

E 980129

KÖNYV KIADÓ

KERESKEDŐ

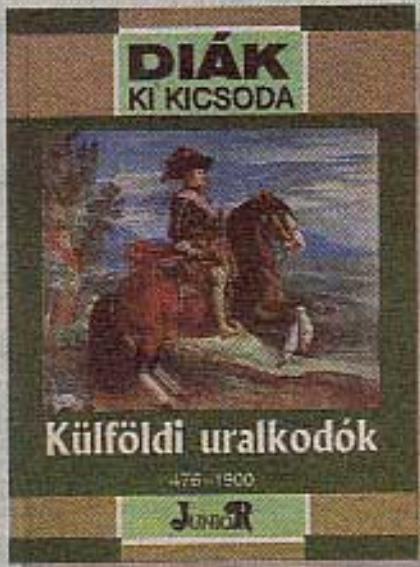
VÁSÁRLÓK, OLVASÓK LAPJA

II. ÉVFOLYAM 2. SZÁM, 1998. JANUÁR 29.

96 Ft

*„Csodálatos
világ
a könyvek
birodalma...”*

INTERJÚ SZEPES MÁRIÁVAL



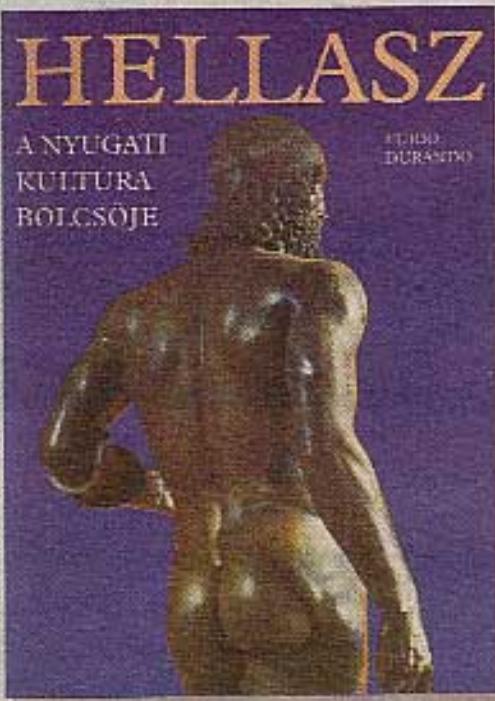
KÖNYVET
KERES-KÍNÁL
INGYENESEN
HIRDETETHET

A HÉT SZÜK ESZTENDŐ VÉGET ÉR?



**A RUTTKAI-
KÖTETRŐL**
INTERJÚ SZIGETHY
GÁBORRAL

SIKERLISTA
• MEGJELENT
KÖNYVEK



**HEINÉT MA IS
LEHET „ZABÁLNI”**

**A CESAM HUNGARY
KIADÓ**
újdonsága:
A BOSZORKÁNYMESTER

Margit Sundemo havonta megjelenő tízenöt kötetes új történelmi regénysorozata.
Az első kötet februártól kapható a Banach Kft.-nél (Budapest, XIII., Radnóti Miklós u. 2., tel.: 06-20-346-092, nyitva 9-től 12-ig).
VISZONTELADÓNAK jelentős kedvezmény.

Rongyos Frankfurt

Az elnevezés jól ismert a könyvszakmában. Mind a könyvtárosok, mind a könyvkiadók tudják, hogy azokról a rongyosra olvasott kiadványokról van szó, amelyeket csokorba szedt Hava Katalin, a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár munkatársa, a hosszú listát felajánlotta a könyvkiadóknak. Az első hennatalról több mint két esztendeje tartották, s a kezdeményezés nagy többségtől elérte. Kézzel fogható jele is volt ennek a tetszésnyilvánításnak, mert a mintegy 240 művet tartalmazó listát számos kiadó megnyíltatta, s azóta csaknem 80 könyv jelent meg újra. Akkor elszörön a társadalomtudományok hiánykönyveiről esett szó, míg a második találkozón, január 14-én a szépirodalmi és gyermekkönyvek is felkerültek a „hiánylistára”.

Ahogy mondani szokás: még a csillaron is lógtak a patinás könyvtár olvasótermében. Összegyűlt a könyvszakma színe-jáva, kiadók, könyvtárosok cseréltek ki véleményüket, tettek javaslatokat. S bizony volt néhány remek ötlet, amely teljesen javította a könyvtárosok helyzetét. *Pataki Judit*, az Ab Ovo ügyvezetője például hiányolta a beszélgetésről a keresteket, javasolta, hogy a köverkező megbeszélésre öket is hívják meg. *Szamosi Ivánna*, a Falukönyv-Ciceró munkatársa pedig egy olyan fórumról beszélt, ahol be lehetne jelenteni a köszöntő könyveket.

Igy nem történt meg az az eset, amelyre nemrégiben példa volt, azaz egy könyvet két kiadó is elkezdték summálni.

- Valamikor működött – a miniszterium kebelén belül – az ingyenesített foglaló kartonrendszer – emlékeztetett a régebbi múltra *Szilágú János*, a Helikon Kiadó igazgatója. Bevezették, de nem működött. Jó lenne okulunknak belőle, s nekünk, magunknak megszervezni a foglalórendszeret.

Talan az egyik könyves újság felvállalta,

Lapunk, a KÖNYV • KIADÓ • KERESKEDŐ felvállalja. Erről szóló felhívásunk lapunk 15. oldalán olvasható.

A folytatás immár a kiadók kezében van. Rajtuk műlik, hogy sikerül-e megvalósítani a most felvetett ötletet. A sikereknek a könyvkinálat nem lehet akadálya, hiszen a most elkezdték lista csaknem háromszáz hiányzó könyvet tartalmaz. Olyan alapműveket, mint Almásy Miklós, A drámafejlődés útja című, 1969-ben megjelent kiadványát, vagy mint a Gondolat gondozásában megjelent Arisztotelész-Retrokáját. Bogdán István könyveit, a Régi magyar mesterségek és a Régi magyar műtékek című munkáit is rongyosra olvasták már az olvasók, csakúgy mint Catullus összes versét, Ibsen válogatott drámáit. László Gyula műltidő kötetét. Sorolhatnán a lista jeles „rézsvíveit”, de nem tesszem, mert elszorul a színevem, ha arra gondolok, hogy a művészettörténetet hallgató egyetemisták sorban állnak a könyvtárban, mert például Az ókori művészeti világa című könyvhől a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtárnak is csupán egyetlen darabja van, amelyet természetesen csak helyben lehet elolvasni.

Hava Katalin még megnyugtatásomra sem törekszik. Elimondja a lista naponta használhatóságát, illetve, ílyen gyors az elhasználódás. A másik gond a könyvek átárusa, aktualizálása:

Vannak olyan könyek, például a Korunk építészete, vagy a Drámafejlődés útja, amelyeket tovább kellene irni, hiszen a 70-es évek óta történt egy és más. Vagy netán egy-egy kiadványt kissé fel kellett frissíteni. Ilyenkor a szerzőm műlik, hogy hajlandó-e könyvével ismét foglalkozni, de ha ő ezt nem teszi meg, akkor a kiadónak kell ezt a munkát elvégeznie. Sajnos, ez is nehézti a válogatást. Ám én nem vagyok boruláti, ma is jelentkezett két kiadó a listáért.

d. cs

**INGYENES HIRDETETHET KÖNYVET
KERES-KÍNAL ROVATUNKBAN**

A könyvbarátok közül sokan szeretnének régebben megjelent könyvekhez hozzájutni, és ez nem mindenki sikerül, mert már elfogyott a keresett könyv, antikváriumban sem lehet megkapni, az előjegyzés szakása eleggé kiment a divatból, így attól abban sem reménykedhet az olvasó, hogy felfrisszik röki a könyvet, ha valaki beviszi eladni az antikváriumba. Pedig nagyon sokan szeretnének egy-egy meghatározott könyvhöz hozzájutni. Eladni könyvet legálább ennyien szeretnének, csak az a baj, hogy a két-féle szándék nem nagyon találkozik, azt a könyvet, ami az egyik antikváriumban keresnek, talán éppen abban a pillanatban utasítják vissza egy másik antikváriumban.

Lapunkban emiatt bevezettük a könyvet keres-kínál „apróhirdetés” rovatot, hátha közele tudunk működni abban, hogy eladó és vevő megtalálja egymást. A hirdetés feladójának nevét, címét és/vagy telefonszámát, valamint a keresett-kínált könyv adatait – annyit, amennyi elég a beazonosításhoz – közöljük, tehát szerző, cím, kiadó, kiadás éve. Árat nem feltétlenül, mert úgy gondoljuk, hogy ez a vevő és eladó dolga, de természetesen ha valaki úgy kívánja, kövülnéha mennyi az a legkisebb-legnagyobb összeg amellyel eladja-megveszi a könyvet.

Olvasóinknak ez nem kerül szembe, szolgáltatásunkat ingyenesen vehetik igénybe, egyetlen „kor-

lát” az esetleges helyhiány, de ez is csak azt jelenti, hogy egy későbbi szímban jelennek meg a keresett-kínált könyv adatai. Ezt a szolgáltatásunkat csak magánszemélyek számára nyújtjuk ingyenesen.

A hirdetés feladható szerkesztőségünknek levélben, faxon, telefonon. Címünk: 1117 Budapest, Fehérvári út 32. Telefon/fax: 166-7204

KÖNYVET KERES

A magyar nyelv történeti-etimológiai szótára 1-4 kötet és 3-4 kötet Tel.: 342-8260 este

1. A Debreceni Református Főiskola nagykönyvtára írásban és képbén I. köt. Összeáll. Dr. Varga Zsigmond. Debrecen, 1934. Tiszántúli Könyv- és Lapkiadó Rt.
 2. Faludy György: A pompeji strázsza 1938. 1. kiad., vagy 1946. 2. kiad.
- Horváth József Gyenesdiás, Balaton u. 68.

KÖNYVET KÍNAL

Galaktika 1986, 1987, 1989 évfolyamai, Régi magyar öltözködés (Magyar Hírmondó sorozat) Tel.: 342-8260 este

**KÖNYV • KIADÓ
KERESKEDŐ**

Megjelenik két hétenként

Ára: 96 Ft
Előfizetési díj:
2400 Ft egy évre

Kiadja: Kiss József
Könyvkiadó,
Kereskedelmi és
Reklám Kft.

Szerkesztőség, hirdetésfelszín, előfizetés:
1117 Budapest,
Fehérvári út 32.
Telefon/fax: 166-7204

Felcélős kiadó
és szerkesztő:
Kiss József
Lapmenedzser:
Könyvű Judit

Szedés, tördeles:
Allegro Tipográfiai
Stúdió

Nyomás: Szikra
Lapnyomda Rt.
Felelős vezető:
Lendvai Lászlóné
vezérigazgató

ISSN 1417-5088

A hirdetésekben
közöltekért a kiadó és
a szerkesztőség nem
vállal felelősséget

Terjeszti árusításban
a HÍRKER Rt.,
az NHE Rt., a Kiadói
Lapterjesztő Kft.,
a Biblio fil Kft.,
a Libri Kft.,
a Lira és Lant Rt.

EMBER ÉS GONDOLAT

Szepes Máriával beszélget Nádor Tamás

Ki is voltaképp, ki ez a kortalan, idősen is ifjú asszony? A hermetikus filozófia titkos tanainak hirdetője? A mágia birtokosa, az önmegvalósító varázserő triváhhudája? Valamiféle szellemi vajákos, szenyörök mágus, huszadik századi humánus bosszorkány? Psichológus, karakteroligista, filozófus, író? Vagy egyszerűen önmegismérő, önéfelesztő, öngyögyítő bölcs ember?

Tudjuk, megszámíthatatlan faktumnak kell összejárásra ahhoz, hogy valaki világra jöjjön, s épp olyan legyen, amilyen. Ön honnan érkezett, milyen géneket hozott magával?

Egy nagyszerű művészcsaládban jöttetem napvilágra. Már kétéves koromtól fölmehettem a színpadra, sőt, odafent játszottam. Anyám primadonna volt, korán, már 1911-ben meghalt apám színész. Nevelősapám pedig a Balogh Béla művészdinastiából származott. Az apa karmester volt, a nagyapja Balogh István, aki az első Bolond Istókot írta. Én nem ukartam se színész, se muzsikus lenni. Írónak születtem.

Minden jel, adottság, lehetőség ebbe az irányba mutatott tehát? Vagy szerepe volt a pályaválasztásban, sorsának alakulásában a vélelmenek összejárásának is?

– A lehetőség minden emberben megvan, de ennek megértése és kihasználása már attól függ, hogy milyen környezetheben és mennyire érezen születik. Ami nem történik véletlenül, mert véletlen nincs is, amit annak vélünk, valójában fél nem derített szükségszerűség. Bohém család volt a miénk, de számunkra ez arra nyitott, hogy bármit olvashattunk. Nemesak szépirodalmat, de filozófusokat is. És a hipnozistől a spiritizmusig (ez utóbbit ostobaságnak találtuk, mert rossz színészek voltak a médiumok) minden kipróbáltunk. Ilyen léğörbén nőttünk fel. Nyolcéves koromtól, attól kezdve, hogy megismertem a betűt, unnak én röhögtem. S ha például nem voltam elégedett egy mesével, hat továbbszöttelem. Előbb türelmetet találtam ki, majd le is írtam őket. Tizenkét-tizenötönen évesen olyan verseteket, novellákat vettem papírra, amelyekről mostanában azt hitték, nyolcvan esztendős koromban keletkeztek. Nem is csoda, hiszen már kisgyermekként hallottam például a technokrácia veszélyeiről vagy a sárga veszedelemről. És olyan emberek sameszkodtak nálunk, mint Palasovszky Ödön, a dadaista. Karmeszánny voltam, amikor fölém hajolva, fura ruhában üresfélképet szavalt nekem: „a dama a démon”. Később nagyrabecsültöm őt, mert roppant érdekes dolgokat alkotott, s ezek hatottak rám.

– Összöneink és gondolatainak társításával hogyan indult, s el tudott-e jutni az ön által oly sokszor említett fénylő egyenruháig?

Rendkívül előrenyi megfigyelő aggyal jöttetem világra. Igen kíváncsi voltam és ami

tudomásomra jutott, elraktároztam. Otthon a szüleimmel és kivált a fivéremmel minden megbeszélőnk. S hár akkor még nem hallhattuk Szent-Györgyi Albert híres szavait arról, hogy az egyetemek teletörök az ember fejét húlyeségekkel, ahelyett, hogy gondolkodni tanulnának, mi minden továbbgondoltunk. És mindenre többfélé választ keresztünk. Még arra is, amitől mások eselleg visszahököltek. Tehát már gyermekeként önellősségra törekedtünk. Jellemző a fivéremre és talán rám is – mert nagyon hasonló alkattúak voltunk –, hogy azt mondta: az asztrológia baromság. Ám, mivel alapos természetet volt, a harmincas évek végének háborúközeli idejében az általa leíratottak ittél drámáknak fölláttotta négyszáz képletét. És ezek alapján minden előre megmondott. Megmutatta például, hogy Mussolini képlete mennyire hasonló Napóleonéhoz, hogy ugyanolyan állnak a csillagai. Kérdésére visszatérve: összön és gondolat társítása, mint emberi erény? Valójában kevesebbet tudunk az állatoknál. Hiszen például a technokráciáimádó japánok, noha náluk állandóan reng a föld, mindenig nem képesek előre kiszüimitani, hogy legküzelebb mikor lesz nagy földrengés. Az állatok megérzik.

De hát ön mégis az összefüggések keresésével foglalkozott és foglalkozik. E lehetősége azért ember nemünk adománya és persze, személyes adottságainból és tudásával következik.

– Most jött ki másodszor Smaragdtábla című kötetem, amely valóban az összefüggések könyve. Heisenberg szerint a fizika csak jelenségeket, okozatokat regisztrál, de a végösszege: metafizika, bőlcsetet. Ebben a szemléletben nőttünk mi fel. És olyan mértékű merésszéggel, amilyen ehhez kell, próbáltunk minden megfejteni. S ha nem jártunk sikertelennel, beismertük, hogy erre vagy arra képtelenek vagyunk. Az utóbbira is ezenyi példát mondhatnánk. Tudjuk-e, mondjuk, hogy mi a Hűsvét-szigeti szobrok titka, a régműltban miért helyezték őket oda, ahol mindenig állnak? Amikor a fivérem hallotta, hogy a Népszövetség előtt felállítottak egy ilyen köprofilt, azt mondta: szent istent, mi lesz itt most? És azóta micsoda tüzfeszkek keletkeztek! S ha voltak is, akik gyűztek, mindig szörnyű békéket kötötték.

Mennyire teoretikus ember ön és mennyire gyakorlati? Hiszi-e, hogy elméletei valóban termékenyítően hathatnak? Kapnádnál elve jegyében mit adott, kapott?

– Platón azt mondta: az ember sohasem talál újat, csak emlékezik. Hozzáfűzhetjük: senki sem unni időt, amennyinck a relativ időben látszik. Sok olyan gyereket ismertem, aki ezenyi évvel idősebb, érettebb volt a szü-

leinél. Az, ami vele történt, valószínűleg sokkal több agysejtet borított fénybe. A mi nágon intenzív érdeklődésünket is nyilán ez összönöz. A mi, természetesen, együtt járt a meditációkkal, a koncentrációval. Mindezbenne van az önéletrajzomban, amely most tűrja ki. Mihozzánk minden olyan nagyszerű emberek jártak, mint az orientalista Bakay Ervin, Hamvas Béla, a nagy író-gondolkodó és az író-tudománytörténész Várkonyi Nándor. Elnéki is köszönhetem, hogy aztán, több mint negyven évig tanulva tanítottam.

Az ön szavaival elve: „kis kék csillagunk átutazója”-ként végül is mire jutott? Tapasztalata szerint, tudomásul vesszük-e bolygóink sajátos törvényeit, azt, hogy ha nem leszünk hölcseibbek – úrrá lehet rajtanak, ismét önt idézve: „a féllel, az univerzum anarchista”?

– Maga a történclem gondoskodik arról, hogy egyre többen, köztük fiatalok is, valami kapaszkodáráért nyúljana: hiszen megannyi tragédia közepette élünk. Mi, szerencsére vagy balszerencsénkre, igen korán szerezünk tapasztalatokat. Hozzáink minden könny hőjött, mintha mágnés vonzotta volna. Sok évekkel korábban beszéltem olyan dolgokról, amelyek létért akkor kétségebe vonták, ám rölk később majd minden bebizonyosodott. Tudtunk például az orvosműteorológiáról, amelyről a neves munkaterápiás gyógyító akkor még nem tudott. S amikor egy szegény öreg parasztember a filcbe súgtá, hogy professzor út, engem üldöznek a sugarak, azt mondta neki: jó, jó, menjen csak ásni, már megint húlyéket hallucinál. Pedig igent bennünket üldöznek a sugarak. A mágneses zivatarok hatására például az ambulanciákon megvolt a szív- és érbetegek száma. És ilyenkor „betmékciózzák” az elrabétegeket. És annak is oka van, hogy az ösnépek nem felték a haláltól, ám retteg tőle a jövőti, modern társadalom. Ebben a szerzésre, pénzre bepilltött, széthulló családdokkal terhes világban ugyanis a javak húsz százaléka olyan kisebbség kezében van, amelynek esze ágában sincs megállítani az önpusztító ökológiáig tragediáit, amely létünket fenyegeti. És ez a világ nem értékelni a szellemi tevékenységet, noha ez segíthetne a vászjelzésben. Az egész irány rossz. Pedig, ahogy a kitűnő ökológus mondja: az esőerdőben a természet maga gondoskodik arról, hogy egy csöppnyi fölösleg se maradjon ott. Egyik előlénnyel feldolgozza a másikat, minden mindenrel összefügg. S eppig: egy óriási világgyetem részéenként vagyunk itt, sokra tartjuk magunkat, pedig nem tudjuk azt, hogy borzasztó dolgot művelünk. Mert csuk az örölt agy örlő annak, hogy a vesét kivégezte. Bármelyik szerv akkor válik hasznossá, akkor képes finnítani az egész organizmust, ha együttműködik, ha nem roppan szét az összhang.

