

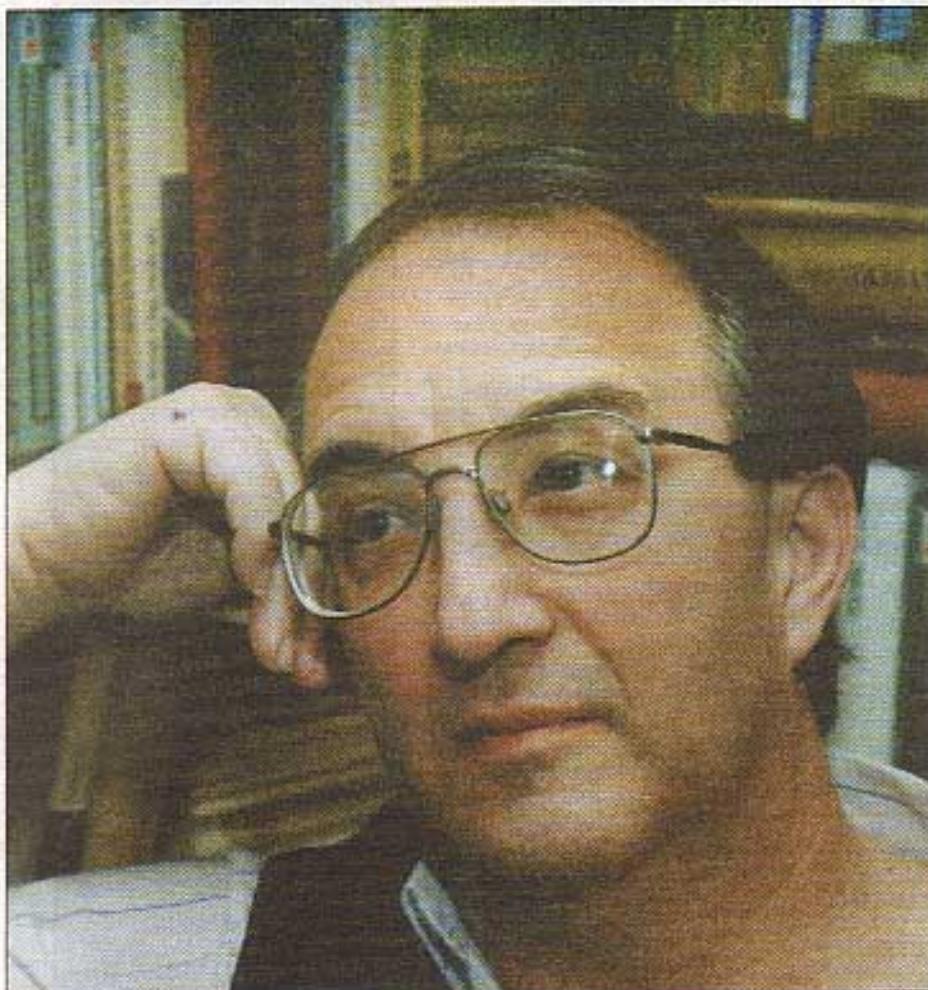
t 98-702

96 Ft

KÖNYVHÉT

II. ÉVFOLYAM 13. SZÁM • 1998. JÚLIUS 2.

KULTURÁLIS KÉTHETILAP



**Nyerges András
új kötetéről**

BESZÉLGETÉS
JÓKAI ANNÁVAL
KŐRÖSI ZOLTÁNNAL
LAUX JÓZSEFFEL

SIKERLISTA

**Kertész Ákos:
Gazfickó!**

**Krimi
a könyvkiadásról**

KÖNYVAJÁNLÓ

AKCIÓ  Libri

Óriási engedményes vásár a
Libri
Könyvesboltjaiban

Több száz féllel szép könyv
szép engedménnyel.
Amíg a készlet tart!

Itt a nyár

■ Itt a nyár, elmúlt már az idei könyvhér, de a Könyvhét marad, természetesen, mint minden rendes újsághoz illik, nyáron is folyamatosan megjelenünk. Megjelenünk, mert az újságok megjelennek, az olvasók olvasnak, a könyvesboltok nyitva tartanak, a nyomdák dolgoznak, az élet meggy tovább nyáron is. Kéthetenként megjelenő

lapunk a nyári hónapokban a következő napokon kerül az újságárusok és könyvesboltok puljaira: július 16., július 30., augusztus 13., augusztus 27. Szerkesztőségünkben megtalálhatók vagyunk, hirdetésfelvétel: 466-7204.

Minden olvasónknak jó munkát és kellemes nyarat kívánunk.

Helyesbítés

Előző számunk könyvjánló rovatában helyrelenül jelent meg a Félszáz mondat édesanyámnak c. kötet képei válogatójának neve. Helyesen: a képeket Harangi Anna válogatta. Elnézetet kérünk Harangi Annától és olvasóinktól.

INGYENESEN HIRDETETHET KÖNYVET KERES-KÍNÁL ROVATUNKBAN

■ A könyvbarátok közül sokan szeretnének régebben megjelent könyvekhez hozzájutni, és ez nem mindenki kerül, mert már elfogyott a keresett könyv, antikváriumban sem lehet megkapni, az elhelyezés szokása elég kiment a divatból, így aztan abban sem reménykedhet az olvasó, hogy félreteszük neki a könyvet, ha valaki bevezeti eladó és vevő megtalálja egymást. A hirdetés feladójának nevét, címét és/vagy telefonszámát, valamint a keresett-kínált könyv adatát – amilyet, amennyi elég a boronosításhoz – közöljük, tehát szerző, cím, kiadó, kiadás éve. Által nem feltétlenül, mert úgy gondoljuk, hogy ez a vevő és eladó dolga, de természetesen ha valaki úgy kívánja, közölheti, mennyi az a legkisebb-legnagyobb összeg, amennyirel eladja-ingyeneszi a könyvet.

Olvasóinknak ez nem kerül semmibe, szolgáltatásunkat ingyenesen vehetik igénybe, egyetlen „korlát” az esetleges hosszúság, de ez is csak azt jelenti, hogy egy későbbi számban jelentek meg a keresett-kínált könyv adatai. Ezt a szolgáltatásunkat csak magánszemélyek számára nyújtjuk ingyenesen. A hirdetés feladható szerkesztőségünknek levélben, faxon, telefonon.
Címünk: 1117 Budapest, Fehérvári út 32.
Telefon/fax: 466-7204

KÖNYVET KERES/KÍNÁL

■ Csizmadia László, 6080 Szabadszállás, Gárdonyi u. 10. keresi: H. P. Blavatsky: A titkos tanítás, A leleplezett Izisz, A csend hangja; C. Flammarion: Az ismeretlen és a lelkei problémák I-II.; Vigh Béla: A jóga és az idegrendszer c. kötetei.
■ Ábent Balázs, 1465 Budapest, Pf. 1833

keres megvételre várakkal, kastélyokkal foglalkozó kiadványokat.

■ Dömsödi Zoltán, 6600 Szentes, Kodály Z. u. 13. Tel.: 63/314-421, 20/212-975 eladástra kínálja: Dolinay Gyula: Történelmi arcképcsalánok (3. kiadás) Bp. 1898.



A Park Kiadó, a Raabe Klett (Matúra), a Seneca és az Útmutató könyveinek kizárolagos terjesztője

Ismeretterjesztő könyvek és kötélzű olvasmányok
nagy vásárlókban többek között a köverkező kiadókról:

Akadémiai * Bagolyvár * Biográf * Cartographia * Computer Books * Corvina * Edusoft * Európa * Édesvíz * Falukönyv-Ciceró * Glória * Hattyú * Holló és Társa * Holnap * Kossuth * Kulturtrade * Lexika * Magyar Könyvklub * Medicina * Móra * Officina Nova * Osiris * Panem * Passage * Pesti Szalon * Reader's Digest * Springer Hungarica * Subrosa * Talentum * Unikornis

Kedvező árréssel 400 m²-en, rövid időn belül készítünk könyveket.

Nyitva: H-CS: 8-18 pénteken 8-16 óráig
NAP KÖNYV Kft. 1136 Budapest, Paarnónia u. 43.
Tel/Fax: (1) 131-5915, 270-4406
NetCity internetcím: necity.hu

KÖNYVHÉT

(1997. szeptember 11-től
1998. március 12-ig
Könyv • Kiadó • Kereskedő)

Megjelenik héthetente

Ára: 96 Ft
Előfizetési díj:
2400 Ft egy évre

Kiadja: Kiss József
Könyvkiadó,
Kereskedelmi és
Reklám Kft.

Szerkesztőség, hirdetés-
felvétel, előfizetés:
1117 Budapest,
Fehérvári út 32.
Telefon/fax: 466-7204

Felelős kiadó
és szerkesztő:
Kiss József
Főszerkesztő-helyettes:
Csokonai Attila
Lapmenedzser:
Könnyű Judit
Művészeti vezető:
Szabó J. Judit

Szedés, tördeles:
Allegro Tipográfiai Stúdió

Nyomás: Szikra
Lapnyomda Rt.
Felelős vezető:
Lendvai Lászlóné
vezérigazgató

ISSN 1418-4915

A hirdetésekben
közöltekért a kiadó és
a szerkesztőség nem
vállal felelősséget

Terjeszti árusításban
a HÍRKER Rt.,
az NHE Rt., a Kiadói
Lapterjesztő Kft.,
a Bibliofil Kft.,
a Libri Kft.,
a Lira és Lant Rt.

Könyvkereskedők
megvásárolhatják a Nap
Könyv Kft.-ben:
1136 Bp., Pozsonyi út 43.
T./F.: 131-5915

JÓKAI ANNÁVAL

beszélget Nádor Tamás

Egyenes tartású asszonyember. Van mit kérdeznie, van mit mondania. Szavakész, mintha bűnös lenne, szűri a szót, mintha bűntelen volna. Írni számára: tényekkel telítődni, reményt rögzíteni, elszakudni úgy, hogy itt maradni. Elni számára: építkezni, fokról fokra megvillágosodni. És persze estére is fölkészülni, meglámpásodni. Felbátorodván, ama végső küszöbön csöndesen túltekinteni, szeliden átlábalni.

Iránait némelyik elemző a legkönyebb és leglaposabb úton szerte megközelíti: korsai, naturalistanak vél alkotásai felől, melyekben azt közzégegék az emberek. Ha jól olvastam, én kezdetől kissérekező trónak láttam...

Valóban, annak idején a fizikai világ felérképezése volt számomra a leglontosabb. És úgy gondoltam, ebből a determinált közegeből ki kell törni az embernek. De már akkor, csekkben az ábrázolásokban feltűnik az a fajta kérdésfertéves, amelynek lényege: miért is vagyunk a világban, s miért élünk olyan nyumorral, ahogyan élünk.

Mindennapjainak, trássainak meghatározó közege a tisztság, a rend. Nem szereti a homályos, elmaraztatott dolgokat? Talán épp a folytonos sisszükség igénye mozaikja soljt?

Nem vagyok annyira pedáns, hogy a tömegszámos rendesinálást helyeznéni mindenek fölé. De csakugyan azt gondolom: az emberek szüksége van arra, hogy egy bizonyos mérték szerint szüntelenül tisztítva önmagát. Alkotásai is így leher részről, ártérszibb, mások számára is befogadható. Sőt, nemről ez nagyon fontos, mert legalább határozott körvonalaiban tudni szererném: miért is kaptam ezt az életet, hogyan gazdálkodtam vele, s miként kell megélnem ezt, ami még hátravan.

Önkéránnalit igénye óvja meg attól, hogy purifikátor legyen?

Talán az, hogy úgy vélem: a világ minden baja, bűne, szerencsétlensége, nyomorúsága – kicsinyített formában, mint minden emberi lélekben – beunam is

megvan. Ezért sem kedvelem azokat, akik bűncselemeink tünetek fel magukat, és úgy akarnak katarzison átmenni, hogy előzöleg a katabázis állapotát, tehát a mélységet meg nem tapasztalták. Ezért én mindenki iránt részvétő vagyok. A gyilkost is tudom sajnálni, nem csak az áldozatot.

Nem csupán együttérez sebdt, hanem részt is vesz hőseinek sorsában, lelkik kináltatáiban...

Csak a magánimak kikínálódott igazságokat adhatom másoknak át. Isten Solness építőmesterre akkora állványt ácsoltat épületéhez, amelyre ő maga nem tud felmászni. Nem szeretnék a sorsról a jutni, ezért olyan életer kívánok elni, hogy tapasztaljam, amit azon súrfűre frásba is foglalhatok. Hogy így az életem igazolja önmagát.

Legelőször mávai is kézzel fogható tárzyakra, berendezett szellemi világra, érzéken érzékelhető dolgukra, fogalmakra támakodnak. Mennyit ér az őn számára a képeles, és mennyit a tapasztalat?

Csodáalom irántáramat, akiknek elcíművét a képeket burjánzásra teremti meg. Nekem nincs különösebb képzőlöcröm. Ám nem csupán tapasztalataimból merítsek. Az írásban nem képzeler, de még csak nem is ihlet segít: lényegi jobbik része érintkezik ilyenkor egy másik valósággal. Ebből szűrői ki azt, amit írásba árfordítok. De soha nem úgy, hogy megfeledkezzem a fizikai világba körött léteinkről. Mert aki a látható valóságról elszakadva akar a láthatatlanban építkezni, az nem lehet hiteles. S aki beleragad a

közvetlen tapasztalathá, és nem veszi tudomásul a tágasabb, spirituális valóságot, az nem valódi, csupán valószerű lesz. Az íróknak két lábbal a földön állva, de minden az eger célozva kell dolgoznia.

Úgy fejt, mindig is lünk alaphárdái – születs, gyermekkor, ifjúság, érett kor, öregég, halál – foglalkoztak. Az utolsó előtti súciahoz érve, mire jutott a kérdezésben?

Azt vizsgálom. Ne feljerek című új könyvemben, hogy fukozatosan miként világosodik meg az öregsgég kapujához érkező ember számára: gazdálkodott-e úgy az érjeivel, hogy közelgő távozásáról tragédiaként, hanem kegyelemben élje meg. Hogy ezt elnyerje, fokról fokra illúziókkal kell leszámolnia. S a fizikum lassú leépülésével párhuzamosan el kell indulnia egy mindenki szélesedő lelke folyosón. Könyvem szakrális bibliai intelme, biztatása az embertörténet minden jelentős fordulatakor elhangzott. Regényem is erre támaszkodik. Nem mutat álváloságot, ködötököt az öregedés szépségről, hanem egy folyamat leírása, mellyel minden a négy hősöm a maga alkata szerint küzd meg. Igazi vigasz azonban csak annak tudok adni, aki hiszi, sőt mintegy bizonyossággal tudja: a szálerés és a halál közötti lét hosszú életteljevel az élet nem szűnik meg. Aki ebben nem hisz, annak számára csupán vigasztalásom van. A könyv első felében hűségi is návan azt gondolják: az élet esteje eleve magával hozza a lámpását. Igy készül sok ember az öregsgéghez, vélvén, az szép lesz, nyugodalmas lesz. Ám hozhat a műlő élet hármas díszes lámpását, ha mi magunk nem teszünk bele olajat, nem világíthat méltóképpen. Kell hozza munka, küzdelem, fegyellem, önismeret, önkifejezés, minden, amit Buddha, a szellemi világ egyik nagy előhírnöke így fogalmazott meg; legyek önmagatok lámpásai. Ekként az ember öregsgégében is meg tudja tartani azokat az erőket, amelyek majd

ítscítik a halálom. Hogy e réven feltámadjon, mielőtt meghal. A végső életszakaszban pedig képes legyek beleszüntetni a tökéletes szerebet. Abba, amit Krisztus elkezzen fejezni ki: én vagyok a világ világossága. Az ember így juthat el az elmisztás aktív, alkotó elfogadásáig.

Miálle könyv ez? Gondolkodásiirány? Párhuzamos monológok krónikája? Négy hős naplórészleteinek sajatos illeszkedése? Regények általazott dráma?

Egyik sem. De műfaját nem is próbálom meghatározni. Csak azt tudom: a vele való munkálkodás közben olyan formai világ mozdított elítétem, mely azt kívánta, hogy zárójelben legyenek mindenazon tükrök, cselekvések, szóbeli közlések, amelyek megbeszélhetőek velünk, amelyeket végrehajtunk, közösdunk, és a lényeg mintegy kiverőre jelenjek meg. Nem az fogalmazódik meg teliált, hogy az adott szereplő épp mir gondol, hanem az, hogy éppen mi képződik a lelkében... Tállan azzal is elégedett lennék, ha az olvasók többsége a regénynek csupán első részét észlelné, érzékelné: azokat a tükrököt, melyeket egy öregedő embernek egy másik ember adhat. De nem bánnám, ha azt is megértené: ez a rendszerváltozás regénye is, amennyiben kifizető soraik csalódását. Azoké, aki tapasztalják: a rosszból egy miósképpen rossz felé haladunk, megramrott barátok, kapcsolatok követében.

Végezetül: mi az oka annak, hogy a Ne feljerek cím mögül kihúzta a felkiáltójelet?

Úgy éretem, patetikussá rennérem az oly soleszor elhangzott szavakat. Pedig csak szeliden közvetíteni szeretnérem az isteni intelmet: ne léljetek az élettől, az öregsgégől, a halálról. S ha felték is, tanuljatok meg kilábalni a rettegésből. Ez olyan óhaj, amelyhez nem kell felkiáltójel.

Jókai Anna: Ne feljerek
Széphalom Könyvműhely
1800 Ft

a laux

– Hogy kerültem képbe?
– Nagyon utálja az interjúkat?

– Nem, csak nem értek rá, és nem szeretem, mikor a „könyvszakma” beszél a „könyvszakmához” a sajtón keresztül.

– Talán a „szakmával” van báj?

– Ez olyan szanszét húzós. Sajnos.

– Kellene valami szakszerűsítés...

– Van, de azok is csak megfogalmaznak, azután nem történik semmi. Az egész egy vicc. Szó volt az áfiról, a giccsadóról, de hallott arról, hogy ez megváltozott, hogy akár egy lépéssel is haladt előre az ügy? Csak sok csacsogás, mesterséges luftrügás. Sóhivatal az adószetők pénzből...

– Pedig Show Hivatalnak kellene lennie, ugye?

– Hát igen, a könyvkiadás több, mint szakma, ezt csak Magyarországon degradálják szakipari munkává.

– Minek kellene nevezni?

– Kreatív munkának. Amerikában a könyvkiadás sokkal közelebb áll a művészethez, szellemihez és gyakorlatihez is. Az eg a limit.

– Nyújtózkodhatnak bár...

– Van rá igény és van rá pénz. Itt a panel-lakások belmagassága, amihez igazodhatunk. Pedig igény lenne, az emberek szeretik a szép könyveket, olvasni is szeretnék, de nem tudják megfizetni a könyveket. Olyan mennyiségen nem, hogy megérje kiadni. Nem a kemény horító a legnagyobb lépés az igényes könyvkiadás felé. Pedig ennek következtében messzebb lehetne és kellemesebb lenni, mert a kemény horítóval nem kap pluszt az olvasó, csak egy drágább könyvet. Hiányzik a sokszínűség, hiányoznak a gazdag illusztrált könyvek a könnyebb műfajból.

– Ez megoldás lenne, ha a szakma összefogna?

– Előrelépés lenne. Most

A hajdani beatdobos – bár dobfeleszerelése hosszú ideig ott tündökolt irodájában – közvetlenül nem nyúl a zénéhez. Sikerkönyveket ad ki. Ő a JLX.

mindenkinck megvan a maga köre, a maga kapcsolatrendszerére. Megyünk, de nem biztos, hogy elég jó ütemben haladunk, és nem is a legjobb irányban. Kéne egy kis jó várattomlésztés, mint ahogy a nagy

ménykednek, elkapnak egy rökkéteresebb színtérmet.

– Ha kifejtené...

– Elkészül a zene, a lemez és még alig került fel a hanghordozóra, már megjelenik a feketetpiacon. A rovalyt ter-



rockerek
kimosharják a
szervezetükön a drogot, mint
például a Rolling Stones.

– Miért nem vág bele a zénébe, miért nem ad ki lemezeit is?

– Először is foglalkozom zenével, nagyon sok projektet készítünk, de inkább Amerikába. Aláfestő, hangulatzenét készítünk.

– Arra gondolok, hogy miért nem adja ki valamelyik nagy zenész albumát?

