanem a tanítások megértésének növelte ségeire. A fizikai tró fejlesztésének elvei könnyen érhetők és taníthatók, a szellemi erő nem. Könnyű és kényelmes dolog orvoshoz menni illetve gyógyszert szedni, amikor betegek vagyunk, de jóval növeltebb fel fogható, hogy néhány egyszerű gyakorlat rendszeres ismétlével megelőzhetjük a betegségeket.*

Ehből viszont az is következik, hogy nincs érrelme "nukmálni" ezeket az ismereteket az emberekre. Amíg könyveink nem találkoznak a részbeni időben olvasó belső szükségleteivel, addig körülbelül olyan csalódást okozhatnak, mintha valaki azt várna egy agyonreklámozott mosóportól, hogy az elvégzi helyette a nagymosást.

(x)

## Helyesbítés

Az előző számban megijent Nyerges András - interjú címé helyesen:  
„Minden sikeres igazi minden időben felhúzkan.”

## PARNASSZUS ANTIKVÁRIUM

1054 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 50. Tel./fax: 311-6049

vásárol régi könyveket, könyvtákat, műfaji, tartalmi, időbeli kötöttségtől mentesen, ám válogatva.

„Mindenfélét, de nem minden”

Előzetes telefonos egyeztetés alapján  
dijitalan kiszállás, szállítás.

**Minden könyv egy helyen!**

**TANKÖNYVCENTRUM**  
**a Kódex Könyváruházban**

Budapest, V. Honvéd u. 5. (A Parlamenttől egy percre.)

Telefon: 332-7357

Az általános és középiskolai tankönyvek közel teljes  
választékával várjuk kedves vásárlóinkat.

Minden könyvet egy helyről!

# **Libri sikerlista**

1998. június vége

A Libri üzlethálózatban regisztrált vásárlások  
számítógépes összesítése alapján

**1.**

Vámos Miklós:  
Bár  
Ab Ovo Kiadó

**2.**

Baxendale, Martin:  
A házasság működése  
Animus Kiadó

**3.**

Peter Sheldon:  
Budai milliárdosok III. – A helytartó  
Internix Kiadó

4. Benedek István Gábor:

Ez lett a vezünk,  
mind a kettünk vesz...

Magyar Könyvklub

(kezelési útmutató)

Animus Kiadó

13. Merle, Robert:  
Majomháce

Európa Könyvkiadó

5. Gasperi, Brunella:  
Egy nő és egyéb állatfajták

Háttér Kiadó

14. Kundler, Milan:  
Nevertséges szereplők

Európa Könyvkiadó

6. Debreczeni József:  
A miniszterelnök –

Antall József  
Osiris Kiadó

15. Alceas, Elicet:  
Kumráni avagy ki ölte

meg Jézust?

Európa Könyvkiadó

7. Vonnegut, Kurt:  
Időomlás

Magyar Könyvklub

16. Christie, Agatha:  
A titokzatos kék vonat

Magyar Könyvklub

8. Lengyel László:  
Párhuzából palotába

Helikon Kiadó

17. Magyar nagylexikon  
6. kötet

Magyar Nagylexikon Rt.

9. Mailer, Norman:  
A Fidél evangéliuma

Európa Könyvkiadó

18. Kästner, Erich:  
A két Lotti

Móra Ferenc Könyvkiadó

10. Updike, John:  
Az idő vége felé

Európa Könyvkiadó

19. Lukács, John:  
A történelmi Hitler

Európa Könyvkiadó

11. Nemeskúry István:  
Elrepült a gyors idő

Szabad Tér Kiadó

20. Pivarcsi István összefoglalása:  
Jónás töke –

Diákok válogatott aranyköpései

Palatinus Könyvek

## Magyar irodalom

Dalos György

Vendég a Jövőből

Palatinus, 1998, 242 oldal, 996 Ft

■ A könyv, alcíme szerint, a kiváló orosz költőnő, Anna Ahmatova, és Isaiai Berlin brit filozófus és politológus professzor szerelmének történetét beszéli el. De azonnal ponctuálnunk kell: Ahmatova megismerkedése és néhány órás beszélgetése az orosz származású Berlinnel, aki 1946-ban diplomataként felkereste őt Leningrádban, csak a költőnő életébe hozott döntő változásokat. Bír szereleme a világirodalom történetének minden bizonnal egyik legnagyobb férfi műszája iránt viszontalan maradt, ez a találkozás új lendületet adott költészettel, melybe Berlin alakja mint egy kozmikus távlatokat nyitott, utópisztikus jövőből érkező Vendég épült be. A könyv egyik tétele az ismeretlégben irodalomtörténeti vonatkozását követi nyomon, versidézetekkel gazdagítva.

Ugyanakkor a száláni diktatúra és a hidegháború éveiben a költőnő valós politikai helyzetét is gyökeresen megváltoztatta az "angol kérmel" való megismerkedés, ami természetesen nem maradt rejtve az államhatalmok előtt. A könyv értéke és érdekessége, a szerző elszöges céljának megfelelően, a találkozás végeztes következményeinek részletes bemutatása Ahmatova életének alakulásában. Állambiztonsági akták, levélírái anyagok, kéziratok, visszaemlékezések és interjúk több éves kutató és gyűjtőmunka eredménye ez a dokumentumokban gazdag életrajz, melyben a költőnő személyes meghurcolásának, művészeti, emberi elszigetelésének folyamata mögött kirajzolódik a diktatúra ideológiája, művészettudományi politika.

Szízedünk legnagyobb orosz költőnője ki nem állhatta Cschovot. Aztán a terror idején újraolvasta egyik elbeszélését, és rádöbbent, hogy a századvégű fikció pontos képe a körülötte levő valóságnak. Cschov 6-os számú körrétemek világát, az irrationáliság fokozott diktatúra mechanizmusát tárja elénk a történeti igényével Dalos György. Egy olyan világét, amely nem hárteret ad egy szerelem történetéhez, hanem magát a szerelem kényszerítő háttérhez.

Ország Ildikó

Fehér Béla

Egyenes Kecse

Maccus Könyvek, 232 oldal

■ Kétféle olvasónak kellene ajánlanunk e különös regényt (?): annak, aki ismeri Fejes Endre Rozsdaretemrőjét, és azonak, aki nem. Az

előbbi csoporttal könnyebb a dolgunk, csak annyit kell mondanunk: tessék elolvasni a fülszöveget, aztán minden érte! Ómagától. A hártsi borítón ugyanis maga a szöveg utal a latvianus évek elejének (szép kis "konzolidáció" korának) viltaros könyvsikerére, mely konkrét külvárosi miliójén messze túlmutatván, nagyon csapta a szemet az akkoriban lomnak a szélesebb körökben is fellelhető szellemi sivárság merész ábrázolásával.

De hogyan kínáljuk e fanyar gyümölcsöt annak a nemzedéknak, melynek a "habetlerizmus" fogalma már semmit nem idéz fel? Az isjabb olvasónak csak azt ajánlhatjuk: hagyják a fülszöveget, ne keressük reménytelentlül az irodalmi asszociációkat: vágjanak neki egyenesen, s a képek a mai valóságos életből fognak a sorok mögött visszatörni. De ha már ilyen mozi metaforához jutottunk, nyugodtan utalhatunk Tarr Béla kemény filmjeinek lepusztult világára mint művészeti párhuzamra, mely a kezünkben tartott könyv motívumszöveteit is plasztikusabb megvilágításba helyezheti.

Fehér Béla műregénye is a társadalmi crónikai folyamatát mutatja be. "Hősei" a periférián élnek, illetőleg lassan vagy gyorsabban oda csúsznak. Sodródó fiatalok, felproletár szülők, akiknek lumpenpolgárrá (alvilági vállalkozóvá) váltását a bérminőség elvezeti: indítja el.

Fel az egyetlen útuk van? Az adott kulturális szinten igen bajos jobbat kitalálni. Nem is a regény(anti)hősök feladata. Hogy kié - az természetesen már egy egészen más műfajú könyv téma - kellené hogy legyen.

trenscényi

Szabadig és halál 1848-49

Hét Krajcár Kiadó 292 oldal, 950 Ft

■ Szem-, és fultantúk híradásait ígéri az alcím, s valóban ez a könyvet nem tudátkosztó történetek írták a történelmi távlat megszéplítő fedezékeiből, hanem azok, "akiik ott voltak, mikor az eg zengert." Az új naplóiból, visszaemlékezésekiből válogatott Varga Domonkos egy köterre valót. A hűvös és tárgyalagos történelmi távlat hiányáért kárpótól a személyesen ördögök elfogultságainak, egymás iránti feltékenységeinek, tévedéseinak és tilizásainak érzelmi hitelessége. Vádatokat és szeszélyeket, zsánerképeket és személyesképeket olvasunk, de az apró és olykor lényegtelennek tűnő részletekből összeáll a dühbeneteg egész, a lázás korhangulat, a meglepetések márciusától egészen a bukásig, a megturlásig tartó korszak elején összéképe. A székeszű egy-egy eseményről olykor több írás is közül: a székesférhári nemzetőrk "por és ööm általi" elítélezéséről nem csupán Máttray Gábor egykorú naplójegyzetét, hanem az ittélő szöveget és az egyik halálfajtát, Kutzka Mihály Kovács mestér búcsúlevelét is ("Szentsármávás, aki nem

kell, adjátok el") olvashatjuk. A szerkesztő nem vált a hasonló gyűjteményeket körbeléngő széplőtlen ünnepi hangsúlyt rabjává, az események arányt bemutatására törekedve közel a kortársak olykor különösen az általuk tervezések, majd a végző bukás idején felerősödő - nem túl hizlolgó véleményt Kosuth Lajos személyéről és szerepéiről. Nem hallgat az egyre reménytelencsibb és kikötöttetlenül válogatott nemzetiségi ellentétek és a végnapok honvédcsapatainak fejetlen és tanácsosan ide-oda meneküléséről sem.

Démánth

## Külföldi irodalom

Philip Roth

Sabbath színháza

Európa Könyvkiadó, 511 oldal, 1400 Ft

■ Egy könyv, aminek szinte minden lapja a szexről szól, még sincs erotikus töltése. Két ségbecsés érződik rajta, különösen rohanás, hajszolás. Látszik, megmagyarázhatatlan igyekszet, hogy az élet erre adományít az utolsó cseppjéig kielvezek. A még, a még, a még sugárzik belőle, a sokféle gyönyörűségről és a sokféle kielégítőkénti látásról.

Sabbath a volt hábszínház, a bukott tanár, a bukott férj, a cserben hagyott szerető. Az elvészett gyermek. Ahogy anyja magára hagyta, mikor nagyobbik fia odaveszett a háborúban, úgy hagyja magára szeretőjét, a fiktelen, habuszsoló jugoszláv bevándorló. Ő is meghal.

Sabbath része egy színháznak, egy rossz rendezésnek. Az élet kezd kifutni alára, Sabbath öregszik. Valójában múlnak felette az évek, mint mindenünk felett és ő retteg, mi lesz vele, ha már nem adatik meg a test gyönyörűre. Ha már képtelen lesz adni, és képtelen lesz elvárnai, hogy kapjon.

A tépelődés, az éngyötörés könyvét tarthatjuk kezünkben, ezeket a gondolatokat olvashatjuk és beleborzongunk. Philip Roth soha nem volt könyvürítés olvasóival, megerhezáli, földhöz szögező őket. Nem lehet menekülni, kibújni ezektől a sorsszerűségektől. És mintha ez másként most sem. Be kell látni, először a hús enyészlik, és tulán ez a rosszabb, ha az elme még őrizi a frissességet, az emlékeket és vágya azt, amiben már nem lehet része. Mennyivel jobb lenne fiatalon meglükülni és nem tudni arról, mi zajlik velünk.

Bogota/ittedyt.

Arthur Koestler:

A Föld sőprédéke

Fordította Makovecz Benjámin

Oasis Kiadó, 257 oldal, 980 forint

■ Lenyűgözően érdekes, kérkötetes memória, a Láthatatlan Irids végén Arthur

Koestler úgy fogalmaz, hogy az életpálya, amiről beszámolt, 1940-ig egy totalitárius korban élő kelet-európai értelmi tipikus esettörténete. Egy legalább minimálisan tiszteinges fró vagy értelmi számára – teszi hozzá széles iróniával – egészen normális dolog volt, hogy ismételten épp csak megnézett Hitler (vagy Sztálin) karmaiból, hogy üldözök és származzák, s megismertedjen a börtönökkel és koncentrációs táborokkal. Koestler – aki közel évtizedig tagja volt a német kommunista pártnak, a Szovjetunióban (európaik közül talán a legelsőként) hosszabb ideig utazgatott, a spanyol polgárháborúban, majd a fasizmus elleni franciaországi ellenálláshoz is aktívan részt vett – üldözésből, származásból és börtönökben alapozan türelmesítette a tiszteges értelmi fejedelmét. Az elvihet, belső meggövöldéséhez minden hűséges újságíró, fró nemcsak részt vett a század nagy kísérleteiben, nemcsak kiállt a vállalni érdemes ügyek mellett, de elmenyeit, tapasztalatait, felismeréseit azon frissben papírra is vette, írásaival megosztani tudott. (*Párhuzám a halálával, Sötétség délnél*) A Föld sőprédékében 1939–40-es franciaországi megtörököltségről, a hivatalnokok bürokratikus pacifikáciáról, internálótáborbeli megaliztatásáról, szentvedései ról számolt be. Koestler a Németország elleni francia hadüzenet után emigráns értelmi sorstársaihoz hasonlóan gyanússá, megfigyelendő idegenné vált. Évtizedekkel a könyv születése és megjelenése után (1941) is megfűthetően olvassuk, hogyan, milyen embertelen körülmenyek között raboskodtak, milyen kínásmódban részesültek az Európa különböző országiból származó, Európa országain végigkergetett, neves zsidó művészek, a fasizmus, francoizmus vagy a kommunizmus ellen küzdött baloldaliak: a fríli sőprédéke. Záklatott, mégis pontos és döbbeneres képet kapunk az összeomlás végőről, a kudarc okairól, s az új vichy hatalom működéséről, a kollaborálókról, s a közönyösökről, télenekről. Koestler könyve (amely tulajdonképpen *A láthatatlan frás folytatásának tekintetében*) egy imponálóan következetes élelmű kihagyhatlan darabja.