A HÉT SZÜK ESZTENDŐ VÉGET ÉRT?, AVAGY MI VÁLTOZOTT A MAGYAR KÖNYVKIADÁSBAN?

„A tavalyi esztendő a fordulat éve volt a hazai könyvkiadásban: a rendszerváltás óta először az inflációt meghaladó mértékben nőtt a forgalom...” Zentai Péter László, a Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülete igazgatójának Népszabadságban megjelent nyilatkozata szerint „egészséges piaci viszonyok alakultak ki, s a konszolidáció után megvannak a tartós növekedés feltételei. 1997-ben bolti áron 24,5 milliárd forintot költöttünk könyvre, négymilliárd forinttal többet, mint 1996-ban.”

Az olvasó, a könyvvásárló persze elfogultnak is nevezheti ezeket a szakmai megállapításokat, hiszen a könyv a honi keresetekekhez képest igenis drága, és bizonyára elbőke a forgalmi növekedésbe az játszik bele leginkább, hogy a könyvárak évről-évre felcsökkennek. Hogyan látják a könyvkiadás és -kereskedelem helyzetét a külföldi és a magyar tulajdonú könyvkiadók és a magánvállalkozó könyvesek a „fordulut évbén”? Kérdezést intéztünk néhány nagyobb kiadó képviselőjéhez: a holland erdekeltségű Wolters Kluwer cégek, a német Bertelsmannhoz tartozó Magyar Könyvklub, a Lira és Lant Rt, az Európa Kiadó vezetői, gazdasági szakembereit, valamint két kisebb könyvkereskedelem, -kiadói magánvállalkozás, a Saxonum Nagykereskedelmi Kft, a Jövendő Kiadó és Litea Könyvesbolt tulajdonosait kérdezük: érzkeltök-e a maguk területén ezt a könyvpiaci robbanást – amelyet egyébként a Népszabadság 1998. január 8-i számában a Nemzeti Kulturális Alap elnöke, Török András, leginkább a kulturális kormányzat intézkedéseire vezet vissza. Milyen év volt a tavalyi? – kérdezősködtünk.

Bérczi Sándor, a Wolters Kluwer kiadói csoportba tartozó Műszaki Kiadó igazgatója:

„A múlt év a 42 éves Műszaki Kiadónál a struktúrváltás és a további építkezés éve volt. A Calibra Kiadó megvásárlásával megérősödött kiadócsoporthunknál a kiválasztottunk könyvkínálat. A jövőben szeretnénk új „márkákat” is bevezetni a magyar tankönyvpiacra: a Pedagógus, a Ráció és a Komp könyvek mindegyike egy-egy tankönyvfejlesztési stílust takar. A tankönyvek kiadása egyébként általában csak hosszú távon megterülő szelete a könyvkiadásnak, hiszen az általunk megjelentetett és a jövőben megjelentetendő mind küllemében, minden tartalmában – tartós tankönyvek, csak a második, harmadik kiadás után válnak valamelyest nyereséggessé. A különféle pályázatok általában abban segítik a kiadókat, hogy a fejlesztési időszak nehézségein felületemelkedjenek. Tavaly kiadónknál 150 új tankönyv fejlesz-

tési programja indult el. A Műszaki Kiadó kiadványainak második „szelete” a műszaki szakkönyvek kiadásai. A szakkönyvek iránti igény – tapasztalataink szerint – nem növekedett látványosan. Ezekből tavaly sem volt, és várhatóan az idén sem lesz őriási haszná egy ilyen profilú kiadónak, hiszen ezek a kiadványok – legyen szó számtípűségek, környezetvédelmi – magas szintű műszaki vagy a vállalati menedzsment számára hasznos ismeretekről –, általában ezer példányban tudnak megjelenni és elfogni. Íme a tavalyi évet ezen a téren nem éreztem kirobbánónak. A könyvpiac és a tankönyves szakma főként a tankönyvfejlesztések jogosságát igazolta vissza, hiszen sikeresek, keresettek voltak a kiadványaink. A tankönyvkiállításon tiz könyvünk nyert díjat. Ez a szakmai sikerek számunkra azt igazolja vissza, hogy előbb-utóbb megtérül az a figyelem és gondosság, ami a tankönyvkiadásunkat jellemzi, meg akkor is, ha bizonyos tankönyvek iránt az oktatáspolitika gerjeszti az érdeklődést. 1998-ban az egyik legfontosabb feladatunk lesz a tankönyvkereskedelemi vevőszolgáltatók tökéletesítése, fejlesztése, hiszen a vevő a végcél, érte történik minden, ezért a legutolsó láncszemünk is jól kell kapcsolódnia az előzőkhöz...

A WK Könykereskedelemi Központ kereskedelmi koordinátora, Várkonyi Judit szerint: „a kiadói csoportosulásnak – amely összefoglaló néven a Közgazdasági és Jogi, valamint a Műszaki és az Akadémiai Kiadót jelenti – a múlt év az „összehangolódás” és a piaci „elhelyezkedés éve volt.” Mivel ennél a kiadócsoporthál jelennék meg például olyan pénzügyi, jogi kiadványok és szakkönyvek, amelyek a vállalkozók körében építőképesek, mint az állami cégeknél, az említett kiadványok valóban nyereségesek. „Bár az elmúlt egy év mérlege mind a tankönyv, mind a szakkönyv mind a szótár, mind a közgazdasági és jogi kiadványok terén pozitív, a WK a hazai könyvpiacra a kezdeti lépésekkel tette csak meg 1997-ben...”

A Bertelsmannhoz tartozó Magyar Könyvklub sajátos „képződmény” a magyar könyvpiac. Okolicsányi Tamás nagykereskedelemi programvezető tapasztalata szerint: „a zári árusításban egyenletes volt a könyvkiadás bevétele, viszont a hanghordozók forgalma valamelyest visszaszűrődött. A könyvforgalmunk különösen a TV. negyedévében ugrott meg. Érdekesség, hogy az sem vetette

vissza a forgalmat, hogy az első klubtagok közül számosan mostanra (két évre szól a klubtagsági kötelezettség) lemarozsolódtak. Míg a „szabadpiac” jelen levő könyvklub-könyvek közül az útikönyvek voltak a legsikeresebbek, addig a „zártláncú” terjesztésben az ismeretterjesztő könyvek és a szórakoztatási irodalom vitték el a pálmat. Ez évben a Világörökség-sorozat, a Diana-album, a Királyok könyve, a Technika Krónikája és a Természetkalauz voltak a tagság körében a legkeresettebbek. A Könyvklub sajátos helyzetben van a pályázatoknál is, hiszen általában nem a közhasznú kiadványok műhelyeként, hanem inkább a „könyvű” irodalom fellégviraként emlegetik... Pedig például az egykötetes Egyetemes lexikon, a Kornis nevével fémjelezett Magyarország Európa szívében, az ugyancsak egykötetes Magyarország története, az Új Képes történelem, vagy a Regélő városok ismeretterjesztő sorozatunk kiválasztott általános és középiskolai kézikönyv Ichtine... Hihetetlen sikere volt az Építészeti stílusok című könyvünknek. Ez utóbbi utánnyomással hatalmasan kelt el a könyvpiac... Keresettegésre utal arra is, hogy a könyvvásárlási szokások átrendeződtek az utóbbi években. Hiszen mi már ez a példányszám „hatalmasnak” minősül. Ugyancsak az olvasói, illetve vásárlói szokások átrendeződését bizonyítja az is, hogy ezt a csúcsot egy ismeretterjesztő kiadvány érte el... Mint a kereskedelmi vezető mondja: ki-mutatható forgalmuk nem volt sem a közkönyvtárak, sem az iskolai könyvárak által vásárolt kötetekből... Okolicsányi Tamás szerint a könyvpiacra kedven és lehetőségeken érződnek még a lakosság életszínvonalára és kulturális fogyasztási szokásaira rátelepedő pénzügyi megszorítások. Mint mondja: „a kulturális kiadások másfél ével követik a gazdasági változásokat. Amennyiben tehát az életszínvonal emelkedés korszaka köszöntött be, úgy ennek hatását a könyvkereskedelem jóval később, évek múltával fogja érzékelni...”

A Lira és Lant Rt. vezérigazgató-helyettese, Újlakyné Gazdag Judit szerint a könyvkiadás és -kereskedelem fellendülése 1997-ben már érezhető volt. Ma már történelmi időnek tünnek a kilencvenes évek, amikor szkeptikusan néztünk a jövőre, feltéve a nemzeti könyvkínálist és a kereskedelmet az elhelyezkedéstől. Közben átrendeződtek a könyvpiacra szokások, hiszen a „szocializmusban a KST fizetések idején ugrott úgy meg a forgalom, ahogy az utóbbi években a jeles ünnepek, főleg a karácsony közeledtével. Az emberek kénytelenek voltak beosztóba

bak lettek, de tavaly mintha már többet tudtak volna költeni könyvre. Kiváló könyvkínálat volt 1997-ben, elrendeződött a támogatási rendszer is. A pedagógus kedvezményt, a tan- és szakkönyvtámlagutat, a Könyvtárellátó közhasznú társaságú alakulása, a Nemzeti Kulturális Alap pályázatai is segítettek abban, hogy a nem tökeerős kiadók kidányai, vagy kis példányszámú, százakban méretű művek is meg tudjanak jelenni. Túlnál a legfiatalabb generáció olvasási szokásainak formilására felejtettünk el csak gondot fordítani, hiszen a gyermek- és ifjúsági könyvkiadás jelene, jövője sem megnugtatott. Körülönbeli viszont a könyvpiacra a polgárok igényei. Ezt az is bizonyítja, hogy a frekventált helyen lévő könyvesboltok többségének egész évből kiegészítőjük a forgalmuk. 1994-től elkezdődött az úgynevezett nagybizományozást – amely biztosítja, hogy a Lira és Lant boltokban minél nagyobb legyen a választék. A nagy decemberi forgalom tanúsága, hogy az olvasó figelmét egész évből ében kell tartani. Ezért is rendez a Lira és Lant különféle író-olvasó találkozókat, könyves rendezvényeket Rákóczi úti könyvárúházban és más boltjaiban. A könyv reklámozásában cégeinknél a legfőbb szerep a könyvesboltoké, hiszen a jó bolthá a vevő szívesen megy vissza...

Kiadással is foglalkozik, a cég tulajdonosa a pályázatoktól nem remél sok segítséget, mert mint mondja: „arra általában csak bizonyos profili kiadók számíthatnak...”

Az *Európa Kiadó* gazdasági vezetője, Rómán Péterné a múlt évet még nem kívánta minősíteni – hiszen maga a kiadó éppen mostanában vet számot a gazdasági eredményeivel –, annak ellenére, hogy néhány jel arra mutat, „a könyvkiadáshoz és könyvkereskedelemhez az elmúlt évben néhány dohány stabilizálódott, s hogy ezt értékelhetünk úgy is, mint egy könyvpiaci, vagy kulturális fellendülési folyamat kezdetét.”

Mint *Hakai Annamária*, a nagyon egyedi helyzetben lévő, a Budai várban lévő *Litera* könyvesbolt és a *Jövendő Könyvkiadó* tulajdonosa mondja: „1997 elsőszorban nem a könyvkiadás, hanem a könyvkereskedelem sikere volt. A kiadók közül azok mondhatják pénzügyileg is eredményesnek magukat, amelyek monopoli helyzetben vannak, amelyeknek a kiadványait bizonyos rétegek (nyelvtanulók, egyetemi hallgatók, pénzügyi szakemberek, gazdasági vezetők) kénytelenek megvásárolni. Ezek a cégek nagy tökével rendelkeznek, így nincsenek a piac esetlegességeinek sem kiszolgáltatva... A „kicsik”, legyenek azok kereskedők, vagy kiadók, a fordulat évének nevezett évben, tavaly is élet halál harcot vívtak a talpommarradásukért. A *Litera* könyvesbolt legfőbb bevételi a nyári turistáktól jön, mert a régi várbeli törzsvevőinek egyre kevesebb pénzük marad könyvre. A helyiek, a várban lúko törzsvevői, leginkább karácsony előtt vásárolnak könyvet... A *Jövendő Kiadó* pedig csak 500, 1000 példányban van jelen a könyvpiacra. Mostani *Tandori* kötetünk ugyan 2000 példányban jött ki és kelt el, de általában legyen szó *Kasska Margit* vagy *Krudy* reprintről, nagy példányszám ról, nagy bevételről, állami pályázati támogatottságokról nem is álmodhatunk. Már az is szívmelengető jelenségek számít, ha a mindenhez hasonló kis könyvkiadó olyan támogatást kap, mint amit nekünk adott az I. kerületi Önkormányzat, *A magyar irodalom várbeli századai* című kötetéhez, pedig talán ugyanolyan helyre lenne a köz- és iskolai könyvtárak polcain ennek is, mint a multik lektúrjainak...”

Végezetül *Lengyel Lászlót*, a népszerű szerzőt és ismert közigazdászt kérdeztem a magyar könyves szakma állapotáról, a könyvpiacról és a könyvkereskedelemről.

– Mint szerző, soha nem voltam borítató, hiszen a könyveim egyike-másik a tízszéres

példányszámot is elérte akkor is, amikor soha a magyar könyvpiac megroggyanásáról beszéltek. A kép persze azért felémás, hiszen valóban átrendeződött a könyvkiadás és terjesztés, átrendeződték az olvasási szokások is. 1989 előtt is volt persze egy jól körülállható olvasói kör, amelyet soha, a legnehezebbnek látszó gazdasági körülmenyek követő sem veszített el a könyvkiadás. Ez a kör akkoriban sem volt nagyobb 10–15 ezernél... Természetesen tartom, hogy bizonyos szakkönyvek, bizonyos témájú művek manapság nem jelennek meg 30 ezres példányban, csupán ezek nagyságrendben... Ennyire van valójában kereslet. Az Egyesült Államokban ma még Updike is örökl, ha hármasz-e példányban elkel a legújabb könyve. A szépirodalmat olvasók tábora Magyarországon sem lesz soha már olyan nagyságrendű, mint a hatvanas években volt, vagy ahogy azt a „statistikák” mutatták. Az utóbbi években a lektúr, vagy a szépirodalom olvasói föleg a nők lettek. Az időmérlegkutatások is azt bizonyítják, hogy a nők olvasnak, a nők vásárolnak könyveket maguknak, a gyereknek, néha a férjüknek, mik azok szabadidejük javarészében a televíziót nézik. Érdekes jelenségek tartom, hogy a könyvek – exkluzív kiadványok – ajándéktárgyakká nemesedtek. Tudok olyan bankról, amely a megbeszült üzleti partnereinek képzőművészeti könyvet ajándékozott. Egyszintű okokból megjöldült a tankönyv- és szakkönyvpinc. Bucsút kell mondani annak a tévedésünknek, amely szerint a külföldi, a nyugati töke törekedteti, tönkretette a magyar könyvüzármányt. A nemzeti könyvkiadást nem kell feltételezni a multiktól, hiszen ezek a cégek – jól felismerve gazdasági érdekből is – jobban figyelnek a nemzeti igényekre, mint azt a magyar könyves szakma gondolja... Az egyenletes színvonalat, a külső és tartalmi minőséget egyébként egyre inkább a nagy, üzemeltetően működő könyvkiadók képesek csak biztosítani. Természetesen tartom, hogy a kicsik nehezen tudják felvenni a nagy, olykor nagymultú kiadókkal a versenyt, mind technikai, mind tartalmi értelemben. A kis kiadónál jobban féltem a hazai szerzőket, hiszen a jelenlegi honoráriumrendszer nem inspirálja az alkotást. Arra persze már nem számíthatunk, hogy bármely magyar író a hajdani, ötvenczer példányban lesz képes megjelenni a magyar könyvpiacra. Annál is inkább lehetetlen ez, mert elmúlt a „szöveggyártó irodalom” ideje. Manapság az átlagos szövegek helyett történetekre vágyik, a történetgyártókat visszavolja majd. Másfeljől az igényesek az ezzel, a biografikákat keressék.

A magyar könyvkiadás és könyvkereskedelem mostanában kapcsolódott bele az európai véráramba és a kezdeti nehézségek után bizonyára most magára talál és – remélhetőleg előbb-utóbb – olvasói is rátalálnak...



AZ AKADÉMIAI KIADÓ AJÁNLATA



Mádl Ferenc: Állam és gazdaság

Forradalom a jog útján

a közép- és kelet-európai országokban

A forradalmi sodrású történelmi átalakulás a közép- és kelet-európai országokban választ a pártállami rendszerek mély válására és a fejlődés társadalmi, gazdasági, politikai és kulturális kibocsátásra valóban forradalmi áradást és építést hozott.

Ez a forradalom – bár egyes országokban fegyveres konfliktusokat is előtti – alapjában a jog útján valósult meg. Ennek lényegéről, különösen a piacgazdaság csökürendszereinek kiépítéséről szól ez a könyv. Arról a történelmileg páratlan folyamatról, ahogy a XX. század utolsó évtizedeinek nemzetközi, politikai, gazdasági és kulturális erőterében számos közép- és kelet-európai országban rövid néhány év alatt meghoztak az organikus gazdasági fejlődés modern piacgazdasági intézményrendszerét és ezzel a szociális piacgazdaság megvalósításának igényét. Ez az intézményrendszer a törvények, állami, helyi önkormányzati és társadalmi stratégiák komplex nagy mechanizmusát igényelte. A könyv ennek elemzését nyújtja.

ISBN: 963 05 7481 0

189 oldal. Ára: 1338 Ft

Földi András

Kereskedelmi jogintézmények a római jogban

Bár a modern kereskedelmi jog csak az ijkorban alakult ki, kereskedőkre vonatkozó különleges („rótegspecifikus”) jogszabályokat, sőt részletesen kidolgozott jogintézményeket már a római jogban is találunk. Ez a könyv a hazai szakirodalomban első ízben, de a nemzetközi szakirodalomhoz képest is újszerűen mutatja be a római „kereskedelmi jogot”, amelyet a szerző meglátása szerint elsősorban bizonyos kereskedői rétegekre (a hajósokra, a fogadóskra és a bankárokra) vonatkozó magánjogi intézményekben fedezhetünk fel. Ilyen többnyire a mai jogrendszerükben is üvbühelő intézmények pl. a hajósok és fogadók fokozott felelőssége a hajóra, ill. a fogadóba bevitt dolgokért, a biztosítási funkciót is betöltő tengéri kölcsön, a tengeri árukidobás szabályai, a bankári garanciavállalás.

A szerző szemléletes képet ad az ókori hajózás, vendéglátóipar és pénzforgalom gazdasági-, társadalom-, és művelődéstörténeti vonatkozásairól. Részletesen bemutatja az ókori római vállalkozások jogi struktúráit, megismerteti a korlátolt felelősségű társaság római ősével is.

ISBN: 963 05 7487 X

278 oldal. Ára: 980 Ft

Menyhely Imre

Adalékok Káin „ésti meséjéhez”

(Gazdaság és szocializáció a jelenkor liberalisztikai történetében)

A szerző napjainak aktuális, a társadalmi és gazdasági életet egyaránt alapvetően befolyásoló irányzatának elemzését adja a munkájában, felvillantva az általa bírálta irányzat szociológiai, lelektani és nevelési összefüggéseit, következményeit. A liberalizmus monetáris változatáról van szó, amelyet a jelenben Francis Fukuyama képvisel a legteljesebben.

ISBN: 963 05 7458 6

Ára: 1456 Ft

Majerszky Klára

A Sántha-lígy

Ha valaki arra kér, hogy a híbori utáni éveket jellemzzen, akkor – Sántha Kálmán orvosprofesszor életének ismertetésben – azt tanácsolom, hogy olvassa el ezt a könyvet – így kezdi Vizi F. Silveszter akadémikus c. könyv prologusát.