– Mert szeretek a zenésztársakat szemébe nézni. A hanghorizontokat hamisítják. Mit gondol, miért vándorolnak a zeneszek egyik kiadótól a másikig? Mert nem bíznak meg bennük, Re-

mé
szetesen

csak a hivatalo-

san eladott példányszám után fizetik, az pedig olyan irreális, olyan fals, hogy a zenész kérélkedik a legális példányszámban is. Én nem vállalom fel, hogy becsapjam őket, mint ahogy a lecsérélte kiadó sem csapta be őket. Felelősek érzett maguk, hogy az általam gondozott szellemi tulajdonukat senki ne lopja el, de nincs eszközöm arra, hogy ehhez az elvhez hű lehessék.

– De hát láttuk már, hogy dömperekkel tapossák szét a hamisítványokat...

– A Hősök terén, erre gondol. Azok tapossák, akik hamisítják.

– Azok fújják, alcik fújják?

Én nem szílok be.

– Hogyan van az alapítvány?

– Jó, csak pénz nincs. Nem tartozunk a Tocsik-körbe. Laux József majd új éve alapítványt hozott létre a tiszta levegőért. Az volt, és ma is az a neve, Szilvia, aki fújja. Akkor csak ismerkedtünk ezzel a problémával, mára nagyon lépett előre a világ. Vanak kerékpártúráink is...

– Ezzel sem elégedett?

– Jobb, mint volt, de itt is sok a luftrügás.

– Miket olvas?

– mindenfélét.

– Mégis.

– Nem hozok fel neveket, minden elolvasható, nem vagyok egypályás, ahogy a zenében sem.

– És az üzletben sem. Arra nem gondolt, hogy magyar szerzővel próbálkozzon?

– Ha találunk valakit, aki kompatibilis, aki eladható Amerikában is, miért ne.

De pillanatnyilag az a helyzet, hogy még nem tud megszülni egy ilyen mű, mintha a szürkeállomány válságban lenne. Még mindig szégyen egy-szerűt, szórakoztatott lenne, ami kell a közönségnek. Olyan ez, mintha baj lenne, ha valaki vidám, ha jól érzi magát egy könyv elolvasásakor.

– Többen írnak álnéven.

– Írói néven. Ez is olyan pejorativek hangzik, pedig természetes. Bob Dylan is olyan pejorativek hangzik, pedig természetes. Bob Dylan sem Bob Dylannek született. Az író, a művész nevének jól csengőnek kell lenni, fogyszthatónak, kimonálhatónak.

– Kiadná a magyar író regényét és eltitkolná, hogy magyar?

Nem titkolnám el, a biografíában benne lenne, de nem erré hirdetném. A könyv akkor megy el, ha az emberek elkezdenek röla beszálni, hogy te, olvasztan egy nagyon jó regényt, és így tovább. Senkit nem érdekel, ki írta.

– Csak az, hogy mit írt.

– Na, mit akar még kérdezni?

Bogotality edit.

■ Az Ünnepi Könyvhétre (a Fekete Sas Kiadónál) megjelent új kötete szinte belesimul az olvasó tengerébe, egyébként messzirol rákörözön az embere idő színével, s találóbb, szellemesebb címet nem is viselhetne Jobb- vagy Balkánaán. Alcím: Szűrőpróhák. Ez sokaknak ismerősen cseng. Persze, hiszen a Magyar Hírlap kulturális műlékletének sorozata viselte címétől öt éven át!

Ezek az írások, pontosabban a bennük idézett dokumentumok mintha azt bizonyítanák, el lehet követni ugyanazt a sörénelmi hibát akár többször is...

Ahogy elkezdtem búvárkodni az elmúlt másfél száz esztendő sajtójában – miert zömmel a sajtóra épülnek a cikkek –, azt fedeztem fel, amit mindenig is sejtertem, most meg már biztos vagyok benne, hogy igenis mi vagyunk azok, akik megcsillolgatjuk a híralkotói tételeket. Mi nem vagyunk készszer, de megállás nélkül ugyanabba a folyóba léptünk. Nincs az az osto-ha, kártékony, korlátozott ideológiája, bombastikus teória, vagy jelzés, ami ne ismétlődne meg.

– Ór éve minden szombaton megjelenik egy írás a Magyar Hírlapban. Ezeknek a statikus publicistikáknak egyik részét tartalmazza ez a kötet, amely így tulajdonképpen csak egy válogatás. Vajon milyen elv szerint készült? És mi lesz a többrivel?

Elsősorban a közeli történelmi-társadalom-politikai témaúj írásaimat válogattam ehhez a kötetbe. És kézzel van egy másik ugyanilyen terjedelmű kézirat – ezzel is „szűrőpróbák” –, amit nagyon jó volna kiadni. Szinte minden íróink életében vannak nem tisztázott, elhallgatott vagy hazugsággal lefedett epizódok, ezeknek próbáltam a végre járni, megpróbáltam igazabb, tiszább képet rajzolni róluk. Sokkal kevésbé járatos, szemorri címe van – Irodalom: senki földje. Megjelenése azon műlik, hogy lesz-e aki támogatja.

– Érdekel, hogyan talál rá egy-egy írásra, s hogyan ered a nyomába egy-egy kipéchezeti kérdésnek?

Ahány téma, annyiféleképpen alakul a nyomozás, mert ez tulajdonképpen nyomozó munka. Egész életemben igazolt, hogy a közelműtökötől történő teljes fel nem tár, vagy felír feltárt, elkerül dolgokkal, rejtélyekkel, az igazság elismásolásával, hazugágnak, feligazságokkal, manipulációval. És miniatűr most nárt, a rendszerváltás óta, hozzáérhetők a könyvtárakban, a levéltárokban a korábban zárolt anyagok, úgy érezzem, a negyven év alatt fulgyult kíváncságomat végre kicserthettem. Mint aki előtt kitárják az ablakot és friss levegőhöz jut. Szinte ráverettem magam a könyvtárra, ott is föleg a hírközlésre. Egy idő után már tudtam, melyik lap milyen, melyik színről mir várhatok. A '20-as évek korzának irodalmát gyakran forgatottam. Ott van Milotay, akitől Oldi György, Rájníss, akitől szépen ármennék a nyilas korzalha, és 1938 és '45 között ugyanazt mondjak, mint a húszas évek elején, csak néhány terminológiával. De a '45 utáni időszakból is vannak „kádereim”, akitől irtak egy bizonyos írásról, az mindenig ünneplélező.

Soha semmiről nem tudharnik meg az igazat, ha meg valamiről tudnának, akkor is gyakorlatilag kellett, hogy talán nem egészüljön meg volt. És valahányszor egy témaiban kutatok, nem tudom megállni, hogy ne olvassam el, ami abban a könyvben vagy napilapban más dolgokról áll. minden téma újabb rémálom szál, az egyik kérdőjelből kinyilik a másik. Amikor azt hiszem, hogy már tudok valamit, rájövök, milyen keveset tudok és milyes kerés, ami megfudharán. Sokszor lehetséges, hogy embertelenül nehéz kideríteni, hogy mi az igazság. Azt az elminősítést szembeni átadtam az olvasónak, hogy micsoda megföldhözést okoz nekem, ha mondjak egy ököség – elnökséget, nem találók rá finomabb kifejezést – az 1849-es reszponz sajtóban felbukkan, feltűnik a kiegészítés körében, majd 1920-ban, 1944-ben és más megfogalmazásban, más szargonban feltűnik 1945 után is.

– A könyv elköpesszében gazdag tárházát vonultatja fel a hazugiáknak, előtérleteknek, ideológiai torzításoknak.

– Az egyik vissza-visszatérő témája az antiszemitaizmus, az olyasfajta konzervativizmus, amelyik az irodalmi izlésről kezdetre az emberrel, „fajjal” megekülvűzetettséggel, mindenfajta újítás és civilizáció elvtései és megveréséig majdnem kasztrálásra állít fel. Ís elvben mindenfajta forradalmiságot elítél. Aki azt mondja, hogy minden forradalom kirost, csak az evolúció, a reform a jó, az valljon szánt, mondja ki, hogy neki 1848 sem kell és 1956 sem kell. Ín nagy előszeretettel vadászom a hazugságokra. minden időben mindenfajta kormányzati ideológiája kimazsolázza a történelemből azt, ami őt igazolja, és a többiről, ami számára kinos, vagy őppen cáfolja őt, arról mélyen hallgar. De nemcsak hallgar, meg is tiltja, hogy beszéljenek róla. Előfordul, hogy amiről tilos volt beszálni a bethleni időkben, tilos volt Rákosi slátt is.

– Kötetének karaktere vonatkozik, hogy a sajtóbecsületű, kisajátított, kiátkozott, kézvezérőlő ellen is szót emel.

– Ugyancsak végigvonul a magyar történelmenek ezen a 150 éven:

amikor végképp nincs kire tolni a felelősséget, akkor jön, hogy a bűnbak az irodalom és a sajtó. minden rosszról a sajtó teljet, semmi baj nem lett volna, ha az írók nem uszlanak, a művészek nem lázonganak. Ezt elmondta 1849-ben is, azután Ferenc József alatt, a Tanácsköztársaság idején, amikor Kun Béla azt hangsúlyozta a Forradalmi Kormányzótanácsban, hogy tulajdonképpen minden lapot be kellene tiltani, ugyanez volt a Berhler-féle sajtórövény, ezt csinálta Gömbös, hogy Szálasi ról már ne is beszéljünk. Azt pedig, hogy 1945 után mi történt, mindenki tudja.

Indulatot nyomozásról folytat, és rendkívül egzakt képet mutat fel az egymás mellé montírozott mozaik-darabokból. Miben ennek a forrása?

Tudatosan alkalmazott módszerem, hogy minden időben a jobboldaliságot, ha nagyon le akarom egyszerűsíteni: a reakciós fell fogást nézem meg. Ha 6 árulta el saját magáról, ha 6 állítja ki saját magáról a binomiványt, annak van a legnagyobb hitele. Tehát például elolvastam a Figyelmező című forradalomellenes napilapot, amely Petőfir, Táncsicsot, Vasvárit, Kossuthot legújraberezi. Ebből az alapjára ad képet az 1848-49-es szabadságharcról. Azt hiszem, egyebek között ebből az ellenszenvből és gyűlölerőből merítések fel, miért is kell szeretnünk, hiszünk a forradalomat. De ez vonatkozik a későbbi időkre is, a '20-as, '30-as, '40-es és '50-es évek nagy önéleplezőire. Miután a haloldal már sokszor lejáratta magát, senki nem hisz már neki, hitetlen, leszedné a egy-két olyan „szenter”, mint József Attila, Béla György vagy 150 évre visszamenőleg Petőfi és Ady, bár újabban már róla is azt állítják, hogy elfoglult, hogy zsidók által pénzelt hércollnok volt, a nemzet strájója, stb...

– Úgy sejtem, minden összetett irás mögött rengeteg munka, hatámos ismeretanyag van. A „készterméken” pedig az látás, hogy remek dramaturgiai érzékkal rendelkezik a szerző, az olvasó sokszor nem tudja egy-egy idézet olvazni, vajon mikor és melyik oldalról mondta ezt valaki.

– Szeretek olyan idézettel indítani, amelyről azt hihetik, ezt most minden írták, és később derül ki, hogy ötven vagy száz éve vettek papírra. Ez rögtön ad valamilyen feszültséget az írásnak. Abban reménykedem, hogy az elmúlt száz-száz éven belül mindenfajta képe alakul ki ebből, mint amilyen szokva vagyunk.

– 1993 és 1997 közötti írástábor válogatta ennek a kötetnek az anyagát. A Szűrőpróba sorozat azóta befejeződött, illenve Színekbontás címen lényegében folytatódik tovább...

– Számonra a Magyar Hírlap szellemi műhellyé vált, amelyhez – csábítások ellenére – hűséges maradtam. Remélem, a Magyar Hírlap sem szégyell engem.

C. A.

„Minden örökség minden időben felbukkan”

Beszélgetés Nyerges Andrással

A Tájékoztató és társai

[...] A *Tájékoztató* (így neveztük töbßen a könyves lapot) volt, azt hiszem, az első periodikusan megjelenő ingyenújság Magyarországon, legalábbis a háború után. Sajnos egyetlen példány sincs birtokomban, s mostanság utra sincs időm, hogy könyvtárakban böngészéssek. Így aztán teljes mértékben – gyöngyhű emlékezetemre kell egyelőre hagyatkoznom. (A nagyközönséget az újdonságokról tájékoztató kiadvány a háború előtt is volt Magyarországon, a Supka Géza szerkesztette *Literatúra* (ill. egy darabig – újaindulásig a helyére lépett *Lantos Magazin*).

Volt a *Tájékoztató* egy rovata – ez volt a lényege, amelyik a kiadók jelentései nyomán a közeljövőben megjelenő könyveket ismerte, ügyesülván teljességre türekedve (Az éri ügyesülván, mert a ritkaságáról menő, állandólag engedélyezett magánkiadásokkal – hivatalos szerzői saját kiadásokkal – nem foglalkozott, s nem foglalkozott, csak elvérve az úgynevezett nem hivatalos kiadók, tisztá műszemek, levéltrákkal, intézetek kiadványaival sem). Ismerte, mégpedig rövid annotációval a közeljövőben megjelenő könyveket. Ez viszonylag könnyű volt, az állami tervgazdálkodás következében a kiadóknak megvolt az állandólag elfogadott ötéves, éves és havi tervük. Ez viszonylag nehéz volt, mert az élet (például a tragikus nyomdai helyzet) állandóan felnéha ezeket a hosszabb-rövidebb távú terveket. Volt a lapnak egy *A hónap könyvei* című rovata, ez viszont az előző időszakban megjelent könyveinek pontos bibliográfiája volt, *Bak János*, a bibliográfiai csoporthoz vezetője szerkesztette, csöndes, fur, régi vágású tir, csokarnyakkendőben járt (a hatvanas években).

Egyáltalán az ÁKV gyűjtőhelye volt kommunistaiknak és az új, deklasszált elemeknek, ahol a korszellemmel ellentérben nemigen tördödtek az ember származásával, múltjával, csak azzal, tiszrességesen dolgozik-e. Még a pártszervezet is – hálá Galgóczy Pálának – a lehetőséggel haránteg liberalis beállítottságú, demokratikus társaság volt. A propaganda osztályon dolgozók is igen vegyes csapatot alkottak. Volt ott belvárosi utiasszony, mélyen valiasz zsidó (aki persze fél erről a rendszertől, s hosszánpon – noha mindenki tudta, hogy bőjűl – tüntetőleg kint az irányasztala szélere szállvétába csomagolva két karéj kenyérrel, s tígített, mint aki a sok munkától nem tud nekkelni), volt polgári hittáplró, volt hidrovikás, fiatal költő, megszállott kommunista (de még előtte is lehetett vaskos politikai megjegyzéseket tenni) – az egész ország fantasztikusan színes keverécs a világunk. Jó volt velük dolgozni.

A *Tájékoztató* a megjelenő könyvekről – ez volt a lap teljes neve – 1956-ban jelent meg először. Azt hiszem egyetlen száma volt csak, aztán jött a forradalom, és elszaporította a lapot, majd a következő év tavaszán (áprilisban?) indi-

tották újra. Újságra, igazi újságra leginkább azért hasonlított, mert volt benne rejtvény és néha egy-egy cikk is. Antal Gábor, az a jó nevű újságíró például nagyon sok tárcapublicisztikár jegyzett. A rejtvénytőrvara egészén kívül volt: Wimuszky János, korábban a *Szabad Szó* című polgári viccelap munkatársa csinálta, fantasztikus pontossággal tudott gyönyörű címláburákat, kép- és betűrejtvényeket rajzolni.

Voltak a lapnak mellékletei is – de ebben már nemek is volt némi érdemeim, több ötletet valósult meg Pitruska segítségével. 1960 május végén, a könyvhét kezdetekor bevonultunk a Szikra Nyomdába, és elkezdtük a *Tájékoztató* első különkiadását. Addigra, az ott töltött néhány hónap alatt Doroszlai Ferenc nagyon jó forrás volt – megtanított közepesnél jobb szinten fényképezni, meg a labor-munkára is, kaptam egy riukorreflexes Flexaret masinát, s azzal jártam a könyvsátraktat. Készítettem a fényképes riportokat, még ott helyben, a Szikra Nyomdában megtártam a történeteket – köreiben Doroszlai beszáguldott a Deák Ferenc üresbő, a laborba, hogy megesüálja a képeket –, s miután, vaskrampán délelőtt már a könyvsátraktatnál volt a friss különkiadás. Persze a lap tele volt „kegyes” csalással is: forraval megnyalatkoztattam gyerekkorai barátomat, odaállítva a könyvsátor elő. Sokat jártam vidékre is. Kevesen voltunk, akit szerettünk vidékre járni, és Galgóczy Piroska melltáisolyta azz is, ha valaki húzódozott az utazástól, a szállodáktól. Mert olosó, öcska szállékban kellett megszállni. Emlékszem a koromsötét Salgótarján öcska kis szállójára – az egész város olyan volt, mintha egy koncentrációs tábor. Emlékszem a debreceni poloskafészekre a híres Arany Bika közelében, ott a színhezban esztáltunk valamit riportot Doroszlával. Ezek az utak persze olykor haralmas zabolásokkal is jártak, a szocialista vendéglátás unilomozálat fővárosi könyvhét után sok sajátos helyi specialitást kóstoltunk meg.

Volt egy felejthetetlenül feljelölt utunk, valamikor '61 januárjában, a Mezőgazdasági Könyvhónap előkészítése során. Vonattal mentünk Ferivel Ceglédig, onnan pedig kisvasúton vagy hossz kilométerrel, a Kossuth técszig, ahol Doroszlai készített riportot a mezőgazdasági mellékletekbe. (Ez rölkéből jelent meg, talán csak a februári mezőgazdasági könyvhónap előtt, de Mátézaki *Tájékoztató* melléklet például kéthavonta volt). A kisvasút vagonjait széntüzelésű kályhákkal prahálították megműködteni – a kályha mellett még lehetett stúlni, de kér mértegel odébb már jégeszapok látogattak. Izonyú hideg nap volt, jóval minden 10 fok alatt délután is. Aztán olyan sokszig tartott a beszélgetés az agronómussal, a könyvtárossal, az ellenökkel s ki tudja még, kivel – hogy elment az utolsó kisvonalat. (Igaz, jóléle kistisztiker is körtyolgattunk közben). Fülájánlották, hogy befognak két lo-

var és bevisznek Ceglédre fogattal. Sötét volt, végig a szibériai hómezőkön keresztül vitt a tetőről talpig bundába burkolt kocsis. Addigra húsz fok alá süllyedt a hőmérséklet, itt a téli pusztában. Rámd dobrak egy pléster, lótakarit, de így is vacogott a fogam. Nagyon hosszúnak, végrelennek tűszett az út Ceglédig.

Még másnap is dideregem – de megúsztam rádógyulladás nélkül.

A *Tájékoztató* meg a kilösféle prospekciós, körtételek mellett sokféle alkalmi újság és mellékler jelent meg a *Tájékoztató* lapengedélycím kihasználásával. Évekig szektesztik a *Könyvtársaság* – a munkahelyi könyvtársaságok lapját. Akkoriban az ország minden valamire való munkahelyén volt munkahelyi könyvhizmányos, aki – elméletileg pénzt nem kaphatott tevékenységeért – 7 százalék engedmény fejében árusította a könyveket a kollégáknak, részlerfizetési kedvezményt is kínálva. A munkahelyek akkoriban többé-kevésbé stabiloknak látszottak, kicsi volt a fluktuáció, s a könyvtársaságok javá része jól együttműködött az adminisztrációval: a sérálócáfban – amelynek kitörésével bűsűdhetett csak a munkahelyéről a ki lépő – az üzemi bizományosnak (ez volt nem hivatalos elnevezésük) is igazolnia kellett, hogy az illetőnek nincs könyvtartozása. Az összes magyar könyvforgalmának jelentős részét – olyan 15%-át – adták az üzemi bizományosok. Nos, a munkahelyi könyvtársaságokról ittan (irunk) kis portrékat, riportokat, ismeretterünk könyveket – ez amolyan kritikus recenzensi elátkozta volt –, a bizonyos jelenségekről (gondolom, elégége agitpropos stílusban) írtunk (*Weisz Ferenc* felváltva) kis publicistikákat, *Könyves Kálmán elnökkedései* címmel. Egyetlen – kolumnás – frissítő emlékszem konkretan: megtártam a *Könyvklub* elődjét. A Könyvklub a Liszt Ferenc téren működött, a mai *Irák Bolja* ill. egyéb helyen, ez volt az egyik első fellépő helye az Illés együttesnek, könyvkiallítások helyszínére, a Versbarátok Köré mifisornak estjéinek otthona. Később erről a sajatos „muzeumról” szót kell még ejtenem. Itt csak annyit, hogy a *Tájékoztató* egyik melléklete – én szíkesettem – a Versbarátok Körébe toborzott tagokat. A *Szép versek barátainak* volt a melléklet címe, által költőket mutattam be benne, interjút készítettem a versről *Cserna Mariannal*, a kiváló színészről, *Egri Istvánnal*, a Rádió bernadójával és kitűnő versmondóval, riportokat verskedvelő olvasókkal [...].