Gervai András

**George Orwell  
Burmai napok  
Tercbess Kiadó, 299 oldal**

■ Tragikus szerelmi történet a trópusokon. Az 1984 és az Állatfarm közötti kevés várhatóan ilyen regényt. De hát Orwellnek ez volt az első megjelent műve – 1934 – s valójában remekül beilleszthető az élelműbe még akkor is, ha erről egy kicsit szabódtak. A csodálkozást sokkal inkább az érdemli ki,

hogy milyen kristálytiszta rajzolja meg azokat a csapdákat, amikbe az angol birodalom besétált, s besétált egy jóra való férfi. Mert a helyzet nem könnyű. Egy társadalom, amelyik a demokráciát, az egyént hirdeti, ugyanakkor semmi esélyt nem ad egy másik népnek a felmentkedésre, arra, hogy jogai legyenek. Mi több, mélyen megveti, lenézi, sőt szíve szerint szét is morzsolná. De hogy is vélekedhetne másikról, ha nem akar meghasonálni magával, hiszen kizákmányolni még Burmába, elvenni annak kincseit, felhasználni annak lakóit. S közben hordja őket a tényleyerén, érte meg őket, szereesse, tekintse egyenrangúnak? Nem, leigázni csak a leigázásra jogosultak lehet – gondolkozik az angol burmai klubjában. Szélsőséges, már-már fasizsta elvek bontakoznak ki, s nincs belőle kiút még annak számára sem, aki a kérdést humánusan kezeli. Flory, a megjelölt ember. Másságát nem csak fejében hordja, de arcán is végighúzódik egy rettentető anyajegy. Ő az, aki vívódtik, aki ruhája, a klubhoz kell tartoznia, nincs más vilasztása, ha élni akar, de szelleme a kedves bennszülött orvoshoz húzza, 6 az, akivel szót ért. Két törz közé kerül, sőt három közé, mert beleszeret egy nőbe, akibe nem kellene. Korlátolt, klubelvezető valló nő, akiben Flory a menekülést látja. Mi elő? Az unalom, a kiszolgáltatottság, a magány elől. Meglehetetlen, hogy válik vakká a családvérek dzsungelében egy értelmes ember, s ver véget életének. E széles horizont formás építőkocka a nagy műhöz, a sziklár, a kilátástan, az izonyú apokaliptikához, ami 14 év múlva születik meg. A könyv jó és szép küllemű, a baj az, hogy korrektről kiált. Henezeg a nyomda hibáitól, ami súlyos felcélenség, hiszen egy könyv nem csak szórakoztat, de tanít is. Egy olyan könyv, ami tele van ismeretlen fogalmakkal, felrevezető, ha a szantálfa szandálának irindik, a pólóutó pedig poli ütőnek.

Bagota /ity cdt.

## Szórakoztató irodalom

**Anna Porter:  
Gyilkosság a könyvvásáron  
Magyar Könyvklub, 431 old.**

■ Hogy melyik könyvvásáron? "Természetesen" a frankfurti, merthogy az "A" könyvvásár... A kanadai magyar trónó, aki egyébként sikeres könyvkiadó, így érzékelte a lényeget: "Frankfurt külön világ, ide járnak dörzgeni a könyvkiadók, és itt lejlik a többiek előtt hivalkodva násztáncukat. És a Bertelsmann fogadásán derül ki, hogy ki számít és ki nem, kinek sikerült kikapcsolnia a tolonya egymást taposó tömegből."



Marsha Hillier, e bűnűgyi történet szimpatikus, csinos, független hösnője, aki igen ügyes könyvügyönök, ide várja a könyvvásár aktuális színdráját, aki fel is tűnik rövid időre. Előbb a Marsha által kötött szennációs tízlet a téma, aztán... aztán egyik kollégájának, majd egy angol könyvkiadó tulajdonosának váratlans halála hozza lázba a nemzetközi társaságot...

Hogy hány tényleges és hány potenciális áldozata van ennek a kriminnek, arról most ne essék szó, mivel recenzensnek nincs kedve a poéngyilkossághoz. És talán nem is ez a szál a legsfontosabb ebben a regényben – amelyet Bart István fordított érthetően nagy kedvvel és leleményesen –, hanem az, amit az amerikai "könyvesinálás" illetve "fró sztárcsinálás" üzleti vonatkozásairól – mechanizmusáról, és VESZÉLYEIRŐL megtudunk. Itt például húszmillió dollarról van szó. Ezért már 1 könyvügyönök vagy 1 könyvkiadó vagy más élete is akár...

Az angol-amerikai piac a világ legnagyobb könyvpiaca, a világban eladt könyvek 40 százalékát ezen a piacon adják el. Anna Porter új regénye ennek az amerikai (amerikai) könyvszakmának nagyon is elgondolkodtatott szépírdalmi vetülete. Ez a mi a Mi Szakmának végső, kifejlett formájáról ad elő lebíléselő, félleg kitalált, félleg valós történetet.

A könyvesinálás (végső soron) gyilkos üzlet is lehet...

Figyelem, Tisztelet Magyar Könyvszakma, nyári KÖTELEZŐ OLVASMÁNY! Lehet, hogy ez lesz a jövőnk?

Anna Porter eljött Budapestre az idei Ünnepi Könyvhétre. Tudjuk, következő könyvének Budapest ihlette ötletevel tét haza. Mi pedig megünk – merthogy menetelünk előre – jövőre Frankfurtba...

Cs.A.

**Trainspotting  
Trivium Kiadó, 408 oldal, 990 Ft**

■ Drogusnak lenni életforma, aki él vele, annak a droghoz való viszony határozza meg mozgásait, cselekvéseit.

"A drogot egy dolgat érdeklí, legyen anyag" – mondta egy lány, aki leszokott. Leszokott, mert céljai lettek, aminek elérésében zavarra a drog. Tanulni akart, de belőve nem tudott koncentrálni. Fegyverviselésít akart szerezni, de remegő kézzel nem lehet céltalálni. Mérlegelt és döntött.

De vannak, akik nem döntenek, mert nem akarnak, mert jó nekik így. Róluk szól a könyv, ami valahol borzalmat, valahol megindító. A brit szereplők, mert van köztük is, a helyszín pedig úgy általában London, egyfajta művészeti életformát élnek, a toleranciaszint alattit. Ez borzolja az olvasót, vagy legyünk konkrétek, engedjük. Borzol és ingerel arra, hogy félretegyük saját világunkat fölényét, a sajnálkozást, az ítéletet. A brit prolinigágról szól, a Szombat esti, Vaszárnapi reggel, a Dühönöző Ifjúság, a Hosszúvízutó gyerekeiről. Azoknak a könyveknek úgy lett vége, hogy felcsillant valami, lesz egy jobb generáció, akinek könnyebb lesz az élete, aki majd célokat lát maga előtt, aki majd tiszteleti az életet. És felnőtt az új generáció, a külvárosok, a s talán az alsón közép, akiknek a fiai most nemexak hogy isznak, de kábitoznak is, s ugyanolyan elveszettek.

Komoly dráma olvasói vagyunk, még akkor is, ha a könyv hangszerelése vigyáz arra, hogy ne rettentse el az olvasót. Rásimultan könnyedre veszi a stílust, szellemes fejezetekre bonita, azután beleejt a mélyvibe, üsszil, így bele, fuldokolj. Rajtad műlik, hogy érint meg a történetet, még az is lehet, hogy közéjük állsz, de leher, hogy majd ráébresez. Te döntesz.

Bagota/ityedit.

Stanislaw Lem  
Képzelt nagyság  
Poligraf, 172 oldal, 784 Ft

■ A nagy lengyel, aki irodalomról rötte a sci-fi-t, aki a fantasztikus irodalom mögött rejtőzött egy rossz időben. Nem volt könyű dolga elszigadtni, hitelesnek és nem gyantásnak lenni. Ide is hatni, ommán is el lépni. Neki sikerült, klasszikussá vált.

És most lehullik egy lepel, felépül egy új épülmény. Másik dimenzióba léptünk, mert ez a könyv nem kifejezetten a fantasztikus irodalom újabb gyöngyszeme.

A könyvhöz előszavak sorjának, amit más könyvek előszavához hasonlított, felkérésre szokás írni. Amivel mostanában nemigen szokás találkozni. A jó előszó, mint ez a kötet is bizonyítja, elvárt vállán az ót követő művet. Felvezeti, tisztázza vagy csak habic-kolást enged az irán kívül még valakinek. Ha jó, elvezethető önmagában is, mint ezek. Egy különös királlítás, ahol röntgengépek szerekezzék, ad ürűgyet az írásra, egy jövökutató furcsa elmeletének elügöndölésére, sőt

megtudhatjuk, – bár lehet, hogy rajtam kívül már mindenki tudja – mi is az a bitikus irodalom.

Félelmetes frások ezek, egyszerűen a téma miatt, másfelől Lem megközelítése miatt. Nincs hennük lágyaság, könnyűség, mert miért is lenne, hiszen a létről való tépelődés mindenek a tárgya, a tudomány és az ember viszonya-izonya, amiről egy sci-fi tud a legtöbbet. Egy rejtőzködő sci-fi-író, mint amilyen Stanislaw Lem.

Bagota/ity edit.

nem biografia, hanem eszmetörténet – éppen ezért józserivel nélkülözhetetlen bárki számára, aki a jelen politikai mozgalmait érteni akarja. Mert hiszen Lukacsnak még ott is félelmetesen igaza van, ahol már nem magáról Hitlerről, hanem életének és élete értékelésének tanulságairól beszél. "Ötven év múltán tagadhatatlan – írja –, hogy tövábbra is a nacionálizmus a legnagyobb erő a világban." Nézzünk körül a saját közép-kelet-európai fertőlyunkon: azt látjuk, hogy pontosan erről van szó. Ebben élünk.

Ny. A.

## Történelem

John Lukacs:

A történelmi Hitler

Europa, Bp., 1998, 298 old. 1100 Ft.

■ Hiába szól a korábbi, méltán népszerű műveiből jól ismert John Lukacs könyve a "történelmi" Hitlerről, végül soron az ó – ezúttal is remekbe szabott – tanulmánya is azt bizonyítja, hogy Hitler megtétele még mindig nem hívás rálatból szemlélhető történeti, hanem nagyon is politikai kérdés. Az általuk pedig az utóbbi egy-mással évtizedben hangulatot egyszerűen hallató Hitler-apologétek (David Irving és mások), akik előbb csak "ármányalták" és "finomították", majd lassan-lassan át is festették a képet. A "megértés" hangsúlyozása, a felcél-ség megosztása egészen odaig, hogy már minden döntés tertenéhetetlen, hogy nincs egyetlen parancs, melynek kiadója megtállítható, hanem a dolgok csak úgy "megtörténtek", szinte maguktól minden valósággal iskoláját teremtette meg egy újrahit törtézésekhez csomagolni, mégis arról van szó, hogy jelenbeli politikai érdekek fűződnek Hitler és rajta keresztül minden napnak a rehabilitációjához, amit a "hitlerizmus" jelent. John Lukacs elfogultan szemlélő, magától érteendően számol le azzal a primitív nézettel, mely Hitlerben teljesítéssel, műveltséssel bunkót, vagy klinikai órultet lát. Ő a céltörő, pályafutására tudatosan felkészülő ember motivációt kusatja és nem vesz el a részletekben. "Miben államosítani a német ipart? En a német népet fogom államosítani!" – idézi Hitler egyik mondását, melyben éppen a lényeg fogalmazódik meg. Hasonlóképp egy másik hitleri gondolatban: "Ha jogosítan kerülnünk határomra, utána már mi határozzuk meg, mi a jogosító." Lukacs érzéken és elköpesítő tudású esztertről, aki a hamisítókat a tényekkel való szembeszítés által leplezi le. Könyve impozáns és elvezető olvasmány,

## Művelődéstörténet

Malcolm B. Hamilton

Vallás, ember, társadalom – Elméleti és

összehasonlító vallásszociológia

AduPrint, Megújuló világképek sorozat, 293 oldal, 2500 Ft

"Nincs másik társadalmi tevékenységforma, amelyik olyan hihetetlen sokféleséget mutatna föl, mint a vallás. A vallási elköpzelések sajátos sokféleségeinek egyes-egyedül az emberi gondolkodás voltaképp ismeretlen korlátai szabnak határt" – írja átfogó, körülhetően megfogalmazott vallásszociológiai tanulmánykötetének előszavában Malcolm B. Hamilton, aki a történettudomány, az antropológia és a szociológia felismeréseiből kiindulva vezeti végig az olvasót a vallásszociológia klasszikus és modern elméletein. Könyvének fejezetei a konkret vallási rendszereket és azok gyakorlatát, a vallás és az elméletek viszonyát, a vallágvállásokat veszik górcsó alá.