A könyv, az első Sántha-monográfia szigorú, jól dokumentált, gazdaságosan felépített, türgilagos mű. Visszaszogott és adatokra dokumentumokra szorítózott oly is, sőt éppen ott logikább, ahol még olvasni is nehéz a között jegyzőkönyveket, jelentésekkel indulatmentesen. Éppen így, a maguk kommentálatban nyerscsegében és már szinte valószínűl valóságában vannak azután ezek a szövegek egy nagy tudós és tiszta ember meghurcoltásának és megkínzásának bizonyítatai til egy egész rendszer, egy egész hosszú korszak mentalitásának és magatartásának a jellemzői. A könyv nem várhat és nem dicsér: a megnélküli levéltárak lehetőségeit kihasználva fóliáról írja Vékerdi László.

ISBN: 963 05 7483 7

Ára: 896 Ft

Györgyi György

Pest-Buda kialakulása

Budapest története a honfoglalástól az Árpád-kor végéig székvárossá alakulásig

A városfejlődés alapjainak végigtekintése után a szerző szemlélteti Budapest helyének európai jelentőségét, majd a város római, avat és főleg a magyar honfoglalás kori központi szerepét mutatja be. Végigkíséri a magyar nagyfejedelmek központi szálláshelyeit, az óbudai Megyeri-rév, Kurszánvára, Árpád sírja és Castrum-Pest anonymusú hagyományának történeti értékét, és érthehető lesz az antik római romkontinuitás virágzásának szerepe: hogyan alakultak II. Géza és II. Endre korában szász, majd bajár telepesekkel a készülés és kereskedő virágzásnak a pesti és az óbudai révek mellett. Bemutatja a tatárjárás csaknem minden elpusztító hatását, majd a Várbegyén új város létesülését. Végigtekinti a Budát és Pestet körülvevő elővárosokat, falvakat, valamint a szigeteket, legnagyobb súlyjal a Margitszigetet s a Margit-szigetet gyöngyulás keresők társsalámat. Beválik az utolsó Árpádok politikájába, a jogi, egyházi és kulturális életbe, s végül kimutatja, hogy a város az utolsó Árpád-házi király, III. Endre halálát követő trónharcok során vált a trónért küzdő idegen királyok védett székhelyévé.

ISBN: 963 05 7338 5

Ára: 1200 Ft

**PEST-BUDA
KIALAKULÁSA**

Kedélyi okmánytár I.

(1023–1300)

A Magyar Országos Levéltár kiadványai II.

Forráskiadványok 26.

Abból a felismerésből kiindulva, hogy az erdélyi múlt régi forrásai csak nemzetközi munkamagcsatással tárthatók fel, a Magyar Országos Levéltár teret biztosít kiadványai sorában a magyar kutatás ilyen eredményeinek közzétételére. A jelen kötettel a középkori erdélyi vajdaságok okleveles forrásainak kritikai számbavételét kezdi el, amit – az elközelítés szerint – idővel a fejedelemről, majd a nagyfejedelemről történő legfontosabb egyéb iratanyagú követne. E középkori regesztációk a különöző országokban fennmaradt és közzétett erdélyi vonatkozású teljes okleveles anyagról, valamint az azzal kapcsolatos magyar és külöldi forráskritikai irodalom egészéről kívának tájékoztatni; a már között oklevelekkel magyar nyelvű kivonatokban, az eddig ismertetőkkel és a határelírásokkal, valamint a legszélesebb egyéb részletekről pedig crediti latin szövegekben. A kötetek használatát mindenre kiterjedő név- és tárgymutató segíti elő. A további forrásfeltárás nemzetközi összehangolása érdekében az erdélyi mediedvisztika eddigi eredményeit ismertető bevezető tanulmány teljes szövege a kötetben románul és németül is olvasható.

ISBN: 963 0574 84 5

Ára: 3000 Ft

Magyar királyok

(rádiódrámák)

Magyar Rádió Rt. kiadása, 707 oldal

Az alkalomhoz igazán méltó, nagyszabású vállalkozás nem túl sok köszöntött a millecentenáriumot – annál jellemzőbb tünete kulturális életünknek, hogy e kevesek egyike, a Rádiószínház pályázatának eredményeként, sorozban elhangzott harmincegy új magyar királydráma jól formán semmi figyelmet nem kapott. Holott az ötlet – az érpádhai királyuktól a Habsburgokig, Orseolo Pétertől IV. Károlyig – megírni a magyar történelmet, mint királydrámnak sorozatát: impónálóan merész és grandiózus. Az eredmény most, egy évvel az utolsó bemutató után, könyvalakban is megjelent, bár sajnálatos módon könyvárusi forgalomba nem került. Ha az uralkodókat nem is, a róluk drámát író szerzőket illő felsorolnunk: Bakonyi Péter, Bárdos Pál, Bay Gyula, Bertha Bulcsu, Béres Attila, Borenich Péter, Csaba Klári, Csák Gyula, Csiki László, Erdődy János, Gion Nándor, Horváth Péter, Kárpáti Péter, Kocsis István, Kopányi György, Mednyánszky H. Elemér, Mezey Katalin, Nagy András, Nyerges András, Oláh János, Pászendi Géza, Simonffy András, Spiró György, Sümegyi Zoltán, Szabó György, Szakonyi Károly, Szűcs Géza, Tamás Menyhért, Tandori Dezső, Tóth Gábor Ákos, Zalán Tibor. S a művek? Ahány, annyiféle felfogásban, hangsúlyellet közelít a történelemhez. Van, aki archaizál, van, aki anakronizmusok sorival csiszolja görbe tükrét, van, aki patétikusan, van, aki ironikusan szemléli hősét. Együtt, a harmincegy darab valamiképpen több, mint külön-külön bármelyik. Keserves, de megszivlelendő tanulság a jelenniekk, mert fura módon mindegyikból az olvasható ki: fordulatokban gazdag történelmünk során egyvalami sohasem változott. Nemigen tanultunk saját hibáinkból. S az is a műveket dicséri, hogy ami színesek által, hangsúlytaként segítségével megjelenítve érzékletes volt, olvasmányként csak más, de semmivel sem gyöngébb.

N. V.

Csáth Géza: Fej a pohárban.

Napló és levelek 1914–1916.
Magvető, 326 oldal, 1290 Ft

„Csáth rendhagyó jelenség; a századforduló irodalmának egyik legmeztelenebb rejtélye” – írták róla mindegy húsz éve. A magyar szecesszió egyik kiváló novellistájaként számon tartott „ködlovag” újrafelfedezése a 60-as években megtörtént, majd fokozatosan kibontakozott a Csáth-reneszánsz, ahogy

írói hagyatékának ismeretlen oldalai feltűrtek.

Több évtizeden át lappangott a kézirat, amely Csáth 1914–16-os feljegyzéseit tartalmazza, s amely az 1912–13-as napló folytatásuként látott most napvilágít e kötetben.

A mozgósítás napjától a háború első két évében vezetett diárium olvastárnak válik teljesen világossá. Mészöly Miklós fentebbi jellemzése. Itt is meghökkentő önanalizissel, burkolatlan öszintességgel beszél magamagáról és a világról: a gyógyszeradagolást pontosan jegyző morfinista, az álnain részletesen elemző orvos, az alkotói terveit újra és újra rögzítő író, az életprogramját rendszerezen megfogalmazó ember, az orvosi munkájáról tömörén beszámoló katona, a szexuális izgatottságait, teljesítményét és terveit is papírra vett szelmes férj.

A kötetet különösen érdekessé teszi az a történelmi körülmetű, az az élethelyzet, amelybe Csáth azaz dr. Brenner József 1914 nyarán került: a háború iránti lelkesselésére, a háború kimenetelét illető kombinációi első olvasásra talán zavarba hozzák az olvasót.

A kötetet Dér Zoltán és Szabó Mihály rendezte sajtó alá és láta el utósókkal, illetve jegyzetekkel. A Flügglékben közölnek három tucat (köztük tizenhét, a feleségehez írt, eddig kiadatlan Csáth-) levelet is.

S hogy e napló valóban felfogható „sajatosan agasbogas, szabálytalan szépirodalmi alkotásként is”, gondoljuk el: egy emberi és családi dráma végkifejlete felé közelítünk. Még másfél év, és Brenner doktor revolverrel megüli feleséget, majd gyógyszerrel véget vet saját életének.

Cs. A.

Szentes Éva-Hargittay Emil: Irodalmi kávéházak Pesten és Budán

Irodalom a kávéházban * Kávéház az irodalomban

Universitas Kiadó, 296 oldal, 1950 Ft

Az író leül, íráshoz készül. Ahogy Heltai Jenő meséli Utazás emmagam körül című kötetében, először rendet rak az írószínben, szépen elrendezzi a tintatartót, kihegyezi a ceruzát, megtölti a tollát, kiüríti a hamutartót, ihlette vár. Kiteríti maga elő a papirt, tölpedik, gondolkodik. Aztan... „Az ember föllelegzik, fulkel az írószíntől, rendbehozza militáryait, leteszi a tollat, rágyni és lemegy a kávéháza, hogy ott esetleg megírjon egy kis cikket.”

Manapság nem tudom, hol írnak az írók, de kávéházból biztosan nem. Már a New York sem olyan, mint régen lehetett. Betérni sem egyszerű. Régen a kispénzű íróvendégek például a karzaton, a Nyugat szerkesztőségi asztalánál, akiin fogyszás nélkül is elüldögélhetek, ma „antré”-t fizet, aki be akar lépni.

Hajdanán, a Bucsinszkyban Vanek úr (van, ki e nevet Rejtő Jenő óta nem ismeri?) olcsó reggelit kinált, Reisz Gyula, a New York főpincére állást szerzett, örökké szóló hitelt adott, s aki sokkal tartozott, annak nem egyszerre engedte el az adósságát, hanem havi részletekben. Gusztí, a Centrál főpincére is kölcsönökkel segítette az éhes írókat. A Japán tulajdonosa találta ki a „javító kávé” intézményét, „A szegényebb vendégeknek járt a kávéjukhoz egy kis „javító cukor”, a tézslájkhoz egy kis „javító mák”, persze ingyen”. A „kis irodalmi”, a néhány szelet felvágottból és sajtból álló tál, a New Yorkban járt az íróknak és nagyon olcsó volt. Nem csoda, hogy a művészek a nap legnagyobb részét, (némelyik az éjszakát is) itt töltötték, a törzsasztaloknál. Beszélgették, vitatkoztak, sakkoztak, versjátékokat, szójátékokat tuláltak ki, és persze anekdotákat. No meg dolgoztak: verset, novellát, drámát, cikket írtak. A kávéházban lehetett dohányozni, üjságot – akár külföldi lapokat is –, olvasni. Itt lehetett politizálni, asztaltársaságot alapítani, üzletet kötni, enni, inni, zenét hallgatni.

A kötelező 44 régi irodalmi kávéhárból találunk ismertetést s néhány fényképet. A bőséges szöveggyűjteményben Zrínyi Miklóstól, Krúdy Gyulán, Mólnári Ferencen, Ady Endrén, Karinthy Frigyesen át (még bőven folytathatnám e felsorolást), Ladányi Mihályig olvasható számos vers, novella, visszaemlékezés, melyeket természetesen minden a kávéház ihlette.

„A kávéházakat nem az írók, hanem a társadalom igénye, kommunikációs és szociális igénye tartotta fenn. Ezért nem tekinthető helyérvonalnak a leegyszerűsítő, nosztalgikus múltidézés. A kávéház, az irodalmi kávéház csak akkor fog poraihól megéledni, ha maga a társadalom ezt igényelni fogja.”

pesti

**A GÖNCÖL
KIADÓ**
**(1114 Budapest,
Ulászló u. 18.)**
telefonszáma
megváltozott,
az új szám:
361-4370

TÜNDÉRKIRÁLYNÓ

Beszélgetés egy induló sorozatról

Tündérkirálynő! Aki e szót hallja, még véletlenül sem a tündérmesék föszereplőjére gondol. Ruttai Éva, a színészkirálynő jut az eszébe. Hiszen e szót ő mondta hajdan, aleg háromévesen Lakner Bácsi gyermekszínházában. „Parancsolj, Tündérkirálynő!” hangzott a színpadon megfoghatóra jövőjét.

Ruttai Evát mindenki ismerte és szerette. Furcsa volt időt használni, mert ő ma is ismerik, szeretik. Mert ugyan több mint egy évtizede már nincs közöttünk, mégis velünk van. Ennek érkezéséhez köthető, hogy a róla nem reggelben megjelent könyv pillanatok alatt el fogott. Szegedi Gáborral, a Tündérkirálynő szerzőjével a kiadványról beszélgettünk, s egyben egy induló sorozatról.

— Amikor megnyílt a Helikon Könyvesház, vezetője, Horváth György megkerest engem, s arról beszélgettünk, valami szerencsés ötlettel kicsit különlegessé tehetnék a könyv új fellegvárát. Ekkor fogalmazódott meg az „Egyetér-színház” gondolata, vagyis az, hogy rendhagyó könyvbemutatót tartunk. A megjelent könyv melle kiállítást rendezünk, s a könyvbemutató ne beszélgetés legyen a színpadon — mint ahogy ez általában szokás —, hanem igazi szípjátsék. Szcenározott könyvbemutató, előadás a kiadvány szemelvényeiből. Talán természetes, hogy a tervezett sorozat első kötete Ruttai Éváról szól, hiszen szívemhez ő áll a legközelebb.

A Helikon Könyvesházbeli tárlatot a Ruttai Éva Emlékszoba anyagából állították össze?

— Nem, erről szó sem lehetett, nem honthattuk meg az állandó kiállítást. Rengeteg anyagunk van még az eddig bemutatott tárgyakon kívül, ezekből válogattunk. Így, amit a Helikon Könyvesházban bemutattunk, ezidáig ismeretlen volt a nagyközönség előtt. De sok újdonság található az elkeszült könyvben is. Eddig nem publikált régi fényképek, levelek, premiérkártyák, rúzsok, műsorsorozatok.



— Az első „Egyetér-színház” előadás szereplője Eszenyi Enikő és Kaszás Attila volt. A rendhagyó könyvbemutató sikeres debütált. S ezt a sikert három intézmény könyvelheti el magának: a Helikon Könyvesház, a Helikon Kiadó és a Ruttai Éva Emlékszoba. Mi lesz a folytatás?

— A könyvről, a töredékekkről hadd mondjak még egy-két szót. Mert említést érdemel az a tény, ahogy a könyv készült. A mostani olvasói igények diktálták, hogy sok képet helyezzük el benne, ám a rengeleg képanyag meghatározza a szövegrészket is. Murányi Zsuzsával, a tervező-töredelővel sok délutánt, estét átdolgoztunk. A képekhöz írtam a szöveget, a fotó szabta meg, hogy hányszor kerüljön egyszerű oldalra. Ebben a könyvben a fotók nem illusztrációk, hanem a



volt írói alkot, de fennmaradt számos levele és dokumentumok, amelyeket szívesen kötetbe szerkesztenek. Hasonló sorozat érdemel Rátányi Róbert hagyatéká is. Az ő könyvből egy keserű mosolyú és a színészről törpereggel művészeti ismeretet meg az olvasó. S van egy önéletrajz-jellegű könyvtervem:



szöveg gondolatiságát erősítik. Ez tette néhézzé, de érdekkessé a munkát. Nem rutinfejlődés volt, hanem gondos szerkesztést igényelt. Hasonlóan készítjük elő a sorozat második kötetét, Mezei Mária fiatalkori levelezését. Ez április 20-án, a színésznő halálának 15. évfordulóján jelenik meg. Az „Egyetér-színház” előadás színész közreműködője Pápai Erika lesz. Természetesen most is rendezünk kiállítást, ahol ismét sok újdonságot, érdekkességet láthat majd a közönség.

— A Ruttai Éva Emlékszoba más művészek hagyatékát is gondozza. Ezek részei lesznek a sorozatnak?

Nagyon szeretném közzéteenni Szendrő József hagyatékát. Kevesen tudják, hogy Szendrő verset és drámát írt, fordított, naplót vezetett. Naplójának vannak közöltető részletei, és időskori epigrammái is megjelenők kiálltanak. Szintén tervezünk egy Dajka Margit kötetet is. Dajka Margit ugyan nem



Egy diszletmunkás emlékiratai címmel, amelyben saját színész, diszletmunkási élményeiről, no és a 60-as évek művészeti életről vallanék. Hihetetlenül jó csapat dolgozott ekkor a Vígyszínházban. Györfi László, Vajk Attila, Ordódy György, Ernyci Béla, Bödi István és jómagam állítottak, cipelték a diszleteket, s a színpadon olyan művészek léptek fel, mint Ruttai Éva, Pálos György, Páger Antal, Sulyok Mária, Bulla Elma... Ilyen emberek, ilyen művészek mellett rendkívüli ajándék volt dolgozni. Erről szólta ez a könyv...

Dunay Csilla

**Geoffrey R. Killery:
Csak a fejét!**

Tertia Kiadó, 310 oldal, 680 Ft

**Kállai R. Gábor:
Kafkalógia**

Critica Lapok kiadása, 115 oldal, 560 Ft

A két név, melyben csak az a középen található „R”azonos, (az író meg a magyar) természetesen egyetlen szerzőt takar, aki történetesen sokoldalú, s ennek megfelelően nem engedi magát sem a krimifró, sem az esztéta-filozófus skatulyába beszorítani. Időben csaknem összecsúszott ez a két, ogytártól oly feltűnően elütő könyve, de az olvasó mindenkitőben – más és más természetű – elvezetést lehetséges. A Csak a fejét! című regény a mai magyar valóságban játszódó bűntígyi történet, amelyet a félíg-meddig magyar származású és turistaként itt tébláhol ír író, (egyáltalá botcsinálta nyomozó) fejt meg, miközben az alakulófélben lévő hazai vadkapitalizmus összes szertelensege, fattyühajtása felbükkön és fokozza a rejtélyeket. Csakhogy... Kállai R. Gábor Killery-ként olyasmit hoz vissza a krimi-irodalomba, aminek már régóta csak a hiányát érzük: az elbeszélés modorának végtelenül széles, mégis minden részletet átható íróiáját, valami bölcs humorát és emberi kedélyt, amely a legvérmesebb cselekményeket is egy-

fajta jóleső derűbe burkolja. Ne kerülgessük a dolgot: ez a krimi attól magaslik ki több fejjel a hasonló alkotások mezőnyéből, hogy nem összecsapták, lekenték, hanem amúgy igazán írói módon – megírták. Figurák énnek benne, jellemük, sőt holdudvaruk van, s a cselekményt nem alkotói önkény, hanem írói és nyomozói vaslogika diktálja.

A Kafka-esszé nem kevésbé eredeti és meghökkentő a maga műsfajában, mint amennyire elüt a szerző krimije a sablonkrimiktől. Káskáról már annyi, s annyifelé képp írtak, hogy gyanakodva vesszük kézbe a tetszetős formájú, mindenre köthető történetet tartalmazó kötetet de kellemesen csalódunk. Kállai megpróbálja lerántani erről a nagy íróról a túlértelemzések és mitizálások burkait, s bár nagy filozófiai műveltséggel, a szekunder irodalom fölénnye ismertében, mégis a józan ész alapján próbálja értelmezni Káskárak föképp állatnovelláit s ezek segítségével persze magát az egész Kafka-jelenséget. Ez a nyugodt, hókuszpokusok nélküli, az első rásodálkozás tiszta élményéhez hasonlatos megközelítés megkapó credményt hoz: Kállai R. Gábor könyvecskeje után nemcsak kedvünk török útra Kafkát olvasni, de biztosra vhető, hogy segítségevel ezentul máskepp is fogjuk olvasni...

Nyerges András

**Antti Valava:
Azzfaltvirág**

Polar Könyvek, 231 oldal, 980 Ft

Sokszor úgy érezzük, a szépirodalom kiszorul az életünkiből, manapság nem születnek eseményszámba menő epikai művek. A svéd nyelvű finn/finn lelkű svéd író *infernalis* regénye azonban alaposan rácsafol erre a feltévesünkre. „Aki dudás akar lenni, pokolra kell annak menni” – bólintonunk beleborzongva, miközben a szinte kisregény-formába szorított nagyregényt olvassuk. Sőt arra is gondolunk, hogy miféle feltáratlan poklok rejthetnek a mi tájainkon, ha a példázatosan európai – nyugat-európai (mi több: észak-európai!) – országban is az önéletrajzi hitelű írásból elénk türülökhoz hasonló kinokat kell megelíniük a „keleti” tájakról érkező szerencséprobálóknak (egyszerűbben szólvá: munkavállalóknak és gyerekeknek).