Köves József

A könyvszakma kis öregje című, készülő művéből.

Köves József

most ünnepi hatvanadik születésnapját, szerkesztőségünk sok szeretettel köszönti.

Aki írónak született

– Talán különösen hangzik így kimondva, de én tudatosan készültem írónak. Vanak emberek, akiknek élete olyannyira kész regény, hogy akár változtatás, vagy kiegészítés nélkül kikívánkozik belőlük, hogy megoszszák másokkal. Én ezt – szerencsére, vagy sajnos, még nem sikerült eldönthetni – nem mondhatom el magamról. A harvansas években születtem, olyan konszolidált viszonyok között élő családba, hogy igazán különleges élményem, emlékem nincs is a gyerekkoromról. Talán egyetlen dolog hatnám még mindig: édesapám hivatalos karrieriszt volt, s ennek egyenes következményeként gyakran kellett más városba költözniünk. Éltünk Budapesten, Margitban, Székesfehérvárott. Persze a kiegészülőzött gyerek- és kamászkor nem negatív élmény, sőt: a viszonylagos eseménytelenség pont arra volt tökéletesen megfelelő, hogy könyvekkel foglaljam el magam. Olvastam minden, ami könyvtárban fellehető volt: a csillagok keletkezésével induló művektől a klasszikus szépirodalomig. És számonra éppúgy „regény” volt egy politológiai fejtégetés, vagy a pszichológiai szakkönyv, mint ahogy a gyerekfővel elolvastam nagy orosz írók regényeit. Tulajdonképpen azt hiszem, soha nem akartam más lenni, csak író. Vagyis olvasó, hiszen a kettő ugyanaz!

– Értsem ezt úgy: egyetemi tanulmányai alatt sem fordult meg a fejében más-féle irányultság?

– Az egyetem külön világ. Azt hiszem, ott valami furcsa „elvarázsoltságban” él az ember. Magyar-történelem szakon végeztem, és a tanultakat minden is az írott szóban akartam kamatoztatni.

– Írásában olykor az ember felfedezni vél valamiféle elvonását, az olvasottak mögötti párhuzamos gondolatot. Vonzza a megmagyarázhatatlan, a misztikus? Hiszen a „csodálatos csecsemők” is ilyesféle asszociációkra inspirálják az olvasót...

– Nem az úgynevezett „természetfeletti” volt, ami elvárosban érdekelte, bár néha magam is megdöbbenedek különös élményeken. Példának okáért Czabán György barátommal azért készítettük el Az alexandrini romkert című kisfilmet, mert előző könyvemet – nevezetesen a Romkert című regényt

A könyvhétre jelent meg Kőrösi Zoltán Történetek a csodálatos csecsemők életéből című regénye, a fiatal szerző ötödik könyve. Az íróval (aki egyébként a Magyar Rádió Irodalmi Osztályának főszerkesztője) arról beszélgettünk: mit is jelent neki a betű, az írott szó szerelete, a (talán valahol mindenannyunkban szintén) mélyen kavargó érzések, érzelmek, vonzások-taszítások, gondolatok papírra vetése.



– az ottani emberek teljesen maguknak tűztek. Én egy teljesen kitalált történetet írtam meg, mégis egyre-másra kaptam az ott előkről a jelzéseket: emlékeznek a leírt történetre, a megjelenített figuráakra. Purcsa, amikor engem is felismerni véltek... De „A csodálatos csecsemők életéből” egy történetére a Perőcsényi esetről is írt levelet valaki, hogy „tényleg volt ilyen, csak nem tudja, mikor...” Különös egybecsések ezek, hiszen a könyvben megjelenített városok, falvak, utcák valóban minden azok, amelyekben, amelyeken jártam, étem, megfordultam, léteznek, vannak – ám az események soha nem történtek meg. Íme: talán az irodalom is képes visszahatni az úgynevezett valóságra, vagy talán több egymás mellett valóság létezik!

– Könnyen ír?

– Az hiszem, igen. Purcsa ez: vanak íróemberek, akiknek az ad ihletet, ha pezseg körülöttük, bennük a világ, ha állandó türkénysék, vívódások, döntések kényszerék sora az életük. Nekem a kiegyszílyozott, boldog exiládi háttér, egyfajta megnyugató folyamatosság a jó alaphelyzet az íráshoz. Soha nem mulasztanám el, hogy intégesek tegyük az ablakból munkákba induló feleségem, iskolába tarró kisfiáim után – aztán leülök a gép elé és történen, aminek történnie kell. Persze: ez azért nem jelent a szó minden nap értelmeiben vett eseménytelenséget, hiszen kavarognak bennem a papírra kivárkózó gondolatok, s akkor már ott élek velük együtt a leírt szavakban.

– Eddig öt kötete jelent meg: a Felrombolás, a Testtől való szabadulás útja, A tárt szárnyú lepke, a Romkert és a Történetek a csodálatos csecsemők életéből. Most min dolgozik?

– Erré sajnos nem válaszolhatok, ugyanis egy féligen-meddig misztikus-horrorisztikus regényt kezdtem el a közelműlt történelmiük alapján – és éppen most, a háromszázadik oldal után hagytam felbe. Valahogy akkor – újraolvasva – már mintha nem lett volna az igazi, mintha akkor derült volna ki: nem egészül így akartam. Úgy hiszem, pihentetnem kell kicsit az anyagot. De úgy gondolom, persze, folytatni tovább...

Fried Alice

„Csak az ember olvas...”

A MAGVETŐ KIADÓ AJÁNLATA

KRASZNAHORKAI LÁSZLÓ: MEGIÖTT ÉZSAIÁS

Leporelló, borítékban
24 oldal, 350 Ft

A Sátántangó óta tudjuk: Krasznahorkai László a kortárs magyar irodalom legjobbjai közé tartozik. Rejtélyt gyaníthat az, aki az író nevét nem találja meg a hivatalos könyvhéri listán, új művével mégis találkozik a standokon. Egy borítékban rejlik az üzenet. Igen, a szélegyszorosabb értelmiében üzenet ez az írás. Talányos részleteire annak a tegénynek, amelyet majd az évezred utolsó előtti könyvhérén vehet körbe az olvasó, a „kedves, magánynos, sárkánys, érzékeny olvasó”, mint azt a feladó, Krasznahorkai László írja a boríték hátán.

Eljut-e a küldemény a címzettbe?
Eljut-e az igazi címzettbe?
A kérés az olvasó dönti el.

A kiadvány megrendelhető telefonon (302-2798), megvásárolható a kiadóban (1055 Budapest, Balassi Bálint u. 7.), illetve a kiadó raktárában (1134 Budapest, Váci út 19.).



AZ AKADÉMIAI KIADÓ AJÁNLATA



Nyelvkönyv szerkesztőség

KIRÁLY ZSOLT: BLACKBIRD

című munkája a legújabb és az eddigi legalig foglalóbb, középfokú angol nyelvvizsgára felkészítő kurzuskönyv. A színes, mintegy 400 oldalas kiadvány az Akadémiai Kiadó EXAM PASS sorozatának részeként jelenik meg.

Két kazetta és tanári kézikönyv is kapcsolódik a kiadványhoz.
Könyv és két kazetta: 1980 Ft, tanári kézikönyv: 1180 Ft



A RIGÓ NYELVVIZSGAKÖNYVEK

sorozat eredeti, az Idegennyelvi Továbbképző Központi feladatbankjából származó anyagokat ad az angol, illetve német nyelvvizsgára készülők kezébe. Az elsükségtelenül megjelenő kér kötet az alap-, közép- és felsőfokú nyelvvizsga javítményi frissítési feladatait mutatja be. A sorozat kérőjéhez,

júniushan kiadástra kerülő elnök középfókú nyelvvizsgatörököt vezet köröz.

*Irásbeli feladatok a nyelvvizsgán
(angol/német): kötezenként 1380 Ft
Tesztek a nyelvvizsgán (angol/német):
kötezenként 1580 Ft*

**A könyvek megrendelhetők: Akadémiai Kiadó Rt. Vevőszolgálat, 1519 Budapest, Postafiók 245. Tel.: 464-5500
Megvásárolhatók: Magiszter Könyvesbolt, Budapest V., Városház u. 1.**

Almási Miklós ÜVEGGOLYÓK

Almási Miklóst esztétikájának tartottuk számon és elsősorban a dráma, illetőleg a színház életünkben betöltött szerepének elemzéjeként ismertük. Legújabb könyvei egészen más területre „tévednek”. A minap a Helikon Könyvesházban lezajlott bemutatón a pályatárs munkatársi Szilágyi Ákos olyasformán fogalmazott, hogy nem a szerző váltott disziplinát, hanem a társadalmi valóság kiált esztétikai megközelítéstől, amit elő hallásra ez csak afféle szellemes és tiszteletteljes paradoxonként hatott. Arra azonban mindenki jó volt a pályatárs provokatív ajánlása, hogy ennek igazolását vagy cífolatát is keressük olvasás közben.

■ Kezdetben inkább célfolini tudnánk e merész állást: az az érzésünk, a professzor összefoglalja tanítványai számára minden-

amit a globalizációtól mint komplex társadalmi folyamatról tudni kell (nota bene a mikrogazdasági összefüggésekkel és olyannyira eluralkodott pénzügyi spekulációs technikákról elég sokat olvashattunk már az utóbbi időben – épp azokban a könyvekben, melyekre szerzőnk is hivatkozik). Ugyanakkor az is eszünkbe jut, hogy azok a nevezetések, melyek azt tanulták, hogyan keressék (és ismerjék fel) az irodalmi és művészeti alkotásokban a társadalmi valóság tükrözését, jó ideje azon kapták magukat, hogy a meztelen (vagy olykor enyhén leplezett) gazdasági-társadalmi-politikai akciókat stenéllek (vagy élik meg) úgy, mint drámai fordulatokat, regénybeli eseményeket. (Avagy nem sajátította ki körükben a piacról – nemzedékek ide vagy oda – a tényirodalom a filcios műfajokat?)

A társadalmi valóságnak műalkotás-vagy legalábbis téma-

kénti megélése valóban az esztétikum körbe tartozik, amit leírás még nem szükségesképpen esztétikai mi. Ami Almási könyvét illeti, részlegesen érzem igaznak Szilágyi műfaji tületét. Ahogy az ezredvégű globalizálódó világunkat példázzon irodákat motívumként „kiszerelesben” találja és kínálja fel az irodalmi-művészeti feldolgozás számára, abban felismerhető az esztéta szeme. Az pedig, ahogyan szerzőnk az információs forradalom technikai lehetőségeit kihasználó kommunikációs formákat – (előre szellektált) hírnöslököt, (sokszor manipulált) dokumentumokat, (fogyasztásra orientált) szórakoztató összeállításokat és a manipuláció sok apró, (már amennyire manapság szükséges) kifinomult módszerét elemzi, a legszorosabb értelemben vett esztétika. S innen névre akár valóban esztétikai műnek tekintjük az egész tanulmányt, hisz



a gazdasági-műszaki környezet ábrázolása nélkül a levegőből lög na a kommunikációs formák szellemi-lélektani üzenetének legfinomabb elemzése is.

trencsényi

Az ezredvég globális játszmái
Helikon Kiadó, 176 oldal,
1280 Ft

Szombat reggel odaadtam neki a kéziratot. Laci vasárnap az ebéden közelte, hogy elolvasta. Az arcáról viszont, én nem bírtam leolvastni semmit: pokercort vett föl. Ebéd után sétálni mentünk, először a vegyesboltba (vasárnap is nyitva volt) kér-kér injekcióért. Az injekció féldecis kistüvegen kiszerelt komunisz szilvapálinka volt. Mindketten bedobtuk az elsőt, aztán sétálni kezdtünk az ósziszben. És nem szólt. És megint sétáltunk. És még mindig nem szólt. Egy rohadt szót sem.

És akkor bedobtuk a másodikat.

Tudtam, hogy azt latolga, miképp adja be, hogy ne kapjak infarktust. Hogy szar. Szemét. Elégetni! Elfelejteni! Sápadtan várta az ítéletet.

Laci ugrott egyet, helyből, aztán toppantott egyet. Aztán azt kiáltotta:

Gazfickó! Remekművet írtál!

Nem ülök meg, nem is mosolygó. Valami komor, fenyegető volt az egészben. Ó már tudta, amit én még nem, hogy remekművet (jó, ezt nem én mondjam, B. Nagy Laci mondta, de én is szoktam tudni, hogy mikor írok jót...), jót írní, fogalmazzunk szerényen, ingyen nem lehet. Annak ára van.

Laci meghalt azóta, áldou legyen az emléke! Én, vélerlenül, még élek.

És fizetek.

Kamatostul.

Kertész Ákos GAZFICKÓ!

Szíliget akkoriban még afféle juttatás volt. A vidék gyönyörű, Magyarország egyik legszebb taja, ha hideg volt, sütöttek, a koszt is tenni és bőséges, és a beutalás hiheitetlenül olosz. A kispénzű trók jártak oda. Én akkor még nem voltam igazi energiált intellektuál, gépeltem, mint a gázló, napi üzenkét órát. Pénzek este készültém el. (Hétfő délig tartott a turnus.)

Ott volt B. Nagy Laci – akkor már – barátom, a kor egyik igenek kihagyott tollú kritikusa, de én meg akartam mérettetni, válalva akár a halált is, vagyis hogy szíven szár azaz a heges tollával.

Flow – Az áramlat

A tökéletes élmény pszichológiája

Részlet az Akadémiai Kiadó gondozásában megjelent kötetből

[...] Huszonöt ével e könyv írása előtt hatámas felfedezést tettettem, ám akkor még nem ébredtem rá a jelentőségére. Tálán fellevezető lehet a „felfedezés” szó használata, hiszen az emberek már az idők kezdete óta tudomással bírnak az általaini folyamatos dolgotól, mindenkoránál nagyon találó, mert noha a gondolat általánosan ismert, a rá vonatkozó tudományág – esetünkben a pszichológia – még nem írta le és nem adott rá elmeleti magyarázatot. Így hár a rákövetkező huszonöt évet azaz töltöttem, hogy ezzel az illekmény jeleniséget próbáltam körüljárni.

„Felfedezésem” az volt, hogy a boldogság nem olyasmi, ami csak úgy megtörténik velünk, és nem kapcsolatos a szerencsével vagy a véletlennel sem. Nem vásárolható meg pénzzel, nem szerehető meg hatalommal. Nem a külső eseményektől függ, inkább attól, hogyan értelmezük azokat mi magunk. A boldogság valójában olyan állapot, amelyre fel kell készülni, és mindenkinek magának kell ápolnia és óvnia. Azok az emberek, akik megtanulják, hogyan kell irányításuk alatt tartani belső élményeiket, képesek arra, hogy életük minőségét is meghatározzák – ennek közélebb egyikünk sem igen kerülhet a boldogsághoz.

A boldogságot azonban nem érhetjük el oly módon, hogy tudatosan törekünk rát. „Tess fel magadnak a kérdést, boldog vagy-e, és már nem leszel az.” mondta J. S. Mill. A boldogságra úgy lehetsünk rá, ha életünk minden egyes részletét teljeséggel átéljük – legyen az jó vagy rossz –, nem pedig úgy, hogy közvetlenül próbáljuk megtalál-

ni. Viktor Frankl osztrák pszichológus gyönyörűen foglalta össze „Man's Search for Meaning” (Az emberi élet értelmének keresése) című könyve előszavában: „Ne akarj sikeres lenni – minél inkább célul tűzd ki a sikert, annál biztosabban elkerül. A sikert nem lehet üldözöbe venni, ahogy a boldogságot sem: a sikerek magának mintegy mellékhatásként, önkéntesen kell jelentkeznie, mikor az ember valamely önmagánál nagyobb ügynek szenteli magát.”

Hogyan érhetjük hát el ezt a kodbe vesző célt, amelyhez nem juthatunk el közvetlenül? Negyedszázados kutatásaim és tanulmányaim meggyőzik arról, hogy van rá mód. Tekervényes ösvény vezet hozzá, mely a tudunk tartalma fölötti uralom elérésevel kezdődik.

Életünkön alkotott képzeteink az élményeinket meghatározó erők szülői. Ezen erők mindegyike hatást gyakorol arra, hogy jól vagy rosszul érezzük-e magunkat, és legröbbijüket nem vagyunk képesek befolyásolni. Nem sokat teherünk azzal kapcsolatban, milyen arccal születünk, milyen a vérmérsekletünk vagy a testalkatunk, nem választhatjuk meg – legalábbis egyelőre –, hogy milyen magasak vagy milyen okosak legyünk. Nem választhatjuk meg szüleinket és születeréink időpontját, és legtöbbünknek nem áll módjában döntenek arról, legyen-e háború vagy gazdasági válság. Géneink, a gravitáció ereje, a levegőben úszó pollen és a kor, melyhez születtekünk, határozzák meg számtalan egyéb feltételellet együtt azzal, amit látunk, amit érzünk és amit te-

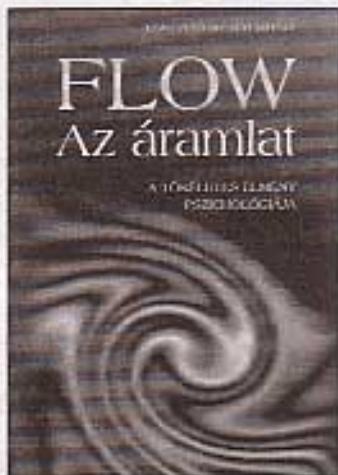
szünk, ezek után nem meglepő, hogy hiszünk abban, hogy sorsunkat elsősorban rajtunk kívül álló erők vagy felsőbb hatalmak irányítják.

Mindenek ellenére mindenkoránál nagyobb ügynek szenteli magát.”

volt a világ. Ezért az apa, mikor gyermeke először mosolyog vissza rá. Az ilyen események azonban nemcsak kedvező körfelületek között következhetnek be. Azok az emberek, akik túléltek a koncentrációs táborokat vagy halálos veszedelemből menekültek meg, gyakran számolnak be arról, hogy megpróbáltatásai közepette nincsenek különleges boldogságok és hálát éreztek, ha mondjuk madárdalt hallottak az erdőben, túljutottak valamilyen nehéz feladatot, vagy megosztottak a barátjukkal egy darab tenyérén.

Ellentében az általános hiedelemmel, az ehhez hasonló pillanatok, életünk legszebb élményei nem passzív, befogadó, elazalt állapotban érnak benntünket – noha az ilyenek is lehetnek elvezetések, ha keményen megdolgozunk őket. A legszebb pillanatok általában akkor következnek be, amikor valaki testi vagy szellemi teljesítményét megfeszített akarattal a végletekig sikerrel, hogy véghez vigyen valamilyen nehéz, de fontos feladatot. A tökéletes élmény telítőlegysével, ami nemcsak úgy megtörténik velünk, hanem inkább mi hozzuk szándékossan létre. Egy kisgyerek számára ilyen lehet az, mikor a nagy gonddal épített torony tetejére, amilyen magasat eddig még sohasem sikerköszönhetően érheti el.

Ez az érzés az, amit tökéletes élménynek hívunk. Ezért érzik a tengernéket, ha – miközben a hajój csíkó módjára engedelmesen szeli a hullámokat, hajába kap a szél – a vitriklik, a szél, a tenger és a hajó teste együtt dalolnak, és énekeit harmonikusan ott vibrál a hajós érciben. Ezt érzik a festők, amikor a színek a vászonra indígnésként kezükön vonzanak és tasztatnak egymást, s színe láttára formálódik ki és kel életre valami új, valami, ami eddig még nem



A négyéves Lunarimpex Kiadó új sorozata

Beszélgetés a kiadó ügyvezetőjével,
Tóth Erzsébettel

— Mielőne valamit a kezdetekről? Hogyan vethető fel Önökben a idővel-keleti harcművészeteik, mint könyvkiadói témaikról?

— A párom is, én is elég régóta foglalkozunk harcművészettel. Négy éve elhatároztuk, hogy közös vállalkozásba kezdünk. Mindketten rajongunk a konyvekért is; láttuk, mennyire szégyenes a magyarországi kínálat ezen a téren, miközben külföldön óriási a választék. Nagyon öröltünk, amikor mesterrünk, Havasi András vállalkozott a könyvírástra, majd egyre több kiváló harcművész is szerződött velünk.

— Igy jött létre sebds a „Mesterek és harci művészetei” sorozat. Most viszont egy új témdaval jelentkeztek. Azt jelenti ez, hogy profilt váltanak?