Hogyan viszonylik egymáshoz a vallás és a trócio? Mi a mágia? Hogyan befolyásolják a vallásos érzületet az érzelmek? Mi a tabuk és mi a rituálék szerepe és mi a csoport-szolidaritás a vallás kialakulásában? Igaz-e, hogy a vallás – lényegét tekintve – társadalmi tevékenység? Igaz-e, hogy a társadalom strukturálódása nyomán eltérő vallások születnek a léte értelemben firtató örökké kérdések? A modern kor emberének racionalis világjátsza megfelelő választ adhat-e az ót foglalkoztató kérdésekre? Közzelebbséget ad a mai kor emberének a világ megérthéséhez és az "éltelmes rend" kereséséhez a vallás?

Lehet-e, hogy a vallás nem csupán az egyén egri-szociális kérdéseihez megvalósulásában segít, hanem vallágnak berendezésében is? Valóban "privatizálódik" manapság a vallás? Mi a modern társadalomkban a vallás szerepe?

Malcolm B. Hamilton közeli húsz cikkben felolések vallásszociológia-alkotásainak "termékeit" olvashatjuk az AduPrint kiadónál megjelent, László A. Péter fordította kötetben, amely segít a fenti kérdések megválaszo-

lásában és annak megértésében, hogy miért is szükséges a szociológiának összehasonlító vizsgálatokat végeznie, azaz "nyitnia" a valkosszociológia felé.

tepé -

Bényei Miklós  
Nemzeti és polgári kultúra felé  
Csokonai Kiadó, 211 oldal

■ Amikor Magyarországon bizonytalanná válik a jelen és elhomályosulnak a jövő távlatai, minden – vagy legalábbis jobb esetben – kapaszkodói kerestével, visszatárolunk az "utolsó biztos ponthoz", az utolsó "egészességes állapothoz", az utolsó példaertékű történelmi korszakhoz: a reformkorhoz. Széchenyi, Fütvöl nem üregszik, példájuk nem avul, nem kopik: kiürkeresésnél akár politikai program szemléltetéséhez, akár nevelési példatárként alkalmazható. Ugyanakkor az is szomorúan igaz, hogy akadtak hár újabb történelmi során is a reformkor nagyjait összintén rizsrelő és kövernő szándékosa személyiségek, a múlt század első felének "politikai aranykora" soha nem tudott visszatérni.

Ettől pedig a reformkor világa továbbra is titokzatosan izgalmas marad – sőt talán még inkább aztól válik az idő haladtával. Ezért vesszük fokozott érdeklődéssel kezünkbe Bényei Miklós tanulmánygyűjteményét, melynek minden írása a nagy korszak eseményivel, személyiségeivel és intézményeivel foglalkozik – nem a retorika, hanem a rényszerű kuratások és kövlemények nyelvén. A tanulmányok az 1980-as és 90-es években keletkeztek, s felölelik a magyar nyelvművelést, az oktatást, a tudományos intézményeket, az irodalmat, a sajtót, a színházat, az építészetet és képzőművészettel, a múzeum- és könyvtártárig terén a reformkorszakban jelentkező kezdeményezéseket, küzdelmeket, kudarcokat és eredményeket.

Jólhet – tanulmánygyűjteményről lévén szó – egyik másik rész, előadás kiscbb-nagyobb részei olykor fedik egymásról, mégis érdekes mindegyik, a bennük felhalmozott kutatási adat, korfestő motívum miatt.

- nyi-

## Irodalomtudomány

Szegedi-Maszák Mihály  
Irodalmi kánonok  
Csokonai Kiadó, 195 oldal, 750 Ft

■ Ha egy mai magyar író úgy ajánlja legújabb regényét az olvasó figelmébe, hogy témáját illetően egy jó nemzedékkel korábbi könyvsikerre hivatkozik, felmerül a rezenszben a kérdés: vajon az újabb olvasónemzedék is ismeri-e az egykor sikerköny-

vet? (Epp e lapszám egyik recenziójában merül föl a kérdés: lehet-e ma a 36 éve megjelent Rozsdatemerőre mint közismert "alapműre" – olvasói alapműveltség-tartalomra – hivatkozni?) Általánosabban megfogalmazva az a kérdés: benne él-e egyik vagy másik, a maga idejében nagy hatású írásmű egy nemzedékek egymásutánjában létrezó kulturális közösségi tudatában: s ha igen, ha nem: mennyiben határozza meg a műalkorások sorsát a kulturális környezet türténelmi alakulása s mennyiben a szorosabban vett kultúraközvetítő intézményrendszer trélezése?

Szegedi-Maszák Mihály kötetbe gyűjtött tanulmányai általában azt az állítást bizonyítják, hogy mind a nemzeti irodalmak, mind a világirodalom "kánonjai" – a legjelentősebb és valamiképpen egymásba kapcsolódó művek válogatásai – erősen magukon viselik koruk békéjét, sőt olykor válogatójuk személyes ízlését is. A bizonyító anyag – hogy csak az ismertebb magyar "irodalmárok" említésük – Babitsot és Kosztolányit állítja a középpontba, de olykor magáinak a szerzőnek az ittélkezése is lehetne az elemzés tárgya, mint például Ady értékelésének esetében.

A legizgalmasabbak a kötetnek azok a tanulmányai, melyekben a szerző a nemzeti kánonok és az európai irodalom viszonyát elemzi a fordításiúsításnak – mint az irodalmi alkotások életű közeget jelentő nyelvi-kulturális közösségek elminősítőként – a szempontjából. Nem marad figyelmen kívül az európai és az Európán kívüli kultúrák keveredése és közeledése sem, mely jelenség a "világirodalom" logikáinak újragondolására készíteti az európai "általános műveltségi" olvasót. Ügyesintén elgondolkodtat a kötet utolsó tanulmánya, mely azt a kérdést elemzi, hogy a holocaust világirodalmának, az európai zsidó irodalomnak vagy a magyar nemzeti irodalomnak a "kánonjában" van-e leginkább Radnóti helye? A legfőbb válasz – bár ez is egyértelmű – nem a koltronek a tanulmányban is idézett személyes vállomásában rejlik. Sokkal inkább azokban a tudatos vagy önkéntelen kapcsolódásokban, melyek a Halotti beszédből kezdve Berzsenyin, Vörösmartyin, Perőfin, Aranyon át Babitsig a magyar nyelvi-kulturális-irodalmi "kánonhoz" kapcsolják.

T.I.

Kálmán C. György:  
Te rongyos (clm)élet  
Balassi Kiadó, Bp., 1998, 293 old., 800 Ft

■ Egy vállomással tartozi: körfönskeltényit sem értek ahhoz, amiről ez a könyv szól, de több mint szellemes: elmés – című pozitív gyarmati élményt bennem: hátha a bent foglalt

szöveg is elvezetés, mi többi hátha még a hozzá hasonló hírek száma is fel fogható? Hogy stilusban tartsam beszámolóm, a tövábbiakban elő kívánoim adni, miszerint Kálmán C. György egyfelől megyőzőt az irodalomelmélet (mi tagadás, eddig általam is kérésébe vont) értelméről, egyebek közt azáltal, hogy először látja saját szíranyú kétségeit is. Sőt, ami fejtegetésében, melyből kiderül, hogy a "szellemi ügyekben nincs papaság" mélyégen demokratikus elvét vallja (és erre az elvnek egész iskolája van hazai és nemzetközi berkekben), a rokonszenemet is megnyerte az ügynek. Másik vonzó tulajdonága tanulmányainak, hogy áttetszően racionálisan fogalmaz – nemhogy ködösítene a minél nagyobb tudományosság látszata kedvéért (vannak, aki ezt teszik!), bő éppen a mitoszt hantja le a dolgozról s megnutatja, hogy az irodalomelmélet részegi lehámozhatók, alattuk azonban igaz van valóságos mag. Az értelmező közösségek problémája például már fontosnak tűnik s alighanem egyre fontosabbnak fogjuk érezni, amint tiszta a hírhalárt. Az irodalommal való találkozás szituációi (ki, hol, mikor, milyen közérzetben, stb.) találkozik egy művel, mint tudjuk, meghatározók – de ahogyan Kálmán C. György bemutatja az erre épülő elméleteket – mégis, mintha előző hallanánk a problémákról. Hogy az ilyen emberszaklsú írásmod még a hírköt is inspirálni képes, annak igazolására hadd hozzám fel, hogy e kötet olvasása közben ihletettem arra, vajha alaposabban szemügyre venni egyszer valaki, miként játszik bele egy-egy mű megértésébe a mindenkor protokoll, mint olyan tényező, amely egységet iránt eleve előírja a megérteni akarat, mások esetében ezt eleve kizártak tételezi. S ha e gondolatnak van némi ironikus felhangja, amit nem tagadok, arról is a Te rongyos (clm)élet tehet, mert a kötet harmadik harmadában valójában műalkotásokból áll, mégpedig irodalomelméleti módszereknek irodalomelméleti módszerekkel való parodizálása történik szemünk láttára (Kántor, az öröök: Még a júliaiak a számáron elemzése), ami nem csekélyég. Mutasson nekem valaki csak még egy olyan (magy teljekozottságra és lenyűgöző tuládra alapozott) tanulmánykötetet a tárgyban, melynek szerzője nemesak az írásról értekezni, de brilláns módon írni is tud...

Nyerges András

Northrop Frye  
A kritika anatómiája. Négy esszé  
Fordította Szili József  
Helikon, 320 oldal, 178 Ft

■ Northrop Frye nevét a magyar irodalomelmélettől foglalkozók jól ismerik, hiszen alapművének, A Kritika anatómiájának néhány fejezete korábban már nálunk is megjelent. Az 1991-ben elhunyt szerző foglalko-

zott az angol romantikával, a Biblia és az irodalom "nagy kódjaival", valamint Shakespeare-rel. 1990-ben jelent meg válogatott esszéinek gyűjteménye *Mítosz és metafora* címmel. Munkásságára jellemző, hogy megpróbálta rekonstruálni az irodalom sokféle jelensége mögött az átfogó értékrendet, mely a szimbólumok motivumrendszerével való összefüggésből jött létre. Mítoszkritika néven vált ismertté az az irodalomirányat, amelynek ő az egyik legnevesebb képviselője. Most megijelent műve nemcsak a kritikus szerepét, művekhez, alkotókhöz való viszonyát tisztázza (az olvasó és a szakmabeliek számára), mondván, hogy a "kritikus közvetítő a mű és az olvasó között", hanem azt is segít megérteni, milyen fontossága van annak, hogy az értékelő kritikus nem az alkotót, hanem a művet méltatja. Nála a mérce és a kritikusi működés alapja "a pulzus ritmusával mért művészet, a magasan szervezett idegrendszer válasza a kölcsönben (ha úgy tetszik a művész) érintésére". Mint mondja, a jó ízlést az irodalomban való elmélyülés hozza létre és fejleszti. A kötet első esszéje a történelmi kritikát: a módonkénti, a második az etikai kritikát: a szimbólumok elméletét, a harmadik az archetípus kritikát: a mítoszok elméletét, a negyedik fejezete a retorikai kritikát: a műfajok elméletét ismerte meg az olvasóval.

"Az irodalom, akár a matematika, nyelv, s a nyelv önmagában nem képvisel igazságot, bár eszközökkel nyújthat akárhány igazság ki- fejezésére."

Ennek az igazságnak a kifejezésére, vagy felismerésére lehet bennünket alkalmassá Northrop Fryé, aki beavat bennünket egy sajátos fogalmi rendszer terminusaiba, ha úgy tetszik, avatottá tesz bennünket, hogy látható lassunk...

- rpi -

## Eszéki Erzsébet:

Menjek haza, vagy maradjon itthon?  
Seneca, Bp. 1998, 96 old., 780 Ft

■ Lehet-e unalmas, vagy érdektelen az a riportkötet, amelyben két személyi személyes figura beszél? Eszéki Erzsébet különleges megérzéssel találta Kardos G. György írását és Klein György (vagy inkább Georg Klein?) Stockholmban élő mikrobiológusát, akik egyaránt 1944-ben, Budapesten, (a Berzsenyi gimnázium nem éppen kitüntetett diákjai között) bujkáltak s éppen csak, hogy megmenekültek. Külön-külön is gazdag és megrendítő (máshol meg mulatságosan lebilincselő), amit elmesélnek elérőkről a riporternek, de Eszéki a könyv utolsó harmadikban már leginkább úgy működik, mint egy remek dramaturg: besegít a valóságnak, "megszervezi" a vélelmet, azzal úgy intézi a dolgokat, hogy a két híres ember,

aki belföldi ismeretlené egymást a körülömböl, is, éppen az ő közvetítésével találkozzék először. Ennek a kötetkötő fejezetnek drámai feje, feszessége, sürűsége van: vérmérőlődésben, életfelfogásban, belső ritmusban, vagyis szinte minden dologban különbözik egymástól a két összehozott kiválóság – és mégis úgy tudnak beszélgetni, mint aikik "ezér éve" ismerik egymást. Kardos G. György, aki az ötvenes évek elején Izraelból tért haza, mert már a köverségen kitört Petőfi képtől is elérzékenyült – és Klein György, aki máig újra meg újra elvakarja egykorú sehet, míg mint azt, hogy tizenkilenc évesen deportálni akarták, vagyis kiközösítettek a hazából – közösek abban, hogy az életben szánumi más nem lönök igazán, csak amit az ember alkotni tud, amivel az emberiségnek használ. Kicsit törekvőről is a köter, mert az olvasó, (aki az Avraham Bogatirnak, meg a Jutalomjátéknak is lelkes olvasója s talán olvasája lenne Georg Klein esszé-kötetnek is, ha lefordítanák), tudja, hogy az író már nem él, a találkozásuk nem lehet folytatása. Eszéki Erzsébet könyvének talán legfőbb erénye, hogy képes megérzélni velünk, mit veszítettünk el azaz, hogy a kivételes alkalom egyszeri (s így tényleg kivételes) maradt.