A ma – csaknem 50 évesen – is identitáspárhuzakkal küszködő író (egyebek közt íróknak sem igen meri nevezni magát) 30 éves korában írta azt a remekművet, amelynek mintegy drámai „hármasegységű” cselekményéhe (egy halvégzetű párkápcsolat kifutása) – korántsem formalista szerkesztési ötettel – fölhisének (és nagyjából önmagának) húsz csettendecjét tudta belesűríteni. S amilyen „mellesleg” a tejel-mézzel folyó

A SZÉPHALOM KÖNYVMŰHELY AJÁNLATA

1068 Budapest, Városligeti fasor 38.
T: 351-0593 F: 342-8372

Várkonyi Nándor: Az ötödik ember III.

Barek, felvilágosodás, forradalmak, XIX. és XX. század. A könyv másfajta tekintélyes kultúrhistóriája, amely soha nem tudományos mű, hanem egy monumentális gondolatkísérlet olvasmányom. Előzetes előzetesben: 526 oldal, kötő: A/4 formátum, kötő: 2600 Ft

Torgny Lindgren: Az ötujú krumpli

A kortárs svéd író novellái hivatalos ükversztechnikával készültek, hidegvékű humorral és egyszerű bőlcsességgel megszűr, megnagyít érthető művek. 176 oldal, B/6-os formátum, kötő: 480 Ft

Mario I. Blejer: Fahrizio Coricelli: 3 Ország, 3 Történet, 3 Szereplő
Az 1993-ban készült istenjükötőről, hogy köpet adjon Coricorrig. Letegyelország és Magyarország szereplői az évről. A fámm kincsököt – Vélez Klaus, Lessék Falterer, Péter Ákos – ügyességekkel kínálják, sőt a munka összehasonlításban is lehetséges ad.

216 oldal, A/5 formátum, kötő: 870 Ft

Annie Ernaux: Árulás

A kötet két kisszámű, az Árulás és az Egy asszony jelentős sikert hozott a kortárs francia irodában.

180 oldal, B/6-os formátum, kötő: 540 Ft

Monostori Imre: Próbafürások

Az ismert irodalomtörténeti tizenhét írásban a hamisítás és a negyvenes évek magyar történelménk szellemi életének problémáit, elhalásztat elemet próbálja felkészíteni.

Aranyhal sorozat, 228 oldal, kötő: 580 Ft

Vassadi Péter: Ódvosság Ideje

A kiváló költő iktatásához méltó, gyönyörű cselekménytől tökéletesen alkotás, amely sováncsaihoz köthető, mint például Hamvas Béla, Pilinszky János és Wimmes Sándor.

Analitikai sorozat, 154 oldal, kötő: 550 Ft

Röhrg Géza: ESKÜ (Versek)

A festői költő műszaki verseskönyve gyöngy és mozaikról rajz egy fogékony intelligenciával bíró, viszonylagosan köthető költeményekkel rendelkező tehetőségről.

236 oldal, B/6 formátum, kötő: 530 Ft

Tisztelettel felhívjuk szíves figyelmüket két kötetünkre, amelyek korlátozott példányszámban – kiadónknál terjesztésre átvehetők, illetve megvásárolhatók.

Fehér Béla: Éjszakai személyvonat

A szerző új kötete a kortárs magyar próza egyik legfontosabb, legérdekesebb teljesítménye.

Bruttó bolti ára: 500 Ft; több példány vásárlása esetén 50% kedvezmény!

The Maecenas Anthology of the Living Hungarian Poetry

A kötet a kortárs magyar vers angol nyelvű seregszemléje. A magyar kultúra angolul olvasó barátai számára figyelmes és értékes ajándék.

Bruttó bolti ára: 950 Ft; több példány vásárlása esetén 50% kedvezmény!

Címünk: Maecenas Könyvek, Budapest

1054 Szemere u. 21. V. em. 1.

Telefon: 311 28 36

Kánaánnak képzelt Svédország szociális mélyvilágában megkapaszkodni próbáló finn bevándorlók különféle tipusairól is szóles tablót képes felvillantani.

Az önéletrajzi ihletésű regény – melynek szerzője nem rejt véka alá ellenérzését a svéd törtsadalom, a svédek világa iránt – 1980-ban, svéd nyelven jelent meg először, Svédországban. Mára, az egységesülés felé haladó Európa mindenfélre gondjára egyre érzékenyebbé vált északi országban – felismervén és értékelvén a könyvben rejlik társsadalomi-lelkerti tényanyagot – egyetemi főiskolai tananyaggá tettek a kisebbségi származású író sokszéle feszültsegítő sitergő munkáját. Mondjuk ki bátran: tényregényét.

T.I.

Nagy Franciska: Kisérte fogadó

A szerző kiadásában, 294 oldal, 655 Ft

Azt hiszem nincs olyan városban élő tulhajszolt ember, aki legalább egyszer ne gondolt volna arra, hogy oman el kellene menekülnie, csipot-pupot orthagyva. Ez történt hosszúkkel – Deák Simonnal is, aki menekülésében szinte lement a térképről, s egy határszeli betyárcsárda boldog tulajdonosa lett egyik percről a másikra. Am a bonyodalnak ill kezdődnek igazán, mert rejtelmes, titokzatos, sőt boldogtalan lakó rémisztgeti a családot éjszakánként, aki ról hamarosan kiderül ő bizony kísérteni jár vissza. Ám ennek is oka van. Deák lánya, Ancsa füreszt álmódik az első éjjel, de mint minden álmom annit ilyenkor egy új helyen látunk, ez is pontról pontra beteljesedik. Persze, szép lassan. A történetet tovább bonyolítja az a véletlen is, hogy Deák feleségének öknagyapja volt egykor a csárda tulajdonosa. Ki lehet és mit szeretne a nyugodni nem tudó kísértet? A család és a körülöttük élők nyomozni kezdenek, s a végén minden kiderül. Vagy mégsem?

A finom humorral átszövött regény nemcsak a kísértet leleplezés történetét meséli el, hanem egy mai magyar értelmi-sziget-művész család életéről is pontos rajzot ad. Az ironiával óta kutatja a kísértetek megjelenését Magyarországon, így a történet akár igaz is lehet. És ami még fontos, humurossan újabb regényt is olvashatunk tőle. Addig is, ezt a könyvet olvastassuk el az egész családdal!

Veres Kati

Kollár József: Kiúzotás a Gutenberg-téri galaxiából

Seneca Kiadó, 68 oldal, 580 Ft

Egy Rákóczi téri sárok melé csömörből indulva csuklós buszon, villamoson zötyögünk egyenesen az ezredvég táguló virtuális világ-egyetemének közepébe, ahol kiegészít egy másik klasszikus műveltség és populáció „abszinetes költő és rossz májú alkoholista”, Pico della Mirandola festészete, mely „Pontos, mint Isten geometriája” és Dali „zsiráf-ként ćgő papirjaguárjai.”

Tígyrészt a tudományos-kibernetikus kor fogalmi feszessége, kímérsége jellemzi ezt a lirit, hiszen – ahogy a filozófus, művészeti kritikus költő Kollár József írja prózai bevezetőjében „a modern tudomány számai kiszorítják a költészethez hasonló nyelven irott világmagyarázatokat.” Másrészt azonban a Seneca Kiadónál megjelent szép

kivitelű könyvben feltároló versvilág egyáltalán nincs számokba fogva, mert játékosságot és derűt kölcsönöz neki a rengeteg nyelvi lelemény. A bölcsleti mondanivalót jól időzített ámyalt humor, eredeti metaforik teázik gördülékenyé, mint például a filozófia-történet nagyjait pókokként felvonultató széanszon, ahol egy virtuális hálóban a „legyek vagy ne legyek?” kérdésén „jól elbogarizznak az antik pókok a keresztesekkel, /pl. Arisztoteléssel Szent Tamás.”

Kollár József egy vegyes precizitással öntögei verseibe az Apollinaire, Allen Ginsberg, Héralditoz, vagy akár Diogenész szellemét, stílusát megidéző sorokat. Alkimiaja nem öncélú, a legmemesebb fém, tügabban az igazság képletét kereli: „mindegy Ottlik vagy Ico, / csak a szöveg töcsáiban / olykor csillanjon meg a fény”. Költszetének érvényét az adja, hogy felvillantja ennek a keresésnek a nehézséget egy rohamosan kiürésedő korban: „A költő horgára / nem akad semmi, szív nélküli / oszon a Szív utcán: / páncélok a zsebében.”

Orasz Ildikó

HEINÉT MA IS LEHET „ZABÁLNI” INTERJÚ CSOKONAI ATTILÁVAL

Csokonai Attila költő, szerkesztő, a Könyv Kiadó Kereskedő munkatársa 1997-ben összeállította volt egy Heiné-kötetnek. Ez a lira valólagtató azonban, tulán nem a legszerencsesebb időszíssel, még a nyár elején, jó félével a nagy német költő születésének 200. évfordulójához előtt jelent meg. Mégis – igazsáron ki, ha rosszul tudjuk – ez a kiadvány volt a magyar kulturális élet egyetlen megemlékezése ebből az alkalomból. Ez a körülmeny sugallja a kérdést: szeretik-e még a magyarok Heinét?

Tudomásom szerint a Fekete Sas Kiadó „címlemezett meg” elsőként Heinérl, még 96 őszen, de már a közelgő évfordulóra utalva, amikor kiadták a költő legnagyobb verses epikai művének a Németország Téli regénynek egy kevésbé ismert fordítását – Rónai Mihály Andrásról.

Még nem készítettem leltárt az évfordulós kiadványokról, cikkekkről, műsorokról, de úgy vélem, ennél sokkal nagyobb figyelmet érdemel volna az esemény. Szerintem a könyvkiadók – szigorúan szakmai kérdés, hogy miért – nagy üzleti lehetőséget szalasztottak el: Heiné nem csak érdemes, de lehet is olvasni „zabálni”, nem csak aktuális, de olvasmányos is. Meggyőződtem, hogy a Móta Kiadó nem időzítette rosszul a Heiné legszebb versi kiadását. Legfőljebb azért panaszkozhatnák, hogy kevés időt hagytak a vágatásra, arra, hogy több vadonatúj fordí-

tást rendeljek meg, ahogy ilyen alkalmakkor szokás. A lapok könnyebben lehetnek naprakészek, a könyvkiadóknak két nagy ünnepi rendezvény sorozat, egyszerűbben: vásár áll a rendelkezésre évente. Naná: ki kell használni mind a kettőt. S láma, a Goethe Intézet sem tartotta fontosnak, hogy a novemberben megnyitott Heiné-kikiállítás még december 13-án is megtekinthető legyen... Ich weiß nicht, was soll es bedeuten... Ami pedig a kérdést illeti: mindenki szeretné Heinét, csak talán nem jól. Ez viszont majdnem annyi, mintha nem is ismernénk. Persze „történetek” vele ennél rosszabb dolgok is...

– Noha a halála óta eltelt mintegy másfél száz évben szinte minden kiváló költőnk neki veszítettek Heiné egy vagy több műve általról, maradtak-e mindenkor leszűrhetetlen, huzánban ismeretlen verses vagy prózái munkái?

– Ami Heiné verseinek magyarra fordítását illeti, sem monnysági sem minőségi szempontból nem állunk rosszul. Valóban: már az 1840-es évektől fordították, számosban, s föleg a Dalok könyvét, a kor szokásainak, divatjának, szellemének megfelelően. Ennek ellenére röppant népszerű volt nálunk Heiné. Valóságnálleg azért, mert a rajongók többsége eredetiben olvasta. Manapság jobban rá vagyunk szorulva a műfordításokra, de haláli istennék az utóbbi évtizedek-

Hirdetésfelvétel
166-7204

ben igazán jó átköltésekkel, átültetésekkel, művészeti tolmácsolásokkal ajándékoztak meg bennünket kiváló költőink, mindenekelőtt Kálmány László, Börsi István, Vas István, Lator László, Vidor Miklós vagy éppen Tandori Dezső. A műfordító teljesítményét nem szabad grammra lenéni, az a legfontosabb, hogy magyarul jól „szóljon” (mintha ezen a nyelven írták volnán), nem pedig a szószembeni egyezés. Egy műfordítás tökéletes, végleges fügysen lehet soha. minden verset időről időre újra lehet fordítani, így lesz jobb, korszerűbb, elvezethetőbb. Babits itt is közölt Memento-ja például nem műfordítás, hanem átköltés, nem Heine, hanem Babits. Hagytam volna ki?! Nagyon sok Heine-verset ismerünk és szeretünk úgy, ahogy nagy költőnk, Szabó Lőrinc szólaltatta meg őket. De még ő is túl lehet szármálni. Most Kalász Márton bátran vállalta, hogy újrafordít három fontos Heine-verset, mert elégdetlen volt a korábbi verziókkal. Meg lehet nézni: az eredmény igazolta az elhatározást!

Amivel fordításirodalmunk adás: Heine rövidebb tanulmányaiából, roppant gazdag (helyenként brillians, és persze sokat kárhoztatott) publicisztikájából csak részleteket olvashatunk magyarul. A *Vallomásokat*, az *Emlékiratait* bizony illeme már korunk kivánumainak megfelelően újra lefordítani.

Van-e forgalomban olyan, akár az ifjúságnak, akár minden korosztálynak szóló Heine-életrajz, amely ezt a meglehetősen érdekes, ellentmondásokban gazdag életpályát bemutatja, és – ha tetszik – Heinet újra érdekesse, s így a kiadók számára is „üzlettel” teszi?

Ezúton szeretném kiegészíteni a *Világirodalom Gyöngyzemel* sorozatban megjelent kis válogatás utószavát egy fontos információval: György Miklós *A német irodalom rövid történetében* kitűnő áttekintést ad Heine pályájáról és életpályáról. Emellett persze elkelez végre egy korszerű Heine-életrajz vagy kismonográfia, hogy ne harrincs éve megjelent, az „ifjúságnak” készült átdolgozás, isten ne adj a regényes (itt: gicces) életrajzot vegyük kérbe jobb hiján. De hát azt lájak, hogy egykor népszerű életrajzi sorozatok, monográfiák-szériák szép csöndben kímultak, pótoltatlanul tűrt, hogy maguk után. Tavaly tavasszal a nemzetközi könyvvásáron csak ámultam-bánáltam, amikor egy prospektusban megláttam, hány oldalon sorolják a német kiadók a bicentenáriumra megjelenő Heine-műveket, s nemkülönben a róla szóló könyveket. Nálunk szerződés, meghizás (értsd: előleg, összöndj) nélkül senki sem vállalkozhatja ilyesfajta munkára, csak úgy, jókedvűből, a maga szórakoztatására.

Van-e Heine lekezelésének, háttérbe szorításának közé ahoz, hogy szatirái nemcsak eszűsek, de marók is, és bizony nemely művét a mai politikusok is magukra vehetnék?

– Lehetnek finomias irodalomtörténészek, „akiknek nem kell” Heine – habár irodalomtörténetileg egyszerűen megkerülhetetlen az életpályá –, ódzkodhatnak fiatal műfordítók attól, hogy őt tolmácsolják, megengedem: aki ma az ő hangján szól, csak jópofán ironikus, de nem „súlyos” és „mely”, de akkor sem a példával van a baj. Summa summarum: Heine műveinek java (kérdés: konkréten melyik) nem avult el, sőt és sajnos, továbbra is aktuális – lásd korunk nemzetközi nemzetiségi kérdéseit, szociális problémáit,

nem szólvá az örök emberi témakról. A Fővárosi Szabó Ervin könyvtár által új kiadásra javasolt művek listáján szerepel egy két-kötetes Heine-válogatás. Legalább ennyi kell! De: korszerűsítve. Heine felszabadító hatásáról legkevésbé az mondhat le, aki (újra) értékeli az életpályát, akár úgy, hogy bemutatja, akár úgy, hogy felmutatja. Nem feltettem „Heinet”, lerázza a kisujájtókat, túlél az egyoldalúsítókat.

N. V.

EGY LELEPLEZŐ POLITIKAI KÖNYV LAPPANGÁSI IDEJE

A szerző az eltűntnek látszó Pénzképviseletről

Pulitzer-emlékdíjat mondhat magának Juhász Gábor, a Heti Világgyakorlat újságírója, aki legutóbb *Pénzképviselet* címen adta közre munkáját. A könyv a maga szíkjár eszközével arról számol be, hogy politikusaink miként gázdagodtak meg, miséle vállalkozásokban érdekeltek másodállásaiak révén, illetve az egyes pártok honnan szereztek be a megelőző választásokhoz szükséges kampanypénzeket.

Hogyan bukkant rá a témára? – kérdeztem a kötet szerzőjét.

Ez a könyv többéves gyűjtőmunka eredménye – válaszsolja. Az adataik felkutatása 1988-89-ben kezdődött. Akkor cégek általi láz tombolt az MSZMP-nél, a birtokukban levő ingatlanokat az idő tájt vittek be először társaságokba. Azután úgy hozta a sors, hogy továbbra is én foglalkoztam a lapnál a pártok gazdasági ügyeivel.

Nem közhírré kiáltott tények voltak ezek. Hogyan akadt a nyomukra?

– Ha az ember illesmivel foglalkozik, öhatároltul is megtudja az ezzel kapcsolatos fejeleményeket. Jogi egyetemre jártam és a bírák, ügyvédek körében hamar elterjedt egy-egy akció híre. De ezeket az ügyletekkel elég sok újság tüntettek, nem lehet azt mondani, hogy a HVG volt az egyetlen, amely erre felhagyott. Mindössze annyi volt talán a különbség, hogy a mi lapunk a továbbiakban is gondot fordított arra, hogy rújtatásra a szemét a fejeleményeken. 1995. 96-ban a szerkesztővel, Mézes Flóriánnal úgy véltük, érdemes lenne ezt olyan, politika- és jogtörténeti folyamatot is bemutató könyvben összegzni, amely konkrét neveket, címeket és pontos dátumokat tartalmaz, minden hiteles dokumentumokkal alátámasztva. Hagyományos értelmezében még egy hónapot se vett igénybe a könyv átfutása, de jellege

mintára nehéz volt lezárni a munkát. Megpróbáltam ABC-rendszerbe szedni, hogy melyik képviselőnek milyen mellékállása van, de mire a Zs-betűhöz értem, addigra az A kezdőbetűjük adatai már elavultak. El kellett dönten, hogy hol hagyjuk abba.

Hány példányban jelent meg a könyv?

– Kétezerben. Hogy ez kevés volt-e vagy túl sok, abban megosztanak a vélemények. Többen nehéz svévegynék tartották a kötetet, az egyik jóindulatú olvasó például úgy fogalmazott, hogy kell hozzá egy kis elszántsgá, hogy az ember az adatokkal teli, féligen meddig jogi szövegen átrágja magát. Valóban nem könnyed műfű könyv ez, mint ahogyan a HVG-ben megjelent előcikk sem olyanok. Az olvasóra hagyják annak eldöntését, hogy milyen következtetésre jut, a tények alapján. Nincsenek a könyvhöz fordulatok, tessék azt arról, hogy „két függelén forrásból tudjuk...” Ugy gondolom ugyanis, hogy jobb egy megbízható forrás, mint két függelén, az olvasót nem érdeklő az én hírforrásom, inkább arra kívánsa, igaz-e amit állítok vagy nem. Ezért kellettek például a fotókpiák, vagy lábjegyzetek, amelyek megjelölik az eredeti párt- vagy egyéb dokumentum, bírósági írat pontos adatait. Néhány vélemény szerint öt-tizezer példányt el lehetett volna adni egy reklámmal bevezetett, könnyedebb stílusú könyvből arról, hogy hogyan gázdagodtak meg a politikusok. Szerintük elhagyhatta volna a folyamatos olvasást nehezítő lábjegyzeteket, mert az átlagolvasót nem érdeklő az iktatászámok, vagy hisznak nekem, vagy sem. Mások viszont épp ellenkezőleg gondolták, azt mondatták, hogy küllemében a lábjegyzetek, ábrák, képek elhelyezésével – méginkább szakkönyvszerű kellett volna szerkeszteni a kötetet.

folytatás a 13. oldalon

AZ UNIÓ KIADÓ JUNIOR SZERKESZTŐSÉGÉNEK AJÁNLATA

DIÁK KI KICSODA – DIÁK KISLEXIKON SOROZAT
kapható kötetek:



Pálinkás Mihály
MÚLTUNK NAGYJAI
304 oldal, kötve
659 Ft



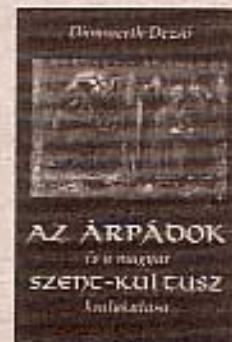
Bánosi György–Veresegyházi Béla
KÜLFÖLDI URALKODÓK
192 oldal, kötve
749 Ft



Borbély Sándor
KIK ÍRTAK A GYEREKEKNEK
160 oldal, kötve
598 Ft

A történelemtanítást segítő egyéb kiadványok:

Dümmerth Dezső
AZ ÁRPÁDOK NYOMÁBAN
400 oldal, kötve
1295 Ft



Az iskolai ünnepségek megrendezéséhez nyújt segítséget diákoknak, tanároknak egyaránt a HÁZISZÍNPAD SOROZAT.