— Nem, újabb harcművészeti könyvek vannak a tarsolyunkban. Emellett indítottuk el a „Mesterek, életek, tanítások” sorozatot is, ezek a könyvek „mesélős”, olvasmányos formában mutatják be a hajdani és kortárs mesterek életét és tanításait. Mintegy „kedvcsinálónak” szánjuk gyakorlati sorozatunk mellé.

— Mondaná egypár szót az új sorozat bevezető könyvéről? „Szörföltem a Himaláján – Beszélgetések és utazások Európa területén”. Miről szóll?

— A könyv tulajdonképpen spirituális utazás. A szerző fiatalkorában húdeszkáni indul a világ legnagyobb hegyvidékcírén, de meglobbentő találkozása egy titokzatos öreg szerzetessel teljesen felbotítja a tervezet.

Akinck tetszett például Richard Bachtól az Illúziók, vagy James Redfieldtől a Mennyei prófécia, valószínűleg ezt is szemérem fogja. De vigyázat! Ennek a könyvnek „lába van”! Amint az egyik amerikai olvasó panaszodott, négy példányt kellett megvásárolnia, mire el tudta olvasni, mert az első három szórón-szálán eltűnt! Volt olyan, amit a kamerája és méregdrága útfilm-gyűjterménye MELLÖL emeltek el titokzatos kezek, ügyet sem vette az előbbiekre!

Egy jó könyv tulán legsűrűbb ítmérve, hogyan újra és újra elolvassa a tudás cíge mielőbb tétegeit nyitja meg. A „Szörföltem a Himaláján” – amint arról bárki meggyőződhet – ilyen könyv.

(x)

PARNASSZUS ANTIKVÁRIUM
1054 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 50. Tel./fax: 311-6049
vásárol régi könyveket, könyvtákat, műfaji, tartalmi, időbeli kötöttségtől mentesen, ám válogatva.

„Mindenselét, de nem minden”

Előzetes telefonos egyeztetés alapján
dijtalan kiszállás, szállítás.

Minden könyv egy helyen!
TANKÖNYVCENTRUM
a Kódex Könyváruházban

Budapest, V. Honvéd u. 5. (A Parlamenttől egy percre.)
Telefon: 332-7357

Az általános és középiskolai tankönyvek közel teljes
választékával várjuk kedves vásárlóinkat.
Minden könyvet egy helyről!

Libri sikerlista

1998. június eleje

A Libri üzlethálózatban regisztrált visárlások
számítógépes összesítése alapján

1. Vámos Miklós:
Bár
Ab Ovo Kiadó

2. Lengyel László:
Párházból palotába
Helikon Kiadó

3. Gasperini, Brunella:
Egy nő és egyéb állatfajták
Háttér Kiadó

4. Körkép 1998
Magvető Kiadó

13. Vonnegut, Kurt:
Időomlás
Magyar Könyvklub

5. Updike, John:
Az idő vége felé
Európa Könyvkiadó

14. Baxendale, Martin:
A kishaba működése
Animus Kiadó

6. Mailer, Norman:
A Fiú evangéliuma
Európa Könyvkiadó

15. Wodehouse, Sir Pelhalm
Grenville:
Meglepő örökség
Geopen Kiadó

7. Debreceni József:
A miniszterelnök
– Antall János
Osiris Kiadó

16. Bucsák Miklós:
Mit tettek a Fradival?
Paginárium Kiadó

8. Lukács, John:
A történelmi Hitler
Európa Könyvkiadó

17. Abécassis, Elitte:
Kumrán avagy
ki ölte meg Jézust?
Európa Könyvkiadó

9. Benedek István Gábor:
Ez lett a vesztünk, mind a
kettőnk veszte...

Magyar Könyvklub

18. Robb, Brian J.:
Leonardo DiCaprio
album
Édesvíz Kiadó

10. Baxendale, Martin:
A házasság működése
Animus Kiadó

19. García Márquez,
Gabriel:
Tizenkét vándor novella
Pesti Szalon Könyvek

11. Magyar Nagylexikon
6. kötet
Magyar Nagylexikon Rt.

12. Nemeskürti István:
Elrepült a gyors idő
Szabad Tér Kiadó

20. Koestler, Arthur:
A föld söpredéke
Osiris Kiadó

Krimi a könyvkiadásról

Beszélgetés Anna Porter íróval

„A szokásos társság jött össze. A többség már legalább 15 éve járt a frankfurti könyvvárára, vagy még annál is régebben. Frankfurtba csak olyan munkatársakat szoktak küldeni, akik már jó néhány éve a kiadónál vannak, komoly embernek pedig csak az számít a könyvszakmában, aki legalább két-szor-háromszor megjárta már Frankfurtt.” Igy kezdődik Anna Porter „Gyilkosság a könyvváráron” című krimje. A mű jelenje, a bűncselekmény helyszíne egy értelmiünn ará utal, hogy a szerző szakmabeli, belülől ismeri ezt a jellegzetes, összetett világot. Az író maga is egy könyvkiadó vezetője Kanadában. Kevesen tudják róla, hogy magyar származású, nagyapja Rácz Vilmos, a színházi riportáris ismert alakja, a Színházi Magazin főszerkesztője s egyben ismert párbajhős volt. Anna Porter az ünnepli könyvhét alkalmából Budapesten járt. A mű megírásának körülmenyeiről, távlati tervezőről kérdeztek.

— *Ön is bizonyára nagyon komoly embernek számít, aki többször megjárta Frankfurrt. Mi indokolta ezt a téma választatát?*

— Jómagam már 18 ilyen vásár meghívott vendége voltam, idén immár 19. alkalommal visszaköszönök majd részt ezen a rendezvényen. Ebben a könyvben egy igalmas és szövevényes krimítörténetbe ágyazva tulajdonképpen a könyvszakma rideg valóságából próbáltam meg valamit felvillantani. A kívülállók szemében ez a szakterület mindenkor egy kicsit idealizált; valami érte, elvonat, költöt sejtenek mögötte. Noha mi, aki henné élünk, ismerjük csak igazán ezt a nagyon kemény üzleti alapon szerverőlől ki-méletlen, professzionális világot.

— Könyvében a gyilkosságok áldozatai is szakmabeliek: egy irodalmi ügynök és egy könyvkiadó. Lehetőséges, hogy mint ilyenkor Lenyel Meryhért a „Tájfun” című darabjában irodalmi eszközökkel lezárult az imádott növel, *Ön is haontiképpen igyekezett „megszabadulni” a szakma ellenzénves figuráitól? Mennyiben kulesregény ez a könyv?*

— Mint említem, a helyszín számomra nagyon ismerő. A főszereplőket pedig valós személyekből és fiktív alakokból gyűrtam össze. A sok-sok fugadiás és rendezvény forgatagában ugyan elfog egy különös érte: mintha kívülről láttnám az itt egybegyült sakkalmat. Ez a látásmod segített, hogy megjelenísem hőseimet. De ha a bennfentesek egyik másik személyre ráírhatnának, az nem lehet a véletlen műve.

— Könyvében egy rendkívül szimpatikus újságirányú alakja is létre kel, aki keményen küzd a megelhetésért, miközben váltakozó sikkerrel vívia magánéleti csatát.

— Ez a szereplőt a legjobb barátomról mintáztam, aki újságíró. Ha az élet úgy hozta volna, hogy a családom Magyarországon marad, a tradíciókhoz igazodva biztos, hogy én is ez a pályát választom. Az itt két hét között Kanadában sem kerem hűtőt.

— Kanadában mennyire ismerik a mai magyar irodalmat?

— Positív példákat is sorolhatnám, ismert Esterházy, Nádas, Galgóczy neve. De a nagy áttörés még várhat magára. Sokszor elgondolom, milyen jó lenne például egy angol nyelvű Karinthy-kötettel prezentálni a hazai irodalom nagyjait.

— Kiadóként próbál-e szakmai kapcsolatot kiépíteni az íróhákkal?

— Többször próbálkozásom eddig nem járt eredménnyel. Később tapasztalatot szereztem magyar nyomdákkal, akiket jelentős megrendeléssel keresünk fel árajánlatárra. Legtöbbször nem is válaszoltak, vagy lekértek a határidőket. Így esett meg, hogy Olaszországtól Hongkongig, a volt Jugoszlávia területén is mindenütt találtunk partnert könyveink előállítására, csak Magyarországon nem.

— Várható-e újabb kötet a szakma rejtelméiről?

— Ez a negyedik kötetem, s ezekkel he is lejöttem a szakmai helyszíneken játszódó történeteket.

— És a krimi műfaja?

— Mostani budapesti utamon valami érdekes momentum tagadta meg a figyelmet a Gellért-fürdőben. Lehetséges, hogy a köverkenyi krimi helyszínen találtam meg. Ez a történet két szalon futna egyidejűleg Budapesten és valahol Dé-Amerikában.

— Milyen könyveket visz most magaval az idei könyvhétre?

— Elsődlegesen történelmi vonatkozású könyveket vásároltam. Mindig is vonzottam a történelmi iránt, de most egy családtörténeti mű megírásán gondolkodom, s ehez szeretnék minél több háttérdocumentumot gyűjteni. Nagyapám, Rácz Vilmos, a magyar párbajkódex szerzője — maga is 104 párbaj hőse —, fantasztikus személyisége volt, miként a kor is, amelyikben él. A történelmem kereske nagyon fordult azóta. Rokonaim életútján keresztül szeretnék bemutatni azokat a nagy léptékű változásokat, amelyek generációk sorsát meghatározták.

Tausz Anikó

John Gilstrap Nathan futása

General Press Kiadó,
328 oldal, 798 Ft

■ Minden közhelynek és sablonnak nevezhető jelzével megilletethető ez a krimi. Nem azért, mert közhelyszerű, nem azért, mert sablonos, hanem azért, mert a műfaj szabályait rendre betartja. Milyen tehát ez a krimi, a Nathan futása?

Igalmaz, fordulatos, festes, meglepetésekkel tartogató, meg-

rendítő, több sikű, drámai, olvasmányos, lethetetlen.

Légszóval, olvasásra méltó.

A rendes üldözéses sztorit még egy-két morális fordulattal

ez is kötelező — megspékel, nevezetesen, mi a társadalom és a törvény felkészése az önvédelemről elkövetett gyilkosságról. Milyen ereje, szerepe van a közvéleménynek a közvélemény formálásában, mennyire szerezi a média, manipulál vagy kiszolgál. Megrendítő, hogy egy zsarunak is lehessen feledhetetlen lelkű fájdalmai, azaz ő is em-

ber. Kérdés, hogy a törvénykezés segít-e meggyőzni a bűnözést, vagy türelgyára, továbbképzője. Van még a regényben egy faulkneri megerőszakolási villanás. Apropí Faulkner. Az író látszik, hogy misévek elme, hogy fráshoz a nagyoknál merített ihletet, technikát. És ez jó, mert rászoktatja azokat is a gondolkodásra, az agyaerőterére, akik csak kriminálisok.

Tehát jó ez a krimi. Dióhéjban, egy kisfiúról szól, túl a bűvös tizenkét éves koron — fontos ez, mert a jog ez alatt senkit

nem büntethet, illetve sajátos módon mondja ki sok esetben a halállos ítéletet, mert nem börtönbe, hanem javítóintézetbe küldi a megtévedt játszágut. Szóval ez a kisfiú, Nathan különös gyilkosságba keveredik, megsökkentik és fut, menekül. Menekül az igazságszolgáltatás elől, a gyilkosa elől, a rendőrök elől. Menedéket csak egy Szukának nevezett rádióműsorvezetőnél talál, aki lélekranian átváltozásának, ha úgy tetszik, fejlődésének is tanúi lehetünk.

Ragataity edit.

Magyar irodalom

Szávai Géza:
Ki látott minket meztelenül?
Fűzelmex, szép művészregény
 Pont Kiadó, 640 Ft

■ Az olvasók társalkotói az irodalmi alkotásoknak.

Szávai Gézának, az Erdélyből elszármazott írónak – aki a kiemelkedő évek elejétől Budapesten él, s akinek művei leginkább a szülőföldhöz való tartozásról, a múlt, a család, a gyerekkor iránti vágyakozásról szólnak – legújabb, a Pont Kiadónál megjelent regénye afféle abszurd.

Tübbféle olvasata is lehet, szerint, hogy ki, milyen előélettel, élettapasztalatokkal veszi a kezébe. Olvashatjuk filmregényként, egy karrierzerelem, két egymáshoz nem illő ember egymáshozszimulásáról történeteként. A híjas és ötök mester csak látszólag kiszolgáltatottja a fiatal és szép szeretőjének, hiszen – mint esendőnek, ötöknek, meztelennek meri mutatni magát – valóban szerepet valóval lesz. Ez a testi-lelkű lemeztelepedés egy olyan világban, ahol senki sem az, akinek és aminen látunk, szeretettelte megtámadható, méltóságigessé, bőlcse és vonzóvá teheti azt, akiben van elég mersz ahhoz, hogy maga legyen. Szávai regényét olvashatjuk sikálos, vagy legalábbis erotikus történetként, amelyben a „hús” vinniheje átlényegül két ember bensőséges kapcsolatává.

Persze olvashatjuk olyan „művészregényként” is, amely az alkotói kifulladásról, a művészeti alkotás váságából a szexualitáshoz menekülő filmrendező és a színészről pályán megkapaszkodni akaró, szereposztó diványon hentergő szép szöke kalandoiról szól. Az ezt a változatot előnyben részesítők figyelmet bizonyára nem fogja elkezdeni a „diktátor-medve-nyomorék gyerek” épizód sem. Szávai Géza regénye – az alcime és a látszat ellenére – se nem szép, se nem érzelmes, se nem szírkortató olvassánya. A nyers és sokszor egyáltalán nem szép va-

lásigról szól, arról, amelyen – ha nem lennének magunk is részei – egyszerre lehet síjni és nevetni...

- tip -

Külföldi irodalom

Jean-Dominique Bauby
Szkarander és pillangó
Park Kiadó, 79 oldal



■ Azt – is – mondják, a test határozza meg a tudatot és a lelkét. Nem várható el, hogy a veszes felülemelkedjen a nincsen, lebegjen, nevessen. Ne legyen kiszolgáltatott, gonosz és így tovább. Erre szokás fej-elfordítás-sal, sajnálkozás-sal, kinnal és kerrel reagálni.

Hogy Jean-Dominique Bauby erre kivételes intelligenciájával rajtott, vagy egyszerűen ő nem olyan, mint legtöbben, nem tudni. Ő annak ellenére, hogy saját testének bortönébe lett zárva, pillangóként csapong. Egy jól ismert, ámde gyógyíthatatlan betegség érte, gutaütés. Ez nem más, mint az agy és az idegvégződések közötti agytörzs kizáradása. (Ez a LIS, azaz Locked In Szindróma) Ennek következtében bal szembéján kívül mást nem tud mozogni, ez az egy akaratlagosan működtethető rész maradt meg emberi mivoltából. És a tudata, ami kristály-

risszán, humorát, ironiáját megőrizve működik. Működik, és alkot. Rövid esszéket, aprócska novellákat, emléktáradékeket diktál digitálisan. Szeme, a számítógép alapeltét követve egyszer leejtve igen jelet ad, kétszer leejtve nemet. Valaki mondja az ABC-t, ő pedig reagál.

Mielőtt a bevezetőben említett okok miatt, s talán még néhányért valaki túl nagy lelkű tengerneki tartaná, hogy egy sértült ember emlékiratait olvassa, megnyugytat, ez a könyv nem leírás egy betegségnél, egy állapotnak, illetve az abból való kialábasnak. Az írások beszámolnak az élet dolgairól, jelenségeiről, történelmi pillanatokról, szerelemről, művéről.

Ez a könyv az agy diadala, aminek az a dolga, hogy működjön, létrehozzon, összefogja azt, amit ismer s közlésével önményhez juttassa azt, aki olvashatja, aki megismerheti. Nincs álszemélyesen elhallgatva az izonyatos körülömény, csak ez a jelző van kiiktatva. A hangsúly nem a személyes, a panaszokról van, hanem a temetései, az életen.

Mi kell ehhez? Lelkierő, intelligencia? Vagy esetleg mértéktelen és rafinált önzés? Annak a kifundálása, hogy csak ennek árán tarthatja meg barátait, ismerőit, hogy csak ennek árán tudja lelkükkel felszabadítani valami szorongató érzéstől, miközött belépnek körterembe?

Vagy valami más?

Bagotatty edit.

Helytörténet

Szirtes Gábor:
Pécsi panteon
Pro Pannonia Kiadói Alapítvány, 152 oldal, 1300 Ft

■ Lotton nyerte vagy nem rizzességes úton szerezte a végynak, halljuk manapság az üjjazdagok gyarapodását látó véleményeket, hiszen alig alig lehet mostanság pusztán ügyességből, szorgalomból, szakértelemből

valamire való rőköt kovácsolni.

A századfordulón persze más világ járta. Szirtes Gábor könyve pedig ezt a hajdanvolt pécsi mihiút idézi föl. Aidinger János ötévesen jutott árváságra, s attól kezdve szinte a semmiből emelkedett föl az évek során a legmagyobb közjogi méltóságig, és töltött el évtizedeket a polgármesteri székben. Engel Adolf 11 évesen került ki az iskolából, hogy azután maga keresse kenyérét: éveken át kezdetleges öngyűjtőkártyáit gyártott és árusított, valamint ceruzával kereskedett. Hetvenkét évesen pedig ásót, kapát és lapátot ragadott, hogy bebizonyítsa Komló középsőben kiváló minőségi kőszén húzódik meg a föld mélyén.

A Pécsi panteonban olvashatunk Dulánszky Nándorról, a püspökről, Reich Györgyről, Tereye koronázatlan királyáról, a mulattatva oktatás mestertől, Siriskai Andorról, az elterő pályák vonzásában működő Váradi Antalról, valamint Várady Ferenc polihisztorról, aki színes, költő, ornitológus és szekszárdi könyvkiadóként is egyaránt nagyon alkotott, s végül, de nem utolsó sorban Zsolnay Vilmosról, aki „magyaggal szerezte csodálatot a magyar talentumnak”. A szerző korábban megjelent nagysikerű munkájának, a Millenniumi Pécsnek, méltó utóda ez a kötet. (m. w.)

Művelődéstörténet

Dudar 1937
Magyar Népfőiskolai Társaság, 174 oldal

■ „A magyar paraszt, mint egyén, igen nehézen sorolható bármely kategóriaiba... Tagadhatatlanul sok önrudatlan közösségi érzés van benneük, mint például a közös munkavégzése... Ugyanakkor számos más tulajdonosára alapján szélsőséges, individualistának mondhatók” – olvashatjuk a Népfőiskolai Társaság tankönyvként kiadott Dudar 1937 című kötetében. Hogy

miben áll ez a különökötés? Ugyanaz a legény, aki állat műdjára húzza az igát társaival egész héten át, a vasárnapi hálón egyetlen élesebb szóra képes bicskát húzni a tulajdon testvére ellen is. Ugyanaz a paraszménycske, aki munka közben szinte rongyokat visel, és a ruhát csak szükséges tárgynak tekinti, vasárnap valóságos vagyont érő holmiba öltözködik. Ugyanaz a család, amelyik a konyhaban és az egyetlen szobában szűk helyen szenved folytonosan, pusztán „reprezentációs” céllal fenntart egy legszebb darabjaival berendezett, úgynévezett tisztraszobát, ahová esetleges vendégeit bevezetheti. A paraszt ürökök visszaibán van a két véglet közt.

Most, hogy vidéképüket újragondoljuk, kifejezetten hasznos forgatni e kiadványt, amelyben Böhm Antaltól, Erdei Ferencen, Buday Györgyön át Bartók Bélaig és Ortutay Gyuláig számos tudós, a paraszti létfel kapesolatoss tanulmánya sorakozik a változó faluról, és a változások mibenlétéiről, azoknak kutatásáról. Noha ezek az írások a harmónia évekbeli változásokat vizsgálják, jól tudjuk, a paraszti élet szétesének okai még mindig érezteik hatásukat.

Magának a kötetnek is megvan a maga sorsa. Tumori Vio-la, a Szegedi Fiatalok Kollégiumának hajdani tagja, a dudari falutanalimányozások szerzője arra kényszerült, hogy útlevel nélküli, illegálisan távozzék Romániából. Az előadások évtizedeken át megőrzött másolatát tanítványai csempészték utána.