-s-s-

## Bodnár György

Jövő múlt időben

Balassi Kiadó, 190 oldal, 1500 Ft

■ Bodnár György József Attila-díjas irodalomtörténész, kritikus legújabb tanulmány-, esszé- és kritikai kötetében nemcsak arról a vonulatról olvashatunk, amely az irodalomtudós fő kutatási területeinek számít – azaz a század eleji és a két világháború közötti magyar irodalomról –, hanem olyan kortársnak számító szerzők műveiről is, akik – néhány év távlatából bizton megállapítható – meghatározották a háború utáni magyar költészetet, prózát és irodalomkutatást. A Párbeszédek a moderniségről című fejezetben többek között a modern költőkésg eszköztáráról, a pszichológiai ábrázolásról és a létrejöttének megalkotójáról, Kosztolányiról, a prózai Babisnál, Hajnal Anna költségeiről találunk írásokat. Az Újraolvásás című fejezetben Osváthtól Móriczról, Tersánszkyről, Szép Ernőről Kodolányiig, ismert és olvasott alkotókat és alkotásokat látunk – az újrafelidézés, vagy éppen a ráismerés örömeivel.

A kötet harmadik fejezetének, A szocreál urán, a posztmodern előzménye görögösláli vett szerzői Örkényről Cseres Tiborig, Pilinszkyről Esterházy Péterig, a kortárs magyar irodalmat hozzák közelebb az olvasóhoz. A negyedik, kritikatörténeti fejezetben Bodnár György az irodalomelmélet, irodalomtörténet és kritika nagyjait hozza közelébe az olvasóhoz. Mint a szerző a könyv utolsószavában írja, "a huszadik század irodalmi megújulá-

sai – a zaklatott történelem közegeiben – előbb váltak múlttá, mint jelenné: a magyar irodalmi moderniség története kezdések, megakadások és újrakezdések sorozata... Remélem, e köter az olvasónak is bebizonyítja, hogy az utolsó két évtizedben a magam kritikai és irodalomtörténet-szemlélete is e fellögés hatása alatt alakult és érvényesült..."

A szerző tehát nem állítja magáról, hogy téveszthetetlen, ahogy maga is vallja, sokkal inkább az olvasó tájékoztatására, mint "irányítására", ízlésének formálására törekedett, amikor összehallította legújabb kötetét.

Egy olyan korban, amelynek irodalmi füszereit megosztotta a népi és urbánus vita, azt is Bodnár György erényeként kell említenünk – s ebben ez a most kiadott köter is megerősítettsé henniinket –, hogy az ő kritikusi szeme kizárolag a műre fokuszt. Így nem véletlen, hogy ebbe a kötetben egyhelytől megfér Karinthy Ferenc és Csoóri Sándor, Fodor András és Mányi Iván.

-s6-

## Publicisztika

Révész Sándor:

Jelen

Sik Kiadó, Bp. 1998, 199 old., 890 Ft

■ Szó sincs róla, hogy az emberek azért letisztítják Révész Sándort rövid esszéinek, még rövidebb hírlapi cikkjeinek gyűjteménye, mint folyton egyetért vele. Ellenkezéleg: ez a könyv színűt nélküli provokál, kihív, ingatlan, néha arra készít, hogy megpróbáljam az általam más képpel látott dolgokat a szerző személyében is végigondolni, néha pedig kifejezetten ama bizonyos "sirga irigység" állapotába tisztít: vajon miért nem tudott ez nekem eszembe jutni, s ha ugyan eszembe is jutott, miért nem így írtam meg? Magyará: jó könyv ez, mert nem hagy békében. Nem nyugtat meg a felől, hogy ez a rendszerváltás utáni világ jól van így, ahogy van. Sem az első, sem a második kormánya idején. Révész, mint doktrinásról, idealizmusra hajlamos, de deszesű, művelt és kritikus szellemtű állampolgár (aki történetesen történeti igényekkel is megáldott publicista) folyton szembeszít: az elvet a silány gyakorlattal, az előítélettel a tényekkel, önmagát a helyszínen. Elvezetik, amit nincs, mert pontosan, érzéklethesen, sőt olykor kimondottan aforisztikusan fr. Arnikor szerinti – téved, akkor is jól csinálja, legalább szakmailag: már-már hajlunk rá, hogy neki húgyunk, holott józan eszünk mást diktál. S az olvasónak – ha szenved bele egy císpunyi igazságérzet – az is feltételezhető, hogy ez a kötet két kiváló, nagyigényű életrajz, az Antall Józsefről illetve Azcel Györgyről szóló árnyékban született. Az "árnyék" persze képletekben érthető, sőt alighanem túlzás is, hiszen a

Jelen oldalain néhány kivételesen magas mércét megüttő írás található, mint például az Anyukám, szülő vissza engem, az Áldozatközösségek, a Zsigány a ködben, vagy a Gyógyhisztéria. Aki illyeneket képes papírra verni, az publicistaként is, már most is jóval több az igéretnél.

Ny.A.

**Néprajz**

Gazda Klára:

A székely népviselet  
(Néprajzi tanulmányok)Akadémiai Kiadó, 211 oldal, 52 ábra,  
980 Ft

■ "A Székelyföld az egykor hét székely szék

területeiből szerveződött történeti nagytáj Erdélyben." A székelyek nyelve, kultúrája egyértelműen magyar, életmódkukban és társadalomban helyzetükben mégis különbségek a magyarság más csoportjaitól. A székelyek különálló népi kultúrája sok archaikus vonást őrzött meg. Anyagi kultúrájukban jelentős a fáfaragásuk (ld. székely kapuk, kopjafák), a szőttescik, hímzések, fazekasmesterségük és nem utolsósorban székenként el-különálló viseletük.

Gazda Klára – a sepsiszentgyörgyi Székely Múzeum egykori muzeológusa, a kolozsvári Babes-Bolyai Egyetem tanára – a székely népviseletről készített összefoglaló munkát, melyhez nemcsak az ottani forrásokat, hanem a muzeológiai munkája, gyűjtőútjai során szerzett tapasztalatait is felhasználta.

A kötetben először a ruhák anyagról és készítőiről olvashatunk, külön fejezetet találunk a gyárilag készített anyagok szerepével. Majd a női öltözék bemutatása következik, kiemelve az egyes viselőcímek jelentésének változását is. Külön fejezetek foglalkoznak a székely férfiak viseleteivel, a különbségekhez tartozók öltözködésének különbségeivel.

Érdekes meglényelnünk azt is, hogy a köznapi vagy ünnepi viselődarabok kifejezik viselőjük korát, társadalomi helyzetét, sőt gazdasági szerepét is. Az egyes ruhadarabokat a szerző a helyi nevükön említi, Haáz Sándor pedig le is rajzolta ezeket, így környen felismerhető a vizika, a láb, a tászlis karinca és a cínlis cseppez is.

pesti

**Megielent könyvek**

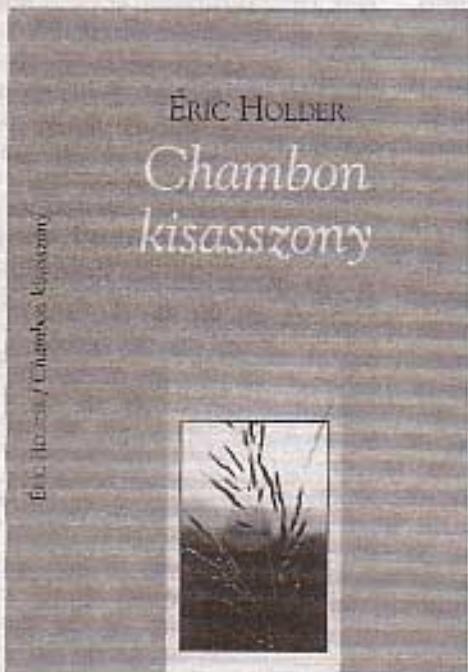
1998. június 18 – július 2.

**A****Acsádi Rozália – László-Kovács**  
Gyűjte: Személyi személyi. Babes,  
ISBN: 963-9015-62-6 Kötöt: 750 Ft**A gondviselés szeszélye.** Mai katalán elbeszélések. Ikaros. (Katalán könyvtár 2.)  
ISBN: 963-855-75-9-1 Kötöt: 150 Ft**Ajka, Várostérkép.** Stadtplán. Plan de ville. Town map. M: 1:20 000 Belváros: 1:10000  
ISBN: 963-8034-61-0 CM Kötöt: 224 Ft**Alapfokú kézikönyv civil szervezetek számára.**  
2. bőv. 48 jav. Krt. NDK.  
ISBN: 963-03-4492-0 Kötöt: 800 Ft**A Magyar Köztársaság helynégnévkönyve.** 1998. január 1. KSH,  
ISBN: 963-215-197-6 Kötöt: 1000 Ft**A Magyarországi Református Egyház címára.** Calvin.  
ISBN: 963-00-738-0 Kötöt: 680 Ft**Anderson, Kevin J.: Sorkard.**  
Lap- és.  
ISBN: 963-134-350-3 Kötöt: 799 Ft**Andrews, Virginia C.: Ej zene.**  
I.P.C.  
ISBN: 963-635-119-8 Kötöt: 798 Ft**A nehéz intubálás avagy A nehézen bántatható szabad légút.**  
Pihlítések azok gyakorlati megoldásai. Golden Book  
ISBN: 963-0232-33-1 Kötöt: 2480 Ft**A Szerzői jogi Szakértő Testület szakvéleményinek gyűjteménye.** 3. köl. 1990–1996  
Editor: J. Kyk.,  
Kötöt: 560 Ft**A természet és én. (2.)** Tematíp.  
ISBN: 963-7717-97-8 Kötöt: 400 Ft**A világ természeti csodái és kultúrkincsei. 4a** Holzerth, Jörg –  
Letz, Ilígen; Veser, Thomas; Nyugat-Európa; Aleksandria, (az UNESCO világöröksége)  
ISBN: 963-907-368-6 Kötöt: 1980 Ft**B****Bács-Kiskun megye. Megyeiérkép.** Komitáskarte. Carte du comitat.  
County M: 1:175 000. Települések és településszégek jegyzéke MT.  
ISBN: 963-8034-00-1 CM Kötöt: 224 Ft**Baja. Várostérkép**  
Stadtplán. Plan de ville. Town map.  
M: 1:10 000. 2. jan. Krt. MT.  
ISBN: 963-0034-59-9 CM Kötöt: 224 Ft**Balassagyarmat. Várostérkép**  
Stadtplán. Plan de ville. Town map.  
M: 1:15 000. Belváros: 1:7500. MT.  
ISBN: 963-8034-87-4 CM Kötöt: 224 Ft**Balaton. Regionalkarte**  
Plan de région. Regional map.  
M: 1:100 000. Települések jegyzéke  
nevezetességek. MT.  
ISBN: 963-8034-84-X Kötöt: 224 Ft**Baranya megye. Megyeiérkép**  
Komitáskarte. Carte du comitat.  
County map. M: 1:150 000.  
Települések jegyzéke. MT.  
ISBN: 963-8034-58-0 CM Kötöt: 224 Ft**Barcs. Várostérkép.**  
Stadtplán. Plan de ville. Town map.  
M: 1:15 000. Belváros: 1:10 000. MT.  
ISBN: 963-8034-42-4 CM Kötöt: 224 Ft**Baxendale, Martin:** A kisbaba napja. Az oszlop színek. Atticus,  
ISBN: 963-8388-51-7 Kötöt: 258 Ft**Bennett, Steve – Bennett, Ruth:**  
Gyűrűk a számbabál. Alexandra,  
ISBN: 963-367-385-2 Kötöt: 288 Ft**Biegelbauer Pál:** Gyógyító károk.  
Aromaterápia. Bioenergetik.  
ISBN: 963-02-69-601 Kötöt: 440 Ft**Bilhov Tibor:** Megérmegezve. Táncszínházi játszmáink. Chichibabin, II. Ircsos  
Képzet. 26.)  
ISBN: 963-9110-16-7 Kötöt: 598 Ft**Birkar, Klaus – Schott, Barbara:**  
A magasból feljárás. Bioenergetik.  
(NLP – A Lehet-Erő-Program)  
ISBN: 963-8120-30-X Kötöt: 440 Ft**Blaibö Miklós:** Washingtoni  
Internég. Amerikai kalandjainak  
Belváros – Európa Aleplény.  
ISBN: 963-03-4925-6 Kötöt: 750 Ft**Blanchard, Kenneth – Oncken,  
William – Burrows, Hal:** Vezetői  
Időszakok. Budapest, Bagolyvar,  
(Az egypéren mondanivaló)  
ISBN: 963-9071-78-1 Kötöt: 800 Ft**Bódla Gábor:** Lisztzen. (Utkönyv).  
Mundi,  
ISBN: 963-8033-58-4 Kötöt: 394 Ft**Boman, Thorleif:** A heber és a görög  
gondolkodásról cígybeváltása.  
Kálvin  
ISBN: 963-300-730-5 Kötöt: 850 Ft**Bonyhád. Várostérkép.**  
Stadtplán. Plan de ville. Town map.  
M: 1:20 000. Belváros: 1:10 000. MT.  
ISBN: 963-0034-03-3 CM Kötöt: 224 Ft**Borsod-Abaúj-Zemplén megye.  
Megyeiérkép.** Komitáskarte. Carte du comitat. County map.M: 1:175 000. Települések jegyzéke.  
MT.  
ISBN: 963-8034-66-1 CM Kötöt: 224 Ft**Britannica Hungarica világenciklopédia.**  
10. köl. Kabul – Kommand. M. Világ.  
ISBN: 963-7815-90-2 Kötöt: 740 Ft**Brown, Sandra:** A gyümölcs mamoza.  
Mozena.  
ISBN: 963-9025-62-6 Kötöt: 400 Ft**Budaörs. Wudersch. Törökbalint településsel. Várostérkép.**  
Stadtplán. Plan de ville. Town map. M: 1:20 000. Belváros: 1:10 000  
Z. jár. és települések bőv. Krt.  
ISBN: 963-9100-02-2 CM Kötöt: 224 Ft**Bulgakov, Mihail:** Szentiván regény.  
Europe. (Európa szakikönyvek)  
ISBN: 963-07-6368-1 Kötöt: 750 Ft**Burgonyából készült ételek.**  
Háziasszonynak készítésének. Black & White (D & W szakácsfüzetek)  
Kötöt: 148 Ft**C****Cafiero, Gaetano – Jahoda,  
Maddalena:** Bélmák és címlák.  
Alexandra,  
ISBN: 963-367-368-2 Kötöt: 3400 Ft**Caldwell, Donald:** A K3 26 hadművei  
teljes naplója. 1939–1942. Hajó. (20  
századi hadtörténeti)  
ISBN: 963-0037-35-4 Kötöt: 1999 Ft**Calore, Paolo:** Rajor kastélyok. Gábor:  
(A világ legszebb helyei)  
ISBN: 963-8009-27-6 Kötöt: 3990 Ft**Cambeoumac, Laure:** Afrikai az alattukról. 2. kiad. Passione.  
ISBN: 963-220-063-0 Kötöt: 1745 Ft