Kapható kötetek:

HÚSVÉTI HARANGSZÓ	198 Ft
MADARAK ÉS FÁK	198 Ft
BALLAGÁSRÁ, ÉVZÁRÓRA	198 Ft
JÓN A MIKULÁS	269 Ft
BETLHEMI CSILLAG	269 Ft
BOHÓCKODÓ	228 Ft
HUSZONHÉT MAGYAR NÉPI JÁTÉK	298 Ft



Január végén jelenik meg két régebbi kötetünk utányomása:

FARSANGOLÓ	269 Ft
80 oldal, fűzve	
MÁRCIUS IDUSA	269 Ft
80 oldal, fűzve	

A könyvek megrendelhetők az Unió Kiadó Junior Szerkesztőségtől:
(Viszonteladóknak nagykereskedelmi árréssel)
1139 Budapest, II. Hajdú u. 42-44.
Érdeklődni lehet a 149 77 79-es telefonszámon.

- A kétézer példányhoz képest is eltűnt szem elől a kötet, boltokban nem kinálja magát a Pénzképviselet. Hol lappang ez a HVG-s kiadvány?

Könyvesboltokban valóban kevésbé volt fellehető, mert nem szállították még ki minden a kétézer példányt. Egy részét ajándék-könyvként osztotta szét a kiadó. Gyakorlatilag csak Budapesten került forgalomba, itt is a nagyobb könyvüzletekben, utcai pavilonokba talán egy darab sem jutott a Pénzképviseletből. Úgyhogy a fövárosban is utána kellett járni. Vidéken pedig szinte csak a HVG-ben megjelent megrendelőlapjal megvásárolhatták meg az érdeklödők. Többen emiatt azt hitték, nem is került kereskedelmi forgalomba.

- Lehet tudni, hogy elkeltek-e a kiszállított példányok?

A terjesztési adatokat több hónapos késesséssel tudom meg. Az azonban bizonyos, hogy a Könyvárúházba már a második szállítmány is eljutott.

- Akad-e még a kötetből a kiadói raktárban?

Úgy gondolom, hogy sok példány már nem maradt.

- Vajon nem az okozta a szokatlan bolti fogadtatást, hogy politikai körökben nem nagy örömmel fogadták ezt a leleplező kiadványt?

Ezt nem tudom. De nem hiszem. Annyi támádó stílusú könyv jelenik meg ma, még sem zavar senkit...

- De ebben megcáfoltatlan dokumentumok szerepelnek! – Egyékként nehéz volt hozzáérni ezekhez az iratokhoz?

Egyikhez igen, a másikhoz nem. Közös jellemzőjük azonban, hogy begyűjtésük időigényes és költséges munka. Egy-egy cégbirodsági bejegyzést Nyiregyházára vagy Szombathelyre utaztam, illetve két-három napig jártam egy hir után, amiről végül kidért, hogy nem igaz.

- Perrel sohasem fenyegették?

A könyvvel kapcsolatban nem. A korábbi cikkekkel akadtak helyreigazítási követelések, mert valaki mondjuk korábban tulajdonosa volt egy vállalatnak, de mire a publikáció megjelent, addigra lemondott.

- Szóval nem fogadták egészben közönyűsen az érintettek.

Akikről az adott cikk szólt, azok felháborodtak, az összes többi politikus pedig bizonygolta, hogy teljesen úgy van, ahogyan írtam, sőt, még úgyabbul...

- Hallottam olyasmit is, hogy a jó anyagi helyzetű politikusoknak nem nagy ügy kétézer példányt felvásárolni az 590 forintos könyvből és akkor a tények már nem is annyira nyilvánosak...

Nem hiszem, hogy ez történt. Akkor két hónap alatt az összes példány eltűnt volna a piacról. De januárban a Könyvárúházban még találtak belőle.

Külföldön nagy botrány is támadhatott volna egy ilyen szókimondó és tényekkel alaposan alátámasztott könyv nyomán. Nálunk majdnem teljes a visszhangtalanság. Erről fásultak volnánk?

Ha szakkönyvnek tekintem a magumet, nem lehet panasz a nyilvánosságra. Foglalkozott vele a tévé, írt róla az Élet és Irodalom, felbukkant gazdasági lapok könyvjánló rovataiban, hivatkoztak rá napilapokban. (Tisztel azoknak a kollégáknak, aikik odúrták, hol jelent meg a közölt adat.) De sok helyen rásmertem saját mondataimra, példáimra, anélkül is, hogy forrásmegjelölés szerepel volna melléltük.

Remél-e a korábbihoz hasonló erkölcsi elismérést, díjat, ezért a munkájáért?

Ez egy időszak munkájának lezárása, és ha ezért is kapnák valamelyen kézzel fogható elismérést, az kellős jutalmazás volna. Az úgynevezett tényfeltáró újságírásnak cgyébként Magyarországon a kilencvenes évek közepén volt a fénykora. Pár évvel korábban mindenki interjúkat, véleményeket akart láttni, aztán belcuntak abba, hogy megmondják nekik mi történt, hogyan történt, sokkal inkább maguk akarták kiolvassni a tényekből a lényeget. Most, úgy tűnik, megint igényelnek némi eligazítást arról, hogy miként hánjanak az adatokkal. Ezt a könyvet egy Magyarországon hagyományokkal nem rendelkező újságírói stílus, szakírói műfaj kialakulási, tiszta folyamata állomására érzem, s úgy gondolom, ennek az általam is követett műfajnak van jövője, vagyis ennek van jövője.

Mátraházi Zsuzsa

Félszáz mondat a szerelemről

Szerkesztette Köves József
K.u.K. Kiadó, 50 oldal, 890 Ft

Kis duci Ámor lebeg a pinkszínű könyvecske borítóján, alatta aranybetűs cím: Félszáz mondat a szerelemről. A szerelemről, amely köztudottan mindenlegyőző.

I. szívdobogató, felemelő, származtat és rózsaszínű szemüveget adó, ugyanakkor gízsa kötő érzéssel találkozik, legyenek bár zsenge ifjak vagy őszbe hajló korosodók, hajlamosak a lárásra. Hát meg ha író, költő, bölcselő a megérintett! Szinte kivétel nélküli mindenjüköt megihlette az o- és újkorban egyaránt a szerelem. Nem lehetett hát könyvű dolga a szerkesztenek, Köves Józsefnek, míg a kötetbe foglalt ötven idé vágó idézetet kiválogatta a világ- és a magyar irodalom gazdag tárzházából. Lelki rezdülések, tapasz-

talások, megszivlelendő tanácsok versbe foglalását: „...felejtettem, hogy vagyok, élek, / feláldozom a teljes énem, / s tizezer lelkem hogyha volna, / mind odaszörnám elibéd” imágyen Hafiz vallomása a XIV. századból. Pascal 300 esztendővel később állítja: „Ha szeretünk, magunkat is másnak láttuk”. Kazinczy pedig így hölcsekedik: „Nem jobb-e egyet szeretni, / Mint sokakat ölelgetni?”

Az emelkedett mondandóhoz szerelmes-párként igazodik a tipográfia: romantikus hatást keltenek a cirkálások kezdőbetűk. A műlő illusztrációt a Szépművészeti Múzeum anyagából a költői érzelmekkel azonosulni tudó Haragi Anna válogatta.

(mátraházi)

Kautzky Norbert

A mindenség egy napja

Pannónia Könyvek, 151 oldal, 500 Ft

Kautzky Norbert 1925-ben született. Tehát annak a nemzedéknak a tagja, amely az elmúlt hatvan-hetven évben úgyzolván minden megélt. És mindenek az ellenkezőjét is. Erről szólnak a kötet elbeszélései, tárca-novellái, amelyekből így, fűzérbe kötve, akár regény is kerekedhetnek. De Kautzky írói alkotához alighanem jobban illik ez a „szükszavú realizmus”. A jelenségek sokrétegét rövid mondatokba sűrít, kihagyatos technikájával bevonja, „megdolgozata” az olvasót. „Az ember nem egyértelmű, saját magának is titok”, mondta egy beszélgetés során.

Írásai az átélt múlt, ma már történelminek is nevezhető szakaszait villantják fel, kutatja, faggatja a miértjeit, az egyén felelősségeit vagy vellenségeit, olyan viharos vagy éppen hagyományos álmorra címlekezett időkben, mint a háború, a fordulat éve és az azt követő diktatúra a maga borzalmaival, mint amilyen a kitelepítés volt. Frásain végigvonul az Apa, eletének meghutározó alakja.

Külön érdemes szólni sportnovelláiról. Az iro 71 éves koráig igazolt sportoló volt. „A sport becépült a személyiségembe”, vallja. Nem a lelítőről ismert sportvilágot írja meg, hanem belülről ábrázolja a klubok, öltözök mikrovilágát. Kifejező eszközökkel használja az általában kevésbé által ismert sportnyelvet.

A sürütsé bravúrjáról még csak annyit, hogy a következő „példamondat” nemcsak a szerző, de a nála fiatalabb korosztálybeliek keserű tapasztalatait is megfogalmazza: „A cigarettá végül is előkerül, rágyűjt, a füst kiszivártja a felkét, ez a lelek gazdálkán, annyiszor kiárusították.”

A.J.



PALATINUS KÖNYVEK



Mia Farrow: Ami szétesik
Emlékírat, 30 db fényképpel illusztrálva
A színészi pálya és egy különleges asszonyi sors tényregénye
319 oldal, 1490 Ft
(Noran-Palatinus közös kiadás)

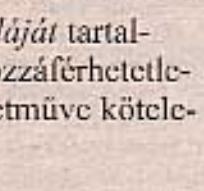
Kosztolányi Dezső:
Az élet primadonnái
3 novella, valamint kötetben még meg nem jelent tárca, esszék, karcolatok.
77 olyan írás, melyek nem épülhettek be Kosztolányi-képünkbe, nagyrészt aktuálpolitikai okokból.
279 oldal, 886 Ft

Babits Mihály:
Timár Virgil fia
Kártyavár
438 oldal, kötve 1390 Ft

Konrád György: A cinkos
A szerző második legkedveltebb regénye a rendszerváltáskor jelent meg utoljára.
416 oldal, kötve 1496 Ft

Vak Béla vak volt
Diákok válogatott aranyköpései
Összeáll.: Pivárcsi István,
Rajzok: Nádor Péter
136 oldal, fűzve 600 Ft

Őrkény István: Novellák I-II.
A két kötet őrkény minden novelláját tartalmazza. Az írások eddig jórészt hozzáérhetetlenek voltak, miközben a szerző életről kötelező olvasmány és érettségi tételek.
560+416 oldal, kötve 2960 Ft



A ról-ról sorozat szenzációs 2 új kötete:

Tolsztoj: Shakespeare
kb. 80 oldal, négy fotómellékkel kb. 530 Ft
(ról-ról sorozat 3.)

Stefan Zweig: Stendhal
kb. 160 oldal, négy fotómellékkel kb. 690 Ft
(ról-től sorozat 4.)

Krúdy Gyula: Erzsébet királyné (Szisz)
A magyarok királynéjáról írt Krúdy novellák, tárca, jegyzetek gyűjteménye a tragikussorsú császárné halálának 100. évfordulójára.
kb. 140 oldal, fotókkal illusztrálva, kötve kb. 900 Ft

Henry Troyat: Rettegett Iván
(Regényes életrajzok sorozat)
A szerző világsikerű könyve olvasmányos korrajz és egy nagyformátumú politikus életrajza egyben.
264 oldal, kötve, 1200 Ft



Tenzin Gyatso: Tibeti buddhizmus – Kules a középső úthoz
A XIV. dalai láma ismeretterjesztő kézikönyve érdeklődőknél és a buddhizmust gyakorlók számára.
152 oldal, fűzve 830 Ft
(Noran kiadóval közös kiadás)



Boldog születésnapot
Halász Judit daloskönyve
A nagysikerű könyv utánnyomása
Ese Kata rajzaival, kötve 980 Ft



PROGRAMOK

Az írók boltja februári programjai
(Budapest, VI., Andrassy út 45.)

A programok idő: 4 órakor kezdődnek

2. hétfő

Kép – fenomén – valóság (Káprát Kiadó)

Filozófiai szöveggyűjtemény

Vendégeink: Rész Béla, Thümke Beatrix

3. csütörtök

Galgóczy Árpád: Furcsa szerelem (Hevan Kiadó)

XVIII., XIX., XX. századi orosz lira

A foddalíval bcsülget Szigligyi Ákos

10. kedd

Kosztolányi Dezső: Az élet primadonna (Palatinus Kiadó)

Vendégeink: Réz Pál, Kávássy P. János

12. csütörtök

Márton János: Az anarchia szörendje (Palatinus Kiadó)

Bemutatja és a szerzővel beszélget: Kukorelli Endre

17. kedd

Fenyő Miksa: Casanova személyes élete (Scenex Kiadó)

Bemutatja Kovács Ilona a kötet földjei

19. csütörtök

Pozsai Györgyi: Hodor Ádám (Taurus és Ma – kuriáris magyar írók)

Bemutatja: Thümke Beatrix

26. csütörtök

A Jelenkor Kiadó és folyóirat nyitott szerkesztőségi díltáján

FELHÍVÁS A KIADÓKHOZ

Lapunknak 2. oldalán olvashatják hosszúműnköt a Parnasszus Szabó Ervin Könyvtár Központi Könyvtára által rendezett sajátos találkozóról, amelyen a könyvtárosok tajékoztatták a kiadók jelentős legrégebbi könyveket a könyvtárakban legtöbbször kerestet, de könyvkereskedelem forgalmában ism. leívű könyvekről. A könyvtárosok az általuk kiadásra javasolt könyvekről összefüllötték ezt listát is, amely a könyvtárhában 3000 Ft-ért megvásárolható. A sajátos beszélgetés során többek

köszönt a Falukönyv-Ciceró Kiadó vezetője, Szamosi Mariann hangszerrel aggodolnunkat, hogy az ülőtől lista listájára esetleg több kiadó is előkerül azonos mű kiadással fogalkozni, és ez természetesen nem lenne jó. A beszélgetés végénél két összefüggő problémakör taglalt, amelyek két kérdésben megfogalmazhatók:

Hogyan lehet megoldani, hogy a listán szereplő művek kiadásával ne kerüljön több kiadó egyszerre fogalkozni?

És ugyanez az általánosabb is, a régi foglalási rendszerre emlékezve:

Hogyan valaha egyáltalában is megoldható, hogy né akarják többen ugyanazt a könyvet kiadni?

A helyszínen is, és most ill. lapunkban feljelölöm a KÖNYV • KIADÓ • KERESKEDŐ közreműködését.

Elsősorban az említett listával kapcsolatosan: lapunkban digitálisan közöttezzük a listán szereplő műveket megjelentetni szándékozó kiadók nevét az adott mű(vek) címével együtt.

Magának a foglalási rendszerről, a kiadásokról nagyon, semmilyen török kiadásokról, semmilyen kiadásokról, de természetesen teret adunk az olyan kapcsolatos véleményeknek, ötleteknek és létező igény esetén ugyanolyan kiadásokról, a nyilvánosságra hozatalt általában is. A nyilvánosságra szerepelt rendkívül fontosnak gondoljuk, ugyanis legtöbbször az információ hiányára okozza, hogy több kiadó is ugyanazt a könyvet akarja kiadni.

A helyszíni megbeszélés miatt másról módunkban áll a Falukönyv-Ciceró Kiadó tervezet közölti. Akik a listán szereplő könyvekre vonatkozó tervezetet használóképpen nyilvánosságra szerezték hozzá, szerkesztőüknek telefonon, faxon (166-7204) vagy leveleben (1117 Budapest, Fehérvarai út 32.) elérhetik. Várjuk természetesen a támához érkező hozzájárulásokat is.

FALUKÖNYV-CICERÓ KIADÓ

II. Lofting: Dr. Dolittle és az Állatok (magyarul) és a sorozat folytatódik: Dr. Dolittle a cirkuszban

Előkészületeiben:

Szabó Magda, Tündér Iala

Tamkó Szentpéteri Károly művei

A. Lindgren: Narancs Pipi

Duby: A francia civilizáció ezer éve

Rodari: Halló itt apu mesél

Rodari: Jácint utolsó kalandoi

Allport: Az elfűrészett

Malomud: Életmű-sorozat az Akkord Kiadóval közösen:

A mestermű, A segéd

PARNASSZUS ANTIKVÁRIUM

1054 Budapest, Bajcsy-Zsilinszky út 50. Tel./fax: 311-6049

vásárol régi könyveket, könyvtárat, műfaji, tartalmi, időbeli kötöttsgéptől mentesen, árn válogatva.

„Mindensfélét, de nem minden”

Előzetes telefonos egyeztetés alapján
digitális kiszállás, szállítás.

Libri sikerlista

1997. december

A Libri üzlethálózatban regisztrált vásárlások számítógépes összesítése alapján

1. Felsőfokú felvételi tájékoztató

1998.
Dokusolt GmK.

2. Kovács Vince:
A Frei dörfel történeti
TV Shop Kft.

3. Vámos Miklós:
135 lehetetlen történet
Ab Ovo Kft.

4. Szepes Mária:
A minden nap élő műtéja
– A fény műtéja
Edesvíz Kiadó

5. Molnár Andrew:
Diana igaz története
– saját szavaival
Talentum Kft.

6. Vormus Xavier:
Isten nejadj meghösszít:
az a mestersége
Aquinum Archive Release

7. Müller Péter:
Holdogság
Edesvíz Kiadó

8. Jacsó Christian:
Ramszesz – Évmilliók temploma
Európa Könyvkiadó

9. Vittágörökségünk – az emberiségi
kincsei
Officina Nuova Könyvkiadó

10. Csulád könyhája sorozat kötetek
Kulturtrade Kiadó

11. D'Orta, Marcella:
A lestrapárt tanító
Európa Könyvkiadó

12. Csörgő Amikő-Csörgő László:
Adventi karácsony 2.
Csendesig Kft.

13. Jacsó, Christian:
Ramszesz – A fény flá
Európa Könyvkiadó

14. Pávicsi István:
Vak Béla ván volt
Palatinus Könyvkiadó

15. Nagy Egészségtan
Kossuth Kiadó

16. Gaspar Zsuzsa-Horváth Jenő:
Királyok könyve
Officina Nuova Könyvkiadó

17. Sport'97 Évkönyv
Magyar Olimpiatársaság

18. Bocsák Miklós:
A 0-6-tól az 1-7-ig
Paginárium Kiadó

19. Hankiss Elek:
Az emberi kaland
Helikon Kiadó

20. Márki Sándor:
Tüveskönyv
Helikon Kiadó

21. Radnószki, Edward:
Szálán
Európa Könyvkiadó

Közöljük tisztelet partnerekkel, hogy 1998. január 16-tól

A SULIKER-FILUM KFT.

a 1137 Bp. Katona József u. 23/a. III. em. 2-be költözik.