(-zi)

„Negyvennyolcas idők” I.
Néprajzi Múzeum,
223 oldal, 1280 Ft

■ A napló-műfaj – minden subjektivitási dacára – fontos forrásanyagot közvetít az utókornak. A Néprajzi Múzeum „Negyvennyolcas idők” sorozatában a nemes-birtokos Krasznay Péter, egykor honvéd naplójegyzeteinek két füzetét adta közt. Az első kötet egy fiatalember látószögéből mutatja be a kor eseményeit. A feljegyzések tartalmára mindenkor két sikon halad, részben a kor fontos eseményeiről tudósít, másrészt a magánélet eseményeit idézi. Hősünk az 1848/49-es forradalom és szabadságharc tevékeny részese, jelkes önkéntes, aki a komáromi védők számára biztosított menlevél birtokában téhetett háborítathatalnul hazára. A szabadságharc, a honvédélet azonban élete meghatározó emléke maradt, a harcok szereplői szinte mitikussá törekednek a napló lapjain. Szemlélezében is maradandó nyomot hagyott a 48-as eszme, mindenkor élénk érdeklődéssel kíséri a politikai élet változásait, a hazai sorsát. Az idő műlásával feljegyzéseihez egyre nagyobb teret szentel a családi eseményeknek és a birtokkal kapcsolatos kérdéseknek. Képet ad a magyar középítőkosság világáról, gondolkodásmódjáról, életviteléről. A szerző a hétköznapok világát közvetíti. Nem elemz, nem tárolkozik ki lelkileg. De naplójegyzetei művelődéstörténeti vonatkozásai miatt is nagy érdeklődésre számíthatnak.

- 52 - 6 -

sonja vagy jegyzetelő tolla számára megszólaló harmóniárom beszélgetőtársának mindegyike sikeres pályát mondhat magának. A „Sorsváltorlatok” alcímű interjükötet szereplőinek minden egyike, ha nem is világhírű, de annyit elmondhat magáról, hogy kezébe vette sorsának irányítását. Megszólaló alanyai között akad, aki külső kétnyelvű, van aki önmaga jobbik lehetőségeit üzve ment el Magyarországról. Vannak nemzetközi hírű szereplői (Badal János, Sosos György, Tóth Endre, Vásáry Tamás), s a könyvben megszólaló vallomástevők között szépszámmal vannak olyanok is, akit legföljebb szűkebb szakmájuk tárnyilván. Gervai András nem dicsérhető módon nem a világhírnév nyomában lohol. Az „elmeni-visszajönni” téma izgalja elsősorban, a „lehet-e hazát cserélni, és ha igen, miért nem érdemes” kérdéskörét kutatja mindenkor beszélgetésében. Jó szerkesztőként idegenből hazánkba szakadt, mintegy tisztelhető magyarrá lett személyeket is felléptet ellenponzásul. Általuk szélesedik a kép, melyet a világpolgár létezésmódjáról rajzol. Mégis szomorú összkép bontakozik ki a párbeszédekből. Igy vagy úgy mindegyik interjú mélyén az a keserű tanulság lappong, hogy kétszer is lehet ugyan hazát, országot, otthonot választani, de igazán belakni csak azt a terepet tudjuk, ahol életünk első rizsnöt-húst eszten-dejét völtnünk. Ha úgy vesszük, ez elég filozofikus tanulság; mert mint Blaise Pascal mondotta: az emberiség majdnem minden baja abból származik, hogy egyedei nem tudnak nyugodtan megélni egy szobában.

- nyi 1-

VILÁGSIKEREK



Folsom *A gyónás napja* című regénye. Megérte a sietéséget, mert valóban izgalmas történetet vehet kézbe a hazai olvasó, megismerekedhet a Vatikán legfelsőbb körciben zajló sörét játszókkal, és végigkísérheti egy testvérpár küzdelmét az igazság kiderítéséért. Harry Addison, a hollywoodi színészvél már nyolc éve elszakadt öccsétől, mivel Daniel pap lett és az Apostoli Szentek vagonkezelő bizottságának elnöke. Marcellino bíboros titkáraként a pápa követlen könyezetében dolgozik. Egy nap Harry rögtönjén Danny hagy üzenetet: a kétségbecsset szavak felkavarják a bátyót, de hiába próbálja elerni testvérét. Rövidesen a Vatikánból keresik és közik vele, hogy Danny busszal útban volt Assisi felé, amikor terroristák merénylet áldozata lett. Harry Rómába utazik, de rajón, hogy az összencsolt tetem nem Daniel. Az események magukkalendorják a gyanúlan ügyvédet, többször is megkísérik megölni, de akadnak segítőtársai is, például Adrianna, a szépséges tévériporter, Hercules, a béna libató, de roppant erős törpe, nem is beszélve a római amerikai követség alkalmazottjáról, Larami-tól, aki sok köze van a CIA-hoz. Danny persze elérheti van rólá Elena, a fiatal apáca és másuk gondoskodnak, mivel a merénylet során kormány sértések szenvedett. Vajon miért akarnak egyesek megszabadulni tőle? Talán széit, mert meg-

Interjúgyűjtemény

Emlékírat

„Naplójegyzeti Krasznay Péter kemecsei lakosnak...”
Visszaemlékezések
1830–1860
Fontes Musei Ethnographiae 4.
A Néprajzi Múzeum forrás-kiadványai.

Gervai András:
„Emigráns vagyok a földön”
Argumentum Kiadó, 266 oldal,
1200 Ft

■ Szomorú könyv a Gervai Andrásról. Pedig a felkészült s jól kérdőző szerző riporteri mikro-

Szórakoztató irodalom

Allan Folsom:
A gyónás napja
General Press, 999 Ft

■ Kis ország vagyunk, mégis szézharmónia állam kövül nálunk jelent meg először Allan

hallgatta fónöke gyónását, amit valaki galád módon szalagra rögzített. És hogy jön a képbe Thomas Kind, a veszedelmes terrorista, aki örömet lenti a gyilkoláshoz? A válasz a Vatikán zárt falai mögött keresendő, ahol Róma vikáriusa, Pápa bíboros ellen merényleteret követek el, s az eset kiderítése érdekében létrehozták a *Gruppo Cardinale* csoportot. Közben Kínában szörnyű katasztrófa történik: az ivóvíz csekk halálát okozza, nyilván a napfény által tüplált algák által termelt toxinok okoztak a mérgezést, hiába panaszodtak ennek veszélyéről évek óta az illetékes vízügyi szakemberek a felsőbb vezetésnek... Valójában persze szigorúan üzleti célból elkövetett, halálú személyezéstől van szó, s a szálak a Vatikánba vezetnek. A szerző ügyesen bonyolítja a cselekményt, bár a hullák szíma meghaladja a krimikben szokásos tétemek számát, a történet azonban megkívánja a számos áldozatot. Végül – mint sejthető – a dolgok egy része megoldódik, de azért maradnak homályos pontok, főleg ami a Központi Hírszerző Irodát illeti, ez azonban el is várható a Cégtől...

T. J.

Brunella Gasperini:
Egy nő és egyéb állatfajták
Hátsér Kiadó, 218 oldal, 698 Fr

■ A fülszöveg a brillans humor, mégis magas mondandójú olasz íróknő új könyveként ajánlja a kötetet. A fordítás azonban húsz évvel ezelőttől eredeti kiadás alapján készült. A regényre fontálódott magyamonológ a Hátsér Kiadónál magyarul megjelent műként számít újdonságnak.

A gyanút az keltezte fel, hogy a történetbeli női lap főszerkesztője valósággal udvarol a levelezési rovatot is vivő beosztottjának, hogy írnia meg egy cikksorozatot. Az asszony ugyanis minden feladat elvállalása előtt hosszan szabódik. Csupán a honi körülmenyeket ismervén a könyörgőre fogott



szerkesztői hang elég abszurdan hatott. Szöger ütött a fejembe az is, hogy a hősnőnk dolgozászobáját tapétázó falfirák nemelyike a '68-as diáktüntetések utal, amelyek a lányával és menyével való szolidaritást hivatottak szolgálni. No más most, ha valakinek akkor felnőtt gyermekci voltak, neki ma minimum 70 évesnek kellene lennie, s eme élemedlett korban aligha mászott volna föl szajkója után a kert legmagasabb fájára, amelyről lepotyantva lábat tör a könyvére felé.

Minden persze mit sem von le az Egy nő és egyéb állatfajták értelemből. Kedvesen gunyoros előadásmódjában, amelyet körünk nagy cinikusai is megígyelhetnek – megismertenek egy bohókás családot, kutyával, macskával, madarakkal berendezett orthont, előtoluló emlékekkel viaskodó, hol határozott, hol bizonytalankodó alkotó munkát végező asszonyt. A familiában, ha jól megnézzük, mindenkinnek megvan a maga hibája, de a szeretet – mely betűsor tárca egyszer sem olvasható a regény lapjain – elnézővé teszi a minden nap élet szereplőit egymás gyengeségei iránt.

Manapság a Brunella Gasperini által papírra vetett emberi tulajdonsgók töredéke is válókot szolgáltatna, vagy gyermekkitagadáshoz vezetne. Tanulhatunk tőle. Aki enyhén

depressziósnak ábrázolja önmagát, tőle tanulhatunk hárját, jókedélyiséget és toleranciát.

(matraházi)

Politika

Marián Leško:
Mečiar és a mečiarizmus
Balassi – Kalligram
277 oldal, 980 Fr

Marián Leško

**Mečiar
és a
mečiarizmus**



Balassi – Kalligram

■ Leško, a Sme című pozsonyi lap belpolitikai kommentátora nem könyvnyi feladatot vállalt, amikor elhatározta, hogy könyvet ír Vladimír Mečiarról, erről a gátlástan politikusról és brutális politikájáról.

A könyv első része a zolyomi szabómester fiának útját írja le a szlovák történelmek 1989 novemberében kezdődő és máig tartó szakaszában, amelynek politikai folyamatait Mečiar jelentősen befolyásolta, később maga is formálta. Ennek fontosabb mérföldkövei: Mečiar a szlovák kormány belügyminisztere majd miniszterelnöke (1990). 1991-ben leváltják, 1992-ben másodszor lesz miniszterelnök, 1994 márciusában újra leváltják, decemberben megalakul a harmadik Mečiar-kormány.

A bárszonos forradalom óta elteltek közel egy évtized alatt

Mečiar hazájában sok minden a maga képére formált, sok mindennekőtől meg a jelenlegi formáját. Politikai stílusát legfőképpen az a türelmes jellemzi, hogy a priori diszkvalifikálja riválisait. Eszközeiben nem világos. Eszméket, harcot, harcostársakat tagad meg személyben nélküli, fordul szembe velük a legagresszívibb módon, ha úgy érzi, útjában állnak. (Példa rá görögös, beteges gyűlölete Michal Kováč államelnök iránt.) Könyvének második részében Leško a mečiarizmussal mint politikai jelenséggel foglalkozik, annak lélektroni alapjával, Mečiar fontosabb személyiségejgyeivel. Egybek mellett megállapítja: „Mindent, amire a politikában hozzájár, konfliktussá gerjeszt. Míg a személyesen tümegevel termeli a politikai 'elleniséget', addig állandóan provokál és olyan helyzeteket teremt, amelyek a konfliktust növelik és élhetnek... Lehetséges, hogy a kormányfőről még nem tudjuk mindazt, amit tudnunk kellene, de már most kétségek nélküli megállapíthatjuk, hogy Vladimír Mečiar mint politikus túllépte a túlléphetetlen...”

Érdemes idézni a szerző zárónézetét: „Aki a politikus Mečiarral foglalkozik, előbbi utóbb arra a végkötetkezetre jut, hogy a talány nem is a maga, hanem az a társadalom, amelyőt követi, amely az ő támogatására kialakult. Tény, hogy Mečiar nélkül a társadalom soha nem kapta volna meg azt a szervezeti formát, amivel ma rendelkezik. De az is igaz, Mečiar mint politikus csupán megszólította azt a társadalomat, amely itt nemcsak most létezik, hanem korábban is volt. Leško egy szlovák szociológusára hivatkozik, aki szerint ez összefügg a politikai kultúra azon típusával, amely ebben a környezetben továbbhal. Hogyan miért él tovább, már egy másik téma. Attól tartok, hogy nagyon sürgető téma.

Nemesak Szlovákiában. Az egész régióban,

Elján-

■ A zene és az irodalom rokonsgága távolabbiak tezik, mint például a muzsikáé és a képzőművészeti. Ez utóbbiak népek, nemzetek fölötti „nyelvek” értekk meg magukat; betük nélküli sugallnak érzéseket, indulatokat. A szavakkal harc irodalom mégis újra meg újra kísérletet tesz – nem is minden siker nélküli volt – arra, hogy a muzsikával közelebbi kapcsolatba kerüljön. A literatúra zeneiségét szükségjelen bizonyítani. Hát a prózáit? Ere sem nehéz példát találni. Doctorow magyarul másfél érvizede megijelent, Ragtime című könyve a cimadó zenéi stílus lükterését interpretálja szerkezetével, szövegével. Legutóbb a Titanic kataztrófáját sikertűt Erik Fosnes Hansennak úgy megrinna, hogy közben műve szinte kizárolag a hajózene-karról szól.

Az Utolsóban élő Paolo Maurensig Kánonja azt a szavakkal bajosan kifejezhető állapotot formalizál regényé, amely a muzsikusban a fizikai erőkfejtés és

Paolo Maurensig Kánon

Europa Könyvkiadó 218 oldal, 980 Ft

az önkívület okozta fájdalom egyesülésekkel keletkezik. Az a többször átéltető, de pontosan soha meg nem ismételhető pillanatot, amikor „az ember által maga a zene nyilvánul meg, mely éghől alárcserekedő láng nyelvként borítja be a fejet, majd onan leküszik az egész testre, s birtokba veszi, csöközé fokozza, önmaga halottjává teszi az embert, aki úgy elvész a renében, mint az istenség kerülgő ruháinak realitásban a drágakó...”

A cselekmény felzőni sonala egyszerűnek látszik. Amikor a zenei világ 1985 tavaszán Bach születésének háromszázadik évfordulóját ünnepli, a történeti szereplője ragyogó tehetségű vándormuzsikussal akad össze egy grinzegyi kisvendéglőben. A művész magyarnak és Varga Je-

nőnek mondja magát, s kivánságára bármit virtuózan eljátszik alkalmi közönségének. Akár Bach Chanonját is az értékes Stainer hegedűn, amely a szokványos csiga helyett faragott emberfejben végződik. Azután következik a sohasem volt magyar virtuóznak az életútja, amely az individualista művésznek és a XX. század lelkében históriájának összetűkötését oly izgalmas és megrázó drámaisságal vett ki előtérben.

A cím sem egyszerűen zene-műre vagy zenei előadásmódra utal. Sokkal inkább irodalmira. A regényben az író rövid időbeli eltolódással ismeri meg a rejtelmes zsenit, iparkodik rölkeli a bocskai hangszerte és meséli el nekünk a vándormuzsikus legendáját, azét a toprongyos ma-

gyarét, aki hol barátja, hol szereleme, hol saját, soha nem látott apja, hol önmaga nevében kapcsolódik be a történethe, hogy végül a szálamok eggyelvadajának pszichéjében és érzékeny húrakat szólaltassanak meg a szerző, majd pedig miye jóvoltából az olvasó lelkében.

(mátraházi)

Paolo Maurensig

Kánon

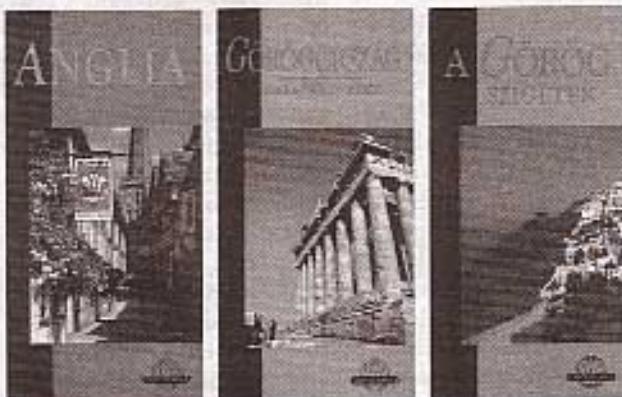


Európa



A CARTOGRAPHIA KFT HÓ ELEJI* (július 6–10.) AKCIÓJA:

A "ZSEBÜNKÖN A VILÁG!" útikönyvsorozat 34 kötete közül ANGLIA, GÖRÖGORSZÁG SZÁRAZFÖLDI RÉSZE ÉS A GÖRÖG SZIGETVILÁG 20 % KEDVEZMÉNNYEL VÁSÁROLHATÓ MEG !



500 Ft
450 Ft

780 Ft
620 Ft



CÉGÜNK VALAMENNYI KÜLFÖLDI
VÁROSTÉRKÉPE 10 % KEDVEZMÉNNYEL
VÁSÁROLHATÓ MEG !

*(Mindenn hónap első teljes hetében más-más kedvezménnyel várjuk kedves Vásárlóinkat!)

CARTOGRAPHIA FÖLDGÖMB- ÉS TERKÉPBOLT

1065 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 37. Tel./Fax: 312-6001

Velünk nem tévedhet ... el !

Megjelent könyvek

1998. június 4-18.

A

Adams, Douglas: Galaxy útkratuz
stoppeseknek. Gabo, cop.
ISBN: 963-8009-58-6 (füzött): 698 Ft

Adójogi döntéshozatali Bírósági határozatok gyűjteménye: döntéshozatali adógyak. Kortax (Verzély Könyvek).
ISBN: 963-9095-35-4 (füzött): 2240 Ft

Ady Endre: Ady Endre válogatott versái. Tóth.
ISBN: 963-9161-01-2 (füzött): 225 Ft

Ágoston Vilmos: Godir és Galanter. Noran – Palatinus.
ISBN: 963-9127-16-7 (füzött): 990 Ft

Anderson, Paul: Tomboló vihar. Fantasy repertoár. Cherubium. cop. (Osiris könyvek 50.).
ISBN: 963-9110-17-5 (füzött): 598 Ft

Andor László: Amerikai politika a XX. században. Utmutató (Váltózó világ 21.).
ISBN: 963-KK01-26-0 (füzött): 350 Ft

András Sándor: Játék vagy kalandozás. Jelenkor.
ISBN: 963-69676-15-1 (füzött): 990 Ft

Andrews, Virginia C.: Hajnal. A virágadat gyermek. M. Kykklub (Arabesk könyvek).
ISBN: 963-540-780-0 (füzött): 598 Ft

Aros Károly: Montevideóból Párizsig. 15. futball VB. története. Triszedes Press.
ISBN: 973-97762-6-1 (füzött): 600 Ft

Az egyesített: Kivárm. Prst, Buda, Óbuda, Városháza (A város arca).
ISBN: 963-8378-X (füzött): 1200 Ft

Az új szabad körzöbén: Jelenkor.
ISBN: 963-676-148-9 (füzött): 990 Ft

B

Baglioni, Piero – Febrer Canals, María Angeles: Kémia. Címer, cop. (Korszerű tudomány iránymű és képekből).
ISBN: 963-539-073-4 (füzött): 1298 Ft

Bakacsi Gyula – Bokor Attila: Szorosztó magatartás és vezetés. 2. kiad. Külgazd. és Jogi Kvk. (Szerzését, vezetés, stratégia).
ISBN: 963-224-242-1 (füzött): 3806 Ft

Balázs Ádám: „Mindenn szegleti fejlődés az világnak” – Irások nyugati megyarndrakról. Kritikón. cop. Bukarest, cop.
ISBN: 973-26-0530-9 (füzött): 180 Ft

Balázs Ferenc: A rok alatt, 1928-1935. Mentor.
ISBN: 973-9263-51-8 (füzött): 1200 Ft

Bánki M. Csaba: Életünk és az igy. Biograf., cop.
ISBN: 963-7943-81-1 (kööt): 698 Ft

Barabás László: Forog az osztendő kereke. Sóvárosi népazokások. Mentor – Orosz K.
ISBN: 973-0263-31-3 (füzött): 1750 Ft

Barcza Katalin: Felfordít a cellag. Lap-ics.
ISBN: 963-434-338-4 (füzött): 600 Ft

Beattle, Melody: 365 nap, meditáció. Az elengedés művészete. 2. r. Hungaribor.
ISBN: 963-9021-64-4 (kööt): 1998 Ft

Benkő Attila: Hajdánia. Egy üreg. Irókör. Történetei. Kráter. Műhely címmel.
ISBN: 963-75633-07-4 (füzött): 862 Ft

Bényei Miklós: A nemzeti és polgári kultúra felé. Tanulmányok a modernkorban magyar művelődés történetéről. Cankonel, cop. (Csekkországi könyvek).
ISBN: 963-260-124-6 (füzött): 650 Ft

Beöthy Mihály – Rákosi Péter: Érzelmek esztrológia. Novella, cop.
ISBN: 963-7953-14-0 (füzött): 598 Ft