"Csak az ember olvas..."

## A MAGVETŐ KIADÓ AJÁNLATA

Eric Holder  
Chambon kisasszony

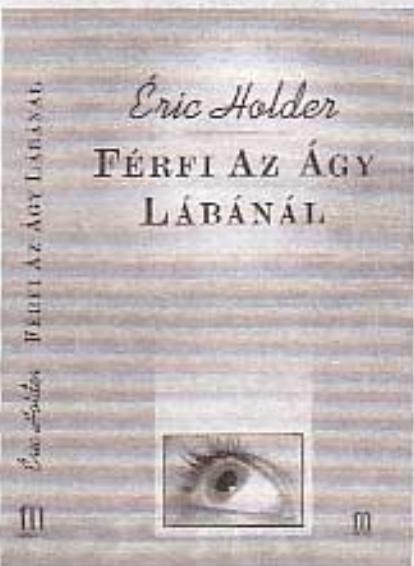


Egy csöndes kisvárosba új tanítónő érkezik. Csinos, fiatal, művelt és nagyon magányos. Nem csoda, hogy Antoniúban, a jóképű portugál férfiből valahog többet lát, mint puszta egyik kis tanítványnak apját. Egy másba szeretnek, önmaguknak is alig merik bevallani, milyen lávaforróságú érzelmekkel.

A szerzőnek tavaly megjelent nagy sikeres kötetet ismét kapható:

Eric Holder  
Férfi az ágy lábánál  
153 oldal, 750 Fr

Egy bokszoló és egy mozgásképtelen nő különös szerelmi története. Finom és pontos eszerzőnákkal festi le két ember valószínűtlenségeit rövid kapcsolatát, aik nem ismerték az élő napos oldalát. "Arról beszél nekünk, hogy nincs reménytelen helyzet, nem létezik a nincsen tovább. Eric Holder a reménység regényét írta meg."



A könyveink megrendelhetők telefonon (302-2798), megvásárolhatók a kiadóban (1055 Budapest, Balassi Bálint u. 7.), illetve a kiadó raktárában (1134 Budapest, Váci út 19.).

## A HELIKON KIADÓ AJÁNLATA



Ilász Zsuzsa  
Művészeti technikák könyve  
155 oldal, 2200 Fr  
(Tölgyfa-program)

A kötet a képzőművészeti különböző műfajainak technikáit ismerteti, az egyedi és sokszorosított grafikától kezdődően a táblaképfestészen, műrölök át a szobrászattól, az ejábháról médiáknig, mint a fotó, film, video és multimédia, valamint a hagyományos kézműves technikákat: a fazekasságot, szővést, haranglást, rizsommáncot, nemezelést. A kötet a Tölgyfa program részeként jelent meg. A Tölgyfa program a Magyar Iparművészeti Főiskola Tanárképző tanácsánál Gául Ernő vezetésével alakult pedagógiai műhely komplex, a konzoktatás részéről évtől fejlődő vizuális nevelési programja, amely tantervet és tanterülyeket (tankönyveket, feladványüteményeket, tanári segédkönyveket) tartalmaz.

A Tölgyfa-program könyvei  
Megjelent:  
Kárpáti Andrea: Művészeti és élet II.  
(Kultúrörökítő 12-16 éveseknek)  
Deszpot Gabriella: Újkor, ókor  
(munkafüzet a Művészeti és élet című tankönyvhöz)

Deszpot Gabriella: Középkor  
(munkafüzet a Művészeti és élet című tankönyvhöz)  
Ilász Zsuzsa: Művészeti technikák könyve

1998-ban megjelentek:

Kárpáti Andrea: Művészeti és élet II.  
(Kultúrörökítő 14-18 éveseknek)  
Deszpot Gabriella: Újkor I.  
(munkafüzet a Művészeti és élet című tankönyvhöz)  
Deszpot Gabriella: Újkor II.  
(munkafüzet a Művészeti és élet című tankönyvhöz)  
Bubcsó-Kardos Preisinger: Kép-világ I.  
(tankönyv 6-7 éveseknek és tanári kézikönyv)  
Deszpot Gabriella: Újra látom  
(tankönyv 12-13 éveseknek és tanári kézikönyv)  
Szilvi István: Vizuális nevelési feladatgyűjtemény I.  
(kézikönyv a 6-14 éves korosztályokat tanító tanárok részére)  
Bodóczky István: Vizuális nevelési feladatgyűjtemény II.  
(kézikönyv a 12-18 éves korosztályokat tanító tanárok részére)

A könyvek megrendelhetők a Helikon Kiadónál: Budapest Papnövelde u. 8. Telefonon Borbáro Zsókánál és vagy Varga Istvánnál a 117-49-57-es számon vagy a 117-4964-es faxon, valamint megvásárolhatók a Helikon könyvesházban: Budapest Bajcsy-Zsilinszky út 37.

**Cegléd. Várostérkép.** Stadtplan. Plan de ville. Town Map. M: 1:50 000 Belváros: 1:7 500 ISBN: 963-9016-03-8 CM 224 Ft

**Christie, Agatha [1891-1976]:** A titok ellenfel ISBN: 963-9021-40-7 füzet: 590 Ft

**Christoffel-Crispin, Claudia - Crispin, Gerhard:** Görögország. Orbán. (Polygot útikalauz) ISBN: 963-85089-2-3 kötet: 989 Ft

**Cook, Robin:** Kromoszóma. (I.P.C. könyvek) ISBN: 963-635-084-1 füzet: 460 Ft

## Cs

**Csernák Árpád:** Fagyosszerek. Prízták, vörök, prázszerék. Derzsenyi Irod. és Műv. Társ. ISBN: 963-8440-066 füzet: 178 Ft

**Csernák Pál:** A névben novellák. Kapuvár könygűlése. („Örkösgég” / kapusi könyvtár 8.) ISBN: 963-03-4037-2 füzet: 280 Ft

**Csongrád. Megye térkép.** Komitáskarte. Carte de comitat. County map. M: 1:150 000 Települések jegyzéke. ISBN: 963-8034-36-X CM 224 Ft

**Csongrád. Várostérkép.** Stadtplan. Plan de ville. Town Map. M: 1:25 000 Belváros: 1:12 500. Öváros: 1:12 500 ISBN: 963-8004-79-3 CM 221 Ft

**Csurai Horváth József:** A Szekszárdi Ónkormányzat Töltől Egylet története. Székelyhárvári törökmezőszent és törökédelme. Székelyhárvári Hivatalos Ónkormányzati Töltőlökötéje - Havasnak Törökbeli Alapítvány, ISBN: 963-03-4804-7 füzet: 817 Ft

**Csurgó. Várostérkép.** Stadtplan. Plan de ville. Town map. M: 1:12 500. Belváros: 1:7 000. MT. ISBN: 963-8004-88-2 CM 224 Ft

## D

**Debrecen. Várostérkép.** Stadtplan. Plan de ville. Town map. M: 1:25 000. Belváros: 1:12 000. MT. ISBN: 963-8034-74-2 CM 224 Ft

**Denis-Huot, Michel - Denis-Huot, Christine:** A vadon birodalmi. Elter és halál az értikai szavannán. Alexandra, ISBN: 963-307-304-X kötet: 3180 Ft

**Dent, Bob:** Hungary. 2. ed. London. A & C Black, New York, WW Norton, Corvina. (Blue guide) ISBN: 963-13-4407-0 0-7136-1559-6 0-303-31800-1 füzet: 2600 Ft

**Diner-Denes József:** Leonardo da Vinci és a reneszánsz kultúrája. Laude, ISBN: 963-7830-76-6 füzet: 600 Ft

**Dobozi Eszter:** Fehér. Orpheusz. ISBN: 963-9151-19-0 füzet: 490 Ft

**Dombóvár. Várostérkép.** Stadtplan. Plan de ville. Town Map. M: 1:12500 ISBN: 963-8034-18-1 CM 224 Ft

**Domány Magda:** A művész és a szín-

ka. Santos ISBN: 963-8492-67-8 kötet: 1075 Ft

**Dunaföldvár. Várostérkép.** Stadtplan. Plan de ville. Town map. M: 1:12 500. MT. ISBN: 963-8034-34-2 CM 224 Ft

**Dunakeszi. Várostérkép.** Stadtplan. Plan de ville. Town map. M: 1:12 500. 2. jav., bőv. kiad. MT. ISBN: 963-8034-73-4 CM 224 Ft

**Dunaszabolahely-Dunajská** Sreda Niedermarkt. 1898-1998 Lilium Aurum. ISBN: 80-85704-06-X füzet: 1260 Ft

**Dunajújhely. Várostérkép.** Stadtplan. Plan de ville. Town map. M: 1:10 000 ISBN: 963-8034-55-6 CM 224 Ft

## E

**Eger. Várostérkép.** Stadtplan. Plan de ville. Town map. M: 1:15 000. Belváros: 1:7 500. 2. jav. kiad. MT. ISBN: 963-8034-92-0 CM 224 Ft

**Egészségügy és piacgazdaság.** MTA. (Magyarország az euróforumban) ISBN: 963-500-022-5 füzet: 590 Ft

**Egyéni vállalkozások kázzkönyve.** (1. köt.) Bejelentkezés, adózás, kinyilvánítás előírások, helyi adók, munkahely, törlesztési hibák, fizetési törz. Korlát. (Váci könyvek) ISBN: 963-9036-49-4 füzet: 2240 Ft

**Einstein, Albert - Freud, Sigmund - Asimov, Isaac:** I hőbör, de miért? Gloria. (Hírességek levelek) ISBN: 963-7495-52-5 füzet: 698 Ft

**Emery, Clayton:** Suttingo rövid. Szakítás. (Magic: The Gathering) ISBN: 963-9151-19-X füzet: 690 Ft

**Erd. Várostérkép.** Stadtplan. Plan de ville. Town Map. M: 1:17 500 Belváros: 1:10 000 ISBN: 963-8034-70-X CM 224 Ft

**Esztergom. Várostérkép.** Stadtplan. Plan de ville. Town Map. M: 1:20 000 Belváros: 1:10 000 ISBN: 963-8034-90-1 CM 224 Ft

**Eva, Julius:** Orientációk. Stella Maris. (Athénai könyvek) ISBN: 963-650-75-8-2 füzet: 590 Ft

**1011 aforizma.** Gondolatuk az életről, az ölelműről, a politikáról, a nagyvági ról. Alexander Dalmat völgyesben. Bagolyvár, ISBN: 963-9071-63-8 füzet: 980 Ft

## F

**Faludy György:** Világnak Kekovába M: Világ. ISBN: 963-9075-06-X kötet: 500 Ft

**Fejér megye. Megyerkép.** Komitáskarte. Carte de comitat. County map. M: 1:150 000. települések és nevezetességek jegyzéke. MT. ISBN: 963-8034-91-2 CM 224 Ft

**Ferdinand György:** Nézem az életemet. Fibeszítések. Orpheusz, ISBN: 963-9101-27-3 füzet: 698 Ft

**Ferris, Steward:** Hogyan csináljuk le csejket. Gulliver ISBN: 963-0406-16-1 füzet: 448 Ft

**Frye, Northrop:** A kritika anatómiája. Nagy eszű. Helikon (Helikon Universitas / irodalomtudomány) ISBN: 963-200-500-6 kötet: 1780 Ft