Telefon/Fax: 320-56-44

Kereskedelmem: Vass István 06-30-346-863

Fonód Csaba 06-30-64-65-67

Sági Zoltánné
ügyvezető igazgató

Minden könyv egy helyen!

TANKÖNYVCENTRUM

a Kódex Könyvárúházban

Budapest, V. Honvéd u. 5. (A Parlamenttől egy percre.)

Telefon: 332-7357

Az általános és középiskolai tankönyvek közel teljes választékával várjuk kedves vásárlóinkat.

Minden könyvet egy helyről!



Valentin-napi újdonság

SZERELMES LEVELEK

Irodalmi levéltitkok

125x200 mm, 160 oldal, 1250 Ft

Író, színész, műzsa, álmodozó elhanyagolt asszony, mindenféle magyar félezer év alatt írott szerelmes leveleiből szemelgetett Erki Edit. Főleg írókiből. Nem azért, mert ők a leggyakrabban szerelmesek, hanem mert ők tudják a legjobban kifejezni. Kommunikációra alapozott korunkban, amikor a szép szó csodája egyre kevesebbnek kiváltsága lesz, kalauzul szolgálnak c könyvek a lélektől lilekig vezető hosszú úton.

AZ OFFICINA '96 KIADÓ AJÁNLATA

1037 Budapest, Kiscelli u. 102.
Tel.: 368-82-98, -99; Fax: 250-46-97



Alberto Siliotti

Egyptum

Templomok, istenek, fárok

300 színes illusztráció

250x354 mm, 292 oldal, 5950 Ft

Barangozás a földön, földjén, utazás és rejtések
nyomában, a leghíresebb lelőhelyekről
a turisták számára más másról elérhető tajakig.
A történetiutazásnak legfrissebb eredményeinek
alapján szöveges lenyűgöző fényképek,
művészeti rekonstrukciók röplök és kilátják a
panorámaszövegeket egészítik ki.

Viszonteladók, könyvkereskedők számára
történelmi könyvvertékesítés:
MEDIA NOVA Kft.
1133 Budapest, Vaci út 100.
Tel./Fax: 120-30-41



Anna Maria Liberati, Fabio Bourbon

Az ókori Róma

Birodalom, mely egykor a világ ura volt
400 színes képpel, térképpel
és rekonstruktív rajzzal.

250x354 mm, 292 oldal, 5500 Ft

A kötet az ezeréves Római Birodalom
eseményeit, a törzsalak felépítését
és kultúráját foglalja össze, a számos
címűműben láthatóan, a legkorábban
és legszenzációsabban, amit a világ
könyvtájai valaha is kínált
az érdeklődőknek.

HELLASZ

ANTIGUIT
KULTURA
HOLCSÓF



Ferio Durandu
Hellasz

A nyugati kultúra bőlcseje
Színes képekkal, térképekkal és fényképpel
és látványosabb rajzokkal

250x354 mm, 292 oldal, 5950 Ft

Egy könyv, amely ragy, mint a hellén hagyomány, aranyos, mint a görög világ, meggázó, mint Nagy Sándor, olvasmányos, mint a jó öreg Homérosz, Attegő, mint Aristotelész, eszményeket kínáló, mint Platón és szép, mint az Akropolisz művészetei.

Görögország a bőlcseig és szépség formára.
A hosszú tenger és a metaxává ételei bor
földje. Annak, aki már ismeri, és annak, aki
még csak alkotik rólá.

Olga Popova, Jengelina Smirnova,
Paola Cortesi

Az ikon

Kalauz, amelynek segítségével felismerhetjük
az ikonokat a VI. századtól napjainkig.

Műkincsháztározó sorozat

300 illusztráció

144x240 mm, 192 oldal, 2500 Ft

A Műkincsháztározó sorozat 6. kötetében megismerhetjük az ikonfennfű stílusokkal, kivitelcészeti technikákkal, a színek használatával és jelentésével, művészeti drámaikkal, témakörökkel, a festészet és az ötvösművészeti műszereivel. A műfaj kedvelői és gyűjtői számára igazi könyvesműegy.

A PORCELAN

Luca Melegati
A porcelán

Stilusztörténeti kalauz a terrakotta,
a faianz, a porcelán és a kerámia cserép megismeréséhez az óktól napjainkig.

Műkincsháztározó sorozat

300 illusztráció

144x240 mm, 192 oldal, 3200 Ft

A Műkincsháztározó sorozat 5. kötetében bemutatja a különböző részlegök kerámiaművészeteit, anyagokat és formákat, cígtársi technikákat, stílus- és dizájn-jegyeket, művészeti áramlatokat, vagy mestereket és híres manufaktúrákat.

AZ IKON



MEGJELENT KÖNYVEK

1997. december 18. – 1998. január 15.

A

- Adójogszabályok.** 1998. Ünn. ISBN: 963-388-212-3 könyv: 2700 Ft
Az adózás és a számviteli kézikönyve, Véhető, fázis: 3696 Ft
- Ágoston István:** A magyarországi penitenciáris gyakorlat. Magyar prémium történetek a XVII. század első felében. Kálvin, ISBN: 963-380-498-8 könyv: 590 Ft
- Ajkay Eszter:** Gyakorlati német nyelvtan. 4. kiad. Akkord - Panem, ISBN: 963-543-176-8 könyv: 750 Ft
- Általn Szűcs Ágnes-Bende Ágnes:** Felvidéki Varga Dumukon Irodalmi olvasókönyvhöz. Nemz. Tankvk., ISBN: 963-18-7916-X könyv: 200 Ft
- Általn Szűcs Ágnes-Bende Ágnes:** Öltetlár Varga Dumukon Irodalmi olvasókönyvhöz. Műszaki javaslatok, témamegoldások. Nemz. Tankvk., ISBN: 963-18-7915-1 könyv: 289 Ft
- Antall József Ifj.:** Menschheit unendliche Emlékek és iratok: egy magyar kommunista a 20. században. Mundus, (Mundus - emlékiratok) ISBN: 963-8033-18-5 könyv: 1960 Ft
- Antalné Szűcs Ágnes-Rudz. Judit:** Magyar nyelv és kommunikáció II. 12 éveseknek. Tanári kézikönyv. Nemz. Tankvk., ISBN: 963-18-8235-7 könyv: 635 Ft

B

- Börány Tamás:** A földi Názáremböl. Regény. Orgbeusz ISBN: 963-9101-07-9 könyv: 856 Ft
- Barta Ferenc:** Közbeszérelsi szabályzat-mintáz. „Ütemezés” ajánlatkérőknak és ajánlóltévéknek. Könyard. és Jogi, ISBN: 963-224-223-8 könyv: 3248 Ft
- Bártfai Barnabás:** Hogyan használjam? 2. rész. bőv. kiad. BBS E (A IBM számítógép kezelése kezdőknek) ISBN: 963-01-9112-5 könyv: 1150 Ft
- Bayer Béla:** Átménsek. Válogatott írásai. Versök. Babilon, ISBN: 963-195-016-7 könyv: 580 Ft
- Bayer Béla:** Isten a tejuton. Babilon, ISBN: 963-901-525-3 könyv: 720 Ft
- Bayo, Gérard:** Válogatott versök. Opus House, ISBN: 963-9101-15-X könyv: 498 Ft
- Békésy Tamás:** A színjáték történetéről. Dialóg Campus, Nordex (Dialóg Campus szakkönyvek) ISBN: 963-9123-04-8 könyv: 1680 Ft
- Béhai István:** Concertissimo. Zene érzelmere, novellásei, drámaiból. Alterra, (Százikai könyvek 2.) ISBN: 963-9012-44-1 könyv: 490 Ft
- Benesik István:** Jelunkor. (A 19. század sorozata) ISBN: 963-676-116-7 könyv: 990 Ft
- Boumam édes:** Szerelmes versök. Alterra, (Confessio könyvek 8.) ISBN: 963-9032-46-8 könyv: 1000 Ft

Berkes Klára: Ki(s)műtőgelek: 1-6. osztály. Nemz. Tankvk., ISBN: 963-18-7780-9 könyv: 423 Ft

Bertalan Tivadar: A mindenügy puppa. Hétmáskönyv, a személy képeivel. Alterra, (Százikai könyvek 1.) ISBN: 963-9032-13-6 könyv: 900 Ft

Bibarvári A. Zsófia: Szólisták Csillag. Személy, ISBN: 963-550-158-7 könyv: 800 Ft

Bikácsy Gergely: Bujuel napló. Osiris, (Osiris könyvtár) ISBN: 963-479-271-1 könyv: 980 Ft

Bordánk temploma. Alterra, (Pályázatokról írók 6.) ISBN: 963-9032-48-4 könyv: 390 Ft

Burnemissza Endre: Kutya kutyus békaszeg. Alterra, (Alterra gyerekkönyvek 1.) ISBN: 963-9032-27-1 könyv: 497 Ft

Burts Gábor: Praktikumok 76-nak. 1956-es Int., ISBN: 963-44-7487-5 könyv: 2400 Ft

Borsodi Csaba: Alternatívák. Magyarországon a törlők kihívása után. Kotona, (A törlőkkel alternatívákat követően az iskolai oktatásban 8.) ISBN: 963-9016-47-1 könyv: 340 Ft

Bühm Vilmos: Válogatott politikai levelei 1914-1949. Napvilág, ISBN: 963-9003-00-1-7 könyv: 2100 Ft

Buzdai György: Székely hajú. Mennyező, ISBN: 974-9263-21-6 könyv: 998 Ft

Brooklyn, Ed: Kerekekről Agóra, ISBN: 963-9150-00-2 könyv: 598 Ft

Brown, Maria: Visszatérés a műhöz. Gold Hook, (Sylvie 70.) ISBN: 963-9019-47-9 könyv: 258 Ft

Büth Koníca: Madarátlás. Gyermekversök 2. szírozó illusztrációval (Lajkai Károly), Littera Nova, ISBN: 963-8375-67-1 könyv: 450 Ft

Byhou, Theodora: Történeti nyelvészeti Osiris, (Osiris tankönyvek) ISBN: 963-379-304-1 könyv: 1950 Ft

C

Cumates, I. női: A 1. uszadik. Mundus, (Mundus - új irodalom 5.) ISBN: 963-8034-46-0 könyv: 2613 Ft

Cházárné Simon Alice: Olvasónapló napló Felix Salto Bambi című regényhez. Nemz. Tankvk., (Olvasónapló) ISBN: 963-18-8227-6 könyv: 199 Ft

Collin, Simone: A számitáigp és az MS-DOS. Az első lépésekktől a mindenügyi munkáig. 4. kiad. Palk, (Merkur könyvek / szint: közép, azt kapod)

ISBN: 963-530-330-0 könyv: 2300 Ft

Collin, Simone: Igy működik a számítáigp multimédia. Az első lépésekktől a mindenügyi munkáig. 2. kiad. Palk, (Merkur könyvek / szint: közép, azt kapod)

ISBN: 963-530-201-0 könyv: 2500 Ft

Cook, Rubbin: Ajgyomosás. Galo, ISBN: 963-8009-53-3 könyv: 698 Ft

Cook, Rubbin: Vakosság 2. kiad. LPA, (L.P.C. könyvek) ISBN: 963-615-022-1 könyv: 798 Ft

Crawshaw, Gerry: Rókasz. Carnegypálya, ISBN: 963-352-886-0 CM könyv: 780 Ft

Czipszer Károlyné-Gyimesi Miklós: Huszár Péter: Gyakorlásai és pénzügyi kísérletek, 1996-97. Védelmi, könyv: 3248 Ft

Czoundi János-Kassay Ildikó Szabolcs: Bertalan: Fogalmak, definíciók, fogalok, közigazgatási fogalok, es fizikai fogaloknak, matematika. Nemz. Tankvk., ISBN: 963-530-202-9 könyv: 450 Ft

Csömöny Enikő-Seerdahelyi Judit-Wolung: A process approach composition bank for secondary school students. Nemz. Tankvk., ISBN: 963-18-8204-7 könyv: 698 Ft

Csűd, felvételizői, végzettszimulációs: Körzeti és jogi ISBN: 963-224-172-X könyv: 3696 Ft

Császár Gyula: Történelünk tanélménye 1942-1996. Egy urús naplója. Littera Nova, (Történetek tanulói 7.) ISBN: 963-8375-68-X könyv: 999 Ft

Csepeli Jánosné: Felidőnk, rejtélyek történelemből. 6. Megoldások. Nemz. Tankvk., ISBN: 963-18-8265-9 könyv: 141 Ft

Csiky Ottó-Bujdosó György, M. Váczy Zsuzsa, H. Apászi: Palk, (Apászi palk, apacsigylegűlők. HVG-ORAC, ISBN: 963-8213-70-1 könyv: 2688 Ft

Csatlár Gábor: Kalliolép a Maros 12. ISBN: 963-9082-14-7 könyv: 550 Ft

A Lunarimpex Kiadó könyvei a szexuális kung furól – nőknek és férfiaknak

„O, embri nyújtorúzagi! Csak egy tenyérnyi dombocska, mégis menyi ihlet és menyi gyötrelmem förréma már évezredenk óta!”

Ismerten kínai költő a férfi szerevedélyéről a nő iránt

Lőbb ezer könyvet írtak már férfiaknak és nőknek azaz a céllal, hogy segítsenek nekik megoldani a szexuálisan kielégítő szereleimi kapcsolatok utáni örökösi hájsza problémáit. Nehezen látható, mi újat lehetséges írné még.

A „Üvigyító szerelem” és a „Taoista szerelemi titkok” nem csupán két újabb, virágzóvel íródott filozófiai értekerés a keleti szerelem exziszióból. Sokkal inkább gyakorlati kézikönyvek, amelyek összesfoglalják négy kortárs taoista mestert ritkás tanításait a szextről. Ezeket a mestereket a könyvek szervíljé, Muntak Chia, tizenöt éven át tartó távol-keleti tanulmányútja során kereste fel. Amint elmondták: „Könyvtármai irodalmat olvastam arról, milyen nagyszerű is az erőterikus szerekezés, de egyikben sem találtam meg a pontos leírást arról, hogyan is kell elszínálni. Így hirt elhatároztam, hogy magam fogom megírni.”

Gyögyító szerelem (nőknek) 272 oldal, 1260 Ft, még kapható. Tanista szerelem titkok (férfinak) kb. 300 oldal, kb. 1300-1400 Ft, megtérülnek február elején.

A kiadó telefon- és faxszáma: 189-4492, E-mail: lunumart@compuserve.com

- Dáida Jenő: Légy már legenda. Összes verse és műfordítása. Püski,
ISBN: 963-9040-56-X kötött: 1120 Ft
Dudás Ferenc–Huzár Zoltán: Körzettszövetségi szabályzatuk gyűjteménye. Közgazdasági és Jogi Kvk.,
ISBN: 963-224-222-X füzet: 3800 Ft
Dusek László: Folej, ha csodál. Kuraoma.
ISBN: 963-9036-49-8 kötött: 990 Ft

E

- Eliot, Thomas Stearns: Elveszett költemények. Orpheusz,
ISBN: 963-9101-16-8 füzet: 498 Ft
Emberök és tanulmányok Wesselényi Miklósról. Endélytörténeti Alapítvány
Kutatóruma, (Endélytörténeti könyvek 1.)
ISBN: 963-04-9062-5 füzet: 500 Ft
Erdélyi Judit: Természettudományoszt az ige módszerrel. 2. kiad., bőv. kiad. Prima,
ISBN: 963-8079-30-4 füzet: 300 Ft

F

- Fejlesztéslektan olvaszkönyv. [Felhasználási tankönyv]. Testes,
ISBN: 963-85120-8-9 füzet: 1333 Ft
Fekete Sándor: Petőfi Irenálma. Egy magyar történet, lirikai és politikai
val. Szegő,
ISBN: 963-550-023-8 füzet: 650 Ft
Ferencz István: Ordasok tűpje tőnn. Riport-novellák. Pro-Priul, (Krónika könyvek)
ISBN: 973-9311-11-3 füzet: 417 Ft
Flan Uno: Javított kézikönyv. Marók-Godai,
ISBN: 963-9005-24-X füzet: 3360 Ft
Frick, Ulrich: Bárhol megérkezhetet. Káldy,
ISBN: 963-300-710-0 füzet: 280 Ft
Flinta József műhelye. Török, épületek, műszak, interjúk. Mundus, (Magyar építőművész 2.)
ISBN: 963-8033-45-2 kötött: 10827 Ft
Fischer Ernő: A funkcionális sejtanatópiai. Dialóg Campus, Norden, (Dialóg Campus tankönyvek)
ISBN: 963-85756-9-7 kötött: 1480 Ft
Fizika: ennyi kell(e) tudnod. 5. kiad.
Akadémiai Kiadó,
ISBN: 963-545-175-X füzet: 750 Ft
Fizikaverseyn, 1981–1996. Feladatok, megoldások. Nemz. Tankvk.,
ISBN: 963-18-8305-1 füzet: 236 Ft
Forstyth, Frederick: Ikon. M. Kvkhus,
ISBN: 963-548-482-8 kötött: 990 Ft
Franyó István: Távoli tükör élővilágához. Az élőlények rendszere. Feladatlapok. Nemz. Tankvk.,
ISBN: 963-18-8182-2 füzet: 187 Ft
Fülöp Péter–Mosoni Árpád–Vas Miklós: Környezetünk technikájához. 7–8. osztály. Környezetvédelem. Nemz. Tankvk.,
ISBN: 963-18-7873-2 füzet: 324 Ft

- Giant Tibor: A Szent Korona amerikai kalandoja, 1945–1978. Kosuth Társ.,
ISBN: 963-472-234-2 füzet: 600 Ft
Gulacsi, Anne–Gullon, Serge: Angélique az alvilág moesztáros. M. Kvkhus,
ISBN: 963-548-559-X kötött: 1550 Ft
Gönczöl János: Anyanyelv. Magánkiad.,
ISBN: 963-550-055-6 füzet: 450 Ft
Greguss Ferenc: Elhetetlen felhalálunk, halhatatlan találkozásunk. 3. kiad.
Szalay
ISBN: 963-9080-41-1 kötött: 1467 Ft

H

- A hagyai döntés. Encyclopédia,
ISBN: 963-8477-23-7 füzet: 690 Ft
Hánya István: A torma. Hős, bátorág, hamónia. Ütemzeti. (Világossá világ 20.)
ISBN: 963-9001-25-2 füzet: 290 Ft
Hárs Ernő: Aranyhíd. Versch. és műfordítások innentől odaszág. Orpheusz,
ISBN: 963-9101-12-5 füzet: 498 Ft
Helmézy Mártyás–Pálinskás Mihály:
Feladatok, rejtélyek történelemből,
7. Megoldások. Nemz. Tankvk.,
ISBN: 963-18-8308-6
füzet: 141 Ft
Helmézy Mártyás–Pálinskás Mihály:
Feladatok, rejtélyek történelemből,
8. Megoldások. Nemz. Tankvk.,
ISBN: 963-18-8316-7 füzet: 156 Ft
Hettai Nándor: „A kocskeméri olibaig”. Németh László és a híres város.
Kecskeméti Lapok,
ISBN: 963-7812-17-9 füzet: 667 Ft
Hithen, szereiben. Karácsonyi ajándék 1997. Alterra, (Lelkiségi könyvek 3.)
ISBN: 963-9012-40-9 füzet: 1000 Ft
Hunyogalás és néprajz. Balassi, (A honfoglalásról sok szemmel 4.)
ISBN: 963-506-122-6 füzet: 1200 Ft
Hopkins Adam–Macpherson, Gabrielle: Anglo. 2. jav. kiad. Catalogue,
ISBN: 963-352-863-1 CM füzet: 780 Ft
Horváth Péter: Feladatok, rejtélyek történelemből, 5. Megoldások
Nemz. Tankvk.,
ISBN: 963-18-8250-0 füzet: 141 Ft

I

- Ignatius Pál: Viszont az értékelőhez. Nádor Sip Alapítvány Új Mandátum,
ISBN: 963-8294-43-4 963-7476-68-7
füzet: 890 Ft
Innitol L-ásvály: Egyszerűen Word for Windows 95. 2. kiad. Panem, McGraw-Hill,
ISBN: 963-545-174-1 füzet: 750 Ft