Bereczkay Tamás: A belénk íródtól műlt. Evolúció és embersi viselkedés. Dialóg Campus tankönyvek).
ISBN: 963-9123-40-4 (füzött): 1680 Ft

Béza, Theodor: Kálmán János élete. Kálvin.
ISBN: 963-300-728-3 (füzött): 290 Ft

Birkner, Friede: Az utolsó Darmburg. Bestei Budapest (Hedwig Courths-Mahler Iányának regényei).
ISBN: 963-296-202-0 (füzött): 488 Ft

Blake, Jennifer: Gyönyörök ölelés. Lap-ics. (Vadzsa könyvek).
ISBN: 963-9073-37-7 (kööt): 998 Ft

Blocher, Henri: Kezdőben. Harmat.
ISBN: 963-9148-07-5 (füzött): 1290 Ft

Bodzsár Erzsébet, P.: Kórház 13. Arachne BL.
ISBN: 963-85887-0-6 (füzött): 348 Ft

Bőö István: Juh, kecske. Mezőgazd. Szaktudás K. (Öröök kincsök...).
ISBN: 963-306-223-6 (füzött): 980 Ft

Borók Jutka: Magyar-angol közszótár. Szalay Kvk.
ISBN: 963-9080-69-1 (kööt): 2200 Ft

Boulanger, Daniel: Veszélyes szívesség. Elbeszélések. Széphalom Kvmhely. (Magyar Napló könyvek).
ISBN: 963-9020-20-7 (füzött): 180 Ft

Bőzödi György: Falacro Itt. történeti. Vologatott írások. Pallon Akadémia.
ISBN: 973-926727-1 (füzött): 1740 Ft

Bradford, Barbara Taylor: Tíkós szerelem. Európa.
ISBN: 963-076301-4 (füzött): 750 Ft

Bratka László: Ezre volt, hal nem volt. Széphalom Kvmhely, cop.
ISBN: 963-9028-17-7 (füzött): 600 Ft

Bresson, Robert: Feljegyzések a filmgyűjteményről. Osiris.
ISBN: 963-370-329-7 (füzött): 760 Ft

Bretter György: A Ikráról és logikája. Eszter, általmazások, jegyzetek. Encyclopédia – Ister K.
ISBN: 963-8477-28-8 (füzött): 998 Ft

Brooks, Helen: Nem érhetik szerte tet nélküli. A legnagyobb kötetek minden közül az, ami az anyai osztályozási a gyermekével. M. Kykklub.
ISBN: 963-548-668-6 (kööt): 1150 Ft

Bunyan, John: Imaidkaron. I. előkkel és eredmennel. Harmat.
ISBN: 963-9146-06-3 (füzött): 395 Ft

Cs

**Családi kur. Versök a magyar irodalomról. Xenon, cop.
ISBN: 963-7006-12-4 (kööt): 608 Ft**

**Családi királyn. Antológia. Altera (Lelkiségi könyvek 5.).
ISBN: 963-9030-50-X (füzött): 1100 Ft**

**A (cseh)szlovákiai magyar művészeti története, 1918-1988. I. Történelmi, demográfia és szociológia, nyelvhasználat és nyelvfejlődés, a mindennapok kultúrája, vallás és egynáz. Ister K.
ISBN: 963-86870-1-6 (kööt): 1300 Ft**

Cselényi László: Alekszandra avagy A megirhatatlan kötetemény tartomány. Dunántúli történelmi, Művész-Po-szorium.
ISBN: 80-7089-271-4 (füzött): 1120 Ft

Cserepes díkumánytár. Mezőgazda, cop. (Gazdagkönyvtár).
ISBN: 963-9121-37-1 (füzött): 1800 Ft

Csikós Attila: Pártzsi sarok. Ásatási jegyzőkönyv. Új Kuzmics Kvk.
ISBN: 963-11-4222-0 (füzött): 698 Ft

Csíkszentmihályi Mihály: Flow – Az áramlat. A tököltes élmény pszichológiája. Akad. K.
ISBN: 963-05-7363-6 (füzött): 1391 Ft

Csizmadia Judit – Kurucz István: Szoknásokról. Anyanyelvi jelekkel. Kisújszállás. Szalay Kvk.
ISBN: 963-9010-40-3 (füzött): 575 Ft

Csukás István – Cákó Ferenc: A kelekvályi kiskárok. Kisújszállás. Szalay Kvk.
ISBN: 963-9000-82-9 (kööt): 900 Ft

D

Dalmady Zoltán: Mondmondás. A természettudomány köreiből. Aművész közössége és a nép körében citromok természet- és orvostudományi téma-körök, előadások, bemutatók, műgyártása és helyrejátszása. I. kiad.
ISBN: 963-9120-20-0 (füzött): 575 Ft

Daly, Steven – Wice, Nathaniel: Alternatív kultúra. Amit a '90-es évekről tudni érdemes... Biográl, cop. ISBN: 963 7943 96-X köztött: 990 Ft

Dante, Petrarca, Boccaccio: A koral reneszánsz irodalmat. Általános és középleírások számlára. Tóth (A végigirányított nagyjel) ISBN: 963-9161-07-1 köztött: 575 Ft

Darvay Nagy Adrienne: Bohócú titkai. Kolozsvári csatlakozásnemű magyar szimplázás. Mentor ISBN: 973-9263-11-0 köztött: 1200 Ft

Debeljak, Aleš: Othon és kollold. JAK. Jelenkor (Műfordító tütököt 15.) ISBN: 963-678-136-1 köztött: 990 Ft

Dely György: Kis ötövényvédelmi ötmutató felszabadítóknak. Tóth ISBN: 963-9161-06-3 köztött: 675 Ft

Devocsey László: "Mocsai" irodalmi kiselejtek. Kicsiknek és nagynaknak. Tóth, cop. ISBN: 963-9161-16-0 köztött: 990 Ft

Dobszay Veronika: Általános iskolai gyakorlókönyvek: írás-helyesírás. I. osztály. Tutan. ISBN: 963-660-105-1 köztött: 308 Ft

Doctorow, Edgar Laurence: A viztám. Kalligram. ISBN: 80-7149-279-9 költöt: 1300 Ft

Domenkos László: Ki nem beszél hárborunk. Válogatott publicisztikák. Felsőmagyarország. ISBN: 963-9109-29-0 köztött: 650 Ft

Dömötör László: (Műfordítan) kötet. Új Kozmosz Kv. ISBN: 963-11-7418-2 köztött: 990 Ft

Duba Gyula – Szabó Gyula: A földműves. Püterka, képeskönyve. Madách-Pesonum. ISBN: 80-7069-269-2 költöt: 1200 Ft

Dudás Ferenc – Sárosi Magdolna – Virág Rudolf: Önkormányzati együttműködés és társulás. Kozgazd. és Jogi Kvk., cop. (Szerzőszemélyszertani szakkönyvek) ISBN: 963-224-221-6 köztött: 3920 Ft

F

Fazekas Ferenc: Életemről címűségi leme. Kriterion

ISBN: 973-26-0526-5 köztött: 500 Ft

Fazekas István: Előre az égen. Felsőmagyarország.

ISBN: 963-9109-28-2 köztött: 350 Ft

Feist, Raymond Elias: Tondorról. Excalibur Kvk.

ISBN: 963-857174-64 köztött: 990 Ft

Fejes Imre – Horváth László: Leonardo DiCaprio. Free Style (Vox könyvek 2.)

ISBN: 963-03-40865-X köztött: 450 Ft

Féles Éva: A csodásos nyilányp. Svt. Cellér K.

ISBN: 963-9094-66-8 köztött: 450 Ft

Filip Tamás: Húgghird. Tevan

ISBN: 963-7270-28-1 köztött: 500 Ft

Fodor Géza: Zene és színház. Argumentum – Lukács Archivum (Alternatívák)

ISBN: 963-416-081-X köztött: 950 Ft

Folsom, Altan: A gyönyörű napja. General Press. (Világkönyvek)

ISBN: 963-8076-24-1 köztött: 990 Ft

Fónod Zoltán: Színészről után. Tanulmány, kritika, közlés. Madách-Pesonum.

ISBN: 80-7009-270-6 köztött: 840 Ft

Forgács András: A gyönyörű szíjegyetileg. Panoráma, cop. (Panoráma „miniatűrkönyvek”)

ISBN: 963-243-788-8 köntött: 1300 Ft

Forrai György: Elhuboslam Kleopárt. Kultúrtörténeti iratok. Uránusz (Uránusz könyvek 2.)

ISBN: 963-9036-35-1 köztött: 1344 Ft

Frank Júlia: Nála belözés. Ismert és kritikus lekötök, rözsémek, betöttek, gyümölcsökkel, savanyúságok. Officina Nova – M. Kvkub (Nova szakcikkkönyvek)

ISBN: 963-648-760-6 köztött: 1000 Ft

Garzó Mária: Rózsák nyílnak... Válogatott versek, verspróbák. Uránusz ISBN: 963-8086-321 köztött: 840 Ft

Gazda Klára: A székely népviselet. Akad. K. (Néprajzi tanulmányok)

ISBN: 963-05-7519-1 köztött: 990 Ft

Géczi Lajos: Öntava merül népköltézet. Madách-Pesonum

ISBN: 80-7089-272-2 köztött: 973 Ft

Geré Tibor – Soós Pál – Szász Ferenc: A szavasmatha mesterséges megtermékenyítése. Mezőgazda (Gazdasági könyvtár)

ISBN: 963-9121-38-X köztött: 1990 Ft

Gerle János: Századforduló (japán nyelven). Városháza, cop. (A mi Budapestünk)

ISBN: 963-8376-74-0 köztött: 500 Ft

Gy

Gyalay Mihály: Magyar igazságörökteneti helységnévxázon. 2. köt. 2. kiad. Egeler Kft.

kötött: 1-3. köt. 20 000 Ft

Gyalay Mihály: Magyar igazgatás-thoneli helységnévxázon. 1. köt. Egeler Kft.

kötött:

Gyalay Mihály: Magyar igazságörökteneti helységnévxázon törökítméliketet. 3. kötet, 2. kiad., Egeler Kft.

kötött:

Gyökössy Endre: Isten előlgyilkosság. Szöveg, szálom. Szt. Gallén K.

ISBN: 963-9094-74-9 köztött: 300 Ft

Györgyffy László: Öntang vagy időterem? Eszék, válogatott knyveli rások. Felsőmagyarország.

ISBN: 963-9109-27-1 köztött: 650 Ft

H

Hajdu József: Ipari tűj. Városháza, cop. (Az évi Budapestom)

ISBN: 963-8376-82-1 köztött: 700 Ft

Hamvas Béla: A bor filozófiája. Editio M K.

ISBN: 963-85878-0-6 költöt: 1350 Ft

Hamvas Béla: Hamvas Béla művei. 14. Szerepl. Eszék, 1951-1966; 64 es cíkk, 1963-1964. Medio

ISBN: 963-85893-5-2 költöt: 1600 Ft

Hargita Károly: Vesztereng. Kortártás, cop.

ISBN: 963-7843-54-X köztött: 700 Ft

Harrod-Eagles, Cynthia: A Marantai díszszála története. 2. kiad. A felkészítés. I.P.C. Kvk., cop. (I.P.C. könyvek)

ISBN: 963-635-128-7 köztött: 998 Ft

Hegedűs Géza: Mózes, a népvér. Pannunica, cop. (Pannunica könyvtár)

ISBN: 963-8169-77-2 köztött: 880 Ft

Herzog, Arthur: A kos jegyében. Lap ies

ISBN: 963-434-197-7 köztött: 600 Ft

Hills, Ken: Világkörnézet. Elektra (Elektro tudományok)

ISBN: 963-7314-81-4 költöt: 1500 Ft

Hobbes, Thomas: Logika, retorika, szociolitika. Kosuth

ISBN: 963-09-3980-6 költöt: 990 Ft

I

Írásbeli teleadtak a nyelvviszán: többet. Javítás és értékelés az állami nyelvviszán: „R” vissza. Teleadtak. Kötések. Alapítók. sláplak. 2. adt. kiad. Akad. K. (Rogh nyelvviszapa könyvök)

ISBN: 963-05-7506-X köztött: 1380 Ft

Iron, Jeremy: Murphy és a rók. Merlin Agency Book, cop.

ISBN: 963-9005-11-1 köztött: 298 Ft

J

Jancsó és Julesz: A rók kiskacsa; László Matyi. Tyrennorszánusz (3. kiad. mese)

ISBN: 963-90095-16-2 köztött: 296 Ft

Jankovics Marcell: A fa mitikus. 2. kiad. Csepkei.

ISBN: 963-280-037-1 költöt: 1650 Ft

A járművezetői vizsga tankönyv. Személygépkocsi, kisbusz, gépkocsi. B járműkategória. Műszaki Kvk.

ISBN: 963-102074-3 köztött: 1290 Ft

Jávorovszky Béla: A kettőtől számosnak. Eszék, jegyzetek. Komk K. – Széphalom Kvhely

ISBN: 963-9028-11-8 köztött: 580 Ft

Jeszenszky Iván: Aranylövész. Altema. (Minikm könyvek 2.)

ISBN: 963-9032-57-3 köztött: 680 Ft

Jézus bőlcsebbje: Szeretetfil, igazságfil, boldogságfil, gyászfil, jogfil és gúnoszfil. Palatinus (A csend ajándéka)

ISBN: 963-9127-20-5 költöt: 666 Ft

Jókai Anna: Ne téleknek Regény. Széphalom Kvhely, (Jókai Anna művei)

ISBN: 963-9028-06-8 köztött: 1500 Ft

József Attila: József Attila élete és minden verse (számtagjaiuk díj.). M. Radio – Hypermedia Systems Kft.

ISBN: 963-7018-29-3 4990 Ft

József Attila: József Attila válogatott verset. Tóth.

ISBN: 963-91161-02-0 köztött: 225 Ft

E

Elmozdulások: Fatal Hajdú-bihari költök. Irok antológiája. Felsőmagyarország. ISBN: 963-9109-07-X köztött: 400 Ft

Emőd Tamás: Irok a palackban. (Táncsics-sorozat 14.) ISBN: 963-04-9688-1 köztött: 200 Ft

Encsi Zoltán: Scenáristi. Utóirányok. Információk, vállalkozás, katalógusok, mítoszok. 170 képpel illusztrált ölelőírás. Ghérgyország leglegálmasabb svigetéről. Rainbow Side K. (Film-pi legújabb szígnári sorozat) ISBN: 963-03-4787-3 költöt: 1448 Ft

G

Gáli Judit – Vezekeyl Ursula: Cégegi ütmutató gazdasági tervezések célpontjain. HVG ORAC

ISBN: 963-02-13-87-6 köztött: 3808 Ft

Gáli Sándor: Csupa Európa. Felsőmagyarország.

ISBN: 963-9100-418 költöt: 600 Ft

García Márquez, Gabriel: Tizenkét vándor. Novella. Pest Szalon Maria-Mediterráni.

ISBN: 963-9184-05-1 köztött: 1190 Ft

Garwood, Julie: A Clayborn testvérek. 3. Vörös művű. K.U.K. K.

ISBN: 963-7816-94-8 köztött: 740 Ft

Kálmán C. György: Ic rongyos (elm)élett. Balassi.

ISBN: 963-506-721-4 könyv: 800 Ft

Kálvin János: A genit egyház káleje, 1777. A gyermeknek. Kritszus tudományában való oktatására szolgáló formula. Kálvin.

ISBN: 963-300-729-1 könyv: 280 Ft

Kanazawa József: Még egy szót Japánról. Történet és a Távol Kelet kultúrájába. Film, cop.

ISBN: 963-837-45-7 könyv: 999 Ft

Karinthy Frigyes: Egy nő szeretni. Szukits, cop.

(Megújelésű könyvek).

ISBN: 963-9151-18-1 könyv: 790 Ft

Kármán József: Gyűr és elme. Válogatott írások. Kriterion (Kriterion Kincses könyvtár)

ISBN: 973-261-0205-1 könyv: 560 Ft

Károly István: Francia heraldikával voltam. Felsőmagyarország

ISBN: 963-9109-31-2 könyv: 500 Ft

Kassák Lajos: Pekete körül. Elbeszélések, jelenetek, eszék, publisztika. Muza-Medírum. Pest Szalon.

ISBN: 963-9104-00-3 könyv: 1200 Ft

Kaszainé Mezey Katalin: Fogyasztói jogok. Kozikönyv köznevelőknak, szolgáltatóknak, vállalkozóknak és vásárlóknak. IVM-ORAC

ISBN: 963-8213-88-1 könyv:

Kedvenc címűnek. Norico (Receptek mindenkihez)

ISBN: 963-90-85-22-7 könyv: 290 Ft

Kelemen Hunor: A moderniszták halála. Mentor.

ISBN: 973-0263-61-5 könyv: 990 Ft

Kelen Károly: Bridzsevoda. Ósú le pesek. Film, cop.

ISBN: 963-837-13-0 könyv: 490 Ft

A keresztf: vizesz., István, versek. Alterra. (Lehűségi könyvek 4.)

ISBN: 963-9002-58-1 könyv: 1100 Ft

Keresztes Gyula: Minceviszathely régi épületei. Díjjelrecsér

ISBN: 973-90696-0-5 könyv: 1500 Ft - mell.

Kereszty Ilona: Izrael időkkel. XXI. századi könyvtár. Érdekvíz

ISBN: 963-528-266-1 könyv: 990 Ft

A kinai költészeti elméleteiből. Argumentum – Orientalistikai Működ.

cop.

ISBN: 963-446-080-1 könyv: 680 Ft

Kincs Jenő: Giovanni Cefermanek kalandjai. Magánkiad., cop.

ISBN: 963-950-331-8

könyv: 400 Ft

Király Miklós: A dzsivatánciós lila ma az Európai Bíróság joggyakorlatában. Akad. K.

ISBN: 963-05-7469-1 könyv: 1450 Ft

Kiss Ferenc: Kosztolányi-tanulmányok. Felsőmagyarország

ISBN: 963-9109-19-3 könyv: 750 Ft

Kludas Arnold: Hajók. Testvölli és Babilon; cop. (Mi micsoda 16.)

ISBN: 963-7937-76-5 könyv: 1190 Ft

Kocsiszy Éva: Pán, a gondolkodó istene. Mítológia 1800 körül. Osiris (Horror metaphysicae/A Qond folyóirat és az Osiris Kiadó közös sorozata).

ISBN: 963-80478-1-2 könyv: 1000 Ft

Kölcseny Ferenc: Új Mandátum (Magyar szabadelvűök)

ISBN: 963-7476-94-6 könyv: 480 Ft

Koller Lászlóné: Megoldások az alapvizsgára. felkészítő matematika tankönyvhöz. Nemz. Tankvk.

ISBN: 963-18-8251-9 könyv: 520 Ft

Kolozsvári Sándor: Akik tűlték a siker. Magyar „holyórcság”. Aleppo-ban svagy A Magyar Néphadsereg mindenkor hómályban tarkoll. eredményes vállalkozása Szíriában. Pett Rául,

ISBN: 963-863345-2-7 könyv: 960 Ft

Komáromi János: Esz Tamás, a mezőtitkárosok ezredese. Felsőmagyarország (Feltűnő kincsester)

ISBN: 963-9109-25-6 könyv: 600 Ft

Komáromy Sándor: Errönk ad vent. Felsőmagyarország.

ISBN: 963-9109-16-9 könyv: 300 Ft

Komáromy Sándor: Kötök és művek a XX. századi magyar gyűrűkörjából (oktatási segédanyag). Célvonal. J. Kvk.

ISBN: 963-9021-10-6 könyv: 1176 Ft

Koontz, Dean R.: A netleges rajna Animus

ISBN: 963-0306-49-5 könyv: 680 Ft

Kós Károly: A Galok Kriterion (Romániai magyar írók)

ISBN: 973-26-026-5 könyv: 840 Ft

Kósá László: „Ki népi vagyok?”. Magyar néprajz. Planetáris, cop. (Jelenlévő műlt)

ISBN: 963-9014-06-0 könyv: 1490 Ft

Kosztolányi Dezső: Kínai és japan versek. Repr., kiad. Laude.

ISBN: 963-8120-189 könyv: 375 Ft

Kóthe, Rainier: Hettezők és utazások. Testvölli és Babilon, cop. (Mi micsoda 16.)

ISBN: 963-7937-84-6 könyv: 1190 Ft

Kóthe, Rainier: Macskák. Testvölli és Babilon, cop. (Mi micsoda 14.)

ISBN: 963-7937-97-8 könyv: 1190 Ft

Kovács Lajos: Hilbomászó mesték. József Attila M. Kvk. – Új Forrás Szöv.