**Függőjátszma Az Agrobank-dosszié.** Kometas ISBN: 963-7843-61-2 füzet: 600 Ft

**Füstös János:** World Wide Web. HTML 4.0. Bevezetés a hálózati információszolgáltató rendszer tervezéséhez és használatához. 3. kiad. és bőv. kiad. Szék. ISBN: 963-9131-07-5 füzet: 2200 Ft

## G

**Galli, Carla:** Mesés játékok. Bioenergetic. ISBN: 963-8120-42-8 füzet: 560 Ft

**Gárdonyi Géza:** Isten röpljei. Unikornis. (A magyar próza klasszikusa 55.) ISBN: 963-427-240-1 kötet: 1700 Ft

**Gazda István:** Kis magyar tudománytörténet. M: Tudománytört. Int. (Magyar tudománytörténeti szemle könyvtára 7.) ISBN: 963-03-5031-0 kötet: 550 Ft

**Géczi János:** Vadharancsok. 1. köt. Orophusz. ISBN: 963-9101-24-9 füzet: 408 Ft

**Glashower, W. J. Jr:** Iggy kiektetett a keresztnység... Evangelium K. ISBN: 963-8012-43-2 füzet: 460 Ft

**Glass, Leslie:** Akaszdeák ideje. Kinbisi. ISBN: 963-8160-40-9 füzet: 790 Ft

**Goda Ferenc:** Okmányzásról. Orphusz. ISBN: 963-9101-17-6 füzet: 490 Ft

**Gödöllő. Várostérkép.** Stadtplan. Plan de ville. Town map. M: 1:15 000. Belváros: 1:7 500. MT. ISBN: 963-9108-10-3 CM 224 Ft

**Gooding, David:** Krisztus iskolájában. Krisztus tanítása a szentkirágból a János 13-17 alapján. Evangelium K. ISBN: 963-9012-45-3 füzet: 450 Ft

**Grüll Tibor:** Az autopal művelődés története. 1. köt. Okor, középkor, műszaki, reformáció. Curvina. ISBN: 963-13-4402-2 füzet: 1500 Ft

**Gy**

**Faludy György:** Világnak Kekovába M: Világ. ISBN: 963-9075-06-X kötet: 500 Ft

**Fénygyűjtő. Várostérkép.** Stadtplan. Plan de ville. Town map. M: 1:12 500. MT. ISBN: 963-8034-34-3 CM 224 Ft

**Györe Balázs:** Krisz. Liget Műhely. Alapítvány (Liget Könyvek) ISBN: 963-7907-76-9 füzet: 720 Ft

**Gyertyffy László:** Tiroli műskáli magyar

csökön. Huszonegy beszélgetés nyugali magyarokkal. Mundus. (Az Antall József Emlékbüntetés és Burali Társaság átvényevel 5.) ISBN: 963-0033-19-3 füzet: 1344 Ft

**Győr-Moson-Sopron megye. Megyerkép.** Komitáskarte. Carte de comitat. County map. M: 1:150 000. Települések és nevezetességek jegyzéke. MT. ISBN: 963-9108-04-9 CM 224 Ft

**Győr. Várostérkép.** Stadtplan. Plan de ville. Town map. M: 1:25 000. Belváros: 1:10 000. 2. jav. kiad. MT. ISBN: 963-8034-76-9 CM 224 Ft

## H

**Hajdú-Bihar megye. Megyerkép.** Komitáskarte. Carte de comitat. County map. M: 1:175 000. Települések és nevezetességek jegyzéke. MT. ISBN: 963-9108-06-6 CM 224 Ft

**Hanken, Caroline:** Királyi szerelek a nagy metrósok előtt. Zrínyi. ISBN: 963-327-308-0 kötet: 1137 Ft

**Hargitai Györgyi:** Hűsök súlya, főve. Környekük. (Prima szakács sorozat) ISBN: 963-9077-81-X füzet: 450 Ft

**Hargitai Györgyi:** Sírszínök többünk szabadon. Környekük. (Prima szakács sorozat) ISBN: 963-0077-80-1 füzet: 400 Ft

**Határ Győző:** Válogatott versek. H. Gyilkoscsaládja. Unikornis. (A magyar költészet kiemelte 58. köt.) ISBN: 963-427-261-4 kötet: 1700 Ft

**Hatvan. Várostérkép.** Stadtplan. Plan de ville. Town Map. M: 1:12500 ISBN: 963-8034-17-3 CM 224 Ft

**Hegedűs Anna:** Lettere. Iggy írás az olaszok. Utamű. Szervizi. ISBN: 963-650-970-0 füzet: 1325 Ft

**Herling-Grudzinski, Gustaw:** A második világháború. Orpheusz. ISBN: 963-9101-23-0 kötet: 880 Ft

**Hernádi Tibor:** Kinek ait érdekeben a második világháború. Szemz. ISBN: 963-550-142-X füzet: 800 Ft

**Herrington, Stuart:** A halhatatlan. Merlin. ISBN: 963-698-106-X füzet: 700 Ft

**Heves megye. Megyerkép.** Komitáskarte. Carte de comitat. County map. M: 1:150 000. települések és nevezetességek jegyzéke. MT. ISBN: 963-8034-05-8 CM 224 Ft

**Hills, Dick:** Hogyan maradjunk haza ők. Gulliver. ISBN: 963-8488-12-1 füzet: 498 Ft

**Hires magyar étellek.** Iázasszonyok kázkönyve. Black & White (B & W szakácsfüzetek) füzet: 149 Ft

**Hódmezővásárhely. Várostérkép.** Stadtplan. Plan de ville. Town map. M: 1:12 500. 2. jav. kiad. MT. ISBN: 963-8034-89-0 CM 224 Ft

**Holitska, Makkie:** JI Csang. Dietergenje. ISBN: 963-8120-37-1 füzet: 640 Ft

I

**Irány a középiskolai felvételi tesztek magyar nyelvből és irodalomból.** Lillum Aulum.  
ISBN: 963-85704-97-6 1020 Ft

J

**Jameison, Frederic:** A posztmodern, avagy A késői kapitalizmus kultúrális logikája. Jövővég Műhely. (Jövővég könyvek)  
ISBN: 963-9134-03-1 1100 Ft

**Jászberény, Várostérkép.**  
Stadtplan. Plan de ville. Town map.  
M. 1:20 000. Belváros: 1:10 000. MT.  
ISBN: 963-8034-465-1 CM 224 Ft

K

**Kaloosa, Várostérkép.** Stadtplan.  
Plan de ville. Town map. M. 1:10000.  
ISBN: 963-8034-068-CM 224 Ft

**Kamaraš István:** Oázisjármű  
[Överekkelnek és tömegeknek]. Cíceró  
ISBN: 963-539-180-3 1000 Ft

**Kapitány Ágnes-Kapitány Gábor:**  
Erdekkávalás 198. A választói kampanyműsorok szimbolikus és értéküzemelő (U) Mandatum. (Membrán könyvek 2.)  
ISBN: 963-9150-02-X 1000 Ft

**Kaplan, Robert S.- Norton, David**  
P.: Relancet noverard. Kiegészítő-  
lyozott strukturális mutatószám rend-  
szerek. Közgazd. és jogi Kvk.  
ISBN: 963-224-247-5 1000 Ft

**Kaposvár, Várostérkép.** Stadtplan.  
Plan de ville. Town map. M. 1:20 000.  
Belváros: 1:10 000. 2. jár. kiad. MT.  
ISBN: 963-8034-996-CM 224 Ft

**Kapuvár, Várostérkép.** Stadtplan.  
Plan de ville. Town map. M. 1:15 000.  
Belváros: 1:7 500  
ISBN: 963-8034-505-CM 224 Ft

**Kazincbarcika, Várostérkép**  
Stadtplan. Plan de ville. Town Map.  
M. 1:15 000. Belváros: 1:7 500  
ISBN: 963-8034-572-CM 224 Ft

**Kocskeméthy György:** Alik valam-  
voltak. Szabadság,  
ISBN: 963-0013-679 1000 Ft

**Kocskemét, Várostérkép**  
Stadtplan. Plan de ville. Town Map.  
M. 1:25000. Belváros: 1:10000  
ISBN: 963-8034-038-CM 224 Ft

**Kedvenc bibliai történeteim 1.r.**  
**Szula Edit - Szula László:** Arany-  
könyv. Viselet Games,  
kiad. 8/0 Ft

**Kennedy, Tom:** A Díj. Fortune.  
(A díjat negyhatárol) ISBN: 963-7790-80-6 1000 Ft

**Korányi Miklós György:** Az önkölcs  
művészete és pedagógiája.  
4. kiad. M. Világ  
ISBN: 963-9075-04-3 1500 Ft

**Korti virágok.** Új Ex Libris  
(Növénytanács 2.)  
ISBN: 963-9031-32-1 1000 Ft

### Keszthely, Várostérkép

Stadtplan. Plan de ville. Town Map.  
M. 1:15 000. Belváros: 1:7 500  
ISBN: 963-8034-688-CM 224 Ft

**King, Stephen:** A remény rabjai. (Ki-  
regények) Europa.  
ISBN: 963-07-6351-6 1000 Ft

**Kiskunfélegyháza, Várostérkép.**  
Stadtplan. Plan de ville. Town Map.  
M. 1:20 000. Belváros: 1:10 000  
ISBN: 963-8034-408-CM 224 Ft

**Kölcsey Ferenc:** Ábránd. Verssek.  
Pont,  
ISBN: 963-8338-37-1 1000 Ft

**Költözet és Játék. 2.** Lukács And-  
ras: Párbajok és peródák. Pont,  
(Csatlán művész sorozat)  
ISBN: 963-8336-65-2 1000 Ft

**Komárom, Esztergom megye**  
Magyar térkép. Komátskarta. Carte  
de komitat. County map.  
M. 1:150 000. Települések és  
nevezetességek jegyzéke.  
ISBN: 963-9100-05-7 CM 224 Ft

**Komárom, Várostérkép**  
Stadtplan. Plan de ville. Town map.  
M. 1:20 000. Belváros: 1:10 000. MT.  
ISBN: 963-8034-797-CM 224 Ft

**Komló - Várostérkép.** Stadtplan.  
Plan de ville. Town map. M. 1:12 500  
MT,  
ISBN: 963-8034-270-CM 224 Ft

**Környed, Várostérkép**  
Stadtplan. Plan de ville. Town map.  
M. 1:12 500  
ISBN: 963-8034-300-CM 224 Ft

**Kőszeg, Várostérkép**  
Stadtplan. Plan de ville. Town map.  
M. 1:12 500. Belváros: 1:7 500. MT.  
ISBN: 963-8034-327-CM 224 Ft

**Kovács Lajos:** Bellacanok könyve 1.  
Az Elmélet mellett Ledóvics J.  
Poró a Bellacanok Rendjének nagy-  
 mestere tollából. (MagAnkadt.)  
ISBN: 963-03-4009-0 1000 Ft

**Krasznahorkai László:** Képzelni vi-  
szonyok. Q.E.D.,  
ISBN: 963-04-7525-1 1000 Ft

**Kulin Ferenc:** Kötörközés, Kázéles  
Imádkozás és interjúk, parlamenti felszólá-  
lások, Minősítés,  
ISBN: 963-8033-57-6 1000 Ft

**Különleges torták és sütemé-  
nyek.** Black & White (B & W szé-  
kacsúszékek)  
kiad. 149 Ft

L

### Lázár Erzsébet - Görczdi Zsu-

zsanna: Aligájának Ingalmi adó, fo-  
gyasztási adó és logisztikai Ártékge-  
szítés, Jövőkép adó, az Aligájának for-  
galmi adó eseményekre könyvvilá-  
térkép (Izling: Információ ügyletek  
(export, import). Mintha nincs stádium  
árván: követelés, elérkezés, Kortax,  
(Vérzeti könyvek)

**Lisák, Frédéric:** Nyomközets a ter-  
minológiában.  
Forszám (Kls termesztsébővér)  
ISBN: 963-278-474-1 1000 Ft

**Lohmann, Beate:** Önkölcsök az is-  
kolában. Akkord. (A mi gyermünk)

ISBN: 963-7803-61-4 1000 Ft

**Lörincz Pál - Petrich Géza:** Ábra-  
zolt geometria. (Egyetemi tankönyv).  
6. kiad. Nemz. Tanítv.,  
ISBN: 963-18-6721-0 1000 Ft

M

**Magyar könyvészeti 1921-1944.**  
S/A. Horváth László: Ábra- és közép-  
fokú iskolai tankönyvek. OSZK,  
ISBN: 963-200-340-2 1000 Ft

**Magyar közmondások, szólašok.**  
Tárh. mint 3000 magyar közmondás  
és szólaš. Matropolis  
ISBN: 963-85804-2-3 1000 Ft

**Maharsi, Ramana:** A nyilagyerész dé-  
vénny. Ramana Maharsi tanításai.  
Stella Maris. (Atházar könyvek)  
ISBN: 963-85374-7-4 1000 Ft

**Makkai Sándor:** Magunk revíziója.  
Pro-Print. (Műhely könyvek)  
ISBN: 973-9011-15-6 1000 Ft

**Makó, Várostérkép**  
Stadtplan. Plan de ville. Town map.  
M. 1:25 000. Királyfylas: 1:12 500.  
ISBN: 963-8034-955-CM 224 Ft