J

- Jumna, Kris: Egyeszerűen DOS. [6-as verzió 18.]. 9. kiad. Panem, McGraw-Hill,
ISBN: 963-545-173-3 füzet: 750 Ft
Jauss, Hans Robert: Receptcímelmejet, esztétikai tapasztalat, irányelvű luxemoneutika. Irodalomelméleti tankönyvök. Osiris, (Osiris könyvtár)
ISBN: 963-379-299-1 füzet: 1180 Ft

K

- Kallka Margit: Kallka Margit könyve. Utána. Jovendő, (Műlt a Jövendőben 2.)
ISBN: 963-85510-9-7 füzet: 1000 Ft
Kajtár István: Egyetemes állam és jogtörténet. 1. Dialóg Campus, (Dialóg Campus tankönyvek)
ISBN: 963-85756-4-6 kötött: 1480 Ft
Kajtár István: Az 1907. évi Szabadalmi Kongresszus naplója. Dialóg Campus, Norden, (Dialóg Campus tankönyvek)
ISBN: 963-9123-09-9 kötött: 1980 Ft

Karátson Gábor: Az egységű isten filoz.,
ISBN: 963-8447-28-7 kötet: 920 Ft

Karácsony hercegnő után. [Versek, elbeszélések]. Alterra, (Lelkiségi könyvek 1.)
ISBN: 963-9032-41-7 füzet: 390 Ft

Kurkó Éva: Fények, szelék, szürmek. Orpheusz,
ISBN: 963-9101-08-7 füzet: 998 Ft

Keller, Helen: Csodák, sötét világom. Egy siket-néma-vak leány önéletríja. Pont,
ISBN: 963-8336-41-2 füzet: 1092 Ft

Kenyeres Zoltán: Ady Endre. Kurucz, (Klasszikusaink)
ISBN: 963-9036-53-6 kötött: 950 Ft

Kereszty Erzsébet: Vouzás. Greger-Dohányz.,
ISBN: 963-85811-1-5 füzet: 425 Ft

Kifeszített együttes. Szereimesversek. Alterra (Pályakezdő írás 7.)
ISBN: 963-9032-19-2 füzet: 390 Ft

Ki klesoda Andrádól Csíkszentáig. 2. köt. I.-Z. Pallas Akadémia,
ISBN: 973-9287-14-X 2600 Ft

Ki klesoda a magyar sportelőtérben? 3. köt. S-Z. Szekszárd, Babits, 1995. (A Róbert új nagylexikon saját könyve a szabadvég magyarságához. I. sorozat 3.1.)
ISBN: 963-495-014-0 kötet: 850 Ft

Killary, Geoffrey R.: Csak a lejárat! Terázs,
ISBN: 963-85129-3-0 füzet: 580 Ft

Kiss József: Az ír ellen. Kiss József válogatott versei. GIM Unió (Olesz színdíj könyvtár 3.)
ISBN: 963-04-9549-X füzet: 480 Ft

Knoch Valéria: Kincsváhszalón. Vélagyancsot és új versek. Orpheusz,
ISBN: 963-9011-13-3 füzet: 498 Ft

Koudor Endre: Sport a szabadban. Túrák egész éven át az egész családnak. Utazás, (Világossá világ 17.)
ISBN: 963-9001-16-3 füzet: 290 Ft

Kuvics András Béla: Film és elbeszélés. Korona,
ISBN: 963-9036-51-X füzet: 450 Ft

Kristof Attila: Ábrahám, Isten barátja. Antikópia,
ISBN: 963-7908-67-6 füzet: 780 Ft

Kristie Bolka: A Schrödinger-kastély. Orpheusz (Száhadka-könyvek 1.)
ISBN: 963-9101-11-7 füzet: 649 Ft

Kutka János: Karilisztus mahaj ili Nauka pravslavno – hrvatskam sokratanum vo hlagocatnoe vospitanije Uno Šćerba dicsesii. Munkačevsám. Illesztemás kiad. BGYTF 1.kiad. és Ruszin Filológiai Tanszék,
ISBN: 963-910-00-1 füzet: 500 Ft

L

Lábaty Tamás: A magyar mapájrag (polgári jog) általános része. Dialóg Campus, Norden, (Dialóg Campus tankönyvek)
ISBN: 963-85756-5-4 kötött: 1880 Ft

Lamourte, William: Szabad Leù. Zenél élményekben. M. Világ,
ISBN: 963-9075-02-7 kötött: 1200 Ft

Lászlóffy Csaba–Varga Dumokos: A magyarság rövid története. I. A középkortól 1526-ig. Kulcsoszivár,
fűzet: 560 Ft

Leech, Michael: Kenya. 2. jav. kiad. Camphorhaia,
ISBN: 963-152-868-2 CM füzet: 780 Ft

Lobsang Rampa, Ti: A hízomai doktor. Egy cseti gyógyító a háború várában. Édesvíz,
ISBN: 963-528-228-1 füzet: 990 Ft

Lundin Jánosuljegyes dok. J. Népszabadság, (A világ városai) 3430 Ft

Loveday, John: Vissza, Buffalo Sky! Xenia,
ISBN: 963-7808-08-6 kötött: 890 Ft

Lukács György: A lélek és a forrás. Kiscsiletek. Napvilág Lukács Archívum, (Lukács könyvtár)
ISBN: 963-9032-06-6 füzet: 950 Ft

M

A magyar nyelv történeti nyelvtana. [3.] köt. Műtér. Akad., 1997.

ISBN: 963-05-7480-2 kötet: 670 Ft

Magyar irodalmi olvaszkönyv. [Katalinwitz], füzet: 560 Ft

Magyar irodalmazik. A-tól Zs.-ig. Bester-MFTSZ-COMIKK,
ISBN: 963-85433-5-3 kötött: 5600 Ft

Magyarics Péter–Sebő Klára: Let's talk shop. Tanúsági kézikönyv. Nemz. tank.,
ISBN: 963-18-8098-2 füzet: 589 Ft

Magyarnaszág a XX. századból. 2. köt. Természeti kiemények, népművészet, társadalom, egyházak és lelkészek, gazdaság, 1997. Balázs,
ISBN: 963-9015-08-3 kötött: 4000 Ft

Maison, Syndie: Adóják kejhez a maradtat. (Jeld Dunk. (Szerelem & románcok 69.))
ISBN: 963-9019-43-7 füzet: 250 Ft

Majerszky Klára: A Simha-úgy. Akad.,
ISBN: 963-05-7483-7 kötet: 896 Ft

Marczánka Csaba: Először a hatalomban. Alterra (Pályakezdő írás 4.)
ISBN: 963-902-29-8 füzet: 330 Ft

Marguardt, Helene: Reliccionármesterszisz. Ibbon. 2. kiad., Új Gondolatok. Dr. Székadi,
ISBN: 963-8343-04-4 füzet: 1880 Ft

Martimus: A legjavabb elő bályvány Szabolci,
ISBN: 963-650-900 füzet: 834 Ft

Mari György: Ingatlan. Adás, vétel, eszre, bérlet. 2. átd. kiad. Novyay (Önigyező),
ISBN: 963-485-295-5 füzet: 1904 Ft

McGregor Karlle, Peter: Mexikó. Cartographia,
ISBN: 963-152-883-2 CM füzet: 780 Ft

Megérmut, riadáli. Szereimesversek. Alterra (Confessio könyvek 2.)
ISBN: 963-9032-45-X füzet: 1000 Ft

Menyhay Imre: Adalékok Kör. „estet meséjéhez”, Gyakorlati és szociálizá-

Az UNIÓ Kiadó 1998. évi szakkönyvkínálatából ajánljuk:

Adójogsabályok 1998	2700 Ft
Általános forgalmi adó ellenőrzése (önellenőrzés)	2600 Ft
Számviteli szabályok 1998	2700 Ft
Számviteli kézikönyv 1998	3300 Ft
Költségvetési szervek gazdálkodásának szabályai 1998	2700 Ft
A gépjárművek költségelszámolása és más költségtérítések 1998	2700 Ft
Példatár az egyszeres könyvvitelt alkalmazó vállalkozások számára 1998	2500 Ft
Példatár a kettős könyvvitelt alkalmazó vállalkozások könyvviteli elszámolásaihoz	2800 Ft
A pénzkezelés rendje (Pénztárszabályzat) 1998	2300 Ft
A gazdálkodásra vonatkozó legfontosabb jogszabályok 1998	2700 Ft
A társasági törvény és a kapcsolódó legfontosabb jogszabályok 1998	2700 Ft
Kft. 1998	2700 Ft
Betéti társaság 1998	2700 Ft
A leltározás, a leltárérítékelés, a selejtezés rendje 1998	2500 Ft
Társasági, vállalati szabályzat és iratmintatár	2700 Ft
Egyéni vállalkozók kézikönyve 1998	2500 Ft
Csödtörvény 1997	2500 Ft
Lizing 1997	2300 Ft
Társadalombiztosítási ügyintézők kézikönyve 1998	3000 Ft
A munka törvénykönyve és a kapcsolódó munkaügyi jogszabályok 1998	2500 Ft
A közalkalmazottakra és köztisztviselőkre vonatkozó munkaügyi jogszabályok 1998	2500 Ft
Nyugdíj- és egészségbiztosítási szabályok 1998	2700 Ft
Munkajog a gyakorlat nyelvén	3000 Ft
Adók és adóellenőrzés az önkormányzatoknál	2500 Ft
Gazdasági tcvákenységek egységes ágazati osztályozási rendszere (TEÁOR)	2500 Ft
Szolgáltatások jegyzéke (SZJ) 1998	2500 Ft
Jogásznapló+Zsebnapló 1998	3300 Ft
A magyar közigazgatás korszerűsítésének clvi és gyakorlati kérdései	1200 Ft
Közigazgatás-tudományi antológia I.	980 Ft
Közigazgatás-tudományi antológia II.	980 Ft
Civilisztika	890 Ft
Felekezeti cgyházjog Magyarországon	1090 Ft
Állam- és jogelmélet	630 Ft
Magyar munkajog I.	1080 Ft
Magyar munkajog II.	1250 Ft
Tanulmányok a közigazgatás szervezeti és jogi intézményei köréből	980 Ft
A jog hatékonysága	1600 Ft
Kodifikáció	1500 Ft
Közigazgatási-gazdasági döntvénytár Éves előfizetési díj: 6960 Ft, fél évre 3480 Ft	
Magyar jog Éves előfizetési díj: 6000 Ft, fél évre 3000 Ft.	

Várjuk szives megrendelését!

– UNIÓ Kiadó 1139 Budapest, Hajdú u. 42-44., Telefon: 111-9008, Fax: 131-8173.

cíő a jelenkorú liberalis társadalumban. Ákad. K., ISBN: 963-05-7458 6 füzet: 1450 Ft
Mészáros Tamásné: Logo-világ. Nemez. Tankvk., ISBN: 963-18-8283-7 füzet: 255 Ft
Mezősi Károly: Pestföldi csillagok a Kis kincsben. Kiskunhalasi kiadó. Reprint kiad. Kiskun Múzeum Baráti Kiad. (Bibliotheca cumonica 1.) ISBN: 963-7112-00 64 füzet: 747 Ft
Mikó István: Vadászkalandok a csodák országában. Pro-Print, ISBN: 973-9311-07-5 füzet: 667 Ft
Mindennapra egy mesé. Inter M. D., ISBN: 963-9111-38-9 füzet: 500 Ft
Móser Zoltán: Írott képek. 77 portré. Móser Zoltán Sotói. Künnyes K., ISBN: 963-85156 6 1 füzet: 960 Ft
Műveltség teszt. A. Q.: ismerd meg önmagad! Szillási, ISBN: 963-550-206-0 füzet: 150 Ft

N

Nádudvari Anna: Egy szerelem jegyei. Nádudvari, ISBN: 963-550-079-4 füzet: 660 Ft
Nagy László: Atomfizika. Egyetemi jegyzet. Kolozsvár, füzet: 560 Ft
Nalatreh, Radnóti: Szellemtések. Alterra, (Szallítási könyvek 2.) ISBN: 963-9032-34-1 füzet: 690 Ft
Némethné Rákos Katalin: A mai matematikai. 6. osztály. Feladatgyűjtemény. Nemez. Tankvk., ISBN: 963-18-8205-5 füzet: 376 Ft

Ny

A. Nyugat tartalomjegyzéke, 1908-1941. (1.), Universitas (Nyugat könyvtár 1.) ISBN: 963-9104-09-4 füzet: 900 Ft

O

Orfogam. [papirhajtangmás A-Z-ing]. Könyvkuckó, ISBN: 963-9077-40-2 füzet: 450 Ft

Ö

Örökkö időbenben. Karácsonyi ajándék 1997. Alterra, (Lelkiségi könyvek 2.) ISBN: 963-9032-39-5 füzet: 1000 Ft

P

Pálffalvi Nándor: Csipke a malomkör vén. Erzsébet Nyíp., ISBN: 963-150-154-1 kötet: 1100 Ft

Papp Vilmos: Az újvármegye papság Kálvin, ISBN: 963-300-697-X füzet: 250 Ft

Pedagógiai lexikon. I. köt. A-H. Kerében, ISBN: 963-8146-45-1 kötet: 7500 Ft I-II-III. együtt

Pedagógiai lexikon. 2. köt. I-Ny. Kerében, ISBN: 963-8146-46-X

Pedagógiai lexikon. 3. köt. O-Zs. Kerében, ISBN: 963-8146-47-8

Pete Lászlóné-Kalocsay Szilvia: Készítünk papírképet. Nemez. Tankvk., ISBN: 963-18-8073-7 füzet: 220 Ft

Pete Lászlóné Kalitor Szilvia: Készítünk szemhéjhez valamit! Nemez. Tankvk., ISBN: 963-18-8074-5 füzet: 220 Ft

Péterfi Karola: Egyéves háború. Az élet megijül: esztendőkötény. Kálvin, ISBN: 963-400-711-9 füzet: 380 Ft

Phillimore, Polly: Hollandia. 2. jav. kiad. Cartographia, ISBN: 963-352-874-3 füzet: 780 Ft

R

Rákosi Sándor: Csuszama és a vénet Moralitás – azaz erkölcsi példázat váltatlan előadási dallamm. Lupa Noa, (Mesterek sorozat 3.) ISBN: 963-8375-50-7 füzet: 690 Ft

Rawls, John: Az igazságosság elmélete. Osiris. (Osiris könyvtár) ISBN: 963-379-767-3 füzet: 1650 Ft

Rédai Gábor: Kazugó idő. Versek, műfordítások. Művészeti Egyesület, ISBN: 963-7324-40-2 füzet: 380 Ft

Rejtő Jenő: A látványos lélegzet Agora, ISBN: 963-85762-9-4 füzet: 398 Ft

Ripa, Cesare: Iconologia. Balassi M. Képzőműv. Földk., ISBN: 963-506-154-1 kötet: 5000 Ft

Ruhovszky Róbert: Irodalmi munkaközvetítő könyvkiadóknak. I. Nemez. Tankvk., ISBN: 963-18-8201-2 füzet: 398 Ft

Rubovszky Róbert: Irodalmi munkaközvetítő könyvkiadóknak. II. Nemez. Tankvk., ISBN: 963-18-8200-4 füzet: 398 Ft

Ryan, Kay: Mystery. Alterra. (Copyright könyvek 1.) ISBN: 963-9032-38-7 füzet: 980 Ft

Simon Mura: Errelemezszévények. I. Altera, (Pályázatokról írók 5.) ISBN: 963-9032-42-5 füzet: 690 Ft

Simonyi Zsuzsa: Házis Andor. Műcsarnok, ISBN: 963-7550-92-5 füzet: 1320 Ft

Skrinárikov. Rostom Grigorevici: Az urasz bándalam szövegek. Muzenza, ISBN: 963-8469-71-4 füzet: 1280 Ft

Skunknahb-Katinka: Tuva Reményt Antrea Ágnes: Nyelv, oktatás és a kisebbségek. Teleki L. Alapítvány, (Kisebbségi szótár 8)

ISBN: 963-285-166-9 füzet: 380 Ft

Szalay György: Philoktétész szövege. Bevezetés a modern költészettel. 3. kiad. Koráns, ISBN: 963-8464-53-1 füzet: 1150 Ft

Spencer, LaVale: A holand Ásvány. Fabula, ISBN: 963-654-098-5 füzet: 690 Ft

Sztráglia és szerzett. Könyvad. Is Jogi (Szerzett, vezetés, statutus), ISBN: 963-224-190-8B füzet: 3674 Ft

Sz

Szabadidős tevékenységek. Kézirány és módszertani segédeket a kismesteriségek oktatásához. (Jaktási szépségek). Eötvös J.

ISBN: 963-9024-20-1 füzet: 3920 Ft

Szabó Kálmán: Gyertyánoki kezi könyv. Témaválasztok, az általános iskolák felől magosan és a középfölöli iskolák számára. Nemez. Tankvk., ISBN: 963-18-8206-3 füzet: 675 Ft

Szabóval vagy. Szociálmérkőzések. Alterra, (Confessio könyvek 9.) ISBN: 963-9032-47-6 füzet: 1000 Ft

Szurányi Lajos: A magyar hosszúter és a magyar distichen. Nemez. Tankvk., 3600 Ft

Szuteley Péter: Rejtégen? Barisom? Verően? Krenárium vállalkozói eredmények és a jövőbeli ellátás aktív szereplőinek. Közgyűlés és Jogi, ISBN: 963-224-096-3 füzet: 3900 Ft

AZ OSIRIS KIADÓ ÚJDONSÁGAI

Dinh-Daillier-Pellet-Kovács: Nemzetközi közjog

Osiris tankönyvek sorozat, fve: 2200 Ft

Pléh-Siklaki Terestyéni; Nyely – kommunikáció – cselekvés

Osiris tankönyvek sorozat, kve: 2480 Ft

Bynon: Történeti nyelvészeti

Osiris tankönyvek sorozat, kve: 1950 Ft

Jauss: Recepcióelmélet – esztétikai tapasztalat – irodalmi hermeneutika

Osiris Könyvtár sorozat, fve: 1180 Ft

Rawls: Az Igazságosság elmélete Osiris Könyvtár sorozat, fve: 1650 Ft

Chadwick: A reformáció Osiris Könyvtár sorozat, fve: 1280 Ft

Culler: Dekonstrukció Horror Metaphysicae sorozat, fve: 1280 Ft

Bikácsy: Buñuel-napló

Osiris Könyvtár sorozat, fve: 980 Ft

KÖNYVEK MAGYARORSZÁGON 1996-97

Books IN PRINT

Könyvesboltok, könyvkereskedések,

könyvtárak ligyelem!

Megjelent a Könyvek Magyarországon 1996-1997. I. II. k.

fve: 4000 Ft



A festi kötetek megvásárlhatók és megrendelhetők az Osiris Kiadó Könyvkereskedésben Balassi Ildikónál és az Osiris Kiadó Könyvesboltjában (1053 Bp. Veres Pálné u. 4-6. Telefon: 266-4999, 118-2516).