(Új Forrás könyvek 30.)

ISBN: 963-7190-401 könyv: 600 Ft

Kozma György: A kolostorok. Hova tűnt Nijinsky Casablancában. Seneca (Thesaurus).

ISBN: 963-8038-98-5 könyv: 980 Ft

Krúdy Gyula: A vörös postakoci. Pula (Remekkirálykötőkötő)

ISBN: 973-9267-21-0 könyv: 650 Ft

Kulturális alaptörvény. Dokumentumok. (Kézikönyvek sorozat/Kézgyűjtemény és Közmlivelődési Dolgozók Szakszerveze 5.)

ISBN: 963-80478-1-2 könyv: 1000 Ft

Kundera, Milan: A let elvészítetlen könyvtára. Európa, cop.

ISBN: 963-07-6370-2 könyv: 960 Ft

Kundera, Milan: Nevezetességek szemének. Európa, cop.

ISBN: 963-07-6361-3 könyv: 650 Ft

Kurucz János: Kiszáradás: két történelmi családra. Klaúszálás. Város Önkormányzata – Hagyományőrző Baráti Kör (Helytörténeti könyvek 7.)

ISBN: 963-03-4890-X könyv: 400 Ft

Madarász István: Csödötcsiki. Al terra.

ISBN: 963-9032-63-8 könyv: 420 Ft

Magyar Zoltán: Koppany. Móra.

ISBN: 963-11-7419-0 könyv: 998 Ft

A magyarországi református egyház törtépe. 1:500 000. Kalvin

900 Ft

Magyarország zsidókatörvények és rendeletek. 1938–1945. Polgár.

ISBN: 963-9002-37-2 könyv: 1650 Ft

Major Árvácska: Szomorú természtsen. Kométa. (Lokál-Síraly könyvek)

ISBN: 963-7843-53-2 könyv: 600 Ft

Majtényi György: A kör beszél. A gyakorlati chiromantia kézikönyve. Repr., kiad. Laudt.

ISBN: 963-0120-197 könyv: 450 Ft

Makay Béla: Szabadkúron. Halász, vadász- és pasztortelelek, receptek a Felesé-Tiszta vidékéről. Tóth.

ISBN: 963-0-1631-19-2 könyv: 675 Ft

McBain, Ed: A heccsföld. 2. kiad. Gesta.

ISBN: 963-8229-16-0 könyv: 680 Ft

Mécs László: Vadászai rövarsorai. Válogatott versek. 2. bőv. kiad. Panónia Kvk. Yiritha Kvnihely

ISBN: 80-65500-05-1 963-034924-0

könyv: 300 Ft

Megismérés, előtérrel, identitással. Szociálpszichológiai szemérgyűjtőmény. Új Mandátum – Weasley Lelkesek. Föisk.

ISBN: 963-0158-00-3 könyv: 1200 Ft

Mérey Péter: A góg megdölli bátyi. Szörö

könyv: 373 Ft

Merle, Robert: Mayomaboc. Euro pa, cop.

ISBN: 963-07-6364-8 könyv: 1000 Ft

Mermet, Abbe: A radieezésia teljes könyve. A sugarzárók ingás vizsgálata és élettáma. Emil Catt Mo. Pozitív Gondolkodáson Egyes. – Pszicho Tréning

ISBN: 963-04-3743-3 könyv: 896 Ft

Mitták Ferenc: Hadvezérek, hősök, katonák a magyar történelemben. Archépítések a honfoglalásról a XX. századig. Tóth.

ISBN: 963-0161-06-3 könyv: 575 Ft

Molnár Edit: Az Új evangélium: 3. Ülni könyvtárnakötők. Kiemelkedés a Nöldi tudatból, a kereszteny beavatásáról, a megváltásról (ilyen).

ISBN: 963-04-9901-0 könyv: 850 Ft

Muedra Balxaull, Vicente – Negri, Marcello: Anatómia 2. kiad. Fa luv-Ciceró, cop. (Korszerű iudimány iráshoz és képekhöz)

ISBN: 963-630-031-3 könyv: 1296 Ft

Nagyszékely István: Briviszt Indonesia. Tengerészegény. Biro
ISBN: 963-8363-71-1
fűzött: 550 Ft

Napról-napra. Az Újszövetség egy év alatt – magyarázeléssel. 2., Szentkirály Szövets.,
fűzött: 180 Ft

National Geographic: The '80s & '90s (számítógépes dics.). National Ge-
ographic Interactive
14990 Ft

Nemes István: A stratégia. Láp-Isz
ISBN: 963-434-345-7 fűzött: 600 Ft

Németh Adél: Királyhalász. 2. átd. ki-
ad. Panoráma, cop. (Panoráma „mi-
nii” könyvek)
ISBN: 963-22243-605-1 fűzött:
920 Ft

Népszerű ételek. Norton, cop. (Re-
ceptek mindenkinek)
ISBN: 963-9085-219 fűzött: 298 Ft

Noguez, Dominique: Lenin Dada
Pravil. Balassai – BAE Tártéshullámi
(Tártéshullámi)
ISBN: 963-506-144-7 fűzött: 600 Ft

Ódor László: Új német-magyar el-
vásármányos szótár. Osiris
ISBN: 963-379-369-0
fűzött: 1250 Ft

Olesó ételek. 150 ételrecept. Black &
White (B & W Sminkcímletek)
fűzött: 149 Ft

Onnepalu, Tonu: Határozat. Osl-
ris. (Váry-Közép-Európa/a) 2000
irodalmi és társadalmi havilap és az
Osiris Klub közös sorozata)
ISBN: 963-379-376-9
fűzött: 550 Ft

Opie, Lionel H.: Gyógyszeres keze-
lés a kardiológiában. Springer Hun-
garica, cop.
ISBN: 963-699-034-1 kötött: 3900 Ft

Oravecz Imre: Halászember. Szál-
la: törédekek egy teherugrónhoz. Je-
lenkor (Elő irádium sorozat)
ISBN: 963-676-148-5 fűzött:

Ószékely népbalkadek. Kriterion
ISBN: 973-26-0520-5 kötött: 1587 Ft

Öreglak. A történelmi viharában.
Helytörténeti kiadvány. Szerző
ISBN: 963-060-305-9 fűzött: 450 Ft

Palkó Attila – Zsigmond József:
Magyar hétköznapjai. Napi fogal-
kozások, mesterritkák. Mentor
ISBN: 973-9263-53-4 fűzött: 1500 Ft

Parrot, Hanna: Gyogygyógyászat és
gyógyszer. Merlin Agency Book
ISBN: 963-8085-18-9 fűzött: 298 Ft

Pedagógiák az ezredfordulón. Szö-
veggyűjtemény (oktatási segéd-
anyag). Entvix; J. Kyk.
ISBN: 963-8024-38-4 fűzött: 1200 Ft

Pető Kovács Júlia: Csillagzemű
kis csillások. Bezzelgetős versök.
Címer
ISBN: 963-539-200-1 fűzött: 580 Ft

Petőfi Sándor: Új Mandátum (Magyar
szabadságújk.)
ISBN: 963-7476-81-3 kötött: 400 Ft

A pictorial history of Hungarian art.
Corvina.
ISBN: 963-13-4531-7 kötött: 3500 Ft

Piekalkiewicz, Janusz: A kémke-
dés világörténete. Ügynökkük, rend-
szerek, akciók. 2. köt., Zrínyi
ISBN: 963-327-306-4 kötött: 1600 Ft

Piroska és a turkas. A kis hablosny.
Aladdin. Tyrannosaurus, cop. (3 kis
mosa)

ISBN: 963-9085-17-0 fűzött: 298 Ft

**A Polgári törvénykönyv magyaráza-
ta:** 1. köt. 3. kiad. Közgazd. és Jogi
Kyk.
kötött: 1-2. köt.: 11 872 Ft

Poli, Costanza: New York. Gébo,
cop. (A világ legszebb helyei)
ISBN: 963-8009-28-4 kötött: 3990 Ft

Pomogáts Béla: Az irodalom védel-
meben. Tanulmányok, cikkek. Felső-
magyarország
ISBN: 963-9109-17-7 fűzött: 650 Ft

Pomogáts Béla: Épüli hírek. Ma-
gyarok és románok tanulmányok és
cikkek. Pesti. (Eszsze)
ISBN: 963-8336-64-4 kötött: 610 Ft

Pongrácz Erzsébet: Budapesti ki-
nos. Rathaus (Our Budapest)
ISBN: 963-8376-77-6 fűzött: 250 Ft

Pongrácz Erzsébet: Mozikalauz.
Városháza „A mi Budapestünk”
ISBN: 963-8376-75-9 fűzött: 250 Ft

Pongrácz Erzsébet: The cinemas
of Budapest. City Hall (Our Budapest)
ISBN: 963-8376-76-7 fűzött: 350 Ft

Pracák Richard – Arbes, Jakub:
A magyar literatúrát és színhá-
zatot cseh látványban. Ister. K.
(Prága)
ISBN: 963-85870-2-1 fűzött: 800 Ft

Prohászka László: Der Donaukor-
so. Rathaus (Our Budapest)
ISBN: 963-8376-86-4 fűzött: 250 Ft

Prohászka László: Duna-korzo. Vá-
rosháza, cop. (A mi Budapestünk)
ISBN: 963-8376-84-6 fűzött: 250 Ft

Prohászka László: The Danube
promenade. City Hall, (Our Bud-
apest)
ISBN: 963-8376-85-6 fűzött: 350 Ft

Psichoanalízis és irodalomtudo-
mány. Szíringyűjtemény. Flim
ISBN: 963-8347-36-8 kötött: 1950 Ft

Rába György: A vonckodó Ortvöl.
Új és válogatott versök, 1983-1997.
Nagyválg (Nagyválg könyvek)
ISBN: 963-85680-6-2 fűzött: 900 Ft

Rácz Zsuzsa: Kábítószeretet. Csó-
komai.
ISBN: 963-200-125-4 fűzött: 600 Ft

Radnai Gábor: Vimb. Lap Isz
ISBN: 963-434-314-7 fűzött: 600 Ft

**Radványi Tamás – Görgényi Ist-
ván:** English for business and finance.
Haladó üzleti és pénzügyi nyelv-
könyv. 3. jav. kiad. Közgazd. és Jo-
gú Kyk.
ISBN: 963-224-237-8 fűzött: 2464 Ft

Rajneesh, Bhagwan: Bérmit. va-
laszthatás. Olyas a pokol! választod.
Amrita. cop.
ISBN: 963-65397-6-3 fűzött: 410 Ft

Régi Igaki színmények. Black & White
(B & W szakácskönyök)
fűzött: 199 Ft

Reiter, Jürgen: Czita Brava, Kal-
lónia. Orbán (Polyplott útiképező)
ISBN: 963-85889-1-5 fűzött: 969 Ft

Rojtő Jenő: Az elakaszott pörzsi-
ros. Merényi
ISBN: 963-898-105-1 fűzött: 498 Ft

**Reményi József Tamás – Tarján
Tamás:** Szüztermet. Válogatott és
Új perónák. Látképek, Antológia.
ISBN: 963-7308-74-9 fűzött: 800 Ft

Rove, Gerard: Az estök. Téli elba-
szolás. Istenek
(Kiseurópa sorozat)
ISBN: 963-676-123-X fűzött: 1000 Ft

Rövid mestek. Kiseiskolásoknak. 1-2.
szintű. Dinaszta (Kincseskönyv 1.)
ISBN: 963-627-167-8 fűzött: 496 Ft

Rugás Gyula: Ephesuszi történet.
Latin felük.
ISBN: 963-8146-03-X fűzött: 1200 Ft

Salamon Gábor – Zalotay Melin-
da: Hányra vinn? Úgy érzed, most?
(... megint még 700 időzeti). 8. kiad.
Hingrál
ISBN: 963-001-06-3 fűzött: 506 Ft

Salvatore, R. A.: A domon öbrede-
se. Szukis. (Crown empire)
ISBN: 963-9151-23-8 fűzött: 600 Ft

Scarry, Richard: Dr. Doktor. In Eng-
lish: magyarul. Gulliver. (Aprok
könyve)
ISBN: 963-8466-78-2 kötött: 600 Ft

Scarry, Richard: Szimat, a detektív.
In English: magyarul. Ulliput. (Aprok
könyve)
ISBN: 963-8466-77-1 kötött: 600 Ft

Scarry, Richard: Testvér vesz a Ne-
málat. In English: magyarul. Gulli-
ver. (Aprok könyve)
ISBN: 963-8466-76-6 kötött: 600 Ft

Schuster, Gabi: Tánc a vulkán tele-
jén. Hartvíz Budapest (Flex felügyelő)
ISBN: 963-295-211-7 fűzött: 450 Ft

Shaw, Irwin: Hih a tengeren. Marény.
ISBN: 963-698-107-8 fűzött: 700 Ft

Smith, Wilbur: Igni Kif. Dele.
ISBN: 963-9124-03-6 fűzött: 900 Ft

Snow, Ashley: Dél Izl. Lap-Isz
ISBN: 963-194-048-2 fűzött: 600 Ft

Solt Ottília: Mérlegszig mindenkihez
2. köt. Cikkak, riportok. Beszélő
ISBN: 963-03-46-974 fűzött:
1-2. köt.: 2950 Ft

Somkuti Gabriella: Szembefordul-
va. Máyer.
ISBN: 963-85594-5-4 fűzött: 500 Ft

Somogy megye településeknek alla-
sza. 244 település részletes térképmi-
léretarányok. 1:12 500. Kapuvár,
Barcs, Mrcali, Nagystad. 1:20 000.
Gyula. HISZ/ZIP-MAP (Indulástól –
megútkeresésig...).
ISBN: 963-610-030-6 fűzött: 2500 Ft

Speer, Daniel: Magyar Simplicius.
Felsőmagyarország. (Felsőma-
gyarország minerva I.)
ISBN: 963-9109-26-6 fűzött: 800 Ft

Spiller, Horst: Kozmetikai kielex-
kori. Kozmetikusok és a ronkonak-
mák művelői részére. Mediprint – G.
Braun
ISBN: 963-85879-0-3 fűzött: 1450 Ft

Spira György: A pestiek. Petőfi és
Hayna között. Enciklopédia.
ISBN: 963-8477-30-X kötött: 2900 Ft

Steel, Danielle: Vármak rád a he-
gyek. Maecenes,
ISBN: 963-0025-39-9 fűzött: 650 Ft

Stone, Katherine: Álmok számyán.
General Press.
ISBN: 963-00-16-37-6 kötött: 999 Ft

Strindberg, August: Kék fjord.
ezüst sinjal. Skandináv költök antolo-
giája. Mentor (Minoritatis mundi 3.)
ISBN: 973-9263-54-2 fűzött: 850 Ft

Sulyok Mária: Virágos ablak. ví-
ágos udvar. Thragató
ISBN: 963-03-4525-4 fűzött: 425 Ft

- Sulyok Mária:** Zálduvorozt a lakásban. Tárogató (Tárogató könyvek) ISBN: 963-03-4524-2 füzetű: 125 Ft
- Suster, Gerald:** Generációk. A történelmi legjobb és legrosszabb hadvezérei. Zrínyi, cop. ISBN: 963-327-307-2 füzetű: 1138 Ft
- Sütémények és édesrétegök.** Black & White (B & W szakácskönyvek) ISBN: 963 9004-19-X füzetű: 199 Ft

Sz

- A szabadságharc** hetkörzeti tanul. (I.) A „Jövő Nemzedékünk” Alapítvány (Magyar sorozatok) ISBN: 963 049963-2 kötött: 2000 Ft
- Szabédi** napjai. Emlékezések, hudo-mányos előadások. Kolozsvár, 1992-1997. Koriú Press - Korunk Harati I Ars - M. Nyílv és Kult. NK Társ. - Anyanyelvi Kort. ISBN: 973-13373-00-3 füzetű: 1690 Ft
- Szabó G. László:** Városa. Beszélgetés Törökcs. Mihával. Madách-Poisonum. ISBN: 80-7089-273-0 füzetű: 896 Ft
- Szabó György:** Ausztria. 3. kiad. Panoramára (Panoramára nagyítókönyvek) ISBN: 963-943-827-2 kötött: 1840 Ft
- Szabolcs András:** Az ifjúság halálán. Ünnepései Keszthelyen. Czupi ISBN: 963-65184-1-1 füzetű: 450 Ft

- Szabolcsi Miklós:** Két, a hétból. József Attila élete és pályája. Akad. K. (irodalomtörténeti könyvtár 41.). ISBN: 963-05-7524-8 kötött: 1500 Ft
- Szamuely László - Csaba László:** Rendszerváltás a körgazdaságbanban - körgazdaságban a rendszerváltásban. Közgazd Szemle Alapítvány ISBN: 963 04 9790 5 füzetű: 1000 Ft
- Székelyhidi Ágoston:** Nemzet és demokrácia. Tanulmányok, cikkek, jogyzetek. I. tanköt. Antológia. ISBN: 963-7908-73-0 füzetű: 700 Ft

- Székelyhidi Ágoston:** Váltakozik a valóságirodalomra. Esszék, jegyzetek, bírálatok. Felsőmagyarország ISBN: 963-9109-18-1 füzetű: 750 Ft
- Szigetek** a halászatban. Mezőségi antológia. Mentor. ISBN: 973-9263-67-4 füzetű: 900 Ft
- Szívek** hípművész Antológia. Alterra (Leírású könyvek 6.) ISBN: 963 9002 62 X füzetű: 1100 Ft

- Sociológiatörténet** - 100 ével az sociológia. 1., Hajdu Katalin - Sarid József: Társadalomtani ismeretek magyarországi könyvekben, 1830-1944. Új Mandátum (Nugat) tiszteletbenhangú könyvek 13.) ISBN: 963-7176-76-8 füzetű: 980 Ft

- Szörényi László:** Delfinirium. Filmekről groteszek. Felsőmagyarország. ISBN: 963-9109-13-1 füzetű: 600 Ft
- Szörényi Zoltán:** Vadász-horgász kalandoi Mongóliában. Németh Ála pilvány. Németh. Vadászúság (Szerk.) UNM K. ISBN: 963 9027-16-7 kötött: 1850 Ft
- Sztrókay Kálmán:** A kis ezermelet. Hasznos játékok és mulatságok gyermekek számára. Anna ISBN: 963-0066-42-7 füzetű: 375 Ft

T

- Tallor, Martha:** A vér. Konyvkućko, cop. ISBN: 963-9077-76-3 füzetű: 600 Ft
- Takamado:** Kali és az alkarnevi Móna. ISBN: 963-11-7140-9 kötött: 1290 Ft
- Tallai Gábor:** Árnyékörzö. Kortára (U) füzetűzög. ISBN: 963-8464-63-1 füzetű: 550 Ft
- Tamási Áron:** Aranyos tekercsök. Elfelejtett írások. Kerték 2000. ISBN: 963-85792-6-9 füzetű: 790 Ft
- Tapasztalatok** és ajánlások tanásvárokkal: tervezőinek és építőinek. Műszaki KvK., cop. ISBN: 963-16-1449-2 kötött: 1600 Ft

- Tarczai György:** Magyar legendák. Repr. kiad. Laude. ISBN: 963-9120-26-X füzetű: 525 Ft
- Tóti** ihromszágok. 330 kipróbált recept. Parázs K. ISBN: 963-85806-2-3 füzetű: 595 Ft
- The ManGo Collection** (számítógépes drc.). I. vol. (S.1.) Graphides Computer Graphics Studio. 8737 Ft

- Tökés Rudolf:** A kalkudott formáció. Gazdasági reform, társadalmi átalakulás és politikai határolódás Kossuth, cop. ISBN: 963-09-4018-3 füzetű: 1980 Ft
- Tolnai:** A világháború története. 4. köt., Berényi Imre: 1914-1918. Hasonmás kötet. Kassák. ISBN: 963-9100-02-1 kötött: 3300 Ft

- Tóth Árpád:** Versek. Polis (Románok diákkönyvtára) ISBN: 973-9287-27-5 füzetű: 790 Ft
- Turczi Lajos:** Archéopák és emlékezések. Madách-Poisonum. ISBN: 80-7089-267-6 füzetű: 840 Ft

U

- Újabb** jelenek a kozmosszabot. (a földön-kívül látogatók nyomái). Lap ics. ISBN: 963-434-127-6 füzetű: 600 Ft

- Újvári Géza:** Számvitel 1998. a számítottitől ittirány módosítása.. HVG-ORAC, cop. ISBN: 963-6213-92-7 füzetű: 3360 Ft
- Újvári Zoltán:** Népi szimilációk és másikról szólók. Multiplex Media - Debrecen U. P. ISBN: 963-04-9198-8 kötött: 1680 Ft
- Uris, Leon:** Mita. Lap ics. ISBN: 163-40773-36-9 kötött: 1596 Ft