**Mandeville, Amy:** Hogyan szödünk  
fel pasikat. Guliver  
ISBN: 963-608-106-X 1000 Ft

**Marcell, Várostérkép**  
Stadtplan. Plan de ville. Town Map.  
M. 1:7 500  
ISBN: 963-8034-017-CM 224 Ft

**Mátészalka, Várostérkép**  
Stadtplan. Plan de ville. Town map.  
M. 1:10 000. Belváros: 1:7 500. Kör-  
nyékterkép: 1:200 000. MT,  
ISBN: 963-8034-475-CM 224 Ft

**Méhes Károly:** Tündérkék családod-  
tul. Orpheusz,  
ISBN: 963-9101-28 1000 Ft

**Menyhért Anna:** Én-kétközéko. Ira-  
olvásás. Orpheusz,  
ISBN: 963-9101-184 1000 Ft

**Mészáros Kálmán:** Abesszínia a va-  
dzánkok paradicsoma. Terraprint  
ISBN: 963-7717-986 1000 Ft

**Mozökövesd, Várostérkép**  
Stadtplan. Plan de ville. Town map.  
M. 1:12 500. MT,  
ISBN: 963-8034-394-CM 224 Ft

**Mezőtúr, Várostérkép**  
Stadtplan. Plan de ville. Town Map.  
M. 1:25000. Belváros: 1:12500  
ISBN: 963-8034-795-CM 224 Ft

**Miskolc, Várostérkép**  
Stadtplan. Plan de ville. Town Map.  
M. 1:25000. Belváros: 1:12500  
Környékterkép: 1:150000  
ISBN: 963-8034-521-CM 224 Ft

**Mohács, Várostérkép**  
Stadtplan. Plan de ville. Town map.  
M. 1:15 000. Belváros: 1:15 000  
Belváros: 1:7 500. MT,  
ISBN: 963-8034-126-9 CM 224 Ft

**Mór Ákos:** Viccök negykönyve.  
Konyvklub  
ISBN: 963-9077-348 1000 Ft

**Móser Zoltán:** Május – Punktum hava.  
Pro-Print,  
ISBN: 973-0311-202 1000 Ft

### Mosonmagyaróvár, Várostérkép

Stadtplan. Plan de ville. Town map.  
M. 1:15 000. Kinagyítások: 1:17 500.  
2. bőv., jav. kiad. MT,  
ISBN: 963-8034-909-CM 224 Ft

**Móller Péter:** Berős mosoly. I. köt.  
A meditációból. 4. kiad. Edesvíz,  
ISBN: 963-828-791-4 1000 Ft

N

**Nagyatád-Várostérkép.** Stadtplan.  
Plan de ville. Town Map. M. 1:12500  
ISBN: 963-8034-246-CM 224 Ft

**Nagykörös, Várostérkép**  
Stadtplan. Plan de ville. Town Map.  
M. 1:25000 Belváros: 1:12500  
ISBN: 963-8034-564-CM 224 Ft

**Németh István:** Ant-Nostradamus  
avagy I. száz-ni világépe 1999-ben?  
Apóra  
ISBN: 963-9150-03-7 1000 Ft

**Népeesség, orvos, társadalom:**  
MTA. (Magyarország az  
eredetidőben)  
ISBN: 963-7408-057-3 1000 Ft

**Nógrád megye, Megyei**  
Komitáskarta. Carte de komitat.  
County M. 1:125 000. Települések és  
nevezetességek jegyzéke. MI,  
ISBN: 963-8034-085-CM 224 Ft

Ny

**Nyelvi tervezés, tanulmánygyűj-  
temény.** Universitas  
ISBN: 963-9104-15-9 1000 Ft

**Nyírbátor, Várostérkép**  
Stadtplan. Plan de ville. Town map.  
M. 1:10 000  
Környékterkép: 1:200 000. MT,  
ISBN: 963-8031-167-CM 224 Ft

P

**Paks, Várostérkép**  
Stadtplan. Plan de ville. Town Map.  
M. 1:20 000 Belváros: 1:10 000  
ISBN: 963-8034-391-CM 224 Ft

**Papa, Várostérkép**  
Stadtplan. Plan de ville. Town map.  
M. 1:15 000. Belváros: 1:7 500. MT,  
ISBN: 963-8034-144-CM 224 Ft

**Pécs Kozármisleny településsel.**  
Várostérkép. Stadtplan. Plan de  
ville. Town map. M. 1:25 000. Belvá-  
ros: 1:7 500. 2. jár., átd. kiad. MT,  
ISBN: 963-8034-831-CM 224 Ft

**Petőfi Sándor:** Honvéd K.  
ISBN: 963-9066-250 1000 Ft

**Plutarkhosz:** Morális életrajzok  
Koszuthi.  
ISBN: 963-09-3995-9 1000 Ft

**Popper, Karl Raimundi:** Test és el-  
me. Az interszak történelmeben.  
Typotex. (Test és élelmezett)  
ISBN: 963-9132-09-0 1000 Ft

**Pozsonyi Györgyi:** Bodor Ádám.  
Kalligram  
(Téppap és ma / Kontárn magyar írók)  
ISBN: 90-7149-223-X 1000 Ft

**Psaichológia.** 11. kiad. Nemz. Tankvk., (Tankképző füleskoi tankönyvek). ISBN: 963-18-8976-9 kötet: 1531 Ft

**Puhászky Béla - Németh András:** Nevelési történet. 6. kiad. bőv kiad. Nemz. Tankvk. ISBN: 963-18-8816-0 kötet: 1896 Ft

**Pytlík, Radkor I** Ifjúsági emlékkönyv. Eri. ISBN: 963-0090-16-9 kötet: 1960 Ft

## R

**Rácz Endre - Szemere Gyula:** Mondattani elemzések. (Egyetemi tankönyv). 9. kiad. Nemz. Tankvk. ISBN: 963-18-8977-7 kötet: 1065 Ft

**Rehols, Kathy:** A holtak beszének. Lap-los. (Kondor könyvek) ISBN: 963-9073-39-3 kötet: 1400 Ft

**Rejtő János:** Impulzi pokol. (Kisregények). Szt. Ákos. ISBN: 963-9151-20-3 kötet: 190 Ft

**Ribáry Ferenc:** Görögország és Ma cedónia története. Repr. kiad. Anna. ISBN: 963-9006-60-X kötet: 1200 Ft

**Rosati, Angelas:** Adománygyűjtés technikák itthon és külföldön. NICK. ISBN: 963-9075-06-X

**Rózsahegyi Márta - Wajand Judit:** 575 körül a kormánytól. (Egyetemi tankönyv). 3. kiad. Nemz. Tankvk. ISBN: 963-18-8512-7 kötet: 2529 Ft

**Ruth, William Jr:** Láború a tengeren. II. világháborús tengeralattjárásukutatásai Hajna. (20. századi hadtörténet) ISBN: 963-9037-36-2 kötet: 1690 Ft

## S

**Salgótarján. Várostérkép** Stadtplan. Plan de ville. Town Map. M:1:12 500 Belváros: 1:10 000 ISBN: 963-8034-54-0 CM 224 Ft

**Sárvár. Várostérkép** Stadtplan. Plan de ville. Town Map. M:1:12 500 Belváros: 1:10 000 ISBN: 963-8034-41-6 CM 224 Ft

**Simon Béla:** Nehéz matek. Könnyed. (L.) SIS kötet: 550 Ft

**Sátoralna. Várostérkép** Stadtplan. Plan de ville. Town Map. M:1:17 500 Belváros: 1:10 000 ISBN: 963-8034-62-3 CM 224 Ft

**Sárospatak. Várostérkép** Stadtplan. Plan de ville. Town Map. M:1:17 500 Belváros: 1:10 000 ISBN: 963-8034-64-7 kötet: 534 Ft

**Somogyi György:** Balaton. Gyöngy- és tengerföldű: sóv, szérezves, vassas asztrony-tomtosítók folyékonyak a szárazvégén. Az a szabadonlón. Novoprint. ISBN: 963-8297-67-0 kötet: 1850 Ft

**Somogy megye. Megyeterkép** Komitáskarte. Carte de comitat. County map. M:1:175 000 települések jegyzéke. MT. ISBN: 963-8034-62-9 CM 224 Ft

**Sopron. Várostérkép.** Stadtplan.

Plan de ville. Town map. M:1:20 000. Belváros: 1:10 000. 2. jav. kiad. MT. ISBN: 963-8034-63-7 CM 224 Ft

**Spencer, La Vyrle:** Remély. Lap-los. ISBN: 963-434-300-7 kötet: 400 Ft

**Süssünk - Fossunk. Háziasztókézikönyve. Black & White.** (B & W szakácskönyök)

Fürdő: 149 Ft

## Sz

**Szablos Imre:** A tribadotlira és Dával. HALMI. Balassi. ISBN: 963-506-217-8 kötet: 400 Ft

**Szabó Kálmán:** Oktatálytűnő közönség. Térmeződésük az általános iskolák felé fogazata és közbeszéki iskolák számára. 2. kiad. Nemz. Tankvk. ISBN: 963-18-8919-8 kötet: 716 Ft

**Szabó Péter, S.:** Az evangélium és a művész. Prófesszor Ottokár társsá. Ikonográfiai munkatársa. M. ISBN: 963-65423-5-7 kötet: 767 Ft

**Szalay, Friedrich - Szalayová, Helena:** Vizeknőkötet tárunk. Ékszerelőnk. Alexandra. ISBN: 963-367-374-7 kötet: 1333 Ft

**Szántai Zsolt:** Origami. Guliver ISBN: 963-8466-51-0 kötet: 548 Ft

**Szárnyashúsból készült ételek** 2. Black & White (B & W szakácskönyök)

kötött: 149 Ft

**Szászhalombatta. Várostérkép** Stadtplan. Plan de ville. Town Map. M:1:15 000 Belváros: 1:7 500 ISBN: 963-8034-77-7 CM 224 Ft

**Szeged. Várostérkép** Stadtplan. Plan de ville. Town Map. M:1:15 000 Belváros: 1:10 000 ISBN: 963-8034-75-0 CM 224 Ft

**Székesfehérvár. Várostérkép** Stadtplan. Plan de ville. Town Map. M:1:20 000 Belváros: 1:10 000 ISBN: 963-8034-72-6 CM 224 Ft

**Szekszárd. Várostérkép** Stadtplan. Plan de ville. Town Map. M:1:12 500 Belváros: 1:7 500 ISBN: 963-8034-53-X CM 224 Ft

**Szentendre. Várostérkép** Stadtplan. Plan de ville. Town Map. M:1:15 000 Belváros: 1:7 500 ISBN: 963-0031-38-8 CM 224 Ft

**Szentkuthy Miklós:** Az alázat kalon dárumba. 1935-1936. Magvető ISBN: 963-14-2105-0 kötet: 1490 Ft

**Szigetköz. Tájterkép** Regionalkarte. Plani de region. Regional map. M:1:75 000. Települések és nevezetességek jegyzéke ISBN: 963-8034-86-6 CM 224 Ft

**Szigetvár (Hobor településsel) Várostérkép.** Stadtplan. Plan de ville. Town Map. M:1:10 000 ISBN: 963-8034-26-2 CM 224 Ft

**Szilasy János:** A nevelés tudománya. (12. kiad.) Hasonmás kiad. OPKM. (A magyar pedagógiai gondolkodás klasszikusai II.) ISBN: 963-7844-74-1 kötet: 1456 Ft. 12. kiad.

**Szobanővények kézikönyve.** HÓM ISBN: 963-8380-81-0. kötet: 3980 Ft

**Szobanővények. Új Ex Libris.** (Növényekről.) ISBN: 963-9031-31-3 kötet: 498 Ft

**Szolnok - Szajol településsel. Várostérkép.** Stadtplan. Plan de ville. Town map. M:1:25 000. Belváros: 1:10 000. MT. ISBN: 963-8034-19-1 CM 224 Ft

**Szombathely. Várostérkép** Stadtplan. Plan de ville. Town map. M:1:20 000 Belváros: 1:10 000 ISBN: 963-0108-01-4 CM 224 Ft

## T

**Tamási. Várostérkép** Stadtplan. Plan de ville. Town map. M:1:20 000. Belváros: 1:7 500. MT. ISBN: 963-8034-00-2 CM 224 Ft

**Tanács. Várostérkép** Stadtplan. Plan de ville. Town map. M:1:15 000. Belváros: 1:7 500 ISBN: 963-9071-02-X kötet: 690 Ft

**Tapolca. Várostérkép** Stadtplan. Plan de ville. Town map. M:1:15 000 Belváros: 1:7 500 ISBN: 963-8034-20-3 CM 224 Ft

**Tatabánya. Várostérkép** Stadtplan. Plan de ville. Town map. NL:1:17 500. Belváros: 1:10 000 ISBN: 963-8034-25-4 CM 224 Ft

**Thuston, Robert:** A Jéde török legendái. 2. Vermé Beholder ISBN: 963-0047-15-4 kötet: 698 Ft

**Tókai Péter:** Budai műfordozások. A helytart. Intézm. Intézm. Holding. (Eastern-Bestseller könyvek) ISBN: 963-03-5041-6 kötet: 1200 Ft

**Tolna megye. Megyer térkép** Komitáskarte. Carte de comitat. County map. M:1:150 000. Települések jegyzéke. ISBN: 963-8034-66-1 CM 224 Ft

**Torgyán József:** Országunk csak egy van. Parlamenti felszólások. Liber Politicus. (Über Politicus / politikai kiadványok) ISBN: 963-04-0388-6 kötet: 694 Ft