T

Tukás Ferenc: A modern olimpiai játékok. Ünnepi könyv. (Világkör világ 19.) ISBN: 963-9001 24 4 füzet; 200 Ft

Taudori Dezső: Ez megint messze szállnak. Hűszer halál regénye. Ligez Műhely Alapítvány. (Ligez könyvek) ISBN: 963-7307-69-6 füzet; 720 Ft

Taudori Dezső: Pályádm emlékeszete. Jövőszáz. ISBN: 963-85510-2-0 füzet; 1980 Ft

Thursem, Paul: Szílinkék. Paul Thorsten műemléki kiadó. Szabadai, ISBN: 963-460-000-1 füzet; 334 Ft

Tóth Imre: Hódítások. 2. jav. kiad. MTA Digitálisakadémiai Munkakötetek. Balassi, (Történelem és kultúra 11.) ISBN: 963-506-162-3 füzet; 700 Ft

Tóth Emíliek: Örökké Allődy Jenő Símon Anna Irodalom a tizenhárom éves diákoknak című tankönyvéhez. Műszaki tanulmányi javaslatok, témamegolddások. Nemz. Tankvk., ISBN: 963-18-7577-6 füzet; 493 Ft

Tóth István Gábor: Az ösvény. Könyves K., ISBN: 963-85156-4-3 füzet; 160 Ft

Tóth Tamás: A sajátgyártásban alapjai. Nemz. Tankvk., ISBN: 963-18-8282-9 füzet; 253 Ft

Az utolsó holtog iú. Magyar írók Műszaki Kultúrakör. Mikszáth, ISBN: 963-7929-97-5 füzet; 420 Ft

Ü

Üvegkisasszony arcképe. Modern magyarai üvegesítések. Nagyváros Alapítvány. (Nagyváros könyvek) ISBN: 963-85400-3-8 füzet; 980 Ft

V

Valaczka András: Olvasmánynapló. Karinthy Farkas Táncár úr vérem, elmú működésével. Nemz. Tankvk. (Olvasmánynapló) ISBN: 963-18-8242-X füzet; 230 Ft

Varga Ferencné: Itt a farsang! Áll a bál! Farsangi verses kötetkönyv jelmezszövekkel. Csatla press, füzet; 400 Ft

Vass Zsuzsanna: Megliúvás homoktoron ávagy Öccseitők leendő szülőknek. Alterra, (Pedagógiai könyvek 1.) ISBN: 963-9032-37-9 füzet; 200 Ft

Vass Zsuzsanna: Újszüppárti csomagolt karácsony. Publicisták, novellák. Alterra, (Teljesígyi könyvek 2.) ISBN: 963-9032-37-9 füzet; 250 Ft

Vass Zsuzsanna-Vass János: A hárorn törekény hirdetem laki. Mesék, történetek. Alterra. (Alterra gyerekkönyvek 2.) ISBN: 963-9032-36-0 füzet; 150 Ft

Vermeiren, Leopold J.: Az aranylepke. Történetek gyerekeknek. Szabadai, ISBN: 963-450-753-0 füzet; 334 Ft

Vermetren, Leopold J.: A minden minden. Szabadai.

ISBN: 963-150-751-4 füzet; 500 Ft

Vermeiren, Leopold J.: Punt a kobold. Történetek gyerekeknek. Szabadai, ISBN: 963-450-752-2 füzet; 334 Ft

Vermetren, Leopold J.: A Vírus hajsz. I. Szabadai,

ISBN: 963-150-755-7 füzet; 750 Ft

Vörös Miklós: Visszavallás. Es Libet, ISBN: 963-85530-2-2 füzet; 350 Ft

A világ legnagyobb györgyölésére.

Android, ISBN: 963-84777-17-8 füzet; 425 Ft

A világ legnagyobb györgyölési. Android,

ISBN: 963-83777-18-X füzet; 425 Ft

Villányi László: Vivaldi naplójából. [Villányi László versen] Ophorusz, ISBN: 963-91111-99-0 kötet; 498 Ft

Vinai József: Hauchenziliz. Rimfániai hat részben. Ophorusz,

ISBN: 963-9701-14-1 füzet; 659 Ft

Vitászék Zoltán: A legelső Békés megyei legek könyve. V. V., füzet; 445 Ft

Voigt Vilmos Irodalmi és nép Szakon. A balti finn népek folklórjainak és európai Juhász népe: támilmányok. Universitas, ISBN: 963-9104-06-X füzet; 720 Ft

Zeller, Martinus: A magyar kislyssig leírása. Bébás, ISBN: 963-9015-49-4 kötet; 1800 Ft

Zoltán Gábor: Városház könyve. JAK Kiadó, ISBN: 963-85598-6-2 füzet; 486 Ft

Zrínyi Miklós válogatott levelei. Halászi, (Régi magyar könyvtár 6.) ISBN: 963-506-163-3 füzet; 600 Ft

Zsigmond Márton: Papírmeseik Ének. Ének. Pro Print, ISBN: 973-9111-05-9 füzet; 750 Ft

Az összefüllés a Könyvtárellátó Közhasznú Társaság információs rendszere alapján készült.

A felbontott könyveket a Könyvtárellátó műr felajánlotta megvisárlásra a könyvtárnak, ill. megrendelhetők a társaság honlapján (www.kttel.hu)

KÖNYV • KIADÓ • KERESKEDŐ

Ibsen, Henrik: Babelszá (Nőr). A vadkacs. (Matius Klasszikusok) Kónos László ür. Jérudási, Rába Kleb Kiadó

ISBN: 963-9023-19-1. Ragasztott; 698 Ft

**Könyv • Kiadó
• Kereskedő
166-7204**

U

Füredi KRSZ: könyv az életért, a birtokról. Támkönyv a vezetői engedélyhez. 2. kiad. Edusoft, ISBN: 963-04-8241-X füzet; 1300 Ft

SZÍN A KÖNYVKIADÓI PALET-TÁN, AVAGY A KICSIT (IS) SZÉP...

A művészkiadók és nagy terjesztők mellett, a magyar könyvpiacra olyan kicsik is akadtak, amelyek „kiadói” konceptióját nem elkövörben az anyagi megfunkulások, hanem az érzeli és szellemi elkötelezettségek irányítják. Ilyen kiadó a Polar Alapítvány, amely kizártul a skandináv és a finn irodalom magyarországi népszerűsítésére vállalkozik.

A kiadói vezető, Pap Éva a helvétiek években járt először a harmadik országban, és mint mondja, „én a gazdagabb, a finn gazdasági csoda felől közelítettem meg az országot és csak később, amikor a gazdaság megrendülte, látszott, akkor ismertem meg közelébbről egy az újrakezdésre kész, keménykötésű, energikus népet. Olyannyira közel kerültem hozzájuk, hogy a magam eszközeivel és lehetőségeivel szeretném segíteni, hogy nézők is megismernék gondolkodásmódjukat.”

S hogyan milyen könyveket jelentetett meg eddig és milyeneket szándékozik megjelenteni a jövőben a Polar Könyvvárhely?

– A múlt év novemberében megjelent Antti Valava Svédországban élő finn író Aszfaltvirág című önéletrírása, amely a heilleszke-dőről, a nyelvvesztesről a hovatartozásról

és az önmagunk kereséséről szól. A dán *Irodalmi Információs Központ* és követőség támogatásával jelent meg két kötetünk: Karen Blixen Babett lakomája és a Halhatatlan történet. A finn Lassila Maija A kölcsönkérty gyufa című regénye nem kis önröriával fejezeti azt – ami nemcsak a finnek, hanem a modern világ érdekerének is problémája –, hogy mi van a szavak és a beszél miogut? A közeljövőben jelent meg kiadónk gondozásában Strindberg *Hitelezők* című drámája, és az egyik legkedveltebb finn szerző, Leena Krohn *Tükök* könyve című, scijelmes történeteket tartalmazó könyve.

Arra a kérdésre, hogy honnan a fedezet egy ilyen kis kiadói műhely munkájához, Pap Éva válasz: A Polar Alapítvány külföldi magánszemélyek, finn-magyar baráti társaságok, a finn, a svéd, a norvég, a dán követőség és irodalmi Információs Központok támogatásával élvezte. Utóbbiak például a földítők költségeit és – részben – a szerzői jogdíjak megvásárlását is támogatják. Mint a könyvműhely vezetője mondja, „egy ilyen kis könyvkiadó bizonyos szempontból könnyebb, más szempontból nehezebb helyzetben van, mint a nagyok, a tehetősek. Mi csak akkor tudunk egy-egy újabb könyvvel kilépni a piaci, ha már – adományunkból, pályázatokból – megvan a kiadás költsége. Ezért nagyonból példány megjelenítésével nem is próbálkozunk, mivel ez az a monni-

sége, amely a célzott olvasóközönség körében a leghammabbi elkel. Az erősített birtéri körök kívül a finn- és skandináv-szakos egyetemisták is szívesen vásárolják a könyveinket. A terjesztés egyébként – sajnál – olyan magas árral kell dolgozniuk, hogy alig-alig tudjuk ilyen módon a nagykereskedelmi forgalomba kibocsátani kiadványainkat.”

A Polar Alapítvány nem csak könyvkiadással, hanem kultúrközvetítéssel is szerteágazott foglalkozni az elkövetkező időkben. Finnek nyitányaként volt január elején Újpesten a Gyermek- és Ifjúsági Házban annak a Rácz István író-, műfordító-, fotóművésznek a Norvégia középkori művészettel hivatalos fotókiállítása, akinek Kalevala fordítását, vagy a finnugor népművészettel bennlátó könyvét, valamint a Seimmi ágon című önéletráját nemcsak a skandináv kultúra hosszantartó ismerthetik.

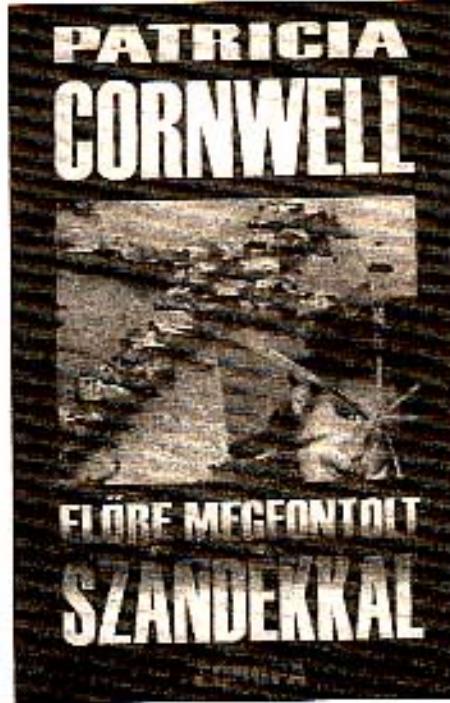
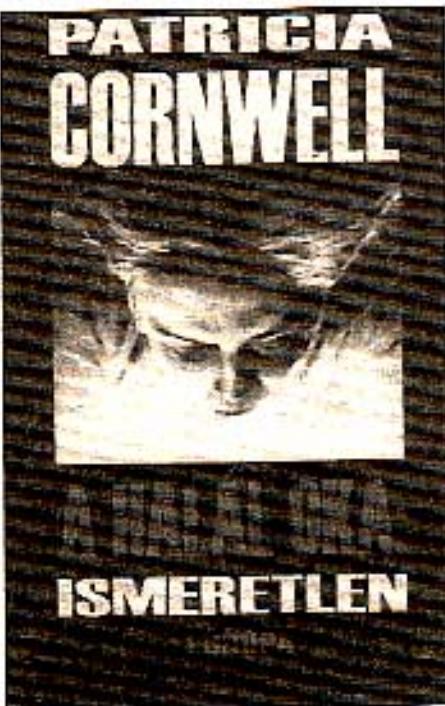
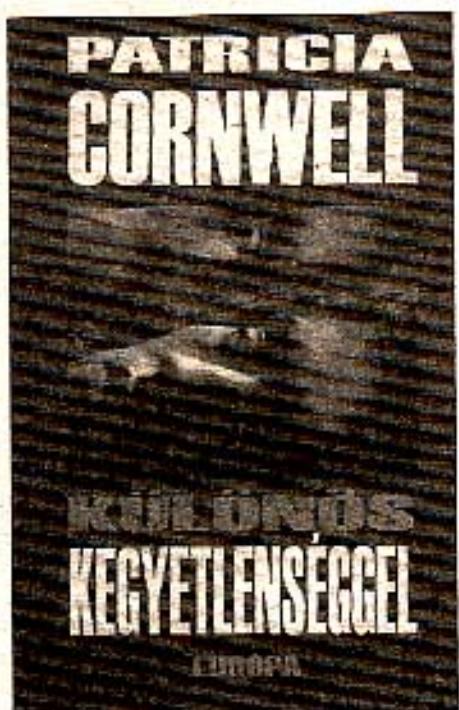
A finnek figyelmességeire, s arra, hogy milyen apróságokkal kíperek visszavonni ezeket a gesztusokat, mi sem jellemzőbb, mint az: a múlt év decemberében a Gellért Szállóban tartott Finn napokon, a Polar finn-olvasó találkozóján, az a karácsonyi mézeşütmény várt a címeket követően, amelyet egyenesen Finnországból küldtek az ottani asszonyok az Aszfaltvirág bennhatárcsírún.

T. Puskás /

AZ EURÓPA KÖNYVKIADÓ ajánlata

PATRICIA CORNWELL nyolc bűnügyi regénnyel a háta mögött az egyik legfelkapottabb thrilleríró Amerikában, de listavezető lett Angliában is. Volt bűnügyi tudósító, sőt hat évig dolgozott számítógépes elemzőként Virginia állam igazságügyi orvostani intézetében. Így aztán Robin Cook, a kórházi krimik atyja, és John Grisham, a korrupciós történetek nagymestere után és mellett, Patricia Cornwell személyében megszületett a bonctermi krimik királynője is.

A **Különös kegyetlenséggel** (750 Ft) és **A halál oka: ismeretlen** (750 Ft) című kötetek után most megjelent a trilógia harmadik kötete, az **Előre megfontolt szándékkal** (750 Ft), melyben Kay Scarpetta doktornő és állandó csapata folytatja a nyomozást Temple Gault, a több éve szabadon garázdálkodó pszichopata gyilkos után.



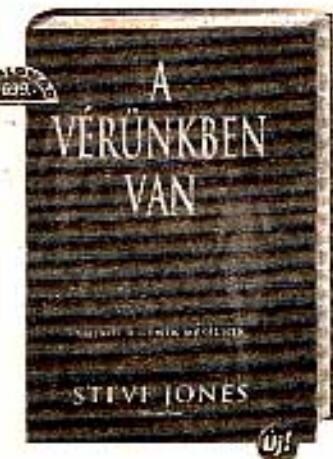
Az EURÓPA KÖNYVKIADÓ kiadványainak legteljesebb választékával várja olvasót az **Európa könyvesboltban** (1082 Budapest, József krt. 18. Telefon: 334-21-12), a terjesztőket, viszonteladókat az **Európa raktárházban** (1134 Budapest, Váci út 19. Telefon: 120-94-55).

A MAGYAR KÖNYVKLUB AJÁNLATA

Wilfried Koch
ÉPÍTÉSZETI STÍLUSOK

Az európai építőművészeti ökortól napjainkig
Egyediüllel és eredeti munka, összefoglaló jellegű mű, egy szerző alkotása a szövegtől kezdve a saját kártírú vonalas illusztrációkig. Monografikus jelleggel, mint összefüggő egységeket mutatja be az építészeti területek: a szakrális építészettel, a várak és paloták, valamint a polgári és középületek építészettel. Külön fejezet foglalkozik a városfejlődéssel. Speciális fejezetek hivják fel a figyelmet az összefüggésekre, illetve utalásakra. A könyvben együtt található a könyv című kiadásával. A képben látható könyv általánosan elérhető.

528 oldal, kötve, 3590 Ft



Steve Jones
A VÉRÜKBEN VAN
Amiről a gének mesálnak

A gének kapcsolatot teremtenek a múlt és jelen között, s gyakran magukban rejlik horodázsok végzetét. A családokat

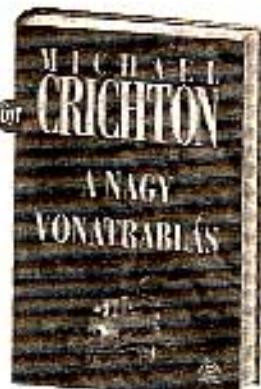


Michael Crichton

A nagy vonatrablás

Az 1865-ös vonatrablást a kontárok „a század hősinyénének” kiáltották ki, pedig első pillantásra nem látszik különösebben nagysabású bűncsakalmámnak. Az ellazott pénzesszeg – tizenkétezer font aranyrukkban – nagy volt, de nem például olyan álló a maga korában sem. A Viktória korbeli Angliában a nagy vonatrablás azért velt ki akkora felháborodást, mert arra a következésre készítette a járóval gondolkodó embereket, hogy a feljövőnek talán nem szükségesen veljük a hírnöki felszámolásra, az előrehaladó idővel együtt nem lesz jobb az emberi A Nagy vonatrablás meglepetésekkel lekitolt perének anyaga fennmaradt – az elkövető részletes vallomásával egyetemben. Ezen alapul Crichton másikán világossárt adott, meghökkenő földrajzokban gazdag regénye, amelyben ez a több mint ugyanúrral kiterjedt, s ha lehet ezt mondani, végtelenül elágazónban végbeírt bűntörny olyan általánosan jelezik meg előttünk, mégözö – még nyelvhasználatában is – következésben a Viktória korbeli angol törökölésbe ögyeződve, hogy az az illúziók támad, mintha magunk is szántanánk lettünk volna az eseményeknek.

272 oldal, kötve, 920 H



és nemzeteket mindig is a vér köti össze.

A gondolat, hogy az emberrel nemzedékek óta halott össök örökségeként vélj születni a végzetet, jóval régebbi, mint a természettudomány. Az Ószövetségben volt a legelső genetikai tanítás, és az öröklődés gondolata olyan nagy hatású, hogy tanulmányozását harminc évig tiltották a Szovjetunióban. Ma a genetika mindenkit érdekel, de sokan nem tudnak eligazodni benne. Steve Jones könyve segít tisztázni. Megmutatja, milyen nyugtalanítóan közel jár a genetika azokhoz a kárdással, amelyeket a filozófia, a teológia, sőt a politika vel fel: sors, az élet és halál kéréseivel.

Ha minden a génekben rejlik, mi morod a szabad akaratnak?

Ha az ember csak egy megedicsűrt majom, akkor hol a lélek?

Ha a társadalom végeredményben csak a gének öröklítésének biztosítására szolgáló mechanizmus, hol a helyet a jövők meg a rossznak?

Ha valaki itélétet alkothat ezekről az alapvető kárdásskról – amelyek minden egy-egy ösi problémáról fogalmazzák meg újra a tudomány nyelvén –, az feltétlenül Steve Jones, aki a leginkább állattájhoz tartozik: olyan tudós, aki kételkedik a saját tudományában. Ütősen módon vél fel a kérdéseket, és néha meg is válaszolja őket.

320 oldal, kötve, 2400 Ft

Erik Fosnes Hansen
ZSOLTÁR AZ ÚT VÉGÉN

Közismert tény az a drámai mozzanat, hogy a Titanic zenekara az utolsó pillanatig játszott. Egyrészt szert, hogy a kapitány utasítására szerint eltereljék az utasok figyelmét, és ne törjen ki a pánik, másrészt mert valon biztos a hajó általában tökéletes védelmi rendszerében. A kutatók véleménye eltérő abban a kérdésben, hogy a zenekar vajon egy szellőtől, vagy egy rugalma számmal bucsúzhatott-e az élettel szemben magát és a csaknem 1500 utast. A zenészek sorsának ábrázolása regényes, ami a hajó és a baleset leírása a szorosan átalakult felléptető valóságos története alapul. A hét zenész Európa különböző részeiből érkezett, sorsuk azonban végzettszerűen összefonódott. A zenekari nemzetközi összetétele a sokszínű európai kultúrára – annak válásos hagyatlására – törekvő utalásként is érthető, így az izgalmas leírásban kívül bárminek rejlik a több rétegű európai kultúra története is.

448 oldal, kötve, 1190 Ft



VILÁGORÖKSÉGÜNK

Műemlékek és nemzeti parkok az UNESCO védelmében

Az emberiség kincsei

Mi az, ami összeköti a kínai császárak agyagkatonáit, az egyptomi piramisokat, az uicheni dómot Hollókővel vagy a Halászbástyával? Az, hogy ezek az emlékhelyek és törökök segédek minden összesen 400 – részei a világ örökségeinek és így 1972 óta az UNESCO védelme alatt állnak. Ez a gyönyörű album lenyűgöző fotók és valódi élményt adó szöveg segítségével kállítja az összes UNESCO által védelmet objektumot. Térképzelést mutatja a pontos földrajzi helyet, turisztikai jó tanácsok segítik az utazni vágyókat.

264 oldal, kötve, védőborítóval, 235x295 mm, 2950 Ft

Most a mozikban is a Titanic a téma.

A könyvek megrendelhetők:

Saxum Kft. 1134 Budapest, Szabolcs u. 4. T.: 129-0801

Magyar Könyvklub — Márta Szilvia 1012 Budapest, Márkány u. 17. T.: 155-9991/7111