V

- Vagabund:** Erdélyi intelligenciatest. E. Q.: Ismerd meg önmagad! (S. 1.). (Magánkiad.) ISBN: 963-550-410-1 füzetű: 400 Ft
- Vágatató** Ipolyi XX. századi katalán kölök. Mentor. ISBN: 973-0263-62-6 füzetű: 780 Ft
- Válogatott** magyar népművek. Diánaújra (Kincseskönyv 3.) ISBN: 963-657-183-X kötött: 490 Ft
- Varga Rudolf:** A világ közepé avagy Az északi lájak pörös dölköljük. Fel-sőmagyarország. cop. ISBN: 963-9109-10-X füzetű: 872 Ft

- Vasy Géza:** Illés Gyula érvárosáná. Tanulmányok. Felsőmagyarország. ISBN: 963-9109-11-8 füzetű: 700 Ft
- Vermes Géza:** A qumráni közösségek és a holt tengernyi lelkutak története. The Dead Sea scrolls: Qumran in perspective. Osiris (Osiris könyvtár) ISBN: 963-379-366-1 füzetű: 1280 Ft

- Vermes László:** Hulásfáigazdálkodás, hulládkhasznosítás. 2. kiad. kiad. Mezőgazda, cop. ISBN: 963-9121-20-7 kötött: 1800 Ft
- Verne, Jules:** Kalózokkal az Antikrára. Unikornis (Jules Verne összes művei 10. köt.). ISBN: 963-427-242-8 kötött: 1850 Ft
- Verne, Jules:** Thompson és Tisztelői utazás. Totem. ISBN: 963-0903-091-3 füzetű: 1200 Ft

- Vian, Boris:** Hulászás. Polgár. (Polgár könyvek) ISBN: 963-0002-33-9 füzetű: 950 Ft
- Vörösmarty Mihály:** Vörösmarty Mihály válogatott versei. 1. köt. ISBN: 963-9161-03-90 füzetű: 225 Ft

W

- Warnke, Martin:** Utvari művészkek. A modern művész előkörénekhez. Enciklopédia, cop. (Művészeti világ) ISBN: 963-8477-29-6 füzetű: 2500 Ft
- Wass Albert:** Erdély könyve. Dinaszia (Kincseskönyv 4.) ISBN: 963-657-184-8 füzetű: 496 Ft

- Wass Albert:** Tavak könyve. Dinaszia. (Kincseskönyv 2.) ISBN: 963-657-181-3 füzetű: 496 Ft
- Webster, Richard:** Feng shui a gyakorlatban (Harmonia a Föld szelleivel és vizeivel). 3. kiad. Édervíz ISBN: 963-628-267-2 füzetű: 850 Ft
- Weil, Peggy:** Vadászatok (számítógépes drc.) (S.1.). Ravensburger Interactive Media (Moving puzzle) 4362 Ft

- Weil, Peggy:** Elomi csík (számítógépes drc.). (S.1.). Ravensburger Interactive Media (Moving puzzle)

4362 Ft

- Weil, Peggy:** Látvány sportok (számítógépes drc.). (S.1.). Ravensburger Interactive Media (Moving puzzle)

4362 Ft

- Weil, Peggy:** Motorsportok (számítógépes drc.). (S.1.). Ravensburger Interactive Media (Moving puzzle)

4362 Ft

- Weil, Peggy:** Szállító repülő (számítógépes drc.). (S.1.). Ravensburger Interactive Media (Moving puzzle)

4362 Ft

- Weöres Sándor:** Egybegyijtől levelek. 1. köt., Pest Szalon - Mária Műdomban. ISBN: 963-9161-06-9 1-2. köt.: 3000 Ft

- Weöres Sándor:** Egybegyijtől levelek. 2. köt., Pest Szalon - Mária Műdomban. ISBN: 963-9164-09-7

- Wilde, Oscar:** The happy prince. Női, cop. (Kertiúr könyvek 9.) ISBN: 963-0048-06-2 füzetű: 1200 Ft

- Williams, Brian:** A Föld ősvágnai. Elektro (Elektro tudománytár) ISBN: 963-7314-82-2 kötött: 1500 Ft

- Wittgenstein, Ludwig:** Előadások az esztétikáról. Latin Belük. ISBN: 963-9146-02-1 füzetű: 780 Ft

Z

- Zatán Magda:** Falho ámyáka vizen. Önéletrajzi elbeszélések. Gyurcs ISBN: 963-446-082-8 füzetű: 750 Ft

Az összeállítás a Könyvtárolat közhelyen. Társaság információs rendszere alapján készült. A felsorolt könyveket a Könyvlárellátó már felajánlotta megvásárlásra a könyvtáraknak. III. megrendelhetők a társaság home lapján (www.kello.hu).

Nem okoz gondot a jogszabályok változása,
ha a Perfekt Kiadó szakkönyveit használja!
Két újdonság gyakorló szakemberknek:

Dr. Kiss Lenke—Attilos Gézáné dr.—Kamai Lászlóné—Micsory Béla
Kis Hegedűs József

ÚTMUTATÓ A TÁRSADALOMBIZTOSÍTÁSI KIFIZETŐHELYEK RÉSZÉRE

Az Országos Egészségbiztosítási Pénztár és a Postbank Rt. közös kiadása
ár: 1680 Ft



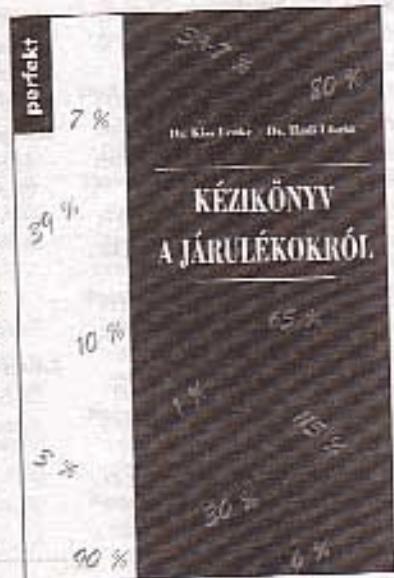
Az általunk közzétett a rövides szakemberk arattal a csandékkal ill. összefűzve össze az 1998. január elsejétől hatályos jogszabályok alapján, hogy:

- az egészségbiztosítási pénzügyi szolgáltatók megállapításánál,
- folyósításánál,
- elszámolásánál,
- az ezzel kapcsolatos nyomtatványok és nyilvántartások vezetésénél,
- a statisztikai adatszolgáltatások során

az ügyintézők a szükséges szakmai segítséget megkapják.

Dr. Kiss Lenke—Dr. Hadi László:
KÉZIKÖNYV A JÁRULÉKOKRÓL.
Perfekt Rt.
ár: 3248 Ft

Az 1998-ban hatályba lépett járulékreformot, a rémű leggyakoribb szakérteknél a gyakorlat száma hasznosítható jogszabálytermelések és kommentáriumok tartalmazzák a kézikönyv. A járulékokra vonatkozó szabályok ismertetését gyakorlati példákkal egészítik ki a szerzők. Az egyéni vállalkozók és társas vállalkozások is használhatnak, ha a járulékok fizetési rendjéről, vagy az eljárási szabályokról kívánnak rájukozni.



A kiadványok megvásárolhatók
a Perfekt Pénztági Szolgáltatói és Kiadói Rt.
könyvesboltjainban:
Budapest, V. Zoltán u. 10. • Budapest, V. Madách I. út 10.
Megrendelhetők a következő telefonszám: 461-7474.

A Kairosz Kiadó nyári ajánlata

Gyurkovics Tibor: Isten homlokán (*Istenes versék*)

Gyulai Liviusz linomet-szerteivel, velur kötéssel
1380 Ft

Nyirő József: Székelyek (*novellák*) kve 1280 Ft

Matolesy György:

Sokk (vagy kevés)

kve 1280 Ft

Szent Ágoston breviárium
kve 1400 Ft

Görbe József:

Alik Istenből születtek

fve 1200 Ft

Janus-arcú rendszerváltás
(*Tanulmánykötet*)

kve 1790 Ft

fve 980 Ft

Bernanos: Bűntény

kve 1780 Ft

Madar Ilona: Síklód népe és temploma

kve 750 Ft

Mauriac: Nagycsütörtök

kve 1780 Ft

Rudas: Delfi örökösei

kve 1100 Ft

Nyirő József: A zöld csillag

kve 2300 Ft

Allport: A személyiségek alakulása

A kiadó könyvei minden nagyobb
könyvesboltban megvásárolhatók.

Kairosz Kiadó • 1134 Budapest, Apály u.
2/B. Telefon/Fax: 359-9825



A SZÉPHALOM KÖNYVMŰHELY NYÁRI AJÁNLATA

Budapest, Városligeti fasor 38. 1068 T.: 351-0593

Jókai Anna: Ne féljetek

Új regény az életrajz sorozathoz, melynek hősei az öregedés és a halál gondolatával viaskodnak. A fontos önismereti regény története 1978-97 között játszódik és tanácsoláson kívül nagy kérdéseivel foglalkozik.

B/4-es formátum, célnafűzött, keménytáblás papírkötésben, 342 old. 1800 Ft ill. ragasztott kartonkötésben 1500 Ft.

Várkonyi Nándor: Az ötödik ember, I-III. A Szíriai oszlopai szerzőjének hatalmas léptékű világszemléje eszmerőténeti mű, ami arra keresi a választ, hogy mi okozza a modern kor válságjelenségeit.

Összesen 1506 old. A/4-es formátum, célnafűzött keménytáblás, egész vászonkötésben, színes, fóliázott envelope-pal, 6400 Ft.

A magyar irodalom évkönyve, 1997

(Szerkesztő Buda Attila)

Mindenki és minden megtalálható a kötetben, aki és ami az elmúlt év magyar irodalmában fontos volt.

360 old., színes, fóliázott kartonkötésben, A/5-ös formátum, 980 Ft.



AZ AKADEMIAI KIADÓ AJÁNLATA



Tudományos Szerkesztőség

Mi a nemzet?
Tanulmányok
(Magyar Tudomány Füzetek I.)
84 oldal, 400 Ft
ISBN 963 05 7333 7

Összeillításunk tudatosan azokat a nyugat-európai és észak-amerikai forrásvidékeket térelő fel, amelyelchől a magyar politikai gondolkodás teoreti-kussa vagy kisebb kaliberű szö-nökai is merítenek. A nemzetsugdium változatai és változásai elevenednek meg a Rousseau-ról, Siccys abberől és Jeffersonról, Fichtéről, Herderről, Renanról, J. S. Millről, Lord Actonról és Marxról szóló tanulmányokban, amelyek rendre megmutatják a magyar politikai gondolkodás száma-felnyiló ösvényeket is, legfőbb újdonságként azonban a források szaka-vatott critincsét adják – éppen a magyar következmények jobb szem-lérésre érdelcében.



Szabó István Mihály
A bioszféra mikrobiológia
IV.
A környezet-mikrobiológia
vizsgáló módszerei I.
931 oldal, Ára: 3500 Ft
ISBN: 963 05 7464 0

A természettudományoknak csak kevés más olyan szakterülete létezik, ahol az elmélet fejlődése és a laboratóriumi munkamódosítások előrehaladása annyira drámai gyorsasággal haladna, mint a mikrobiológiai környezetminősítés és biotecnológia. Az élelmiszerök, a levegő, a talajok, az álló- és folyóvízök higiénés minősítéséhez, biokémiai aktivitásmérőszelcze, baktériológiai és mikológiai analiziszelcze stb. még a 10–15 ével ezelőtt is széles körben alkalmazott, hevélnek hitt módszerek napjainakra már sorozatban avultak el és minősülnek primirivnek. Ugyanez a megállapítás érvényes a környezeti veszélyeknek vagy éppen a természetes növegyelmenetű folyamatok hatékonyágának méréséhez alkalmazott eljárásokra is. Helyérték mindenkorábban és komplex (genetikai, biokémiai, fizikai, szorológiai stb.) technikára alapuló, korábban elképzelhetetlen pontossággal dolgozó eljárások meg-döbbentő gyorsaságú törtéglalásinak lehetünk tanúi.

Magyar Tudomány Füzetek I.

Mi a nemzet?

TANULMÁNYOK



AKADEMIAI KIADÓ

Jelen kötetünk, amellyel, hogy a még viszonylag stabilnak bizonyult klasszikus technikák ismerterére is kirér, lényegében a környezet-makrobiológia legmodernebb (elsősorban az 1990-es években bevezetett) vizsgálati módszereit adja közre.

Az I. kötet harmadik kiadásának előkészületei folytak, 1997-ben a II. kötet második kiadására is sor került, míg a III. kötet második kiadása elérhetőben 1999-ben jelenik meg.

Az V. kötet (A környezet-mikrobiológia vizsgáló módszerei II.) munkálatai folyamatban vannak.

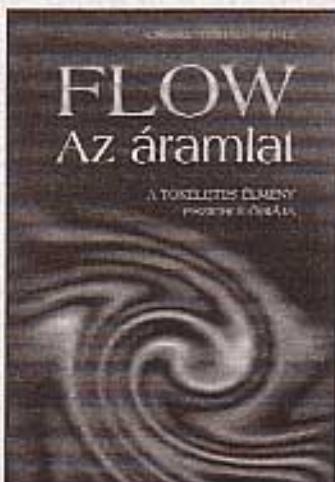
Csekecsutnáhelyi Mihály

FLOW Az áramlat

A tökéletes élmény pszichológiája

399 oldal, 1391 Ft

ISBN 963 05 7369 6



A boldogság keresése az ember alapvető törekvése, az ideális életről való elmelkedés egyidős a filozófiai gondolkodással. Mi is az, ami az embert boldogni reheti? Csekecsutnáhelyi Mihály ezt az ösi problémáról világszerte kutatása tárgyal. A modern pszichológia vizsgálati eszközeinek széles skáláját felhasználva több mint két évtizeden keresztül gyűjtötte az adatokat elmélete kioldozásához. E tudományos munka eredménye a tökéletes élmény elérésre, melyet e könyv most a szélesbőf olvasóközönség számára is hemzeti.

MECJELENTE A NEGYEDIK KÖTET

A BIOSZFÉRA MIKRO- BIOLÓGIÁJA IV.

Szabó István Mihály

A környezet-mikrobiológia vizsgáló módszerei I.

211 oldal, Ára: 980 Ft

ISBN 963 05 7519 1



Akademiai Kiadó - Budapest

Gazda Klára

A székely
népviselet

(Néprajzi tanulmányok)

211 oldal, 52 ábra, 980 Ft

ISBN 963 05 7519 1

A székelyekről és a székely önmű-dat szimbólumáról, a „székely népviseletről” az elmulasztott hármoniával számtalan le-jegyzés, ábrázolás láthat napvilá-got. Gazda Klára – a sepsiszentgyörgyi Székely Múzeum egyko-ti műszövüsgű, a kolozsvári Babes Bolyai Egyetem tanára – most arra vállalkozott, hogy összefoglalja a székely népviseletről az friss forrásokból tudottakar és muzikológiai munkája során a tárgyi gyűjteményekben és a terépen szerré ismereteit. Művéből nemcsak a székely nők és férfiak hétköznapjai és ünnepi ruhatársainak egyes darabjait ismerhetjük meg, hanem azok jelentéshordozói, korra, állapotra, gazdasági társadalmi hátról szere-pet és a parasztpolgári öltözökdedéshez való módszerültséit.

A SZÉKELY NÉPVISELET



Gazda Klára

A székely
népviselet

(Néprajzi tanulmányok)

211 oldal, 52 ábra, 980 Ft

ISBN 963 05 7519 1

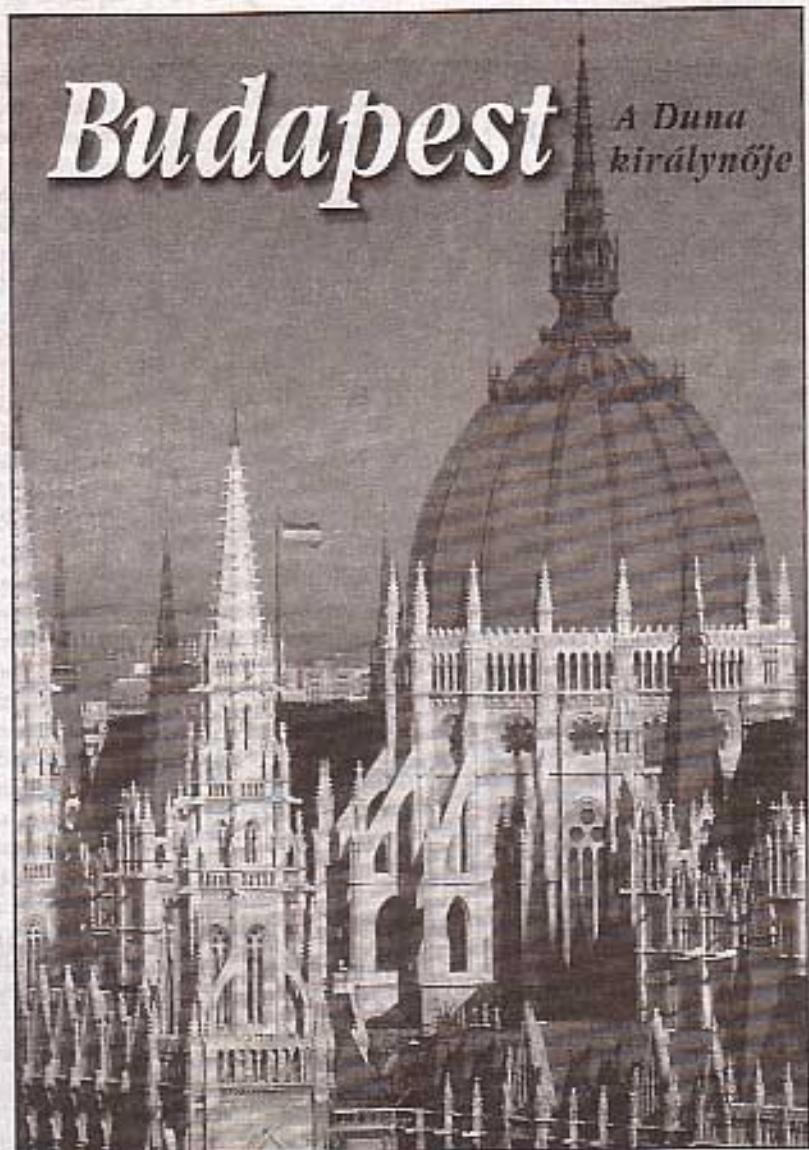
A könyvek megrendelhetők: Akadémiai Kiadó Rt. Vevőszolgálat, 1519 Budapest, Postafiók 245. Tel.: 464-5500
Megvásárolhatók: Magiszter Könyvesbolt, Budapest V., Városház u. 1.

A MAGYAR KÖNYVKLUB AJÁNLATA

„Ha kimondom a szót, Budapest, először a Duna jut eszembe. A kétnemes város közepén hömpölygő széles folyam. minden más – Halászbánya, Szabadság-szobor, Országház – csak tartozék, diszlet.”

„Kevés olyan figyelemre méltó panorámát lát az ember, mint amivel e két város, Buda és Pest rendelkezik. Széles folyam, a Duna választja el őket egymástól, ám valójában egyetlen város két részét alkotják.”

Kelta eraviszkuszok alapította hegyi erődtelep a Kr. e. I. században. Kövezett utcájú, fürdőkkel, amfiteátrumokkal ékes római város. A Duna szigetecskéin települt, szaracénok lakta Pest a XI. században. Európai hírű, reneszánsz palotájával pompázó középkori Buda. Mind-mind egy modern világváros, Budapest őse. Három Duna-parti kisváros egyesült 1873-ban Budapest néven. Buda akkoriban álmos katona- és hivatalnokváros. Pest falusiasan terült el a bal parti síkon, utcái jobbára kövezetlenek, keskenyek és bűzösek. Óbuda nem más, mint egy nagyobbacska falu, hajnalonta a községi pásztor tehéncsordát hajt a főutcán a környező legelőkre. Húsz év múlva pedig itt nyüzsög, dübörög a Duna partján egy milliós, modern világváros.



Budapest A Duna királynője

1980 Ft
104 oldal, kötve

MAGYAR, NÉMET ÉS ANGOL
NYELVŰ KIADÁSBAN

Kiadta a Magyar Könyvklub
Officina Nova kiadója

Kapható a könyvesboltokban, megrendelhető
a Saxum Könyv Kft.-től; 1134 Budapest, Szabolcs u. 4.
Tel./fax: 129-0801

ISSN 1418-4915



13

9 771418 491001