**Török András:** Budapest: a critical guide. Corvin. ISBN: 963-13-4535-1 kötet: 1700 Ft

**Törökszentmiklós. Várostérkép** Stadtplan. Plan de ville. Town map. M:1:25 000. Kinagyűj. ISBN: 963-8034-94-7 CM 224 Ft

**Trollvadászok. Fantasy antológia.** Chenubion (Chenubion fantasy exkluzív 21.) ISBN: 963-9110-10-3 kötet: 698 Ft

## V

**Vác. Várostérkép** Stadtplan. Plan de ville. Town map. M:1:15 000. Belváros: 1:7 500. MT. ISBN: 963-8034-96-3 CM 224 Ft

**Vadas József:** Hungarian art. A brief history with 62 picture in colour. Corvina. ISBN: 963-13-4518-1 kötet: 750 Ft

**Vadas József:** Kis magyar művészeti 62 színes képpel. Corvina. ISBN: 963-13-4517-3 kötet: 750 Ft

**Vadas József:** Ungarische Kunst. Ein kleiner Bildband mit 62 Illustrationen. Corvina. ISBN: 963-13-4519-X kötet: 750 Ft

**Varga Imre:** Nap és hold közt e nép. Orpheusz. ISBN: 963-0101-19- kötet: 498 Ft

**Váralpota. Várostérkép** Stadtplan. Plan de ville. Town map. M:1:17 500. Belváros: 1:10 000. MT. ISBN: 963-8034-59-9 CM 224 Ft

**Vas megye. Megyeterkép** Komitáskarte. Carte de comitat. County map. M:1:150 000. települések jegyzéke. MT. ISBN: 963-8034-00-2 CM 224 Ft

**Verne, Jules:** Egy kincs vizionáriusában. Kincs. (Jules Verne összes művei 11.) ISBN: 963-127-214-4 kötet: 1850 Ft

**Veszprém megye. Megyeterkép** Komitáskarte. Carte de comitat. County map. M:1:150 000. Települések jegyzéke. ISBN: 963-8034-71-8 CM 224 Ft

**Veszprém. Várostérkép.** Stadtplan. Plan de ville. Town map. M:1:20 000. Delváros: 1:10 000. 2. jav. kiad. MT. ISBN: 963-9108-07-3 CM 224 Ft

**Vetler András:** Személetes méretek és valószínűségeimellett. (Egyetemi tankönyv) 3. kiad. Nemz. Tankvk. ISBN: 963-18-8516-X kötet: 2490 Ft

**Villon, François:** A Nagy Testimoniumi. Vében. ISBN: 963-04-2224-2 kötet: 456 Ft

**Villon, François:** François Villon haláláról. 42. kiad. M. Világ ISBN: 963-04-8166-9 kötet: 900 Ft

**Vizuális művészletek párizsban** Galerie. Szöveggyűjtemény. Nemz. Tankvk. 2. kiad. ISBN: 963-18-8978-5 kötet: 1801 Ft

## Z

**Záboreszky Gábor:** Záborzky. Balassi. ISBN: 963-506-214-1 kötet: 900 Ft

**Zajkás Gábor - Gaálné Póda Bernadette:** Diákokkönyv. Calimbrologiai, műi- és epebetegök, gyomor- és belbetegök, magas vérnyomás. Anamneszedettség, infarktus, közvetítés, vérzésgény, lázás, leomlott, círciált betegök, valamint gyermekbetegségek és szoptató anyák számára. 4. kiad. kiad. Medicina. ISBN: 963-242-124-8 kötet: 1490 Ft

**Zalaegerszeg. Várostérkép** Stadtplan. Plan de ville. Town map. M:1:20 000. Belváros: 1:10 000. 2. (jav.) kiad. MT. ISBN: 963-8034-90-2 kötet: 598 Ft

**Zuckriegl, Alfred:** Balkanzug gyermek. Akkord. (A mi gyerekeknek) ISBN: 963-7000-60-2 kötet: 598 Ft

Az összesítés a Könyvtárlatból Közhasznú Társaság Információs rendszere alapján készült. A teljes könyvtár könyveit a Könyvtárlatból már felajánlotta megvásárlásra a könyvtársaink, illetve rendelhetők a könyvhez (www.kello.hu).



# AZ AKADÉMIAI KIADÓ AJÁNLATA



## Tudományos Szerkesztőség

**Mi a nemzet?**  
**Tanulmányok**  
 (Magyar Tudomány Füzetek I.)  
 84 oldal, 400 Ft  
 ISBN 963 05 7333 7

Összessítésünk tudatosan azokat a nyugat-európai és észak-amerikai forrásvidékeket terépez fel, amelyekből a magyar politikai gondolkodás teoreti-kusai vagy kisebb liberalitás szánokai is merítettek. A nemzet-fogalom változatai és változásai elevenednek meg a Rousseau-ról, Siccis abból és Jeffersonról, Fichtéről, Herderről, Re-narról, J. S. Millról, Lord Actonról és Marxról szóló tanulmányokban, amelyek rendre megmutatják a magyar politikai gondolkodás számára felnyíló ösvényeket is, legfőbb újdonságként azonban a források szakavarott értelmezését adják – éppen a magyar következmények jobb szemléltetést érdekében.



Szabó István Mihály  
 A bioszféra mikrobiológiaja IV.  
 A környezet-mikrobiológia vizsgáló módszerei I.  
 931 oldal, Ára: 3500 Ft  
 ISBN: 963 05 7464 0

A természettudományoknak csak kevés más olyan szakterülete létezik, abol az elmelet fejlődése és a laboratóriumi munkamódoserek tükrében eddigi alapjait drámai gyorsággal haladna, mint a mikrobiológiai környezetminősítés és biotechnológia. Az élelmiszerök, a levegő, a tulajok, az álló- és folyóvízök higiénés minősítéséhez, biokémiai aktivitásmérésekhez, bakteriológiai és mikológiai analízisekhez stb. még a 10–15 évek cselejti is széles körben alkalmazott, bevételeknek bőt modosított napjaintra már sorozban avulnak el és minősülnek primitívnek. Ugyancs a megújulás érvényes a környezeti veszélyeknek vagy éppen a természetes méregelentő folyamatok hatékonyságának méréshöz alkalmazott eljárásokra is. Helyettük mind korábban és komplex (generikai, biokémiai, fizikai, szerológiai stb.) technikáikra alapuló, korábban elképzelhetetlen pontossággal dolgozó eljárások meg, döbbentő gyorsasági tervfoglalásának lehetünk tanúi.

### Magyar Tudomány Füzetek 1

#### *Mi a nemzet?*

TANULMÁNYOK



AKADEMIAI KIADÓ

#### MEGJELENT A NEGYEDIK KÖTET

### A BIOSZFÉRA MIKRO- BIOLÓGIÁJA IV.

Szabó István Mihály  
 A környezet-mikrobiológia vizsgáló módszerei I.



Akadémiai Kiadó - Budapest

Jelen kötetünk, amellett, hogy a még viszonylag stabilnak bizonyult klasszikus technikák ismertetésére is kitér, lényegében a környezet-mikrobiológia legmodernebb (elsősorban az 1990-es években bevezetett) vizsgálati módszereire adja köze.

Az I. kötet harmadik kiadásának előkészítői folyalat, 1997-hen a II. kötet második kiadására is sor került, míg a III. kötet második kiadása előrehaladtan 1999-ben jelenik meg.

Az V. kötet (A környezet-mikrobiológia vizsgáló módszerei II.) munkálatai folyamathban vannak.

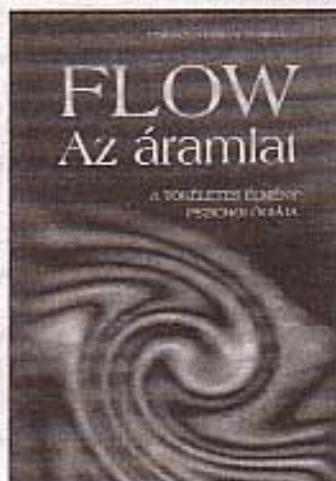
Csikszentmihályi Mihály

FLOW Az áramlat

A tökéletes elmény pszichológiája

399 oldal, 1391 Ft

ISBN 963 05 7363 6



A boldogság keresése az ember alapvető törekvése, az ideális életről való elnökölés egyidős a filozófiai gondolkodással. Mi is az, ami az emberi boldoggá tetheti? Csikszentmihályi Mihály ezt az ösi problémát választotta kutatási témájul. A modern pszichológia vizsgálati eszközeinek széles skáláját felhasználva több mint két évtizeden keresztül gyűjtött az adatokat elmondók kidolgozásához. E tudományos munka eredménye a tökéletes elmény elmélküdése, melyet e könyv most a szélesebb olvasóközönség számára is bemutat.

Gazda Klára

A székely

népviselet

(Néprajzi tanulmányok)

211 oldal, 52 ábra, 980 Ft

ISBN 963 05 7519 1

### A SZÉKELY NÉPVISELET



A székelyekről és a székely öntudat szimbólumáról, a „székely népviseletről” az elnárt majd hárul évszázadban szintalanul lejegyzés, ábrázolás látott napvilágot. Gazda Klára – a szécsényi Székely Múzeum egykori műszakosztályának vezetője, a kolozsvári Babeș-Bolyai Egyetem tanára – most arra vallalkozott, hogy összefoglalja a székely népviseletről az irott forrásokból tudottakat és műszakosztályának során a tárgyi gyűjteményekben és a terepen szerezt ismereteit. Művéből nemcsak a székely nők és férfiak hétköznapi és ünnepi ruháitának egyes darabjait ismerhetjük meg, hanem azok jelentéshordozói, körük, állapotuk, gazdasági-társadalomi háttérre utaló szerepére és a parasztpolgári öltözködéshez való módosulását is.

A könyvek megrendelhetők: Akadémiai Kiadó Rt. Vevőszolgálat, 1519 Budapest, Postafiók 245. Tel.: 464-5500  
 Megvásárolhatók: Magiszter Könyvesbolt, Budapest V., Városház u. 1.

# A MAGYAR KÖNYVKLUB AJÁNLATA

Az emberiség krónikája

1278 oldal, 6990 Ft

A nagy sikerű mű hatodik, több száz oldalon aktualizált és kiegészített kiadása.

A hazai és a nemzetközi könyvpiac egyik legnagyobb sikere. Ausztráliától Izlandig vették át és gazdagították a vállalkozó szellemű kiadók az ötletet, hiszen nem kis dollog olyan könyvet alkorni, amely valóban kézikönyv, amelyben minden lényeges benne van, előkereshető, s ugyanakkor folyamatosan olvasható, nézegethető – látjuk, mi történt egy időben a Föld különböző pontjain, a kultúra kezdeteitől egészen napjainkig. Ugyanakkor Az emberiség krónikája nem csupán a szó szoros értelmében vett történelmi eseményekről szól, hanem a kultúra és a hétköznapok krónikája is benne van az 1200 oldalnál is vaskosabb kötetben, amelyet magyar vonatkozású adatokkal, eredményekkel is kiegészített a szerkesztőség. Aki ezt a most aktualizált kiadásban megjelenő könyvet birtokolja, joggal mondhatja: kezében tartja az emberiség történelmét...

1280 oldal, kötve, védőborítóval.

Mit nyújt a könyv az olvasójának:

- a kalendárium részben mintegy 5000 információt az eseményekről
- csaknem 3000 önálló cikket a legsontosabb tudnivalókról,
- 4000, többségében színes képet, térképet és értelmező grafikát,
- 32 átfogó cikket a nagy történelmi áramlatokról és egy esszét a jövő képről,
- a mai államok vázlatos történelmét száz egynéhány oldalon,
- pápák, Nohel-díjasok adatait s egy praktikus névmutatót.



Kapható a könyvesboltokban, megrendelhető

a Saxum Könyv Kft.-től: 1134 Budapest, Szabolcs u. 4. Tel./fax: 129-0801



AKADÉMIAI KIADÓ

[custservice:e@akkrt.hu](mailto:custservice:e@akkrt.hu)



Könyvkiadó

[hamorie@muszakikiado.hu](mailto:hamorie@muszakikiado.hu)

### Szabolcsi Miklós

Kész a leltár. József Attila élete és munkája  
1930–1937 ..... 1500 Ft

### Király Miklós

A diszkrimináció tilalma az Európai Bíróság  
joggyakorlatában ..... 1450 Ft  
Írásbeli felvételi nyelvvizsga – Német 1380 Ft

### Kollár Lajos

Műszaki tudomány-mérnöki tervezés 397 Ft

### Szelényi István

A posztcommunista társadalom szerkezének  
változásai, a menedzseri uralom elméletének  
újragondolása ..... 380 Ft

### Bárdossi György

A laternit- és karsztabauxit-képződés tudomá-  
nyos és gyakorlati vonatkozásai ..... 297 Ft

### Újra kapható:

Francia útiszótár ..... 990 Ft

### Calibra Könyvek

Történelem I. Őskor, Ókor .....	580 Ft
Témazáró feladatlap – Mechanika .....	220 Ft
Témazáró feladatlap – Optika, hőtan	110 Ft
Témazáró feladatlap – Elektronika, mágneses- ségtan .....	80 Ft
Matematika mérőlapok .....	640 Ft
Beszélgettünk az alkoholról .....	460 Ft

### Újra kapható:

Kémia munkafüzet – Szerves kémia ....	460 Ft
Kémia – fémek .....	420 Ft
Matematika 1-2. Eszköztár .....	650 Ft
Matematika 8. Alapszint .....	540 Ft
Te is tudod? I. ....	290 Ft
Te is tudod? II. ....	290 Ft

